

من أحيائها فكأنما أحياء الناس جميعاً



قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة: (الشعب السوري ترك وحيداً).

Recep Tayyip Erdoğan BM Genel Kurulu'nda Konuştu: Suriye Halkı Yalnız Bırakıldı

وشدد على أن بلاده ستواصل بذل كافة أشكال الجهود السياسية والإنسانية لحل الأزمة في سوريا، ودعا جميع الدول والمؤسسات الدولية التي تركت جميع أعباء ٣,٢ مليون لاجئ على تركيا وحدها إلى الالتزام بوعودها.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, ülkesinin Suriye krizini çözüme kavuşturmak için her türlü siyasi ve insani çabayı göstermeye devam edeceğini söylerken, 3.2 milyon Suriyeli mültecinin yükünü tek başına Türkiye'nin omuzlarına bırakan tüm ülkelere ve uluslararası kuruluşlara verdikleri sözleri tutma çağrısını yaptı.



خطوة أولى للإندماج الكامل.. فصائل في (درع الفرات) تعلن عن تشكيل مجلس قيادة موحد شمال سوريا

Birleşmenin İlk Adımı... Fırat Kalkanı'ndaki Gruplar Suriye'nin Kuzeyinde Birleşik Bir Yönetim Kurulduğunu İlan Etti

أعلنت يوم الإثنين ٢٠١٧/٩/٢٥ ، فصائل تابعة للجيش السوري الحر في منطقة (درع الفرات) بريف حلب الشمالي عن توحيدها تحت قيادة واحدة مشتركة ومجلس قيادة موحد.

Halep'in kuzey kırsalındaki Fırat Kalkanı'nda bulunan Özgür Suriye Ordusu'na bağlı gruplar, 25.09.2017 tarihinde ortak bir idare altında ve birleşik bir yönetimde birleşiklerini ilan etti.

04 لماذا يتم تغييب التفسير الحضاري عن أحداث السرقة الأوسط محمد زاهد غول

09 هل إقتربت نهاية الطاغية السوري ونظامه؟ جمال قارصلي

19 لبنان.. الدولة اللاحقة أحمد قاسم



استفتاء بالتصويت على المجهول
24

محمد علي أمين أوغلو



بماذا ألحق برزاني الضرر؟
22

كمال أوزتورك



المتغلب الأكبر
02

صبحي دسوقي



مقتل المعارضة السورية عروبة بركات وابنتها الصحفية الشاببة حلا بركات في إسطنبول
Suriyeli Muhafif Arube Berekat ve Genç Gazeteci Kızı Hala Berekat İstanbul'da Öldürüldü

تشر التوقعات إلى دور لنظام بشار الأسد في الجريمة البشعة التي نفذت ضد الصحفية السورية (حلا بركات) ٢٢ عاماً ووالدتها المعارضة (عروبة بركات) ٦٠ عاماً، اللتين عثر على جثتهما في منزلهما مساء الخميس ٢٠١٧/٩/٢١ في إسطنبول مذبحتين بعد ٣ أيام من الجريمة.

Suriyeli gazeteci Hala Berekat (22) ve annesi muhafif Arube Berekat'ın (60) cesetleri, öldürülmelerinden üç gün sonra İstanbul'daki evlerinde bulundu. Cinayette Esed rejiminin rolü olduğu tahmin ediliyor.

كلمة العدد
Başyazıالمتنغل الأكبر
Bir Numaralı İşveren

Supki Dsoki

صبحي دسوقي



İşrak Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni

رئيس تحرير صحيفة إشراق

أكد المنسق العام للهيئة العليا للمفاوضات (رياض حجاب) على أهمية بناء مستقبل سورية بعد رحيل نظام بشار الأسد Yüksek Müzakere Heyeti Genel Koordinatörü Riyad Hicab Esed Rejimind- en Sonra Suriye'nin Geleceğini İnşa Etmenin Önemini Vurguladı

جدد حجاب التأكيد على مواقف الهيئة المتمسكة بالحل السياسي القائم على أساس بيان جنيف والقرارات الدولية ذات الصلة، مضيفاً إن البوصلة الحقيقية التي توجه وفد الهيئة «ستبقى تطلعات الشعب السوري ما يعني ضرورة رحيل بشار الأسد وكل المتورطين في سفك الدم السوري».

Yüksek Müzakere Heyeti Genel Koordinatörü Riyad Hicab, heyetin Cenevre beyanamesi ve ilgili uluslararası kararları esas alan siyasi bir çözüme bağlı olduğunu vurguladı. Riyad, heyeti yönlendiren gerçek pusulanın "Suriye halkının istekleri, yani Beşar Esed'in ve Suriyelilerin kanını akıtmada payı olan herkesin görevden uzaklaştırılması" olduğunu dile getirdi.



استمرار عبور العربات والآليات العسكرية التركية إلى سوريا عبر معبر باب الهوى Türk Askeri Araç ve Ekipmanları Bab El-Heva Sınır Kapısından Suriye'ye Geçmeye Devam Ediyor

تستمر عبور العربات والآليات العسكرية التابعة للجيش التركي إلى سوريا عبر معبر باب الهوى، وبأني هذا الأمر في إطار التعزيزات التي ترسلها أنقرة إلى حدودها مع سوريا وذلك لشن عملية محتملة في الشمال السوري ضد ميليشيات تنظيم (ب ي د) الإرهابي.

Türk ordusuna ait araç ve ekipmanlar, Bab El-Heva sınır kapısı vasıtasıyla Suriye'ye geçmeye devam ediyor. Söz konusu hareketlilik, Ankara'nın Suriye sınırını tahkim etmek ve Suriye'nin kuzeyinde terörist PYD milislerine karşı yapılacak muhtemel bir operasyon yapmak üzere gerçekleştiriliyor.



احصائية الشهر الثامن لشهداء مدينة الرقة Rakka Şehrinin Ağustos Ayı Şehitleri

تم توثيق ٢٣٨ شهيداً من أول اغسطس منهم ٨٤ طفلاً و ٤٤ امرأة و ١١٠ ذكور أغلبهم بالقصف من طيران التحالف. أغسطس اى boyunca Rakka şehrinde, 84'ü çocuk, 44'ü kadın ve 110'ü erkek toplam 238 kişi, çoğu uluslararası koalisyon uçaklarının bombardımanıyla olmak üzere şehit oldu.



Terörle mücadele adı altında Rakka operasyonu için hazırlıklar başladığından bu yana, bir numaralı işveren "Amerika" ile Esed rejimi, DAES ve Suriye Demokratik Güçleri gibi terör örgütleri arasındaki örtülü anlaşma daha da çok kendisini gösterdi. Operasyon başladıktan sonra ise, arka plandaki hedefin şehri ahalinin başına yıkamak, mümkün olduğunca çok kişiyi öldürmek, demografik yapıyı değiştirmek amacıyla hayatta kalanları şehirden çıkarmak ve şehir halkından intikam almak olduğu ortaya çıktı. Zira Rakka, katil Esed'in zulmünden kurtarılan ilk şehirdi. Olayların detayına inildiğinde, adeta bir tiyatro oyunuymuşçasına, Amerika'nın ve rejimin DAES'i koruduğu ve terk etmelerini emrettikleri bölgelerden çıkarken onları gözetim altına aldıkları, bunun akabinde ise roller ve mekanların değişmesiyle aynı oyunun oynanmasına devam edilerek daha fazla sivilin öldürüldüğü aşikar olmaktadır. Suriye Demokratik Güçleri, ele geçirdiği bölgelerin çoğunu rejime teslim etti. Buralar, Halep kırsalı, Meskene, Cuedin, Ma'dan, Sebha, El-Ukayrşi gibi yerlerdi. Rakka'nın yıkımının ardından ise, bu güçlerin şehri birlikte koordineli olarak hareket ettikleri ve Amerika'nın planlarını uyguladıkları Esed rejimine teslim etmeleri bekleniyor.

Şu anda, katil rejim, Suriye Demokratik Güçleri ve DAES arasında Amerika'nın gözetiminde ortak bir operasyon odası kurulmuştur. Bu odanın amacı, daha fazla yıkım gerçekleştirmek ve bu sayede Amerika'nın zengin doğu bölgelerindeki askeri üslerinin sayısını arttırmasını, buraları ele geçirmesini ve kendisinin yıkılmış olduklarını yeniden imar etme bahanesiyle buraların servetinden yararlanmasını sağlamaktır.

Yakın zamanda terörist Hizbullah ve DAES arasında gerçekleşen ve DAES'in, Özgür Suriye Ordusu'nun Esed rejiminin çetelerinin elinden kurtarmayı başardığı bölgelerden uzaklaştırılması görevini tamamladığını ifade eden anlaşma da bu bağlamda değerlendirilmelidir. Bu anlaşma kapsamında, DAES çetesinin Suriye'de Irak sınırı yakınında bulunan Ebu Kemal şehrine uluslararası koalisyon uçaklarının koruması altında ulaşması sağlanmıştır. Böylece Amerika, Ebu Kemal, El-Meyadin ve Deyrizor'u yerle bir etmek için bahanesini elde etmiş olacaktır.

DAES ve Hizbullah arasındaki müzakereler yeni bir şey değildir. Yeni olan, taraflar arasında yapılan ve Suriye ve uluslararası güçlerin güvencesi altında uygulanacak olan anlaşma ve yine Lübnan sınırından Deyrizor'a kadar güvenliklerinin sağlanacak olmasıdır. Ancak bu oyun artık gün yüzüne çıkmıştır. Bu anlaşma, kulislerde dönen söylentilerin artık net bir şekilde görünür hale gelmesidir. Ancak artık kimse terörle mücadele masalına kanmamaktadır. Zira DAES'i doğuranın ve petrol ve doğalgaz zengini bölgelere akın etmelerini ve bu sayede Amerika'nın buraları yerle bir etmek ve ele geçirmek suretiyle vesayeti altına almasını sağlayan ABD'nin kendisi olduğu aşikar hale gelmiştir.

Bu amaçla Amerika, petrol bölgelerinde askeri üslerini inşa etmeye başlamıştır. Böylece Suriye'nin tüm kaynak ve zenginliklerini kendisine aktaracak, bu bağlamda ise DAES'le mücadelede büyük bir bedel ödediğini ve kendi yıkılmış olduğu şehirleri yeniden inşa etmede en büyük faturanın da kendisine patlayacağını bahane edecektir.

Terörü üreten ve ona en büyük işverenliği yapan Amerika'dır. Yine Sünni bölgeleri yerle bir eden ve terörle mücadele bahanesiyle İslam'la mücadele etmek için DAES, Suriye Demokratik Güçleri ve Esed rejimi gibi araçlar icat eden de kendisidir. Geriye ise yanıt bekleyen şu soru kalmaktadır: Terörle mücadele eden tüm dünya nasıl olmuş da DAES teröristleri için Lübnan'dan Ebu Kemal'e kadar güvenli bir yol oluşturmuş fakat Rakka'daki sivililer için güvenli bir koridor inşa etmekten aciz kalmıştır?

منذ أن بدأت التحضيرات لمعركة الرقة والتي جاءت تحت عنوان فضفاض (محاكمة الإرهاب) توضح التوافق الضمني بين المشغل الأكبر (أمريكا) مع كل التنظيمات الإرهابية التابعة له من النظام الأسدي إلى داعش وقسد. واتضح بعد انطلاقها أن الرغبة المضمرة هي تدمير المدينة فوق رؤوس أهلها، وقتل أكبر عدد ممكن، وتشريد ما بقي منهم على قيد الحياة من أجل التغيير الديموغرافي، وانتقاماً من المدينة لأنها المدينة السورية الأولى التي تحررت من ظلم النظام الأسدي المجرم.

في تفاصيل ما يحدث. تظهر فصول المسرحية، من حماية أمريكا والنظام لداعش وحماية انسحابهم من المناطق التي يؤمرون بمغادرتها، ثم تبادل الأدوار والأمكنة في لعبة تحدف إلى المزيد من قتل المواطنين الأمنيين.

لقد سلمت قسد للنظام غالبية المناطق التي استولت عليها من ريف حلب إلى مسكنة وصولاً إلى جعبيدين المناخمة للطبقة، ومن الشرق تسليمهم معدان والسبخة والعكبرشي، وبعد الانتهاء من تحريب الرقة وتدميرها ينتظر منهم تسليمها للنظام الذي ينسقون معه وينفذون ما تخططه أمريكا لهم.

وقد أنشأت غرفة عمليات مشتركة بين النظام القاتل وقسد وداعش برعاية أمريكا، بهدف إحداث المزيد من الدمار كي تتشر أمريكا قواعدها العسكرية في المناطق الشرقية المتخمة بالثروات، وتستولي عليها وتستأثر بها بحجة إعادة إعمار ما خربته.

والاتفاق الأخير الذي تم بين حزب الله وداعش الإرهابيين والذي خلص إلى انتهاء مهمة داعش بعد تمكنها من إبعاد الجيش الحر من الأماكن التي تمكن من تحريرها من عصابات النظام الأسدي، ومن خلال الاتفاق تم تأمين وحماية إيصال عصابة داعش إلى مدينة البوكمال السورية التي تقع بالقرب من الحدود العراقية، تحت حماية طائرات التحالف لكي تكمل مهمتها في إعطاء الدرائع لأمريكا كي تدمر البوكمال والميادين ودير الزور.

مفاوضات داعش - حزب الله ليس جديداً لكن الجديد هو إعلان الاتفاق بين الطرفين وتنفيذه بضمانة سورية ودولية وتأمين سلامتهم من الحدود اللبنانية إلى دير الزور فاللعبة أصبحت على المكشوف.

والصفقة تظهر أن ما كان يدور خلف الكواليس، أصبح واضحاً وظاهراً، وما عادت تنطلي على أحد مقولة محاكمة الإرهاب، فقد توضح أن أمريكا هي من صنعت داعش ودفعتها للتوغل في المناطق الثرية بالنفط والغاز لكي يسهل على أمريكا تدميرها واحتلالها ووضعها تحت وصايتها.

ومن أجل ذلك شرعت أمريكا ببناء قواعدها العسكرية في كل المناطق النفطية، وستكرس كل الموارد والثروات السورية لها بحجة أنها دفعت فاتورة كبيرة في محاربتها لداعش والفاتورة الأكبر لإعادة بناء المدن التي دمرتها.

أمريكا هي صانعة الإرهاب وهي المشغل له، وهي من خططت لتدمير المدن السنينة وأوجدت أدواتها من داعش وقسد والنظام الأسدي المجرم كي تعمل على محاكمة الإسلام بحجة محاكمة الارهاب.

ويبقى السؤال العصي على الإجابة كيف استطاع العالم الذي يحارب الإرهاب تأمين الطريق من لبنان إلى البوكمال في سوريا للإرهابيين الدواعش لكنه عجز عن تأمين ممرات آمنة للمدنيين في الرقة.

المحتل الروسي يسهم بتدمير المدن السورية النائرة

İşgalci Rusya Devrimci Suriye Şehirlerinin Yıkımına Yardım Ediyor

الغزو الروسي منذ دخوله المعركة بشكل علني ٢٠١٥ ركز على تدمير المشافي والمدارس والأقراص والأسواق والجسور وقوافل الاغاثة والبنية التحتية للمدن والقرى السورية.

2015'te aleni bir biçimde Suriye'ye karşı saldırılara katılan Rusya, hastane, okul, fırın, pazar yeri, köprü, yardım konvoyu ve altyapı gibi Suriye'nin temel noktalarını hedef almaya devam etti.



أكثر من ١٠٠٠ غارة جوية روسية استهدفت الشمال السوري وخلفت أكثر من ٤٠٠ شهيد

Rusya Suriye'nin Kuzeyinde 1000'den Fazla Hava Saldırısı Yaptı ve Bu Saldırılarda 400'den Fazla Kişi Şehit Oldu

واصلت الطائرات الحربية الروسية غاراتها المكثفة والتي استهدفت ريف إدلب وجسر الشغور ، وتسببت بسقوط مئات الشهداء وآلاف المرحى.

Rus savaş uçakları, İdlib kırsalı ve Cisir Eş-Şuğur'u hedef alan saldırılarını sürdürürken, bu saldırılar sonucu yüzlerce kişi şehit oldu, binlerce kişi ise yaralandı.



سوريا تباد على أيدي النظام الأسد المجرم وطائرات الاحتلال الروسي

Suriye Katil Esed Rejiminin ve İşgalci Rus Uçaklarının Ellerinde Yok Ediliyor

تواصل طائرات النظام السوري المجرم مع طائرات حليفها المحتل الروسي تدمير ما تبقى من سوريا ، حيث تركزت على تدمير قرى الرقة ودير الزور والشمال السوري وقرى إدلب.

Katil Suriye rejiminin uçakları ve işgalci müttefikleri Rusya'nın uçakları, Suriye'nin geri kalan kısımlarını harap etmeye devam ediyor. Bu kuvvetler özellikle Rakka köylerine, Deyrizor'a, Suriye'nin kuzeyine ve İdlib'in köylerine yoğun saldırılar düzenlemekte.



الذكرى السنوية الثالثة لتدخل قوات التحالف الدولي في سوريا

الكلفة الدامية مقتل ما لا يقل عن ٢٢٨٦ مدنيا بينهم ١٧٤ طفلا و ٥٠٤ سيده

Uluslararası Koalisyon Güçlerinin Suriye'ye Müdahalesinin Üçüncü Yıldönümünde-ki Kanlı Tabloya Göre 674'ü Çocuk 504'ü Kadın En Az 2286 Yaşamını Yitirdi



بدأت قوات التحالف الدولي حملتها العسكرية الموجهة ضد الإرهاب في سوريا منذ أيلول/ ٢٠١٤، وشنت خلالها ملايين الغارات على المدن والبلدات السورية مما أدى إلى تدميرها بشكل كامل .

Uluslararası Koalisyon, Suriye'de teröre karşı operasyonlarına Eylül 2014'te başladı. Koalisyon bu operasyonlar esnasında Suriye'deki şehir ve kasabalara milyonlarca saldırı yaptı ve bu saldırılar, söz konusu bölgelerin tamamıyla yerle bir olmasına yol açtı.

خلال عدوان روسيا المتواصل على الشعب السوري جربت خلاله كل أسلحتها الفتاكة

Rusya Suriye'ye Karşı Devam Eden Saldırılarında Tüm Ölümçül Silahlarını Test Etti



واستخدمت فيها كل منظومات السلاح الروسي الفتاكة والتي استخدمت لأول مرة في سوريا، من أجل التدمير وقتل الشعب السوري، هذه القنبلة صنعت في روسيا.....؟؟؟.

Rusya Suriye'ye yaptığı saldırılarında, Suriye halkını katletmek ve Suriye'yi yerle bir etmek amacıyla birçok ölümçül silahını ilk kez kullandı.

لماذا يتم تغييب التفسير الحضاري عن أحداث الشرق الأوسط

محمد زاهد غول

أكاديمي وصحفي تركي - رئيس بيت الإعلاميين العرب



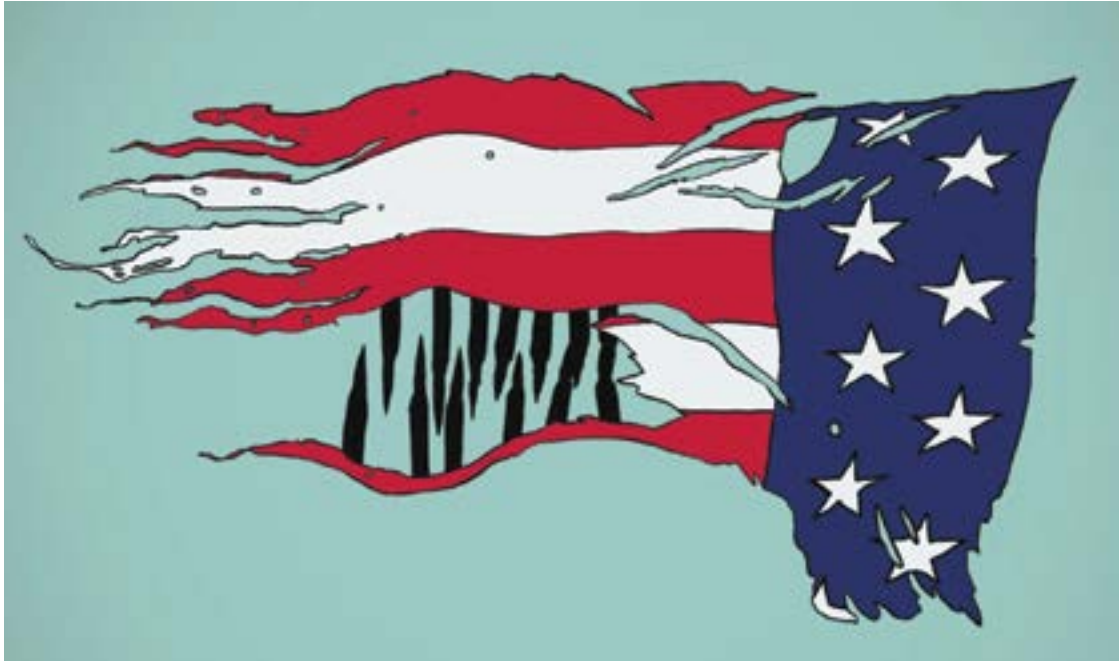
هم من خططوا لهذه المرحلة بإعلان نظرية «صراع الحضارات» عام ١٩٩٣، فلماذا يتم الهروب من التحليل والتفسير الحضاري، والفلاسفة الأمريكيين والغربيين هم من أطلقوا نظرية «صراع الحضارات» وتبنتها الدول الصليبية الكبرى وفي مقدمتها أمريكا. لذلك من الخطأ النظر إلى أية مشكلة أو أزمة في الشرق الأوسط على أنها مشكلة محلية أو أزمة إقليمية، بل إن الدول الكبرى دول مشاركة فيها مباشرة، ولو ادعت أنها تقوم بلعب دور الوسيط للحل أو الصلح أو الحوار، ولكن من هي الدول التي تستطيع أن ترفض التدخل الأمريكي في مشاكلها أو أزماتها مع الدول الأخرى، ولو كانت دولة عربية مثلها، أو دولة خليجية مثلها، أو دولة إسلامية مثلها، فهي لا تستطيع، لأنها تدرك أن أمريكا تستطيع أن تضع يدها في كل المشاكل العربية والإسلامية دون استثناء، ولا فرق بين التدخل الأمريكي أو تدخل الأمم المتحدة، فالنتيجة واحدة، فالأمم المتحدة لا تتدخل إلا بعد الضوء الأخضر الأمريكي، ومعظم دول الشرق الأوسط تم تكوينها بموافقة وشروط الأمم المتحدة، أي بموافقة وشروط الدول الصليبية الكبرى، ولذلك

لا تقوى على حل مشاكلها لوحدها طالما هي لجأت إلى الأمم المتحدة، لأنها تجلب التدخل الدولي بيدها. ولذلك لا غرابة أن تكون قيادات دول الشرق الأوسط في الغالب فاقدة لمؤهلات قيادة الدول والأمم، فهؤلاء القادة لم تصنعهم شعوبهم وإنما صنعتهم عائلاتهم أو أمواتهم أو لعبهم على وتر النظام الدولي المهيمن وخدمته، فهم يستمدون شرعيتهم من نفس النظام الذي يتحكم بمجلس الأمن وبهويته الدينية والحضارية، وبالتالي يصبح جزءاً منه أو تابعاً له، وهؤلاء لا ينفع معهم أن مصالح الشعوب بهذا الاتجاه أو ذلك، لأنهم يبحثون عن مصالحهم مع النظام الدولي ولو كانت ضد مصالح شعوبهم، ومن باب أولى أنهم

لا يستطيعون صناعة دولة وطنية قوية، ولا صناعة نظام إقليمي قوي، لأنهم لا يملكون ذلك، ولا يتقنون بأنفسهم بأنهم يستطيعون فعل ذلك، ويخافون من فعل ذلك، وبالأخص بعدما شاهدنا بعض نماذج في العراق أو في المنظمات التي أنشأوها كمنظمات دولية فاقدة للفاعلية والتأثير.

