



**بعث الرئيس التركي رجب طيب أردوغان برسائل  
تنشد السلام وتتمنى الرخاء للعالم بأسره.  
وجدد دعوته لإصلاح مجلس الأمن.**

**Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan  
Tüm Dünyaya Barış ve Refah Temennilerini  
Bildiren Mesajlar Gönderdi ve BM Güvenlik  
Konseyi'nde Reform Yapılması Çağrısını Yineledi**

قال الرئيس التركي في كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أنه يمكن إعادة 3 ملايين لاجئ سوري حول العالم إلى بلادهم في حال توسعة المنطقة الآمنة، وأن إرساء الاستقرار في سوريا سينعكس بشكل إيجابي على جارها العراق أيضاً.

وحول الأوضاع في منطقة إدلب شمالي سوريا، قال الرئيس التركي إن الغناهم الذي أبرمته بلاده مع روسيا في مدينة سوتشي، ما زال سارياً، وأكد على ضرورة درء أي مجازر في إدلب ومنع حدوث موجة هجرة جديدة محتملة منها.

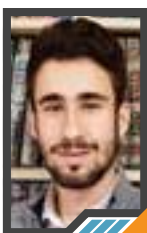
Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda konuşan Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, dünya çapında 3 milyon Suriyeli mültecinin güvenli bölgenin genişletilmesi halinde ülkelerine geri dönmesinin mümkün olacağını ve Suriye'de istikrarın sağlanmasının komşusu Irak'a da olumlu şekilde yansıtacağını söyledi.

Suriye'nin kuzeyindeki İdlib'de yaşananlarla ilgili olarak ise Erdoğan, Türkiye ile Rusya arasında Soçi'de imzalanan anlaşmasının hala geçerli olduğunu ve İdlib'de olası herhangi bir katliamın önlenerek, bunun sonucunda yeni bir göç dalgasının oluşmasının önüne geçilmesi gerektiğini belirtti.

اقرأ في هذا العدد

- 14** علي محمد شريف **التأويل وتنازع المعنى**
- 15** محمد طالح عويد **مرائى**
- 15** سميد شقير **وكل هذا الوقت لك**
- 18** إلهام حقن **هجرة النساء**
- 19** علا الدين حسو **ثلاثة غراس تحولن إلى غابة**

- 06** محمد علي حابونن **أحبار الدومينو**
- 06** حسن الشاغل **مشروع TANAP قوة استراتيجية في السياسة الخارجية التركية**
- 07** آلاء العابد **التدخل الروسي في سورية: مآلات مبهمة؟**
- 08** ياسر الحسيني **السوريون في دول اللجوء... اندماج أم ذوبان؟**
- 09** د. خالد عبد القادر منصور التومس **العلم سر تقدم الأمم**



راجعين  
يا هوى

24

عمر فاروق كاوونجو



قمة أنقرة  
التي جاءت في  
مرحلة ومنعطف  
حاسمين

23

برهان الدين دوران



المشكلة الوحيدة في  
سوريا هي الاحتلال  
الأمريكي فيها

22

إبراهيم كاراغوز



الديمقراطية  
والربيع العربي

20

د. زكريا ملاحفجي



الإرهاب الأسدي  
أعلى مراحل  
الإرهاب وأشنع

05

أحمد مظهر سعدو



مصير  
إدلب

04

صبيح دسوقي

الرئيس التركي: يجري سلسلة لقاءات مع الجاليات التركية والمسلمة في نيويورك

### Türkiye Cumhurbaşkanı New York'taki Türk ve Müslümanlarla Görüşmeler Gerçekleştirdi

أجرى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، سلسلة لقاءات في مدينة نيويورك الأمريكية قبيل مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. وفي هذا الإطار، عقد لقاء مع ممثلي الجالية الإسلامية في الولايات المتحدة، كما عقد لقاء آخر مع أتراك ومسلمين في نيويورك.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, ABD'nin New York kentinde BM Genel Kurulu toplantılarında önce bir dizi görüşme gerçekleştirdi. Bu bağlamda Erdoğan, ABD'deki Müslümanların temsilcilerinin yanı sıra, New York'taki Türklerle de bir araya geldi.



### صوتنا أردوغان.. مغردون أتراك يشعلون الـ"تويت" Sesimiz Erdoğan... Türk Twitter Kullanıcıları Twitter'ı Ele Geçirdi



أشعل مئات آلاف المغردين الأتراك منصة "تويت"، بعد إطلاقهم وسم #OurVoiceErdoğan أي صوتنا أردوغان، ليكون الهاشتاغ الأكثر تداولاً على التويت، وجاء ذلك قبيل ساعات من الكلمة التي ألقاها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة في دورتها الـ ٧٤ في نيويورك الأمريكية. Yüzbinlerce Türk Twitter kullanıcıları, #OurVoiceErdoğan (Sesimiz Erdoğan) etiketiyle paylaşımlarda bulundu. Söz konusu paylaşımların ardından Sesimiz Erdoğan etiketi Twitter'da birinci sıraya yükseldi. Türk kullanıcılar bahsi geçen etiket Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ABD'nin New York kentinde düzenlenen 74. BM Genel Kurulu önünde konuşma yapmadan birkaç saat önce paylaşıldı.

غراهام: متفائل بإقامة علاقة استراتيجية أكثر عمقاً مع تركيا

### Graham: Türkiye'yle Daha Derin Stratejik İlişkiler Kurma Konusunda İyimserim



استقبل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، السيناتور الجمهوري ليندسي غراهام، الذي أعرب عن تفائله في إقامة علاقة استراتيجية أكثر عمقاً مع تركيا، وشدد أنه لا يمكن الاستغناء عن مساهمة تركيا في الحفاظ على وحدة الأراضي السورية ومحاربة تنظيم داعش الإرهابي، وعدم السماح للأسد بالحسم العسكري على الأرض.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Cumhuriyetçi Senatör Lindsey Graham'la bir araya geldi. Graham, Türkiye'yle daha derin stratejik ilişkiler kurma konusunda iyimser olduğunu belirtirken, Türkiye'nin Suriye toprak bütünlüğünü koruma, DAES terör örgütüyle mücadele ve Esed'in sahaya asker konuşlandırmasına engel olma konusunda yapmış olduğu katkılarının yadsınmayacağını dile getirdi.

أردوغان يشارك في اجتماع لمعهد الشرق والغرب في نيويورك Erdoğan New York'ta Doğu Batı Enstitüsü'nün Toplantısına Katıldı



شارك الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في اجتماع طاولة مستديرة نظمه معهد الشرق والغرب في مدينة نيويورك على هامش مشاركته في اجتماعات الدورة الـ ٧٤ للجمعية العامة للأمم المتحدة. Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 74. BM Genel Kurul toplantısına katılmak için bulunduğu New York'ta Doğu Batı Enstitüsü tarafından düzenlenen yuvarlak masa toplantısına katıldı.

