

أنتم الأحرار... رغم جميع الأسوار



أردوغان: الضباط الأمريكيون يتحركون جنباً إلى جنب مع الإرهابيين في سوريا

Erdoğan: Amerikalı Subaylar Terör Örgütleriyle Yan Yana Hareket Ediyorlar

قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، إن موقف الولايات المتحدة من تنظيمي "ب ي د" و "ب ك" الإرهابيين في شمال سوريا، موقف غير لائق وخاطيء جداً، مشيراً إلى أن الجنود والضباط الأمريكيين يتحركون جنباً إلى جنب مع هذين التنظيمين.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Amerika Birleşik Devletleri'nin Suriye'nin kuzeyinde bulunan PYD ve YPG terör örgütlerine yönelik tutumunun uygunsuz ve çok yanlış olduğunu belirlerken, Amerikan subay ve askerlerinin bu iki örgütle yan yana hareket ettiğini ifade etti.



يلدريم يحذّر من تحول الأزمة الخليجية من اقليمية إلى دولية

Yıldırım Körfez Krizinin Bölgeden Tüm Dünyaya Yayılması Tehlikesine Karşı Uyardı

حذّر رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم، من احتمال تحول الأوضاع بمنطقة الخليج العربي من أزمة إقليمية إلى أزمة دولية. وأوضح يلدريم أنّ تركيا تبذل ما بوسعها لعدم تعميق الهوة بين الدول الخليجية، وأنّ أقرة تواصل مع كافة قادة دول المنطقة المساعي الرامية لتهدئة الوضع المتوتر.

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, Körfez bölgesinde krizin bölgesel bir kriz olmaktan çıkarak uluslararası bir krize dönüşebileceği konusunda uyardı bulundu. Türkiye'nin Körfez ülkeleri arasındaki uçurumun derinleşmesi konusunda elinden geleni yaptığını belirten Yıldırım, Ankara'nın gergin havayı yatıştırmak için tüm bölge liderleriyle temaslarını sürdürdüğünü aktardı.

08 عدنان شبيب ه أسباب تجعل الثورة السورية أعظم ثورات التاريخ المعاصر

19 أحمد قاسم أستانا عنوان لصراع جديد

21 سلامة كيلة تبرير المجزرة



مع العيد...

24

محمد علي أمين أوغلو



ما السبب الأصلي لأزمة قطر؟

23

كمال اوزتورك



الرقعة هيروتقيما العصر الحديث

02

صبيح دسوقي



بدعوة من قبل رئيس الشؤون الدينية التركية حفل إفتار للصحفيين السوريين في غازي عنتاب

Türkiye Diyanet İşleri Başkanı Suriyeli Gazetecileri Gaziantep'te İftara Davet Etti

وجه السيد د. محمد كورماز رئيس الشؤون الدينية التركية وبيت الإعلاميين العرب دعوة إفتار للصحفيين السوريين في غازي عنتاب حضره والي عنتاب ورئيسة بلدية عنتاب والسيد تورغاي ألدنير وعدد من المسؤولين الأتراك.

Türkiye Diyanet İşleri Başkanı Dr. Mehmet Görmez ve Arap Gazeteciler Evi Derneği, Suriyeli gazetecileri 18.06.2017 tarihinde Gaziantep Valisi, Gaziantep Belediye Başkanı, Turgay Aldemir ve birçok Türk yetkilinin katılacağı iftar programına davet etti.

اتصال بين أردوغان وأمير قطر وماكرون لبحث أزمة الخليج

Erdoğan, Katar Emiri ve Macron ile Körfez Krizini Görüştü

أجرى الرئيس رجب طيب أردوغان اتصالاً هاتفياً مشتركاً مع كل من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وأمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وذلك لبحث الأزمة الخليجية. وأكد الزعماء الثلاثة ضرورة تخفيف حدة التوتر في المنطقة بشكل سريع، وأن الحل الوحيد للأزمة الخليجية هو الحوار وليس العقوبات.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron ve Katar Emiri Şeyh Temim bin Hamad Al-i Sani ile ortak olarak gerçekleştirdiği telefon görüşmesinde Körfez krizini ele aldı. Bölgedeki gergin havanın bir an önce yatıştırılması gerektiğini vurgulayan liderler, Körfez krizinin tek çözümünün yaptırımlar değil diyalog olduğunu belirtti.



يلدرم يفتتح اليوم مشاريع تنموية بملايين الدولارات في ديار بكر

Yıldırım Diyarbakır'da Milyonlarca Dolar Değerindeki Kalkınma Projelerinin Açılışını Yaptı

افتتح رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدرم، مشاريع تنموية تبلغ قيمتها ٥٧ مليون ليرة تركية في ولاية ديار بكر جنوب شرقي البلاد. Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, Diyarbakır'da gerçekleştirilecek 57 milyon Türk lirası değerindeki kalkınma projelerinin açılışını yaptı.



قورتولموش: القاعدة التركية بقطر تهدف إلى زيادة القدرة الدفاعية لدول الخليج برمتها

Kurtulmuş: Katar'daki Türk Askeri Üssünün Amacı Tüm Körfez Ülkelerinin Güvenliğinin Artmasını Sağlamaktır

قال نائب رئيس الوزراء التركي، نعمان قورتولموش، إن قاعدة بلاده في قطر، "ليست أحادية الجانب من أجل قطر، إنما الهدف الأساسي منها هو زيادة القدرة الدفاعية لدول الخليج برمتها".

Türkiye Başbakanı Yardımcısı Numan Kurtulmuş, Türkiye'nin Katar'da bulunan üssünün tek tarafı olarak sadece Katar'ı savunma amacına hizmet etmediğini, bilakis amacının Körfez ülkelerinin tamamının savunma gücünü arttırmak olduğunu söyledi.

كلمة العدد
Başyazı

الرقعة هيروتسيما العصر الحديث

Rakka Bugünün Hiroşima'sıdır

Subhi Dusuki

صبحي دسوقي



Bu Ramazan, Rakka halkının devrimin başlangıcından bu yana yaşadığı en korku dolu ve acılı Ramazan. Rakka halkı, akşam ezanının okunmasıyla birlikte zorlu bir günün ardından iftar için hazırlanırken, şehre havadan ve karadan koalisyon kuvvetlerinin uçakları ve Suriye Demokratik Güçleri'nin saldırıları ölümler yağdırmaktadır.

Şehir halkı, sistemli hava saldırılarının başlangıcından beri vaktini çoğunlukla, halkı vurmasa da çıkardığı gürültünün çocukları ve kadınları korkutmak için yeterli olan bombardımandan korunmak için, evlerinin en güvenli yerlerinde geçiriyor. Çocuklar ise patlama seslerinden dolayı sürekli bir korku ve panik halinde, kasılmalar yaşıyor. Her gün yaşanan ve artık kısmen alışılmış hale gelen bu sahnenin yanı sıra halk, gıda maddelerinin pahalılığı ve yokluğuna ek olarak, su ve elektrik kıtlığı yaşıyor. Şehir halkından "güç yetirebilenler" ise, dağınık bir biçimde Rakka civarındaki bombardımandan uzak ve daha güvenli olan bölgelere göç ediyor.

Ulusalaraş Koalisyon Rakka'daki Sivil Halkı

Beyaz Fosforla Vuruyor

Rakka kentinin çeşitli mahalleleri, uluslararası hukuka göre sivilere yönelik olarak kullanılması kesinlikle yasak olan ve insanın cildini, kemiklerini, ciğerlerini ve kalbini eritme özelliğine sahip bulunan beyaz fosfor bombalarıyla şiddetli biçimde bombalandı. On binlerce sivil ise halen Rakka'da mahsur kalmış durumda.

Rakka Halkı Koalisyon Uçaklarının Bombardımanıyla

İftar Ederken, Suriye Demokratik Güçleri'nin

Bombalarıyla Sahur Yapıyor

Ramazan ayı, hayırların bol olduğu bir aydır. Ancak Rakka halkı bu ayda yıkım, cinayet ve daha fazla korkuyla karşı karşıya kalıyor. Sivil halk ise toplu bir biçimde şehit olarak, evlerinin bahçelerine gömülüyor...

Çatışmalar Rakka Göçmenlerinin Sorunlarını Arttırıyor

Suriye Demokratik Güçleri şehrin iç mahallelerine kadar gelmiş durumdayken, Rakka ve kırsalından göç eden binlerce kişinin durumu daha da kötüye gidiyor. Göçmenlerin çoğu açık alanda yaşıyor ve içme suyu ve sağlık hizmetleri eksikliğinin yanı sıra, giderek yayılan cilt hastahklarıyla mücadele ediyor.

Rakka'nın 15.03.2017'den Sonraki Sivil Şehitleri

15.03.2017 tarihinden itibaren Rakka'daki sivil halktan şehit olanların sayısı 665 olarak belgelendi. 300'den fazla kişinin yaşamını yitirdiği El-Badiye okulu katliamındakiler gibi şehit olanlardan birçoğunun ismi ise, Rakka halkıyla iletişimin zayıf olması nedeniyle tespit edilemedi.

Ölümün Bin Bir Yüzü

Ölüm, Rakka'nın sivil halkını birçok şekilde takip ediyor. Rakka halkı, Esed rejiminin uçaklarıyla, katil Rusya'nın uçaklarıyla, koalisyon güçlerinin uçaklarıyla, Suriye Demokratik Güçleri'nin roket ve top atışlarıyla yahut DEAŞ'ın kılıçları veya her yere rastgele yerleştirdiği mayınlarıyla can veriyor.

Yıkım Tadında Bir Zafer

Amerika, Rakka şehrine hakim olarak aldatıcı bir zaferi hayata geçirmeye çalışıyor. Şehrin Grozni veya Hiroşima gibi tamamen yıkılmasını isteyen Trump için, önemli olan sivilin hayatı, şehrin yerle bir olması ya da şehirdeki siyah sancakların sarı sancaklara dönüşmesi değil, zaferini ilan etmesi önem arz ediyor.

Allahu Teala, Rakka'nın sivil şehitlerine rahmet etsin, klanları ise korusun ve canlarına selamet versin.

İنه رمضان الأكثر خوفاً ورعباً وقهراً على أهلنا في مدينة الرقعة، منذ بداية الثورة فما إن يجتمع الأهالي استعداداً لأذان المغرب لتناول إفطارهم بعد يوم شاق حتى تبدأ حمم الغدر بالسقوط على المدينة جواً وبراً عبر طيران التحالف وحلفائه في قوات قسد.

يقضي الأهالي وقتهم غالباً منذ بداية عمليات القصف المنهجي في أكثر مواقع منازلهم أمنا اتقاءً من القصف الذي إن لم يطال الأهالي يكفي دويه لإخافة الأطفال والنساء وهناك أكثر من حالة تشنج أصيب بها أطفال بسبب الخوف والدعر من دوي الانفجارات، هذا المشهد اليومي أصبح نوعاً ما مألوفاً يتجهز له الأهالي في ظل غلاء وقلة المواد التموينية والنقص الكبير في الماء والكهرباء، وتشهد المدينة حالات نزوح متفرقة « لمن يستطيع » الخروج لمناطق أكثر أمنا حول الرقعة بعيداً عن القصف.

التحالف الدولي يقصف المدنيين في الرقعة

بالفوسفور الأبيض

تعرض مدينة الرقعة وبشكل يومي لقصف عنيف بقنابل الفوسفور الأبيض وهو سلاح حارق يذيب جسم الانسان والعظام والرئتين والقلب، وهو سلاح محظوراستخدامه دولياً ضد المدنيين تحت أي ظرف كان، فيما لايزال عشرات الالاف من المدنيين محاصرين في الرقعة.

أهل الرقعة يفترون على قصف طائرات التحالف

ويتسحرون على قنابل قسد

İنه رمضان شهر الخير لكن أهل الرقعة يرون فيه شهر التدمير والقتل والأكثر خوفاً ورعباً وأصبح المدنيون يستشهدون بالجملة ويدفنون بالحدائق...

المعارك تفاقم معاناة نازحي الرقعة السورية

تفاقمت معاناة آلاف النازحين من الرقعة وريفها، في وقت باتت فيه قوات سوريا الديمقراطية داخل أحياء المدينة، وأغلب النازحين يعيشون في العراء، في ظل نقص حاد بالطعام وبالمياه الصالحة للشرب، وغياب الخدمات الطبية وانتشار الأمراض الجلدية.

شهداء الرقعة المدنيين منذ ٢٠١٧/٣/١٥

تمّ توثيق أكثر من ٦٦٥ من شهداء الرقعة المدنيين الذين استشهدوا منذ ٢٠١٧/٣/١٥ وهناك أسماء كثيرة لم يتم توثيقها بعد، مثل مجزرة مدرسة البادية التي راح ضحيتها أكثر من ٣٠٠ شخص، وهناك العديد ممن لم توثق أسمائهم بسبب ضعف التواصل مع أهلنا الرقعة.

الموت بألف طريقة

الموت يلاحق أهل الرقعة المدنيين سواء بطائرات النظام المجرم أو بالطيران الروسي القاتل أو بطائرات التحالف أو بصواريخ وقذائف ومدفعية قسد، أو بسكاكين داعش، أو عن طريق ألغامها المزروعة بشكل عشوائي في كل مكان.

انتصار بطعم الدمار

تجاهد أمريكا لتحقيق نصر خليبي بالسيطرة على مدينة الرقعة وهي تريدها مدمرة على شاكلة كروزي أو هيروشيما، المهم أن يعلن ترامب انتصاره غير عاليء بأرواح المدنيين أو تدمير المدينة ولا تهمه الرايات حتى وإن تغيرت من سوداء إلى صفراء.

نسأل الله الرحمة على أرواح شهداء الرقعة المدنيين، وأن يجمي ويسلم من بقي من أهلها.

«الإغاثة التركية» تفتقر ١٠ آلاف يتيم في سوريا يوميا Türk Yardım Vakfı Her Gün Suriye'de 10 Bin Yetime İftar Veriyor

أعلنت هيئة الإغاثة الإنسانية التركية (İHH)، أن أكثر من ١٠ آلاف يتيم يستفيدون يوميا من المطابخ التي أعدتها في سوريا. Türk İHH İnsani Yardım Vakfı, her gün 10 binden fazla yetimin Suriye'de kurmuş oldukları yemekhanelerden yararlandığını açıkladı.



معبر باب السلامة يفتح أبوابه من أجل اجازة العيد..

Babü's Selame Sınır Kapısı Bayram Tatili İçin Açılıyor

أعلنت ادارة معبر باب السلامة فتح أبوابه من أجل من يرغب من السوريين بقضاء إجازة العيد في سوريا ، ومن المعلوم بأن معبر باب الهوى فتح أبوابه اعتباراً من ١ حزيران وسيستمر لغاية ٢٣ حزيران، في حين يبدأ العودة اعتباراً ٣ تموز حتى ٣٠ أيلول القادم.

Babü's Selame sınır kapısı yönetimi, Suriyelilerden bayramı Suriye'de geçirmek isteyenler için sınır kapısının açılacağını duyurdu. Babü'l Hava sınır kapısının ise, 1 Haziran tarihinde açıldığı ve 23 Haziran'a kadar açık kalacağı, dönümlerine ise 3 Temmuz ile 30 Eylül arasında gerçekleşeceği biliniyor.



التحالف الدولي بيد المدنيين بالفوسفور الأبيض في قصف الرقة

Uluslararası Koalisyon Rakka Bombardmanında Sivilleri Beyaz Fosforla Katletti

دعت منظمة «هيومن رايتس ووتش»، التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، وقوات «سوريا الديمقراطية» التي تتألف بشكل أساسي من ميليشيات كردية وتلقى دعماً من التحالف، إلى جعل حماية المدنيين واحترام حقوق الإنسان من الأولويات بعد أن ارتفع عدد ضحايا القصف إلى ٤٥ شهيداً مدنياً. İnsan Hakları İzleme Örgütü (HRW), Amerika Birleşik Devletleri'nin komutasındaki uluslararası koalisyon ve çoğu Kürt milislerden oluşan ve koalisyonun destek gömmekte olan Kürt Demokratik Güçleri'ne, bombardman sonucu şehit olanların sayısının 45'e ulaşmasının ardından sivilleri koruma ve insan haklarına saygı duymayı öncelik olarak benimsemeleri hususunda çağrı yaptı.



وزير الدفاع التركي: على واشنطن أن تفي بتعهداتها بانسحاب «ب ي د» من غرب الفرات

Türkiye Savunma Bakanı: Washington PYD'nin Fırat'ın Batısından Çekilmesi Konusunda Verdiği Sözü Tutmalıdır

دعا وزير الدفاع التركي، فكري إيشيق، الولايات المتحدة الأمريكية ودول التحالف، الالتزام بتعهداتها بانسحاب عناصر «ب ي د» الامتداد السوري لمنظمة «بي كاكا» الإرهابية من المناطق غرب نهر الفرات شمالي سوريا ، وهذا ما تعهدت به أمريكا لتركيا، ومنتظر تنفيذ هذا التعهد بأقرب وقت.

Türkiye Savunma Bakanı Fikri Işık, Amerika Birleşik Devletleri ve koalisyon ülkelerine, terörist PKK örgütünün Suriye uzantısı olan PYD örgütü unsurlarının Suriye'nin kuzeyinde bulunan Fırat nehrinin batı tarafından çekilmesi hususunda verdiği sözü tutma çağrısını yaptı. Işık, ABD'nin Türkiye'ye bu hususta söz vermiş olduğunu, bu sözü en kısa sürede tutması gerektiğini vurguladı.

ارتفاع في عدد السوريين العائدين إلى مناطق «درع الفرات»

«Fırat Kalkanı» Bölgelerine Dönen Suriyelilerin Sayısı Artıyor

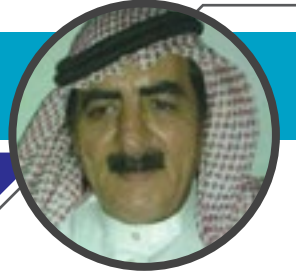


ارتفع عدد السوريين العائدين من تركيا إلى مناطق سيطرة عملية «درع الفرات» شمال حلب، إلى ٤٢ ألفاً و٦٠٦ أشخاص، بحسب ولاية غازي عنتاب ، التي تشرف على عمليات عودة السوريين.

Türkiye'den «Fırat Kalkanı» operasyonu sonucu Halep'in kuzeyinde ele geçirilen bölgelere dönen Suriyelilerin sayısı, Suriyelilerin dönüş işlemlerini denetleyen Gaziantep il yönetiminin açıklamasına göre 42 bin 406'ya yükseldi.

قسد تمنع «لواء ثوار الرقة» من المشاركة في عملية السيطرة على مدينة الرقة

محمد سعيد البرورسان



«قوات سوريا الديمقراطية» بعد أن حصلوا على تعهدات بتحقيق مطالبهم في عودة المهجرين وإعادة الحقوق المغتصبة لأهلها، والتي لم تنفذها (قسد).

ومع استمرار عمليات التهجير، وعدم تحقيق مطالب لواء «ثوار الرقة»، وعمليات التضييق التي طالت المكونات العربية ضمن قوات (قسد) عادت لتطفوا من جديد الصراعات الداخلية بين مكونات (قسد)، ولا سيما بين المكون الكردي الرئيس والمكون العربي المتمثل بلواء «ثوار الرقة»، حتى وصلت إلى مرحلة بدء معركة السيطرة على مدينة الرقة ذات الثقل الشعبي والاستراتيجي المهم.

وتجدر الإشارة إلى أن لواء «ثوار الرقة» من أوائل الألوية التابعة للجيش السوري الحر، شكّل في مدينة الرقة قبيل تحريرها من قوات الأسد، وعمل ضمن صفوف عدد من الفصائل الكبرى، ثم تعرض للتهجير والملاحقة بعد سيطرة عناصر «تنظيم الدولة» على محافظة الرقة، ودارت بين الطرفين عشرات المعارك، تمكن خلالها اللواء من استعادة السيطرة على منطقتي سلوك وعين عيسى، إضافة إلى اللواء ٩٣.

والزج بهم في سجون الإدارة الذاتية في تل أبيب والقامشلي، كانت تحت مرأى ومسمع جبهة «ثوار الرقة» العاجزة عن الدفاع عن هذه القرى ولا سيما أنها تحملت أعباء كبيرة، من جراء الحروب والمعارك التي خاضتها ضد التنظيم، بعد الملاحقات التي طالتها منه في أبان سيطرته على مدينة الرقة وريفها. وبعد تشكيل «قوات سوريا الديمقراطية» زادت الضغوط أكثر على جبهة «ثوار الرقة» التي دعمت موقفها بوجهاء العشائر العربية الذين أعلنوا رفضهم لعمليات التهجير القسرية التي تنتهجها الوحدات الكردية الرامية لتغيير الديمغرافية السكانية في المنطقة وتحقيق أطماعها في ربط الجزيرة العربية بمناطق نفوذها في عين العرب وعفرين، عن طريق السيطرة على المناطق العربية وتهجير أهلها لكيلا يكونوا عقبة في طريق تحقيق هدفهم، ولكن كثرة الضغوطات وتكاثر الخلفاء وعدم وجود ملاذ آخر تستطيع جبهة «ثوار الرقة» الخروج إليه وتضييق الحصار على عناصرها في مناطق تواجدهم وصلت بهم الأمر إلى منع وصول الطحين والخبز إليهم، أجبرت «ثوار الرقة» على الرضوخ والقبول بالانضمام لـ

أفادت مصادر إعلامية، في محافظة الرقة، أن قوات (قسد) الانفصالية منعت لواء «ثوار الرقة» من المشاركة في عملية دخول مدينة الرقة، ضمن المعركة الأخيرة التي أطلقتها قبل يومين للسيطرة على المدينة. ويعود الصراع بين قوات (قسد) ولواء «ثوار الرقة» المنضوي ضمن صفوفها، إلى تخوف (قسد) بشكل دائم من تنامي قوة المكون العربي، في المناطق التي تسيطر عليها. وتتخوف قوات (قسد) من دخول لواء «ثوار الرقة» الذي تشكل بالأصل داخل مدينة الرقة ومن أبنائها، وشارك في تحريرها من قوات الأسد في ٢٠١٣، وغالبية من المكون العربي، كما تتخوف من أن يتمكن اللواء من تمكين قواه ويسيطر نفوذه داخل المدينة؛ وبالتالي سيكون نداً قوياً لها، بما يتمتع من شعبية كبيرة في أوساط المكون العربي، لذلك تحاول (قسد) استبعاده من معركة المدينة، كما أن الخلاف بين الطرفين يعود إلى أكثر من عامين إلى بداية تشكل قوات (قسد).

وكانت قد اندلعت مواجهات مسلحة بين قوات (قسد) وعناصر لواء «ثوار الرقة» في كانون الأول عام ٢٠١٦، على خلفية اعتقالات نفذتها عناصر (قسد) بحق عناصر من اللواء، تطورت إلى اشتباكات مسلحة بين الطرفين، في قرية الجرن بريف الرقة الشمالي، تخللها حصار قوات (قسد) لقائد جبهة «ثوار الرقة» أحمد علوش المعروف باسم «أبو عيسى» في قرية زنوبا. جاءت الاعتقالات التي تطورت إلى اشتباكات لرفض «أبو عيسى» المشاركة بشكل فاعل مع قوات (قسد) في معركة «غضب الفرات»، ورفضه دخول قوات (قسد) لمدينة الرقة، والانتهاكات التي تقوم بها (قسد) بحق المدنيين في المناطق التي تسيطر عليها، ولا سيما عمليات التهجير والاعتقال وسرقة الممتلكات. وكان قد بدأ الصراع بين الطرفين بعد إعلان تشكيل «قوات سوريا الديمقراطية» وظهور «الوحدات الشعبية الكردية» موجهاً رئيساً لهذه القوات، مع وجود الفصائل ذاتها التي كانت ضمن غرفة «بركان الفرات» ضمن هذه القوات مع غياب تشكيل عربي فاعل في ريف الرقة، وهو جبهة ثوار الرقة والعشائر العربية المتلفة حولها.

وتتالت الأيام لتدخل «قوات سوريا الديمقراطية» مدينة تل أبيب في ريف الرقة الشمالي، بعد انسحاب «تنظيم الدولة» منها؛ لتبدأ الصراعات بين المكونات العربية الأصيلة في هذه المدينة وبين المكون الكردي القادم من منطقة القامشلي وعين العرب، ليفرض قراراته ويجعل مدينة (تل أبيب) إدارة ذاتية جديدة، تتبع لمقاطعة الجزيرة في الحسكة؛ الأمر الذي رفضته جبهة «ثوار الرقة» وطالبت بتشكيل إدارة مدنية لإدارة مدينة تل أبيب، بإشراف جميع القوى.

كما طالبت جبهة «ثوار الرقة» بالسماح للمهجرين العرب بالعودة إلى ديارهم ومناطقهم، ولا سيما في منطقة (سلوك) التي يبلغ عدد سكانها نحو ٢٤٠٠٠ مهجر، أجبرتهم الوحدات الشعبية على النزوح من ديارهم، بحجة وجود «تنظيم الدولة» وقصف طيران التحالف والأخطار المحدقة بهم؛ لتقوم بسلب ونهب جميع ممتلكاتهم من أثاث وممتلكات عامة وخاصة، ونقلها عبر قاطرات إلى مناطق سيطرتها في الجزيرة العربية، بالإضافة إلى تدمير عدة قرى، بشكل كامل، حتى لا يكون لأهلها دافع للعودة إليها. كل هذه التجاوزات، بالإضافة إلى حرق المحاصيل الزراعية والاعتقالات التعسفية التي طالت المئات من الشباب العرب





عامان لـ (دعش) في الرقة: لا مفر للبشر

خليفة الخضر

كاتب وصحفي سوري - فاز بجائزة سمير قصير لقصة المقال الرأي ٢٠١٧

مرّ عامان بالتمام والكمال، على سيطرة تنظيم «الدولة الإسلامية» على مدينة الرقة السورية. سنتان كانتا كافيتين، لتغليف المدينة بالسواد، وإخراج ناشطيهما وثوارها منها. سنتان من الحزن الذي غلف المدينة، بعد فترة فرح قصيرة، عاشتها الرقة كأول مدينة سورية تحررت في شباط/فبراير ٢٠١٣.

الاحتقان كان يتصاعد بين عناصر «تنظيم الدولة» من جهة، وفصائل الجيش الحر و«حركة أحرار الشام الإسلامية» و«جبهة النصرة» من جهة أخرى، منذ نهاية عام ٢٠١٣. فالتنظيم حشر نفسه في الشاردة والواردة في حياة الناس، وفي عمل «المجالس المحلية» في المدينة، واعتقل الناشطين والعاملين في مجال «المجتمع المدني» والمقاتلين من الفصائل الإسلامية. وغالباً ما واجه التنظيم الأسئلة عن المعتقلين لديه بالإنكار. كما حارب التنظيم «أحفاد الرسول» بحجة الفساد، وفجّر السيارات المفخخة لترويع المدنيين، وحطّم الكنائس وهجر المسيحيين الراضين دفع الجزية له. اندلعت الاشتباكات في البداية، بعدما قتل التنظيم الطبيب والمعارض الحلبي حسين السليمان «أبو ريان»، ومثّل بجثته، دون اتهام واضح. واندلعت ثورة في المناطق التي يتواجد فيها التنظيم، من أرياف اللاذقية وإدلب وحلب الشمالي والشرقي، ومن الأحياء المحررة في مدينة حلب. إلا أن الاشتباكات تركزت في محافظة الرقة، فحوصرت التنظيم في مبنى المحافظة، وتم فكّ أسر المعتقلين من بعض سجون التنظيم. إلا أن خيانة بعض الفصائل، ساهمت في بسط «الدولة الإسلامية» لسيطرتها على مدينة الرقة، بعد عشرة أيام من المعارك. وانسحبت المعارضة المسلحة في ١٢ كانون الثاني/يناير ٢٠١٤، إلى مدينة عين العرب «كوباني» في ريف حلب الشرقي، ومدينة صرين في الريف الشمالي الشرقي لمحافظة حلب. انسحاب المعارضة جاء لتجنب الرقة الدمار والقصف. فمن عايش التنظيم، يعلم أنه لا يعرف الأرفق بالحجر ولا بالشجر، فضلاً عن البشر. غايته القتل لأجل القتل.