إن غياب التفسير الحضاري عن الرؤساء والوزراء والدبلوماسيين والساسة يعتبر أمراً متوقفاً، وقد يكون كذلك حال المحللين والكتاب المؤجلين أو الموظفين، ولكن لا ينبغي أن يغيب عن تفكير الباحثين عن الحقائق والمفكرين والمنقذين والإعلاميين المسؤولين، فالتفسير الحضاري لأحداث الشرق الأوسط هو بوصلة صحيحة لتفسير الأمور أولاً، وتوجيهها الوجهة الصحيحة ثانياً، وليس بديلاً عن التفسير السياسي وإنما مرشداً له، ومن الخطأ إلغاؤه أو تجاهله بالكامل، لأن التفسير السياسي يعجز عن الاقتناع في كثير من الأزمات التي لا تجد حلاً لها بعد عقود وسنوات.

الصهيوني في فلسطين قد خلص أوروبا من المجتمعات اليهودية ومفاسدها أولاً، وأشعل بلاد المسلمين بالحروب لعقود متواصلة لا تنتهي ثانياً، فلا مصلحة صليبية لإنهاء الصراع بين المسلمين واليهود، ولا مصلحة صليبية لإنهاء قضية كشمير ولا قضية قبرص ولا مشكلة الروهينغا ولا قضية الإيغور في الصين ولا غيرها، ومن باب أولى أن تعمل الحروب المتواصلة بين الإيرانيين والعرب في العراق وسوريا واليمن وغيرها، وأن تعمل الحروب والصراعات بين الأتراك والأكراد في العراق وسوريا وتركيا، دون أن تسمح لأحد الأطراف أو القوميات بتحقيق نصر حاسم إطلاقاً، والبعض يعزل ذلك بسداجة بضعف الإدارة الأمريكية، أو بسبب ثنائية المواقف الأمريكية بين الرئيس والبيت الأبيض والبنطاغون في أمريكا، لأنهم لا يدخلون في حساباتهم التفسير الحضاري، بأن أمريكا لا تسعى لحل الأزمة السورية ولا العراقية ولا الخليجية ولا الليبية ولا غيرها. من الأخطاء التي تصرف السياسيين الأكاديميين عن التفسير الحضاري ظنهم أن ذلك يُدخلهم في نظرية المؤامرة، التي تم تشويهها فكرياً وإعلامياً، لكي لا يجرؤ أحد على ذكرها، ولذلك لن نذكرها



كعلة وحيدة، بالرغم من تحقيقها على أرض الواقع، ولكن سنذكر نظرية يعترف الغرب بها، وهو من دعا إليها قبل نحو عقدين، وهي نظرية الصراع الحضاري، فالاعتبارات الحضارية السابقة الذكر مكشوفة للعالم أجمع، ممن يتحكم بمجلس الأمن في الأمم المتحدة أولاً، وادعاء وزراء خارجية الدول الكبرى بأنهم يسعون لحل مشاكل الشرق الأوسط لعقود متواصلة دون حل لها ثانياً، فهذه أدلة على أنهم يزرعون بذور الصراع ولا يحصدونه، بل ويستفيدون منه في تسويق منتجاتهم العسكرية والاقتصادية والسياسية، فالأزمات السياسية والعسكرية القائمة في الشرق الأوسط تمنح الغرب والدول الصليبية الكبرى حق التدخل في هذه الأزمات، وحق تسويق منتجاتها في أسواق الشرق الأوسط، لأن الدول العربية الإسلامية تلجأ إلى الدول الكبرى للتدخل في قضاياها، أو تلجأ إلى النظام الدولي الذي صنعه الدول الصليبية الكبرى، فأى أمل ترجو دول الشرق الأوسط ممن أعلن عليها صراعه الحضاري، وفلاسفة الغرب

لا تنتهي مشاكل الشرق الأوسط إلى حل تام إذا ما بدأت، بل تتحول إلى أزمات مستعصية، وقد تعجز التحليلات السياسية عن إيجاد جواب مقنع عن أسباب ذلك، فالأصل في المشاكل الدولية إذا ما نشبت أن تجد الحلول من المجتمع الدولي ومن الدول الكبرى ومن الأمم المتحدة ومن مجلس الأمن وغيرها، فالقضية الفلسطينية، والقضية الكشميرية، والقضية القبرصية وغيرها مرّ عليها عقود دون حل، والجديد منها الأزمة العراقية والليبية واليمنية والسورية والخليجية وغيرها تسير على طريق اخواتها السابقات، مما يؤكد أن هناك أزمات دولية بان تبقى هذه القضايا دون حلول، فضلاً عن القضايا التي تولد داخل أقطار المنطقة نفسها، وهذا يؤكد أيضاً أن المنطقة واقعة تحت الهيمنة الدولية التي لا تسمح بإيجاد حل لمشكلات الشرق الأوسط، بل تعمل على زيادتها، لأنها في نظرها هي الوسيلة الوحيدة للتحكم بها وبمستقبلها، وعدم السماح لها للظهور على المسرح الدولي في المستقبل أيضاً.

وعند النظر إلى الدول المهيمنة الآن على الشرق الأوسط نجد أنها الدول التي سيطرت على العالم منذ الحرب العالمية الأولى،

وأستت نظامها العالمي من خلال عصابة الأمم أولاً، ثم من خلال الأمم المتحدة ومجلس الأمن الذي يتحكم بالقرارات الدولية كلها، ويملك حق النقض الفيتو الظالم، وحيث لا يوجد في هذا المجلس دولة من دول الشرق الأوسط لها مكانة الدولة الكبرى فإنه لا قيمة لها، وتواجدها المؤقت في جلسات مجلس الأمن هي للشهادة الكاذبة لتمير القرارات الدولية للدول الكبرى فقط، وهذه الدول الكبرى هي أمريكا وبريطانيا وفرنسا وروسيا والصين، فإذا استنبتت الصين التي أدخلت مجلس الأمن بصفة دائمة لعدد سكانها فقط، فإنها قليلة التأثير على مجلس الأمن، وبقيت لعقود طويلة شبه غائبة عنه، واما

الدول الأربع الباقية وهي أمريكا وبريطانيا وفرنسا وروسيا فإنها جميعها دولاً مسيحية صليبية، ومجموع سكانها جميعها أقل من نصف عدد سكان الشرق الأوسط والعالم الإسلامي، وهذا يعطي مؤشراً على النظام الدولي القائم في العالم منذ الحرب العالمية الأولى هو نظام ظالم وغير منصف، فهو ذو هوية فلسفية وحضارية ودينية واحدة، هي الفلسفة الرأسمالية والمسيحية الصليبية، ومنذ اختيار الاتحاد السوفيتي أصبحت روسيا جزءاً من هذه الفلسفة الرأسمالية المسيحية الصليبية، وما حاجة الرئيس الروسي بوتين إلى أحبار الكنيسة الأرثوذكسية الروسية لإعلان الحرب المقدسة عند تدخله العسكري في سوريا عام ٢٠١٥ إلا شاهداً واحداً على ذلك. لذلك من المستغرب أن تبقى التحليلات السياسية تبحث عن تفسير لبقاء أزمات المنطقة الإسلامية دون حلول والجواب الحضاري واضح وضوح الشمس، فلا مصلحة للمنظمة الرأسمالية الصليبية بحل القضية الفلسطينية إطلاقاً، لأن إقامة الكيان الإسرائيلي اليهودي



عن بقاء الأسد

سلامة كيلة

كاتب وباحث فلسطيني

باتت كل الأخبار تتمركز حول بقاء الأسد الذي ظهر أنه انتصر، على الرغم من أنه أعلن انتصاره وإن أقر بأن الصراع لم ينته، لهذا ظهر أن هناك حركة واسعة من أجل الحج إلى دمشق، وإلى الإعلان عن قبول بقاءه في السلطة، عربياً تفتتح الخطوط مع النظام، ليس من أحزاب باتت تنشط من أجل الضغط على نظمها لإعادة العلاقات، بل إن نظاماً باتت تعلن ذلك، يسعى الأردن إلى فتح الحدود، حيث يظهر شراً في تصدير السلع إلى سورية، والسعودية تمهد لإقرار قبول النظام، باختصار هناك نشاط محمود من أجل ترويج بشار الأسد منتصراً.

في مستوى آخر، باتت دول «أصدقاء الشعب السوري» الأوروبية تعلن موقفاً مختلفاً، حيث «لم تعد تتمسك برحيل بشار الأسد»، وأنه يمكن أن يشارك في المرحلة الانتقالية، وحتى يمكنه الترشح للانتخابات، كما أوضح وزير خارجية بريطانيا، وموقف فرنسا شبيه بذلك، حيث أن بشار الأسد هو عدو الشعب السوري، وليس عدو فرنسا، وبالتالي لم تعد تتمسك برحيله، وأميركا تتوافق مع روسيا (في سورية تحديداً بعد الخلاف المتصاعد)، وتقبل منظور روسيا للحل «السياسي»، ولم تعد تركيا تتعد كثيراً عن هذا الجو التالي، بات واضحاً أن كل هذه الدول، العربية والغربية، قد أسقطت «شروطها»، وسلمت الأمر لروسيا.

بالتالي، يمكن القول إن الكل تخلى عن المعارضة السورية التي بنت إستراتيجيتها على دور «الغرب»، ودول الخليج، وتركيا، من هذا المنظور، يجب فهم ما جرى في الرياض من حوار بين «منصات المعارضة»، وتمسك منصة موسكو بعدم ذكر مصير بشار الأسد، لقد بدا أن الخلاف في حوار المنصات يتمحور حول هذا الأمر، وظهر أن منصة موسكو وحدها ترفض تناوله، وتراهن على تغييرات دولية تفرض نجاح رؤيتها التي أوضحتها قذافي جميل، بعد انتهاء الحوار من دون نتيجة، بأنهم ليسوا مع رحيل الأسد وليسوا مع بقاءه، بل إنهم مع خيار ثالث، يتمثل في تحديد الأمر في المفاوضات مع النظام، تكتيك «بارع» يطرحه قذافي جميل، وهو يصير على أنه لمس موقفاً سعودياً إيجابياً، ينم عن تغير حدث أخيراً.

يشير ذلك كله إلى مازق تعيشه المعارضة التي لم تستطع أن تبني إستراتيجية صحيحة منذ البدء، وخضعت لما كان يهيمس به «الحلفاء»، أولاً أميركا في جنيف ٢، ثم تركيا والسعودية وقطر، حيث كانت تغوص إلى قاع غائر. ستظهر نتائجها في الفترة المقبلة، حين تصبح منصة موسكو قائدة الحوار مع النظام، ويتهمس الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية، وربما كذلك هيئة التنسيق.

كان الخطأ القاتل منذ البدء هو قبول الحوار مع وفد النظام (وفد بشار الأسد) وليس وفداً من النظام يقبل «جنيف ١»، وبالتالي يقبل بتشكيل هيئة حكم انتقالي تبدأ بإبعاد الأسد، فوفد الأسد لن يقبل برحيل الأسد، ولهذا ظلّ يناير، ويُفشل المفاوضات، ما جعلها بلا معنى، وإلى الآن، تريد الهيئة العليا للتفاوض التفاوض مع وفد النظام، من دون أن تفهم أن الأمر عبثي، وهو من أشكال تضييع الوقت الذي يستغله الروس لترتيب الأمر «على الأرض»، وبات الوضع الآن مرتباً على الصعيد السياسي، من خلال الميل العربي الدولي إلى قبول الأسد، ومرتب في الواقع على ضوء إقامة المناطق «منخفضة التوتر»، وباتت روسيا المايسترو المعترف به مقررراً لطبيعة الحل السياسي.

جيد التمسك برحيل الأسد، وجلبه إلى المحاكم الدولية، لكن ليس جيداً التمسك بالمفاوضات، وتكرار موقف بات من الماضي، هذا لا يعني التخلي عن رحيل الأسد، بل يعني التخلي عن المفاوضات التي تسير نحو أن تصبح منصة موسكو قائدة، وربما التكتيك الصحيح الآن أن يطرح الوفد المفاوضات قبول قذافي جميل رئيساً في المرحلة الانتقالية، بدل بشار الأسد.

هذا التكتيك وفق الوضع القائم الذي نشأ عن جرائم ارتكبتها قوى المعارضة، ومجموعات مسلحة كثيرة، أما الثورة فستستمر على الرغم من أن الشكلاية التي تحكم النظر لا تصل إلى رؤية أن الشعب هو الذي فجر الثورة، وسيستمر بما على الرغم من كل التآمر عليه من كل الأطراف.

ماذا لو بقي الأسد؟

د. رياض نعيان أغا

كاتب سوري ووزير سابق.



من المسلمات أن بقاء الأسد يعني استمرار سيطرة إيران على سوريا ولبنان، فضلاً عن سيطرتها على العراق، ويعني انتصار المشروع الفارسي في المنطقة، وقادة إيران يعلنون مشروعهم منذ أن نجحت ثورتهم ووضعوا خططهم لتصديرها، وهو يعني كذلك بقاء روسيا التي وقعت عقوداً طويلة المدى مع الحكومة السورية وأعلنت أنها باقية، ولعل السوريين يرون في روسيا أهون الضررين رغم أنها هي التي حمت النظام من السقوط كما صرح قادتها، إلا أن الروس سيبحثون عن مصالحهم وحدها في المستقبل، وليست لديهم إيديولوجيا يبشرون بها كما يفعل الإيرانيون الذين يحملون شعارات عقائدية يتوافق السوريون على رفضها بمختلف طوائفهم ومذاهبهم الدينية، وكان إعلانها من الأسباب التي دعت إلى ظهور شعارات دينية مواجهة، اختلطت شعارات الثورة في الحرية والكرامة والديمقراطية واتجهت لمواجهة المشروع الإيراني بخطاب ديني، وقد وقعت في الفخ الذي أراده النظام وخطط له بأن يجعل الثورة ذات صبغة إسلامية، وأن يحشوها بالتطرف والإرهاب فيحول القضية من صراع من أجل الحرية، إلى صراع مع تنظيمات إرهابية، ومع أن العالم كله يعرف حقيقة ما حدث فإنه وقع في ارتباك كبير بين استنكاره للعنف غير المسبوق الذي واجه به النظام شعبه، وبين قلقه من انتصار هذا الشعب، خشية عدم القدرة مستقبلياً على السيطرة عليه.

وعلى رغم أن المجتمع الدولي يقر بأن الأسد مجرم حرب وأنه ارتكب مجازر كبرى ضد الإنسانية، ولدى العديد من دول العالم ملفات قانونية ووثائق خطيرة لإدانتته أمام محاكم دولية، ولعل آخرها تقرير لجنة الأمم المتحدة الصادر أول أمس برقم ٥٥/٣٦/A/HRC والذي أكد على استخدام بشار الأسد لغاز السارين في الهجوم الذي وقع على مدينة خان شيخون بتاريخ ٤ نيسان عام ٢٠١٧، فإن بعض دول العالم بدأت تتراجع باستحياء عن فكرة رحيله مع بدء المرحلة الانتقالية، وقد أفتعها الروس بأن رحيل الأسد المفاجئ سيغني اختيار مؤسسات الدولة وانفراط عقد الجيش كما حدث في العراق، وسيفتح ساحات جديدة للصراع على السلطة كما حدث في ليبيا، وأن الأفضل هو الإبقاء على الأسد وتقليم مخالف النظام، بشكل تدريجي. ولا أستبعد أن يكون الروس أنفسهم خائفين من ردة فعل الأسد على رغم أنهم أبلغوه أنه لا دور له في مستقبل سوريا كما رشح من معلومات، ولكنهم يخشون إذا ما انقلبوا عليه وطالبوه بالرحيل الفوري أن يفسد عليهم حضورهم في الساحل حيث ثروة الغاز والنفط الكبرى الواعدة، وهم يعلمون أن لدى الأسد ميليشيات قادرة على أن تعكر صفو روسيا بدعم إيراني، ولا سيما أن إيران التي دفعت دماء ومالاً لن تقبل أن تخرج صفر اليدين، وانتهاء حكم الأسد لا يعني خروجها من سوريا فقط، وإنما سيغني خروجها من لبنان ومن العراق أيضاً، وانتهاء تهديدها للمنطقة العربية.

ويبدو أن الروس حائرون، فلا هم قادرون على متابعة مشروعهم مع إيران التي ستبقى شريكاً محاصراً في كل مقدرات المنطقة، بما سيغني تحالفاً إستراتيجياً مديداً بين روسيا وإيران لن يرضى عنه الغرب طويلاً، ولا هم قادرون على التنكر لإيران والقبول باستعادها وهي تملك قوة عسكرية على أرض سوريا، كما أنها تملك قدرة على نقل الإرهاب إلى روسيا إذا خرجت من حلفها.

وأنا واثق من أن الروس يعرفون أن الأسد لا يملك قدرة على ضمان الاستقرار في سوريا، وأنه من المستحيل أن يقبل السوريون بحكمهم لهم ويدها تقطران من دمائهم، والأسد نفسه يعرف استحالة ذلك، ولهذا نجده يخشى عودة المهجرين السوريين ويشيد بما حدث من تجانس اجتماعي بعد رحيل خمسة عشر مليون سوري، وهم في الأكثرية الساحقة من أهل السنة، وقد عبر عن خشيته من عودة المهجرين والنازحين حين شدد على وصفهم في خطابه الأخير بأنهم حثالة، وحين بدأ النظام حملة تهديد لكل من يفكر بالعودة، وقد عبر عن موقفه عضو في القيادة القطرية لحزب (البعث) حين جعل تقبيل البوط العسكري شرطاً لقبول عودة المعارضين المهاجرين، بينما صعد أحد ضباط المخابرات الذي يكتب باسم مستعار وقال: (ستكون أمامهم المشانق!)، والطريف قوله: (إن بلداً بلا مشانق جدير بأن يخان!)، وهدف هذا التصعيد هو تخذير المهاجرين من خطر التفكير في العودة إلى سوريا، وقد حدث أن تذلل بعض الخارجين كثيراً في استجداء قبول العودة ولكن النظام رفضهم بإهانة معلنة، وأما الذين انضموا إلى اتفاقيات خفض التصعيد فهم يعيشون حالة من التوجس والحذر، وقد ضمن لهم روسيا وليس النظام بقاءهم في أماكنهم.

والسؤال الأهم: هل تضمن الدول التي تدعو لبقاء الأسد أن تقبل أجهزة الأسد الأمنية بأن تخفض شيئاً من صلاحيتها، أو أن تبذل شيئاً من سلوكها؟ وهل تضمن الدول التي وقفت ضد النظام ألا ينتقم منها بعصاياته الإرهابية كما انتقم من شعبه الذي ثار عليه؟ ويبدو معيياً أن يقول أحد (لا بدليل عن الأسد) فهذا يعني (لا بدليل عن الديكتاتورية).



تركيا سبب البلاد من الألف حتى الآن

عدنان عبد الرزاق

صحافي وكاتب سوري.

ترتفع نسبة متعاطي المخدرات بسورية، وفي مناطق سيطرة بشار الأسد تحديداً، والتي لا حدود لتركيا معها أو علاقات تربطها بتجارها أو من فيها، فيسارع مسؤولو إدارة مكافحة المخدرات بالنظام السوري للقول: «تورط تركي في تجارة المخدرات وإدخالها لسورية».

يتم ضبط مواد غذائية فاسدة وغير صالحة للاستخدام البشري في حماة ودمشق، فأول اتهام يساق لتركيا التي تحاول «عبر عملائها» النيل من صحة الشعب المقاوم وخلق خلعة سيطرة القيادة الحكيمية على الأسواق. تُسرق الآثار وتُهرَّب لأوروبا، وعبر شبكات ورجال النظام ومنذ قبل الثورة، أي أيام سنوات العسل السوري التركي، فيؤكد مدير عام الآثار والمتاحف بدمشق، أن تركيا وراء عمليات التهريب وتزييف الآثار، وأن ١٦ ألف قطعة أثرية سورية بحوزة الحكومة التركية.

وهكذا لجهة الجريمة والإرهاب، الأغذية والدواء، السرقة والاحتلال، التضخم النقدي وتراجع سعر الصرف، بل ربما تراجع نسبة الهطول المطري بسورية خلال الشتاء السابق، ورائه تركيا التي احتفظت بحصة سورية من الأمطار، بدليل هطول أمطار بشهر تموز للحد الذي أغرق إسطنبول وهدم بعض بناها.

قصارى القول: أكيد أن تركيا ليست جمعية خيرية، ولا شك أنها ستعمل وفق مصالحها وليس وفق ما يرتقيه نيف وثلاثة ملايين لاجئ، استضافتهم على أرضها وسببوا لها، وقضيتهم السياسية، مشاكل وخلافات كادت أن تشعل حرباً مع روسيا بعد إسقاط الطائرة بنوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠١٥.

ولأن تركيا كذلك، تسعى للاستفادة من اللاجئين وعبر طرائق كثيرة، إن بدأت عبر إغراءات جذب الرساميل ورجال الأعمال، قد لا تنتهي عند تجنيس الكفاءات وأصحاب الخبرات والأموال. ولكن أي مصلحة يمكن أن تحققها تركيا من إرسال فوج مجتمد وفاسد إلى سورية، وأي إغراء تجاري يمكن أن يستميل أنقرة لتجاوز وتصدير أغذية لمناطق الأسد، وسلعها مطلوبة ولديها من الأسواق ما يفوق قدرتها على الإنتاج والتصدير. لماذا وكيف وإلى من، تصدر تركيا المخدرات إلى سورية؟ وهل في مصالحها «تسليط» السوريين وتغييب عقولهم، كما لا يزال على سبيل المثال، التي تشتري البيوت وتغير الديموغرافيا، وتركيا لا تزور المخدرات في حين إيران من أباطرتها العالمية.

وأي منفعة للحكومة التركية جراء تهريب الآثار السورية، ولا ينالها سوى «الرائحة الكريهة» لتخالف بذلك اتفاقيات اليونسكو وتساهم بتزوير تاريخ المنطقة الذي يسعى لتزويره أولاد العم سام ومن في حماهم، من أشقاء وأصدقاء.

ولملا نلنس ثوب الملائكة لتركيا، إذ فيها من المنتفعين والتجار ما يستبيح كل الحرمات، ولكن، إن كانت تركيا الدولة تسعى لسرقة الآثار السورية التي تدخل أراضيها، فلماذا تعلن كل حين عن ضبط آثار مسروقة أو مزورة، ورقم ١٦ ألف قطعة التي أشار إليها مدير المتاحف السورية، صادر عن جهات رسمية تركية.

نخاية القول: لن نبر من جنس الاتهام ونقول، هل تركيا من سلم روسيا بوتين سورية على طبق من احتلال لنيف وأربعين سنة؟ أو هل تركيا من طلب إلى إيران وجميع النكوصيين بالعالم، ليدخلوا سورية ويدافعوا عن «زينب والحسين»؟ وهل تركيا من هدمت البنى والمتاحف وأخرجت ٩٠٪ من المنشآت عن الإنتاج؟ وهي من أوصلت نحو ٩٠٪ من السوريين لما تحت خط الفقر؟ يدفعهم ربما فقرهم مرغمين للمخدرات، ويلزمهم ارتفاع الأسعار خلال الثورة بنسبة ١٣٠٠٪ بالبحث عن طرائق الحصول على الأغذية وإن تحريماً. كما لن نشير إلى أن أهم سرقات الآثار وأغلاها غمناً، تمت قبل الثورة ويكثر من السنين، ولعل خير مثال في توقيف مزاد بيع النصب الآشوري بمبلغ مليون دولار، في مركز بورهنس بلندن، تمت سرقة وتهريبه عام ٢٠٠٠، أي فترة توريث القائد الأسد على كرسي أبيه، وقبل الثورة بنحو ١١ عاماً فقط.

وليستوي القول ربما، لا بد من الإشارة والتاريخ، وبحسب مشاهداتي وسماعي حصراً، لم تسع دولة بالعالم للحفاظ على بشار الأسد مطلع الثورة، كما تركيا، بل ولم ترسل دولة بالعالم موفدين حكوميين وأمنيين لسورية، كمثال تركيا.

وأيضاً، لم تقدم دولة بالعالم حلولاً لاستيعاب الثورة وتحقيق مطالب الثوار دونما مس بالنظام، والتحذير من قمع السوريين، كما تركيا.

بيد أن اعتماد الحديد والنار وإطلاق شعارات العدمية والوجودية، من قبيل (الأسد أو نخرق البلد) دفع بتريكية ولاعتبارات كثيرة، للابتعاد عن نظام قاصر والوقوف إلى جانب مطالب السوريين.