تشاوشو أوغلو يلتقي عدداً من نظرائه في نيويورك

### Çavuşoğlu New York'ta Mevkidaşlarıyla Bir Araya Geldi

عقد وزير الخارجية التركي مولود تشاوشو أوغلو، سلسلة لقاءات منفصلة مع نظرائه الإثيوبي والهولندي والنمساوي والدنماركي في نيويورك، بحث خلالها العلاقات الثنائية بين تركيا وهولندا والنمسا والدنمارك، إلى جانب علاقات أقررة والاتحاد الأوروبي.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, New York'ta Etiyopya, Hollanda, Avusturya ve Danimarka dışişleri bakanlarıyla bir araya gelerek, Türkiye ile Hollanda, Avusturya ve Danimarka ilişkilerinin yanı sıra, Ankara'nın AB ilişkilerini ele aldı.



تركيا تعلن مرشحها لرئاسة الجمعية العامة للأمم المتحدة الـ ٧٥ Türkiye 75. BM Genel Kurul Başkanlığı Adayını Açıkladı



قال الرئيس أردوغان: أود الإعلان عن ترشيح سفيرنا فولكان بوزقر لتولي منصب رئاسة الجمعية العامة للأمم المتحدة للدورة الـ ٧٥ في الفترة بين سبتمبر ٢٠٢٠ - سبتمبر ٢٠٢١، وأضاف: بوزقر دبلوماسي وسياسي محنك، وأنا على ثقة أنه سيشغل بمجدارة منصب رئاسة الجمعية العامة للأمم المتحدة.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Büyükelçimiz Volkan Bozkır'ı Eylül 2020-Eylül 2021 dönemi 75. BM Genel Kurulu başkanlığına aday gösterdiğimizizi belirtmek isterim" diyen Erdoğan, "Bozkır tecrübeli bir diplomat ve siyasetçidir. BM Genel Kurulu başkanlığı görevini layıkıyla yerine getireceğinden eminim" ifadelerini kullandı.

دعت المفوضة السامية لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة إلى وقف المذبحة في إدلب

### BM İnsan Hakları Yüksek Komiseri İdlib'deki Katliamın Durdurulması Çağrısı Yaptı

قالت المفوضة السامية لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة إنه سُجل أوائل الشهر الجاري مقتل أكثر من ألف مدني في إدلب خلال الأشهر الأربعة الأخيرة، وأغلب هؤلاء القتلى من النساء والأطفال، في حين دمر القصف نصف مدارس المحافظة، ودعت الدول الفاعلة في سوريا إلى وقف ما وصفته بالمذبحة هناك. BM İnsan Hakları Yüksek Komiseri Eylül ayının başında, dört ayda İdlib'de binden fazla sivilin öldürüldüğünün kaydedildiğini, bu kişilerin çoğunun ise kadın ve çocuklardan oluştuğunu açıkladı. Hava bombardımanlarının şehirdeki okulların yarısının yıkılmasına yol açtığını belirten Komiser, Suriye'de etkin devletlere yaşanan katliamı durdurması çağrısı yaptı.



فيتو روسي: حينئذٍ بمجلس الأمن يسقط مشروع قرار للتهنئة في إدلب

### Rusya ve Çin'in BM Güvenlik Konseyi'ndeki Veto Kararı İdlib'de Ateşkes Taslağını Geçersiz Kıldı



استخدمت روسيا والصين حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن الدولي ضد مشروع قرار ثلاثي قدمته الكويت وألمانيا وبلجيكا، بشأن وقف الأعمال العدائية وتجنب تدهور الحالة الإنسانية في إدلب.

Rusya ve Çin; Kuveyt, Almanya ve Belçika tarafından İdlib'de saldırganlığın sona ermesi ve insani durumun kötüleşmesinin önlenmesi amacıyla sunulan tasarıya karşı veto hakkını kullandı.

الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش يعلن تشكيل اللجنة الدستورية السورية

### BM Genel Sekreteri Antonio Guterres Suriye'de Anayasa Komisyonu Kurulacağını Açıkladı



أعلن أمين عام الأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، تشكيل اللجنة الدستورية الخاصة بسوريا، على أن تبدأ عملها خلال الأسابيع المقبلة، ضمن الجهود لإنهاء الحرب المستمرة منذ عام ٢٠١١.

BM Genel Sekreteri Antonio Guterres, Suriye'de anayasa komisyonu kurulacağını ve komisyonun önümüzdeki haftalarda 2011'den bu yana devam eden savaşı sonlandırmak amacıyla faaliyetlerine başlayacağını açıkladı.

المندوبة الأمريكية لدى مجلس الأمن: مايجري في إدلب ليس مكافحة إرهاب بل استهداف لكل من لا يقبل بنظام الأسد.

### ABD'nin BM Güvenlik Konseyi Temsilcisi: İdlib'de Yaşanan Terörle Mücadele Değil Esed Rejimini Kabul Etmeyenlerin Hedef Alınmasıdır

قالت المندوبة الأمريكية لدى مجلس الأمن: يؤسفنا أن روسيا والصين ترفضان فرض هدنة إنسانية في إدلب، لأن ما يجري هناك ليس مكافحة إرهاب بل استهداف لكل من لا يقبل بنظام الأسد. ABD'nin BM Güvenlik Konseyi Temsilcisi, "Rusya ve Çin'in İdlib'de insani ateşkes yapılması teklifini veto etmeleri bizi üzmüştür. Çünkü İdlib'de yaşanan terörle mücadele değil Esed rejimini kabul etmeyenlerin hedef alınmasıdır" açıklamasında bulundu.



مظاهرات في الشمال السوري ضد الفيتو الروسي .. ودعوات للتحرك خارج مجلس الأمن

### Suriye'nin Kuzeyinde Rusya'nın Vetosuna Karşı Gösteriler Düzenlendi ve BM Güvenlik Konseyi Dışında Girişimde Bulunma Çağrısı Yapıldı

خرجت مظاهرات حاشدة في المناطق المحررة في ريفي حلب وإدلب نددت باستخدام روسيا والصين، حق النقض الفيتو لعرقلة مشروع قرار تقدمت به الكويت العضو العربي الوحيد بمجلس الأمن، وبلجيكا وألمانيا لوقف إطلاق النار في إدلب، وطلبوا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته تجاه المدنيين، والتأكيد على ثوابت الثورة وإسقاط النظام.

Halep ve İdlib kırsallarındaki kurtarılmış bölgelerde Rusya ve Çin'in meclisteki tek Arap devleti olan Kuveyt, Belçika ve Almanya tarafından İdlib'de ateşkes ilan edilmesi yönündeki tasarıya veto hakkını kullanmasına karşı kitlesel gösteriler düzenlendi. Göstericiler uluslararası topluma sivilere karşı sorumluluğunu yerine getirme çağrısı yaparken, devrimin sabitelerine bağlı olduklarını ve rejimin devrilmesini istediklerini belirttiler.



## محير إدلب Idlib'in Kaderi

طبع: دسوقي  
Subhi DUSUKI

رئيس التحرير  
Yayın Yönetmeni



## إشراقات

Sen Suriyelisin. O halde senin kanın mubah, hiçbir hakkın yok ve hiçbir şeye itiraz edemezsin. Esed sana böyle davrandı ve diğer devletler de sana böyle davranmayı öğrendi.