طمس التنظيم معالم الرقة، محطماً تمثال الخليفة هارون الرشيد، وهداماً المعالم كدوار الساعة. وعلق عمل «المجالس المحلية» بشرط الانسواء تحت سلطانه أو الإغلاق. وهدد ناشطين بالانضمام والعمل لصالحه، أو الاعتقال والقتل. التنظيم استغل هروب الناشطين من الرقة، في حجب التغطية الإعلامية لجرائمه هناك، وأخذ يمارس أعمال القتل والتكبير في الجثث، محوياً الساحات العامة إلى منصات شقق وصلب، لكل من يخالفه في الفكر. الأمر شمل حتى مقاتلي «جبهة النصرة».

التعقيم الإعلامي المفروض على الرقة، دفع بعض شباب المدينة، ومن ضمنهم محمد المصارع، إلى إطلاق حملة في شبكات التواصل الاجتماعي تضمنت هاشتاغ (الرقة_تذبح_بصمت)، ولفت انتباه العالم لما يحدث في المدينة من انتهاكات لحقوق الإنسان. الحملة سرعان ما لاقت رواجاً في الأوساط الإعلامية. وبدأت نشاطاتها بتوثيق أسماء المعتقلين وضحايا محاكم التنظيم، ونشر بعضها في شبكات التواصل، نظراً لحساسية الوضع الأمني. كما عملت الحملة على تصوير مقاطع فيديو، وصور فوتوغرافية، تُظهر واقع المدينة والمظاهر التي فرضها التنظيم بعد استئداده مقاتلين من العراق وغيره.

سعى التنظيم في إصداراته الإعلامية أن يُظهر للمتحمسين له أن «الرقة مدينة رسول الله»، خاصة بعد إعلان الخلافة في حزيران/يونيو ٢٠١٤.

كشفت الحملة لاستيطان التنظيم في الرقة، ساهم في إيصال صورة عن المدينة المهمشة. لكن التنظيم سرعان ما هدد عبر منابر المساجد أعضاء الحملة باستباحة دماهم، محفراً أنصاره بمكافآت مالية، لدفعهم إلى القتل أو الوشاية عن أعضاء الحملة. فقتل التنظيم أحد مراسلي الحملة في الرقة، المعتز بالله إبراهيم، في حزيران/يونيو ٢٠١٤. ثم اغتيل والد أحد مؤسسي الحملة حمود الموسى وشقيقه، كوسيلة ضغط لإيقاف عمل الحملة. وأصدر التنظيم مقطعاً مصوراً بعنوان «هم العدو فاحذرهم» يصور فيه قتل الموسى، في أيلول/سبتمبر ٢٠١٤. عمليات الإعدام والاعتقال، لم تقتصر على الرقة، بل طال الاغتيال الناشط الإعلامي وعضو الحملة إبراهيم عبد القادر، وصديق الحملة فارس الحمادي، في مدينة أورفا في تركيا، في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٥. وفي كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٥، اغتال التنظيم المخرج السوري ناجي الجرف في غازي عينتاب في تركيا. بعد عامين من احتلال «الدولة الإسلامية» للرقة، ما زال المدنيون يرحلون تحت عبء قرارات عجيبة وجائرة يصدرها التنظيم. كطلب إذن للسفر من «ديوان الحسبة» للسفر من منطقة إلى أخرى، ضمن مناطق سيطرة التنظيم. وقطع التيار الكهربائي المتواصل، وكذلك الماء، رغم مرور حُر الفرات بالقرب من الرقة، ووجود سد الفرات في مدينة الطبقة، غربي الرقة بـ ٦٠ كيلومتراً. التنظيم وضع أقفاصاً حديدية في بعض الساحات العامة، لاعتقال «المدنيين» من مدخين وغيرهم، تحت أشعة الشمس الحارقة في الصيف وفي البرد القارس شتاءً. انسحاب التنظيم من مدينة تل أبيض شمالي الرقة، تراقف مع دخول «وحدات حماية الشعب» الكردية إليها، والتي تصرف بدورها، بطريقة مشابهة لما فعله التنظيم، فاعتقلت وقتلت وهجرت المدنيين. الأمر الذي دفع «منظمة العفو الدولية» لنشر تقرير بعنوان «لا مكان نذهب إليه»، عن انتهاكات الوحدات، للسكان العرب والتركمانيين وهدم منازلهم.

عامان وما تزال الرقة مباحة جواً من طيران «التحالف الدولي» الذي يستهدف البنى التحتية، والطيران الروسي الذي يستهدف المدنيين. عامان والرقة مستباحة براً من «تنظيم الدولة».

المدن

سوريا إلى أين؟ السوريون إلى أين؟

سميرة المسالمة

كاتبة وصحافية سورية، رئيسة تحرير جريدة تشرين سابقاً



جاءوا ليمتطوا الثورة، لإقامة دولتهم التي لا تعترف بحدود سورية أساساً، ولا بالسوريين شعباً واحداً، ولا بمشروع ثورتهم لإقامة دولة المواطنة، دولة مواطنين أحرار متساوين.

هذا المشروع الوطني وفق الرؤية الديمقراطية التي أعادت الأمل لسوريي الجولان بأن تعود قضيتهم إلى الواجهة، وأن تعود سورية إليهم، سورية هذه البديل لسورية الأسد، حيث استمر النظام بحكم سورية بطريقة استبدادية أمنية متغولة على حياة المواطنين المحرومين من أبسط حقوقهم.

هذه سورية التي سأل عنها أهلنا في الجولان في ندوة نظمها صالون الجولان (التابع لمركز حرمون)، في مدينة مجدل شمس، وحضرها نخبة من المثقفين السوريين والشخصيات الوطنية في الجولان، وشارك فيها لأول مرة شخصيات من المعارضة السورية في الخارج، بمناسبة «سورية كل السوريين غائبة حتى الآن» الزيارة الأولى للكاتب ماجد كيالي إلى فلسطين، بلده التي يراها بعد أكثر من ستين عاماً على حلم اللقاء، والتي بدأها من بلد المولد سورية، من أرضها المحتلة الجولان، وأنهاها منها تأكيداً على انتمائه الكامل لكلتا البلديتين، سورية وفلسطين، حيث قال: «نمت ليلتي الأولى في هذه الرحلة في مجدل شمس في الجولان السورية، وأختم ليلتي الأخيرة منها، أنا الفلسطيني السوري أو السوري الفلسطيني، سيان، فقد تصالحت هويتي الفلسطينية مع هويتي السورية، في الكفاح من أجل الحرية والمساواة، إذ قضية فلسطين ليست مجرد قطعة أرض، وإنما هي معنى للحرية والكرامة أيضاً».

حظيت بشرف المشاركة في الندوة، إضافة إلى الأصدقاء ميشيل كيلو وحازم نمار وركريا السقال، من مجموعة العمل الوطني الديمقراطي، وكانت هذه التجربة سابقة فريدة من نوعها، أبدى فيها المشاركون من الجولان ترحيباً وتكريماً عرفوا به دوماً، كما عرفوا بروحهم الوطنية وانتمائهم القومي. طرحت في الندوة، أسئلة عديدة، ضمنها السؤال عن مصير الجولان المحتلة، مؤكداً رفضهم مشاريع التقسيم، سيما أن هذه المشاريع تصب في خانة إسرائيل التي ستكرس اغتصابها الجولان، كما أنها ستصب في خانة إضعاف سورية وتقسيم شعبها.

طوال الفترة الماضية، تركت المعارضة السورية الجولان، وأهل الجولان، على الرغم من الحاجة إلى التواصل، وللتأكيد على أننا شعب واحد، واقترح أن ندوات كهذه ضرورية ومطلوبة. لذا هذه تحية لمن عمل على إقامة صالون الجولان، وهي ملاحظة للمعارضة لتلافي النقص في هذا الأمر. كما هي تحية لأهلنا الأعزاء في الجولان المحتل، المتمسكين بسوريتهم وهويتهم، على الرغم من ظروف الاحتلال القاسية، بينما يعمل النظام بسياسة التهجير التي يتبعها، لسحبها من كل من طالب بالحرية والكرامة ودولة مواطنين أحرار ومتساوين، دولة ديمقراطية مدنية.

لم يعد السؤال الملح اليوم سورية إلى أين؟ فقط، فثمة سؤال آخر: السوريون إلى أين؟ وهو سؤال يطرح نفسه، بعد أن أغلقت في وجه السوريين كل المعابر، ورفعت الأسوار حولهم، حتى في بلاد اللجوء، فهم محاصرون، إما تحت قبائل النظام أو تحت رحمة قوانين جائزة في دولة احتلال (إسرائيل) أو دول الجوار، أو تحديد إجراءات الإقامة والسفر وتقييدها في دول اللجوء.

لا يعني السؤال أين يجب أن يذهب السوريون، تحت عنوان متابعة سياسة النظام في تحجير من تبقى منهم داخل سورية، أو بقاء الذين ينتظرون في المناطق الحدودية الساخنة حيث هم، وإنما المقصود الحديث عن سورية المستقبل، وسيناريوهات الحل المنتظر من المجتمع الدولي الذي صار يجزئنا بين التقسيم أو التقاسم، بين أن نكون تحت النفوذ الإيراني أو الروسي، بين الإبقاء على روسيا، بمشاركة كل قوى العالم في سورية، مقابل خروج إيران والإبقاء على نظام الأسد، بين استمرار موتنا بيد النظام وفي معتقلاته، وتحت برايمه العشوائية والغيبية، أو موتنا تحت قصف الطائرات الأكثر تطوراً وتقنية وتصويباً ودكاً؟

بالفعل، عن أي سورين نتحدث؟ هل عن الذين يفضلون الموت تحت ألقاض بيوتهم، أو الذين يلوذون في مناطق تحت سيطرة النظام، ويعيشون ظروفاً اقتصادية قاسية، أم عن المشردين بين عابر للحدود، أو الذين يحاولون الاندماج بمجتمعاتهم الجديدة التي لن تستطيع أن تتقبلهم بالمرونة نفسها التي تتحدث بها تلك المجتمعات عن حقوق الإنسان وحقوق اللجوء. في المختصر، نحن نتحدث عن سورين تنقصهم حقوق المواطنة في كل شيء، وفي أي مكان، في سورية داخل مناطق النظام، وتحت حكم «المعارضة»، وفي خارج سورية في دول عربية، أو غربية، في ظل قوانين اللجوء، أو الحماية المؤقتة أو الإقامة وقتاً محدداً.

إذاً، ووفقاً لما سبق، يدخل الحديث عن سورية الواحدة والشعب السوري الواحد اليوم في مأزق، «يدخل الحديث عن سورية الواحدة والشعب السوري الواحد اليوم في مأزق، أو في التباسات» أو في التباسات، عند الاعتراف بالواقع، فالبلد بات مقسماً على أساس جغرافي وديمقراطي، بين سورية النظام وسورية المعارضة، وسورية القوات الديمقراطية «الكردية» وسورية مناطق جبهة النصرة وتنظيم (دعش)، وهناك سورية التي نسيها السوريون -على ما يبدو- في ظل انقساماتهم، وترزح تحت الاحتلال الإسرائيلي، وما فيها من سورين رفضوا الهوية الإسرائيلية، وتشبثوا بسوريتهم التي يرونها تضيع ضمن كل هذه السوريات المنقسمة جغرافياً وديمقراطياً، إذ إن سورية كل السوريين غائبة حتى الآن. سورية التي نشأت حسب خريطة (سايكس-بيكو) التي انطلقت الثورة فيها عام ٢٠١١، والتي نادى القوميون العرب بشعاراتهم «التسويقية» بكسر حواجز حدودها مع الدول العربية، حاملين بالوطن العربي الواحد، بينما نادى «المتطرفون من المتأسلمين» الذين



لن أزور
قبر أمي...

عروة المهاوتش

كاتب وصحفي سوري

حين أعود سأحرق طويلاً في الوجوه التي أعبعها القهر، وقد لا أتذكر الكثير منها، فتلك العيون الجاحظة ليست عينا أخي التي كانت تشع نوراً، وهذا الجسد المتهالك ليس جسد أختي التي تركتها حين هربت، جاري أيضاً يعرفني جيداً لكني لم أعرف عليه فاطر برأس خجل من لفته حين لقائي فاتحاً لي ذراعيه ليضميني في أحضانه وأنا أترجع خوفاً من أن ينفجر قلبي من صدري إشتياقاً له.

حين أعود سأزور القبور ولن أبكي سأكون أكثر قوة، وأكثر قسوة على ذاتي، وأبصق في وجهي وأغرز أطراف يدي في خدي وأصرخ "سودة علي يا بما"، وأهيل التراب فوق رأسي من كل القبور التي أعرفها والتي لا لا أعرف من فيها.

حين أعود سنتكرني الأرض والأرصفة، وحتى مقعد الحديقة الخشبي المكسور لن يعرفني، الزوايا ليست كما هي، ولا حتى الحواري، ولا الوجوه، شجرة التين أيضاً ليست أرافقها صفراء باهتة مع الثمر المتساقط على الأرض، والحليب الأبيض الذي كان يسيل منها حين نخدش جذعها قد جف أيضاً فلم أعد أستطيع استخدامه لعلاج بعض الأمراض، حتى العصافير التي كانت تتسابق لنقر التين المتساقط أرضاً تركت كل شيء على حاله.

قبل هروبي اعتدت سماع صوت العصافير صباحاً ومساءً حين تأتي لتشرب المياه آمنة من فتحات المكيف الصحراوي بشكل يومي، وكنت أضع القليل من الخبز اليابس في إناء قريب بعد هروبي حافظت تلك العصافير على موعدها ظناً منها أنني لازلت في البيت، وأنا كنت أسمع صوتها عن طريق رسائل صوتية تصلني كل فترة متقطعة، أخبرني جيران أن العصافير هجرت أيضاً بل يكون بيتي حين سرقة اللصوص، وسكن فيه غراب أسود من بلاد بعيدة.

حمل كل ذكرياتي الجميلة ورماها في الحاوية القريبة، وحدها جارتني التي تملك قلباً بحجم الكون، سارعت لالتقاط شيئاً من الحاوية فيه بعضاً من رائحة جوار أحببهم ويحبونها. حين أعود لن أجد الفؤال ولا البقال ولن أجد مسجداً أمامه براد ماء بارد أرتوي منه حين عطشي، وسأبحث طويلاً عن "ياسر المعراوي" في تقاطع الحضر مع شارع تل أبيض لأشرب منه كأساً من عرق السوس البارد، ولا يأخذ ثمنه مني، وأكمل طريقي نحو شارع المنصور كعادتي حين زيارتي شبه اليومية لبيت أهلي لأشتري لأختي بعض الحلويات من شعبيات "أرجحاً" كما تحب حتى بعد وفاتها حافظت على عاداتي تلك لكن الفرق كان بعض الدموع المصاحبة لي حين كان الفرح يملأ قلبي وأنا أشتري لها وأنتقل كعصفور كي أصل لها محملاً بما تحب لتستقبلني بتلك القبلة على جيبيني، هو ذات الجبين الذي خذل مدبنتي وأهلي لكني سأبصق عليه حين أعود فلم تعد هناك شفاة تنوق لتقبيله كما السابق ولم يعد هو ذات الجبين الذي تحترمه الناس.

أوصيت بدفني هنا في مقابر السوريين بشاهدة قبر بلاستيكية بحجم كف اليد لكنها ذات لون أخضر غامق تذكرك بتلك الأشرطة القماشية التي كنا نتبارك بها بمعضنا حين كنا نزر قبر الأولياء بمقبرة أوبس القري، في سوق القوتلي أيضاً لن أرى "أبو عمشة" مسرعاً بخطاه نحو الشرق البعيد فقد تغيرت معالم المدينة ولم تعد تلك المدينة تستقطب القلوب الطاهرة، سأرتوي نهرأ أتعمد به سبع أيام وليالٍ عساني أظهر، وحين يلفظني جثة هامدة على ضفافه بالرقه السمرأ أكون قد عدت بابتسامة فقدت منذ هروبي الأول.



تأملات سياسية في سورتني
قريش وسورة المسد...

د. أسامة الملوح

سياسي وكاتب سوري



تأملات سياسية في سورة قريش

في سورة قريش يمسك الله على قريش أن مكن لهم رحلة الشتاء والصيف. فأطعمهم من جوع وسط صحراء مجدبة ونقص في الماء والثمار... وأنهم من خوف، خوف كان يعم الجزيرة العربية وكان الناس يُخطفون في كل المناطق خارج مكة وحولها. ولأن مكة سوق العرب التي منها يتسوقون وهم في البضائع الواردة إليها والصادرة منها شركات وحصص. ولأن في مكة الحرم الآمن وهو موضع حج عند كل قبائل العرب وإليه يُجى ثمرات كل شيء.

لقد كانت مكة باللغة المعاصرة جاذبة للاستثمارات وسوق إقليمية رئيسية ومركز تجاري وحيد لتشغيل الأموال في المنطقة. لذلك كانت قريش في حصانة وحرمة فلا يغزوها أحد في عقر دارها ولا يعتدي أحد على قوافلها ورجالها... لذلك دامت وسادت وأصبحت أم القرى.

لقد بُنت الجليل في ضرب مثال قريش دعامي البقاء لأي مجتمع أو دولة:

«الشعب والأمن»

ومازال علماء الاجتماع في العالم كله دون أن يطلع أغلبهم على سورة قريش يضعون هاتين الدعامين كأول أساسين ضروريين للبقاء ويختلفون فقط في أيهما يسبق، هل الشعب والكفاية يسبق أم الأمن على الحياة والمال يسبق، ومعظمهم ربط السبق بظروف الزمان والمكان.

الخوف والجوع دعامتا الفوضى، وذراعاً الانفلات لأي مجتمع، والأمن والشعب هما جناح العدالة وقدما الاستقرار.

وفي سورة كلا الأساسين لن يستطيع بشار الأسد إعادتهما مهما فعل... لقد تجاوز خطوط الرجعة في ذلك منذ زمن طويل. ونكر أن كل الخبراء والاقتصاديين الذين يحسبون ويحسون ويتوقعون ويرجحون أفضل الاحتمالات التي تناسب بشار الأسد في المستقبل القريب لن يصلوا إلا إلى أرقام مستحيلة... أرقام يائس عشر صفرأ يحتاجها بشار وليس له من معين، بل هناك من يريد ويسيل لعابه وينتظر ومنهم من لم يعد ينتظر وبدأ يأخذ حصته ويؤمها منذ الآن. ومن يدرس احتمال استقرار سورية في ظل بقاء بشار مع ألوف ألوف الشبيحة والعيشة وقطاع الطرق، ثم يستعرض معهم عشرات الميلشيات الطائفية المحلية والأجنبية مع ولاءات شتى وتدخلات شتى يصل إلى توقع أكيد أن سورية لن تشهد استقراراً وأمناً لعشر سنوات أكيدة.

لا كفاية وإطعام من جوع ولا أمن من خوف... إنه خوف سيزداد ويشمل الجميع وخاصة الموالين والرمادين الذين مازالوا يملكون شيئاً يحسرونه. لذلك نكر القول الحارم: إن نظام بشار الأسد ماضي إلى سقوط أكيد. لا يملك ولن يملك دعامي البقاء... هو زائل زائل بلا ريب ويبقى فقط السؤال الكبير:

من سيستم ويصمد؟

من سيحافظ على ثوابت الحرية والكرامة؟

ومن سيشتغل ليملاً الفراغ في كل شيء؟

نعم في كل شيء فلم يكن نظام آل الأسد بدولة أو بشيء. منذ تأسيسه ليس بشيء وليس على شيء.

سيترك هذا النظام البلاد مدمرة ممزقة لأبعد حد ولا يُجسد ولا يُعبط من سيستم بدلاً عنه أيأ كان.

تأملات سياسية في سورة المسد...

«تخريض القريب أشد وأعتى»

أبو لهب عم النبي صلى الله عليه وسلم... هو أول من خذل النبي وكذبه وصاح بالقول السيء في وجهه.

وأقر القرآن لأبي لهب بكينته لأنه كان من أبرز الذين أوقدوا نار الحرب والعداوة ضد النبي بلهبه المستعر وشر لهبه المتطاير بكل اتجاه.

وذكر القرآن تفرغاً كاملاً لأبي لهب في تأجيح نار الحقد والإيذاء ضد النبي فذكر اليمين كليلهما، ولم يذكر له يداً واحدة تشارك في هذا الأمر. ولم يشارك أبو لهب بفعل يديه فحسب، بل سخر ماله مع جهده... سخر رأس ماله، وسخر ما كسب من أرباح لرأس المال ليشعل الحرب وليدبها ضد محمد وأصحابه... وأشرك أبو لهب في التحريض شركاءه الخاصين المقرين... أشرك امرأته، وكثير من الأشرار المفسدين يُجنون أهل بيتهم ويجنون زوجاتهم بشكل أخصر أن يكف لهم شركاء في أعمالهم القذرة.

ولكن أبا لهب أشرك امرأته وكانت تحمل الحطب، تحمل الوقود اللازم للإشعال والتسعير والإدامة لنار الحرب على المسلمين... بل كانت حاملة على وزن فعالة وهي صيغة مبالغة فيها دلالة الاجتهاد والتفرغ والمطالبة.

تفرغ كامل بأقصى جهد وبفعل كلتا اليمين، وبأسوأ ما يمكن أن يطلقه اللسان، مع تسخير للمال كله: رأس المال وأرباحه، وإشراك لكل الشركاء بل أقرهم حتى امرأته... كل ذلك للتحريض على محمد وما أتى به محمد ومن اتبع محمداً... فما مقدار الحقد الذي حمله أبو لهب وامرأته ولماذا... لماذا هذا الحقد وما تفسيره؟

حقد مسعور من أول لحظة وبدون سوابق، حقد لا يمكن أن تُفهم بواعثه إلا أنه مرتبط بمن يجارب الفضيلة والإصلاح والتصحيح ضد الأنبياء والمصلحين وكل الثائرين على الباطل في كل زمان ومكان. حقد ينسف كل الروابط القومية والوطنية والعشائرية والأسرية ويستوطن في قريب ضد قريبه بأعتى الدرجات والصور. حقد يتكرر في كل زمان ويتكرر في زماننا ويكثر، حقد الأقرين وتحريضهم... كانوا يُخفون ويدفنون ليداروا شعوبهم ويصعوبة كان الحقد الدفين يتجلى كل حين بفضيحة أو نشر غير مترجم معتمد من بعيد.

أما اليوم فحقد الأقرين ظاهر مبين، ما يظهر منه في التحريض يُدين، ويبقى ما خفي منه مرعب مشين.

حقد وتحريض ضد كل المصلحين والصادقين ضمن حلف يروج للذليّة وينشرها بتسارع غريب.

ولماذا حقد وتحريض القريب؟

حقد القريب أشد وأعتى... إنها طعنة القريب، غالباً ما تأتي المرء من مأمنه، تأتي مباغتة مفاجئة مؤثرة ومن حيث لا يحتسب... القريب يعلم عن قريبه الكثير، يعلم تفاصيل حياته ونشأته، وهو يستعمل ذلك في خصومته وتحريضه وغالباً ما يُضيف لما يعرف ذيولاً وتضخيمات أو مختلفات ليعزز طعنه وروايته. القريب أكثر جرأة على قريبه فصلة القربى ومحاسن العائلة والعشيرة العامة والخاصة وشعور الحسد بين الأتراب والمعارف، كل ذلك يرفع الكلفة ويزيل حاجز التحفظ ويُخفف من تحسبات المعتدي القريب.

وروايات القريب مُصدقة أو مُزعجة للأخرين، يقال هذا قريبه وابن عشيرته وأهل العشيرة أدري برجالها وأفرادها...

وإذا سأل البعيد المستفسر الأقرى: ما صفات صاحبكم؟ فأجابوه: هو ساحر كاهن شاعر مجنون، فمن الصعب أن لا يصدق ذلك أو بعضه ومن المستبعد أن لا ينفرد أن لا ينفرد نفوراً ونفيراً.



قراءة في أسباب و تداعيات الاقتتال الفصائلي في إدلب

د. محمد عادل شوك

كاتب وباحث سوري

عُقب الهزيمة المؤرّة التي ألمت بالفصائل في حلب، أمسك الناس قلوبهم بأيديهم، خشية أن يثني النظام وحلفاؤه بإدلب، ويتعقّبهم فيها؛ إلا أنّ ذلك قد تمّ استعادته من كثير من المراقبين:

1. سياسياً (المنطقة ضمن النفوذ التركي، وهو ما سعت تركيا مع روسيا لمنع التمدد إليها).
2. عسكرياً (التضاريس فيها لا تسمح للنظام بالتحرك، بذات الانسيابية التي كانت في حلب).

3. أمنياً (حجم الاختراق الذي قام به النظام للفصائل، ليس بالمستوى الذي يؤهله للانقضاض عليها، على غرار ما قام به تجاهها في حلب).

هذا فضلاً على النضاح التي أسديت لهم، بترك إدلب ساحة للصراع الفصائلي، ولاسيما بين ذات البعد العالمي منها، والأخرى ذات البعد المحلي، وكتلتها تشعران بفائض القوة، التي تغريهما للتمدّد المساحي أكثر، ولا يغيب عن البال الناحية الثأرية الكامنة في النفوس لديهما، عقب جولات من الاقتتال، وقد كانت أقرب جولاته في أحياء حلب الشرقية، في أثناء محاصرة وقتال النظام لهم قبل أيام من إخراجهم منها.

إنّ ذاكرة المراقبين حافلة بصور من الاقتتال الفصائلي، للمجاهدين الأفغان حينما دخلوا كابل كفصائل، وليس كحكومة مركزية تمسك بمفاصل الدولة، وتديرها برؤية واحدة، عوضاً عن الرؤى المتعددة.

وهذا ما كانوا يتوقعون حدوثه في إدلب، التي قامت غرفة عمليات جيش الفتح بانتزاعها من النظام في وقت قياسي، ليكونوا أمام اختبار إدارتها وتولي شؤونها، وقد نُصحوا بأن يسلموها إلى إدارة مدنية جامعة، ويكفوا أمرها إلى مؤسسات المعارضة المعترف بها إقليمياً ودولياً؛ إلا أنّ الفصائل ذات النزعة الجهادية العالمية قد استبعدت ذلك، ولا تزال كلمات الشيخ المحيبي حاضرة في ذاكرة الأدبلة عندما أصرّ على أن (إدارة إدلب لمن بذل الدم، وليس لمن هم خلف الحدود).

وكان ما حامت حوله الظنون، فتركت إدلب للرغبات الفصائلية، وأصبحت نموذجاً غير مشجع للمدن الأخرى للانعتاق من قبضة النظام، وكثيراً ما شهدت قراها وبلداتها جولات كثر وفّر من أصحاب (نظرية التغلب)، غابت على إثرها فصائل وكتائب عن الوجود.

وإزاء ما كان في مدينة معرة النعمان، عشية يوم الخميس: 6/8، الموافق: 13/ رمضان. والصائمون يتقربون لحظة الفطر. من أحدث جولة من هذا الاقتتال الفصائلي، يمكن للمراقبين أن يقرؤوا الآتي:

— إنّ أسّ الأزمة بين هذه الفصائل، يرجع إلى المنطلقات الفكرية التي تشبّع بها شرعيو العالمية منها، الذين أباحوا الصيال على الأخرى المحلية، انطلاقاً من (قاعدة التغلب)، لأخذ الآخرين إلى جناحهم غصباً وإكراهاً، وهي قاعدة لا تختلف كثيراً عما ينطلق منه النظام من (قاعدة الشرعية)، التي أباحها لنفسه بموجبها أن يستجلب الدعم له، من الدول والمليشيات من شتى بقاع الأرض.

— إنّ المشهد اليوم في المعرة، والبارحة في سنجار، وقبلهما في سرمد وباتو وسلقين وباسقا والحلزون وقورنيا وحارم، ليشي بكثير من الرواسب بين هذه الفصائل، ويصعب تجاوزه بمجرد لقاء مصالحة، أو توقيع ورقة فضّ الإشكال من اللجان القضائية، وهي رواسب تراكمت بسبب انعدام الثقة بالدرجة الأولى، ثم بسبب رغبة الجماعات الجهادية بكسب هذه الجولة من الصراع مع أعدائها، على الأرض السورية، ولن يقف حائلاً دونها أيّة فصائل، مهما كان حضورها أو مشاركتها في الثورة السورية.