استحقاقات ما بعد (سوريته) ...الأسد والمعارضة

سميرة المسالمة

إعلامية وكاتبة سورية



العسكرية إلى مجرد أجهزة شرطية تحت الإشراف التركي، وطبعاً فإن المقابل لذلك استقرار نفوذ إيران في العاصمة ومحيطها، وصولاً إلى حدودها مع لبنان حيث (حزب الله)، ويستنتج من ذلك أن هذه الجولة من أستانة ستكون، على الأرجح، بمثابة إغلاق الملف العسكري للمعارضة المدعومة تركياً، ووضعها ضمن ملفات روسيا للتفاوض عليه مع الإدارة الأميركية وأوروبا لاحقاً.

لن يقف الأمر عند ذلك، إذ من المرجح أن تنتقل روسيا من الملف العسكري في أستانة إلى تنفيذ مخططاتها في إعادة هيكلة المعارضة السياسية، وذلك من خلال مؤتمر الرياض ٢ لتوسعة الهيئة العليا للمفاوضات، ومشاركة كل من منصتي القاهرة وموسكو وبعض الشخصيات المستقلة، لإنجاز كيان جديد من شأنه أن يلغي كل الكيانات السابقة التي اعترضت عليها موسكو، وامتنعت عن الاعتراف بما كمنته عن المعارضة السورية، ومن الأموال لروسيا أن ينتج هذا المؤتمر فداً وتفاوضاً واحداً، يجلس مقابل النظام، وترعاها روسيا- بحكم التفاهات التي عقدتها مع كل الأطراف المتدخلة في الشأن السوري عربياً وإقليمياً ودولياً- بنفس القدر والهيمنة، وتكون أساس التوافقات فيه: الوثائق التقنية الثلاث التي تم التوصل إليها في جولة التفاوض التقنية، والتي عبرت الهيئة العليا عن رفضها لها، سابقاً، على رغم وجود وفدها خلال استخلاصها في لوزان (٦-٧ تموز/يوليو ٢٠١٧)، وهو ما أكدته الوسيط الدولي في إحاطته أمام مجلس الأمن في (٣٠ آب/أغسطس ٢٠١١).

ما تقدم، نحن أمام خيارين: إما أن نفهم أن قيادات المعارضة تعرف تماماً ما هو دورها في المرحلة المقبلة الذي رسمته لها القوى الدولية التي أوجدتها، ولذلك فهي تخفي عن السوريين مجريات الأحداث، وتشغلنا بمعارك وهمية تارة مع منصة موسكو، وتارة مع دي ميستورا (الموظف)، أو أنها تختبئ في عملها وهذا أقصى ما تستطيع، بالتالي يكون السؤال: لماذا على السوريين أن يبقوا على قيادات فشلت في إدارة صراعهم مع النظام علماً أن أطرافاً خارجية اختارهم؟ وفي الوقت ذاته من أجل ماذا على السوريين أن يقدموا مئات آلاف الشهداء، ومثلهم جرحي وملايين المهجرين إذا كانت هي هذه المآلات؟

ولعل طموحات (الهيئة العليا للمفاوضات) واضحة فيما نشر عن اجتماعها في ٦ أيلول (سبتمبر) الجاري، والذي يؤكد أن كل مساعيها تقتصر على الحفاظ على أعضائها الـ ٢٨، على رغم كل ما أحاط عملهم خلال الفترة الماضية من إخفاقات، ليكون اجتماع الرياض ٢ عملية (لصق) وترقيع، إذ يضاف إلى (الهيئة العليا) ٢٣ عضواً فقط يتم اختيارهم وفق مواصفات تضعها الهيئة نفسها! ما يعني أن ما سنذهب إليه ليس مؤتمراً وطنياً، يعاد فيه الاعتبار إلى المسار الديموقراطي الذي تنادي به الأطياف السورية المعارضة، وتطالب بتنفيذه من جانب النظام، في حين يجري تغييبه في عمل المعارضة وتشكيلاها.

وفي الوقت الذي يسابقنا فيه الزمن يتوجب علينا الإنلثفات إلى ما بعد الرياض ٢ لوضع البنى اللازمة لصيانة رؤيتنا حول (سورية كل السوريين)، من خلال الجولة الثامنة لجنيف، بعد أن سقطت (سورية الأسد) بفعل الحراك الشعبي، و(سورية المعارضة) بفعل ارتعاش قياداتها وأخطائها المتتالية، وبفعل مسار أستانة الذي حول سورية إلى مناطق نفوذ، حيث تأتي أخبار اجتماعات لجنة الهيئة العليا للإعداد لمؤتمر التوسعة، لتعيد من جديد فكرة التفكير بالمنصب الدائمة، وهذه المرة من داخل صندوق النظام الفكري، وليس من خارجه.

تتابع أوساط المعارضة السياسية معاركها (الدونكيشوتية)، مرة ضد منصات المعارضة الأخرى، وتارة ضد المبعوث الأممي ستيفان دي ميستورا، وفي أحيان تلقي باللائمة على بعض الدول (الصدقية) عن تراجع دعمها لها، ولكنها في معظم الأوقات تصمت عن تغير مواقف بعض الدول من الثورة ووقف دعم الفصائل العسكرية والقبول ببقاء الأسد، بسبب ارتعاشها لها.

يجري كل ذلك في وقت تتزاحم فيه الاستحقاقات الجديدة في قضية الصراع السوري، وفي وقت تغلت فيه كل خيوط الصراع من بين أيدي السوريين نظاماً ومعارضة، على رغم علم قيادات المعارضة أن المعارك التي تخوضها إعلامياً لا تدخل ضمن نطاق العمل السياسي أو الدبلوماسي، الذي يجولها إلى أداة ضغط تستفيد منها لاحقاً، بل على عكس ذلك حيث تتحول تلك (المعارك) إلى مقدمات لتنازلات لاحقة، إذ ما يجري رفضه في مرحلة، يُقبل به بعدها.

في هذه المرحلة، مثلاً، تواجه المعارضة ثلاثة استحقاقات كبرى، من المفترض أنها تضع أساسات الحل للصراع السوري خلال الشهرين القادمين، كما أعلن دي ميستورا، طبعاً هذا الحل لن يكون وفق إرادة السوريين من المعارضة والنظام، وهو لن يحقق للنظام طموحه بالعودة إلى الهيمنة على سورية أمنياً واقتصادياً، كما كان حاله قبل ٢٠١١، إلا أنه يرضي بعض مطالبه في البقاء الشكلي كنظام حاكم، في حين تتبدد أحلام السوريين الذين ثاروا ضد النظام لإنهاء الاستبداد، وإقامة دولتهم الديموقراطية المؤسسة على حقوق متساوية للمواطنين. ووفق المعطيات فإن الحلول المقترحة هي مجرد تقاسم نفوذ بين الدول المتصارعة على سورية (روسيا-الولايات المتحدة الأميركية-إيران-تركيا)، ما يتطلب عملاً واقعياً وجاداً من المعارضة تنزع فيها قياداتها مصالحها الشخصية، وتقطع مع ارتعاشاتها هذه الدولة أو تلك، وتمثل الاستحقاقات المذكورة في اجتماع أستانة (المنعقد حالياً)، ومؤتمر الرياض ٢ المقرر خلال الشهر المقبل، ولاحقاً الجولة الثامنة من مفاوضات جنيف، وأهمية هذه الاستحقاقات تنبع من الواقع الجديد المتمثل:

أولاً- في إعادة تموضع الأطراف المتصارعة على سورية (وأدواتها المحلية) على خريطة الصراع، بخاصة مع تغير التحالفات الإقليمية للقوى المنخرطة في الصراع السوري، الأمر الذي تجلّى خلال جولات أستانة والتوافقات الروسية-التركية-الإيرانية. ثانياً- مصير اتفاقات (خفض التصعيد) التي مرتها روسيا خلال الأشهر الماضية، وأنت من خلالها الصراع المسلح بين الفصائل المسلحة المعارضة والنظام السوري، وحولت الجميع إلى معركة ضد (داعش).

ثالثاً- تحويل جولات التفاوض في جنيف إلى جلسات تقنية استفادت منها روسيا، لتمير تفسيرها لبيان جنيف ١ والقرارات الأممية لا سيما ٢١١٨ و ٢٢٥٤، وتالياً تحويل المفاوضات إلى نقاش حول توحيد وفد المعارضة، أو مكافحة الإرهاب، بهدف تعويم النظام.

على ذلك فإذا استطاعت روسيا أن تنهي اجتماعات أستانة وفق مخططاتها بتراجع تركيا، (الصدقية) للمعارضة السورية، ووضعها على خريطة أصدقاء دمشق، في عملية مقايضة مع إيران، وسط صمت المعارضة السياسية، ولاحقاً ترقيبتها، (المجرة عليه)، بإقامة منطقة (خفض تصعيد) في إدلب، ستكون عبارة عن تجمع لكل المعارضين تمارس تركيزاً فيها دور الضامن لإنهاء الصراع مع النظام، وتحديد نشاط هذه المعارضة داخل هذه المنطقة، وتحويل الفصائل



نخل من الرقة

خطيب بدلة

قاص وسيناريست وصحفي سوري.

لا أدري ما هو السر الذي جعل للرقة في وجداني كل هذا الحضور، كنت أُلبي أية دعوة توجّه إليّ لزيارتها، حتى ولو كانت من أجل حضور مهرجان (خطابي)، ألبّيها أنا الذي أكره الخطابة إلى حد التحريم، لأن الخطابة قتلنا في الماضي، وتقتلنا في الحاضر، وسوف تقتلنا في قابل الأيام، وستظل تقتلنا طالما أننا متمسكون بها، بالأيدي والأرجل.

أكتب الآن عن الرقة، بمناسبة توافق (داعش) مع النظام ودول العالم كلها على ضرورة تدميرها وإبادة شعبها، أتذكر الشاعر عبد اللطيف خطاب، بشعره المخوّم، وشعره العذب المتمرد، ومزاحه الناعم الذي يفجر في الجلسات ضحكاً عالياً، وكيف أنه مات ولم يكف عن شراء الكتب من مكتبة اسطنبولي في عبّارة حلب، بالدين.

أتذكر الفنان عنایت عطار بقبعته الأنيقة، والشاعر إبراهيم الجراي، والقاص خليل جاسم الحميدي، والمسرحي حمدي موصلي الذي كان يضحك أكثر مما يأكل ويشرب، وصحفي دسوقي، أتذكر عبد السلام العجيلي بصوته الجهوري، وتواضعه الذي يجعله يجيب على أي سؤال يُوجه إليه باستفاضة، وإصراره على أنه طبيب، وأن الأدب بالنسبة إليه ليس سوى ورطة، وأنه لا يكتب بمهذبة الغزارة إلا لكونه يشبه المسمار الذي سئل عن سبب دخوله في (الحيط) فقال: من كثرة الدق على راسي بالمطارق.

كتبْتُ عن العجيلي، ذات مرة، وكيف أنه دُعي لإلقاء محاضرة في سراقب، فقال: محاضرة عن ماذا؟ فقالوا له: أنت اختر الموضوع، حتى ولو كان حديثاً من الذاكرة، المهم أن تزورنا، فلما حضر، ورآني هناك، خطر له أن يتحدث عن الفكاهة، تطرق لبعض قصصي الأولى، ثم أسهب في الحديث عن حسيب كيالي، وتشخيصوف، والهمداني، فكان حديثه من أجمل وأعظم ما يمكن أن يقال في مجال السخرية والفكاهة، الحقيقة أنه بدأ السخرية بنفسه، فقال: إنني مستغرب إصرار أهل سراقب على اللقاء بي، فهذا يدگرني بالحري الذي كان قميء المنظر، لا يحب ملاقاته الناس، وذات مرة جاءه رجل، وألح في الطلب لمقابلته، وأوضح لذويه أنه تجشّم عناء السفر من بلاد فارس، خصيصاً لكي يراه ويعرفه، فخرج إليه الحري، وحينما رآه شعر بالصدمة، فأنشده الحري:

ما أنت أول سارٍ غرّه فمّرٌ ورائدٍ أعجبته خضرة الدمن
فاختر لنفسك غيري إني رجلٌ مثل «المعبدي» اسمع بي ولا تترني

في السنة ذاتها، دُعيت لحضور مهرجان العجيلي، فركبت سيارتي (الهونداي فيرنا) وشترتُ، وحينما وصلتُ إلى الفندق، قابلني أصدقاء الأدب الذين دعاهم مدير المركز حمود الموسى من مختلف أنحاء البلاد، وسلمنا على بعضنا مباوسةً، ثم حكيتُ لهم، بعد أن جلستُ، ما جرى لي في الطريق، وهو أنني كنت أقلب محطات الراديو، كعادي، وأصغي إلى بعض نشرات الأخبار والبرامج والأغاني العاطفية، ولكنني فوجئتُ، بعدما تجاوزتُ حدود مدينة مسكنة أن إرسال المحطات كلها غاب، ولم يبق مسموعاً لدي سوى إذاعة دمشق، فاضطرتُ لأن أصغي إلى حوار مدته ثلاثة أرباع الساعة مع الرفيق عمّار بكداش وريث خالد بكداش مؤسس الشيوعية «البكداشية» الأول، ومعروفٌ ولع الرفيق عمّار بالخطابات الإنشائية وتأييده النظام بوصفه، على حد زعمه وزعم الرفاق السوفييت، نظاماً وطنياً، قال أحد الأصدقاء مستظفراً: وأصغيتُ إلى خطابه كلها؟! قلت: إي والله، فأنا لا أستطيع أن أسوق من دون راديو. فقام يسلم عليّ مباوسةً مجدداً ويقول: ألف الحمد لله على سلامتك!.

أخيراً: لم يكن في الرقة أي جذر لداعش، لو أن أحداً من الناس وجه إليّ، في سنة ٢٠١٠، السؤال التالي: إذا صارت في سورية ثورة، وركب عليها الإسلاميون، وأجهضوها، واخترعوا دولة اسمها (داعش)، فبرأيك، من أية محافظة في سورية يمكن أن تنطلق؟ لربما أذكر له، في الجواب، عدداً من المحافظات والمدن، ليس بينها الرقة التي علينا أن نخجل منها.

الرقة على مذبح روما

عبد الرحمن مطر

كاتب وصحفي سوري من مدينة الرقة



تجري ترتيبات ومشاورات لإنجاز اتفاق بشأن مدينة الرقة السورية، بين أطراف تسعى إلى تحقيق إنجازات في الوقت الضائع، خصوصاً مع التوجه إلى عقد مؤتمر جديد لهيئة التفاوض العليا، وما يمكن أن يتمخض عنه من نتائج غير مبشرة، وتفيد معلومات بأنه يجري التحضير لاتفاق مصالحة في روما بين الاتحاد الديمقراطي (الكرديستاني)، ممثلاً بمجلس الرقة المدني، ومجلس محافظة الرقة، بترتيبات تيار الغد السوري، في سياق اشتغاله على مبدأ المصالحة وآلياتها، والغاية هي التوافق على إدارة مدينة الرقة، وخصوصاً أن مجلس الرقة المدني الذي عينه (الديمقراطي الكرديستاني) بدعم أميركي فشل، حتى الآن، في الحصول على دعم القوى السياسية والاجتماعية في الرقة، ولم يجد تعاوناً يمكنه من ممارسة الدور المرسوم له.

الغرض بشكل واضح هو الحصول على اعتراف بهذا المجلس، ومنحه شرعية اجتماعية مفتقدة، في ظل المأزق الذي تلمسته إدارة حزب الاتحاد الديمقراطي، وكذلك الأميركيون فعلياً، منذ بدء عملية تحرير الرقة التي استبعدت منها القوى العسكرية والسياسية التي تمثل الرقة فعلياً.

سوف يفضي لقاء روما الذي يُدبر في الخفاء إلى تشكيل مجلس محلي لإدارة الرقة، أي مركز المدينة فقط، تعود تبعيته لمجلس الرقة المدني، ما يعتبر بداية مرحلة جديدة من الاعتراف والتعاون مع قوى الاحتلالات في الرقة، وجميع القوى الأجنبية، الأميركية والكرديستانية، قوى احتلالية.

ليس الغرض هنا مناهضة أي حوار أو تعاون مع القوى التي تسيطر على الرقة وتتحكم بها، بل إن من الموضوعي الحوار معها بشكل جاد ومباشر، من أجل واقع المدينة ومستقبلها، ولكن هناك محاذير من الانجرار نحو الاعتراف بقوى الاحتلال والمجلس المنبثق عنها، من دون أن يكون هناك التزام بحق أهل الرقة وتلبية مطالبهم، والأهم عدم الموافقة على تجزئة المناطق، والقبول بتقسيم المحافظة إلى قطاعات تحكمها أطراف أخرى، أي اتفاق يقبل بذلك، هو استجابة للضغوط، وهو تنازل وتفريط لا يمكن القبول به، ويتعارض مع مبدأ الحوار.

أي اتفاق بشأن الرقة يجب أن يسبقه تقييم فعال لتجربة مجلس الرقة المدني، وخصوصاً بشأن الالتزامات التي فشل في تنفيذها في الفترة الماضية، وأن يأخذ في الاعتبار أن محافظة الرقة وحدة إدارية واحدة لا يمكن تجزئتها، وأن القبول بدور مرحلي لأي مجلس يجب أن يتأسس على نقاط أساسية، يُجمع عليها أهل الرقة، هي مطالب، ولا يمكن تجاوزها، بأي حال، وتمثل في: إعادة غير مشروطة للنازحين إلى مناطقهم ومسكنهم، وإطلاق المعتقلين والمحتجزين لدى الاتحاد الديمقراطي (الكرديستاني)، والكشف عن مصير المفقودين، بما في ذلك معرفة مصير المختطفين الذين استولت قوات سورية الديمقراطية (قسد) على أماكن اعتقالهم لدى (داعش)، إدانة جرائم الحرب التي ارتكبتها (قسد)، والاتفاق على محاكمة مرتكبيها، ضمان إنشاء مجالس محلية مدنية، لكل منطقة، من دون أي تدخلات خارجية، أو إكراه، أو تغليب منطق المحاصصة العرقي أو سواه.

ثمة قضيتان أساسيتان، هما موقف الولايات المتحدة مما يجري، ودورها فيه، وكما هو معروف دعمها المليشيات صالح مسلم (الكردي)، وتغاضيها عن ممارسات هذه المليشيات الإجرامية، وتبنيها مجلس الرقة المدني، وهي تتجاهل أي دور للمجتمع المدني الرقي، وتشارك في إقصائه، بلا شك يلعب ضعفنا وتشردنا دوراً كبيراً في ذلك، لكنه لا يعفي واشنطن من مسؤولية نتائج ما يُحاك في الظلام حيال الرقة، سواء عبر سياسات الاتحاد الديمقراطي أو اجتماع روما.

القضية الثانية غياب الثقة بين مجمل الأطراف المعنية بحوارات روما، ولا يمكن القبول باتفاقات لا تحظى بشخصية، وكذلك بنودها، بأي إجماع، لم يستطع تيار الغد، ولا مليشيا صالح مسلم، بناء ثقة مع أبناء الرقة، وهذا عامل أساس في تهيئة المناخات الملائمة لأي حوار.

إذا أُريد للقاءات روما النجاح، يتوجب إشراك شخصيات من خارج المجلسين (طرفي حوار روما)، وأن تتواصل الولايات المتحدة مع لجنة اتصال تمثل أهل الرقة، وأن تعيد النظر في سياسات اللامبالاة والإقصاء، ففي غير ذلك تفريط بحق أهلها، وفي مقدمتها الحق في إدارة محافظتهم، وغير ذلك يعني تعويم منطق الاحتلال، وأي اتفاقات تنجز في هذا السياق تكريس لسيطرة قوى أجنبية، وسوف تتحمل مسؤولية ذلك جميع أطراف روما. وكان على الرقة أن تدفع أثماناً مضاعفة من أجل الحرية، وقدراها أن تُبتلى بالدواعش وأشباههم، وتجار أسواق النخاسة، وأن توضع الرقة على مذبح جديد هذه المرة: مذبح روما! .



المقاتلون الأستانيون الخاضعون للتوتر والتصعيد في ملامتهم السادسة.

د. أسامة الملوحي

كاتب وباحث سوري

أحد أهم أعضاء وفد الفصائل المقاتلة إلى أستانة قيل له: لماذا تستمرون في الحضور رغم انتقادات أغلب الجهات الثورية لكم ورغم وجود انتهاكات لاتفاقات الهدن من طرف النظام أثناء كل أستانة، ومصيبة ميدانية كبرى بعد كل أستانة؟...

فلوى عضو الوفد رأسه مستكبراً وقال مع ابتسامه في طرف فمه وشبه اغماضة للعينين:

أنتم لا تعلمون شيئاً... إنا نعلم ما لا تعلمون... ونرجو من الراعين في الأستانة ما لا ترجون وما لا تفهمون.... ولكن جولات الأستانة جمّدت جبهات كان النظام يريد أن تتجمد ليستفرد بجبهات أخرى. ولما أراد النظام إقفال جبهات مع الضمانة الكاملة أخذ ذلك من الأستانة واطمأن بذلك لنقل قطعات عسكرية كبيرة إلى مناطق استراتيجية أخرى.

هناك مناطق استراتيجية حساسة لا يستطيع النظام أن يسحب منها قواته سواءً منها القوات المواجهة أو القوات الاحتياطية بأي شكل من الأشكال لأنها تحفظ وجوده وتمنع أي هجمة ارتدادية مفاجئة نحو القلب في العاصمة خاصة، وكانت قطعات مدرية كبيرة مخصصة لحماية القلب لا تغادر العاصمة ومحيطها وعددها يبلغ أكثر من عشرين ألف فرد، ولكن بعد جولات أستانة وضباع داريا وبلدات وادي بردى والقابون وبرزة وحي تشرين أصبح ذلك ممكناً.

وكان من نتاج الأستانة الخامسة المدعومة باتفاقيات جانبية أخرى على الأرض وفي القاهرة أن النظام استطاع نقل آلاف المقاتلين باتجاه الشرق والبادية، البادية التي تحتاج عشرات الألوف من الجنود إضافة إلى أفراد الميليشيات.

وفي الأستانة السادسة مرر الأستانيون اتفاقاً ميدانياً خطراً للغاية: مروراً منع أي انطلاقة لأي معركة عسكرية باتجاه النظام وبذلك أسقطوا الورقة العسكرية تماماً من المفاوضات السياسية التي يمكن أن تنال من بقاء بشار الأسد، وعززوا من هدف النظام ومن معه بالحسم العسكري المباشر والتدريجي في بعض المناطق. وإمكانية انطلاق مثل هذا العمل العسكري واردة باتجاه الساحل غرباً أو باتجاه حماة جنوباً أو باتجاه حلب من غربها وجنوبها باتجاه طريق النظام إلى حلب شرقاً في محور أنثريا خناصر وحتى باتجاه قوات قسد المتعاونة مع النظام شمالاً. وفي هذا الاتفاق الأستاني الأخير جعلوا منطقة الكنس المخطط لها لتجميع المقاتلين في الوسط ليعزلوا المقاتلين عن أي مبادأة عسكرية بالاتجاهات التي ذكرناها.

وفي هذا الاتفاق وسعوا قائمة المصنفين المستهدفين إلى كل الذين يرفضون اتفاق الأستانة وفي رواية روسية أخرى: «سيكون مشمولاً بالاستئصال والإزالة كل من يصير على تغيير النظام»

كل من لا يزال يريد رحيل بشار الأسد متطرف يجب أن يزول في ميزان الروس الضامنين.

وفي الإتفاق الأخير مخاوف كثيرة في وجود جهود للفصائل الأستانية قد تكون للمساعدة في العزل والتجميع والاحتراق.

وحدها ستة أشهر للاتفاق الأخير، ربما ريثما يتمكن النظام ومن معه من السيطرة على البادية والشرق ليعود فيقضم ما تبقى من قطع منهكة هنا وهناك هي مناطق خفض التوتر الأربع.

لقد اتضح للجميع اليوم أن الأستانة أهم من جنيف وأن الأستانة أسرع من جنيف بكثير، وأن الأستانة تؤثر مباشرة على الميدان وأن نجاحات أستانة تواكب الاجتماعات وتعززها، نجاحات لطرف واحد، نجاحات لبشار الأسد ومن معه.

وفي الجانب السياسي كان للأستانات دور كبير مؤثر أيضاً:

- الأستانات عززت شرعية روسيا كوسيط وضامن، وما يكون على الخريطة والأرض يكون أسهل منه ما هو في الاتفاقات السياسية.