2013'te BM Suriye Özel Temsilcisi Ahdar el-İbrahimi Kahire'deki evinde bizi görüşmeye davet etti. Kendisiyle Mısır'daki Suriyelilerin temsilcisi sıfatıyla görüştük. Bizlere işinden ve kişisel çıkarlarına odaklanan devletlerin politikaları dolayısıyla yaşadığı zorluktan bahsetti. Suriye halkına bir şey sunmaya çalıştığını ancak başarısız olduğunu söyledi. Ayrıca dünyanın tamamının (Suriye halkının dostları ve düşmanlarının) şu iki şey üzerinde hemfikir olduğunu aktardı:

- Dünya Beşşar Esed'in ve rejiminin suçlarını bilmesine rağmen, rejimin değişmesini kabul etmeyecektir.

- Dünya Suriye devriminin başarıya ulaşmasının önüne her engeli koyma konusunda anlaşmıştır ve İsrail böyle istediği için Alevi rejimin yerine Sünni bir rejimin gelmesini kabul etmeyecektir.

Bundan birkaç gün sonra İbrahimi, Suriye halkından özür dileyerek istifasını sundu. O, Suriye halkının acısını paylaşan ve karanlık geleceğiyle ilgili endişelenen tek gerçek BM temsilcisiydi.

Bu bahsedilenler, bizlere İdlib'in kaderi ve şehrin yerle bir edilmesi, sivil halkının ise ortadan kaldırılması konusunda medeni dünyanın bizden sakladığı kararlar ilgili fikir vermektedir.

Bugün dünyadaki neredeyse tüm meseleler, İdlib'de olanlarla ilişkili hale gelmiştir. Herkes Suriye'de kan akmaya devam etmesi konusunda müttefiktir. Suriye'nin kaderi Soçi'de ilan edilen prensipler bağlamındaki güç dengeleri, kar dağılımı ve egemenlik payına bağlı durumdadır. Tüm bunlar ise özgür Suriye halkının aleyhine işlemektedir. Aynı şekilde İran ve Rusya'nın benimsemiş olduğu toprakları yerle bir etme politikasının bir sonucudur. Bu da Rusya'nın bakış açısının Suriye'nin toprak bütünlüğünü koruma konusunda söyledikleri ve Suriye'nin ve Suriyelilerin kaderini tayin etme vurgusuna rağmen varlığını sürdürdüğünü göstermektedir. İsrail ve ABD'den yetki alan Putin, savaş ve barış kararını verme yetkisi ile anayasayla ilgili siyasal çözüm anahtarını elinde bulundurmaktadır. Mültecilerin geri dönmesi ve Halep, Şam ve Lazkiye arasındaki uluslararası yolların açılması konusunda da tasarruf ondadır.

Siyasal çözüme ulaşmada yegane otorite kabul edilen Cenevre görüşmeleri ile BM'nin Aralık 2015'te Suriye'ye ilişkin aldığı 2254 numaralı kararı bertaraf etmeyi amaçlayan Astana ve Soçi görüşmelerinin başlangıcından bu yana da söz konusu durum aynı şekilde devam etmektedir.

İdlib'i yerle yeksan, Esed rejimine karşı isyana kalkarak özgürlük isteyen dört milyonu insanı ise katletmek istemektedirler. Bu nedenle tüm dünya, eşitlik ve onur istedikleri için İdlib halkını ortadan kaldırma konusunda hemfikirdir.

Dünya, terörle mücadele bahanesiyle katil Esed rejimine devrime kalkan her Suriyeliyi katletmek, Suriye şehirlerini ise yakıp yıkmaktadır. İdlib'in kaderi, DAESH'le mücadele gerekçesiyle sivil halkın başına yıkılan Rakka şehrinin kaderinden daha acıdır.

Önümüzdeki günlerde birçok Suriyeli can verebilir. Sonraki nesiller gidenleri devrime kalkan, dik duran ve onurlarıyla ölen insanlar olarak hatırlayacaktır. Yine hiçbir Arap devletinden Suriye'de yaşanan katliamlara karşı bir açıklama ya da kınama yapılmadan can verdiklerini de bileceklerdir. Son söz:

Devrim bir fikirdir ve fikirler öldürülemez. Zaferimize olan inancımız tamdır. Yaşanan tüm hayal kırıklıkları ve yapılan komplolara rağmen, Suriye devrimi büyüklüğünde bir devrimin mağlup olması olanaksızdır. Ve halk hala rejimin devrilmesini istemektedir.

أنت سوري، إذن أنت كائن مستباح وبلا حقوق ولا يجوز لك الاعتراض على شيء، هكذا عامل الأسد السوريين وهكذا تعلمت الدول أن تعاملهم.

عام ٢٠١٣ تمت دعوتنا من قبل المبعوث الأممي الخاص بسوريا (الأخضر الابراهيمي) للقاء به في منزله بالقاهرة، جلسنا معه كمثلين للجالية السورية بمصر، حدثنا عن عمله وصعوبة ما يعانيه من سياسات الدول التي تتركز على مصالحها الشخصية، وأنه حاول أن يقدم شيئاً للشعب السوري ففشل، وأبلغنا أن العالم بأجمعه (أصدقاء وأعداء الشعب السوري) اتفقوا على أمران لا ثالث لهما:

- لن يقبل العالم بتغيير بشار الأسد ونظامه رغم يقينه بإجرامه.

- أجمع العالم على وضع كل العراقيل بوجه انتصار الثورة السورية، ولن يقبلوا بتغيير النظام العلوي إلى نظام سني، لأن إسرائيل تريد هذا.

وبعد أيام قدم استقالته معلناً اعتذاره من الشعب السوري، وكان المبعوث الأممي الوحيد الصادق والمتألم لمعاناة الشعب السوري ولمصيره المظلم.

وهذا يقودنا إلى معرفة مصير إدلب وما يجنبه العالم المتمدن من اتخاذ القرار لتدميرها والقضاء على سكانها المدنيين.

جميع الملفات الدولية تقريباً أصبحت مرتبطة بالذي يحصل اليوم في ادلب، وجميعهم متفقون على استمرار شلال الدماء في سوريا، ومصيرها مبني على موازين القوى والتنوع في المكاسب والسيطرة على حساب الشعب السوري الحر تنفيذاً لجملة المبادئ التي أقرت في سوتشي، مع تثبيت النقاط التي نتجت عن سياسة قضم الأراضي التي اتبعتها إيران وروسيا، وهذا يعكس ثبات التصورات الروسية انطلاقاً من زعمها الحفاظ على وحدة سورية وتأكيدها تحديد مصير ومستقبل سورية والسوريين وفقاً لحديث واضح من بوتين بعد حصوله على تفويض من إسرائيل وأمريكا، والذي يؤكد امتلاكه لقرار الحرب والسلام ومفتاح الحل السياسي بملف الدستور كما يزعم، وإعادة اللاجئين، وفتح الطرق الدولية بين حلب ودمشق وحلب اللاذقية.

ومنذ انطلاق مؤتمرات الآستانة وسوتشي التي جاءت لعرقلة ونسف مؤتمرات جنيف والقرار الأممي ٢٢٥٤ حول سوريا الصادر في كانون الأول ٢٠١٥، والذي يعتبر المرجعية الأساسية من أجل التوصل لحل سياسي.