— لقد أثبتت هذه الفصائل أنّها دون مستوى المسؤولية، في إدراك خطورة الواقع والعواقب والمآلات، فقد نقلت صفحات التواصل الاجتماعي مقاطع مصورة لاشتباكات أمس في معرة النعمان، حملت الناس على استصغار قصف الطائرات الروسية لهم، وأشدّ ما كان الأمر إبلاماً لهم أنّ حرمة رمضان لم تُراع، ولم ينتظر المهاجمون حتى يبيلّ الناس ريقهم بعد أربعة عشر ساعة صيام.

— إنّ أشدّ ما يكون خطورة، عندما يكون في أحد الطرفين عناصر غير محلية، الذين أثبتت الوقائع أنّ الجولة تكون لفصائلهم، على حساب الفصائل المحلية غير المؤدلجة، فهؤلاء أحرقوا مراكزهم وآلوا على أنسفهم أن يجعلوا من أرض سورية قبراً لهم، إذا لم تسعفهم الأقدار في تجسيد طموحاتهم، ويذكر المراقبون في الأزمة الجزائرية في تسعينيات القرن الماضي، مدى الصعوبات التي اعترضتها عندما كان غير الجزائريين جزءاً منها.

— لقد أثبتت هذه الفصائل مجتمعة، مدى ابتعادها عن حلم السوريين في ثورتهم، فقد جعلت من تجربة الفصائلية فترة غير مأسوف عليها، وأشدّ ما سيلحق الضرر من جرائمها بالمشروع الإسلامي، الذي يرى كثير من المراقبين دونه عقبات كأداء، بعد الذي كان من حملته ودعايته.

قراءة أولية في أسباب نتائج الضربة الأميركية

منصور الآتاسي

سياسي وكاتب سوري



ما هو عليه، فإن روسيا ستعيد تقييم سياستها مع النظام السوري.

4- يجب أن نرى أن أهداف الضربة تتحدد بـ:
أ- الرد على الكيماوي.

ب - تأمين شكل من الحظر الجوي يمنع النظام من ضرب المدنيين.

ج - إقامة مناطق آمنة من أجل إعادة السوريين من الدول المجاورة، بعد أن اشتكى زعماء هذه الدول من الضغوط الناجمة عن وجود اللاجئين السوريين في بلادهم.

ونعتقد أن هذا هو السقف الذي يريده ترامب الآن؛ ويمكن أن يتطور لتحقيق اتفاق سياسي ينسجم مع مقررات مجلس الأمن، في مرحلة لاحقة.

وانطلاقاً من هذه الرؤية علينا ألا نزيد التفاؤل ولا نرفع سقف الاحتمالات؛ مما ينعكس في حالة من الإحباط لاحقاً، وعلى الرغم من ذلك فإن قصف الأميركيان شكل حالة جديدة ونوعية للسياسة الأميركية يتطلب

متابعتها والتعامل معها بكل واقعية دون زيادة أو نقصان لنستطيع الاستفادة من نتائج هذه العملية.

لقد دفع الشعب السوري غالباً من حريته ومن اقتصاده ومن سنوات شبابه من أجل تأمين قوة جوية وبرية، تستطيع تحرير الأراضي المحتلة وحماية سورية من النفوذ الأجنبي، إلا

أن حماقة النظام بدلت الأهداف التي أنشئ الجيش السوري لأجلها، فلم يُستخدم سلاح الطيران، ولا غيره، ضد الاحتلال الإسرائيلي

ولا من أجل تحرير المناطق المحتلة، بل عمل النظام على حماية المناطق المحتلة من أي نشاط حاولت أن تقوم به القوى الوطنية والذي حاول العديد من السوريين القيام به.

وسرعان ما تحول هذا السلاح إلى سلاح قاتل للسوريين.. وقد سقط نحو مليون شهيد ومثلهم من الجرحى، وهُدمت نسبة كبيرة من البنى التحتية وشرد ملايين السوريين لأن

الجيش قد خالف عقيدته القتالية، وأصبح في مواجهة الشعب، لذلك فإن موقف شعبنا من تدمير الطائرات التي تقتله هو موقف مبرر ومفهوم وصحيح ومؤلم في الوقت نفسه بسبب سياسة النظام.

بقي أن نقول إن هذا التطور النوعي، في الموقف الأمريكي، سيكون له تداعياته الإيجابية اللاحقة، وبقي أن نقول إن علينا أن نعزز الوحدة الوطنية، ونطور علاقات قوى المعارضة السورية بعضها ببعض، ونسوق عملها مع عمل المجموعات العسكرية؛ لتلعب دوراً ضامناً في الانتقال إلى الدولة المدنية الديمقراطية القادرة

على جمع كل السوريين، وإنهاء نظام الاستبداد والنهب والقتل الذي أضر كل السوريين.

أثار الهجوم الكيماوي الذي نفذته النظام السوري رداً فعل صاحبها لدى الرأي العام، والحكومات العالمية، هذه الجرائم اختص بها النظام، حيث لم يستخدم أحد، منذ الحرب العالمية الثانية، مثل هذه الأسلحة ضد المدنيين

ما عدا الحكام المستبدين، وكنا قد عدنا الأسباب والدوافع التي دفعت النظام للقيام بهجوم كيماوي في شمال سورية في المقال السابق، ومنها أن النظام قرأ التصريحات

الأمريكية الأخيرة قراءة خاطئة أو أراد أن يستفيد منها لتوجيه ضربة كبيرة ضد المعارضة السورية. ونرى أن نتائج الضربة المجرمة التي

أدت إلى قتل ما يقارب من مئة مدني قد حركت الرأي العام الدولي، وفرضت عليه الرد المناسب لمنع اتساع هذه الأعمال الإجرامية

وسرعان ما كان الرد الأمريكي بقصف المطار الذي انطلقت منه الطائرة التي قصفت خان شيخون.

وإن كنا نعتقد أن هذه الضربة هي ضربة محدودة، تهدف أمريكياً إلى استخدام الكيماوي ومعاقبة الطيارين الذي قاموا بالتنفيذ، ولم تعاقب النظام الذي أمر بالتنفيذ، إلا أنها تشكل تطوراً نوعياً

في الموقف الأمريكي الجديد الذي بني على انتقاد موقف إدارة أوباما وثنائها الكارثية. ومن خلال التصريحات التي أدلى بها العديد من القادة يمكن أن نصل إلى الاستنتاجات التالية:

1- هناك تأكيد عالمي كبير لهذه الضربة، مقابل رفض واضح للسياسة الروسية والإيرانية الداعمين الرئيسيين لإجرام النظام.

2- انتهاء العمل بالاتفاق الذي شكل تحولاً في مسار الثورة السورية، عام 2013، وكان نتيجة الضربة الكيماوية على العوطة الشرقية حيث كان واضحاً من الاتفاق (الأسد مقابل تسليم

لجزيرة خان شيخون يبدو أن الولايات المتحدة قد تحللت من هذا الاتفاق الذي سيشكل انعطافاً جديداً في مسار الثورة السورية.

3- وكما يبدو أن هذه الضربة قد أخرجت أمريكا من سياسة الانكفاء عن مشكلات الشرق الأوسط، وأعادتها لتلعب دوراً أكبر في المنطقة من جديد ويعدّ هذا تنفيذاً لما أعلنه ترامب في حملته الانتخابية.

4- هناك تطور في السياسة الأمريكية، بمعنى أن الأميركيين قصفوا المطار دون استشارة الروس، أي أن هناك جديد في السياسة الأمريكية.

5 - لوحظ تحبظ في السياسة الروسية، فهي غير قادرة على مواجهة الأوروبيين والأمريكان والأتراك وغالبية الأنظمة العربية، مقابل دعم نظام معزول، وفي الوقت نفسه غير قادرة على الاستسلام لهذا الواقع. ولكن نعتقد في النهاية أنه إذا استمر الموقف الأوروبي الأمريكي، على

5 أسباب تجعل الثورة السورية أعظم ثورات التاريخ المعاصر

عدنان شبيب

كاتب وصحفي سوري



والمعوقين، وأكثر من أربعة ملايين مشرد خارج سوريا، هذا فضلاً عن أكثر من سبعة ملايين مشرد في داخل سوريا، مدن وقرى كاملة دُمرت وأُبدلت، وبنية تحتية دُمرت تدميراً شاملاً، بالإضافة إلى اقتصاد مدمر وخزينة مفلسة ودين يزداد كل يوم، وبعد هذا السرد لبعض الأرقام لا أجد ثورة شعبية ضد نظام قمعي قدمت تضحيات كما قدمت الثورة السورية حتى الآن.

٢- التآمر الدولي غير المسبوق:

لا توجد ثورة في التاريخ لم يجر تأمر عليها من قبل النظام نفسه وأنظمة أخرى لا تريد للثورة أن تطرق أبواب بلدانها، فحتى الثورة الفرنسية تعرضت لتأمر دولي لإجهاضها خوفاً من تصدير الثورة؛ حيث تدخلت حينها النمسا بزعامة الإمبراطور ليوبولد الثاني (شقيق ماري أنطوانيت زوجة لويس السادس عشر ملك فرنسا في ذلك الوقت) لمحاولة إجهاض الثورة، كما تدخلت بروسيا في حينها إلى جانب النمسا في المعركة. فالقاعدة العامة أن تعرض الثورة لثورات مضادة ولتأمر داخلي وخارجي، وهذا ما حصل في الثورة السورية، ولكن بشكل أكبر وأشد شراسة؛ حيث بدأ بتدخل الميليشيات التي تتبع لإيران، ثم تدخل دولة عظمى كروسيا، هذا فضلاً عن الدول السائكة عن تدخل إيران وروسيا، وفي مقدمتها أميركا، التي تعتبر شريكة أساسية فيما حدث للشعب السوري حتى الآن، وحتى ما يسمى أصدقاء الشعب السوري فلم يُر منهم موقف يقارن أدنى مقارنة بما قدمته كل من إيران وروسيا للنظام السوري.

٣- طبيعة النظام السوري القمعية التي لم تشأها سوى أنظمة قليلة في التاريخ:

من المسالخ البشرية في سجن صيدنايا - كما سمتها منظمة العفو الدولية - إلى جرائم النظام وأعوانه التي لا تنتهي، من سجن وتعذيب وقصف وهمجية، قلَّ نظيرها في التاريخ، ويستطيع المرء ببساطة تشبيهها بما حدث أثناء الغزو المغولي للعالم، وبمجازر هتلر وستالين، وغيرها من أكبر الجرائم. كل هذه سلسلة بدأت من عهد حافظ الأسد الأب إلى عهد ابنه بشار، ولم تنته حتى الآن، بما يشير إلى أن هذا النظام السوري قلَّ نظيره بالعالم من ناحية القتل والإرهاب والإجرام، وهذا فضلاً عما قام به هذا النظام من استجلاب الاحتلالات الأجنبية إلى أرض سوريا ليقبى في الحكم.

٤- الثورة الكاشفة:

أصبح الكثير من الباحثين والمتخصصين يطلقون على الثورة السورية أسماء كالكاشفة والفاضحة وهي كذلك، فكم أسقطت من أفعلة! وكم كشفت زيف وكذب من ادعوا لسنوات أنهم مقاومون وممانعون ضد إسرائيل! ليتبين أن هذه المقاومة هي ضد شعوبهم، وأن هذه الممانعة هي ممانعة حق الشعوب بالحرية والعدل، وكل هذا في المشهد الخارجي فقط، أما داخلياً فقد كشفت الثورة الشرخ الكبير الحاصل في المجتمع السوري، وفقدت ادعاءات هذا النظام بأنه بنى مجتمعاً قوياً ومتماسكاً، هذا فضلاً عن انكشاف الأفعنة عن وجوه في الداخل تعمل على المتاجرة بدماء السوريين ومحاولة بيع قضيتهم بأبخس الأثمان.

٥- التغيير الكبير في المنطقة العربية والعالم في حال نجاح الثورة أو حتى فشلها:

سواء نجحت الثورة السورية أو لم تنجح، فبالتأكيد سيؤرخ لما قبل الثورة ولما بعدها، ففي حال الفشل على أقل التقديرات ستصاب معظم الشعوب العربية بالإحباط من هذه الأنظمة، وربما ستتأخر موجات الثورات القادمة عشرات السنين، إن لم يكن أكثر، أما في حال نجاح الثورة سيحدث العكس تماماً، وسنشهد انتفاضات عديدة في العالم العربي وربما في العالم.

ليست الثورة، في كل مراحلها، حالة مثالية عامة، كما يصورها بعض الحالمين البعيدين عن الواقع، كما لا يوجد لأي ثورة حقيقية في تاريخ الشعوب مؤقتة يجزئنا بالتوقيت لبداية الثورة ولا لنهايتها، ولكن الثورة حالة خاصة في تاريخ الشعوب والأمم من التضحيات والبذل تتخللها بعض الأخطاء، تصعد أحياناً وتنبسط أحياناً أخرى، يحدث أن يركب الموجة الثورية بعض المنافقين والحمقى، ممن لا علاقة لهم بالثورة، ولكن لا تزال الثورة في سيرها نحو تحقيق أهدافها، تنقي الصفوف وتغربلها، تُسقط الأفعنة الزائفة عن الوجوه، تكشف خبايا النفوس حتى إذا تمت هذه الأمور وطهرت الثورة نفسها داخلياً، حصل حينها التغيير المنشود في نظام الحكم، لا بل التغيير في المجتمع بشكل عام وطريقة تفكير أفرادها، وبالطبع الحديث هنا عن الثورات الشعبية التي تخرج ضد الأنظمة الاستبدادية، وليس عن ثورات مقاومة الاحتلال الأجنبي، فكل له خاصيته على الرغم من التشابه في بعض المواضع بينها أحياناً.

البداية: في ١٥ آذار ٢٠١١ انطلقت الثورة في سوريا، وهناك من يؤرخ أيضاً بـ ١٨ آذار كبداية للثورة، ولا اختلاف في هذا الأمر. كانت الثورة السورية حينئذ استمراراً لثورات انطلقت في المنطقة العربية، بدأت في تونس وأكملت طريقها إلى مصر واليمن وليبيا؛ لتحت الرحال أخيراً في سوريا، ورغم أن البوادر كانت لا توحى بمحدث ثورة كاملة، وإنما مظاهرات متفرقة تنتهي بعد فترة، فإن العارف بالشأن السوري والعربي يعلم أن الكأس كانت قد امتلأت في جميع هذه الدول، وخاصة في سوريا، وإنما كانت تنتظر النقطة التي تفيض الكأس وتجري منها العواصف والأهوار التي تقتلع هذه الأنظمة المستبدة.

ثم في هذه الأيام الثورة السورية عامها السادس لتدخل في السابع، والحال مستمر على ما هو عليه، بل هو أسوأ بعد التدخل الروسي الذي أصبح احتلالاً فعلياً للأراضي السورية، بجانب احتلال الميليشيات الطائفية التابعة لإيران، وبعد خسارة الجزء الشرقي لمدينة حلب لصالح النظام السوري، وأردت هنا طرح ثلاثة أسئلة جوهرية بهذه المناسبة هي:

هل يمكن أن تعدّ الثورة السورية أعظم ثورات التاريخ المعاصر؟ وللإجابة عن هذا السؤال لا بد من توضيح أن بعض المؤرخين يعتبرون بداية التاريخ المعاصر منذ الثورة الفرنسية وحتى الآن، إلا أن مؤرخين آخرين يعتبرون أن التاريخ المعاصر لا بد أن تجد منه أجيالاً موجودة حتى الآن، وهناك اختلاف آخر وهو المنطقة التي يُؤرخ لها، فمنهم من يؤرخ للتاريخ المعاصر للعالم بأكمله، ومنهم من يؤرخ لأميركا فقط، ومنهم من يؤرخ للعالم الإسلامي أو العربي، وهنا سأخذ بالرأي القائل إن التاريخ المعاصر للمنطقة العربية يبدأ بعد الحرب العالمية الثانية؛ لأن التحولات الكبرى في المنطقة العربية وتقسيم الدول - كما تبدو عليه اليوم - حدث معظمه قبل هذه الفترة، وانتهى أغلبه بنهاية الحرب العالمية الثانية، ولا بد من إشارة أخرى إلى أنني أتحدث هنا عن الثورات الشعبية ضد أنظمة الحكم وليس الثورات ضد الاحتلال الأجنبية، رغم أن الأمر في سوريا أصبح متداخلاً جداً بين ثورة بدأت ضد نظام حكم قمعي وظالم، وما هو إلا بمنزلة احتلال داخلي قبل أن تتحول في سنواتها الثلاث الأخيرة إلى احتلال أجنبي صريح وواضح من روسيا عبر جيشها وطيرانها، وإيران عبر ميليشياتها الطائفية الوحشية.

وإذا ما أجرينا جرداً لتاريخ الثورات في الوطن العربي وحتى العالم، سنجد أن الثورة التي انطلقت في سوريا ولم تنته حتى الآن يمكن اعتبارها من أعظم ثورات التاريخ المعاصر، إن لم نقل هي أعظمها بالفعل، وذلك لعدة اعتبارات رئيسية:

١- عظم التضحيات:

أكثر من مليون قتيل على الأقل، بالإضافة إلى مئات الآلاف من الجرحى

دهاليز السياسة

عبد السلام فريخ

كاتب وشاعر سوري



للسياسة دهاليز مظلمة ومتشعبة وربما مسدودة في أحيان كثيرة، وقد يؤدي البعض منها أيضاً إلى حروب طاحنة لا تبقي ولا تذر، وما يحصل لنا الآن - السوريين - هو جزء من تلك الدهاليز التي قُدر لنا أن نكون في أتونها نحترق لأجل لا شيء مطلقاً.

إن مجرد التفكير في التغيير الذي مارسه بعض طالبي الحرية أدى إلى دمار شامل للشعب يقطن الأرض التي كانت مهد التاريخ ومنها انطلقت بذرة الحضارة البشرية برمتها، لقد أجمع العالم بكل قواه وجبروته على دعم النظام السوري الاستبدادي في مكافحة التغيير الذي يسعى إليه الشعب وسخر كل الجهود لتحويل الثورة السورية من ثورة حرية إلى مجموعات إرهابية تهدد أمن العالم واستقراره؛ فاستنفر بوارجه وطيرانه وشكل التحالفات ليقوم بتدمير البشر والحجر في كل أنحاء سورية كما استغل سداجة قصيري النظر الذين لا يرون أبعد من أنوفهم فأعطاهم العتاد والسلاح ليكونوا البديل عنه في تدمير بلادهم ولتصبح حرباً أهلية بين مكونات الشعب السوري؛ حيث أصبحت كل أقلية تبحث لها عن دولة في الأرض السورية وأتيح المجال أيضاً لباقي الدول بدفع كل متطرفيها للذهاب إلى سورية وتحقيق تطلعاتهم التي لم تتحقق في بلادهم فهاجت سورية وماجت بكل الجنسيات التي أصبح لها صولة وجولة في مدن وقرى سورية لتعمل القتل وسفك الدماء بلا حسيب ولا رقيب وتجعل العالم كله ينظر إلينا من زاوية واحدة هي التطرف الإسلامي الذي سيدمر العالم المتحضر، ولم يجزأ أحد على التذكير بالتطرف المسيحي الذي قتل ربع العالم ذات يوم مضى، وليست القليلين ببعيدة عن المشهد إذ تم تحويلها من الإسلام إلى المسيحية عبر الاحتلال البرتغالي ومحاكم التفتيش ولا زال التطرف اليهودي قائماً إلى الآن فضلاً عن التطرف البوذي الذي يقيم المجازر كل يوم في مينمار، ولا تسمع صوتاً يذكر ذلك، وكأنما الأمم المتحدة عوراء لا ترى ذلك الجانب من العالم؛ إننا - السوريين - اليوم أمام تحدٍّ عالمي كبير يحتم علينا الفوز أو الموت، حيث لا سبيل للعودة إلى الوراء مطلقاً بعد كل الموت الذي حاق بنا والذي يجب أن يكون لنا الدافع الأكبر لإعادة بناء الأمة السورية على أسس إنسانية بحثة تحقق المواطنة الصحيحة لكل فرد سوري وتسقط ما بناه النظام الاستبدادي من فئوية وأقلوية، حيث إن المجتمع الجديد لا يجب أن يكون فيه من ينادي إلا بالمواطنة والحياة المدنية الدستورية التي تحمي الجميع أسوة ببقية الشعوب التي لا نسمع فيها إلا صوت المواطن الواحد والدستور الواحد والعلم الواحد، فلا رايات سوداء ولا صفراء ولا أي من هذه الترهات التي مزقتنا شر ممزق وفرقتنا بما فرقة.





مستشرق روسي: الكرملين لا يعرف ماذا يريد في سوريا

باسم مقداد

كاتب وصحفي سوري

اقترحوا مشروع الدستور هذا، كانوا يأملون فعلاً بوجود استعداد ما لمناقشته. أما أن يكون طرح مشروع الدستور هذا استفزازاً من جانب روسيا، ربما قد يكون الأمر هكذا، لكن هذا يعني تخريب العلاقة مع تركيا ومع إيران في الوقت عينه، وهذا ما لا يريدونه في الكرملين. فروسيا سعت طويلاً إلى بلوغ هذا التوافق في المثلث (الروسي-التركي-الإيراني)، ومن الصعب الاعتقاد بأن تجاوزت بفقدها بهذا الاقتراح. لكنني أكرر القول إن الكرملين والدبلوماسية الروسية تقصصهم المهينة من أجل انتهاج سياسة القوة في الشرق الأوسط؛ ولذلك لا يمكن الحكم النهائي في الأمر، وأنا بوليتولوج مستقل كلياً.

تقوم روسيا، من خلال طرح الديمقراطية على السوريين، بالأمر عينه الذي دأبت على إدانة الغرب به واتهامه، بأنه يقف وراء الكارثة التي يعيشها الشرق الأوسط، بسبب محاولة الغرب فرض الديمقراطية على شعوب لا تريدتها، أو على شعوب غير مهيأة لها. كيف تفسر هذا الأمر؟

- رأبي الشخصي هو أنه لا في سوريا، ولا في البلدان العربية المجاورة، قد يكون باستثناء لبنان فقط، ليست ممكنة أي ديمقراطية. هذه، على الأرجح، شبه ديمقراطية، أو تقليد الديمقراطية. عامل القوة هناك هو المقرر، فحين بدأ الربيع العربي وأخذ الجميع ينادي بالديمقراطية، كنت أقول دائماً، إن أمرين فقط ممكنان هناك: إما الإسلام، وإما نظام تسلطي مع تشدد أقل أو أكثر، لكن ليس غير ذلك.

لكن القيادة الروسية الراهنة تقول إن روسيا نفسها ليست مهيأة للديمقراطية، وهي ترفض هذه الديمقراطية كقيمة غربية. لكن فجأة ترفض على الشعب السوري، غير المهيأ أيضاً للديمقراطية، نظاماً ديمقراطياً. وهنا يبرز العديد من الأسئلة حول الأمر الذي دفع روسيا للإقدام على مثل هذه الخطوة؟

- أنا لا أصدق أن روسيا تريد الديمقراطية في سوريا. فلست أعتقد، أن بشار الأسد كان من شأنه أن يبقى (في السلطة في ظل نظام ديمقراطي). ليس من ديمقراطية في روسيا، بل توجد سماتها الشكلية فحسب، والأمر عينه سوف يكون في سوريا، وهو ما يلائم روسيا.

نشر موقع (ستراتفور) أواخر الشهر الماضي، تحت عنوان "دقت ساعة الحساب للحكومة الروسية"، تقريراً يقول فيه إن الاقتصاد الروسي قد يخرج من وضع الركود هذه السنة، لكن حالة التراجع الاقتصادي سوف تستمر في عدد من الأقاليم. والسؤال الذي يفرض نفسه هنا: هو ما حاجة روسيا لهذه الحرب؟

- هذا السؤال لا تتوجه به إلي، إذا سمحت، بل توجه به إلى (الرئيس) فلاديمير بوتين. الحرب في روسيا تعني أنها بلد عظيم له نفوذه ومصالحه في كل العالم، بما في ذلك الشرق الأوسط، والمكان الأنسب لكي يظهر الكرملين قدراته هو سوريا في الشرق الأوسط، هذا كل ما في الأمر. لكن روسيا تكرر نفسها، فقد كانت تملك، أيام الاتحاد السوفياتي، عشرات آلاف المدرعات وعشرات آلاف الرؤوس النووية، وماذا حصل في نهاية المطاف؟ فهل الدولة القوية هي الدولة التي تملك السلاح؟

- لقد كتبت -في جملة ما كتبت- مقالةً قلت فيها إن روسيا هي كالحصان الذي يدور حول البئر لينتشل الماء. هذه هي روسيا في كل تاريخها تدور في هذه الدائرة.. والثقافة السياسية في روسيا لم تتغير منذ ٧٠٠ سنة.

ليست روسيا في هذه الأيام هي نفسها روسيا المشاكسة التي كانت عليها قبل ٢٠ كانون الثاني/يناير الماضي. وهي تعقد آمالاً كبيرة على الإدارة الأميركية الجديدة برئاسة دونالد ترامب، وتقيم على اعتقاد مضمّر بأنها سوف تتوصل معه إلى إلغاء العقوبات المفروضة عليها. حتى النموذج الشيشاني في التعامل مع الإرهاب، حرباً وسلاماً، تفاخر به أمام الغرب، تستخدمه الآن في تظهير صورتها المسالمة. من أجل الوقوف على ما تبتغيه روسيا فعلاً من محادثات أستانا، ومن مشروع الدستور السوري، كان ل (المدن) هذه المقابلة، مع ألكسي مالاشنكو، وهو أحد أبرز المتخصصين الروس في شؤون المسلمين في القفقاز وآسيا الوسطى، وعضو مجلس الخبراء في وكالة أنباء (نوفوستي)، وعضو المجلس العلمي في مركز كارنيغي في موسكو.

ما هو موقفك من مشروع الدستور السوري الذي اقترحه روسيا؟ - أنا لا أفقه في هذه الأمور، لكن موقفي منه طبيعي، المهم في الأمر هو كيف ستقبله المعارضة. فكون الدستور قد جرى وضعه في روسيا، سوف يخلق نوعاً من الرفض، إذ حين تقترح دولة مشروع دستور على دولة أخرى، يبدو الأمر مستغرباً، نوعاً ما. لكن، مع ذلك، دعنا ننتظر لنرى كيف سيكون عليه موقف مختلف الفصائل في المعارضة السورية من الموضوع، وهذا أمر شديد الأهمية. روسيا تقترح، عبر مشروع الدستور، على المعارضة السورية الإسلامية بمعظمها، إلغاء شرط أن يكون رئيس البلاد مسلماً، وإلغاء شرط أن تكون الشريعة الإسلامية هي مصدر التشريع في البلاد. كيف تأمل روسيا أن يُقرّ مثل هذا الدستور في ظل هكذا معارضة؟

-تحقيق الدستور هذا يتطلب إجراء استفتاء عام. لا أتصور كيف يمكن في ظل الوضع الراهن، حيث تتواصل الحرب، وحيث أعلنوا في أستانا، بمن فيهم محمد علوش (رئيس وفد المعارضة) نفسه، أن المعارضة تنزع دوماً إلى الحرب، فكيف يمكن في ظل هذا الوضع إجراء استفتاء عام. إضافة إلى ذلك، إن تحقيق مشروع الدستور سوف يسبقه الكثير الكثير من النقاش، ليس في ظل هدنة مؤقتة، بل من المفترض أن يكون في ظل سلام شامل. ولا تزال هناك معارضة غير منضوية في عملية السلام، بما فيها جبهة النصرة ومؤيديها، وهم سوف يشاركون أيضاً في النقاش. ولذلك ما اقترحه روسيا أمرٌ جيد، لكنه ليس أكثر من إعلان يُنظر إليه بالكثير الكثير من الحذر. هو أفضل من لا شيء، لكن لتتصور أن المعارضة السورية قد توحدت وقدمت مشروعها الخاص للدستور، وأنا شخصياً لا أستطيع حتى الآن أن أتصور ذلك، لكنني -وأكرر القول- أرى الأمر خطوةً، غير أن احتمال إقرار هذا الدستور يساوي الصفر.