- الأستانات أعطت شرعية لوجود إيران في المفاوضات فالموافقة على الجلوس مع وفد إيراني أستاني سيسهل الجلوس مع وفد إيراني جنيفي ولن يؤثر أبداً التحفظ المتكرر من وفد الأستانة على وجود إيران كضامن، فهم يجلسون معها ويوافقون على ما تعده وتوافق عليه ثم يتحفظون.

- الأستانات مهدت لبقاء بشار الأسد وسيسهل على المفاوضات السياسيين بعد تطعيم وفد الهيئة العليا للمفاوضات، سيسهل عليهم الموافقة على صيغة مضملة فيها بقاء بشار الأسد.

الأستانة أقوى من جنيف لأن الوجوه تقابلت بين النظام ووفد الفصائل في الاجتماعات وكل الاتفاقات الميدانية بنيت على أساس وجود أساسي لقوات النظام والميليشيات، واعتراف الفصائل بالنظام اتفاقاً أكبر ذريعة لمن يريد الاستجابة للرغبة العامة للاعبين في بقاء بشار الأسد.

المقاتلون الأستانيون الخاضعون للتوتر قدموا ورقة المعتقلين للمرة السادسة ولم يأبه لهم أحد.

مرر الآباء الرعاة الولاة كل شيء وتركوا ورقة المعتقلين معلقة، ورقة معلقة جعلوا لها أستانة مضملة أخرى قد يذللهم النظام بعدها في نفق ونفي وتفصيل لا يخرجون منها بسنين.

لقد قالوا أن الأستانة السادسة هي الأخيرة ويبدو أنها فعلاً المحطة الأساسية الهامة الأخيرة التي حققت فيها روسيا وإيران أكثر مما كانتا تتوقعان وتمنيان.

هل يجد الملف السوري طريقه إلى مجلس الأمن مروراً بادلبي؟

د. محمد عادل تنوك

أستاذ جامعي، وكاتب صحفي سوري



وهو في طريقه إلى الحل السياسي، سيجد الملف السوري طريقه إلى مجلس الأمن، وفق خطة السلام في سورية، التي وضعتها مؤسسة (راند)، بتكليف من دوائر صنع القرار في أمريكا بين عامي: ٢٠١٥ / ٢٠١٦، حيث أشارت إلى أنه وفي نهاية الخطّة، يُحتمل أن تُستتبع بإجراءات عملية، فيمكن للنظام المتمركز في دمشق أن يقدم خدمات ومرافق محددة لمختلف المناطق؛ فيما تحتفظ السلطات المحلية بمسؤولية الحكم المحلي والأمن، وستكون هذه -جميعاً- قضايا يُنجزها السوريون تحت إشراف الأمم المتحدة، وبتشجيع من القوى الخارجية، وإذا سيكون حلّ هذه القضايا عسيراً للغاية؛ فإنه أقل مشقّة من استمرار أمد القتل.

وسيتولى مجلس لتنفيذ السلام the Peace Implementation Council المراقبة الدولية؛ لوقف إطلاق النار، ودعم العملية السياسية، وفق النموذج البوسني، ويتشكل من الدول المذكورة أعلاه (روسيا، تركيا، إيران، الأردن)، إضافة إلى دول أخرى مستعدة للمساهمة بصورة ذات معنى، ويكون هذا المجلس منتدباً، وموكلاً من جانب مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة؛ لضمان مراقبة وقف إطلاق النار. ويبدو أنّ ملامح هذه الخطّة قد أخذت بالظهور، حيث أشار الرئيس الكازاخي (نور سلطان نزار باييف)، في مؤتمر صحفي يوم الخميس: ٩ / ١٤، في أثناء استضافة بلاده للجولة السادسة من «أستانا ٦»: «إمكانية بلاده إرسال قوات إلى سورية، في حال اتخاذ الأمم المتحدة قراراً في هذا الشأن.

وإلى مثل ذلك ألححت تقارير صادرة عن المسؤولين الأتراك، في أعقاب ضمّ منطقة (إدلب) إلى مناطق خفض التصعيد، واحتياج الأمر إلى قوات مراقبة من الدول الثلاث (روسيا، تركيا، إيران)، الضامنة لها، بقدر عددها بـ (١٥٠٠) جندي. ولذلك تمّ تأجيل هذه النقطة إلى «أستانا ٧» في نهاية تشرين الأول القادم، حيث تتردّد تركيا (على وجه الخصوص) في الإقدام على هذه الخطوة، بعدما بسطت القاعدة سيطرتها على إدلب، إذ تخشى أن تجد نفسها وحيدة في وحدات إدلب الإدارية الـ (٨٨٠)، دونما قرار أو توافق أممي؛ الأمر الذي يجعلها في مواجهة غير مضمونة النتائج مع الجماعات الراضية لها. وهو الأمر الذي سيجعل النظام وإيران في غاية السعادة، وغير مستبعد أن يكون ذلك مريحاً للأمريكان والروس أيضاً، في حال تباينت رؤاهما مع الرؤية التركية لشكل الحل في سورية. فالمسؤولون الأتراك. وهم على تماس جغرافي لصيق مع إدلب. يعرفون جيداً حجم التدخل الدولي، الذي سهّل سيطرة هيئة تحرير الشام على القسم الأكبر من محافظة إدلب، ولاسيما بعد سيل التسريبات والانشقاقات الأخيرة، التي كشفت أبعاد العلاقة بين الهيئة وإيران، وحتى مع النظام في دمشق، اللذين بدأ مسرورين لجملة الخطوات التي أقدمت عليها الهيئة تجاه الفصائل المحلية، وهي في طريقها لتلك السيطرة. وهي المصنّفة على أنّها الفرع السوري لتنظيم القاعدة، على الرغم من أنّها أعلنت مسبقاً فك ارتباطها مع القاعدة، وغيّرت اسمها من جبهة النصرة إلى هيئة تحرير الشام، لكن خبراء ومسؤولين مازالوا يعتبرون أنّها عملياً لم تفعل شيئاً سوى تغيير الاسم.

وقد عزّز من هذه النظرة إصرار تنظيم القاعدة على التعامل مع الحالة السورية، كجزء من اهتماماته ومشاريعه، في مقاومة مساعي الهيمنة العالمية على بلاد الإسلام، على حدّ تعبير «حمزة بن لادن، نجل الزعيم المؤسس للقاعدة».

فقد دعا هذا الشاب العشريني، في تسجيل صوتي نشره قبل أيام قليلة، موقع مؤسسة السحاب للإنتاج الفني والإعلامي التابع للتنظيم: (أمته المسلمة، وإخوانه المسلمين في إندونيسيا، وفي المغرب الإسلامي، إلى قتال العدو الصليبي والروافض في سورية؛ فما يجري فيها ليست محنة الشام فحسب، بل إنّها محنة الإسلام عموماً، ولكي يستطيع أهل الشام صدّ هذا العدوان (الصليبي. الراضية) العالمي، لا بُدّ من تكاتف المسلمين كل المسلمين، ولا بُدّ من اليقظة والتحرك السريع الجاد المنظم لدعم أهل الشام المباركة قبل فوات الأوان، ويجب على المسلمين اعتبار قضية الشام قضية الأمة كلها).

وهو الأمر الذي يراه مسؤولون ومحللون سعيًا منه، لقيادة القاعدة مستفيداً من هزائم تنظيم الدولة الإسلامية؛ ولتوحيد المقاتلين الإسلاميين المتشددين في العالم أجمع تحت رايته.

لذلك يرى المراقبون أنّ تنظيم القاعدة، قد وقر الأرضية المناسبة للأطراف الدولية؛ للتحرك في الملف السوري، وبموجب قرارات مجلس الأمن المصنّفة له على اللوائح السوداء للإرهاب، وهو ما يكسبها شرعية في تحركها، ويجعلها تصدّى لمن يعرف مساعدتها في سورية، وفي إدلب على وجه الخصوص، مستندة إلى تلك القرارات المحصنة من مجلس الأمن.



هل إقتربت نهاية الطاغية السوري ونظامه ؟

جمال فارصلي

نائب ألماني سابق من أصل سوري

الجرائم المتتالية والاستهتار بالقوانين الدولية وتجاوز كل الإعتبارات الإنسانية والأخلاقية التي يرتكبها بشار الأسد على رأس نظامه تثبت لنا وبشكل قاطع صحة المثل الشعبي المعروف: مَنْ أَمِنَ العقوبة أساء الأدب، قلة أدب النظام أصبحت تخرج حتى أكثر الداعمين له، حيث أن الروس والإيرانيين أصبحوا يجدون صعوبة في إيجاد المبررات لما حصل في الساعات الأولى من صبيحة يوم ٤ نيسان في مدينة خان شيخون، ما يلفت النظر بأنه حتى الإعلام الإسرائيلي أصبح يشجب بهذا العمل الإجرامي الشنيع، بالرغم من أننا نعلم بأن أصحاب القرار في إسرائيل هم أكثر من يدافع عن بشار الأسد ونظامه في المحافل الدولية وهم من أكثر الداعمين لبقائه على رأس نظامه المحرم.

التصريحات الأخيرة للرئيس الأمريكي الجديد، (دونالد ترامب)، ووزير خارجيته، (ريكس تيلرسون)، وحتى مندوبته في مجلس الأمن، (نيكي هيلي)، اعتبرها بشار الأسد تطمينات له ومباركة لأعماله الإجرامية، ما دعاه إلى الشعور بالقوة والطمأنينة وبأن أحلامه أصبحت أمراً واقعاً وأنه سيبقى جاثماً على رقاب الشعب السوري إلى الأبد.

هول المشهد، والصور التي تناقلتها وسائل الإعلام وكذلك وسائل التواصل الاجتماعي، والتي وصلت إلى كل مكان في العالم، وهي تظهر معاناة أطفال خان شيخون الصغار وهم يموتون خنقاً وأمام عدسات الكاميرات ولا أحد يستطيع أن يفعل شيئاً من أجل إنقاذهم من الموت الأكيد، هزت ضمائر الكثيرين في العالم ومنهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

الرئيس ترامب كان متأثراً جداً ومنفعلاً لما رآه من مشاهد تهمز الضمائر ويندى لها الجبين في مجزرة خان شيخون حيث صرح على أثر ذلك وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده مع العاهل الأردني، الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، بأن هذه الصور أثرت به كثيراً وأن موت أطفال خان شيخون هو جريمة في حق الإنسانية وإهانة لها، وقال بأن ما حصل في هذه المجزرة هو شيء غير معقول وأن بشار الأسد بهذا قد تجاوز الكثير من الخطوط الحمراء، وأضاف بأنه قد غيّر موقفه من سوريا ومن بشار الأسد، أما الشيء الذي لم يفصح عنه الرئيس الأمريكي، هي الإجراءات التي سيتخذها ضد بشار الأسد ونظامه، ولكنه قال، بأن ليس من عادته أن يفصح إلى أين هو ذاهب وما هو فاعل، التغيير المفاجيء والكبير في موقف ترامب بإتجاه الأزمة السورية وموقفه من بشار الأسد، له دلالات كثيرة، بالرغم من إنتقاداته الكثيرة للإدارة الأمريكية السابقة بأنها كانت تتدخل في شؤون دول أخرى ولا تهتم بالشأن الأمريكي الخاص.

من الواضح بأن نظام بشار الأسد وكل أبواب دعاياته الداخلية والخارجية أصبحت في مأزق كبير وهي تحاول أن تسد الشمس بالغريرال لكي يستطيع هذا القاتل ونظامه التملص من الجريمة النكراء التي ارتكبتها طائراته في وضوح النهار.

إن المجزرة الكيماوية التي حصلت في الغوطة الشرقية بتاريخ ٢١ آب من عام ٢٠١٣ والتي راح ضحيتها أكثر من ١٥٠٠ شهيد، إستطاعت آنذاك اللوبيات الأسيديّة والمحافل الدولية والمنظمات السرية والعنلية منها أن تعيد السفن الحربية الأمريكية من حيث أتت، والتي كانت في طريقها لمعاينة المارق والجاني بشار الأسد ونظامه.

في هذه المرة يظهر بأن غضب دونالد ترامب كبير وأن موقفه من معاينة بشار الأسد ونظامه ستكون محل إختبار على جديته في قراراته ووعوده، وإن لم يقم بشيء ما ليحفظ ماء وجهه، فلن تأخذه الدول الأخرى وساساتها بعين الجدية. ربما سيستغل الرئيس الأمريكي في معاينة بشار الأسد ونظامه الفرصة لإعطاء درساً لكل القوى المارقة مثل إيران وشاكلتها كي يعتبرون به.

من الواضح بأن بشار ونظامه أصبحا عبئاً كبيراً على أصدقائهم، وهم ينتظرون اللحظة السانحة من أجل الخلاص منهما، وعلى رأس هؤلاء الأصدقاء هي إسرائيل، لأن إجرام بشار ونظامه أصبح يضاهي إجرام النازية العالمية.

إن القلق الكبير والتوتر هو سيد الموقف لدى نظام بشار ومن يدعمه، لأنهم أصبحوا يعلمون بأن أكاذيبهم وتبريراتهم لم تعد تنطلي على أحد وربما ساعة الحسم قد إقتربت وهم يتذكرون المثل القائل: لا تسلم الجرة كل مرة.

وثائق سرية عن صناعة بشار الأسد لداعش

د. غريب الحسين

كاتب وباحث سوري



نشرت (جامعة هارفارد) عبر موقعها مجموعة من الوثائق السرية حصل عليها الصحفي الألماني (كريستوف رويتز)، تكشف عن مؤسس تنظيم داعش الإرهابي، وعلاقته بنظام بشار الأسد وإيران.

وأضاف التقرير، أن مؤسس (داعش) هو (سمير عبد محمد الخلفاوي) ضابط سابق في الاستخبارات الجوية في حزب البعث العراقي، وتشير الوثائق إلى أن بشار الأسد عينه بالمخابرات السورية بعد سقوط نظام صدام حسين، بهدف زعزعة استقرار وأمن العراق، وتشير بعض التقارير الاستخباراتية إلى أن إيران وسوريا خلقت داعش لتأجيج حروباً طائفية بالشرق الأوسط.

وأشار التقرير إلى أن (الخلفاوي) قد قتل في تل رفعت شمال حلب في كانون الأول ٢٠١٤، نتيجة لمواجهة حدثت بين موالين لداعش وفصائل المعارضة، إلا إن مقاتلي المعارضة لم يدركوا في البداية هوية وأهمية من قتلوه إلا بعد العثور على وثائق ومستندات في منزله، والتي حصل عليها الصحفي الألماني علي ٣١ صفحة منها مليئة بالمعلومات والتي توضح عملية تأسيس (داعش).

علاقة المخابرات السورية بداعش

شملت الوثائق قائمة بأسماء العائلات المؤثرة واسماء أفرادها ذوي النفوذ فيها، وحجم ثروتهم ومصادر دخلهم، وأسماء وأعداد المجموعات المعارضة في كل قرى سوريا، وأسماء قادتهم وتوجهاتهم السياسية، ومعرفة كل نشاطاتهم غير المطابقة للشريعة الإسلامية، والتي يمكنهم استخدامها لابتزازهم فيما بعد. وكشفت الوثائق إن وزارة الدفاع السورية قد أرسلت رجال دين وشيوخ مزيفين لمدن وقرى سوريا، لفتح دور عبادة لتدريس الشريعة والدين، والتي كانت نواة لتجنيد الشباب وعمل غسل دماغ لهم كي يطيعوهم.

وأضافت أنه مع بدء قمع النظام للثورة السورية عمد هؤلاء الشيوخ لتأجيج التعصب السني ورفع رايات الجهاد.

وأشار التقرير إلى انهيار السوريين من الارتفاع السريع لأعداد مقاتلي (داعش) وعملهم بحرية في الكثير من المناطق، وهذا يفسر عدم تعرض عناصر التنظيم لقوات (الأسد)، في الوقت الذي كان النظام يدك المعارضة بضرباته الجوية.

وأشار تقرير لجنة (دير شبيجل) الألمانية إن العديد من المقاتلين الأجانب قد توافدوا لسوريا للقتال ضد (الأسد) إلا أنهم قد تفاجأوا عندما وجدوا إن داعش لا تقابل غير الجيش الحر والمعارضة المعتدلة، وقد تم تصفية العديد من هؤلاء المقاتلين الذين حاولوا الهروب أو التمرد على التنظيم عند اكتشافهم للحقيقة.

وكشفت الوثائق أيضاً عن أن الهدف الرئيسي لداعش كان احتلال العراق، فمن ناحية كان لإعطائهم المصداقية كمنظمة عالمية، ومن ناحية أخرى كان لتحكمهم في مصافي النفط التي يحتاجها (الأسد) لتمويل حملته العسكرية.

أظهرت الوثائق أيضاً استهداف العائلات السورية الثرية عن طريق اختراق (داعش) لصفوفهم بفرق من الجواسيس، ثم ابتزاز رؤوس تلك العائلات وتهديدهم بفضحهم عن طريق صور حميمة لهم، وكانت تلك هي الطريقة التي نمت بها سلطة التنظيم وتعاضم نفوذه، بالإضافة لاستيلائهم على كم هائل من السيولة النقدية.

وجاء في الوثائق إن (الخلفاوي) وقادة التنظيم قرروا تنصيب (أبو بكر البغدادي) كخليفة لكاريزمته القوية والتي ضمت الجماهير الغير متشككة إلى دائرة نفوذه، والتي أعطت أعضاء التنظيم الانطباع بالتزامه بمثل الشريعة والدين.

وأضاف التقرير إنه بعد مقتل (الخلفاوي) بدأت بعض فرق التنظيم بالتمرد على بشار الأسد، خاصة بعد استيلائهم على الموصل بالعراق، وإحساسهم أنهم لا يحتاجون نظام (الأسد)، فحاضوا معارك دموية مع الفرقة ١٧ في جيش (الأسد)، مع أن النظام قد حمى (داعش) من حصار الجيش الحر لهم في قاعدة جوية قرب الرقة.

أين اختفى ٣٥ ألف مقاتل من (تنظيم الدولة)؟

علي سعادة

كاتب ومحلل سياسي



المطارات من وإلى أوروبا، هل كانوا مسافرين عبر الزمن، أو يرتدون طاقية الإخفاء!؟

ما هو سر أن معظم قادة التنظيم كانوا في (سجن بوكا) الذي كانت تديره القوات الأميركية قرب مدينة أم القصر في جنوب شرق العراق، وعلى رأس اللائحة زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي (إبراهيم بن عواد البدري السامرائي) الذي اعتقل منذ عام ٢٠٠٤ حتى منتصف عام ٢٠٠٦، وبعد الإفراج عنه عمد إلى إنشاء (جيش أهل السنة والجماعة)؟

ومن بينهم أيضاً الناطق باسم التنظيم (أبو محمد العدناني، وفاضل أحمد الحيايبي (حاجي معتز) وقدمه البيت الأبيض على أنه كبير مساعدي البغدادي، وأيضاً أبو محمد الجولاني زعيم جبهة فتح الشام (النصرة سابقاً)، وجرى نقل بعضهم من السجن الأميركي إلى سجون عراقية، حيث سمحت سلسلة من عمليات الهروب من السجون، خلال السنوات القليلة الماضية، بفرار عدد من كبار القادة وانضمامهم إلى صفوف المقاتلين، وفي ٢٠١٣ شهد سجن أبو غريب أكبر عملية هروب حيث هرب ما يصل إلى ٥٠٠ سجين.

وحيث بدأت سوريا تشهد تحركات شعبية سلمية في بداية الأزمة، عمدت الحكومة السورية إلى إطلاق سراح جميع المسجونين بقضايا أمنية، أو متعلقة بالجماعات (الجهادية)، وكان في مقدمتهم (علي موسى شواخ الملقب بأبو لقمان)، والي الرقة في حكومة البغدادي.

ويذهب المحلل السياسي العراقي هشام الهاشمي إلى القول: (إن القادة الـ ١٧ إلى ٢٥ الأهم من قادة (داعش) كانوا من نزلاء السجون الأميركية بين عامي ٢٠٠٤ و٢٠١١، وأن الكثير منهم قد هرب بعد نقلهم إلى سجون عراقية.

وأكدت هذه المعلومات صحيفة (الغارديان) البريطانية عام ٢٠١٤، ومقال مطول لنشرة (ذي لونغ وور جورنال) المختصة بالشؤون العسكرية، وصحيفة (دايلي بيست) الأميركية وصحيفة (نيويورك بوست) الأميركية ومجلة (دير شبيغل) الألمانية، وعشرات الصحف ووسائل الإعلام المتزنة التي تتحلى بمهنية ومصداقية عالية.

إذاً نحن أمام حرب إعلامية تكشف الوقائع والشهادات مدى الصناعة فيها، ولم يكن مطلوباً من (التنظيم) سوى الذهاب إلى أقصى حدود التوحش والإمعان في القتل وقطع الأطراف والرؤوس، وإثارة الرعب في قلب كل من يسمع به، وتدمير الرموز الثقافية والتراثية، وتهديد أمن واستقرار بعض الدول، ولا بأس بإدخال المرأة إلى المشهد بوصفها نقطة الضعف التي تقلب الأمزجة، فهي ستكون سبباً تباع وتشترى، والأهم أن تكون مدن وقرى وأرياف العرب السنة هي ساحة المعركة، وألا تطلق رصاصة واحدة على (إسرائيل).

ما كتب هنا ليس نهاية الكلام في هذا الموضوع الذي سيبقى لغزاً لسنوات طويلة، لكنه محاولة لإلقاء حجر في المياه الراكدة لا أكثر ولا أقل.

فيها التنظيم، بشكل كامل هي أراضي عرب، وتصادف أنهم من السنة، وغالبية الدمار وعمليات القتل وقعت في هذه الأراضي.

وحتى تنجلي الحقيقة نعيد للذاكرة هذه الحكاية: كان الجيش العراقي يتواجد في عدد من المدن السنية في العراق، لكن الجيش (تحت إمرة رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي) وبشكل مفاجئ انسحب من هذه المدن، وهرب جنوده (أو هُزّبوا) من أمام (تنظيم الدولة)، تاركين أسلحتهم بالكامل وراءهم وفي المستودعات، ولم تقم الطائرات الأميركية المتواجدة بأي عمل عسكري حقيقي، وهكذا سيطر التنظيم على الأراضي العراقية، ويكاد السيناريو نفسه أن يكون تكرر في سوريا، وفي غيرها من المناطق في الوطن العربي، وربما في اليمن وليبيا ومالي أيضاً.

وحتى لا يعاني (التنظيم) من ضعف في قدراته المالية، سمح له بالسيطرة على البنوك المتخمة بالسيولة النقدية، ووقعت بين يديه آبار النفط، والمعابر التي سمحت له بجني أرباح كبيرة، بل إن الحكومة السورية وبعض الجهات كانت تشتري النفط من التنظيم! وتتجنب العمل العسكري في أراضيه!.



ثم فجأة أصبح الجيش العراقي ومعه (الحشد الشعبي) والجيش الأميركي، بقدره عجيبة، يمتلكون زمام المبادرة، وأخذوا في (تحرير) المدن الواحدة تلو الأخرى، لكن بعد تدميرها وتحويلها إلى مدن خربة مهجورة بلا أي مقومات للبقاء، قتل معظم سكانها أو شرّد وخطف رجالها، ويكاد السيناريو أن يكون حاضراً في المدن السورية التي تقطنها عائلات سورية أصلية، وتصادف أيضاً أنها عائلات عربية سنية، وتصادف أن الأكراد الذين هم أقلية عرقية سورية أخذوا في التمدد في أراضي هذا (التنظيم) والتي (حُررت) بسرعة عجيبة. لا، أبداً هي ليست نظرية مؤامرة، لكن الأسئلة تظل برؤوسها كأنها تحاكمننا، من أسس لهذا (التنظيم)، ومن سهل دخوله إلى العراق وسوريا واليمن وليبيا وسيناء، ومن ساعده في البقاء في مساحة جغرافية، وصلت إلى ٢٠٠ ألف كيلو متر مربع، إذا كان حقاً يسيطر على هذه الأرض، وكيف بقي نحو أربع سنوات يتمدد، وأين ذهب الـ ٣٥ ألف مقاتل، وكيف كانوا يتنقلون بين الدول العربية، ويعبرون

لا جنث متناثرة على الطرقات ولا في الأزقة أو في الأبنية المهدامة، لا صور لأسرى أو مقاتلين أحياء يهرولون أو يقاتلون خلف السواتر الرملية، حرب غير مسبوقة واستثنائية، الصور القليلة المتناثرة هنا أو هناك أشبه بصور استعراضية لمقاتلين يرتدون زياً عسكرياً في غاية الأناقة والترتيب أمام الكاميرات، لا أكثر ولا أقل، لماذا؟ لأنها حرب بلا موتى وبلا أحياء أيضاً.