يريدون تدمير إدلب والقضاء على أربعة ملايين مدني ثاروا على نظام الأسد وطالبوا بالحرية، لذلك العالم أجمع على القضاء عليهم لأنهم طالبوا بالمساوات والكرامة.

العالم يدمر المدن السورية ويقتل كل سوري ثار على نظام السفاح الأسد بحجة محاربة الإرهاب، ومصير إدلب سيكون أكثر إيلاً من مصير مدينة الرقة حين قاموا بدمها على رؤوس المدنيين بحجة محاربة داعش.

قد يموت الكثير من السوريين في الأيام المقبلة، وستذكرهم الأجيال القادمة بأهم رجال ثاروا وقاوموا وماتوا بكرامة، وسيعلمون بأنه تم القضاء عليهم دون صدور تصريح أو حتى تنديد من دولة عربية واحدة ضد الجازر التي تحصل في سوريا.

أخيراً:

الثورة فكرة، ولن يتمكن أحد من قتلها، ويقيننا كبير بانتصارها، ومن المستحيل أن تُهزم ثورة بعظمة الثورة السورية، بالرغم من كل هذا التخاذل والتآمر عليها، الأمل مازال موجوداً، ومازال الشعب يريد إسقاط النظام.



## الإرهاب الأسود: أعلى مراحل الإرهاب وأشنعه Esed Terörü Terörün En Üst Seviyesi ve Kirli Olanıdır

أحمد مظهر سعدو  
Ahmet Mazhar Saadu

رئيس القسم السياسي  
Siyasi Bölüm Başkanı

تüm dünyayı sarıp sarmalayan küresel terörün bir matrisi varsa ve bu terörün gereksinim ve ihtiyaçlarını sağlayan bir "çete" faaliyeti bulunuyorsa, Esed'in sistematik devlet terörü, terörün en çirkini ve en üst seviyesini teşkil etmektedir. Esed terörü bu anlamda terörün tüm nitelik ve uygulamalarını içerisine almaktadır. Suriye'deki gerçekliğimizde bu terör sistematik olup, yozlaşmış ve katil bir mezhepçi rejim hüviyetine bürünmüştür. Bu rejim tüm açıklığıyla İran'ın molla projesine yaslanmıştır. Rejim hala cinayet, yakıp yıkmaya ve insanın insanlığına saldırma, onurunu yerle bir etme, çağlar boyunca birikmiş insan medeniyetini yok etme, bunu ise "insaniyet" kılıfında yapma yolunu sürdürmektedir. İnsani ve İslami kültür, düşünce ve medeniyetle kendisini özdeşleştiren Arap toplumların tamamında durum aynıdır. Halbuki Muhammedi İslam mesajının doğuşundan günümüze kadar bu medeniyet, tüm dünyaya medeniyet membaı olmuştur.

Esed'in iktidarı gasp etme, sivil demokrasiyi Suriye toplumundan silme ve Baba/Oğul Esed dönemlerinin her ikisinde de sürekli saldırılarda bulunarak Suriye halkını modern çağın üretimlerinden mahrum etmeye dayalı politikası, terörün asıl besleyicilerinden olmuştur. Esed rejimi Suriye toplumunun değer ve ahlakına yönelik saldırılarını kimi zaman Filiştin'i kurtarma, kimi zaman ise emperyalizmle mücadele etme adı altında yapmaktadır. Diğer zamanlarda ise radikalizmle mücadele bahanesini kullanmaktadır. Öyle ki Suriye bugün, her gün varil bombaları, füzeler ve kimyasal silahlarla katledilmekte, Suriye halkının yarısı tehcir edilmekte, çıplak ve ortada bırakılmaktadır. Dünyanın her yerinden mezhepçi çeteler Suriye'ye gelerek, Molla Devleti İran'ın yanı sıra Rusya gibi büyük bir devletin açık desteğiyle bu aşağılık katliama katılmaktadır. Böylece bu devletlerin tüm medeni ve sivil olma iddiaları ortadan kaybolmaktadır. Olanlara sessiz kalan dünya ise, ki sessiz kalan da suç ortağıdır, Esed rejiminin bizatihi terör olduğunu anlayacaktır. Zira DAEŞ terörü ve diğerleriyle ilgili yapılan konuşmalar hedefini bulmamakta, katil Esed rejiminin DAEŞ terörünün üreticisi ve kimyasal silahların mucidi olduğu anlaşılmalıdır. Nitekim modern tarihte dünyanın hiçbir toplumunda, hiçbir siyasal rejim (rejimlerin halklarını güven içinde tutacağı varsayılır) halkını kimyasal silah, Cruise füzeleri veya varil bombalarıyla katletmemiştir. Rejim Rusya'dan zamanında Golan ve Filiştin'i kurtarmak için satın alınmış tüm modern silahlar yürürlüğe sokulmuş fakat bu silahlar Suriye halkını katletmek ve modern teknoloji ve yöntemlerin ötesine geçen silah çeşitleriyle Suriye'yi yakıp yıkmak için kullanılmıştır.

Sonuçta katil Beşşar Esed'in yaptıklarının neticesi olarak ortaya çıkanlar şaşırtıcı değildir. Katliam ve işlediği suçlar açısından babasının oğludur. Öte yandan 1982'de Hama'da yakılan cesetlerin kokusu hala burunları tıkamaktadır. Yine Maarrat Numan, Cisir El-Şugur, Halep'teki Hannano Mezarlığı ve rejime karşı çıkan tüm bölgelerdeki katliamlar, aynı şekilde Tedmür Hapishanesi katliamı da hala gözümüzün önündedir. Bu rejim suç ve hala Suriye halkı nezdinde kaynayan öfke üzerine kuruludur. Bu öfke izini uzun çağlar boyunca sürdürecektir. Öyle görünüyor ki biz Suriye halkı, tüm renkleri ve dokularıyla, yeni ve yenilenmiş bir toplumsal sözleşmeyi inşa etmek için daha fazla çalışmalıyız. Böylece tüm kesimleri kapsayabilir ve Suriye toplumunda yıkılan her şeyi yeniden inşa edebiliriz. Kimseyi dışlamaksızın tarihsel bütünlüğün tamamını içine alacak şekilde, kapsayıcı bir milli kimlik kurabiliriz. Çünkü içinde bulunduğumuz bu durumdan kurtulabilmek için, katliamı ve nefret uyandıran tüm eylemleri çağrıştıran her şeyden uzaklaşmak zorundayız. Nitekim bu tür eylemler Suriye'nin toplumsal dokusundan değil, çeşitli fikirlerden kaynaklanmaktadır. Bunun ardından devlet terörü/Esed çetesinden kurtulmalı, tüm Suriyeliler yeni temeller, çağdaş, demokratik ve modern esaslar üzerinde birlik olmalıyız. Böylece Esed ve benzerlerinin tüm izlerini temizleyebilir, Esed ailesinin olmadığı onurlu bir Suriye vatanına kavuşabiliriz. O Suriye'de zulüm ve baskı hapishaneleri de olmayacak ve böylece bu modern Suriye, komşu Arap ve İslam devletleriyle muhabbet, medeniyet ve karşılıklı saygıya dayalı ilişkiler kurabilecektir. Nihayetinde ise medeniyet meşalesinin taşınmasına Suriye de yeniden katkı sağlayacak ve artık bir daha devrilmeyecektir.