في حديث سابق ل (المدن)، قال ممثل حزب "حرية الشعب" (بارناس) الروسي: إن لديهم تصوراً في الحزب، بأن القيادة الروسية تهدف، من وراء لقاء أستانا ككل، وطرح مشروع الدستور على المعارضة السورية، إلى حشر المعارضة في الزاوية، وجعلها ترفض أي شكل من التفاوض، لتعود روسيا من جديد إلى العملية العسكرية، لكن بشدة أكثر. كيف تقيّم رأي الحزب هذا؟

- أشك في صحة مثل هذا التصور. لأن السلطة الروسية هي نفسها لا تعرف ماذا تريد (في سوريا). من جانب آخر، أنا واثق من أن الكرملين معني فعلاً بتطبيع الوضع في هذه المنطقة، لكنه معني على نحو يضمن لروسيا دور الزعامة في هذه العملية. وحين

لماذا نهتم بالتنمية البشرية؟

معاذ عليوي

كاتب وباحث اجتماعي



كثير في الآونة الأخيرة المدربون والمدربات والمتدربون في تقديم العديد من الدورات المتعلقة بالتنمية البشرية، بل فتح الباب على مصراعيه، لأن تقام شركات ومؤسسات ربحية تحت غطاء التدريب والتنمية والتربية والتحديث الثقافي.

لكن السؤال الأكثر أهمية هو: هل المدربون والمدربات هم في غالبيتهم على إطلاع مستمر بالتنمية البشرية، أم أن البطالة وقلة فرص العمل هي التي سنحت للعديد أن يقدم الدورات، ويصبح مدرباً عملاقاً دون أن يدرس العلم أو يكتسبه بالمهارة والفن بصيغة تؤهله للإعداد المستمر، والقيام بالدورات على أكمل وجه.

التنمية البشرية في عالمنا العربي حديثة المفهوم والجوهر، أطلت علينا قبل سنوات، لم تكن بهذه الصورة التي نعرفها اليوم، بل كان في السابق تقام الدورات بطرق فنية وبصيغة تؤهل المتدرب لأن يكون قادراً على العمل والإعداد بطريقة ناجحة.

أما اليوم تقام الدورات في غالبيتها من أجل أمرين لا ثالث لهما:

- الأول قلة العمل وشيخ البطالة الذي يؤرق العديد من الشباب، ويدفع بهم إلى الالتحاق بالتنمية البشرية ظناً منه بتحقيق أهدافه في العمل، وإن كانت بصورة جزئية في غالبيتها.

أما الثانية هي الحصول على الشهادة التي يهدف من ورائها تعزيز سيرته الذاتية لكي يتمكن من الالتحاق بفرص العمل، وهذه الأخيرة دفعت بالعديد إلى افتتاح وإنشاء شركات تنموية هدفها الربح المادي بعيدة كل البعد عن المؤسسة والتطوير وصقل القدرات، ولقد كان في تجربة شخصية في العمل مع عدة أكاديميات حيث كان المتدرب يستطيع الحصول على أكثر من شهادة في آن واحد، وكان العقل العربي قادر على استيعاب كل هذا الكم المعرفي بدون تمحيصه أو التأكد من صدقته.

أما المدربون فغالبيتهم -للأسف- يفتقرون إلى المهارات الثقافية والفكرية بل إلى المداخل الرئيسية في التأسيس والمنهجية العلمية الداعمة للبناء العلمي القادر على إعداد اختبارات مسبقة للمدرب قبل خوض المنهجية التجريبية.

خلاصة:

إني أقدم صيغة فنية للعديد من المدربين والمتدربين العاملين في حقل التنمية البشرية:

سؤال للمدربين ما هو الهدف الرئيس من الالتحاق بالتنمية البشرية؟

هل سبق أن درست في معاهد وجامعات علمية مؤهلة لذلك الغرض التنموي؟

هل التنمية البشرية تدريب تقليدي فقط، أم يستلزمها كوادراً مؤهلة ذات صيغة علمية تهتم بالبحث العلمي كونه رافعة للبناء والتطوير؟

هل البحث العلمي أولوية مهمة من أولويات المؤسسات التنموية أم أنه مجرد شعار، تدوّنه المؤسسة من أجل تحقيق أهدافها المنوطة، وسرعان ما تتخلص منه؟

هل المدربون جلّهم بل في غالبيتهم على اقتناع تام بفكرة التنمية البشرية، أم أن البعض يلتحق بها من باب تعزيز الكمّ الهائل من الشهادات العلمية دون أن يدرك الأبعاد المتوخاة من ذلك؟

كل هذه الأسئلة يجب أن تؤخذ بالحسبان، وأن تؤسس لمرحلة منتظمة بعيداً عن العشوائية والاعتباطية، وأن يكون للمؤسسات التعليمية والتربوية دوراً فاعلاً داخل الوزارات، بحيث يتم تفعيل نظام الرقابة القائم على التطوير وبناء منهجية مؤسسية هدفها بناء الذات.

الرئيس الفهمان

فيصل بدر

محامي وكاتب سوري



الرسمية لأنه قانوناً لا يوجد صفة رسمية لبشار الأسد تعطيه الحق بتعيين ابن موكلتي في مجلس مدينة الحسكة، فهو فقط ضابط في الجيش ورئيس جمعية المعلوماتية، ولو كان التعيين في أحد هذين المجالين التابعين له لصح توجيه الاتهام لموكلتي، أما في حالتنا هذه فلا يوجد جرم أصلاً، وبالتالي فإن توقيفه مخالف للقانون وطالبت بإخلاء سبيله فوراً وأرفقت الطلب مع مذكرة تفصيلية، إلا أن القاضي رد الطلب فوراً، وقام وبسرعة البرق باتهامه حسب مطالبة النيابة، وكانت جولة حسن في دائرة الإحالة كجولته في التحقيق، قام قاضي الإحالة، بسرعة لم تكن معتادة منه، بتصديق قرار قاضي التحقيق وإحالته إلى محكمة الجنايات، طبعاً مع رفض كل طلبات إخلاء السبيل.

وبدأنا جولة الجنايات التي كان يرأسها القاضي (خ. م) وهو قاضٍ نزيهٌ ويعدّ مرجعاً في القانون، وبعد أن استمع رئيس المحكمة إليه حسب الأصول، قمت في اليوم التالي بتقديم طلب إخلاء سبيل موكلتي، أدخل كاتب المحكمة الطلب للرئيس، وبعد دقائق خرج وقال لي رئيس المحكمة يريد الحديث معك، دخلت مكتب الرئيس، فقال لي اجلس يا أستاذ، وطلب لي فنجان قهوة، وقال للمستخدم لا تدخل أحداً، والتفت إلي قائلاً: أنا معك في كل ما تقوله - قانونياً - ولكن لا نستطيع إخلاء سبيله، ولكنني أعدك أن أجد له مخرجاً، ولكن لن أبرئه أيضاً لأنني لا أستطيع ذلك!! وبعد عدة جلسات، حُكم على موكلتي بالسجن عدة شهور، بجنحة الاحتيال (استخدام أساليب احتيالية في التعيين كما ورد في قرار الحكم حرفياً) والإفراج عنه لأنه أمضى فترة محكوميته موقوفاً، لن أنسى صرخة (ح) في قفص المحكمة بعد نطق الحكم من شد فرحته بخلاصه من هذا الكابوس.

طبعاً لن أنسى أيضاً نظرات الغضب والحقد التي كان يرمقني بها المحامون البعثيون وغيرهم من أزام الأمن في النقابة، حتى إن الكثير منهم كان يتحاشى تحيتي، وهذا لا يعني أنني لم أجد المساندة من العديد من الأساتذة الكبار والكثير من زملائي الآخرين. ولسه (الأخوت) عم يقول إنه لم يورث الكرسي!!

(فرطت) من الضحك، وأنا أقرأ ادعاءات الأبله بشار بأنه لم يرث الحكم، وإنما تولاه بإرادة الشعب، فلي قصة مهنية - بصفتي محامياً - مع هذا التورث، أحببت أن أرويها لكم. كان هناك شخص من أهالي مدينة الحسكة، وهو معلم متقاعد اسمه (ح- ح) كان لديه ابن أراد توظيفه، ويبدو أن أحدهم أخبره أن بشار ابن الرئيس (حافظ الأسد) لديه مكتب مراجعات في دمشق، ويقضي فيه حاجات الناس، فذهب موكلتي إلى دمشق قاصداً مكتب بشار، ويبدو أن أحد عناصر المكتب ضحك عليه وأعطاه ورقة موجهة لمحافظ الحسكة تطلب منه توظيف ابنه في مجلس مدينة الحسكة، وعلى ما أذكر أنه دفع وقتها ٥٠٠٠٠ ل.س. لذلك الشخص مقابل هذه الموافقة.

رجع المسكين (ح) من دمشق، وذهب في اليوم التالي إلى مكتب المحافظ وقدم الموافقة لمكتبه وبعد أن رأى المحافظ الورقة، طلب أن يتكلم معه دخل (ح) لمكتب المحافظ، فقال له المحافظ: يا ابني هذا التوقيع هو ليس توقيع (سيادة الدكتور بشار) لكن حسن أصر أنه توقيعه وأن فلاناً من مكتبه أعطاه الورقة، فكرر المحافظ يا بني نحن لدينا نموذج معمم من توقيع الدكتور وهذا هو، وهذا التوقيع ليس توقيعك إلا أن (ح) أصر على أقواله. حاصله؛ قام المحافظ بإحالته إلى الأمن الجنائي الذي قام بالتحقيق ومن ضمن ما قام به أنه أجرى خبرة خطوط على التوقيع الموجود على الورقة موضوع التزوير وتوقيع بشار (المعمم) وتم تحويل المسكين حسن إلى القضاء بتهمة التزوير في الأوراق الرسمية، وطلب مني ذوه أن أتوكل عنه بعد أن رفض معارفهم من المحامين التوكل عنه، وبعد تنظيم الوكالة بدأت الرحلة مع حسن في المحاكم، طبعاً النيابة لم تكلف نفسها التدقيق في الوقائع وتكييف الجرم قانوناً وإنما وجهت له التهمة وهي مستنرفة وحولته إلى قاضي التحقيق بتهمة التزوير وفي اليوم نفسه استحوه قاضي التحقيق وكأنه يستجوب متهماً بمحاولة انقلابية على نظام الحكم!! ولن أنسى نظرات قاضي التحقيق لي بالرغم من أننا كنا زملاء دراسة وهو يحقق مع (ح) وفي اليوم التالي تقدمت للقاضي بطلب إخلاء سبيل، بينت فيه أن موكلتي لم يرتكب جرم التزوير في الأوراق

الخطر الفارسي

عاصم فرجاني

كاتب وصحفي سوري



من أخطر أخطر أعداء العرب، منذ القدم، منذ الفرس؛ فعندما قامت الدولة التدمرية، وكان موقعها بين دولتين عظيمتين الروم في الغرب والفرس المجوس في الشرق، كان الفرس آنذاك من ألد أعداء العرب التدمريين، وقد استطاع زعيم الشرق العربي الملك أذينة أن يقف على المدائن بجيوشه العربية، ويخلص إمبراطور الروم فاليريان من الأسر، ويحطم من جيروت الفرس ويزعزع كبرياتهم بالنعال، ثم تتعاقب الأيام وبأبي الملك النعمان ملك الحيرة أن يذل ملك الفرس، فيأخذه ملك الفرس بجيلة ويلقي به تحت أرجل الفيلة، وكان ذلك إهانة للعرب في الجزيرة العربية؛ فلموا شملهم وجهزوا فرسانهم وتأهبوا للحرب مع الفرس، واجتمعت كل القبائل العربية تحت كلمة واحدة وراية عربية خافقة والتقوا مع الفرس في معركة (ذي قار) وانتصر العرب على الفرس حتى قال عنها محمد - صلى الله عليه وسلم - قبل النبوة هذا أول يوم انتصف فيه العرب من العجم وتمر الأيام وجاء الفتح الاسلامي والتقى العرب مع الفرس في معركة (القادسية) وانتصر العرب على الفرس انتصاراً «عظيماً» وكان من القادة في المعركة القعقاع بن عمرو

ودخل الفرس في حظيرة الإسلام ولكن إسلامهم لم يحسن، وبقي أكثرهم على مجوسيته، حتى قال عنهم خليفة المسلمين عمر ابن الخطاب: ليت بيني وبين فارس جبل من نار، وكان قاتل عمر ابن الخطاب الجوسي أبو لؤلؤة الفارسي حتى جاء العصر العباسي وقامت الدولة العباسية على أنقاض الدولة الأموية، وكان من دعاة قوادها الجوسي أبو مسلم الخراساني الذي قتل أكثر من مئتي ألف من العرب، بحجة الدعوة للعباسيين وعمل جاهداً هذا الجوسي للانفصال عن دولة العباسيين، وأنشأ دولة فارسية، ولكن الخليفة العباسي الداهية أبو العباس السفاح استطاع بدهائه أن يستدرجه إلى مقر الخلافة، ويدعوه إلى القصر وتم قتله ثم تتعاقب الأيام حتى جاء الخليفة العباسي هارون الرشيد، وقد قلده هارون الرشيد آل برمك كثيراً من المناصب، وكان آل برمك من الفرس، وكانوا يهيئون المؤامرات للقضاء على الدولة العربية العباسية، وإنشاء دولة فارسية بدلاً عنها ولكن الخليفة العباسي هارون الرشيد استطاع بدهائه وحكمته أن يكشف النقاب عن مؤامراتهم؛ فبطش بهم، ولم تقم لهم قائمة بعد اليوم تأخذ إيران المهمة نفسها، وهي تحيك المؤامرات، وتعمل على إضعاف العرب بمؤازرة الدول الكبرى كروسيا، وتعمل على تشييع المنطقة العربية بأكملها من العراق إلى سوريا فلبنان حتى اليمن، فزرعت جذور الشيعة في لبنان وفي اليمن، وهذا المد الشيعي خطر دائم على الأمة العربية وعلى المسلمين، ولو أن العرب المسلمين تمسكوا بدينهم، ووحدهوا كلمتهم لانتصروا على عدوهم، والله لا يخذلهم.





الى كل **HER**
مكان **YERE**
في وقته **ZAMANINDA**
PTT KARGO
444 1 700
www.ptt.gov.tr
/PTTKurumsal
/Ptt.Kurumsal
/pttkurumsal



الأيتام يلتقون على مائدة الإفطار Yetimler İftar Sofrasında Buluştu

نظمت الهيئة الإدارية لوقف بلبل زادة مأدبة إفطار لعدد من الأيتام وعائلاتهم. البرنامج الذي احتضنته باحة مركز التعليم والخدمات التابع للوقف يوم الثلاثاء ٢٠ حزيران شارك فيه ٣٠٠ يتيم مع عائلاتهم. وتضمن برنامج الإفطار عرضاً موسيقياً عزفه بعض الأطفال الأيتام. وفي نهاية البرنامج تم توزيع البالونات والحلوى والألعاب على الأيتام.

Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu yetimler ve ailelerine dönük iftar programı düzenledi. Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi avlusunda 20 Haziran Salı günü düzenlenen programa 300 yetim çocuk ve ailesi katıldı. İftar programı yetim çocuklar tarafından hazırlanan müzik dinletisi ile devam etti. Ardından yetim çocuklara balon, pamuk şeker ve oyuncak dağıtımı yapıldı. Dağıtımın ardından iftar programı sona erdi.

الأطفال الأيتام يعيبتون فرحة الإفطار Yetim Çocuklar İftar Sevincini Yaşadı



Bem-Bir-Sen Gaziantep Şubesinin düzenlediği iftar programına 280 yetim aile katıldı. 15 Haziran Perşembe günü düzenlenen iftara Bem-Bir-Sen Genel Başkan Yardımcısı Levent Uslu, Bülbülzade Vakfı Genel Sekreteri Hıdır Akaslan, Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu Başkanı Hatice Sohbet, komisyon üyeleri katıldı. İftarda şehit çocukları ve yetim çocuklara oyuncaklar ve çeşitli hediyeler dağıtıldı.

شارك ٢٨٠ يتيم مع عائلاتهم في مأدبة إفطار نظمها فرع غازي عنتاب لثقافة عمال البلديات وموظفيها. البرنامج الذي انتظم يوم الخميس ١٥ حزيران شارك فيه نائب رئيس نقابة عمال البلديات وموظفيها لوند اوسلو، والكاتب العام لوقف بلبل زادة خضر آق ارسلان، ورئيسة الهيئة الإدارية لوقف بلبل زادة خديجة صحت، وعدد من أعضاء الهيئة. وفي نهاية البرنامج تم توزيع بعض الهدايا على الأيتام وأبناء الشهداء المشاركين.

الأيتام يستمتعون في مقر وقف بلبل زادة Yetim Çocuklar Doyasıya Eğlendi



احتضن مبنى وقف بلبل زادة نشاطات الاحتفالية الاعتيادية الخاصة بالأيتام التي نظمها مركز الأيتام للتنسيق بالتعاون مع جمعية إيلكدر. وقد جاء إلى مقر الوقف منذ ساعات الصباح الأولى نحو ٥٠ طفلاً من بينهم أيتام سوريون. فتم استقبالهم من طرف عدد من المتطوعين في الوقف وشاركهم اللعب والتقطوا معهم الصور.

Yetim Koordinasyon Merkezi ve İyilikler'in ortaklaşa düzenlediği geleneksel İyilikler Yetim Çocuk Şenliği Bülbülzade Vakfı'nda gerçekleştirildi. Aralarında Suriyeli yetimlerinde bulunduğu yaklaşık 50 yetim çocuk sabahın erken saatlerinde Bülbülzade Vakfına geldi. Vakıf gönüllüleri tarafından karşılanan çocuklar hep birlikte resim yapıp oyunlar oynadılar.

الهلال الأحمر التركي ينظم مأدبة إفطار Kızılay'dan İftar Sofraları



جمعت جمعية الهلال الأحمر التركي مئات الآلاف من المواطنين على مأدبة الإفطار منذ اليوم الأول من شهر رمضان، وذلك من أجل تقديم عدد أكبر من مآدب الإفطار خلال العام الجاري. وفي الوقت الذي توزع فيه فروع الهلال الأحمر المساعدات على المحتاجين تواصل نصب موائد الإفطار في كافة أنحاء تركيا. وعلى غرار ذلك بدأت الإدارة المركزية للهلال الأحمر في نصب موائد الإفطار في العاصمة أنقرة. وتحت شعار «تتشارك الإفطار تحت هذا الهلال» قدم الهلال الأحمر التركي أول مأدبة إفطار في مدينة ريزه في أقصى شمال شرق تركيا، وفي بلدة چورلو في شمال غرب البلاد.

Bu yıl Ramazan'da daha fazla iftar sofrası kurmak için harekete geçen Türk Kızılayı, Ramazan'ın ilk günden itibaren yüzbinlerce vatandaşı iftar sofrasında buluşturdu. Türkiye'nin dört bir tarafındaki Kızılay şubeleri bir taraftan ihtiyaç sahiplerine yardımları ulaştırırken, diğer taraftan iftar sofraları kuruyor. Benzer şekilde Genel Merkez tarafından da iftar sofraları kurulmaya başlandı. Ramazan'ı Bu Hilalin Altında Paylaşıyoruz sloganıyla ilk iftar sofraları Çorlu ve Rize'de kuruldu.

جمعية إيلكدر تزور العائلات الكافلة İyilikler Kardeş Aile Ziyareti



تواصل العائلات الكافلة الوقوف إلى جانب الأيتام خلال شهر رمضان الذي تعم بركاته تركيا وكافة أنحاء العالم. وتواصل جمعيتنا توزيع مساعداتها عن طريق أكثر من ٧٠ مكتب من المكاتب التي تمثّلها داخل تركيا.

وقد نظم ممثلونا الموجودون في كل من بلدة دوز ايجي التابعة لولاية عثمانية، وبيوزغات وبلدتي نيزيب وإصلاحية التابعين لولاية غازي عنتاب زيارات للعائلات الكافلة وتناولوا وجبة الإفطار عندهم، بعد أن أحضروا معهم وجبات الفطور والأطعمة التي طبخوها. وبعد الإفطار تجاذب ممثلو الجمعية أطراف الحديث مع العائلات الكافلة وهم يحتسون الشاي.

Türkiye'nin ve Dünya'nın dört bir yanında devam eden ramazan bereketi ile kardeş ailelerimizin, yetimlerimizin yanında olmaya devam ediyoruz. Türkiye içerisinde 70'i aşkın temsilciliğimizle birlikte, Ramazan yardımlarına devam ediyoruz.

Düziçi Osmaniye, Yozgat, ve Gaziantep Nizip ve Islahiye,'de bulunan temsilcilerimiz kardeş ailelere giderek onların iftar sofralarına konuk oldu. Kendi pişirdikleri yemekler ve iftariyeliklerle birlikte kardeş aileleri ziyaret eden temsilcilerimiz çay eşliğinde hasbihal ettiler.

الأترك والسوريون يجتمعون على مأدبة إفطار الأخوة Türkiye-Suriye Kardeşlik İftarı Yapıldı

احتضنت مدينة غازي عنتاب مأدبة إفطار الأخوة بين الأتراك والسوريين التي نظمها وقف بلبل زادة بالاشتراك مع جمعية منبر الشام. وتم تنظيم المأدبة يوم الأربعاء ١٤ حزيران يونيو في مقر وقف بلبل زادة في غازي عنتاب. وحضر المأدبة كل من رئيس وقف بلبل زادة طوغاي أدمير، والأمين العام للحكومة السورية المؤقتة وجيهي جمعة، وعبد الملك العلي أحد أعيان سوريا، والبروفيسور الدكتور عبد المتين البنايوني، ومنسق المنتدى الأناضولي في سوريا محمود قاجماز، ورئيس حزب الوعد سعد الوفاي، وممثل اتحاد الديمقراطيين السوريين عبد الباري عثمان، ورئيس جمعية منبر الشام جمال مصطفى، وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية، مدير مؤسسة عيد الخيرية القطرية حامد القرني، ومدير إدارة الهجرة في غازي عنتاب أوقطاي باهجهجي، إضافة إلى عدد كبير من الكتاب والمدعوين.

Bülbülzade Vakfı ve Minberşam Derneği tarafından organize edilen Türkiye-Suriye Kardeşlik İftarı Gaziantep'te yapıldı. Bülbülzade Vakfı ve Minberşam Derneği tarafından organize edilen Türkiye-Suriye Kardeşlik İftarı 14 Haziran Çarşamba günü Bülbülzade Vakfı'nın ev sahipliğinde Gaziantep'te yapıldı. İftar programına Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir, Suriye Geçici Hükümeti Genel Sekreteri Vecihi Cuma, Suriyeli Kanaat Önderleri Abdulmelik Olabi, Prof. Dr. Abdulmetin Beyanuni, Anadolu Platformu Suriye Koordinatörü Mahmut Kaçmaz, Vaad Partisi Genel Başkanı Saad Vefai, Suriye Demokratlar Birliği Gaziantep Temsilcisi Abdulbari Osman, Minberşam Derneği Başkanı Cemal Mustafa ve yönetim kurulu üyeleri, Katarlı Yardım Kuruluşu İy Hayriye Müdürü Hamid El Karani, Gaziantep Göç İdaresi İl Müdürü Oktay Bahçeci, yazarlar ve çok sayıda davetli katıldı.



إذاعة تتفق تبث يوميات رمضان

Ramazan Günlükleri Şafak Radyo'da

تبحث إذاعة شفق الناطقة بالتركية والكردية برنامج يوميات رمضان في تمام الساعة ١٨:٣٠ مساءً من أيام شهر الصيام باستثناء أيام عطلة نهاية الأسبوع. يتم بث برنامج يوميات رمضان على أثر إذاعة شفق المحلية التي تبث باللغة التركية على الموجة ٨٩,٠ أف أم، وباللغة الكردية على الموجة ٩٧,٤ أف أم. ويستضيف البرنامج عددا من العلماء والأعيان والشخصيات المهمة وممثلي منظمات المجتمع المدني ومفتي ولاية غازي عنتاب وعدد من المفتين المحليين التابعين لدار الإفتاء بالولاية. ويتناول البرنامج مواضيع متعلقة بـرمضان ومختلف بالعبادات الرمضانية كالصوم السحور والمقابلة القرآنية، إضافة إلى التوبة والأدعية وحقوق الوالدين والإخلاص والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

Şafak Radyo ve Şafak Kürdi'de Ramazan Günlükleri ramazan boyunca hafta içi her gün 18.30'da yayınlanıyor. FM 98.0'dan Türkçe olarak bölgesel yayın yapan Şafak Radyo ve FM 97.4'den yayın yapan Şafak Kürdi'de ramazan boyunca her hafta içi saat 18.30'da Ramazan Günlükleri programı yayınlanıyor. Ramazan ayı boyunca yayınlanan programa; Gaziantep Müftüsü Ahmet Çelik, ilçe müftüleri, STK temsilcileri, alimler ve kanaat önderleri konuk oluyor. Programda; Ramazan ve oruç, sahur ve mukabele, Ramazan ayında yapılması gereken ibadetler, tevbe ve dua, anne baba hakkı, ihlas, iyiliği emr kötülükten nehy gibi daha birçok konu ele alınıyor.





مسلسل (قيامه أرطغرل) تالق الدراما التركية قيامه الإسلامية العثمانية الجديدة

مصطفى الصوفي

كاتب وباحث سوري

وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي تمر فيها تركيا كدولة وشعب ونظام وحزب، ومتطلبات بناء الحاضر واستلهام أمجاد الماضي وتاريخ الأمة. وهذا بالتحديد ما فعله مسلسل (قيامه أرطغرل)؛ فكانت رسالته واضحة قوية تصل مباشرة إلى القلب قبل أن تستقر في العقل لتتحول إلى فكر وممارسة وفعل لتغيير الواقع.

ويبدو أن مؤلف السيناريو والإخراج اعتمد المصادر والمراجع التركية القديمة والحديثة بالإضافة إلى مراجع فارسية، وهي التي اعتنت كثيراً في إبراز تفاصيل دقيقة عن حياة القبائل التركية منذ خروجها من تركستان إلى الغرب، وحتى وصولهم إلى بلاد الأناضول ولم تعتمد المراجع العربية في توثيق الأحداث مما أدى هذا إلى تناقض بين الباحثين والناقدين العرب وبين المسلسل وخاصة في أمور مهمة منها: تركيز المسلسل على الترك وصراع القبائل التركية مع فرسان المعبد والمغول وقائدهم نوبان.

- دخول ابن عربي أو إدخاله في أحداث المسلسل وإعطائه أهمية كبيرة في نضالات أرطغرل وتطلعاته لبناء دولة قادمة في المستقبل والتي تحققت في عهد ابنه عثمان جد العثمانيين.

- دور سعد الدين كوبيك المتناقض والمثير في الأحداث وعلاقته مع أرطغرل.

- إهمال الدور العربي في أحداث المنطقة وإعطاء البطولة للترك في تلك المرحلة.

ويمكن الإجابة على مجمل هذه الملاحظات على المسلسل بأن المسلسل تركي يتطرق إلى حياة القبائل التركية ودورهم في تلك المرحلة، ويبرز دور القادة العثمانيين وقبيلة القايي وأرطغرل في تأسيس الدولة العثمانية القادمة وجميع المؤرخين يعرفون أن العرب بدأ نجمهم يأفل منذ تولي المأمون وقتل الأمين وزاد انحسار نفوذهم وتأثيرهم نتيجة اعتماد المأمون والمعتمد ومن خلفهم على العنصر الفارسي تارة والعنصر التركي تارة أخرى.

وظهرت منذ القرن الرابع الهجري دول الترك في أنحاء الدولة الإسلامية من حدود الصين إلى بلاد الشام ومصر، وحتى قيام الدولة العثمانية في القرن الثامن الهجري.

طبعا المسلسل يعتمد بعض المبالغة المقصودة في صراع قبيلة القايي مع المغول وفرسان المعبد وخاصة في الجزء الأول والثاني وهذا لا يعيبه بل أنه يعد من إنجازاته في إبراز هذا الصراع المصيري بين المسلمين وبين الكفرة والصليبيين ولا يهم في النهاية إن كان أرطغرل حقيقة هو من قتل نوبان القائد المغولي أم لا...

فالرمزية تلعب دوراً كبيراً في أحداث المسلسل وصراع المسلمين مع الأعداء في الداخل والخارج، ورمزية ابن عربي جليلة لكل متابع، فهي تبرز أهمية العقيدة والإيمان عند المسلم في التعبئة، والمواجهة وتحقيق الانتصارات وهذا ما تفتقده الأمة الإسلامية اليوم.