جميع الأقمار الصناعية وشبكات التجسس والتطبيقات على الهواتف الذكية والكاميرات العالية الوضوح والجودة فشلت في الإمساك، ولو بمقاتل واحد بعد الانتهاء من معارك مدينة الموصل في العراق والرقة في سوريا، وفي غيرها من المدن المنكوبة في البلدين.

حرب جيوش وميليشيات ضد مقاتلين ينتمون غالباً لـ (تنظيم الدولة)، لكنها بدون مقاتلين، فقط عدد قليل من الجنود أو الميليشيات يتحدثون إلى محطات التلفزة وإلى وسائل الإعلام أو عبر صفحات شبكات التواصل الاجتماعي.

حتى الصور التي تنشر على الإنترنت لم يؤكد أي مصدر صحتها، بل على العكس جرى التشكيك في صحة الكثير منها، ومن بينها

صورة مقتل زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي، وبالتحقق من صورة الجثة التي نشرتها مواقع إيرانية، تبين أنها صورة قديمة تعود لسنوات لعنصر من (تنظيم الدولة) مجهول الهوية.

وإذا كانت القوات الروسية ومعها الجيش السوري والميليشيات المدعومة من إيران وقوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة تقود حرباً شرسة ضد التنظيم في سوريا، والجيش العراقي والحشد الشعبي وقوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة تقود حرباً ضد التنظيم، منذ أكثر من ثلاث سنوات: إذاً أين هم قتلى وأسرى التنظيم؟

مسؤول أمريكي في المخابرات الأميركية ذكر، قبل سنوات، أن عدد أعضاء التنظيم يصل إلى نحو

٣٥ ألف شخص استقطبهم التنظيم من ١٠٤ دول، وحتى يكون المشهد أكثر وضوحاً، نذكر أن هؤلاء الـ ٣٥ ألفاً كانوا يسيطرون على ٤٠ بالمئة من الأراضي العراقية، بمساحة وصلت إلى ١٠٨ آلاف كلم مربع، ونصف مساحة سوريا، بمساحة وصلت إلى نحو ٩٥ ألف كلم مربع.

هذا الحديث كان في عام ٢٠١٤ مع بدء العمل العسكري الدولي ضد التنظيم، وإذا حسبنا عدد أعضاء التنظيم، وفقاً للكثافة السكانية، فإن ثمة مقاتلاً واحداً من التنظيم في كل ٦ كيلومترات مربعة، أو أن المساحة المعلن عن احتلالها كانت مساحة افتراضية، وغير محتملة فعلياً، وخالية من مقاتلي التنظيم.

وإذا أخذنا رقماً صارخاً، ذكرته محطة (سي ان ان) قبل الدخول في معركة الموصل بأن عدد مقاتلي التنظيم لا يتجاوز الخمسة آلاف، فإن الرقم يضعنا أمام علامات استفهام وأسئلة كبيرة، عن حجم المساحة التي كان يسيطر عليها التنظيم فعلياً، خصوصاً أن المناطق التي تواجد

Ortadoğu

MEDYA İLETİŞİM MERKEZİ

www.ortadogumedyailetisim.com



Safak
RADIO

www.safakradyo.net

98.0

Türkçe



SAFAK
KURDI

www.safakkurdi.com

97.4

Kürçe



FECC
RADIO

www.feccradyo.com

103.2

Arapça



İSTİRAK

www.istirak.com

Türkçe ve
Arapça



HER الی کل



YERE مکان

ZAMANINDA فی وقتہ



Ptt
KARGO

444
1 788

UDH

Ptt

www.ptt.gov.tr

/PTTKurumsal

/Ptt.Kurumsal

/pttkurumsal

İyilikler'den 200 Öğrenciye Daha Kırtasiye Yardımı

جمعية إييلكدر توزع مستلزمات مدرسية على ٢٠٠ طالب آخرين



İyilikler Gaziantep Şubesi'nin düzenlediği kırtasiye yardımları devam ediyor. Son yalpan yardım organizasyonu ile 200 ihtiyaç sahibi öğrenciye daha okul çantası ve kırtasiye malzemesi dağıtıldı.

İyilikler Gaziantep Şubesi'nin geçtiğimiz hafta başlattığı kırtasiye yardımlarını sürdürüyor. Gaziantep'in Merveşehir ve Esentepe Mahallelerinde 200'er öğrenciye dağıtılan yardımların ardından Gazikent Mahallesinde de 200 öğrenciye okul çantası ve kırtasiye malzemesi dağıtıldı. 28 Eylül Perşembe günü yapılan yardım organizasyonunda çantalarını, defterlerini, kalem ve diğer kırtasiye malzemelerini alan öğrencilerin mutlulukları görülmeye değerdi

یواصل فرع جمعية إييلكدر في ولاية غازيغنتاب حملة توزيع الأدوات المدرسية على التلاميذ. وفي إطار حملة المساعدات الأخيرة تم توزيع كمية من الحفائيب والمستلزمات المدرسية على عدد إضافي من التلاميذ يقدر بـ ٢٠٠ تلميذ. وكانت حملة المساعدات المدرسية التي أطلقها فرع الجمعية هناك قد بدأت قبل أسبوع ومازالت متواصلة. وبعد توزيع المساعدات المدرسية على ٢٠٠ تلميذ في منطقة مروه شهر وحي استنبه في مدينة غازيغنتاب، تم توزيع ٢٠٠ حقيبة مدرسية ومواد مدرسية أخرى في حي غازيغنتاب في المدينة ذاتها. وقد غمرت الفرحة التلاميذ الذين استلموا حقائبهم وكتبهم وأصنافا أخرى من القرطاسية التي تم توزيعها يوم الخميس ٢٨ سبتمبر في إطار حملة المساعدات تلك.

أيتام سوريا يرسلون مصروفهم اليومي إلى أراكان Suriyeli Yetimlerin Harçlıkları Arakanlılara

سلم عدد من الأيتام السوريين مبلغاً من المال إلى الهلال الأحمر التركي لإرسالها إلى مسلمي أراكان. المبلغ جمعه الأيتام من مصروفهم اليومي الذي خصصه لهم أهل البر والإحسان. والأيتام سوريون يقيمون في دار الأيتام بمدينة كليس التركية بعد أن فقدوا أقرانهم في الحرب الأهلية التي يشهدها بلدهم. السيدة السورية مريم تيجان لم تترك أولئك الأيتام الذين تبرعوا بمصروفهم لوحدهم. وأكدت أنها تلقت صدمة كبرى عندما شاهدت في التلفزيون معاناة لاجئي الروهنغيا، وأضافت قائلة: «إنهم يؤذون الناس هناك في أراكان. وقد حزن الأطفال هنا لما رأوه. وقالوا لي إنهم عانوا كثيراً في سوريا، ولذلك فإنهم لا يريدون أن يعاني أطفال أراكان مثلهم، وقرروا إرسال ما جمعه من مصروفهم اليومي إلى أراكان. فبارك الله في هؤلاء الأطفال. لقد فتحت تركيا إلينا أبوابها، وساعدتنا، لذا فعلينا نحن كذلك أن نمد يد العون للمحتاجين. ربما يكون هذا المبلغ الذي جمعناه قليلاً، ولكن هذا فقط ما استطعنا جمعه». وأكدت السيدة تيجان أنها لم تجد الكلمات المناسبة للتعبير عن الأسى الذي يعتلج بداخلها، وختمت كلامها بأنها تتمنى أن تنتهي كل المآسي التي يعاني من ها المسلمون في العالم.

Ülkelerindeki iç savaşta yakınlarını kaybeden ve Kilis'teki bakimevinde barınan Suriyeli yetimler, hayırseverlerin verdiği harçlıklarını Arakanlı Müslümanlara gönderilmek üzere Türk Kızılayı'na teslim etti. Harçlıklarını bağışlayan çocukları yalnız bırakmayan Suriyeli anne Meryem Tecan, çocuklarıyla televizyon izlerken Arakan'daki olayları gördüklerini ve çok şaşırıldıklarını anlatarak şunları söyledi: "Oradaki insanlara ziyet ediyorlardı. Çocukların canları çok sıkıldı, üzüldüler. 'Anne biz Suriye'de çok çile çektik bu çocuklar da bizim gibi olmasınlar, biriktirdiğimiz paraları oradaki kardeşlerimize gönderelim.' dediler Allah razı olsun Türkiye bize kapısını açtı, yardımcı oldu, biz de yardım elimini onlara uzatmalıydık. Belki çok para toplayamadık ama elimizden gelen bu kadar." İçinde biriken acıları ifade edebilecek söz bulamadığını vurgulayan Tecan, Müslümanların çektiği ziyetlerin artık bitmesi temennisinde de bulundu.



مساعاتنا إلى إخواننا متواصلة

Yardımlarımız Arakan'lı kardeşlerimize ulaşmaya devam ediyor



إضافة إلى المساعدات التي أرسلتها جمعية إييلكدر في فترة عيد الأضحى إلى ٢٠٠ عائلة أراكانية لجأت إلى حدود بنغلادش فراراً من البطش في ميانمار، وصلت إلى المنطقة كمية من الطرود الغذائية تكفي لخمسة آلاف شخص. يوجد عدد من مخيمات لاجئي الروهنغيا في منطقة كوكس بازار بنغلادش. ويعيش في تلك المخيمات نحو ٢٥٠ ألف من إخواننا الأراكانيين في ظروف صعبة. وفي إطار مساعداتنا المتواصلة منذ سنوات لفائدة إخواننا في أراكان، وصلت إلى منطقة كوكس بازار شحنة من المواد الغذائية تكفي لخمسة آلاف شخص، وتشمل كميات من الأرز والعدس والزيت والبصل والبطاطا والملح والسكر. ومن المقرر زيادة كميات المساعدات التي ستوزعها فرق العاملة هناك على المحتاجين. وسيدأ المطبخ الخيري الذي سيقام هناك توزيع الوجبات الساخنة يومياً على آلاف اللاجئين الذين يعيشون في الخيام المنتشرة في المنطقة.

İyilikler olarak kurban bayramı döneminde, baskılardan kaçarak Bangladeş sınırına sığınan 200 Arakan'lı kardeş ailemize ulaştırdığımız gıda yardımlarımızdan sonra şimdi de 5 bin kişilik gıda kolilerimiz bölgeye ulaştı. Bangladeş Cox's Bazar bölgesinde birçok Arakan kampı bulunuyor ve bu kamplarda yaklaşık 250 bin kardeşimiz zor şartlarda yaşıyor. Yıllardır Arakan'lı kardeşlerimize yönelik devam eden yardımlarımız kapsamında içerisinde Pirinç, Mercimek, Sıvı yağ, Soğan, Patates, Tuz ve Şeker bulunan 5 bin kişilik gıda yardımlarımız Cox's Bazar bölgesine ulaştı. Ekiplerimizce dağıtımı gerçekleştirilecek yardımlarımız artarak devam edecek. Ayrıca kurulacak aşevi ile bölgedeki çadırlarda yaşayan binlerce kardeşimize yönelik günlük sıcak yemek yardımlarımız sürmektedir.

Anadolu Platformu Sivil Toplum Birimi'nden Medreselere Ziyaret



وحدة المجتمع المدني بمنتدى الأناضول تزور عددا من المدارس

زار رئيس وحدة المجتمع المدني بمنتدى الأناضول عبد الكريم يالچين وعضوي اللجنة رمضان قاياي وأبو ذر ناس ١٨ مدرسة في كل من أرازيغ وبنينغول وديار بكر وبادامان وماردين وشانلي اوفرا. وأثناء اللقاءات التي تمت في تلك الزيارات تم الحديث عن القيمة التي يولونها للمدارس في المنطقة ولطلبة العلم في تلك المدارس، كما تم التباحث في برامج التعليم في المدارس التقليدية والمشاكل التي تواجهها تلك المدارس. وأثناء الاجتماعات تم تقييم انعكاسات «ورشه عمل العلماء» وتأثيرها في التعاون بين المدارس، تلك الورشة التي نظمها منتدى الأناضول في عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧ بالتعاون مع جامعة غازي عنتاب. وأعرب المدرسون عن امتنانهم من الجهود المبذولة من أجل المدارس التقليدية في المنطقة. وأثناء سلسلة الزيارات تلك التي انطلقت تحت شعار «لننشر السلام» تم التطرق إلى أهمية تبادل الأفكار والمحافظة على التآلف القائم على الأخوة. وضمن تقييمه لبرنامج الزيارات الذي استمر ثلاثة أيام لفت رمضان قاياي إلى أن الجهود التي رأيناها في المدارس تستحق التقدير، وأنه من الواجب توجيه شبابنا ورثة مستقبلنا إلى هناك، مع الإشارة إلى نقص كبير في المدارس المخصصة للبنات.

Anadolu Platformu Sivil Toplum Birimi başkanı Abdulkhakim Yalçın ile Komisyon üyeleri Ramazan Kayan ve H. Abuzer Nas, Elazığ, Bingöl, Diyarbakır, Batman, Mardin ve Şanlıurfa illerinde toplam 18 medreseyi ziyaret etti. Yapılan görüşmelerde bölgenin medreselere ve medrese talebelerine verdikleri değer, medreselerin eğitim müfredatları ve sorunlar görüldü. Anadolu Platformu'nun 2016 ve 2017 yıllarında Gaziantep üniversitesiyle düzenlediği Alimler Çalıştayı'nın yansımaları ve medreselerin işbirliğine etkisinin değerlendirildiği toplantılarda, müderrisler, yapılan çalışmalarından duydukları memnuniyeti dile getirdi. "Selamı yayalım" sloganıyla başlatılan ziyaretlerde fikir alışverişleri ve uhuvvet eksenli birlikteliklerin devam ettirilmesinin önemine değinildi. 3 gün süren ziyaret programını değerlendiren Ramazan Kayan, medreselerde görülen gayretlerin takdire şayan çalışmalar olduğunu, geleceğimizin varisleri olan gençlerimizi buralara yönlendirmemiz gerektiğini, özellikle kız öğrencilere yönelik yapılan medrese eğitimlerinin eksikliğine dikkat çekti.

Suriyeli Aileden İnsanlık Dersi

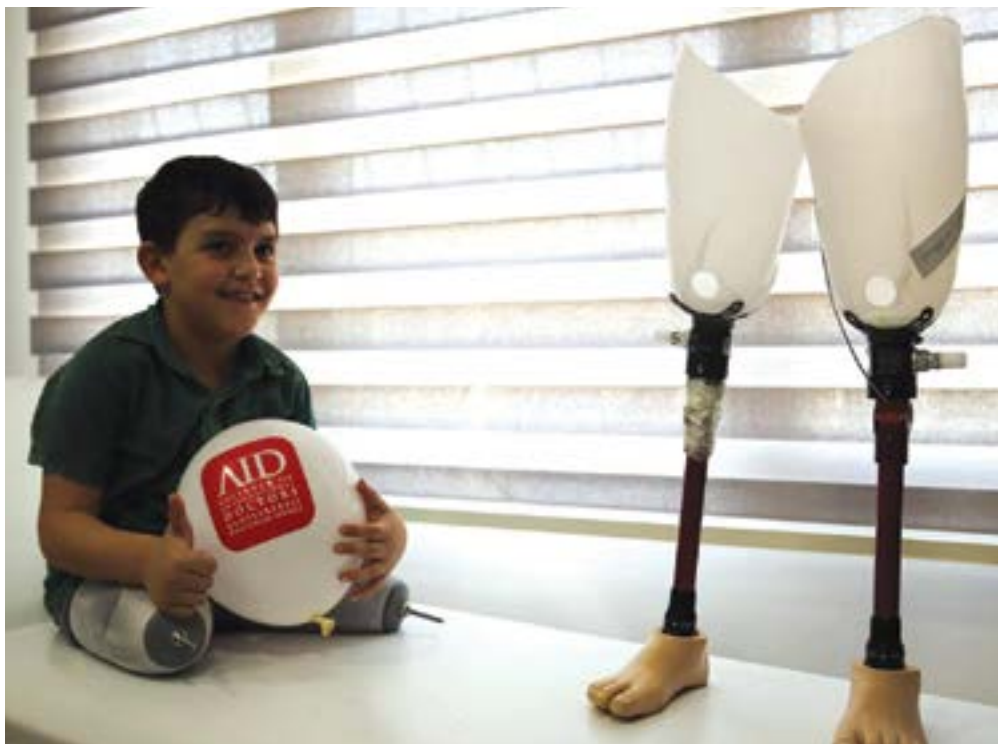
عائلة سورية لجأت إلى تركيا هروباً من الحرب الأهلية في بلدهم ثم فقدت ابنها قبل فترة، قدمت درساً في الإنسانية، بأن ألقت بطاقة المساعدات التي سلمها لها الهلال الأحمر التركي، في إطار برنامج «دعم الأجنبي من أجل الاندماج الاجتماعي»، وذلك إيفاراً لغيرها من العائلات المحتاجة. عبد الرحمن سعيد البالغ من العمر ٤٠ عاماً كان يعمل سائقاً في حلب، وقد لجأ إلى تركيا مع زوجته وأطفاله الخمسة قبل نحو أربع سنوات بسبب الحرب الأهلية الدائرة في سوريا. وقد اكتسب حق الاستفادة من «برنامج دعم الأجنبي من أجل الاندماج الاجتماعي» الذي يديره الهلال الأحمر التركي بالتعاون مع وزارة العائلة والسياسات الاجتماعية وبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة. وبعدها ذهب ابنه محمد البالغ من العمر ١٧ عاماً إلى سوريا في عيد الأضحى، فتوفي هناك. وبعد فترة قررت العائلة إخبار الهلال الأحمر بوفاته ولدها، وعرضوا على مسؤوليه إعادة المبلغ الذي تم صرفه له بعد وفاته وقد تراكم في حساب بطاقته التي كان قد استلمها من الهلال الأحمر التركي.

Ülkelerindeki iç savaştan kaçarak Türkiye'ye sığınan ve bir süre önce oğullarını kaybeden Suriyeli Said ailesi, "Yabancılarla Yönelik Sosyal Uyum Yardım Programı (SUY)" kapsamında çocuklarına verilen Kızılay Kart yardımını, başka ihtiyaç sahiplerini düşünerek iptal ettirdi. Halep'te şoförlük yapan Abdurrahman Said (40), Suriye'deki iç savaş nedeniyle yaklaşık 4 yıl önce, eşi ve 5 çocuğuyla Türkiye'ye sığındı. Türk Kızılayı, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ile BM Dünya Gıda Programı iş birliğinde yürütülen "Yabancılarla Yönelik Sosyal Uyum Yardım Programı" kapsamında destek almaya hak kazandı. Sonrasında ailenin 17 yaşındaki çocukları Mehmet, Ramazan Bayramı'nda Suriye'ye gitti ve burada hayatını kaybetti. Aile, çocuklarının hayatını kaybettiğini, Kızılaykart hesabına yatan parayı hak etmediklerini belirterek, hesapta biriken parayı iade etmek için Türk Kızılayı Hizmet Merkezine başvurdu.

درس في الإنسانية تقدمه عائلة سورية



Abdülbasit artık yürüebilecek



عبد الباسط سيتمكن من المشي من جديد

بعد أن فقد رجله الإثنتين في غارة جوية استهدفت المدنيين في مدينة إدلب في شهر شباط ٢٠١٧ وانتشرت على إثر ذلك صرخاته في العالم، سيتمكن الطفل السوري عبد الباسط الصطوف من المشي مجدداً ولكن على قدمين اصطناعيتين. وكان عبد الباسط البالغ من العمر عشر سنوات قد فقد رجله في غارة نفذها طيران النظام السوري على إدلب. واستطاعت هيئة IHH للإغاثة الإنسانية أن تجلب عبد الباسط إلى بلدة قوملو التابعة لولاية هاتاي جنوبي تركيا، استجابة لندائه المشهور «يا بابا شيلني».

Suriye'de sivillerin yaşadığı İdlib'e Şubat 2017'de düzenlenen hava saldırısında iki bacağı da kaybeden ve dünya gündemine giren Abdülbasit Alsattuf, yeni protez bacakları sayesinde artık yürüebilecek.

Suriye rejimi tarafından İdlib'te düzenlenen hava saldırısı sonucu 10 yaşındaki Abdülbasit Alsattuf, iki bacağı da kaybetmişti. Yaklaşık 7 ay önce İHH İnsani Yardım Vakfı tarafından Hatay'ın Kumlu ilçesine getirilen Abdülbasit Alsattuf'un "Baba beni ayağa kaldır" çağrısına karşılık geldi.



تحقيق

الاستفتاء تتمال العراق هل يؤدي إلى كردستان مستقلة

أحمد مظهر سعدو

كاتب إعلامي سوري



بشدة الاستفتاء ونتائجه، ولكن دون جدوى، طالما أميركا تريد ذلك، وإن نتائج الاستفتاء ستؤثر بشكل كبير على المنطقة، ويمكن أن تحدث رسم حدود جديدة لبعض الدول.»

الأكراد مصممون على إقامة دولتهم المستقلة، ويعتبر الوقت الحالي أفضل توقيت لهم لتنفيذ هذا الحلم، بسبب الضعف وشبه الانهيار للدولة السورية من جهة أخرى، وبنفس الوقت فإن تركيا وإيران سيعارضان

ستترك أثرًا سلبيًا أو إيجابيًا على المنطقة برمتها؟ الإعلامي السوري توفيق الحلاق رأى في حديثه لإشراق « أن هذه الخطوة ما كان لها أن تتم بدون إذن من عواصم الغرب واسرائيل، وأن الانتخابات ستحصل على نسبة إيجابية، ليس بأقل من ٧٠٪ نتيجة الضخ الإعلامي الرسمي لحكومة اليززاني ونتيجة المشاعر القومية الكردية المتأججة هذه الفترة، وخصوصًا بعد ضم كركوك لكردستان العراق، والاعتداد المتزايد بقوة البشمركة، التي نجحت في كل معاركها تقريبًا». أضاف الحلاق « الدولة الوليدة ستعتمد حتمًا على تحالف غير معلن مع اسرائيل ودول الحلفاء، وستمنحهم فرص الاستثمار في النفط وشركات الاتصالات وغيرها. وستحاول عدم استعلاء جيرانها في إيران وتركيا وسورية، من خلال عدم السماح لأكراد تلك الدول بأن تكون كردستان العراق مقررًا أو مقررًا لهم».

الدكتور محيي الدين بنانة وزير التربية والتعليم السابق في الحكومة السورية المؤقتة قال لإشراق « أنا أرى أن هذا الاستفتاء سوف يتم، إن الآن أو تأجل قليلاً لأن

مع اقتراب موعد الاستفتاء الذي تحدث عنه الأكراد في شمال العراق لإعلان كردستان دولة مستقلة. والتي كان قد أعلن عنها في مدينة أربيل العراقية الشمالية حيث قيل في حينها أنه جرى اتفاق للأحزاب السياسية الكردية في إقليم كردستان، على إجراء استفتاء انفصال الإقليم عن العراق بتاريخ ٢٥ أيلول/ سبتمبر ٢٠١٧ ومن ثم استكمال ذلك عبر الانتخابات التشريعية والرئاسية في السادس من تشرين أول/نوفمبر من نفس العام.

كل ذلك خلق جوًا من الامتناع والرفض لدى البعض، كحكومة بغداد والحكومة التركية وأيضًا الأميركيين فيما صرحوا به، بينما لقي قبولًا وترحيبًا من آخرين. وكذلك الأمر كان الموقف لدى السياسيين العراقيين والسوريين، والمتفهمين المهتمين بالشأن الكردي، وما يمكن أن يترتب من انعكاس سلبي على أوضاع شمال سورية، في ظل هيمنة الاتحاد الديمقراطي الكردستاني. إشراق توجهت بالسؤال للبعض وسألته عن نظرهم إلى هذه الخطوة؟ وهل يمكن أن تتم بالفعل؟ ومن ثم هل

تحقيق

همجية النظام السوري على عين ترما والغوطة.. القيامة الآن؟!