İfada كان هناك من مصفوفة للإرهاب العالمي (المعولم)، بانت تلف الإقليم بل العالم برمته، وإذا كان هناك من عمل (عصوي) يمتح من معين الإرهاب كل حاجياته وامكانياته، فإن إرهاب الدولة الأُسدية المنظم، بات وبكل فداحة وفجور أعلى مراحل الإرهاب وأشنعه، وهو بهذا المعنى يطاول في حيثياته وممارسته للإرهاب كل ما جرى، وجل ما تغير في واقعنا السوري، من منطلق أنه الإرهاب المنظم، القائم على نظام طائفي فاسد ومجرم، والذي يتكئ على مشروع ملالي إيراني غدا وبكل وضوح، قاب قوسين أو أدنى من التحقق والانجاز، وهو الذي ما برح يقوم على سياسة القتل والحرق والاعتداء على إنسانية الانسان، وهدر كرامته، ومحو الحضارة الإنسانية المتجمعة عبر الزمن، ضمن أتون المعطى (المؤنسن)، وداخل أنساق المجتمعات العربية برمته، التي تتماهى مع حضارة وفكر حضاري إنساني إسلامي، ما انفك ينشر نثراته الحضارية على العالم بأسره، وذلك منذ بزوغ فجر الرسالة الإسلامية المحمدية، وحتى يومنا هذا.

ولعل السياسة الأُسدية التي جاءت ضمن بواعث التغول الإرهابي الذي بني على سباقات سرقة السلطة، واختطافها، وإلغاء السياسة المدنية الديمقراطية من المجتمع السوري، وحرمان الشعب السوري من كل منتجات العصر الحديث، عبر اعتداءات متواصلة منذ حكم الأسد/الأب، على العقل الجمعي السوري، وعلى كل ما هو قيمى وأخلاقي في ثنايا المجتمع السوري، بدعوى تحرير فلسطين تارة، وادعاء مناهضة (الامبريالية) تارة أخرى، وتحت ذريعة محاربة التطرف تارات وتارات، حتى بات الواقع السوري، يعيش ما يعيشه اليوم من قتل أسدي يومي بالبراميل، والصواريخ،

والكيماوي، وتنجير قسري لأكثر من نصف الشعب السوري، ليصبح في العراق وعلى قارعة الطريق، ولتأتي كل عصابات العالم الطائفية، وتشارك بمهذ المقتلة الشنيعة، مع دولة الملالي الإيرانية، وبمؤازرة فاضحة وكاشفة من دول كبرى كالاتحاد الروسي، لتسقط معهم كل دعاوى الحضارة والمدنية، وليدرك العالم الصامت، والصامت شريك، أن نظام الأسد كان وما زال هو الإرهاب بعينه، إذ لا يستقيم الحديث عن الإرهاب الداعشي أو سواه، ويبقى المجرم الأُسدي صانع الإرهاب الداعشي، ومخترع الكيماوي، طليقاً، حيث لم يحصل بالتاريخ الحديث للشعوب في العالم، أن قتل نظام سياسي شعبه الذي (يُفترض أنه يقود شعبه إلى بر الأمان)، بالكيماوي أو صواريخ الكروز، أو البراميل، حيث يُجبر كل السلاح الروسي الحديث الذي تم

شراؤه يوماً، من أجل تحرير الجولان وفلسطين، وإذ به يكسد ليوم مشهود، هو يوم قتل الشعب السوري، وحرقه بأصناف من الأسلحة، فاقت كل ماهيات الحداثة التقنية والتكنولوجية. بكل تأكيد فإنه لا غرابة كبيرة فيما آلت إليه الأمور على يد المجرم بشار الأسد، وهو ابن أبيه، في القتل والإجرام، بينما مازالت رائحة الأجساد المحروقة في حماة تزكم الأنوف، مما جرى على يديه عام ١٩٨٢، ومازالت مجازر معرة النعمان، وجسر الشغور، ومقبرة هنانو في حلب، وجل المناطق التي تحركت ضده، ومجازر سجن تدمر، تفقأكل عين، فقد بني هذا النظام على الإجرام، والأحقاد التي مازالت تنخر في الواقع الاجتماعي السوري، وسوف تترك آثارها المستقبلية على مدى عقود وعقود من الزمن، في وقت نجد فيه أننا كشعب سوري، بكل تلوينات الطيف، وكل أثنياته، يحتاج إلى مزيد من العمل لبناء عقد اجتماعي جديد ومتجدد، يستوعب الجميع، ويعيد بناء ما تم تخريبه داخل البنية المجتمعية السورية، يعيد صقل الهوية الوطنية الجامعة، التي تعتمد على جماع الكتلة التاريخية برمته، دون اقصاء أحد، لأنه لا يخرج من هذا العنار الكبير الذي نعيشه في واقعنا السوري إلا من خلال الابتعاد عن كل ما اعتري أننا السوري من عسف وقتل وممارسة فاجرة للأحقاد، التي يبدو أنها جاءت من أفكار، ليست مثبتة من بنياننا السوري، ومن ثم ضرورة تجاوز إرهاب السلطة / العصابة الأُسدية، ليتجمع كل السوريين وجميعاً، على أسس جديدة، وقيم عصرية ديمقراطية حديثة عصرية، تتمكن من كنس كل أنواع الضيم والعسف الأُسدي وسواه، وصولاً إلى سورية الوطن الحر الكريم، بلا آل الأسد، وبدون سجون القهر وآلة بطشه، لتعيش سورية الحديثة هذه مع محيطها العربي والإسلامي بود وحضارة واحترام متبادل، ولتساهم في حمل مشعل الحضارة من جديد وهو الذي لا ينضب أبداً.





## مشروع TANAP قوة استراتيجية في السياسة الخارجية التركية

حسن الشاغل

كاتب سوري



وصل خط أنابيب السيل التركي بخط أنابيب TANAP. ويبدو أنه من خلال التحكم التركي بخط الأنابيب، سوف تستطيع تركيا التأثير على الدول المصدرة والدول المستوردة، وسوف تحقق تركيا عدة مكاسب سياسية واقتصادية، وسوف تتمتع بدور إقليمي مؤثر، وسيكون لها درجة تأثير كبيرة على الدول التي ستصدر الغاز إلى دول الاتحاد الأوروبي، سيخولها للعب دور كبير في السياسة الدولية. وأصبحت خطوط الأنابيب المتجهة إلى دول الاتحاد الأوروبي ورقة ضغط بيد تركيا تجاه أوروبا في عدة قضايا، مثل تعزيز ملف انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي كعضو، من خلال إظهار أهمية تركيا الاستراتيجية بأنها المتحكمة في خطوط النقل لموارد الطاقة في دول الاتحاد الأوروبي، وتعزيز فكرة أن أمن تركيا من أمن دول الاتحاد الأوروبي.