فأرطغرل التقى ابن عربي ولو مرة واحدة على الأقل لكن المسلسل تابعه، ووظفه إلى الحد الأقصى في الصراع الداخلي والخارجي وأعداء الأمة وإعادة بناء الدولة الإسلامية الجامعة القوية والموحدة وتحقيق الانتصارات وفي إعادة الهوية الأصيلة للأمة التركية التي افتقدتها منذ إسقاط الخلافة العثمانية وقيام الدولة التركية العلمانية الجديدة تنفيذاً لمخططات الدول الغربية التي كانت قلقة ومذعورة من قوة الدولة الإسلامية الموحدة.

سيكون للجزء الثالث كلام آخر ومختلف وسيفقد كثيراً من ألقه وجاذبيته لأسباب فنية وللتكرار الملل للعروض الدرامية للأحداث.

أثار هذا المسلسل ضجة إعلامية كبيرة وواسعة هيجت أشجاني، ودفعني لمتابعة هذا المسلسل الذي كان يعرض في إحدى الفضائيات، وقد وصل العرض إلى الحلقة الثالثة والعشرين؛ فزاد اهتمامي أكثر واضطرت لاستعادة حلقات المسلسل على موقع النور وهو مترجم المسلسل إلى العربية، وانتهى الجزء الثاني عند الحلقة الثانية والستين، وأعيد عرض المسلسل من جديد فتابعته للمرة الثانية بالشغف ذاته حتى النهاية. لن أكنم إعجابي الكبير بهذا المسلسل التركي الجميل والرائع الذي أعاد في نفسي الثقة بمجديّة الدراما التركية والتزامها برسالة لا تخفى على أي متابع.

ورغم ما سجلته من ملاحظات مهمة على طريقة العرض، وتنفيذ الحدث وعدم إقناعه درامياً في جوانب كثيرة، فإني أرى أن الضجة التي تثار حول المسلسل مقصودة لتشويه سمعته في هذا الظروف بالذات التي تمر بها أمتنا العربية والإسلامية، وما يجري من أحداث دموية وصراعات دولية، وتصفية حسابات إقليمية سياسية وعرقية ودينية على الساحة السورية، ويستهدف أيضاً الدور الذي تلعبه تركيا تحديداً في العالم، وفي المنطقة وفي سورية خصوصاً.

حتى لا أستغرق عميقاً في التفاصيل السياسية لصراع المصالح المتداخلة والمعقدة في الساحة العربية كالعراق وسورية، أعود بالقارئ إلى مسلسل (قيامه أرطغرل) لنلقي عليه بعض الإضاءات الفنية والدرامية، وربما بعض المقاربات التاريخية. منذ البداية المسلسل يتميز بإنتاجية فنية هائلة، حشدت له إمكانات ضخمة ليعطي صورة موضوعية، وقريبة إلى الواقع إلى حد كبير عن حياة القبائل التركية أو كما سماهم المسلسل التركمان ومعيشتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية كعشائر بدو رحل يجوبون أصقاع الأرض بحثاً عن الاستقرار والأمان في تلك الفترة التاريخية الصعبة للأمة الإسلامية...

والجميل في عروض المسلسل هو إبراز عادات وتقاليد وأعراف التركمان وطريقة عيشهم وخيمهم، وأثاثها والفرش وأدواتهم وصناعاتهم اليدوية، وملابسهم وطعامهم وأدوات الأكل والشرب والنوم والركوب... كل ذلك تم بطريقة رائعة وأكثر من جيدة وأكثر من واقعية يجعل المتابع يعيش معهم حياتهم بكل تجلياتها وتفصيلها.

وكان اختيار الممثلين لأدوارهم ناجحاً ومؤثراً إلى حد كبير (سليمان شاه، الأم هيماه، حلیمه، تورغوت، بامسي، نوبان، سعد الدين كوبيك...) ويبدو أن عملية الإعداد والتدريب أعطت نتائج مذهلة، فأثقت كل منهم دوره لحد الإقناع والإدهاش، وخاصة المنازلات بكافة أنواع الأسلحة وركوب الخيل، واعتماد التصوير البطيء في كثير من المواقف أضفى مزيداً من الجمالية والإثارة والتشويق على الحدث.

وكان اختيار الموسيقى التصويرية بدءاً من المقدمة أو مصاحبة لتطور الحدث يدخل المشاهد في ذروة التوتر والإثارة والانجذاب لمتابعة الحدث وتطوراته الدرامية.

واللغة التركمانية القديمة واستعمال المفردات العربية التي دخلت عليها، وترجمة الحوار إلى العربية كان واقعياً جداً، بمعنى أنه حمل روح اللغة التركية القديمة، ولم يتم ترجمته إلى روح اللغة العربية؛ فزاد من واقعيته وأهميته في إبراز الحالة التركية إلى السطح وعقليتها وطريقة تفكيرها في الحياة.

أما عما يتعلق بسلبيات المسلسل وما أخذ عليه، أقول باختصار إن الدراما التاريخية ليست مرجعاً للتاريخ وليست مهمتها أن تكون كذلك، بل الدراما وظيفتها معالجة الحدث التاريخي فكرياً ونفسياً، وإبراز جوانب معينة منه لخدمة الحاضر، وتأدية رسالة مهمة لجهة ما

تتبع العنوسة

إلهام حقي

كاتبة وصحفية سورية



شبح العنوسة هو السبب الرئيس الذي يجعل الفتاة تحارب عقارب الساعة، كي تضمن أنها ستصبح عروساً، فهي ترسم أمامها الخيار الأسهل ألا وهو اللجوء إلى الزواج المبكر والاعتماد على الرجل في كسب العيش، وهذا يعني أنها فتاة متقاعدسة وسهلة وضعيفة ولم تكن حرة بالاختيار، وتخاف أحكام الآخرين عليها، وهي في أعماقها لا تؤمن بإمكانية نجاحها مهنيًا، هكذا ربيت ودرست، وفي هذا السن لا تستطيع أن تقيم اعتباراً للحب، بل تنسج قصة عاطفية لا وجود لها في الواقع واختيارها يكون عشوائياً أو مبنياً على مصادفة أو قرار من الأهل لمجرد ضمان ارتباطها والخلاص من همها.

وبصراحة أكثر حين تلجأ الفتاة إلى الزواج المبكر هذا يعني أنها تخاف من ارتدادات العزوبية عليها وأصلاً هي في طبيعتها لا تحمل صفات المغامرة والمجازفة أي تقليدية إلى أبعد الحدود وكل هذا يعود لمجتمع متخلف، وتكون النتيجة الطلاق ولو بعد حين، وما يثبت ذلك كثرة الطلاق في بلاد اللجوء.

بمجرد أن تحصل المرأة هناك على حقها بالحماية وضمان أطفالها يصبح الطلاق سهلاً، وهو ما كانت تخشاه في بلادها خوفاً من المجتمع ونظرته إليها. وهناك قصص وحكايات حصلت في أرض الواقع؛ لم تتردد (س) في طلب الطلاق بمجرد لجوئها إلى ألمانيا، فضلت حياة جديدة بلا رجل على أرض الحريات، فسبع سنوات كافية لتتخذ قرارها الذي كان بالأصل متخذاً منذ الأشهر الأولى.

قرارها لم يكن تمرداً بل كان حقيقة قديمة لا تستطيع أن تعلنها فمن سيطم أطفالها إن كانوا بالأصل سيكونون في حضانتها؟ ثم إن تزوجها من رجل آخر قد يكون أشد شراسةً من الأول كونها مطلقة، وهو ضحى وقيل بما. هذا القرار صدم الرجال؛ حتى إن أحدهم أقدم على طعن زوجته عشرين طعنة، وقام بدفنها لأنها أثرت الانفصال عنه، حاول تهديدها بشتى الوسائل واتهامها بالخيانة، وفي ظنه أنها ستخاف وتعزل عن الطلاق ولكن تعنتها أدّى إلى موتها ولو أنها سُئلت لفضلت الموت على البقاء معه.

كلنا يعرف أن الوضع الاقتصادي والتقاليد والعادات الواهية أجبرت المرأة على التنازل والتضحية أكثر مما تحتمل.

فهناك أكثر من ألفي رجل من اللاجئين السوريين، في ألمانيا، قاموا بالتظاهر محتجين، وهم مصدمون كيف حصلت نساءهن على حقوقهن بالحماية القانونية التي تمنع الرجل من ضرب زوجته وممارسة العنف ضدها بكل أشكاله، وضمن قوانينهم يعدّ هذا شروعاً بالقتل. رفقا بالقوارير فهن خلقن رقيقات بحاجة إلى كلمة جميلة ولمسة حنونية؛ فالمرأة لا يمكن أن تحرب بيتها بيدها، ولا يمكن أن تقرر التخلص من الزوج قبل أن تفكر آلاف المرات وتستنفد كل الحلول.





محافظة إدلب وتحديات البقاء

أحمد مظهر سعدو

كاتب وصحفي سوري

أحرار الشام التي ضمت في صفوفها عدة فصائل دون تغيير اسمها، بالإضافة لتشكيل جيش الشام والذي ضم المقاتلين الذين أخرجوا من دمشق وريفها إلى ادلب». لكن قريون حذر من حالة الخطر المحدق بإدلب بقوله «نحن مازلنا في حالة حرب، والخطر (بالتأكيد) يبقى قائماً لأسباب كثيرة أهمها عدم التزام النظام وحلفائه، بأي إتفاق مفروض على المعارضة، بالإضافة للثغرات الكثيرة بأي اتفاق، والتي تبيح له استخدام القوة متى شاء، يضاف إلى ذلك الدعم الكبير من روسيا وأميركا، المقدم للمليشيات الكردية الانفصالية، والتي تخطط للوصول للبحر». وعن إمكانية حل هيئة تحرير الشام في إدلب بالكامل والاندماج بتجمعات سواها قال «أعتقد أن مسألة حل هيئة تحرير الشام نفسها هو أمر مستبعد حالياً لأسباب أهمها إن الهيئة هي جسم وليد ناتج عن اندماج فصائل كثيرة ضمنه، وقد تحولت إلى قوة عسكرية لا يستهان بها، ولا يوجد سبب لحل هذا التشكيل، فهو يمثل الكثير من أطياف المعارضة المسلحة، وليس فقط فتح الشام. وتحدث قريون عن تحديات كثيرة تواجه أوضاع محافظة ادلب هذه الأيام منها «حالة الفرقة والنزاع التي مازالت قائمة بين الفصائل الكبرى في المناطق المحررة، والتي تتبع في كثير منها لأجنحة خارجية، مرتبطة بالدعم المادي غالباً، والفكري أحياناً أخرى، بالإضافة إلى أن بعض الفصائل قد ارتضت بالحلول السياسية، الأمر الذي يضع البعض الآخر أمام تحديات كبيرة تجاه أي عمل عسكري بالمنطقة، وهذا الأمر يشهد القوة الموجودة لدى الفصائل بين مؤيد ومعارض لأي عمل».

المعارض السوري منصور أتاسي تحدث عن عدة احتمالات حول مستقبل مدينة إدلب، قائلاً «تؤكد الخطط الأميركية المعتمدة حتى الآن لحل الوضع في سورية على تنفيذ أربعة مناطق آمنة، وليست المنخفضة التوتر كما يرغب الروس في سورية. ثم الاتفاق على نظام فيدرالي يراعي نفوذ الدول الكبرى في المنطقة وأهمها روسيا وتركيا وإيران وأميركا. ومن ضمن هذا التوجه تبقى إدلب منطقة، أو ما أسموه مثلث سني، تدفع إليه جبهة فتح الشام، وكافة الفصائل الدينية الأخرى لتتقاتل دون تدخل من الخارج، والاحتمال الثاني دفع جبهة فتح الشام، وكافة الفصائل المتطرفة إلى مناطق إدلب ثم التعامل معها بنفس الطريقة التي تعامل بها الروس مع حلب الشرقية، أي قصفها وتدميرها والقضاء دفعة واحدة على كل المعارضة المسلحة، بشعار محاربة التطرف. وهذا التوجه معتمد من قبل النظام والروس أما الاحتمال الثالث فهو ضم إدلب إلى المناطق المشرفة عليها تركيا، وإعادة تأهيلها عبر مراحل تطول قليلاً، وبدعم خليجي، كل هذه الاحتمالات المتداولة تؤكد أن مستقبل إدلب وكل المناطق السورية ستحدده شكل الصراعات والتفاهات الدولية في ظل غياب دور الوطنيين السوريين وعجزهم عن تحديد مستقبل بلادهم».

صباح يوم ٢٠-٥-٢٠١١ تجمع المتظاهرون من كل قرى جبل الزاوية في مدينة أريحا، وانضم إليهم المتظاهرون في أريحا، كي يتوجهوا إلى إدلب حيث الدعوة إلى المشاركة في مظاهرة كبرى ضد النظام السوري، وبالفعل تحركوا مشياً على الأقدام من أريحا إلى الوجهة الرئيسية إدلب، وفي منتصف الطريق، وقبل بلدة المسطومة بقليل، فوجئوا بوابل من النيران وبكل أصناف الأسلحة يستهدف المتظاهرين السلميين. وهو الذي جاء من قوات النظام السوري المتمركزة في معسكر الطلائع، ما أدى في حينها إلى سقوط ما ينوف عن سبعين شهيداً ومئات الجرحى. ومن يومها بدأت الثورة السلمية في التحول إلى العسكرية في محافظة ادلب. واليوم وبينما يتم جمع كل الفصائل العسكرية المهجرة من ريف دمشق الغربي ثم الشرقي، ومعهم داريا وحمص إلى محافظة ادلب، وسط حالة من الترقب والاحساس بالخطر، من أهالي ادلب، وكل ساكنيها، وما يمكن أن يكون قد خططت تحت جناح الظلام إلى ادلب، هذه المحافظة التي يرى البعض أن حقد النظام السوري عليها لم يكن وليد اللحظة أو إبان ثورة الحرية والكرامة فقط، بل يرى حليم العربي أنها «بدأت الثورة منذ زمن بعيد، الثورة السورية في إدلب ضد نظام حافظ الأسد، بعد تسلمه الحكم عام ١٩٧٠، لدى زيارته الأولى لها في جولته على كافة المحافظات السورية؛ لحصد التأييد الشعبي وإدخالهم بيت الطاعة الأسدي. كان رد أهل إدلب قاسياً وسريعاً، لم يقف استنكارهم لانقلابه عند حد اللسان والهتاف بل لا أو نريد إصلاحات، بل تجاوز ذلك إلى الرجم، حيث أمطروه بوابل من (البيض) و(البندورة) و(الأحذية البالية) تلك الحادثة الأعنف في بداية حكم حافظ الأسد، فأحد الأحذية كاد يصيب رأس حافظ الأسد؛ لولا تدخل حارس مرماه عبد الله الأحمر محافظ إدلب حينها، استطاع صد الحذاء، وحرمة شرف الوصول لرأس الأسد.» ويرى الكثير من أهل المحافظة الخضراء أن الخطر اليوم يزداد دنواً من ادلب يوماً بعد يوم، وخاصة بعد أن تم تجميع العسكر والفصائل في معظمها ومن كل الأرياف السورية، لتكون في فوهة المدفع كما يقال، وصولاً إلى حالة من الخوف والتخوف من أن تكون إدلب المحطة القادمة بعد حلب، وبعد كل هذا التهجير القسري الممارس يوميًا، لتكون الوجهة إدلب أو جرابلس مؤخرًا.

القائد العسكري بالمعارضة المسلحة في محافظة ادلب أبو عمر قريون تحدث لإشراق عن الوضع العسكري في محافظة ادلب قائلاً «عدد الفصائل في محافظة إدلب حالياً لا يتجاوز ١٠ فصائل وهذا العدد كان قبل فترة أكبر بكثير ويعود سبب تقلصه إلى هذا العدد هو اندماج الفصائل في مكونين أو ثلاثة تقريباً وهم هيئة تحرير الشام، وأحرار الشام، وجيش إدلب الحر، وبذلك يكون تشكيل هيئة تحرير الشام وجيش ادلب الحر هما التجمعين الوحيدين في المحافظة، طبعاً يضاف لهما

بعد انتهاء الحرب يلزنا الكثير

إبتسام الصمادي

كاتبة وشاعرة سورية



أن نَفردَ الغيمِ النقيّ شراشفاً لنسائنا
يعسلنها بعد الولادة، أمهات القاتلين الجرمات
حتى يُقاربن المخاض وكيف تبليج الحياة،
يفصلن ما بين الرضاعة والوضاعة من حُمأة أو طُغأة
لا بدّ من رفاة
تُعلي بمنّ إلى أواخر نقطة عند السماء
حتى ينظفّن الهواء.. وما تلتخّ من نجوم بالدماء
لا بدّ من عمل لمن
يدعوهم «علماء دين»
لينظفوا كلّ الحظائر في مآسي قهرنا
ويلملموا روث السنين
من خلف خيل الفُرس والأغراب والأنجاس والمتطولين
لا بدّ من ماء غزير
دقيق يُزيل غشاوة الرؤيا
عن الوعي المُزيف والضمير
لا بدّ من جهد كبير
من غرفة سوداء مثل قلوبهم
لنحمض الصور التي قلبوا بمنطقها الكثير:
قلوبوا العواء إلى زئير
والسيد الأرقى إلى عبد أجير
والحرّ في أعلى الفضاء إلى أسير
وابن الحقير إلى أمير
لا بدّ من ماء غزير
لنقطع الماء ولا
عنهم... هواءً أو طعام
سنباشرُ السُقياء.. ليكفينا معاً
قمح ودفء والتنام
أما البرابرة الجدد
صنّاعُ برمبيل الحقد
قواد أسوار الحدود
همج التصدي والصمود
تُجار كيماوي الهواء
سراق أقبية الضمائر والشقاء
هذام أبنية العباد
قتال أطفال البلاد
نشأف دمع الأمهات
هُتاك أعراض البنات
المانعون الثائرون.. على الأعادي والأعارب
الحافظون على دوام حقوقهم بالردّ في الوقت المناسب
المُزورون المُزورون
لو بعد آلاف السنين
سيحاكمون.. يُحاكمون
أما عن الكون اللئيم بل اللعين
سنسُدّ بابك يا وطن
وعليه نكتب لوحه: «عذراً»... لكل القادمين
ونسير فوق أديمها
خُفاة... نخفف وطأنا عن جرحها المفتوح من غدر السنين
ونسختلي مع روحنا
حتى يجفّ الدمع أو تشفى حروق الياسمين.....



كل هذا حدث في غيابك

محمد سليمان زادة

كاتب وشاعر سوري

لمن هذا القميص الرمادي
كان لونه أبيض
كقلبك
لمن هذا المعطف الأسود
كان لونه عسلي
كعينيك
كل هذا حدث في غيابك
عنقي يؤلني
كل صباح أرى الوسادة على الأرض
بجانب السرير
لمن هذا الرأس الذي يركل الوسادة
كل ليلة
لمن هذه الوسادة المبللة
أعيش بدونك
صرت خبيراً بالزجاجات
هذه الزجاجات تجعلني أنساك ساعة كاملة
وهذه الزجاجات تجلبك إلى هنا
وهذه تأخذنا إلى رقصة جميلة
لمن هذه الزجاجات كلها
من يجلبها إلى غرفتي
لمن هذه المأساة
من علقها على بابي
لمن هذه الذئب التي تلحق بي
لمن هذا اللهاث
أعيش وحدي
ولا أتذكر من ملاحك سوى
التعب
لمن هذه السعادة التي مرت بجانبنا
لمن هذه السنين الجميلة
ولماذا تمضي دونما أحد
لمن هذا الكتاب القديم
ولمن هذه الصورة اليابسة بداخله
أعيش بدونك
لم أمت
سوى عامين
وكل هذا حدث في غيابك
احتترقت أجمل مدن العالم
احتترقت بلاد على مرأى أعين البلاد
لمن هذا الوطن؟
ولماذا يهرب الجميع منه؟
لمن هذه المقابر؟
لمن كل هذه الذنوب؟
ولماذا لا يحملها أحد؟!
كل هذا حدث في غيابك
أصابني الذهان وأمراض أخرى
أنسى كثيراً
لمن هذه البطاقة الشخصية
التي عليها صورتي
لمن هؤلاء الأطفال؟
أعيش بدونك
وكل هذا حدث في غيابك
أصابني الرجفان
أنسى كثيراً
حتى إنني نسيت
أنك لن تعودني.

كل هذا حدث في غيابك
القطعة ماتت خلف المنزل
دون أن يسمع أحد مواءها
والغراب لم تعد تعجبه شرفتنا..
رأيت منذ أيام على شرفة الجيران
كان قلقاً جداً!
وكانت عيناه تتأمل شبابيكنا
هل رأيت غراباً يبكي!
هل رأيت كيف يمسح دموعه
بريش جناحيه!
لماذا الموسيقى كئيبة؟
ولماذا المطرب يبكي؟
ولماذا الفرقة لا تتوقف عن العزف؟!
وأنا أتذكر البحار
لمن كل هذه الدموع كل يوم؟
لمن هذه الحقيبة الثقيلة على كتفي؟
لمن هذا الظل؟
لمن هذه الحياة الجلوسة على الرصيف
تنتظر عودة أمها؟
كل هذا حدث في غيابك
لم أدخل المطبخ إطلاقاً
وكرهت صوت الصحون حين
تقرها الملاعق
إنها أصوات عاتلة على مائدة العشاء
بقايا ظلال على الكراسي
ورائحة أطباقك الشهية
لمن هذه السكاكين كلها في درج الخزانة
لمن هذا القلب المنسي داخل الثلاجة
لمن هذه الوحشة كلها
لمن هذا السرير
لمن هذا الصوت الذي أسمع ولا أراه
صوت يأتي من رأسي
لكنه ليس لي
لمن هذا الخراب كله؟
لمن هذه المفاتيح؟
لمن هذه الأبواب المغلقة بوجهي؟
لقد رحلوا إلى بيت جديد
أعيش بدونك
ولم أبدل كلمة السر
أكتبها بحب وأنين
اسمك..
أعيش بدونك
أعيش بأعجوبة
تقول جاري:
أنت تنحف كل يوم عن يوم!
لمن هذا الاحتراق؟
أعيش على الوجبات السريعة
وأتذكر رائحة طبيخك الشهية
أعيش على المسكنات
وأتذكر أصابعك الناعمة
أعيش على الهامش
وأتذكر حين كنت أنا الحدث
أعيش بدونك
وأحاول أحياناً أن أغسل ثيابي
فتخرج كلها بألوان باهتة وغريبة.

بخار الكلمات

عزيز تبسي

كاتب وصحفي سوري



بات يتعامل بواقعية مع التعابير والعبارات التي
طالما جفل منها اليسار عموماً، واليسار الثوري
على الخصوص، من نمط الشرطة والمخابرات
والنظام الحاكم، واقعية صنعها الاعتقاد بصروحه
الراسخة، والسجون المديدة التي تكفلت بخنق
كل من وقف في وجهها، عززهم الهزال الفكري،
والعجز عن إنتاج بدائل عن هذا التوحش والجنون
الذي رسخته القوى المنظمة للرأسمال المحصن
بالاستبداد، وأشد الأيديولوجيات رجعية وسفاهة.
انزلق الاستبداد رويداً رويداً، إلى حضيض العالم
الواقعي العاري، وأوصل المجتمع إلى عتبة عقاب
لغوي، عالم ذليل ومهان، نزعت عنه تزيينات
البلاغة، والاستعارات والتشبيه والمجازات، والألوان
التي تُؤول برمزيات ثاوية في أعماق التاريخ،
والزخارف التي ترتجف أمام الجفون المغلقة، والعبور
الغد للخيول المظهمة، والمجد المتعل الذي يشير
إلى نقبضه.
منبسطاً «ولاك» تعني انبطح. كل هواء «ولاك»
تعني كله. نفعك بك يا كلب تعني يفعل بك. لا
يحلل الاستبداد، لأنه لا ينم. ولا يترك الناس تحلم،
بعدها حرما النوم.
تسبب كل ذلك بـ «ألم لغوي» وفق تعبير
الفيلسوف غاستون باشلار. لكن اللغة لا تتألم،
تنوخ تحت ثقل الآلام، التي تأتيها من الأمكنة
التي تصنعها. ألم الذين ينطقون بها، وقد فقدوا
القدرة على استنطاقها.
يعلم الكثيرون أن الضرب على الرأس يتسبب
بأذيات بدنية لها منعكساتها الأخلاقية والاجتماعية
والثقافية، لم يحل ذلك دون الضرب على الرؤوس،
وقد حفزه ووسعه، ضرب العمارات على رؤوسها،
الثقافة التي استلهمت التنوير الأوروبي، المدن التي
شكلت متنزهات عمرانية، الغبطة العروبية التي
تعالت كأشجار الحور من بواكير القرن الفائت.
كأن ذلك من متممات حز الرقاب التي تكفلت
بما جماعات أخرى. فقد الناس مع الوقت
مقدارهم على السير، تسمية الأشياء والتميز بين
العابرين، هرست ذاكرتهم، لا يمكن أن تحتمل
أجسادهم الارتجاج الدائم في دماغها، ولا ارتجاج
العالم الموضوعي التي يحيط بها.
لن يتأخر الوقت الذي سيبادر من يكتب
على ظهورهم، العبارة التي عادة ما كتبت على
الصناديق التي تحتوي أوالي الخنزف وكؤوس الزجاج،
لتنبيه الحمالين بضرورة التأني بحملها: سريع
العطب.
يتشبهون وجود الحفر العميقة، ليقولوا بعد تماويهم
في جوفها، أنهم سقطوا سهواً، وأن هناك من حفر
لهم، وفق الصيغ المكررة عن المؤامرات، والأعداء
المتربصين، والمخططات الاستعمارية... إنهم
يتهاونون على الأرصفة، أثناء عبور الشوارع، على
الطرق التي تصل بين المدن المحروقة.

تسربت كماء، لا يقبض عليها ولا يحجر على
عباراتها. يتشكى أهلها من تزايد مخاتلتها، عدم
وضوحها، الرجرجة في قوامها.
لم تعد وسيلة مطوعة للتعبير وتحديد ما يفكر به،
لا أحد يطمح بإشارة إلى عالم المجردات، كإشارته
إلى حيز مطوق بالمهابة والرعب، فرضته فوائض
الأسلحة والألبسة العسكرية، وقد حسبه الدولة.
ها هي الدولة، أو الإشارة لعالم التعيينات كالمدينة
والحديقة والشوارع والساحات العامة، الذي يخسر
عناصره بانتقالها إلى عالم أشد تجريداً. فقدت اللغة
لسانها الجسور الذي يقبل على الكلام، كما
عطشان على غدير ماء. خنقتها اللجلجة كحبل
جدل من خيوط التدرب المديد على «ابتلاع
اللسان»، الإغلاق على الكلام الذي يقال في
البيت بين أفراد الأسرة، والتفديد بقواعد الصمت
والإصغاء في الشارع والمدرسة والعمل.
تبدلت الأسماء التي أطلقت من زمن بعيد على
العناصر والأشياء. لا معنى ثابتاً في موقعه إلا
ما خص عالم النبات والحيوان. مرحى للورود
والحيوانات لأنها حافظت على أسمائها.
ساهم التعليم الذي عمته الأنظمة الجمهورية في
تجديد العبارات، فلم يعد أحد، من الساترين في
الشوارع، يقرأ على واجهة محل «عندنا حلوة
حلوة» و«عندنا ثلج بارد» و«يفتح فندقنا ليلاً
ونهاراً فقط».
بمقابل هذا، فقد الناس قدرتهم ومحاسنهم الذهنية
التي تؤهلهم للتمييز بين الانقلاب العسكري
المحدود الغايات، وأهدافه التي لا يمكن تبيينها،
إلا بعد الوصول إلى الانقلاب الذي يليه،
والثورة المفتوحة على مسارات متعددة، تجدها
الرقابة العمومية، والنقد الذي يصوب مخرفاتها،
ولا المقدر على التمييز بين الهزيمة العسكرية
والانتصار العسكري، بعدما تبين أنهما يؤديان إلى
النتائج الكارثية ذاتها، أو المعنى الغامض للتقدم،
الذي يضعه على الطرف النقيض من التأخر، وزاد
الأمر غموضاً بعدما قُرئت إلى جانبها عبارات
أخرى «لا نقدّم الخمر» التي تبرز بخط واضح
على زجاج المطاعم، «قسم خاص بالمحجبات»
الذي يضاف إلى اللوحة الضوئية التي تعلق محلات
الحلاقة النسائية، «خالبة من لحم الخنزير» التي
بدأت بالأطعمة المعلبة، وتوسعت لتشمل ما لا
يدخل اللحم في تكوينه كالحلويات.
ولا الخلط بين الغايات المتأتمية من مفردة «تطبيق»
أي إدراج البرامج النظرية في الحقل العملي، بعدما
خلط الجنرالالات بين «تطبيق النسوان» و«تطبيق
الاشتراكية».
عجزت التجديدات اللغوية التي أخذت بها
الأنظمة المنتسبة للجمهورية، عن إبعاد الكلمة
ذات الأصول التركية «ولك» أو «ولاك» التي
عنت يا مملوك، وأوجدوا لها مكاناً بجوار «رفيق».