الناشط الزملاوي يوسف الغوش أكد لإشراق أن « الهجوم على جوبر من ناحيتي زملاكا وعين ترما محاصرة الحي، كان متوقعًا وخاصة بعد احتلال النظام الإرهابي مجددًا لحيي برزه والقابون، ولا يخفى على المراقبين أهمية حي جوبر الدمشقي استراتيجيًا بالنسبة للنظام والجيش الحر المتمثل بفيلق الرحمن، ذلك لأهمية جوبر عسكريًا وسياسيًا فهو يؤدي لقلب العاصمة في حال شن الهجوم من قبل المعارضة، وخسارته تعني انكشاف الغوطة بالكامل، أمام الآلة العسكرية للنظام، ومن هنا نشهد صراعًا دائمًا يستعمل النظام فيه كافة أصناف الأسلحة، وبشكل مكثف لم يسبق له مثيل، ويتكبد خسائر بشرية كبيرة، ونرى أبطال الجيش الحر يستبلسون للدفاع عنه، وقد أعدوا العدة جيدًا من أنفاق ومناير وقواذف مضادة للدبابات مع توفر الإرادة الكاملة». وأكد الغوش أن التعليمات واضحة من قيادة الفيلق بعدم الانسحاب « قيادة الفيلق أمرت بعدم الانسحاب من جوبر تحت كل الظروف، ومن جهتها ترى فاعليات الغوطة السياسية والثورية أن الهزيمة في حي جوبر هي هزيمة للغوطة بكاملها، ولذلك نرى حشد الكثير من الطاقات البشرية والمادية والمعنوية في هذه المعركة، عسى أن توصلها حالة الصمود هذه، إلى وضع مسار إنساني وسياسي صحيح، يلي الحد المقبول من مطالب الغوطة والثورة بشكل عام».

الناشط الغوطاني غسان عبد الواحد، تحدث لإشراق بقوله « السيناريو غير واضح المعالم لغموض الطبخة الدولية، والفصائل تتصرف بغموض وتجب. والنظام يعمل ذلك لتحقيق أحد أمرين، إما أنه يريد جوبر وتأمين المتحلق الجنوبي، بحيث يكون حوالي ٥٠٠ م شرق الأوتوستراد تحت سلطته، أو تكون منطقة محروقة. بحيث تكون العاصمة كلها معه، والغوطة تحت إدارة محلية ضمن طبخة الفيدرالية التي يتحدثون عنها،

نعم هي القيامة الآن.. همجية التي يمارسها النظام ومنه من الميليشيات الطائفية ضد أهل جوبر وعين ترما. وزملاكا وكفرطنا، منقطعة النظر، وكأنهم في سباق مع الزمن، مجازر في كفر بطنا وباق القطاع الأوسط، وبكل أصناف الأسلحة، بينما اتفاقات خفض التصعيد تلفظ أنفاسها.

تحت حجج الإرهاب الواهية، باتت الغوطة تحت رحمة العنف المتصاعد، والضامن يتفرج، والعالم فاغر فاه لا حول له ولا قوة. هذا إن كان له إرادة أصلاً.

إشراق تواصلت مع نشطاء الغوطة ودوما وسألته عن المآلات إلى أين بنظرهم؟ وهل يمكن أن يستمر صمود شعبنا في مواجهة كل ذلك القصف الممجج؟ وكيف يمكن وقف هذا العنف الفاضل جدًا وحقًا؟

الناشط الدوماني أبو ماجد مرجانة عضو التجمع الشعبي قال لإشراق « الهدنة لم تصمد، وكأنها كانت لتحديد الأهداف المطلوب قصفها بدقة أكثر، والمطلوب من الهدنة تصفية الفصائل بعضها مع بعض، عبر قانون التدمير الذاتي أي مكافحة الفصائل بعضها لبعض مع

المكافأة للمتصبر قبل أن يسموه هو بالإرهابي، هذه سياسة الهدن الروسية المناطقية، تأكيد وشرعنة الوجود الروسي بمباركة اسرائيلية وأميركية « وأضاف قائلاً» الاقتتال الداخلي مع الهجمة الشرسة للنظام هي تبرير مسبق لتسليم جوبر للنظام، وكل فضيل يضع الحق على خصمه في سقوط جوبر، كما سقطت المناطق السابقة بيد النظام، وهؤلاء بالواقع هم بالأساس الرديف الاستراتيجي للاستبداد المشرقي أي الطغيان الديني، وبعض قادة الفصائل باعوا الثورة للنظام منذ زمن، ومارسوا الاستبداد بكل صنوفه وألوانه، وقضوا على الروح الثورية لدى الشعب بأوامر خارجية ممنهجة ومدروسة، حتى يمس الشعب من التغيير الديمقراطي».

بالقيامة، قتل المدنيين، أطفال ونساء، حركات نزوح كبيرة لم تهدأ نتيجة استهداف وتمشيط مناطق الغوطة يوميًا بالقذائف والغازات، لا يمكن لبشر الصمود في وجه آلة القتل هذه». وناشد القوى الدولية بالتدخل لوقف المجزرة ليقول « يحتاج الأمر لتدخل دولي يكبح جنون الأسد وحلفائه ولا توجد طريقة أخرى، علينا إعلاء صوت المدنيين في الغوطة عسى أن نستطيع ولو قليلاً تحريك الركود الدولي تجاه هذه المجازر والمآسي، إن لم نستطع فمصير الجميع الموت والتهجير وسقوط الغوطة آخر قلاع الثورة على أبواب دمشق».

أما الباحث السوري محمد الجسيم فقال لإشراق «غياب المشروع لدى السلطة الحاكمة له حضوره أيضًا، بالإضافة للتحديات الخارجية التي كانت تواجه المنطقة آنذاك، أما الخيار العسكري فأظن أن أي نظام ذو بنية شمولية سوف يستخدم الخيار العسكري من ناحية المبدأ، وسيستغل أكثر في حال وجود قوى تدعمه داخليًا وخارجيًا».

أما السيناريو الآخر (لا سمح الله) فهو قصف عنيف وهمجية لا مثيل لها بغية رضوخ الغوطة للمصالحة، وخروج المقاتلين مثل القابون. والاحتمالين وارين ولا مرجح بينهما». لكن عبد الواحد حذر أيضًا من طالت مناطق جديدة هذه المرة فقال « اليوم همجيتته طالت غالب القطاع الأوسط من الغوطة. وهذا تطور جديد ولافت. وجيش (الأفلام) لا أحد يعرف مدى رضوخه للروس وما هو دوره بالطبخة معهم».

بلال خربوطلي ناشط صحفي في الغوطة أكد لإشراق أنه « لا يمكن تخمين المآلات، لكن أعتقد أنه من الصعب أن يصمد المدنيين بالإضافة للفصائل التي تدافع هناك بوجه هذه الحملة الجنونية والتي لم تشهدها المنطقة، النظام وميليشياته يستخدمون أسلحة التدمير المنهجة، راجحات صواريخ أرض أرض قصيرة المدى، خراطيم TNT غارات جوية بالصواريخ الفراغية، مدفعية ثقيلة، أكثر من ٤٠ مدرعة وآلاف عناصر المشاة وكاسحات الألغام الروسية، بالفعل ما شبه اليوم



نسمات من إزمير - خاص بصحيفة إسراق

التبواب السوري والمخدرات

هائل حلمي سرور

كاتب وصحفي سوري

تلقي في اليوم التالي في مقر البلدية تحت عنوان: « الشباب و المخدرات » ، قلت له أن يضعها في مكانها من أجل أن يحضرها من هم بحاجة إليها ، استودعته .

في اليوم التالي توجهت إلى مكان إقامة المحاضرة والتقيت برئيسة الهلال الأحمر التركي وبالأخصائية الاجتماعية التركية التي أفادتني أن المخدرات تحول المدمن لشخص يصبح فيه عبئاً على نفسه وأسرته ومجتمعه ومؤخراً ارتفعت حوادث الوفاة الناجمة عن تعاطي مخدر/ بونزاي / حيث قامت الهيئة التركية المعروفة بمهمة مراقبة إدمان المخدرات بالتحذير منه وأوضحته الهيئة في تقرير أصدرته حديثاً أن نسبة الوفيات بسبب الإدمان على تعاطي المخدرات قد ارتفع بنسبة ٥٤٪ وتشهد تركيا في الآونة الأخيرة حملة عنوانها « الحرب ضد المخدرات .. »

خرجت من مقر البلدية وتساؤلات عدة جابت أفق تفكيري وعلى الفور تذكرت حقيقتي الصحفية في الداخل عدت أدراجي مرة أخرى للبحث عنها

وإذ بشاب يصطدم بي بحنية على مطلع الدرج عفواً استاذ هذه حقيقتك أسرعرت إليك قبل أن تفقدها، شكرته وأردت الذهاب وإذ به يمسك بيدي بحنية تدمع عيناه: استاذ أنا بحاجة إلى مساعدتك على الفور أمسكت بيده جلسنا على مطلع الدرج في البداية شعرت به وكأنه يخصني قلت له ماذا تريد قال أريد مساعدتك وبهدوء همس لي أنا مدمن مخدرات وأحدهم أخيري أنك مهتم بهذا أرجوك أريد أن أشفى منه، قلت له ما اسمك قال سليم.

حكايتنا لم تنتهي لها بقية هناك سليم وكيفية تلقيه التخلص من هذه الآفة وكيف استطعت مساعدته فهو شاب عمره لا يتجاوز الثامنة عشر أمهك عائلته بالمشاكل والإساءة وكيف كان يتهم على والده ووالدته وكيف كان يشطب ساعديه بالشفرة والسكين وكيف كان يسرق ويبيع كل شيء يجده أمامه حتى ضيوف أهله كان يسرق من جزائريهم، وكيف أمسى اليوم شاباً يعالج وكيف أصبح شخصاً آخر، كل هذا سوف نقرأه في المقال الثاني من الشباب السوري والمخدرات.

أوجل هذا الخوف لما بعد عندما سألته عن مكانهم أجابني بحذر اصبر قليلاً سوف أقودك إليهم ما هي إلا دقائق حتى وصلنا لمكان شبه مهجور وعلى أطرافه دكان على الفور بادر بالإجابة وقال هذا هو مكانهم في الدكان قلت له وكيف قال داخل الدكان دكان ودكان ودكان يأتون إليه مساء كل يوم مجموعات مجموعات ليشتروا تلك المادة المخدرة ، سألته من أين يحصلون عليها وما هي هذه المادة : أجابني

وهو يتسم أتذكر تلك المقولة « كل شيء ممنوع مرغوب » تساءلت في نفسي : سهل على الإنسان أن يقتنص الرغبة ولكن صعب عليه أن يمتنع، قال لي هناك مروجون كثر وأكثر الوسطاء للتوزيع هم سوريون وهي مادة على شكل أعقاب مثل أعقاب السيجارة منها الغالي ومنها الرخيص توضع في أكياس صغيرة جداً تكاد وزنها يصل إلى غرام وهي أنواع « ماراشوت - بونزاي - جاماكا » . دخلنا إلى الدكان كانت العيون جميعها تملق في وجهي دون صديقي لأنهم يعرفونه فهو يعمل هناك في تجارة الأحذية لهذا لم يشعروا بغرابته، ربما حسبوا أني قادم معه من أجل تناول الجرعة، أكملت سيرتي إلى الداخل وفجأة ذهلت لهول ذلك المنظر شبان بعمر الورود في حالة شلل تام مخمشون بلا حراك وكأن قلوبهم توقفت عن الخفقان وداهمهم الموت لفترة، وفي الكبين الآخر وجدت منهم من يشعر وكأن أجنحة تفرغت من أجسادهم وجعلتهم في حالة طيران، وفي الكبين الأخير كان ما كان ، أخرجني صديقي بسرعة قبل أن أظعن وأكون في خبر كان، وجدت شبان في شبه غيبوبة يشوهون سواعدهم بشفرات وسكاكين حادة وهم في غاية السعادة، قال لي أعرف منذ حوالي اسبوع كان اثنين منهم يسيرون فوق جسر عبور للشاحنات وهما في حالة نشوة أحدهم كان يشعر وكأنه يطير في السماء فطار وهما فسقط من فوق ومات والثاني كسر أحد أضلاع ظهره هذا ما أخبرنا به من نجا بإعجوبة من الموت .

سألتهم كم عدد العمال السوريين هنا قال قرابة خمسة آلاف، توقفت لحظات عن التفكير وأومأت إلى الأفق الذي غطته العتمة بنظرات متتالية وأنا في حيرة من أمري أن أقبل أو لا أقبل فتلك مسألة حلها بيد المصير الذي ينتظرنا جميعاً . أخرجت من حقيقتي لائحة اعلانية تفيد أن هناك محاضرة سوف

عندما أردت الخوض والتوغل بين متون ملف ساخن وأكثر خطورة كنت أشعر أني معني بالأمر أكثر من أي وقت مضى وما يجمله هذا الملف من قساوة وتشردم وضياح لوية الشباب السوري، كان عليّ كمسؤول ثقافي وإغاثي وإنساني أن أرسو بالقرب منه لعلي أضع يدي على الجرح لأداويه

وأنقذ ما تبقى من جيل شباب يتهادى شيئاً فشيئاً بفعل فاعل وأن أبقى السفينة راسية بالقرب من شاطئ الأمان لا في منتصف مثلث برمودا المرعب، في تلك اللحظات استشعرت بكلمات أثبت مشاعري واستثارت كل جوارحي (إنني لا أحمل حقداً لأحد ولا أفكر في إيذاء أحد ولكنني حينما أرى الظلم يتزايد في هذا العالم أسلي نفسي بالتفكير في الجحيم الذي ينتظر هؤلاء الظالمين) جان جاك روسو .

الساعة الخامسة مساءً كنت على موعد مع اتصلت به أخيري أنه في قلب الحدث و ينتظر قدمي، في البداية العنوان أربكيني ولكن عندما تصمم على إزالة العقبات التي تعيق نجاح مهمتك يستسهل عليك كل شيء، حملت حقيقتي الصحفية على ظهري وانطلقت باتجاه الحافلة الأولى حيث ما هو مرتب له صعدت إليها وأنا ما زلت أنظر إلى ساعتني وأتفقد كل شيء لربما نسيت ما يعيق مهمتي كل شيء كان على ما يرام ، جلست في المقعد الأمامي من أجل أن أحفظ خطوط الطول والعرض لطريق بات يعج بعجائب الدنيا التي لا تعد ولا تحصى ، بدأت أرسم في مخيلتي سيناريو قصة ملف لظالم يبق مغلقاً بسرية ، بدا كل شيء أمامي واقع مجرد شخصيات وأحداث قادمة، بدأت الإحداثيات بتحديد تساؤلات شتى كم هو عددهم ؟ أين يتواجدون؟ كيف يتعاطون تلك المادة القاتلة؟، ولكن السؤال الأهم الذي أسقط كل هذه التساؤلات هل هناك انتحار أصعب من هذا؟ هم يعتقدون أنهم في نشوتهم متصرفين وعلى واقعهم غالبين، هم يظنون أن على مسرح جريمتهم بحق أنفسهم ممثلين بارعين لا تعينهم الفائدة بقدر ما تعينهم المتعة ولا يبالون بالجمهور ولا منصة التتويج بل أنهم حققوا ما كانوا له ينشدون.

وفجأة وعلى وقع تصادم خفيف بين عجلات الحافلة ومطب طريقي صحوت من غفلتي وتلاشى كل شيء من مخيلتي واستقر

مركز الإحداثيات على ما ستعقبه من أحداث

حقيقية، وصلت الحافلة الأولى التي تقلني إلى مكان انطلاق الحافلة الثانية التي من خلالها سأعبر إلى مكان تحقيقي الصحفي، ما بين صعود ونزول وطرقات متعرجة ومساحات من المناظر الخلابة لجبال

ووديان كنت هنا استشعر من خلال نافذة الحافلة أن خطراً ما يحقد بجبل شباب سوري ليرديه في حالة شلل فكري ولينسف كل أحلامه، في حالة من ردة فعل غير إرادي وعلى صوت سائق الحافلة عادت لي الذاكرة: أخي هنا مكان ما طلبته.. شكرته وعلى الفور هبطت من الحافلة فكان في انتظاري

ح . ح الشخص المسؤول على تغطية كل ما يتعلق بتحقيقي الصحفي لكشف ملابسات قضية لم تكن بالحسبان باتت تفتك بالشبان من هنا وهناك.

وبلمح البصر اقترب مني وهمس في أذني منبهياً أن لا ألفت الأنظار وأكون طبيعياً بإتقان، هنا داهمني قليل من الخوف وبدأ يجول في خاطري سيناريوهات عدة ولكن العجلة دفعتني بأن





لمن أغني؟؟

إسماعيل الحماد

كاتب وشاعر سوري

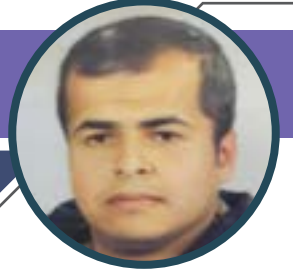
وقد تلوّن من إحساسي الأدب
سقته أوجاعها من كأسها التوبّ؟
وكم تفجّر في أعماقي الغضب
وما تناهى إلى أوتارها التعب
أعابه وجفاهه الدرّس والكتب
من ألف جرح على شطآنه وصب
دموع أزهاره والحور والغرب
فما نجا من أذى طواقه النسب
فيه الأواذي، من أوضاره شربوا
أني عزفت على أحزانها الكرب
وعندها يتعالى للردى صحب
فجنّبوها نحور البغي واختربوا
فكيف يأخذ منكم مابغى الطلب؟
فهل سيلقى مكاناً فيكم العتب؟
ومن غرامك خمر العشق والعنب؟
ثوب الحداد على أشلائها حلب
من أي نازلة لا يصدأ الذهب
إذا تلاشت بأنوار الضحى الشهب
لكنما الحق لن يغتاله الكذب
ولن يغير وجه الصبح ماسلبوا
وإن تمادوا وإن صالوا وإن غلبوا

لمن أغني ولا عرس ولا طرب
لمن أغني وعرس الشام في ظمأ
لمن أغني وجوفي مترع غضبا
لمن أغني وألحاني ممزقة
لمن أغني وطفل الياسمين كبت
لمن أغني وصفصاف الفرات به
وكل غصن على أوراقه ذرفت
وجنة الخلد في الأنساب نسبه
سقوه أوضارهم حتى إذا طفحت
لمن أغني وما زالت تعاتبني
ومن يغني إذا ما الغوطة اقتلت
أحرازها رفعوا للقتل أسلحة
يا إخوة السيف إن الشر يطلبكم
ما زال فينا على أحلامكم عتب
ياسر عشقي وبعدي عنك يحرفني
تناهبتك سيوف الغدر أن لبست
وكم تسامت على البلوى، وكم هتفت:
يظل وجهك مثل الصبح مؤتلقا
رموك فيما بهم من كل مهزلة
لن يسلبوا منك نور الوجه ماجهدوا
سيهزمون وسيف الحق يطلبهم

على تخوم بغداد

علي الحسين

كاتب وشاعر سوري



على تخومك يا بغداد عالقة
عيني تحن إلى رؤياك لم تنم
بين الضلوع لهيب الشوق يحرفني
والجفن ساهر لم يغمض من القدم
والروح من جسدي كأنها خرجت
والدمع رقراق من وجد ومن ألم
أسائل الناس هل بغداد آتمة
فقد أحاط بها فيض من النعم
أما الضمير ضمير العرب خدره
طول السبات فلا إحساس بالندم
كيف السبيل إلى لقياك يا قمرأ
يضيء للناس درباً دامن الظلم
فلا مقال ولا شعر ولا أدب
يُجيد وصفك أو باللحن والنعم
سطرت في كتب التاريخ ملحمة
من البطولة والإقدام والهيم
كيف الطريق إلى بغداد أسلكه
فالشوق بات لها كالنار والحيم
وحال بغداد قد هزت بدائننا
من قمة الرأس حتى أخمص القدم
يا رب كن معنا عوناً فقد بلغت
آلامنا أوجها يا خير منتقم
والطف بحال عباد قض مضجعتهم
عبء ثقيل وأنواع من السقم
فأنت وحدك تنجيهم و تغمرهم
بالحب والعطف يا ذا الجود والكرم
لا بد من فرج من بعد كربتنا
فربنا الله ذو الأفضال والنعم



أمّة المليار

لؤي جحا

شاعر وصيدلاني سوري

طال ليلُ الظالمين
وطال سُبُات هذه الأمة
حتى بلغ السيل الزُّبي
فجاءت صحوة الشام لتحمل
راية الإسلام من جديد
وتدود عن حمّاه
ولعلها تكون سببا ...
في صحوة أمتنا

ماذا جرى ... يا أمّة المليارِ صرنا عبيدا» والتساء جوارى
ماذا جرى من بعد عزّ شامخِ بتنا نعاجا»... والأناض صوّاري
كانت شعوب الأرض تخذوا حدونا دانت لكلّ مدجج كرار
إسلامنا ... تاريخنا ... أمجادنا أجدادنا ... للأنبياء حوارى
يا عازنا هل يرض هذا ربنا يا أمّة مزوجة»... بالعار
يا أمّة ... حكامها ... ظلامها مسحوقه في الأرض والأمصار
ما عاد فيها مخلصا» إيمانه ما عاد فيها قائدا» مغوار
كنا عظاما» حين كنا أمّة ... الإسلام ... والأحرار ... والأبرار
صرنا صغارا» كلما البغي اعتدى نرداد للأعداء ... بالأعداء
يا شام مهلا» ... ريح تغيير جرت يا قبلة التاريخ والزوار
بالله عودي ... شامة مزهوهة إبي معيد للربي ... أزهارى
في موطن الأحرار سفر خالد والمجد كليل تاجه ... بالغار
بشار أضحى خائفا» في كهفه تعسا» له من قائد ... خوار
بشار أمسى حائرا» لا ليله ليل ولا مستبشر بنهار
ساحاتنا أرض الوعى ... أسماونا محفوظة ... مكتوبة ... بالنار
فلينتظر ليث الحيات الردى وليختبئ في كليل جحر ... غار
إسلامنا أحيا لنا ... تاريخنا بعض صحا من أمّة المليار

العرافة

يوسف الباز بلغيث

كاتب وشاعر من الجزائر



* مشهد / ١ :

أتى إليها حافيا كما أشارت..!
في جنح ليل هامج
إلى الظلام سافرت
كلّ الخطى بالهقري
ثم استدارت..!
ولم يزل يدك في شح
هوأ حافيا، بجيب « شمطاء
القفر» ماله، وفي عماء جهلة
وبين عجز جوده.. وموت إيمان
الحي، الرؤى استنارت..!
وقال في زهو
وفي خور:
« أنا المُسلم الحافي
أشوق سحرِك
الفيّاض لي يسوق نغلا..!
خطاي شقها المسير
نحو كوخك المعبق
بالجرذان والعنكب السؤدا
يريد حلا..!!

* مشهد / ٢ :

من حقيها المحلى
بالوهم والتدليس
قالت له العرافة:
« ألم تزرّ إبليس..؟!
هو المعلم الصافي كما الحرير
يحب كلّ الخير للبشر
لم يفهموا قصد التعالي حينها
وسلموا بأنما سخافة..!
في الجنة الغناء كان «الوالدان»
يرتعان في سلام
وجلال واستكانة
من شدة الحب الرجيم
للشيطان غيره تأله الكنود!
فهل جزاء من دلّ اللهفان
كي ينال ثمرة الخلود
يومها من ربه الإهانة..؟!
وذا دليل إخلاص
يقول عنه صاحب
الفضيل خرافة..!
* مشهد / ٣ :

عاد الفتي لبيتته بفكره المرتاب
رجلاه جالتا أسبوعه مضارب



أنا مريض

محمد سليمان زادة

كاتب وشاعر سوري

الاطباء لا يحترمون مشاعر المرضى، أقول له أنا مريض فيقول لي ماذا بك .
لو كنت اعرف ماذا بي لما قصدت عيادتك ، أنا مريض والأعراض التي تظهر لي تختفي حين أزور العيادة ويصعب عليّ شرحها ..
- مثل ماذا ..