أضحت تركيا مركزاً وجسراً لعبور موارد الطاقة من دول بحر قزوين ودول الشرق لأوسط إلى دول الاتحاد الأوروبي، وورقة ضغط مهمة في السياسة الخارجية التركية لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية على حساب الدول المستوردة والمصدرة. ففي حادثة إسقاط الطائرة الروسية من قبل القوات التركية، وحادثة مقتل السفير الروسي في أنقرة لم تتوتر العلاقات الروسية التركية إلى درجة قطع العلاقات، بسبب حاجة روسيا إلى تركيا لتكون الجسر لخط الأنابيب الروسي الذي سيمر من تركيا إلى أوروبا، وذلك بعد رفض بلغاريا تمديد خط السيل الجنوبي من أراضيها، وبعد احتلال روسيا لشبه جزيرة القرم وأزمته السياسية مع أوكرانيا، التي تمر عبرها كافة خطوط الأنابيب إلى أوروبا. وبعد الانتهاء من تنفيذ مشروع خط TANAP سوف تتمكن تركيا الضغط على أوروبا في عدة قضايا ذات أهمية.

TANAP، عندما ترى تركمانستان أن خط الأنابيب أصبح جاهزاً، وأن كافة العقود التي أبرمتها مع شركة غازبروم الروسية على وشك الانتهاء، الأمر الذي يسمح لها بإعادة التفكير في تمويل خط أنابيب الغاز TANAP. وفي اعتقادي إن الهدف الأول من المشروع هو تركمانستان صاحبة رابع أكبر احتياطي للغاز في العالم، وأذربيجان سوف تكون البوابة والخطوة الأولى للوصول إلى تركمانستان، لأنه وعلى المدى الطويل لا تستطيع أذربيجان وحدها أن تغذي هذا الخط، خاصة إذا ما تم تمديد الخط إلى دول غرب أوروبا. الدولة الثانية هي إيران صاحبة أكبر احتياطي للغاز في العالم، وتمتلك إيران شبكة أنابيب تربطها مع أنقرة مثل خط تبريز/ أنقرة، وإيران ترغب في تصدير غازها إلى دول الاتحاد الأوروبي عبر خط الأنابيب وذلك حسب ما صرح بعض المسؤولين الإيرانيين، ولكن بعد العقوبات الأميركية على إيران في قطاع الطاقة سوف يكون الأمر صعب للغاية، إلا أن دول الاتحاد الأوروبي ترفض هذه العقوبات وتريد الوصول إلى الغاز الإيراني، لكن في ذات الوقت إيران لا تفضل المشروع لأنها ترغب أن تكون الممر لنقل غاز تركمانستان عبر مينائها على الخليج العربي، ولكن بعد تنفيذ مشروع TANAP سوف يكون هو الأقرب لتصدير غاز تركمانستان. المصدر الثالث للعراق، ولكن بسبب المشاكل الأمنية والمناطق التي سوف تمر عبرها خطوط أنابيب الغاز فهي غير آمنة، الأمر الذي يؤثر قدرة العراق على تصدير الغاز إلى دول الاتحاد الأوروبي عبر خط الأنابيب. أما الجهة الرابعة فهي روسيا، من خلال خط أنابيب السيل التركي الذي تقوم شركة غازبروم بتنفيذه الآن، وقد قدمت الجمهورية التركية عرضاً لروسيا بتصدير الغاز إلى أوروبا من خلال

عندما نتحدث عن أدوات السياسة الخارجية التركية نذكر موقعها الجغرافي المهم، والدبلوماسية الفاعلة مع الأطراف الدولية والنمو الاقتصادي. حيث اكتسبت تركيا موقعاً استراتيجياً كونها جسر عبور بين الدولة المنتجة والمستهلكة لموارد الطاقة. وسوف تكون تركيا المعبر الرئيسي والمستقبلي لخطوط أنابيب الغاز والبتترول الممتدة من منطقة بحر قزوين ومنطقة الشرق الأوسط، خاصة بعدما أعلنت دول الاتحاد الأوروبي عن استراتيجيتها في كسر الاحتكار الروسي لسوق الطاقة الأوروبية، وذلك من خلال الوصول إلى احتياطات الغاز والبتترول في الشرق الأوسط.

أهمية مشروع TANAP في السياسة الخارجية التركية: خط أنابيب TANAP يمتد من أذربيجان عبر جورجيا ثم إلى تركيا وصولاً إلى اليونان ليتصل بعدها بخط أنابيب TAP ليغذي اليونان وإيطاليا بالغاز، وهناك أفكار مستقبلية لوصوله إلى دول غرب أوروبا. وقد أصبح مشروع TANAP من أهم المشاريع الاستراتيجية بالنسبة لتركيا، بسبب موقعه الاستراتيجي، وقدرة هذا الخط من الوصول إلى عدة مصادر للغاز في آن واحد.

امتداد خط أنابيب TANAP من ساحل أذربيجان عبر جورجيا إلى تركيا ومنها إلى دول جنوب الاتحاد الأوروبي، أكسب هذا الخط أهمية جيوسياسية كبيرة. من خلاله تستطيع 4 دول تصدير الغاز إلى أوروبا، (روسيا، إيران، تركمانستان، العراق). القسم الأول من الخط يبدأ من أذربيجان أي من أحد المناطق التي كان من المفروض أن يمتد عبرها مشروع خط أنابيب نابوكو، الأمر الذي من الممكن أن يدفع تركمانستان صاحبة رابع أكبر احتياطي للغاز في العالم، إلى تصدير غازها عبر خط



## أحجار الدومينو

محمد علي حابونين

كاتب سوري



في بعض تلك «الكاتونات» سمي بعضها بـ «ثورات» لم تخرج عن نطاق تلك الوظائف المحددة إنما هي استكمال للمخطط بظروف ومستجدات فرضت نفسها في مرحلة من المراحل لا أكثر، فكان لا بد من تغييرات شكلية متفق عليها لتمتص حنق الشعب، وتحافظ بذات الوقت على النهج الذي رُسم لأنظمة تلك الدول. لاحظنا مع بدء ثورات «الربيع العربي» تهاوتاً واضحاً لتلك الدول الفاعلة بتدراك المشهد وفقاً لسياسة الاحتواء المزدوج فكلما سقط نظام من تلك الأنظمة أيرزوا نظاماً آخر ليؤدي نفس الدور الوظيفي لسابقه وليجهض أي محاولة تتعلق بإرادة الشعب وتطلعاته المشروعة. وما التهاوت والتكالب الدولي الذي وقف بوجه الثورة السورية إلا دليل دامغ لاعتراض تلك الدول على التغيير الجذري المحتمل في طبيعة إحدى تلك النظم (مسبقة الصنع) والذي إن حصل يكون قد أسس لاختيار الحجر الأول من أحجار «الدومينو» المتكامل الذي سوف يقلب بانتهائه باقي الأحجار، وهذا ما لا يسمح به الغرب، ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، وضمن سياق استراتيجياته للمنطقة.