النادل

إسماعيل الحماد

كاتب وشاعر سوري

وسقيت المشيب زهو شبابي
من فجاج التاريخ يقرع باي
ما بنفسي من حاضري اللهب
في سحيق ملبد بالصباب
يوم شرعت للمبادئ باي
ودمي الثر مرتع الأغراب
كيف نجست بالهوان ترابي
ماثل فيك رغم طول الغياب
أطفأ الجرح باللظى الصخاب
فالأفاعي لا ترعوي بالعناب
أين مني القنا ليوم حسابي
يتصدى بالقوس والتشاب
ويزخ الدماء زخ السحاب
وملاذ الأحباب بالأحباب
أبدعتها عناية الوهاب
يتهادون خسة الأتحاب
كبحي قد أسرفت في الشراب
في هات أن ناء بالأكواب
هزلي في مسرح التواب
يوقد النار من دماء الشباب
وستفتون بالسيف الغضاب
لو تواسي خرابها بالخراب
قصصاً بيضت سواد الغراب
عن شقاء الرؤوس بالأذنان
وبقايا الأشلاء في الأنياب
كلما أنخنت جراحي حراي
وكلاب محفوفة بالكلاب
دونته ظنوننا في الكتاب
من خرافات غيب السرداب
ويمني أتباعه بالتواب
سترتة دلالة الجلاب
من دماء المستهتر الكذاب
وخلود الإجرام محض سراب

ضحك الطرس أن فتحت كتابي
جهزي للحرب إن صهيلا
في دمي جذوة من المجد أذكت
إنني صرخة تناهت بواد
صرت عبئا على الوجود وشرا
وأنا اليوم في بلادي غريب
أيها المستفز بالعدر ناري
شاح في خاطري لعدرك غدر
يستثير الثارات في عمر جيل
لم يعاتب بالفصن أنياب صيل
إن في داخلي حماة تنادي
وعلى هامة الجحيم جحيم
شامخ يجرع الرماح بصبر
يا بلادي يا سدرة للمعالي
حلب منك قلعة من هيب
نادم الفرس في اللظى الروس فيها
وبها نادل السكارى ذليل
يحمل الكأس للسكارى ويهذي
ورث الأمر عن أبيه بأمر
وورى النار في الحياة وولى
لن تنالوا من صبرها قيد ظفر
وستبقى فوق الجبال شموخا
منذ بدء التاريخ والدهر يروي
قصص في مسامع الدهر تروى
لم تنزل تشهد القبور عليها
تتعالى على الضماد جراحي
ولغت بالدم الطهور وحوش
وبدا للعيان كل خفي
حين فاحت روائح الحقد تسري
قابع في إبادة الخير يفتي
لوتته عمامة الدين أو قد
آن للسيف أن يبل صداه
دولة الظلم لن تعيش طويلا

اغتيال خائن

نبيل جديد

كاتب وقاص سوري



اصطياده، ولما رأى دهشتنا قال ضاحكاً: حسن، رأيت
آخر القطيع، منفرداً، متناقلاً، فيما تعتبرونه صيداً، أو
أسير حرب.

نعود للحمار، ورواية سيخ التنظيف التي بدأها، على
ذمة الراعي، صديقنا الذي أضاع خروفاً: إن الحمار
يسمى هكذا، لأنه يتباهى ويتأقق بنهيقه، أبشع ما
لديه، وأنكر الأصوات، خاصة عندما يرى أتاناً تتحرك
أمامه أو في الحقل المجاور، فإنه يعلن غرائزه بصوت ولا
أعلى... أما الأتان فتبقى صامتة، مؤدبة، وديعة...
تابع حديثه عن الحمار والجحش والفارق بينهما،
بينما أخذت الفكرة تهزني. لقد كانت مهمتنا تفرض
علينا اصطحاب حمار لدفعه أماناً أثناء عبور حقل
الألغام، فكيف سنأمن للحمار بعد هذا؟ ومن يردعه
عن التصويت في أخرج اللحظات؟ يا إلهي، ستكون
فضيحة قاتلة هذه المرة.. ولما طرحت محاولتي عليهم،
صاح «سيخ التنظيف»:

- والله.. للمرة الأولى أقتنع بأن للمعادن عقلاً.

وهكذا استبدلنا مرافقنا بمرافقة، حصلنا على أتان فتية،
أتمنا معها الرحلة إلى الطرف الآخر، حيث الكهف
ذو الإطلالة الجميلة، دون متاعب أو تحقيق.

مع تلاشي العتمة، لحظت، وللمرة الأولى في حياتي،
قلماً يكتب أعصاب «سيخ التنظيف»؛ عزوت الأمر
للخوف الذي يباشرنا مع مطلع كل مهمة، لكنه لم
يهدأ، ولم يتكلم؛ يزحف خارجاً من المغرب، ويعود
دهشاً، حاولت امتصاص رعبه الواضح: اجلس،
وحذتنا.. مالك؟! قال: الأتان؟!!

ابتسمت متخائلاً: وما تريد منها؟

صرخ جاداً: أيها الأحق، أدخلتها إلى الكهف،
وربطتها جيداً، ها قد أفلتت. قلت: دعها، فلتنذهب
لا أظنك خائفاً من لقيها حماراً إسرائيلياً، فتطبع
العلاقات معه.

. يا بلو أفندي.. أكد لي الراعي، أن الأتان تستطيع
العودة من حيث جاءت، وتسلك لهذا الدرب نفسه،
وهي تعرف مجبأنا، فإن وقعت بأيدي الجنود الصهاينة
ستجدهم حولنا كالجراد. وبدأ حركته في الكهف
الواطي، كالمكوك، لا يهدأ ولا يمل.. خاصة بعد أن
أكد «شورية» رؤيته جندياً إسرائيلياً، يقود الأتان إلى
المعسكر القريب، سألتها ساخرًا:

. وكيف ميّرتها؟ فأجابني مدهوشاً:

. ألا أعرف (حمارتنا)؟!!

وهكذا تعرّض مهمتنا للخطر ثانية، قبل التنفيذ،
وعند وصول اللقمة للفم، بسبب الحمير وسلاتهم،
وكالبارود يهب «سيخ التنظيف»، ويعلن خطته:
اغتيال الأتان، وليست من طريقة سوى الذبح، من
الوريد إلى الوريد. ثم شرع بتحضير مديته، ولم يعد يرى
أي إمكانية أخرى: إما نحن أو.. هي..

مع الليل، انطلق «سيخ التنظيف» لتنفيذ المهمة
الطارئة، ثم لم يعد، فهل: نقذ مهمته؟!، أم أن الراعي
كان كاذباً.

هل تعرفون لماذا سمي الحمار حماراً؟!!

سألنا «سيخ التنظيف» هامساً، وهو بناور خلف
صخرة، ويرمي الخنزير البري بحجر، بينما نساعد من
التجاهات أخرى، لدفع الخنزير إلى حقل الألغام؛ وهذه
عادة نمارسها في الليالي القمرية، بانتظار ليلة مظلمة من
الشهر، لنعبر الحقل في الممر الأكثر خراباً؛ إذ إن كثيراً
ما يهمل الإسرائيليون إصلاح انفجار لغم أو آخر
نتيجة عبور حيوان بري، فهذا حادث عارض. وعندما
طرح «سيخ التنظيف» سؤاله، ابتسمت ساخرًا،
لتوقعي حكاية طويلة وطريفة، سيسردها صباح الغد
مع الإفطار، إجابة على السؤال؛ فهي عادته: يبدأ
بالمقدمة كل ليلة، ومع إطلالة الشمس العدوانية،
يعرض القصة، ويختتمها مساء.

سأستطرد قليلاً، لإيضاح بعض المفاهيم: لماذا «سيخ
التنظيف»؟ فهو ليس اسماً حقيقياً ولا حركياً، بل لقب
أطلقه أحمد على نفسه، عندما لم يجد موضوعاً سخريّة،
ففسر: طوله ونحوه.. كما أطلق تسمية «شورية»
على عزيز منذ الدورة التدريبية، عندما طالب عزيز
بتحسين الطعام، ووقف ليبرر طلبه، فارتبك، وخاف
غضب مدير الدورة، إذا تساءل عن اللحوم وكميتها
القليلة، فجميع الحضور يعرفون مصير اللحم والشحم
والزفر.. لذا لمعت في ذهنه الفكرة الشيطانية، بعد
تورطه بالوقوف:

. نريد تحسينا لمستوى الحساء.

ودهبت مثلاً.. أما حضرتي -المائل بين يديكم- فقد
أسماني «البلو»، معبراً عن ولعي بالطعام، وكل ما في
الأمر هو انصرافي بجميع غرائزي للاستمتاع باللحمة،
وشعاري دوماً: عند حضور الطعام يبطل الكلام.
ويعلق أحمد -عفواً- أقصد «سيخ التنظيف»:
«البلو» يعادي الصحن الفارغ كمعاداته الصهاينة،
وكثيراً ما يضيف: «بلو من الحجم العائلي»، موسعاً
المسافة بين كفيه إلى أقصاه..

ثم، لماذا أكدت عدوانية الشمس؟ وتركيز الحكايات
نهاراً... السبب هو: تواجدنا في المرحلة التحضيرية
لعملية داخل الأرض المحتلة، نتخذ قاعدة انطلاق قريبة
من الحدود؛ وفي الجنوب اللبناني، من الاتجاه الشرقي،
تكثر الجبال والمغاور الطبيعية، فنسكن إحداها، ونعدم
حركتنا نهاراً إمعاناً في التمويه، فلا يتبقى أماننا سوى
المرعى وقلة الصنعة، مع بعض الحكايات والمزاح
والنوم، وقد اعتدنا ذلك مرغمين، لأننا في الجهة
المقابلة، ضمن الأرض المحتلة، نلجأ إلى كهف آخر،
ولكنه -والحق يقال- كهف ذو إطلالة جميلة، لذا
أطلقنا على أنفسنا تسمية «أهل الكهف». أما
«سيخ التنظيف» فقد أكد عدم استحقاتنا هذه
التسمية، بانفعال شديد، وبلهجة ريف نابلس رقق
القاف حتى صارت كافا: أقول (أقول) علناً، بأننا لا
نستحق (نستحقك) أكثر من «سكان المغاور». مصراً
على المعنى البدائي، على الرغم من ثقافته التي تساوي
الصفير، وعلى الرغم من عدم تعصبه للمواقف الدينية؛
فلقد فاجأنا مرة بإحضار خروف إلى الكهف، وادّعى



ملخص ما جرى لمحمد المحمودي

زكريا تامر

كبير كتّاب القصة القصيرة في سوريا

قال رئيس المخفر:

- (ها ها.. من فمك أدنيك. أنت قلت إنك لم تسب الحكومة، ولم تقل إنك مدحتها، أفلا تستحق في رأيك المديح).

فحاول محمد المحمودي التكلم، ولكن رئيس المخفر تابع قائلاً:

- (وحتى إذا كان ما تقوله صادقاً، فهو أمر غريب جداً لأن الناس جميعاً تشوهوا وصاروا حاقدين موتورين، يستون الحكومة والحكام، متناسين وجوب إطاعة أولي الأمر، وأن للسياسة أهلها).

قال محمد المحمودي بصوت واهن:

- (هذا صحيح. الجميع يتحدثون في السياسة ولا يتركون مسؤولاً في الدولة إلا ويلصقون به أشنع الصفات، أما أنا...).

قال رئيس المخفر مقاطعاً بصوت وديع متسائل:

- (وأنت في المقهى تسمع طبعاً ما يقولون، وتعرف أسماء الذين يتكلمون).

هزّ محمد المحمودي رأسه بالإيجاب، فابتسم رئيس المخفر، وقال..

- (أنت كما يبدو رجل طيب ومواطن صالح. وأنا أرغب فعلاً في مساعدتك كي تتجو من التهمة الموجهة إليك، ولكن عليك أيضاً أن تساعدني).

فضحك رئيس المخفر ضحكة مرحة ثم قال:

- (الأمر بسيط جداً ومسل. اسمع...).

وأصت محمد المحمودي لما قاله رئيس المخفر، ثم عاد بعد قليل إلى حفرة في المقهى وهو شديد الابهتاج، فقد بات لديه ما يفعله، ولم يعد يشعر بالوحشة والضجر والخوف حين يقفل المقهى أبوابه في منتصف الليل، إذ كان يسارع آنذاك إلى كتابة ما سمعه من رواد المقهى محاذراً النسيان.



كان محمد المحمودي رجلاً هرمياً، يعيش وحيداً في بيت صغير، فلا زوجة له ولا ولد، ولم يكن لديه ما يفعله إثر إحالته إلى التقاعد، فما إن يُقبل الصباح حتى يغادر البيت، ويمشي في الشوارع ويُهد الخطى، ويتوقف لحظات ليشتري جريدته المفضلة، ثم يستأنف مشيه المتباطئ متجهاً إلى مقهى لا يفصله عن الشارع الصاحب إلا حائط من زجاج، وحين يبلغه، يذلف إلى داخله، ويقصد طاولة معينة تتبج له التفرج على الشارع، ويجلس منتظراً، دونما كلام، الترجيلة وفنجان قهوة دون سكر، ثم يخرج من جيبه نظارة يضعها على عينيه، ويستغرق في قراءة الجريدة، مدخناً الترجيلة، متطلعاً بين الحين والحين إلى الشارع بعينين ذاهلتين، وكلما جاع، ينهض بتناقل وأسف، ويغادر المقهى إلى مطعم قريب، فيأكل بملل، ثم يرجع سريعاً إلى المقهى ليتابع قراءة الجريدة وتدخين الترجيلة واحتساء الشاي والقهوة والتفرج على الشارع، حتى يعمّ ظلام الليل، فيترك وقتئذ المقهى، ويذهب إلى بيته، ويخلع ثيابه، ويستلقي على سريره العريض، ويستسلم نواً لنوم عميق. وأحياناً كان يشاهد أمه في أثناء نومه، وكانت تؤنّه بقسوة لأنه لم يتزوج، وتقول بظفر ليل: (يا جدي اشتري لي بالوناً).

فيستيقظ من نومه مكتئباً وخجلاً من رغبته في النجيب طويلاً.

وفي أحد الأيام، كان جالساً في المقهى كعادته، يقرأ الجريدة ويدخن الترجيلة، فإذا بأصابعه تقلت فجأة الجريدة، وتندّ عنه شهقة، ويتهاوى أرضاً دون حراك، فاستدعي على عجل الطبيب الذي قرر بثقة أنه قد مات، وعندئذ جاءت المعاول والرفوش تنفيذاً لأوصيته، وحفرت حفرة تحت الطاولة التي اعتاد الجلوس إليها، ثم حمل برفق وسجي في قاع الحفرة، وأهيل فوقه تراب كثير، فلم يحنق أو يتذمر إنما ابتسم فرحاً بخلاصه من المشي في الشوارع والذهاب إلى البيت والمطعم، وأصت بشغف لأحاديث رواد المقهى وقرقرة النراجيل وصيحات الجرسون، ولكنه كان يشعر ليلاً بالضجر والوحشة والخوف إذ يخوي المقهى ويقفل أبوابه.

وأتى يوم اقتحم فيه المقهى عدد من رجال الشرطة، وأخرجوا محمد المحمودي من حفرة، واقتادوه إلى أحد المخافر، وهناك قال له رئيس المخفر بصوت صارم:

- (نمي إلينا أنك تنتقد أعمال الحكومة وتهزأ بها وتسبها، وترغم أن كل قوانينها لا تحدم إلا أصحاب البنائيات والسيارات والبطون الكبيرة).

فهتف محمد المحمودي مرتاعاً مستنكراً:

- (أنا أسب الحكومة!! أعوذ بالله! أنا لست ممن يشربون من البع ثم ييصقون فيه. أسأل عني. كنت موظفاً مثالياً، وكنت أطيع الأوامر والقوانين وأتقدها بدقة. أسأل عني. لم أسكر يوماً، ولم أتحرش بامرأة، ولم أؤذ أحداً، وكنت...).

فقاطعه رئيس المخفر قائلاً:

- (ولكن التقارير الواردة إلينا بشأنك لا تكذب، وأصحابها موضع ثقة كاملة).

ارتعد محمد المحمودي، وقال بصوت متهدج:

- (أقسم بالله أني عشت حياتي كلها دون أن أتكلم يوماً في السياسة، ولم أسب طوال عمري لا حكومة ولا حكماً).

رسالة من الوالي

موسى الرمّو

كاتب وفنان سوري



«احضر حالاً». هذا كان مضمون الرسالة التي وردتني من والي المدينة، في رسالة ربطت في حجل زاجل.

أسرحت دابتي، وسرت باتجاه ديوان الوالي، بعد إجراءات وحراسة أمنية مشددة، لكنها كانت ميسرة لضيف تلقى رسالة من الوالي شخصياً، دخلت الديوان كان أمراء الحرب والمستشارون والوزراء والحرس يملؤون ديوان الوالي، لكن الجميع كان مقنعاً ويرتدي ثوباً قصيراً بمن فيهم الوالي إلا أنا -ضيف الوالي- فقد كنت دون قناع، وأرتدي «بنطال»، كان الجميع ينظر إليّ، كنت مختلفاً عنهم تماماً، لم يكن للوالي كرسي محدد بل كان يتنقل من مكان إلى آخر، محاولاً إضفاء الكثير من التواضع على شخصية والي إحدى ولايات الدولة الحديثة، ما إن رأني حتى استقبلي بضحكة لا تخلو من التمنن ليرر لي سبب استدعائي. يبدو أنه يعرفني شخصياً ويعرف أنني لا أحب التواجد في هكذا محافل في ظل ظروف حرب، كان الديوان مفروشاً من طراز المستقبل الماضي، تقدم نحو بخطوات المنتصر المتباهي مماًزحاً، وقال: يحكى عن رجل كان ممثلاً في المستقبل الماضي اسمه «ياسر العظمة» يشبه جحا وأبو النواس، وصلنا إلى منتصف الديوان وسلمنا على بعضنا وكان سلامه حاراً، وأكمل القصة قائلاً:

قال الممثل «ياسر العظمة» لحارسه: أحضر لي هذا الاسم حالاً فأحضره مكبلاً مدمياً، ووقف أمامه، فقال الحارس لـ «ياسر العظمة» سيدي إن المدعو «فلان» اعترف أنه ينتمي لحزب معارض، وبأنه نفذ الكثير من العمليات الإرهابية. فقاطعه «ياسر العظمة» قائلاً إنه مدرس مادة «الفيزيا والكيميا» أيها الغبي، وضحك الوالي والحضور جميعاً، وقال لي: لم أشأ أن أرسل الحراس ويحصل معك مثلما حصل مع «فلان»، فأرسلت لك مع الحمام الزاجل لأمر مهم وعاجل. لقد شاهدت في منامي أن أميراً للمؤمنين سوف يبني مسجداً كبيراً في القدس، يظهر فيه عظمة الدولة الإسلامية، وأريد منك أن تشكل مجسماً صغيراً للمسجد الذي سوف يُبنى لنفاجئ به أمير المؤمنين الذي سيبني مسجد القدس، وأكمل قائلاً سوف أزيل تمثال الكفر هذا الذي في ساحة المدينة ونضع تمثال القدس الذي سوف تشكله لنا، فلا أريد رمزاً يذكرنا بمستقبلكم القديم المظلم، وليكون منارة لنا ريثما أنتهي من تنظيف بيتنا الداخلي ثم أفرغ لليهود، وسوف أجزيك حتى تقول اكتفيت، وسوف يكون لك شأن كبير في دولتنا، ولن تعود إلى الماضي «المظلم» ثانية.

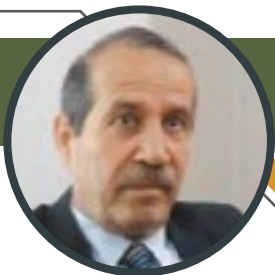
أخبرته بأن هذا رمز للمدينة ولا يمت لأي شخصية بصلة، كنا بمستقبلنا السابق نسيميه «الصلاح والفلاح» وفيه الزي الشعبي للمدينة ويعظم قيمة العمل والزراعة ويعطي ويساوي بين الرجل وبين المرأة وصار مرتبطاً بذاكرة المدينة وأصبح رمزاً من رموزها، وأرجو أن تتركه وشأنه وتفكر بعيداً عنه، إن هذا العمل الفني الجميل نفذه النحات «كمال جراب» وهو من رواد الحركة التشكيلية السورية وهو من مدينة حلب، وله الكثير من الأعمال الفنية، ووجود عمل مثل هذا يعدّ كنزاً وثروة للمدينة، وأنا لا يمكنني أن أشارك بإزالته فهذه جريمة كبرى أمام ضميري و أمام أبناء مدينتي، كما أريد أن أسألكم يا مولاي هل الطريق إلى القدس لا يمر إلا من مدننا؟

حاول جاهداً أن يخفي غضبه وردّ عليّ مازحاً: وكأنك تريد مني أن أندم أنني لم أحضرك مثلما أحضر «ياسر العظمة» ضيفه، وأكمل حديثه بضحكة كبيرة، وجاملته، وضحكتنا أنا والوالي (ضحك طفلين معا... وعدونا فسبقنا ظلنا) فصرّح بي قائلاً: ويحك أتسبق ظلي، وكيف لظلك أن يتساوى مع ظلي وأنا ابن الكرام؟

وإذ بمرور رجل ذي لحية سوداء وصلت إلى صدره، يرتدي عمامة سوداء، ويده ساعة من ماركة «روليكس» أو «أوميگا» غالية الثمن

وقال للوالي: «متى استعبدتم الناس، وقد ولدتمهم أمهاتهم أحرار؟»

فمسح على رأسي وطيب خاطرني، وقال مَرّ بمجلسي اليوم لتشاهد معنا حرق طيار وقطع رؤوس بعض الكفرة، ولتأخذ حقلك من الوالي بضربه بالسوط على «صلعته» وتعود إلى مستقبلك الذي مضى..



Asitana navnîşana kêferateke nuhe.

أستانا عنوان لصراع جديد

Ahmad Qasim

أحمد قاسم

Suriyeli Gazeteci - Yazar

كاتب وباحث سوري.. مهتم بالشأن الكردي

Rêjîma Sûrî berî rûnişkandinên Cinêvê ya biryare ku di 16/5/2017 de pêk bê tekez dikê ku Cinêv ti wate jêra nema ye, ev li gor ku rêjîm tekez dikê ku ew hevparê xwe yê ji bo guftogoyê ku bawerî bi rawestandina şer dikê û zora terorê bibê nabîne, loma jî çûndina ber bi cinêvê de wate jêra nema ye, û tiştê ku Asitana berhem daye li vê dawî ser lihevkirina bo herêmên (kêmêkirina şerê germ) û bi navkirina wan herêman wê alikariya kargêrî boareserî bikê ku hêlên sîgortekar çavdêriya wa herêman bikin nemaze Rûsya û Îran li gor nêrîna rêjîmê, bê ku ti rolê ji Tirkîya re nîşan bidê û ew wkî (dijmin) bi nav dikê. Di vê çarçewê de wezîrê derva yê rêjîmê Welîd Elmuelim tekez kir ku ew qayîl nabin ku ti rolê bidne yeketiya navdewletî û her weha dewletin din re ji bo çavdêriya ser wan herêman bikin, û encamên Asitana ya li ser lihev hatiye kirin wê bibê bingeh ji her kargêrî siyasî re, tevî tekezîya wî ku dibêje Cinêv ti wate jê re nemaye. Ev yek serekê rêjîmê jî tekez li ser kir di hevpeyvîna xweyî dawî de.

Tê xuyakirin ku zaravê rêjîmê ber bi tûjbûnê de hatiye guhertin li vê paşî yê bi tevgera Emerîka re piştî lédana firokgeha şûeyrat û navnîşanên siyaseta Emerîka sebarê herêmê û Rojhilata navîn aşkere dibin û bi navkirina Îranê wekî (mezintirîn dewleta xudîkirina terorê). Ji alî xwe de, hîn ji Rûsya rolekê dilîze ji bo doseya kirîza Sûrî ji Cinêvê derîne bi rêka berhemandinên Asitana di orta şanda rêjîmê û rikberîya leşkerî de, û rikberîya siyasî ya Cinêvê jî sîfetekî dide se ku ti pirojeyê ji bo çareserî bi xwe re hilnagrê, boya palpiştî li ser biryarên Asitana wê alikarbê bo çareseriyê li gor Rûsya.

Guhertina zarava rêjîmê, li hevkerîna di navberî dewletin serpereştîkar di hevdîtina Asitana de li ser bi navkirina herçar herêman bi navê (herêmên kêmkirina şer) û qayîlnebûna rikberî yê ji wê encamê re bo hevbeşîya Îranê di înzekirina lihevkerîna wekî dewleteke sîgorteker.. ev bûyer rû da berî serdana serokê Tirkîya Recep Teyib Erdoxan bo Ekerîka û hevdîtîna bi serokê Emerîka re Donald Tiramp bo gengeşekirina piroblêmin di navberê herdu dewletan de” dibe ku hevdîtîna qutubîrbê li gor dandînan di bin sîya netebatiya ku rû daye bi biryara serokê Emerîka re sebarê bi piştgêriya leşkerî ji Yekeniya Parastîna Gel re û Hêzên Sûriya Demuqrat wekî amedekarî ji deştêkirina kargêriya rizgarkirina Reqê re” ewa ku Tirkîya pê qayîl nabû ji alî xwe de, dibîne ku biryara Emerîka dibe sedema lêvegerîneke tevayî ji helwêsta beramberî Emerîka û Hevpeymanîya Etlesî re.

Rûsya li ser perda kêşeyên Tirkî û Emerîka dilîze, li aliyekî din hewl didê bo Tirkîya bi alî xwe ve rakşîna û fişarê bidê ser rikberî da ku encamên Asitana pê bide qayîlkirin li dîrî rola Emerîka û sibata navdewletî beramberî roleke terazîyane bi rola Îranê re bide Tirkîyê bo birêvabirina kirîza Sûrî, û hiştina Tirkî ya leşkerî li herêmên rikberî yê wekî dewleteke sîgorteger û hevpar di kargêra siyasî û asayîşî di Sûrî de, bi vacayî helwêsta Emerîka ya redkirina rola Tirkîya di kargêriya rizgarkirina Reqayê de û redkirina ber bi Munbicê de.. Li vê dawiyê, wekî ku Emerîka bawer kir ku Tirkî gihîştê perîya rûgehertîna ber bi hevpeymanîya din ve li gor şanda Tirkîya bo Emerîka li ser aştekî bilind û aşkerekirina belgenamêyên giring ji Emerîka re ya ku hişt Emerîka helwêsta xwe raghîne bo qayîlbûna wê li ser şerê Tirkîya li dijî Partiya Karkerê Kurdistanê û tekez kir ku piştî rizgarkirina Reqayê wê şerkarên Yekîniya Parastîna Gel ji Rqayê vekşên û bajêr radesî nîştetçiyên wê bikin di warê rêveberiyê de.. lê xuyaye ev têrî razîkirina Tirkîya nake..