- أن تشعر بأنك تحمل شيئاً ثقيلاً بيديك الاثنتين ويظل ذهنك مشغول بالبحث عن مكان مناسب له، وفي الوقت ذاته تكون مشغولاً بأمر آخر تفكر به وفي الوقت ذاته تحاول الاتصال بطفلتك التي كتبت لك بأنها في مشكلة وتنتظر اتصالك لكنها لا ترد على اتصالك ، وفي الوقت ذاته تكون مشغولاً بتحديد موقفك من منتخب سوريا ، هذا المنتخب الذي رفضت أغلب الدول أن يلعب على أرضها فأشفقت عليه ماليزيا ، ثم وفي الوقت ذاته تحاول أن تتذكر تفاصيل حديث البارحة مع الحبيبة ، الحديث الذي نسيت نصفه تماماً وأدى ذلك إلى حزنها ، في اللحظة ذاتها تسأل نفسك: لماذا لا تملك المعارضة السورية منتخب كرة قدم فالكرة موجودة (أقصد بها القضية) ثم تحاول أن تتذكر بانك يجب أن تجري اتصالاً هاتفياً مع صديق ينتظر، ولكن مع من؟؟؟؟

الذاكرة لا تساعدك فلا تعرف بمن تتصل ولكن لماذا لا يتصل هو، قد يكون بحاجة إلى هذا الشعور أن تكون أنت المتصل .

ماهي الذاكرة .
(هي القابلية البشرية على استرجاع المعلومات والصور والأصوات والمواقف)، فماذا أفعل إذا كانت ذاكرتي معطوبة وإذا كان استرجاع بعض الصور أحدث إتلافاً للدماغ فضع كل شيء .

في اللحظة ذاتها وأنا أشرح له ما بي أشعر بصراع قديم يتنشط في رأسي، خيول ذاكرتي تطارد ريح الماضي، ولا أتذكر شيئاً، لكنني لازلت أبحث عن مكان مناسب أضع فيه هذه الحمولة الثقيلة التي في يدي .
يقول الطبيب بأن يداي فارغتان ، ثم يبدأ المحاضرة ..

لا تدخن

لا تشرب

مارس الرياضة

ولكن كيف أمارس الرياضة وأنا أحمل كل هذا الثقل بيدي، يعيد الكرة ليقول لي ..

- لا شيء في يديك.

بينما أنا أحاول أن أتذكر كيف يعمل الطباخ الكهربائي في منزلي لأن صديقي فايز وحده في البيت واتصل يسألني كيف يعمل الطباخ، هناك أمر آخر يشغلي كثيراً يتعلق بالشجاعة لأن تعترف بأنك مصاب بمرض أتلّف قسماً من خلايا الذاكرة ، فعدم الشعور بالسعادة في لحظات ، كانت تجلب لك السعادة، والإصابة بأفكار الإشارة ، فتشعر أن هناك من يقوم بالتحدث عنك ويشير إليك ، وتسمع طنيناً في الأذن ، كانت أمي تقول لي إذا سمعت طنيناً فهناك من يتحدث عنك، ولكن يا أمي هذا الطنين خرب حياتي فهو يذكرني بصافرات الحرب ..

يقاطعني الطبيب ...

- هل تنام جيداً؟؟

- أنا لا أنام أبداً ومنذ أعوام ستة وحالي يشبه طائر اللقلق، أغفو واقفاً على ساق واحدة ولا أسقط ، إنها مشيئة الطيور حين تصيب البشر .

أعتقد بأنني مصاب بمرض (البرانيزيا) وهو مرض الذاكرة الوهمية

فتشعر أن كل ما تراه في الحاضر سبق لك وأن رأيته في الماضي .

يا إلهي هل رأيت أنا كل هذا الخراب من قبل ، هذه الرؤوس المتبورة وهذه الأرقام المطبوعة على جباه الممددين في باحة السجن ، هل رأيت طفلاً أطفأوا السجائر في جسده ، هل رأيت الطائرات وهي تحرث الأرض بجردة الحديد ، هل رأيت صواريخ سكود تنطلق من القلمون في رحلة ثماني دقائق فقط لتسقط في مستقرها في حلب، هل رأيت الحواجز تعدم الشباب على الهوية ، أين رأيت كل هذا .

يادي تعبت من الثقل الذي أحمله والحبيبة حزينة لأنني نسيت أمراً مهماً ولكن لماذا لا ترد طفتلي على الهاتف وما هي المشكلة، ساحك الله يا فايز كيف تسألني عن الطباخ الكهربائي ألم اقل لك البارحة بأنني لم أدخل المطبخ منذ عام .

لكن الاعتراف للناس بأنك مصاب في الذاكرة لا يحل الأمور ، فمن يعاني أكثر هل هو المريض أم الذين يحيطون به .
هم يعانون لأنك تنسى تفاصيل صغيرة لكنها بالغة الأهمية بالنسبة لهم وأنت تعاني لأنك تنسى .

ذات مرة نصحتني صديق خبير وقال لي

- سجل مواعيدك في الهاتف كي لا تنساها .

ولكن ماذا أفعل حين أنسى الهاتف، ذات مرة رن هاتفي يخبرني بأن لدي موعد بعد ساعة ولكن لم يكن مذكور فيه المكان ولا الأشخاص ورحت أفكر لساعات طويلة ومهلكة محاولاً أن أتذكر شيئاً عن مواعيدي دون جدوى وفي الوقت ذاته كنت أبحث عن مكان مناسب أضع فيه الحمل الثقيل الذي بين يدي وفي ذات اللحظة كنت أبحث عن مفتاح البيت ثم عثرت على المفتاح لكنني نسيت لماذا كنت أبحث عنه لأنني كنت داخل البيت ولم تكن لدي رغبة بالخروج .
يضحك الطبيب دائماً وهو يقول لي على الهاتف ..

- هذا رابع موعد لك لم تحضره .

وأنا أفكر بالثقل الذي أحمله منذ سنين .

عندما نغتسل هل
تلتئم الجروح؟؟

إلهام حقي

كاتبة وصحفية سورية



ثمة ألف أمر لن يفهمه عقلي، وثمة أمور في هذه الحياة لا يمكن تبديلها، وثمة أناس لا ينتمون للبشر بشيء، وثمة حب لا نراه.

هل هناك فرق بين الموت والحياة؟ كلاهما عالم مغاير، ماذا لو هدمنا الجدار الفاصل بينهما، لو حاول الأموات العودة إلى الحياة!
هل سيتقبلهم الأحياء؟ وكيف سيتعاملون معهم؟ هناك أموات جدد وأموات قدامى، أيهما أحق بالعودة إلى الحياة قبل الآخر؟

حاول الموتى الجدد العودة للحياة كون أجسادهم لم تتحول بعد إلى هياكل عظمية وكون أهلهم لا زالوا أحياء، فهناك شوق عارم للقيامهم وهناك مقولة أن هناك نهر سحري يشفي الجروح (جروح الجسد) فأول من تصدى لهم الهياكل العظمية كونهم لم يستفيدوا من تلك الخاصية، ترمدوا وعادوا إلى الحياة وكات الصدمة المرعبة، لا أحد يتقبلهم لمناظرهم المرعبة فبدأوا بتصفيتهم من جديد، ما أقسى الموت مرتين!، إحداهن تقربت من حبيبها فحصلت المعجزة دواء جروح الروح هو الحب، هل يتعالج العظيمون بالحبية ولكن هيهات أين أهاليهم وناسهم!!.

كيف نعيش من جديد؟ هل الحياة جميلة أم الموت أجمل؟.

يتساءل الجميع لو كنتم معنا لا فرق بين الموت والحياة، هل يعود العالم كله إلى الحياة؟ أم الموت أفضل، ما أسهل التساؤل.

لا تأبوا الموت فهو بداية لشيء جديد، كما الحياة أيضاً، وكل جديد هو جميل، لنهدم الجدار ولتساوى الجميع، فعدم الإحساس أجمل، لتسعدكم العودة إلى الطرفين بهذا نكون قد تجاوزنا أحراننا على موتانا، من طابت له الحياة فليبقى ومن طاب له الموت فليبقى، صليت لكل ملائكة السموات أن يفرق بين الموت والحياة، أو أقلها أن يعطونا فكرة عن موتانا، كيف هم هل يعانون مثلنا أم هناك عالم آخر لا يمت إلينا بصلة هل يروننا ويتعاطفون معنا ويقلقون لأجلنا،!!!! نحن الأحياء تعودنا أن نخفي أنفسنا أمام الآخرين حتى نصل إلى مرحلة لا نعرف أنفسنا، ألا يتساوى بذلك الأحياء والأموات. نود هذه الحياة ونود عودة أعزائنا الأموات نتساءل أحياناً نحن الأموات؟ أم هم؟؟.

لنخبر الجميع أننا بوسعنا التغيير إما الموت وإما أن نغتسل حتى تلتئم جروحنا، ولكن جروح أرواحنا من سيلاًمها؟

عفواً إنه كابوس مربع فالموت حق ولكنه مؤلم.





Lubnan.. Dewleta ne dewlet

لبنان.. الدولة اللادولة

Ahmad Qasim

أحمد قاسم

Suriyeli Gazeteci - Yazar

كاتب وباحث سوري.. مهتم بالشأن الكردي

Ji roja agirê serê navxwyî li Lubnanê vêxistin li sala 1975an û hêzên bi navê (hêzên reda erebî) kete nava Lubnanê bi daxwaza hikumeta Lubnan û komela Erebi, Lubnanê serweriya xwe wunda kir û kete qonaxa binçavenêra komela Erebi di pêşî de, û li piştê kete bin serdariya hêzên Esed ê bav bi vehşandina hêzên ereban yl hevkar.

Ji xwe ber serê Lubnanê ji nişkav de pênekê, lê li berî wê kirîzin binyadî destpêkir û sedemên girêdayî bi cîgehê wê yê navçeyî û hate veguhestin ku bibê meydana kêferatê. Mirov bi kurtayî dikane wan sideman girêde bi kargêrin aborî û civakî û çinayeti ya bi encamdana belabûna xizanî û muhtaciyê, li kargêrin siyasî ya şaxên olî ku tê bi laşkirin di parçebûna daxwazên misilman û xaçperestan de, her weha kargêrin dervayî di çarçêweya doza berxwedana Filestîniyan û têkoşerê çekdarî û talûkeya niştîcîbûna wan.

Pizota raştîn yak û şer bi hev xîştî li roja 13/4/1975 dema ku hineke nenaskirî qurşîn berdan û di encamê de du endamên (p. ketaib) li Eyn Elrumanê hatne kuştin, yek ji wan pasewanê li gel serok Biyar Cumeyil bû.

Ji bo tolvedanê, milîsên (Ketaib) an qurşîn avêtne paseke Filestîniyan di dema ku ew ji mehrecana siyasî ya ku (Enîya gelêrî ya rizgarîxwaza Filestîn-serkirdeya gîştî) pê rabûbû li Tilzeiter vedgerîyan di encamê de 27 filestîni hatne kuştin ji bînegên Pasê. Û bi belavbûna bûyerê re ku nav lèbû (Bûyera Postê) pevçûnên giran rû dan di navbera milîsên Filestîni û Ketaiban de li nava bajarê Beyrûtê de.

Bi vî şeweyî dest pê bû û şer ranewestî di navberî şaxe olan û milîsên çekdar de ku pê re xwehpesartin bi hêzên derva re hate girêdan ji bo bi destxistina alîkarî û çek û cebîlxaneyan, da ku ji bi desthilatdariya hikometê û serbaza derket. Li hizêrana 1976an, serokê Libnanê Silêman Firencîyê daxwaza destêwerdana Sûrî kir ji bo paraştina xaçperestan. Û hêzên leşkerî yê Sûrî derbasî Lubnanê bûn, û bi alîkariya hêzên Sûrî Milîsên xaçperest kanibûn bergiriya barîgeha Tilzeiter bişkênandana û gelek filestîni bikuştana, da ku li çetîniya cihana Erebi hat li dijî Sûrî. Di çirayê pêşîn de li eynî sal Sûrî pêşniyara lûtkeya komela erebî li ser erênî kir li Riyada Siûdî, maf dane Sûrî ku 40 hezar serbazî xwe li Lubnanê bihêlê bi nave (hêzên Rdia Erebi) erkê wê nêvçicî û sepandina aramî û paraştina esayîşî li Lubnanê.

Ji wê hînge de desthilatdariya Sûrî li ser Lubnanê çespanî bû.. û bi rûdana bûyran re û destêwerdana Îsrayîl ya leşkerî li başîrî Lubnanê û sazîna rêxistina (Hizbullah) wekî şaxekî berxwedanê li dijî Îsrayîl, û Îsrayîl jî, ji xwe re (Hizbullah) dît wek bahêneyekê ji bo destêwerdana nava Lubnanê de ku di bin desthilatdariya Sûrîda ye, serweriya Libnanê ji destê xelk û hikumeta Libnanê bi gîştî derket, tenê hikumet wek perdeyê rewayî li ser hebûna hêzên ne rewî li ser qada Lubnanê ma bê ku îradeya xwe hebê bi girtina biryarên serwerî bê razîbûna Sûrî û Îran û Îsrayîl.

Bi girêdana lûtkeya Erebi ya ne normal li bajarê Dar Elbeda li Mexribê di 23 gulana 1989 de û bi serketina daxwaza girêdana kongirekê li Tayîfa Siûdî, kongir li 30 îlona eynî salde hate li darxistin bi amedebûna 62 perlementerên Lubnanî ku nûnertiya partiyên sereke dikirin yn di şerd de li dijî hev: Tevgera Emel, Partiya pêşverû ya sosyelişt, Hêzên Lubnanî, Partiya Ketayîban.. ku tevan li ser belgenameyekê Îmze kirin bi nave Belgenameya Tayîf bû ya ku (şer bi dawî anî) û mayîna desthilatdariya Sûrî wekî hêza navçidar û çavdêr ji cîbicîkirina xalên belgenameya Tayîfê.

Şerê Lubnanê ya deşardane, 15 salan berdewam kir û zirara wê gihîştê 150 hezar kuştî, hate bi navkirin ku (serê hinan li ser qada Lubnanê), û bi dawî hat bi bidawî anîna dewleta Lubnanê bê serwerî, û lihevkiirineke deletên navçeyî, da ku Lubnan (Dewleteke ne dewlet bê).

Di raştîyê de, ji lihevkiirina Tayîf de û ta îro, Lubnanî li nasnama xweyî niştîmanî digerin,(li hemî paytextên cihanê dibînin, tenê li paytextê xwe li Beyrûtê nabînin) ew ku bi xweji nasnama xwe wunda kirîye, yan jê hatîye standin eger bêje pê bibe di bin sîyê desthilatdariya Sûrî û Îranê bi şeweyên sîyasî û desthilatdariya Hizbullahê Lubnanî ya leşkerî li ser tevahiya mofirkên dewletê û cîbicîkirina biryarên (Wulayet Elfeqîh) li (Quma) Îranê, lomajî, dewleta Lubnanê di bin kolonyalîzmêda ye û tenê Erza wê wekî sembolekê jêre maye ya ku rojekê nûnertiya dewletê dikir dihate naskirin bi (Siwêrsa Rohîlat).

Minz An أشعلت الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٧٥ ودخول قوات الردع العربية إليها بطلب من حكومتها وبموافقة الجامعة العربية، فقدت لبنان سيادتها ودخلت مرحلة الوصاية عليها من قبل الجامعة العربية أولاً، ومن ثم استفردت بها سوريا بعد انسحاب القوات المشاركة مع قوات الأسد الأب. لم تندلع الحرب الأهلية اللبنانية فجأة وإنما سبقتها أزمات بنوية وأسباب متصلة بموقع لبنان الإقليمي وتحوله إلى ساحة صراع.

ويمكن إيجاز هذه الأسباب في وجود عوامل اقتصادية اجتماعية طبقية ناتجة عن انتشار الفقر والعوز، وعوامل سياسية طائفية يجسدها انقسام بين مطالب المسلمين والمسيحيين، وعوامل خارجية محورها قضية المقاومة الفلسطينية والكفاح المسلح وخطر التوطين.

كانت الشرارة الحقيقية لاندلاع الحرب يوم ١٣\٤\١٩٧٥ عندما قام مجهولون بإطلاق نار أودى بحياة عنصرين من الكتائب في عين الرمانة، وكان أحدهما يعمل مرافقاً للرئيس بيار جميل.

ورداً على ذلك، قامت مليشيات حزب الكتائب بإطلاق النار على حافلة كانت تقل فلسطينيين أثناء عودتهم إلى مخيم تل الزعتر من مهرجان سياسي في مخيم شاتيلا غربي بيروت، أقامته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين-القيادة العامة، ما أدى إلى مقتل ٢٧ فلسطينياً من ركاب الحافلة.

ومع انتشار هذا الخبر الذي عُرف ب(حادثة البوسطة)، اندلعت الاشتباكات بين المليشيات الفلسطينية والكتائبية في أنحاء المدينة.

هكذا كانت البداية ولم ينتهي القتل المتبادل بين الطوائف والمليشيات المسلحة التي بدأت تشكل محاور انتمائية لأطراف خارجية مقابل الحصول على الدعم المالي واللوجستي، إلى أن خرجت عن سيطرة الحكومة والجيش. وفي حزيران ١٩٧٦، طالب الرئيس اللبناني سليمان فرنجية سوريا بالتدخل لحماية المسيحيين، فدخلت القوات السورية ومكنت المليشيات المسيحية من اقتحام دفاعات مخيم تل الزعتر وقتلت أعداداً كبيرة من الفلسطينيين، مما أثار غضب العالم العربي ضد سوريا، وفي تشرين الأول من العام نفسه وافقت سوريا على اقتراح قمة جامعة الدول العربية في الرياض بإعطائها حق الاحتفاظ بـ ٤٠ ألف جندي على الأراضي اللبنانية باسم (قوات الردع العربية)، وكانت مهمتها فك الاشتباكات واسترجاع الأمن.

ومنذ ذلك التاريخ ترسخت الوصاية السورية على لبنان، ومع تطور الأحداث ودخول الإسرائيليين والإيرانيين على الخط من خلال تأسيس حزب الله بدعم من إيران كفضيل مقاوم ضد الاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان، وأخذ إسرائيل حزب الله كشماعة للتدخل في الشأن اللبناني وهي تحت الوصاية السورية، فقدت لبنان كامل سيادتها وبقيت فقط كغطاء شرعي لتواجد قوات غير شرعية على أراضيها ولا تمتلك إرادة أخذ أي قرار سيادي بدون موافقة سوريا وإيران وإسرائيل.

مع انعقاد القمة العربية الغير عادية في مدينة دار البيضاء بالمغرب في ٢٣ أيار ١٩٨٩ والدعوة إلى عقد مؤتمر بمدينة الطائف السعودية، تم عقد المؤتمر في ٣٠ أيلول من العام نفسه بحضور ٦٢ نائباً لبنانياً يمثلون الأحزاب الرئيسية المتقاتلة: حركة أمل، والحزب التقدمي الاشتراكي، والقوات اللبنانية، وحزب الكتائب، حيث وقع المجتمعون وثيقة الطائف التي (أنهت الحرب) مع الإبقاء على الوصاية السورية على لبنان كقوات فض الاشتباكات ومراقبة عملية تطبيق اتفاقية الطائف.

حرب داخلية لبنانية طاحنة، استمرت ١٥ عاماً وبلغت خسائرها البشرية نحو ١٥٠ ألف قتيل، وصفت بأنها (حرب الآخرين على أرض لبنان)، وانتهت بإتخاذ الدولة اللبنانية مسلوبية السيادة، وبتسويات إقليمية، على أن تكون لبنان (دولة اللا دولة).

حقيقة الأمر، ومنذ اتفاق الطائف وحتى اليوم، يبحث اللبنانيون عن هويتهم الوطنية، (يلقونها في كل عواصم العالم ما عدا عاصمتهم بيروت) التي أفقدت هي الأخرى هويتها، أو انتزعت عنها إن جاز التعبير في ظل الوصاية السورية الإيرانية سياسياً وسيطرة حزب الله اللبناني عسكرياً على كامل مفاصل الدولة تنفيذاً لأوامر (ولاية الفقيه) في (قم) الإيرانية، وبالتالي أضحت الدولة اللبنانية مستعمرة مع إبقائها على الأرز التي كانت يوماً تمثل دولة كانوا يصفونها (بسويسرا الشرق).

شخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

Gazeteci Yahya El-Aridi

الإعلامي يحيى العريضي

Semir Abdulkali

سمير عبد الباقي

Suriyeli Gazeteci - Yazar

كاتب وصحفي سوري



1954 yılında Süveyda'da doğmuştur. Evlidir 4 oğlu vardır. Washington'daki Georgetown Üniversitesi'nde medya alanında doktorasını tamamlamıştır. Çalıştığı alanlar: Haber sunuculuğu, İngilizce sunuculuk (Fox – Biz ve Dünya), Suriye Devlet Televizyonu, İkinci Kanal Müdürlüğü, Radyo ve Televizyon Üst Kurulu. Jimmy Carter, Richard Haas, Richard Murphy gibi dünyaya tanınmış kişilerin yanı sıra, Amerika'daki birçok siyasi isimler görüşmeler yapmıştır. Süveydalı bir ailenin çocuğudur. Burada doğmuş ve burada öğrenim görmüştür. Lise öğrenimini tamamlamış, ardından İngilizce eğitimi görmüş ve üstün başarı sergilemiştir. Dil eğitimini, Filoloji alanında seçkin üniversitelerden birinde tamamlamış, sonrasında ise Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini, Washington'da bulunan Georgetown Üniversitesi'nde üstün başarıyla sona erdirmiştir. Eğitim yolculuğuna, Suriye'deki Tishriin Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak başlamıştır. Medya alanındaki çalışmalarının başlangıcı ise, "Dil ve Amerikan Medyasının Stratejileri" adlı doktora tezini vermesiyle olmuştur. Bu hususta şunları söylemektedir:

"Bu araştırmada, Arap-Siyonist çatışması hakkında yapılan televizyon röportajlarını analiz ettim. Böylece Arapların, taraflı Amerikan röportajları nedeniyle mesajlarını ulaştırmaktan aciz olduklarını gördüm. Bunun ardından diyalog yönetimi üzerine eğildim ve medyanın bir tür sanat olduğunu anladım. Sunucuların ise adeta birer "kapı bekçisi" olup, bu kapıdan içeriye istediklerini sokup, istemediklerini sokmadıklarını fark ettim. Bu nedenle, bu alanda bir atılım teşkil edecek çok sayıda diyaloga dayalı program hazırlayıp sundum."

1989 yılında Enformasyon Bakanlığı'na müşteşar olarak atandı. Birçok televizyon programı hazırlayıp sundu. Bunlardan bazıları; İngilizce olarak sunduğu "Fox" adlı program, "Dünyada Biz" ve "Dobra Dobra" adlı programlarıdır. Aynı şekilde "Gazete Ekranı" ve "Kültür Yaprakları" adlı programların yapımında yer aldı.

El-Aridi, Suriye'de Arapça yayın yapan İkinci Kanal'ı yöneterek, bu kanalı bölgedeki kanallarla rekabet edecek bir düzeye getirdiğini belirtmektedir. Yine kendisi, Londra'daki Suriye Medya Merkezi'nin kurulmasından sorumlu olmuş ve "Rusya" kanalının kuruluşuna katkı sağlamıştır.

Bir gazetecide olması gereken nitelikler hakkında şunları söylemektedir: "Gelecekte gazetecilerimizi, büyük bilgi araçları, becerileri ve kapasiteleriyle görmemiz gerekmektedir. Bence bu hususta kaçınılmaz olan dört unsur vardır: Arap diline üst düzeyde hakim olmak ve yabancı bir dili çok iyi düzeyde konuşmak, modern teknolojilerle ileri seviyede ilgili olmak, ülkemizin ve medeniyetimizin tarihi hakkında geniş bir bilgi arka planına sahip olmak. Böylece gazeteci, ülkesinin durumunu net bir şekilde bilip ayaklarını sağlam basabilecektir. Ayrıca gazetecinin, uzman olduğu alanı çok iyi düzeyde bilmesi gerekmektedir."

El-Aridi, teknoloji devrimi sayesinde medyanın büyük bir gelişme göstereceğine inanmakta ve şöyle demektedir: "Benim düşünceme göre insan toplulukları, her bir beşeri unsuruyla beraber, devasa miktarda medya organına dönüşecektir. Her şahıs kendi başına bir medya aracı, bir radyo, televizyon ve internet, yine diğer modern yayın ve basım vasıtası olacaktır. Tüm insanlar bu muazzam örgünün bir parçası haline gelecektir."

El-Aridi, Suriye rejiminden ayrıldığını ilan etmiştir. Kendisi, uzun süre rejimin önde gelen simalarından birisiydi. Suriye Devlet Televizyonu'nda İkinci Kanal'ın müdürlüğünü, Londra'daki Suriye Medya Merkezi'nin müdürlüğünü yaptı. Suriye Devlet Televizyonu'nda sunuculuk ve Şam Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde dekanlık görevlerinde bulundu. Ayrıca kendisinin Beşar Esed'le kişisel ilişkisi de bulunuyordu.