تم تأسيس وصناعة تلك الأنظمة، ويعلم كل ذي بصيرة أن تلك الدول لم تُأسس بناء على إرادة الشعوب إنما تم استزاعها من قبل الغرب، حيث انبرى وزير المستعمرات «تشرشل» حينها بعقد مؤتمرات متتالية ابتداءً من العام ١٩٢٠ ليقوم برسم الحدود وصياغة البنود وليستكمل ما تم الاتفاق عليه عام ١٩١٦ بين «مارك سايكس»

و«فرانسوا بيكو» والتي عرفت فيما بعد باتفاقية (سايكس - بيكو) وعملا على تعيين عملائهم ليتسلموا مهامهم الوظيفية التي حُددت لهم في الحفاظ على النهج الذي تم رسمه لتلك الدول الوظيفية المصطنعة، وحتى بعد «استقلال» دول المنطقة عن الانتدابات والاحتلالات لم يمثل الاستقلال آنذاك سوى خروجاً عن الاحتلال العسكري المباشر، أي أن ما تلا مرحلة «الاستقلال» هذه لم يعتر مطلقاً عن استقلال سيادي بالمعنى الكلي، فالعنوان الرئيس المفترض للاستقلال السيادي هو الاستقلال السياسي بكل أبعاده، وليس استبدال احتلال عسكري مباشر باحتلالات سياسية وفكرية واقتصادية غير مباشرة، وما حصل فيما بعد من انقلابات عسكرية

ما لا يعلمه الكثيرون من أبناء أمتنا بأن اتفاقية (سايكس - بيكو) انتهت فعلياً بمجرد انسحاب دول «الانتداب» من المنطقة...! فبعد فقدان كل من فرنسا وبريطانيا قوتها الطاغية بدأت بالانسحاب من «الدول» العربية، والتي أعلنت استقلالها تبعاً، والغريب أنه وبالرغم من انتهاء مفعول الاتفاقية، إلا أن الحدود التي رسمت للدول العربية ما زالت قائمة بشكل مشابه إلى حد كبير للتقسيم الذي طرحته الاتفاقية آنذاك ولأسباب لم تعد تخفى على أحد.

من الصحيح القول بأن المستعمر غادر، لكنه ترك من أهل الديار من ينوب عنه ممن وظفهم لتلك الغاية. ونحن حين نصف أنظمة المنطقة بالوظيفية يظن البعض أننا نقلل من حقيقة شأنها أو نعتها بتلك الصفة مجرد الشتيمة، والأمر ليس بتلك البساطة والسطحية فنحن نعي ونذكر ما نقوله.

إذا عدنا إلى بداية تشكيل بعض تلك الأنظمة العربية عموماً والخليجية بشكل خاص نرى بأنها قد تأسست في ظل احتلال بريطانيا وفرنسا لمعظم المنطقة، فبعد أن اجتاحت حملتهم منطقتنا العربية وأسقطت الخلافة العثمانية بمشاركة ومباركة «أدواتهم المحلية»



## التدخل الروسي في سورية: مآلات مبهمة؟

آلاء العابد

كاتبة سورية

مفاوضات أستانة وسوتشي، لإخضاع المعارضة السورية وقبول شروط التسوية التي تراها مناسبة منذ بداية الصراع. وقد عملت روسيا على كسب الوقت من خلال طرح مفاوضات مثل أستانة وسوتشي من أجل تحقيق نصر عسكري كبير في سورية على حساب القوى الأخرى، لكي تكون في موقف الأقوى على طاولة المفاوضات، ولكن الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية تمسكت في منطقة شرق الفرات ومنطقة التنف من خلال إرسال قوة إضافية إلى المنطقة، لمنع أي تهديد يمكن من القوى الروسية أو الإيرانية للظفر بكامل الأراضي السورية.

في أيار/مايو عام ٢٠١٧ وقعت كل من روسيا وإيران وتركيا اتفاقية مناطق خفض التصعيد وكان الهدف من هذه الاتفاقية وقف إطلاق النار في كل من إدلب وريف حماة، ورغم ذلك التوقيع شنت روسيا غارات جوية على هذه المناطق واستعادت السيطرة عليها، وأخيراً على خان شيخون في محافظة إدلب، مما استدعى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان للذهاب إلى موسكو ثم في قمة أنقرة لبحث آخر التطورات وإيجاد حل لإدلب، وإيقاف الحملة العسكرية الأخيرة التي نتج عنها كارثة إنسانية كبيرة.

ويبقى السؤال هل تورطت روسيا في مستنقع الشرق الأوسط وقضاياها عن طريق سورية؟ أم أنها حصلت على مكاسب عبر الحفاظ على النفوذ والوجود العسكري والقدرة على تغطية نفقاتها التي دفعتها؟؟ وإذا لم تستطع فمن يغطي تلك النفقات لروسيا؟!

الروسية الموجودة في مدينة طرطوس القاعدة الأخيرة والوحيدة التي تمتلكها روسيا خارج حدودها هذه القاعدة تعتبر خط الدفاع الأول من أجل حماية مصالحها في المياه الدولية، كما أن صراعها في سورية على النفوذ، حيث تعتبر سورية منطقة نفوذ روسية، لذلك تعمل روسيا على تثبيت قاعدتها من خلال وجود أسطول بحري كبير أمام السواحل السورية. ولا يتوقع أن تتخلى روسيا عن تواجدتها في السواحل السورية، لأنها تعتبره في هذه المنطقة مسألة أمن قومي.. وقد وقعت روسيا مع نظام الأسد اتفاقية بناء قاعدة حميميم، تكون مدة الاتفاقية أربعين عاماً، تسمح فيها لروسيا البقاء في القاعدة الجوية، ويكون لها السيادة على الأرض.

في تموز/يوليو ٢٠١٩ أعلنت روسيا عن توقيع عقد مع النظام السوري باستثمار مرفأ مدينة طرطوس البحري لمدة ٤٩ سنة. كما أعلنت روسيا تزويد الجيش السوري بمنظومة S-٣٠٠.

سلكت روسيا طريق النظام للحفاظ على نفوذها ومصالحها، وهو أبدى استعداداته لتسليم البلد لهم، والمكسب الآخر الذي حققته روسيا نتيجة تدخلها في سورية، هو تعزيز مكانتها بالنسبة للعالم وعلاقتها بالأطراف الدولية الفاعلة مثل الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا. واستخدمت روسيا تدخلها العسكري في سورية كطريقة لإثبات قدراتها العسكرية التسليحية لأغراض تصدير السلاح وبيعه الى مختلف دول العالم.

كثفت موسكو مساعيها من أجل فرض الحلول السياسية عبر



تمكن النظام السوري من خلال سلاح الجو الروسي على مدى ٤ سنوات مضت من السيطرة على أراضي كانت تحت سيطرة المعارضة، فاستعاد كلاً من حلب ومعظم اللاذقية وحمص وحماة وتدمر والغوطة الشرقية ودرعا، وكان المبرر الأساسي للتدخل الروسي من البداية هو الحرب على الإرهاب، ليعطي لنفسه مبرراً في قتل الأطفال والشعب السوري أمام العالم. حيث ادعت روسيا أنها سوف تحارب داعش، لكنها لم تقاها ولم تقصفها إلا في مدينة تدمر، وتركز قصفها فقط على مناطق المعارضة السورية التي تقدمت على حساب نظام الأسد.