Di nav van rakêşanên di navbera Rûsya û Emerîka de berî serdana Donald Tiramp bo Erebuştana Siûdî (yê ku wek serdaneke dîrokî lê dinêrin), tê zanîn ku wê gengeşeyek vebê bi welatên kendavê re li ser belgenamêyên îştiracî û giring bo pêşeroja Rojhilata navîn, nemaze mijara şerê li dijî terorê û talûkeya deştê dirêjîya Îranê li ser herêmê, her wehaji parastîna sûtemenî û bi deştîxistina wê (deranîna ta bi gîhandina çarçîyan) Rûsya tevgerê dikê bo pençemora xwe li ser her belgenamêyêkê deynê û helwêsta xwe aşkere bikê ji rêvaberîya Emerîka re di riya şandina endezyarê siyaseta dreva re birêz Sîrgî Lavrov bo Emerîka bo gîhandina nameya xwe berî tevgera serokê Emerîka ber bi herêmê de. Loma, di bawerîya min de helwêsta rijîmê ya ber bi tundî de, û raghandina ku Asitana wekî berdêl be ji Cinêvê re li gor encamdanên wê û tevî libakirina nakokiyên Tirkîya û Emerîka û waberhîna wan nakokîyan ji alî Rûsan de, ev bi tevayî wekî amireyên liştikvanên duplomasî û siyasî ne ji hem alîyan re idî berçavîna ku ewe yê kirîza Sûrî bi rêva dibe, û ewe yê hewl didê ji bo bercewendiyên xwe bi deşt xwe ve bîne di riya bêhn teng kirina xelkê Sûrî re li asta yekem, û bercewendîkirina kêferatê di navberî dewletên sîdmen de bi pêkanîna bercewendiyên xwe yê îştiratêcî ya ku bandorê xwe bidê ser duwaroja Rojhilata navîna pêşeroj.

Yekêdîna nîşanên sîgortekar çavdêriya wa herêman bikin nemaze Rûsya û Îran li gor nêrîna rêjîmê, bê ku ti rolê ji Tirkîya re nîşan bidê û ew wkî (dijmin) bi nav dikê. Di vê çarçewê de wezîrê derva yê rêjîmê Welîd Elmuelim tekez kir ku ew qayîl nabin ku ti rolê bidne yeketiya navdewletî û her weha dewletin din re ji bo çavdêriya ser wan herêman bikin, û encamên Asitana ya li ser lihev hatiye kirin wê bibê bingeh ji her kargêrî siyasî re, tevî tekezîya wî ku dibêje Cinêv ti wate jê re nemaye. Ev yek serekê rêjîmê jî tekez li ser kir di hevpeyvîna xweyî dawî de.

Tê xuyakirin ku zaravê rêjîmê ber bi tûjbûnê de hatiye guhertin li vê paşî yê bi tevgera Emerîka re piştî lédana firokgeha şûeyrat û navnîşanên siyaseta Emerîka sebarê herêmê û Rojhilata navîn aşkere dibin û bi navkirina Îranê wekî (mezintirîn dewleta xudîkirina terorê). Ji alî xwe de, hîn ji Rûsya rolekê dilîze ji bo doseya kirîza Sûrî ji Cinêvê derîne bi rêka berhemandinên Asitana di orta şanda rêjîmê û rikberîya leşkerî de, û rikberîya siyasî ya Cinêvê jî sîfetekî dide se ku ti pirojeyê ji bo çareserî bi xwe re hilnagrê, boya palpiştî li ser biryarên Asitana wê alikarbê bo çareseriyê li gor Rûsya.

Guhertina zarava rêjîmê, li hevkerîna di navberî dewletin serpereştîkar di hevdîtina Asitana de li ser bi navkirina herçar herêman bi navê (herêmên kêmkirina şer) û qayîlnebûna rikberî yê ji wê encamê re bo hevbeşîya Îranê di înzekirina lihevkerîna wekî dewleteke sîgorteker.. ev bûyer rû da berî serdana serokê Tirkîya Recep Teyib Erdoxan bo Ekerîka û hevdîtîna bi serokê Emerîka re Donald Tiramp bo gengeşekirina piroblêmin di navberê herdu dewletan de” dibe ku hevdîtîna qutubîrbê li gor dandînan di bin sîya netebatiya ku rû daye bi biryara serokê Emerîka re sebarê bi piştgêriya leşkerî ji Yekeniya Parastîna Gel re û Hêzên Sûriya Demuqrat wekî amedekarî ji deştêkirina kargêriya rizgarkirina Reqê re” ewa ku Tirkîya pê qayîl nabû ji alî xwe de, dibîne ku biryara Emerîka dibe sedema lêvegerîneke tevayî ji helwêsta beramberî Emerîka û Hevpeymanîya Etlesî re.

Rûsya li ser perda kêşeyên Tirkî û Emerîka dilîze, li aliyekî din hewl didê bo Tirkîya bi alî xwe ve rakşîna û fişarê bidê ser rikberî da ku encamên Asitana pê bide qayîlkirin li dîrî rola Emerîka û sibata navdewletî beramberî roleke terazîyane bi rola Îranê re bide Tirkîyê bo birêvabirina kirîza Sûrî, û hiştina Tirkî ya leşkerî li herêmên rikberî yê wekî dewleteke sîgorteger û hevpar di kargêra siyasî û asayîşî di Sûrî de, bi vacayî helwêsta Emerîka ya redkirina rola Tirkîya di kargêriya rizgarkirina Reqayê de û redkirina ber bi Munbicê de.. Li vê dawiyê, wekî ku Emerîka bawer kir ku Tirkî gihîştê perîya rûgehertîna ber bi hevpeymanîya din ve li gor şanda Tirkîya bo Emerîka li ser aştekî bilind û aşkerekirina belgenamêyên giring ji Emerîka re ya ku hişt Emerîka helwêsta xwe raghîne bo qayîlbûna wê li ser şerê Tirkîya li dijî Partiya Karkerê Kurdistanê û tekez kir ku piştî rizgarkirina Reqayê wê şerkarên Yekîniya Parastîna Gel ji Rqayê vekşên û bajêr radesî nîştetçiyên wê bikin di warê rêveberiyê de.. lê xuyaye ev têrî razîkirina Tirkîya nake..

Di nav van rakêşanên di navbera Rûsya û Emerîka de berî serdana Donald Tiramp bo Erebuştana Siûdî (yê ku wek serdaneke dîrokî lê dinêrin), tê zanîn ku wê gengeşeyek vebê bi welatên kendavê re li ser belgenamêyên îştiracî û giring bo pêşeroja Rojhilata navîn, nemaze mijara şerê li dijî terorê û talûkeya deştê dirêjîya Îranê li ser herêmê, her wehaji parastîna sûtemenî û bi deştîxistina wê (deranîna ta bi gîhandina çarçîyan) Rûsya tevgerê dikê bo pençemora xwe li ser her belgenamêyêkê deynê û helwêsta xwe aşkere bikê ji rêvaberîya Emerîka re di riya şandina endezyarê siyaseta dreva re birêz Sîrgî Lavrov bo Emerîka bo gîhandina nameya xwe berî tevgera serokê Emerîka ber bi herêmê de. Loma, di bawerîya min de helwêsta rijîmê ya ber bi tundî de, û raghandina ku Asitana wekî berdêl be ji Cinêvê re li gor encamdanên wê û tevî libakirina nakokiyên Tirkîya û Emerîka û waberhîna wan nakokîyan ji alî Rûsan de, ev bi tevayî wekî amireyên liştikvanên duplomasî û siyasî ne ji hem alîyan re idî berçavîna ku ewe yê kirîza Sûrî bi rêva dibe, û ewe yê hewl didê ji bo bercewendiyên xwe bi deşt xwe ve bîne di riya bêhn teng kirina xelkê Sûrî re li asta yekem, û bercewendîkirina kêferatê di navberî dewletên sîdmen de bi pêkanîna bercewendiyên xwe yê îştiratêcî ya ku bandorê xwe bidê ser duwaroja Rojhilata navîna pêşeroj.

تخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

Oyuncu Basil Hayyat

الفنان باسل خياط

Semir Abdulbaki

سمير عبد الباقي

Suriyeli Gazeteci - Yazar

كاتب وصحفي سوري



Suriyeli oyuncu Basil Hayyat, 29 Ağustos 1977'de Suriye'nin Şam kentinde dünyaya gelmiştir. Bağdat Caddesi bölgesinde Şa'bi mahallesinde doğmuştur. Şam'da bulunan Uluslararası Tiyatro Sanatları Yüksek Enstitüsü'nden mezun olmuş, Fransa, Mısır, Beyrut, Ürdün, Kuveyt ve Suriye'de birçok tiyatro oyununa katılmıştır.

Basil Hayyat, sekiz yaşındayken kendisini göstermeye başlamış, çocuk tiyatrolarına katılarak oyunculuğu bir hobi olarak yapar hale gelmiştir. Kendisini üstlendiği rolleri ikna edici bir performansla sergiler halde bulunca, bu hobisini geliştirerek meşhur bir sanatçıya dönüşmüştür.

Sanat hayatı boyunca birçok ödül alan ve Fransa'daki Avignon Uluslararası Festivali, Tunis'taki Kartaca Festivali gibi birçok festivale katılan Hayyat, 2015 yılında Kadın Aşkı adlı dizideki "Adil" karakteriyle en iyi Arap oyuncu dalında Murex D'or ödülünü almıştır. Bu, oyunculuk alanında ortaya koyduğu başarıyı göstermektedir.

Suriye'de drama dalında yoğun çalışmalar yapmıştır. Bunlardan bazıları şu şekildedir: Yiğitler, Gökkuşluğu, Spot Işığı, Selahattin Eyyubi, Filiştin'in Yabancılaşması. Mısır'da da drama alanında faaliyet gösteren Hayyat'ın rol aldığı yapımlardan bazıları şunlardır: Doşt Ateşi, İlk Hanımefendi, Sarayda Bir Yer. Sinemadaki en önemli çalışmaları ise şunlardır: "Babü's Şems: Terk Ediş, Babü's Şems: Dönüş, Şeytanlar, Aşıklar. Aynı şekilde Fransa, Beyrut, Ürdün, Kuveyt ve Suriye'de de birçok tiyatro oyununda yer almıştır. Oynadığı en önemli roller, "Kardeşlik" dizisindeki "Emir" ve Şirin Abdülvehhab'la birlikte rol aldığı "Benim Yolum" dizisindeki "Yahya Münisi" karakteridir.

Basil Hayyat, sanat dünyasında gelecek vadeden genç yıldızlardan sayılmaktadır. Rol aldığı bir dizi başarılı yapımın ardından kendisine bu unvan verilmiş olup, Mısır yapımı olan "Şeytanlar" filminde de bu unvanı sayesinde rol alabilmiştir. Hayyat ikinci filmi olan bu filmde önce, yine Mısır yapımı olan "Babü's Şems" adlı filmde yer almıştır. Basil Hayyat'ın yolunu açan önemli rolleri, "Zahir Baybars" dizisindeki Seyfettin Kater karakteri ve "Nefis Arzuladı" dizisindeki şarkı söylemeyi seven genç karakteridir. Hiç şüphesiz "Uçurumun Kenarında" dizisindeki Mansur rolü, Hayyat'ın en iyi karakterlerinden birisi olmuştur.

Rol aldığı diziler:

Kuş (1998), Bambu, Dünya (1999), Şehrin Sırları, Yiğitler, Oldu Yama Oldu - 4. Bölüm (2000), Selahattin Eyyubi (2001), Başka Bir İsimle Aşk, Asi Günler, Celnar, İmkansız Aramak, Günbatımından Önce, Gökkuşluğu, Sarayda Bir Yer, Beyaz Siyah Gümüş (Bilinmeyen Bir Tarih), Kahrın Çocukları, Aynaların Hikayeleri, Zamanın Kavgası (2002), Kurtuba Baharı, Güzel Günlerimiz, Aynalar (2003), Ölmeyen Hayaller, Büyük Hayaller, Cinnet Çağı - 1. Bölüm, Filiştin'in Yabancılaşması, Yaşadık ve Gördük, En Güzel Aynalar (2004), Zahir Baybars, Gizli Kinler, Erkekler ve Kadınlar, Karga, Aynaların Sözü (2005), Aynalar (2006), Günlerin Çağrısı, Guram Halkı - 1. Bölüm, Nefis Arzuladı (2006), Kaçak, Cinnet Çağı - 2. Bölüm, Cern El-Şaviş, Uçurumun Kenarında (2007), Guram Halkı - 2. Bölüm, Kumda Kavga, Yasemin Bilezik, Adaletin Çehresi, Ruh Güzelliği, Canavarlar ve Esirler, Londra Arapları (2008), Kararlı Erkekler, Girdap (2009), Ebu Halil El-Kabbani, Güneşin Ötesinde, El-Ka'ka bin Amr Et-Temimi, Haram Lokma, Cemaat, Gırmata'nın Son Günleri (2010), Spot Işığı - 8. Bölüm, Başkan, Bağışlama, Kağıt Pazarı, Yol Yorgunluğu (2011), Birazdan Döneceğiz, Doşt Ateşi, Geçiş (2013), Sarayda Bir Yer, Rabiati'l Adeviyeye... İlahi Aşk, Kardeşlik, İlk Hanımefendi, Kadın Aşkı (2014), Gizemli Evler, Benim Yolum, Mafya Babası - Doğu Kulübü, Aşk Hikayesi (2015).

Sinema filmleri:

Kamran ve Zeytune (2002), Hülyalı Bakışlar (2003), Babü's Şems: Terk Ediş, Babü's Şems: Dönüş (2004), Aşıklar (2005), Beşik (2006), Şeytanlar (2007), Uzun Gece, Selena'nın Filmi (2009), Makyaj (2011).

Tiyatro oyunları:

Veda Yemeği, Olmayacak, Cömertlik ve Anma Kutlaması, Cam Hayvanlar Hobisi, Alo Çehov, Aşıkların Hayali, Bu Kadın, Selena'nın Tiyatrosu (2008).

Basel Xiyat ممثل سوري، من مواليد ٢٩ أغسطس ١٩٧٧ في دمشق - سوريا. ولد في حي شعبي في منطقة شارع بغداد، وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، شارك في الكثير من المسرحيات في فرنسا ومصر وبيروت والأردن والكويت وسوريا.

كانت بداية ظهور الفنان باسل خياط، عندما كان في الثامنة من عمره، بدأ بالمشاركة في مساح الأطفال، حتى صار التمثيل إحدى هوايته؛ حيث وجد نفسه قادراً على أداء أدوارٍ بشكلٍ مقنع؛ وقام بممارسة هوايته حتى تقدم وأصبح فناناً مشهوراً.

توج باسل خياط من خلال مسيرته الفنية بعدة جوائز، وشارك في العديد من المهرجانات مثل المهرجان الدولي الفرنسي (أفينيون) ومهرجان قرطاج في تونس

وقد حاز على جائزة (الميوريكس) دور كأفضل ممثل عربي عن دوره «عادل» في مسلسل عشق النساء ٢٠١٥ وهو ما يعكس النجاح الذي حققه في سلك التمثيل.

عمل على نحو مكثف في الدراما السورية، ومن أعماله (البواسل، قوس قزح، بقعة ضوء، صلاح الدين الأيوبي، التغييرية الفلسطينية)، شارك أيضاً في الدراما المصرية، ومن أعماله (نيران صديقة، السيدة الأولى، مكان في القصر)، ومن أبرز أعماله في السينما (باب الشمس: الرحيل، باب الشمس: العودة، الشياطين، العشاق). شارك كذلك في الكثير من المسرحيات في فرنسا ومصر وبيروت والأردن والكويت وسوريا. أهم الأدوار التي لعبها دور (أمير) في (الأخوة) ودور (بجي منيسي) في مسلسل (طريقي) مع الفنانة شيرين عبد الوهاب.

يعتبر الفنان باسل خياط من الوجوه الشابة الموعودة بنجومية كبيرة في عالم الفن، وقد تحقق له هذا بعد سلسلة من الأعمال المتميزة التي برز فيها ليصبح أحد أهم الفنانين الشباب في سوريا، ولعل هذا ما أهله ليتقلد بطولة فيلم «الشياطين» في مصر في ثاني تجربة سينمائية له في مصر بعد تجربة «باب الشمس» ولعل من النقاط المضيئة في سيرة باسل خياط تجسيد شخصية سيف الدين قطز في مسلسل «الظاهر بيبرس» وتجسيده لشخصية الشاب الهاوي للغناء في مسلسل «وشاء الهوى». ولا شك أن دور منصور في مسلسل «على حافة الهاوية» كان من أهم ما قدمه من شخصيات هذا الموسم.

الأعمال الفنية:

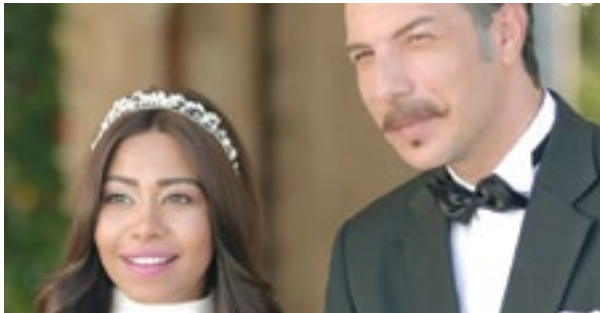
مسلسلات:

الطير (١٩٩٨)، الخيزران، دنيا (١٩٩٩)، أسرار المدينة، البواسل، كان ياما كان - الجزء ٤ (٢٠٠٠)، صلاح الدين الأيوبي (٢٠٠١)، حب تحت اسم آخر، الأيام المتمردة، جنار، البحث عن المستحيل، قبل الغروب، قوس قزح، مكان في القصر، أبيض أسود رمادي (تاريخ غير معروف)، أبناء القهر، حكايا المراهق، صراع الزمن (٢٠٠٢)، ربيع قرطبة، أيامنا الحلوة، مرايا (٢٠٠٣)، أحلام لا تموت، أحلام كبيرة، عصر الجنون - الجزء ١، التغييرية الفلسطينية، عشنا وشفنا، أحلى المرايا (٢٠٠٤)، الظاهر بيبرس، أحقاد خفية، رجال ونساء، الغراب، حديث المرايا (٢٠٠٥)، مرايا ٢٠٠٦، ندى الأيام، أهل الغرام - الجزء ١، وشاء الهوى (٢٠٠٦)، الهاربة، عصر الجنون - جنون العصر ٢، جرن الشاويش، على حافة الهاوية (٢٠٠٧)، أهل الغرام - الجزء ٢، صراع على الرمال، طوق الياسمين، وجه العدالة، جمال الروح، وحوش وسبايا، عرب لندن (٢٠٠٨)، رجال الحسم، الدوام (٢٠٠٩)، مسلسل أبو خليل القباني، وراء الشمس، القعقاع بن عمرو التميمي، الخبز الحرام، الجماعة، آخر أيام غرناطة (٢٠١٠)، بقعة ضوء - الجزء ٨، الزعيم، الغفران، سوق الورق، تعب المشوار (٢٠١١)، سنعود بعد قليل، نيران صديقة، العبور (٢٠١٣)، مكان في القصر، رابعة العدوية...العشق الالهي، الأخوة، السيدة الأولى، عشق النساء (٢٠١٤)، البيوت أسرار، طريقي، العراب - نادي الشرق، قصة حب (٢٠١٥).

أفلام سينمائية:

قمران وزيتونة (٢٠٠٢)، رؤى حاملة (٢٠٠٣)، باب شمس: الرحيل، باب شمس: العودة (٢٠٠٤)، العشاق (٢٠٠٥)، المهد (٢٠٠٦)، الشياطين (٢٠٠٧)، الليل الطويل، فيلم سيلينا (٢٠٠٩)، ميك اب (٢٠١١) مسرحيات:

عشاء الوداع، لن يكون، حفل تكريم وتابن، هواية الحيوانات الرجالية، ألو تشيخوف، نزوة عاشق، هذه المرة، مسرحية سيلينا (٢٠٠٨).





Katliamı Meşrulaştırmak

Tebir المجزرة

Selame Keyle

سلامة كيلة

Filişinli Araştırmacı Gazeteci

کاتب وصحفي فلسطيني

Evet Amerika günahkardır. Fakat dünyadaki tek günahkar devlet değildir. Onun gibi birçok devlet bulunmaktadır; Çeçeni-
stan'da, Ukrayna'da ve Güney Osetya'da birçok suç işleyen Rusya'dan, vahşi bir rejim olan Suriye rejimi, bu devletlere
örnektir.

Suriye rejimi her katliam yaptığında, Arap dünyası ve diğer ülkelerdeki sol cenahların büyük bir bölümünde ahlaki bir çöküntü
yaşanmakta, bu gruplar katliamı inkar etmekte ve meşru göstermekte, suçu ise istediğini gerçekleştirmek için vasıtalarını
devreye sokan "büyük şeytan" Amerika'nın üzerine atmaktadırlar. Han Şeyhun'daki katliamda da böyle oldu. Bu kişilere
göre bu katliamdan yarar sağlayan, yalnızca kimyasal saldırıyı gerçekleştiren uçağın havalandığı hava üssünü bombalayan
Amerika'yı. Peki, Amerika Guta'da rejim tarafından yapılan büyük saldırıdan bu yana yine rejim tarafından gerçekleştirilen
onlarca kimyasal silah saldırısına cevap vermedi. Ki Obama Guta'daki saldırıdan sonra askeri bir saldırı yapma tehdidinde
bulunmuş, ardından bulunan çözümden önce ise Rusya kimyasal silahları buradan almıştı. Bu mantıkla bakıldığında, söz konu-
su katliamları gerçekleştiren Amerika'nın "vasıtaları" değil, Suriye rejimi olmaktadır. Pekala, bu katliamları rejim yaptıysa,
suçlusu neden Amerika olsun?

Elbette sadece katliama karşılık verdiği için. Bu komik mantığın sahnelendiği komedi burada kendisini göstermektedir. Ameri-
ka karşılık vermese, olay görmezden geliniyor; karşılık verdiğinde ise tek yarar sağlayan o olduğu için fail de o oluyor.

Peki neden Amerika bu olaydan yarar sağlıyor? Yalnız-
ca karşılık vermiş olduğu için. Bu noktada Amerika'nın
Irak'taki kimyasal silahlar konusunda yalan söyleyere-
k Irak'ı işgal etmesi gündeme geliyor. Ancak Suriye
meselesinde Amerika, hava üssünü Rusya'ya haber
verdikten sonra bombaladı ve rejime karşı değil Rusya
ve rejimin de onayıyla DEAŞ'a karşı bölgeye müdahale
ettiğini belirtti. Saldırıdan sonra ise savaşı DEAŞ'a karşı
yönlendirmekten ve Rusya'yla birlikte Suriye'de siyasi
çözüm bulunması gerektiğini söylemekten başka bir şey
yapmadı.

"Yarar sağlayan taraf" teorisi, Amerika'nın Suriye reji-
mine karşı olmasından ve Suriye'ye müdahale etmek için
bu olayı kullandığı düşüncesinden (ki çoğunlukla müda-
halede bulunmak için bir olaya ihtiyaç duymamaktadır)
hareketle dile getiriliyorsa, rejimin medya kanallarının
kimyasal silah saldırı gerçekleşmeden önce rejim ve
Trump arasında terörle mücadele konusunda anlaşma
sağlandığını, Amerika'yla ilişkilerinin tekrar güçlendiği-
ni ve Trump'ın bu hususta Beşar Esed'e ayrıntılı bir
mesaj gönderdiğini söylemesi ilginç olmaktadır. Rejime
bağlı Lübnan'da yayın yapan El-Ahbar gazetesi, rejimin
kimyasal silah saldırıdan önce geçmişti bu haberi. Bu,
rejimle Amerika arasında "derin" bir anlayış birliği bu-

lunduğu anlamına gelmekteydi. Seçim süreci ve sonrasında Trump'ın, DEAŞ'la rejimle işbirliği içerisinde mücadeleye büyük
öncelik verdiğinde şüphe yok. Yine Amerika, "halkın karar vereceği" rejimin akıbetiyle de artık çok ilgilenmemektedir. Buna
ek olarak, eğer ilişkiler iyi gidiyordu da birden değiştiyse, sorulması gereken soru şudur: Neden Trump tavrını kısmi olarak
değiştirdi? Zira artık Beşar Esed'in gitmesini, rejimin kalmasını ve Rusya'nın Suriye'deki varlığının kabulünü savunuyor.
Yine şu soruyu sormak gerekir: Beşar Esed, Amerika'yla aralarındaki yakınlaşmayı istismar ederek mi İdlib'deki acımasız
saldırıyı düzenledi? Yani Beşar Esed, Amerika'yla aralarındaki yakınlaşmadan "askeri hareketi" sonlandırma noktasında
"yarar sağlayacağını" düşünüyordu. Fakat bunun Trump nezdinde yol açacağı "aşırı hassasiyet" göz önünde bulundurulmadı.
Trump, 2013'teki kimyasal silah saldırısındaki ve genel olarak Suriye'deki diğer saldırılardaki zaafı nedeniyle Obama'yı
kinamıştı. Aynı şekilde Trump, ülkesi içerisinde de Rusya'yla gizli olarak anlaşmakla suçlanmaktadır. Bu nedenle, yarar
sağlayan tarafın kim olduğunu sormak yerine, şu soruyu sormak gerekir: Aptal olan kim?

Amerika uzun yıllar boyunca vahşi suçlar işledi, tarihi ise katliamlarla doludur, orası şüphesiz. Ve elbette yalan söyleyerek,
aldatıcı davranıyor. Ancak Amerika "tek şeytan" değildir. Siyasi körlük, iyi/kötü ilkesine göre "büyük şeytan" meselesine yol
açan asli unsurdur. Muhafız solcu kesimler bu duruma çokça düşmektedir. Bu kesimler, Suriye rejiminin "şüpheye yer vermeyen"
ve "yüksek ahlak sahibi" bir rejim olduğu düşüncesinden hareket etmektedir. Rejimin katliam gerçekleştirdiği sözleri ise
birey uydurmadan ibarettir. Bu siyasi körlük, körü körüne birini desteklemekten kaynaklanmaktadır. Sonuç olarak ise korkunç
bir ahlaki çöküntü teşkil etmektedir.

Evet Amerika günahkardır. Fakat dünyadaki tek günahkar devlet değildir. Onun gibi birçok devlet bulunmaktadır; Çeçeni-
stan'da, Ukrayna'da ve Güney Osetya'da birçok suç işleyen Rusya'dan, vahşi bir rejim olan Suriye rejimi, bu devletlere
örnektir.



Amerika مجرمة نعم، لكنها ليست المجرمة الوحيدة في هذا العالم. مثلها كمثل كتيرون، من روسيا التي قام بوتين بممارسة
كل الإجرام ضد الشيشان وفي أوكرانيا وأوسيتينيا الجنوبية، إلى النظام السوري الذي هو نظام وحشي.
كلما ارتكب النظام السوري مجزرةً يسمو السقوط الأخلاقي لدى قطاع كبير من اليسار (العربي والعالمي).
حيث يبدأ النفي والتبرير، ويُلقى الأمر على «الشیطان الأكبر»: أميركا، التي تحرك أدواتها، لكي تحقق ما
تريد. هذا ما طاول مجزرة الكيمياوي في خان شيخون، حيث المستفيد منها هو أميركا، فقط لأنها وجهت
ضربة جوية للقاعدة الجوية التي انطلقت منها الطائرة التي قصفت. طيب، أميركا لم تضرب رداً على عشرات
المجازر بالأسلحة الكيمياوية، قام بها النظام منذ المجزرة الكبرى في الغوطة، والتي هدّد أوباما بتوجيه ضربة
عسكرية بسببها، ثم قبل بحل تسحب روسيا بموجبه الأسلحة الكيمياوية. طبعاً من دون أن تقصف أميركا،
لهذا ليست أدواتها من قام بهذه المجازر، وبالتالي، فإن النظام هو من قام بها، حسب هذا المنطق. لماذا، إذن،
إذا كان النظام قام بكل هذه المجازر، يجري إلقاء المسؤولية على أميركا؟

طبعاً فقط لأنها ردّت. هنا، تكمن المهزلة في منطق هزلي. فإذا لم تزد أميركا يجري غضّ النظر عما حدث،
وإذا ردّت تكون هي الفاعل، لأنها المستفيد مما حدث. لماذا هي مستفيد؟ فقط لأنها ردّت، ويجري هنا
استرجاع وضع العراق، وكيف أن أميركا كذبت
لكي تتدخل وتحتل العراق. لكن أميركا قصفت،
بعد أن أبلغت الروس بأنها ستقصف القاعدة
الجوية، ولم يظهر أنها تريد التدخل ضد النظام
(هي تتدخل ضد «داعش» كما تقول، وبرضى
روسيا والنظام). وما تقوله بعد الضربة هو توجيه
الحرب ضد «داعش» فقط، وأن الحل سياسي،
ويتحقق بالتعاون مع روسيا.