Yahya El-Aridi, Şam Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı'ndan 2011 yılının Eylül ayında istifa etti. Kendisi, Üniversite Rektörü Ali Ebu Zeyd ile birlikte Suriye muhaberatı tarafından Şam Üniversitesi Senatosu'na seçilmesi tavsiye edilen bazı kişilerin seçilmesini engellemek için bir lobi kurmuştu. Muhaberat tarafından tavsiye edilen isimlerden birisi, halihazırda rejimin medya organlarından sözcülüğünü yapan Bessam Ebu Abdullah'tı. Seçim sürecinin bitmesinden bir ay sonra, Ali Ebu Zeyd görevinden uzaklaştırıldı ve bunun üzerine, Yahya El-Aridi de – söylendiği kadarıyla – kendi akıbetini tahmin ederek görevinden istifa etti.

Yahya El-Aridi, El-Arabiya televizyonuna verdiği bir röportajda Şam'da yaşıyor olmasına rağmen, sosyal medyada müsteşar bir isimle rejim karşıtı paylaşımlarda bulunduğunu ifade etti. Bununla birlikte Suriye'de yaşananların bir insanlık suçu olduğunu belirterek, rejime bağlı medya organlarının bıkmadan usanmadan mezhepçiliği kökleştirmek için çabaladığını vurguladı.

Yahya El-Aridi'ye yakın olan ve ismini vermek istemeyen bir kişi, rejim karşıtı olan El-Aridi'nin özel bir mecliste "Beşar Esed'in eskiden dostu olduğunu ancak Dera'da akan ilk kan damlasının ardından düşmanı haline geldiğini" söylediğini aktarmaktadır. El-Aridi 1989 yılında Enformasyon Bakanlığı'na müşteşar olarak atandı. Suriye Devlet Televizyonu'nda birçok programın yapımını ve sunuculuğu yapmıştır. Bunlardan bazıları; İngilizce yayınlanan Fox programı, Dünyada Biz, Nesilleri Diyalogu programlarıdır. Richard Murphy ve Jimmy Carter gibi dünyaca ünlü kişilerle görüşmeler yapan ilk Suriyeli gazetecilerden kabul edilmektedir.

- من مواليد السويداء ١٩٥٤ متزوج ولديه أربعة أبناء ذكور.
- حصل على دكتوراه في الإعلام - جامعة جورج تاون، واشنطن - الولايات المتحدة
الأعمال السابقة: - مذيع اخباري، ومقدم برامج باللغة الانكليزية (فوكس، نحن والعالم) - التلفزيون السوري
- مدير القناة الثانية - الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون
- حاور العديد من الشخصيات الاعتبارية في العالم ك «جيمي كارتر» و«ريتشارد هاس»، و«ريتشارد ميربي».. وعدد من المسؤولين عن تخطيط السياسة الأمريكية.
هو ابن أسرة مكافحة من محافظة «السويداء» ولد وتلقى تعليمه فيها ليحصل على الثانوية العامة من مدارسها، ثم اختار دراسة اللغة الانكليزية وتفوق فيها، ليتم إيفاده لدراسة فقه اللغة أو «اللسانيات» مخيراً بين أهم الجامعات، ونال الماجستير والدكتوراه بدرجة الشرف من جامعة «جورج تاون» في واشنطن.
بدأ رحلته في التدريس كأستاذ جامعي من «جامعة تشرين»، وبداية عمله في المجال الاعلامي كانت عندما قدم بحث الدكتوراه الذي حمل عنوان «لغة واستراتيجيات الإعلام الأمريكي»، يقول:
«في هذا البحث قمت بتحليل مقابلات تلفزيونية حول الصراع العربي الصهيوني، فكتشفت أن العرب غير قادرين على توصيل رسالتهم بسبب المحاور الأمريكي المتحيز، ومن هنا اهتمت بإدارة الحوار، وعرفت أن الإعلام حالة من الفن، وأن المحاور هو «كحارس البوابة» يدخل من يشاء ويمنع من يشاء، ولهذا أعددت وقدمت عدداً من البرامج الحوارية وكانت فقرة نوعية في هذا المجال.



عزّيت مستشاراً في وزارة الإعلام في العام /١٩٨٩، وأعدّ وقدم العديد من البرامج التلفزيونية، منها برنامج «فوكس» وهو برنامج يقدم باللغة الانكليزية، وبرنامج «نحن على العالم»، و«بصراحة»، وشارك بإعداد برنامج «شاشة الصحافة» و«أوراق ثقافية»، ويشير «العريضي» إلى أنه ومن خلال إدارته للقناة الثانية للتلفزيون العربي السوري قد حولها إلى «قناة منافسة في المنطقة» كما تشير الإحصائيات الفرنسية للعام /٢٠٠٢، وقد كلّف بتأسيس «مركز إعلامي سوري» في لندن، وساهم أيضاً بتأسيس قناة «روسيا».

ويقول حول خصوصية الإعلامي وصفاته: «يجب أن نرى إعلاميين في المستقبل مزودين بأدوات وطاقات معرفية هائلة، وأرى أنها تلخص في أربعة أمور لا غنى عنها هي إتقان اللغة العربية بشكل ممتاز، واللغة الأجنبية بشكل «جيد جداً»، والقدرة على التعامل مع التقانات الحديثة بامتياز، بالإضافة إلى

تكريس خلفية ثقافية واسعة عن تاريخ بلادنا وحضارتها، وهي تشكل حالة وطنية يركز إعلاميون عليها، بالإضافة إلى ضرورة أن يكون الإعلامي على دراية وإحاطة كاملة باختصاصه الذي يمارسه».

ويخمن «العريضي» أن الإعلام سيشهد تطوراً كبيراً في ظل الثورة التكنولوجية فيقول: «أرى أن المجتمع البشري سيتحول في مفرداته، وفي عناصره البشرية، إلى عدد هائل من وسائل الإعلام، فسيكون كل شخص وسيلة إعلام بذاته فيها الراديو والتلفزيون والإنترنت وما شئت أيضاً من وسائل النشر والإعلام الحديثة، وسيكون كل فرد جزءاً من هذه المنظومة الهائلة».

وقد أعلن انشقاقه عن النظام السوري كأحد أبرز شخصيات النظام لفترات طويلة، شغل خلالها مناصب عدة، ابتداءً من مدير للقناة الثانية في التلفزيون السوري ثم مديراً للمركز الإعلامي السوري في لندن ومديراً في التلفزيون السوري وعميداً لكلية الإعلام في جامعة دمشق، إضافة إلى علاقة شخصية كانت تربطه مع بشار الأسد.

وكان يحيى العريضي قدّم استقالته من عمادة كلية الإعلام بجامعة دمشق، في الشهر التاسع من العام ٢٠١١ بعد أن شكّل مع علي أبو زيد رئيس الجامعة «لوبي» ضغط، منع مرور بعض الأسماء التي أوصت المخابرات السورية بأن تنجح في مسابقة اختيار الهيئة التدريسية لجامعة دمشق وكان أحد المتقدمين والموصى بنجاحهم من قبل المخابرات في حينها، بسلام أبو عبدالله، أحد الناطقين باسم النظام حالياً على وسائل الإعلام، ما أدى إلى إقالة علي أبو زيد بعد شهر من انتهاء المسابقة، واستقالة يحيى العريضي، في خطوة يقال أنها جاءت استباقية، بعد معرفته بمصيره، وكشف يحيى العريضي، خلال لقاء أجرته معه قناة العربية، أنه وبالرغم من بقاءه في دمشق، إلا أنه كان يكتب على مواقع التواصل الاجتماعي باسم مستعار كتابات ضد النظام، وأشار إلى أن ما يحدث في سوريا جريمة بحق الإنسانية، وحذر من أن إعلام النظام يعمل حالياً بشكل دؤوب على ترسيخ الطائفية.

أحد المقربين من يحيى العريضي والذي طلب عدم الكشف عن اسمه، كشف، أن المسؤول المنشق قال في أحد الاجتماعات الخاصة أن «بشار الأسد كان صديقاً لي، ومع أول قطرة دم سالت في درعا صار عدواً»..



Devrimin Savunucuları Medyanın Alfabetisini Öğrensin

Dr. Faysal Kasım

Suriyeli Araştırmacı Yazar

أريها المدافعون عن الثورة تعلموا أجدبيات الإعلام

د. فيصل القاسم

كاتب وباحث سوري

Son zamanlarda, ne zaman Suriye devrimiyle ilgili yeni bir bölüm hazırlayacak olsam rejim destekçilerini bırakın, devrimin destekçilerini dahi ikna edebilecek kaliteli konuklar bulmakta zorlandığım için korku duyduğumu sizden saklayacak değilim. Ortada birçok medya yüzü olduğu doğrudur. Fakat her zaman nicelik değil, nitelik de önemlidir. Nitekim Suriye meselesini ele alan bir programdan çok az defa mutlu çıkmışsındır. Çoğu zaman ise, devrimin savunucularının zayıf performansları nedeniyle hayal kırıklığı yaşıyorum. Suriyelilerin kırk yıldır Esed ailesinin yönetimi altında, dışarıya gittikleri zamanlar haricinde, ağızlarını açamadıklarını inkar etmiyorum. Ancak devrimin 6 yıllık ömrü içerisinde, birçok kişinin zincirlerini kırması ve yalnızca siyasi olarak özgür hale gelmiş olması değil, medya alanında da profesyonelleşmeleri gerekirdi. Ne yazık ki hakikatte, devrimi dil, edebiyat, rakamlar, gerçekler ve bilgi ile televizyon ekranlarında müdafaa edebilenlerin sayısı azdan da ötedir. Sürekli bu kişileri medya önüne çıkarmak ise utanç verici bir durumdur. Zira bu hem onlara gazetecilik açısından zarar verecek, hem de devrim hakkında daha kötü bir itiba uyandıracaktır. Facebook paylaşımları sizi aldatmasın; Facebook sayfaları yüzlerce aktivistin paylaşımlarıyla dolu olsa da, sosyal medyada güzel paylaşımlar yapan herkes aynı kuvvetle basın önüne çıkamamaktadır. Bir Facebook paylaşımı yapmak ile milyonların karşısına çıkıp televizyonda konuşmak arasında büyük fark vardır. Suriyeli gazeteciler elbette Facebook ve Twitter'da çok güzel yazılar yazıyorlar. Fakat yalnızca bir saat televizyonda boy göstererek sokakları harekete geçirecek ekran yüzleri nerededir? Böyle kişilerin var olduğunda şüphe yok, gelelelim sayıları bir elin parmakları kadar; belki de daha az. Burada sosyal medyada faaliyet gösterenleri hafife almıyoruz. Onlar muhakkak devrimi kendilerine has bir yöntemle savunuyor ve büyük bir etki de doğuruyorlar. Ancak bu, her yazarın iyi bir konuşmacı yahut her konuşmacının iyi bir yazar olacağı anlamına gelmiyor.

Birçok düşünür, araştırmacı ve meşhur yazara ait enfes paylaşımları okusak da, bu kişileri ekranlarda gördüğümüzde adeta şoka uğruyoruz. Ben bunu birçok defa yaşamışsındır. Öyle ki gece gündüz şu veya bu ünlü yazarı, düşünürü televizyona çıkarmak için aramış, ardından programıma çıktığında ise o şahsı dinlemekten bir spor haberi dinlemeyi tercih eder hale gelmişimdir. İlerleyen satırlarda, rastgelelikten kurtularak medya performansını geliştirmek isteyen kişiler için, televizyon oyununun esaslarını özetleyeceğim. İyi bir konuşmacının sahip olması gereken ilk özellik, iyi bir dildir. Zira dil; etki, ikna ve mesaj iletmeyen araçtır. Dil, sahibine bir heybet ve prestij verir. Hatta bir konuşmacının kullandığı dilin etkisi, bazen söylediklerinin de önüne geçer. Söylediklerinin de güçlü olduğunda ne olacağını varın siz düşünün. Söz efsundur; diğer bir ifadeyle, güzel bir dil kalpleri büyütür. Peki nerede izleyicileri ve dinleyicileri kullandıkları dille büyüleyecek kişiler? Yeni bir doktora çalışması, sahada yaptığı incelemeler vasıtasıyla, ekranlarda fasih ve temiz bir Arapçayla konuşanların ikna, etki ve mesajlarını iletmeye konusunda daha iyi olduklarını göstermiştir. Bu, özne ile yüklemi, nesne ile tümleci birbirinden ayıramayan avam arasında bile böyledir. Yani; halkın geneli güçlü bir Arapça ile konuşan konuşmacılardan daha fazla etkilenmektedir.

İkinci esas ise, kültür, bilgi, donanım ve konuştuğunuz şey hakkında hazırlıklı olmaktır. Çoğu zaman iyi bir konuşmacının, ekran karşısına geçtiğinde yüksek bir kültüre ve iyi bir ön hazırlığa sahip olduğu anlaşılır. En kötü konuşmacılar ise, televizyona iyi bir hazırlık yapmaksızın, eski bilgilerine güvenerek çıkan burnu havada konuşmacılardır. Kişi ne kadar kültürlü ve ne kadar donanımlı olursa olsun, televizyona her çıkışından önce iyi bir hazırlık yapmalıdır. El-Cezire'nin medya enstitüsünde yahut Arap dünyasındaki veya başka herhangi bir yerdeki kurslarda on beş yıldan bu yana verdiğimiz eğitimlerde tanık olmuşumdur; Batılı bazı konuşmacılar işlerinden iki gün izin almakta ve bu zaman zarfında iki dakika sürecek bir röportaj için hazırlık yapmaktadırlar. Biz tabii ki konuşmacılarımızdan günlerce işlerini bırakmalarını isteyecek değiliz. Ama en azından medyada boy göstermeden önce iyi bir şekilde hazırlık yapmalılar. Şunu aklınızdan çıkarmayın: Bir konuyla ilgili hazırlıkta başarısız olmak, başarısızlığın hazırlayıcısıdır. Üçüncü ve son esas ise, İngilizce "delivery system" olarak adlandırılan, mesajı iletmeye metodudur. Bu ibareyle, vücutun hareketlerini, ses tonunu, bir konuyu ifade etme ve yorumlama becerisini kaştediyoruz. Konuşmacı mesajını beden dili ve ses tonuyla karşı tarafa iletemediği sürece, iyi bir dilin ve geniş kültürel donanımın hiçbir kıymeti yoktur. Diğer bir deyişle; önemli olan bir şeyi söyleyip söylemememiz değil, o şeyi nasıl söylediğimizdir. Robotik bir tarzda konuşan akademisyenler, bu tarzlarını ekrana da taşıyorlar. İnsanlar zaten okullarda ve üniversitelerde yapılan konferans ve derslerden kaçarken, bu tür konuşmaları televizyonda izlerler mi?!

Televizyon performansları, hareket, yorum ve beden dilini; yüzü, gözü ve ses tonunu iyi kullanmayı gerektirir. Ve yine her sözü gerektiği yerde söylemelidir. Örneğin işkenceden bahsederken, adeta su içmekten bahsedermiş gibi, ruhsuz bir beden dili ve sakın, sersemce bir ses tonuyla konuşulması olacak şey değildir.

Şunu unutmayın, konuşma üç kısma ayrılır: Söz, ses ve hareket. Söz, yalnızca %7 öneme sahiptir. Ses, %38 önemlidir. Hareketin önemi ise %55'tir. Amerika'da medya alanında yapılan en son araştırmalar bunu göstermektedir. Aynı şekilde araştırmalar, iyi bir beden, yüz ve göz hareketiyle konuşan kişilerin çoğunlukla daha etkili ve ikna edici olduğunu göstermiştir. Şahsen ben, konuşmada sözün çok önemli olduğunu ancak beraberinde iyi bir beden hareketi yoksuz sözün tesirini kaybedeceğini düşünüyorum. Unutmayalım ki Peygamberimiz (sav), konuştuğu zaman ses tonuna dikkat eder, savaşı haber veren biriyimşesine kıpkırmızı olurdu. Hayati bir konuda konuşan bir konuşmacı, konunun gereği olan şevke sahip değilse, kendisinin dahi kani ve şevkli gözükmediği bir şeye başkasını ikna etmesi mümkün olmayacaktır.

Suriye devrimini için çaba gösteren siyasi kuruluşlar bir gün olsun, televizyonlarda boy gösterecek günümüz medya standartlarına uygun özel basın kadroları yetiştirmeyi düşünmüş müdür? Yoksa bu konuda "Ne gelirse bahtımıza" mı demektedirler?

la Ahfiekim sra Anı أصبحت في الآونة الأخيرة أشعر بالرعب، كلما فكرت بتقديم حلقة عن الثورة السورية؛ بسبب ندرة الضيوف الجيدين الذين يمكن أن يقتنعوا مناصري الثورة، فما بالك أن يقتنعوا مؤيدي النظام.

صحيح أن هناك كثيرًا من الأصوات الإعلامية، لكن العبوة ليست أبدًا في الكم، بل في الكيف، وقلما خرجت سعيدًا من حلقة تعالج الثورة السورية، ففي أغلب الأحيان أخرج محبطًا من الأداء الهزلي للمدافعين عن الثورة، لا أنكر أن السوريين جميعًا لم يستطيعوا على مدى أربعة عقود، من حكم آل الأسد، أن يفتحو أفواههم إلا عند طبيب الأسنان، لكن السنوات الست الأخيرة من عمر الثورة من المفترض أنها حررت الكثيرين، وجعلتهم ليسوا بملفء سياسياً فحسب، بل محترفين إعلامياً أيضاً. لكن الحقيقة أن القادرين على المناقشة عن الثورة بلغة وبلاغة وأرقام وحقائق ومعلومات على الشاشات قلة قليلة للغاية، ومن المريب أن نكرهم على التلفزيونات، فهذا يحرقهم إعلامياً من جهة، ويعطي انطباعاً أسوأ عن الثورة ذاتها. لا تغرنكم العنتريات الفيسبوكية، فالطالما امتلأت صفحات (فيسبوك) بمئات الناشطين الإعلاميين، لكن ليس كل من كتب، في مواقع التواصل، منشورات جميلة قادراً أن يظهر على وسائل الإعلام بالقوة نفسها. شتان بين بوست فيسبوكي ومشاركة تلفزيونية أمام الملايين على الهواء مباشرة، لا شك أن هناك إعلاميين سوريين يكتبون كتابات رائعة في فيسبوك وتويتر، لكن أين المتحدثون البارعون على الشاشات الذين يمكن أن يشعلوا الشارع، بمجرد ظهورهم ساعة على الهواء في برنامج تلفزيوني؟ لا شك أنهم موجودون، لكن بعدد أصابع اليدين إن لم يكن أقل. ونحن هنا لا ننتقص أبدًا من قدر المدعين على وسائل التواصل، فهم يدافعون بطريقتهم الخاصة، ويؤثرون تأثيراً عظيماً، وليس بالضرورة أن يكون كل كاتب جيد متحدثاً جيداً، والعكس صحيح. وطالما قرأنا كتباً رائعة لمفكرين وباحثين وكتاب مشهورين، لكن عندما شاهدناهم على الشاشات أصبحنا بصدمه كبرى، وقد حدث ذلك معي غير مرة، فقد كنت أبحث ليل نهار عن هذا الكاتب أو المفكر العظيم كي يظهر معي على الشاشة، وعندما ظهر في البرنامج، تمت لي لو ظللت أسمع بالمعدي ولم أره. سأحاول في السطور القليلة القادمة أن أخص أساسيات اللعبة التلفزيونية لمن يريد أن يطور أداءه الإعلامي ويتوقف عن الأداء العشوائي، إن أول أساس يجب أن يمتلكه المتحدث الجيد هو اللغة الجيدة، فاللغة أداة تأثير وإقناع وتوصيل. وهي تعطي صاحبها هيبه و«برستيجاً» خاصاً، ولطالما تأثرنا بلغة المتحدثين حتى لو كان المضمون ضعيفاً، فما بالك عندما يكون ثرياً. إن من البيان لسحراً، بعبارة أخرى، فإن اللغة الجميلة تسحر الأبواب، فأين الذين يسحرون المشاهدين والمستمعين بلغتهم الرائعة؟ وقد أظهرت دراسة دكتوراه جديدة، من خلال بحث ميداني وعملي، أن الأشخاص الذين يتحدثون على الشاشات بلغة عربية فصحة هم أكثر قدرة على الإقناع والتأثير والتوصيل، حتى في أوساط العامة الذين لا يميزون الفعل من الفاعل أو الجار من المحرور، بعبارة أخرى، حتى الجمهور العام يتأثر أكثر بالمتحدثين بلغة عربية قوية. أما الأساس الثاني، فهو الثقافة والمعرفة والإطلاع والإلمام. وغالباً ما يتميز المتحدث الجيد من غيره، على الشاشات، بثقافته العالية وتحضيره الجيد. إن أسوأ المتحدثين هم المغرورون الذين يظهرهم على التلفزيونات من دون تحضير جيد معتمدين على معلوماتهم القديمة، مهما كانت مثقفاً ومطلعاً يجب أن تقوم بالتحضير الجيد، في كل ظهور جديد على الفضائيات. ودائماً أستاذي، في أثناء دورات التدريب التي أقدمها منذ أكثر من خمسة عشر عاماً، في معهد الجزيرة للإعلام وغيره من المعاهد العربية والدولية، بأن بعض المتحدثين في الغرب يأخذ إجازة من العمل مدة يومين لكي يحضر مقابلة طولها دقيقتان. طبعاً لا نطلب من متحدثينا أن يغيبوا عن عملهم أياماً، بل على الأقل لا بد من أن يحضروا جيداً قبل الظهور الإعلامي. ضعدوا في أذهانكم دائماً أن الفشل في التحضير لأي شيء هو تحضير للفشل. وأخيراً تأتي إلى الأساس الثالث والأخير، ألا وهو طريقة التوصيل أو ما يسمى بالإنجليزية: "delivery system" ونعني بذلك حركة الجسد والصوت والإلقاء والاستعراض، لا قيمة للغة الجيدة والثقافة الواسعة ما لم يتمكن المتحدث من توصيلها بلغة جسد وصوت بارع. بعبارة أخرى، ليس المهم أن تقول شيئاً، بل الأهم كيف تقول. إن المتحدثين الخشبيين المتخشبين الأكاديميين يأخذون علامة الصفر على الشاشة، فالتاس تحرب عادة من المحاضرات والدروس التعليمية في المدارس والجامعات، فما بالك أن يشاهدوها على الشاشات.

إن الأداء التلفزيوني يحتاج إلى الحركة والاستعراض والاستغلال الجيد للغة الجسد والوجه والعيون والصوت، ويجب أن يكون هناك مقال يناسب المقام، فلا يمكن الحديث عن عمليات التعذيب مثلاً بلغة جسد ميتة وصوت هادئ سخيف، وكأنك تتحدث عن شرب الماء. ولا تسوا أن الحديث ينقسم إلى ثلاثة أقسام: الكلمة، والصوت، والحركة. فالكلمة تأخذ سبعة في المئة فقط من الأهمية، والصوت ثمانية وثلاثين في المئة، والحركة خمسة وخمسين في المئة، وذلك حسب أحدث الدراسات الإعلامية الأمريكية. وتؤكد الدراسات أن الأشخاص الذين يتحدثون بحركة جسد ووجه وعيون بارعة، غالباً ما يكونون أكثر تأثيراً وإقناعاً. ومن جهتي أعتقد أن الكلمة جداً مهمة في الحديث، لكن يجب أن ترافقها حركة جسد مناسبة، وإلا فقدت الكلمة تأثيرها. ولا ننسى أن الرسول الكريم -صلى الله عليه وسلم- كان إذا تحدث تلوّن صوته، واحمر وجهه كأنه منذر حرب. العبارة إذاً في الحيوية، ولا قيمة لمن يتحدث تعوزه الحيوية والحماس، فلا يمكن أن تنقع أحداً بشيء لا تبدو أنت مقتنعاً به أو متحمساً له.

هل فكرت الهيئات السياسية المنتقاة عن الثورة السورية، ذات يوم، بتدريب كوادر إعلامية خاصة، بحسب المعايير الإعلامية الحديثة للظهور على الشاشات، أم أنها تعمل مبدأً: يا ربي تجي بعينو؟