وإذا كانت نظرية «المستفيد» تنطلق من أن
أميركا هي ضد النظام أصلاً، ولقد استغلت
حدثاً افتعلته (على الرغم من أن تدخلاتها
في الغالب لا تحتاج إلى حدث)، فإن إعلام
النظام كان يخبرنا، قبل استخدامه الأسلحة
الكيمياوية، أنه قد تفاهم مع ترامب في الحرب
ضد الإرهاب، وأن علاقته مع أميركا قد عادت
قوية، وأن ترامب أرسل رسالة تفصيلية لشار
الأسد في هذا الخصوص، حسب ما أوردت
صحيفة الأخبار اللبنانية التابعة للنظام قبل أيام
من استخدام النظام السلاح الكيمياوي. بمعنى
أن الأمور كانت تسير نحو تفاهم «عميق» مع
أميركا. ولا شك في أن منظور ترامب، خلال

حملته الانتخابية، وبعد نجاحه، كان يقوم على أولوية الحرب على «داعش»، حتى بالتفاهم مع النظام، وأن
أميركا لم تعد معنيةً بمصير النظام «الذي يقره شعبه».

بالتالي، إذا كانت الأمور تسير في مسار وانقلابت، فما يجب السؤال حوله هو: لماذا غيّر ترامب منظوره جزئياً،
حيث بات يطرح ترحيل بشار الأسد، وبقاء النظام وقبول الوجود الروسي في سورية؟
وأيضاً سيكون السؤال: هل استغلّ بشار الأسد التقارب الأميركي معه، وقَرّر الحسم الوحشي في إدلب؟
بمعنى أن بشار الأسد كان يعتقد أنه «مستفيد» من التقارب الأميركي، لكي يُنهى «المعركة»، لكنه لم ينتبه
لد «الحساسية المفرطة» التي سببها ذلك لترامب، بعد أن كان حال على أوباما بالتقريب، لضعف موقفه في
استخدام الكيمياوي سنة ٢٠١٣، وفي سورية عموماً. وكذلك إلى أنه متهم في الداخل الأميركي بالتواطؤ مع
روسيا. لهذا بدل سؤال من المستفيد، لا بد من طرح السؤال الأهم: من الغيبي؟

مارست أميركا الإجرام والوحشية عقوداً طويلة، وتاريخها كله مجازر، هذا لا شك فيه. وهي تكذب وتضلل
بلا شك، لكنها ليست «الشیطان الوحيد». العمى السياسي هو وحده الذي يقصر الأمر بـ «شیطان
أكبر»، ويؤسس على مبدأ: خير / شر. وهذا ما يقع فيه اليسار الممانع. لهذا ينطلق من أن النظام السوري
«فوق الشبهات»، وأنه «ذو أخلاق عالية»، وبالتالي، فإن كل الجرائم التي يجري القول إنه مارسها هي
تلفيق. هذا عمى سياسي ناتج عن التأييد الأعمى، لكنه سقوط أخلاقي مريع.

Amerika مجرمة نعم، لكنها ليست المجرمة الوحيدة في هذا العالم. مثلها كمثل كتيرون، من روسيا التي قام بوتين بممارسة
كل الإجرام ضد الشيشان وفي أوكرانيا وأوسيتينيا الجنوبية، إلى النظام السوري الذي هو نظام وحشي.

Ramazan'da Tarih Okumak Ramazan Oruç Zamanı... İnfak Zamanı...

Yasin Aktay

قراءة التاريخ في رمضان رمضان هو شهر الصوم... وهو شهر الإنفاق...

ياسين أوكتاي



نائب رئيس حزب العدالة والتنمية في تركيا

İnsanların kendilerinden başka insanların da var olduğunu ve onların da ihtiyaçlarının, dertlerinin, acılarının, hüznlerinin var olduğunu hatırladıkları, ve bu dertleri, hüznleri gidermenin kendi sorumluluklarında olduğunu idrak ettikleri fiili bir eğitim atmosferi...İnsanların böylece birbirleriyle tanıştıkları, hemhal oldukları bir Arafat ortamı...

Bir çok özelliği sayılabilir Ramazan'ın ama bir özelliği çok daha belirgindir. Ramazan ayı Kur'an ayıdır. Kur'an'ın indirilmiş olduğu ve bin aydan hayırlı olduğu bildirilmiş olan Kadir gecesinin bulunduğu bir zaman dilimidir.

Bu gecenin hangi gece olduğunun bildirilmemiş olmasında, bir rivayete göre Peygambere bildirilmiş olduğu halde sonradan unutturulmuş olmasında büyük hikmetler var.

Böylece insanın zamana hükmedip onu avucuna alarak adeta parsellemesinin önüne geçmiş, bir zamanı başka zamanlardan ibadet bakımından kesin olarak ayırması engellenmiş olur.

Kadir gecesi bütün bir Ramazan ayı içinde olabilir. Onu arayacağız. Onu aramak için her gecemizi bir kadir gecesi kıvamında yaşamaya, hissetmeye çalışacağız. İçimizdeki sese kulak kesileceğiz, dışımızda cereyan eden işaretlere ve ayetlere dikkat kesileceğiz ve şeytana karşı, nefsimize karşı, bizi ayartabilecek her türlü iğvaya karşı tam bir teyakkuz içinde olacağız.

Ramazan Kur'an ayı. Demek ki, Kur'an'ı bol bol okuyacağız. Hem tilavet edeceğiz hem de anlamı üzerinde daha derin teemmüle dalacağız.

Bizi yaratan ve bize rahmet ve merhameti herkesten fazla olan yüce rabbimizin bizi ciddiye alarak bize şahsa özel olarak gönderdiği bir mektup gibi okuyacağız Kur'an'ı. Bu Kitap, hiç kimseyi diğerinden ayırmayan, herkese, insana, kadına, erkeğe, çocuğa, yetişkine, ihtiyara, Araba, Türke, Kürde, Çerkeze, Aceme, Doğuluya, Batılıya, Kuzeyliye Güneyliye ayrı ayrı ve aynı anda hitap eden bir kitap.

Kendisine, kendisini herkesten daha iyi tanıyan, herkesten daha fazla sahip olan yaratıcısından gelen bu kılavuzu can kulağıyla okuyan zarar etmez. Okudukça yaratıcısını tanır, O'nu tanıdıkça kendini daha da iyi tanır. Bu dünyadaki yerini ve misyonunu bilir. Bu misyonda kendisini önceki nesillerle ve başka coğrafyalarda bağlayan nice insanların da olduğunu bilir.

Ramazan Kitab'ı ve Kitab üzerinden dünyayı okumakta yoğunlaşmamız gereken bir zaman. O kitap bir çok yerde böyle emreder. "Yeryüzünde geziniz ve sizden öncekilerin sonu ne olmuş bir görünüz...Sizden öncekiler de sizin gibi nice boş zehaplara kapılmıştı."

Aslında yaşadığımız olayları geçmişten, tarihten ve insan evrenselliğinden kopuk olaylar olarak görmek bizi fazlasıyla yanıltır. bizi ister istemez bir tarihe götürür. Ünlü sosyolog Philip Abrams "Çağdaş dünya hakkında bazı ciddi sosyolojik sorular sormayı deneyin ve bir bakın, bu soruları tarihe gitmeden cevaplayabiliyor musunuz?" diye sorar, Tarihsel Sosyolojisiimli kitabının başında.

Bugün Türkiye'nin Katar'da ne işi var? diye soranlar aynı soruyu fırsatı geldiğinde Suriye için de, Sudan için de, Afrika için de Myanmar için de sormaktan geri durmadılar mesela. Böyle yapmakla tarihsiz, köksüz ve sosyolojisiz bir Türkiye tasavvur etmiş olmuyorlar mı? İşin neticesinde sundukları toplum modeli meymenetsiz bir toplum modeli olmaktan öteye geçemiyor.

Oysa kitabın buyruğuna kulak verip yeryüzünü gezince ve bizden önceki toplulukların geçtikleri yolları inceleyince, yani tarihe gidince, gördüğümüz şey, bir yandan yaşadıklarımızın birçok bakımdan tekrarı, bir yandan da bütün bu yaşananlarda insanoğlunun inanılmaz cehaleti bir ibret konusu olarak ortaya çıkıyor. En son yaşadığımız Körfez krizindeki roller yüz veya ikiyüz yıl önce yaşanan ayrışmalarda dağıtılmış olan rollerle ne kadar da süreklilik arz ediyor!

Arap medyasında Katar'a karşı uygulanan ambargo ve kuşatmayı Peygamber efendimizin ashabına karşı Mekke müşriklerince uygulanan ambargoya benzetenler var. Buna karşılık Mekke'de Risalet görevini yaptığı esnada müşrikler tarafından karşılaştığı ağır tepkilere karşı onu himaye eden amcası Ebu Talip vefat ettiğinde kendisine düşmanlık eden diğer amcası Ebu Leheb Peygamber efendimizi himayesine almak durumunda kalmıştı. Şimdi aynı Arapların torunları kendilerinden olan birini elbirliğiyle boğmaya çalıştıklarında içlerinden birinin onu himaye etmesine bile izin vermiyorlar.

Tarihsel olaylarla bu paralellikler ister istemez kurulacaktır. Yaşanan olayların yoğunluğu ve elemi kendiliğinden tarihte bir benzerlik bulmaya sevk ediyor. Tarihin böylece ibret boyutunun yanısıra teselli boyutu da kendini hissettiriyor.

İnşaaallah...
Ramazan'da Tarih Okumak
Ramazan Oruç Zamanı... İnfak Zamanı...

İnsanların kendilerinden başka insanların da var olduğunu ve onların da ihtiyaçlarının, dertlerinin, acılarının, hüznlerinin var olduğunu hatırladıkları, ve bu dertleri, hüznleri gidermenin kendi sorumluluklarında olduğunu idrak ettikleri fiili bir eğitim atmosferi...İnsanların böylece birbirleriyle tanıştıkları, hemhal oldukları bir Arafat ortamı...

Bir çok özelliği sayılabilir Ramazan'ın ama bir özelliği çok daha belirgindir. Ramazan ayı Kur'an ayıdır. Kur'an'ın indirilmiş olduğu ve bin aydan hayırlı olduğu bildirilmiş olan Kadir gecesinin bulunduğu bir zaman dilimidir.

Bu gecenin hangi gece olduğunun bildirilmemiş olmasında, bir rivayete göre Peygambere bildirilmiş olduğu halde sonradan unutturulmuş olmasında büyük hikmetler var.

Böylece insanın zamana hükmedip onu avucuna alarak adeta parsellemesinin önüne geçmiş, bir zamanı başka zamanlardan ibadet bakımından kesin olarak ayırması engellenmiş olur.

Kadir gecesi bütün bir Ramazan ayı içinde olabilir. Onu arayacağız. Onu aramak için her gecemizi bir kadir gecesi kıvamında yaşamaya, hissetmeye çalışacağız. İçimizdeki sese kulak kesileceğiz, dışımızda cereyan eden işaretlere ve ayetlere dikkat kesileceğiz ve şeytana karşı, nefsimize karşı, bizi ayartabilecek her türlü iğvaya karşı tam bir teyakkuz içinde olacağız.

Ramazan Kur'an ayı. Demek ki, Kur'an'ı bol bol okuyacağız. Hem tilavet edeceğiz hem de anlamı üzerinde daha derin teemmüle dalacağız.

Bizi yaratan ve bize rahmet ve merhameti herkesten fazla olan yüce rabbimizin bizi ciddiye alarak bize şahsa özel olarak gönderdiği bir mektup gibi okuyacağız Kur'an'ı. Bu Kitap, hiç kimseyi diğerinden ayırmayan, herkese, insana, kadına, erkeğe, çocuğa, yetişkine, ihtiyara, Araba, Türke, Kürde, Çerkeze, Aceme, Doğuluya, Batılıya, Kuzeyliye Güneyliye ayrı ayrı ve aynı anda hitap eden bir kitap.

Kendisine, kendisini herkesten daha iyi tanıyan, herkesten daha fazla sahip olan yaratıcısından gelen bu kılavuzu can kulağıyla okuyan zarar etmez. Okudukça yaratıcısını tanır, O'nu tanıdıkça kendini daha da iyi tanır. Bu dünyadaki yerini ve misyonunu bilir. Bu misyonda kendisini önceki nesillerle ve başka coğrafyalarda bağlayan nice insanların da olduğunu bilir.

Ramazan Kitab'ı ve Kitab üzerinden dünyayı okumakta yoğunlaşmamız gereken bir zaman. O kitap bir çok yerde böyle emreder. "Yeryüzünde geziniz ve sizden öncekilerin sonu ne olmuş bir görünüz...Sizden öncekiler de sizin gibi nice boş zehaplara kapılmıştı."

Aslında yaşadığımız olayları geçmişten, tarihten ve insan evrenselliğinden kopuk olaylar olarak görmek bizi fazlasıyla yanıltır. bizi ister istemez bir tarihe götürür. Ünlü sosyolog Philip Abrams "Çağdaş dünya hakkında bazı ciddi sosyolojik sorular sormayı deneyin ve bir bakın, bu soruları tarihe gitmeden cevaplayabiliyor musunuz?" diye sorar, Tarihsel Sosyolojisiimli kitabının başında.

Bugün Türkiye'nin Katar'da ne işi var? diye soranlar aynı soruyu fırsatı geldiğinde Suriye için de, Sudan için de, Afrika için de Myanmar için de sormaktan geri durmadılar mesela. Böyle yapmakla tarihsiz, köksüz ve sosyolojisiz bir Türkiye tasavvur etmiş olmuyorlar mı? İşin neticesinde sundukları toplum modeli meymenetsiz bir toplum modeli olmaktan öteye geçemiyor.

Oysa kitabın buyruğuna kulak verip yeryüzünü gezince ve bizden önceki toplulukların geçtikleri yolları inceleyince, yani tarihe gidince, gördüğümüz şey, bir yandan yaşadıklarımızın birçok bakımdan tekrarı, bir yandan da bütün bu yaşananlarda insanoğlunun inanılmaz cehaleti bir ibret konusu olarak ortaya çıkıyor. En son yaşadığımız Körfez krizindeki roller yüz veya ikiyüz yıl önce yaşanan ayrışmalarda dağıtılmış olan rollerle ne kadar da süreklilik arz ediyor!

Arap medyasında Katar'a karşı uygulanan ambargo ve kuşatmayı Peygamber efendimizin ashabına karşı Mekke müşriklerince uygulanan ambargoya benzetenler var. Buna karşılık Mekke'de Risalet görevini yaptığı esnada müşrikler tarafından karşılaştığı ağır tepkilere karşı onu himaye eden amcası Ebu Talip vefat ettiğinde kendisine düşmanlık eden diğer amcası Ebu Leheb Peygamber efendimizi himayesine almak durumunda kalmıştı. Şimdi aynı Arapların torunları kendilerinden olan birini elbirliğiyle boğmaya çalıştıklarında içlerinden birinin onu himaye etmesine bile izin vermiyorlar.

Tarihsel olaylarla bu paralellikler ister istemez kurulacaktır. Yaşanan olayların yoğunluğu ve elemi kendiliğinden tarihte bir benzerlik bulmaya sevk ediyor. Tarihin böylece ibret boyutunun yanısıra teselli boyutu da kendini hissettiriyor.

Bayram ile... مع العيد...

Mehmet Ali EMİNOĞLU

محمد علي أمين أوغلو



Meddi ve manevi yenilenme iklimi olan Ramazan ayının son günlerinin idrak ediyoruz. Bütün bir yıl ağırlaşan bedenimiz hafifliyor, yoğunlaşan zihinlerimiz sakinleşiyor ve yılın kargaşasıyla kirlenen ruhlarımız temizleniyor.

Başı mağfirtet, ortası rahmet ve sonu arınma olan bu mübarek ayın son günlerini yaşıyoruz. Yaşadığımız son on günün her biri muhtemel kadir gecesi ve arınmanın, Rabbimize yaklaşmanın anahtarı. İnsan kendi iç dünyasına dönebildikçe Rabbine yaklaşılabılır elbet. Kendi yüreğinin, vicdanının sesini dinledikçe vicdanını Kuran mihengi ile sınadıkça Rabbine yaklaşıyor. İnsanın rabbine yaklaşması sosyal hayatında ve ilişkilerinde Rabbinin koyduğu ölçü ve değerlere gösterdiği riayet ve samimiyetle ölçülür. Rabbe yakın olmanın çok somut ve pratik göstergeleri vardır günlük yaşantımızda. İnsanlara tebessüm edebilmek, hasbi ve diğergam bir tutum ile diyalog kurabilmek, aleyhine dahi olsa adil ve doğru sözlü olmak, kendi nefsin için istemediğin bir şeyi başkanı için de istemek, kendine davranılmasını istediğin gibi insanlarla iletişim kurabilmek, insanlar fark etmese bile onların iyiliği için çalışabilmek, bir başkasının rahatı için kendi rahatını bozabilmek, fedakar olabilmek ve karşılıksız fedakarlık yapabilmek, ailene, akrabalarına ve dostlarına karşı merhametli ve şefkatli olabilmek, çocuklarına karşı merhametli ve yol gösterici olabilmek, çocuklarının sahibinin "Rabbinin" Allah olduğunu unutmadan onları zorlu geçecek dünya hayatı için hazırlayabilmek, içinde yaşadığın toplumun değerlerine karşı ölçülü ve saygılı olabilmek, içinde yaşadığın doğaya karşı saygılı olmak, kirletmemek, ihtiyacın kadar tüketmek, madi ve/veya manevi değer üretiminin içerisinde bulunmak, içinde yaşadığın tabiatı sevmek, korumak ve netice olarak ahlaklı bir insan olmak. Daha sıralamakla bitiremeyeceğimiz bu güzel tutum ve hasletler insanın Rabbi ile olan yakınlığının göstergelerindedir. Kendinizin ve her hangi bir dostunuzun Rabbi ile arasındaki mesafeyi bu göstergeler ile görüp fark edebilirsiniz.

Makam mevkiiniz, şan ve şöhretiniz, malınız mülkünüz, gücünüz kuvvetiniz, Kılık kıyafetiniz, bilginiz tecrübeniz, gençliğiniz ve güzelliğiniz, çevreniz ve nüfusunuz, Rabbe olan yakınlığınızın göstergesi olamaz asla. Rabbimize yakınlığımızın takva ile olduğunu ve takvanın da dikenli bir yolda sakınarak yürümeye benzetildiğini hepimiz biliyoruz. Bu bilginin fiiliyatta davranışa dönüşmesi, irfani bir geleneğe dönüşmesi ise bizim samimiyetimizin ve Rabbimize olan yakınlığımızın bir göstergesidir.

Hepimizin malumu olan bu düşüncelerimi sizinle paylaşmanın temel sebebi şudur; eğer bir gelecek planlıyorsak yeni bir dünyanın hayalini kuruyorsak bölgemizde huzur ve sükunet, ukemizde barış ve merhamet istiyorsak işe kendi vicdanlarımızdan başlamamız gerekiyor. Şunu bilelim ki; haştalıklı tohumdan sağlam ağaç yetişmez. Duygu ve düşünce alemimizde bir haştalık varsa, günlük yaşantımızda ve sosyal ilişkilerimizde gayri ahlaklı tutumlar almış başını gidiyorsa hayal ettiğimiz gelecekte çok umutlu olmamızın bir karşılığı olamaz.

Sevgili dostlar, bu duygu ve düşüncelerle yaklaşmakta olan Ramazan bayramının hepimize hayır, huzur ve sükunet getirmesini temenni ediyorum. Rabbimiz Türkiye ve Suriye'nin gelecekte birlikte kutlayacağı huzur dolu bayram günlerine bizleri hep birlikte ulaştırın. Huzurlu bir gelecek için mücadele eden, mücadele ederken Şehit düşen, Gazi olan tüm kardeşlerimizden Rabbimizin Razi olmasını temenni ediyorum selametler diliyorum...

Nحن ندرک الأيام الأخيرة من شهر رمضان المليئة بأجواء التجديد المادي والمعنوي، فبعد أن ثقلت أجسادنا خلال العام، تتخفف في هذا الشهر الكريم، وبعد أن تكثفت أذهاننا تمهداً خلال هذا الشهر الفضيل، وتطهر أرواحنا من أدران عام كامل من الصراع.

نحن نعيش الأيام الأخيرة من هذا الشهر المبارك الذي أوله مغفرة وأوسطه رحمة وآخره عتق من النار وتطهر من الأدران.

فكل ليلة من الليالي العشر الأخيرة ربما تكون ليلة القدر المحتلة، ليلة التطهر، ومفتاح التقرب إلى الله، ومن المؤكد أن المرء كلما عاد إلى عالمه الداخلي، كلما استطاع التقرب إلى الله تعالى، وهو يقترب إلى الله أكثر كلما أنصت إلى صوت قلبه وضميره، وكلما امتحن ضميره بإكسير القرآن الكريم، ويمكن أن يقيس الإنسان مدى قربيه لله تعالى بمدى إخلاصه ورعايته للقيم والمعايير التي وضعها الله تعالى في علاقاته وحياته الاجتماعية، وفي حياتنا اليومية ثمة مؤشرات عملية وملموسة تشير إلى مدى قربنا من الله، فعليك أن تتبسم في وجوه الناس، وتحافظ على الحوار مع التزام التطوع والإيثار، وأن تكون عادلاً وتقول الحق ولو كان ضدك، وأن لا تحب لغيرك ما لا تحبه لنفسك، وأن تتعامل مع الناس بالشكل الذي تريدهم أن يعاملوك به، وأن تفعل الخير للناس حتى وإن لم يلاحظوا ذلك، وأن تزجج راحتك من أجل راحة غيرك، وأن تضحي من دون أن تنتظر أي مقابل، وأن تكون رؤوفاً رحيماً مع عائلتك وأقربك وأصدقائك، وأن تكون رحيماً بأطفالك وترشدتهم إلى الطريق القويم، وأن تجهزمهم لمواجهة عالم مليء بالمصاعب، ولا تنس أن صاحب أنثائك الحقيقي هو الله تعالى، وأن تحترم قيم المجتمع والطبيعة التي تعيش فيها، وأن لا تلوث البيئة وأن تستهلك بقدر حاجتك، وأن تساهم في إنتاج القيم المادية والمعنوية، وأن تحب الطبيعة التي تعيش فيها وتحميها، وفي النتيجة أن تكون إنساناً ذا أخلاق عالية. تلك المواقف والخصال التي لا يمكن أن نحصيها، من المؤشرات التي تبين مدى قرب العبد من ربه، ويمكنك أن تقيسوا المسافة بينكم وبين الله تعالى، وبين أي من أصدقائكم وبين الله تعالى اعتماداً على ذلك المؤشر.

والمؤشر الذي يدل على علاقتكم بالله تعالى لا يمكن أبداً أن يكون ربتكم ومقامكم، أو صيتكم وشهركم، أو أموالكم وممتلكاتكم، أو جبروتكم وقوتكم، أو هندامكم وملابسكم، أو خبرتكم وعلومكم، أو شبابكم وجمالكم، أو علاقاتكم ونفوذكم.

إن مدى قربنا لله عز وجل يكون حسب تقوانا، وجميعنا يعلم أن التقوى تشبه المشي على الشوك بحذر، وتحول هذه المعلومات إلى سلوك عملي، وإلى مستقبل عرفاني، فهو مؤشر على مدى إخلاصنا لله تعالى وقربنا منه، والجميع يعلم أن سبب الرئيسي الكامن وراء تذكري إياكم بهذه الأفكار هو أنه إذا كنا نخطط لمستقبل ما، وإن كنا نلحم بعالم جديد، وإن كنا نريد الأمن والسعادة لمنطقتنا والرحمة والسلام لبلادنا، فعلياً أن نبدأ بتحقيق ذلك بداخل ضمائرنا. وعلياً أن نعلم أن البذرة الفاسدة لا تثبت شجرة سليمة، وإذا كنا نعاني من مرض ما على مستوى مشاعرنا وأفكارنا، وإذا انسقت حياتنا اليومية وعلاقاتنا الاجتماعية وراء سلوكيات غير أخلاقية، فلن يكون لنا أمل في المستقبل الذي نلحم به.

أيها الأصدقاء الأعزاء، بهذه المشاعر والأفكار أتمنى أن يكون عيد الفطر الذي يقترب، مناسبة خير وسعادة وهدوء لنا جميعاً، وأسأل الله أن يبلغنا جميعاً يوماً تحتفل فيه تركيا وسوريا معاً بأعياد ملؤها السعادة، وأدعو الله تعالى أن يغمر بسلامته ورضاه كافة إخوتنا الذين يكافحون من أجل مستقبل سعيد، والذين استشهدوا أو أصيبوا أثناء كفاحهم.

لكي لا ننسى شهدائنا

ألمى شحود... جميلة بوحيرد سوريا



مواليد الميدان - دمشق عام ١٩٨٦ - ٢٠١٤
ألمى شحود لقبها ثوار الغوطة الشرقية بـ «الحرّة» بسبب كثرة نشاطها على جميع الأصدقاء على الجبهات والطبابة، حيث كانت من أوائل المسعفين للكثير من الثوار قبل تحرير الغوطة وأثناءها. بعد تحرير الغوطة بفترة قليلة، طلبت الحرّة على جهاز اللاسلكي إنقاذ الجرحى نتيجة غارة جوية على أحد مشافي الغوطة الشرقية، وانطلقت بعد ذلك بسيارتها مع مرافقها إلى مكان القصف، وفي الطريق جرى معها حادث أدى إلى انقلاب السيارة وأصيبت في النخاع الشوكي.

وبسبب قلة المعدات الطبية اضطر الثوار إلى تحريكها إلى مستشفى المواساة في دمشق، وعندما وصلت إلى المشفى اكتشف الأمن السوري هويتها فأبقاها تحت التخدير، وأعطها جرعة زائدة من المخدر لمدة ٦٠ يوماً؛ مما أدى إلى تفرح جسدها وإصابتها بإدمان. الجدير بالذكر أنّ الناشطة ألمى شحود كانت قد تعرّضت قبل إصابتها إلى الاعتقال لمدة ستة أشهر قضتها في المخابرات الجوية في ريف دمشق بمنطقة «حرسنا» تعرّضت خلالها لجميع أشكال التعذيب والإهانات النفسية والجسدية. وبعد خروجها من المعتقل عادت وعملت مع الثوار، وكانت تحرّب الذخيرة، وتلبس الحطة الثورية وتخرج معهم على الجبهات، حيث نشطت شحود في منطقة الزيداني وداريا ومن ثم استقرت في مكان إقامتها في الغوطة الشرقية وأسست طيبة «الحرّة» هناك.

شاركت في الثورة السورية في كل مراحلها حتى وصلت إلى مرتبة مقاتلة، تقود مجموعة مسلحة تابعة للجيش السوري الحر. انخرطت في الثورة السورية، منذ الأشهر الأولى، حيث تنقلت من التظاهر إلى التسليح مروراً بأعمال الإغاثة، وشكلت مجموعة مسلحة وكانوا يتعاملون بالأسماء المستعارة، حتى إذا تعرض أي واحد للاعتقال واعترف بشيء تحت وطأة التعذيب تصبح اعترافاته غير مهمة ولا تؤذي أحداً. أطلق على المجموعة اسم (مجموعة الحرّة) على اسمها الذي كانت تلقب به (الحرّة)، وعمل المجموعة كان ينحصر بقتال العصابات: أي ضرب المراكز الأمنية والحواجز ضربات نوعية وسريعة والاختفاء بسرعة. وصلت ألمى شحود إلى الأردن، وأمضت حوالي تسعة أشهر، تحت العلاج ولكن المخدر الذي كان يعطى لها في مستشفى المواساة من قبل «الأمن السوري» قد تسبب بقتل الكثير من المرممات، مما سبب حالة من عدم إغلاق الجروح عندما تفتتح وأصيبت بحالة شلل نصفي، ومع عجز الأطباء عن تقديم العون بسبب سوء حالتها الصحية، أعلن الطبيب المسؤول عن وفاتها في عمان، ودُفنت هناك.

لروح ألمى الحرّة أسمى آيات السلام.