روسيا لم تدخل إلى سورية حياً بنظام الأسد، ولا طمعاً بثروات سورية الطبيعية فقط، لكن التدخل الروسي في سورية أو الاحتلال الروسي لسورية، هو بسبب موقع سورية الجيوسياسي، تعتبر القاعدة

## الصفوية والمشروع الإسلامي

جهاد عدلة

إعلامي وكاتب سوري



إيران تمكنت من توليد مناخ فكري وطوقوسي كان أثره واضحاً في المنطقة على مستوى النخب والعامّة، واستطاعت طهران عبر مشروعها المتكامل والمخدوم (وهذه حقيقة) أن تؤثر في مسار التعاطي مع أحداث تاريخية بطريقة تحدم أهدافها التوسعية في العالم الإسلامي، ولا أعني التوسع الجغرافي، وإنما التوسع الفكري في المجتمعات المسلمة على مستوى القواعد والنخب، ومن ثم استثمار المعطيات الجديدة في «تثمين» سرديتها عن مظلومية آل البيت وقتل الحسين.

هكذا تبدو إيران التي تحمل مشروعاً صفوياً شعبوياً، وتقود في سبيل تحقيقه قرابة مئة وخمسين مليون إنسان يؤلفون العالم الشيعي، في موقع المحاكم التاريخي لأكثر من مليار ومئتي مليون مسلم يجدون أنفسهم مضطرين يومياً، لإثبات براءتهم من مظلومية أهل البيت الذين هم أصلاً يتولونهم ويتبعونهم، وإثبات براءتهم من دماء الحسين في محكمة القاتل هو القاضي فيها.

هذه «السيادة» الصفوية على العالم الإسلامي، ذات الأبعاد المتعددة والأشكال المتنوعة، ستدوم في ظل مزاج دولي موافق، حتى نشهد ولادة مشروع إسلامي راقٍ يملأ الفراغ الذي تعبت فيه إيران وتملؤه بألوان من السفه والبذاءة والهمجية الفقهية والفكرية والطوقوسية، ويُنظر إليها في أنحاء العالم على أن هذه الأفعال والطوقوس الشنيعة هي من الإسلام.

سبحانه وتعالى لواحد من عتاة الظلم والظغيان في تاريخ البشرية ممثلاً بشخص فرعون وفكره، والحض على صباه امتثالاً لتوجيهات النبي صلى الله عليه وسلم، وفرحاً بأن نجي الله موسى عليه الصلاة والسلام، لكن في السنين الأخيرة بدأت حادثة استشهاد الحسين تسيل من أقلام عدد متزايد من المشتغلين بالشأن الإسلامي العام، وبالرغم من أهمية الحديث في هذا الموضوع، فإن طرقة على هذا النحو، وفي هذه الظروف السياسية، والانعطاف في تاريخ المنطقة، لا يعدو أن يخرج عن أحد احتمالين، أولهما أن هناك بقعة متأخرة للقيمة السياسية التي جسدها مسيرة الحسين التصحيحية إلى كربلاء، والحاجة الناشئة عن ذلك إلى تغذية العقل المسلم والوجدان بحقيقة ما جرى، وقطع الطريق على الاستثمار الصفوي الماكر في هذا الحدث التاريخي المفصلي، وثانيهما هو محاولات إيجاد مرجعية شرعية تاريخية عملية للحراك الشعبي الدائر في المنطقة، كرد على الخطاب المدخلي الذي يسيطر على شريحة ليست قليلة من الجغرافية الإسلامية، ويُتعد المسلمون عن أداء شعيرة إزالة واحدة من كبريات منكرات الأمة الإسلامية ممثلة بطبقة الأنظمة الاستبدادية، تحت شعار ولي الأمر وتحريم الخروج عليه لأن في ذلك تفريقاً للجماعة، وإثارة للفتنة، وجلباً للفتنة، وضرباً للاستقرار، وإدخالاً للعدو إلى الصفوف الداخلية.

والحقيقة المختبئة بين السطور، لكنها الساطعة في مدلولاتها وآثارها،



قبل توغل إيران في العمق العربي، عسكرياً وثقافياً واقتصادياً، لم يكن هناك حضور قوي لفاجعة استشهاد الحسين بن علي رضي الله عنهما، في أدبيات الكتاب والمثقفين والدعاة المسلمين، بل كان التركيز في هذا اليوم، ينصب على استقاء الدروس والعبر من إهلاك الله



## ياسر الحسيني

كاتب وإعلامي سوري

## السوريون في دول اللجوء... اندماج أم ذوبان؟

محافظة إلى أخرى منفتحة على الحريات بشكل كبير، ما أفقد الآباء دورهم في التربية، وغالبية الأطفال الذين ألقوا بالمدارس الألمانية نسوا اللغة العربية، وسلبات ذلك ستظهر مستقبلاً. فقط تركيا التي تضم أكبر عدد من اللاجئين، لم تحذو حذو دول الغرب في هذا الاتجاه، بل على العكس، قامت بفتح المدارس للسوريين باللغة العربية منذ البداية، ولكافة المراحل التعليمية، وقامت بتوظيف المعلمين السوريين في تلك المدارس، وكذلك فعلت بالنسبة للمرحلة الجامعية، إذ عمدت إلى إضافة التدريس باللغة العربية في بعض الجامعات وخاصة في الولايات الجنوبية التي احتضنت الغالبية من السوريين (غازي عينتاب، ماردين) على سبيل المثال لا الحصر.

أما ما يخدم عملية الاندماج، فقد أنجزت العديد من الدورات المجانية لتعليم اللغة التركية، من أجل تيسير الأمور الحياتية والمعاشية للاجئين للوصول إلى تحقيق عملية الاندماج بالمجتمع التركي بشكل سلس، ومنح الجنسية التركية لعدد كبير ممن استطاعوا الاندماج إن كان في التعليم، والاقتصاد وسوق العمل.

حجم التغول على الشعب السوري في أوروبا يصل إلى الجذور إذ أنّ عملية اقتلاعهم وتشيتتهم في بلاد اللجوء، ما تزال مستمرة، وهذا يتطلب جهداً مضاعفاً من النخب السياسية الثورية السورية، للتصدي وبشكل عملي لكل ما يحاك للشعب السوري من محاولات سلخه عن هويته وثقافته، ومحاربة ما تقوم به إيران في الداخل السوري لاستبدال الهوية الدينية والثقافية لمن تبقوا تحت سيطرة النظام والمليشيات الطائفية، عبر حملات التشييع وبناء الحوزات والمقامات في معظم المناطق الخاضعة لسيطرتهم.



ياسر العمر

اللغة الجديدة والقوانين الجديدة، ومع مرور الوقت سينسون لغتهم الأصلية وانتماءهم، ويجدون أنفسهم وقد ذابوا في مجتمع يحمل ثقافة تختلف جذرياً عن ثقافتهم التي يحملها آباؤهم، فتتجدد المعاناة داخل الأسرة الواحدة ما بين ثقافتين غير متسقتين، و يجتهد الصراع والغلبة حتماً لثقافة البلد المضيف.

المهندس (محمود خليف) لجأ إلى ألمانيا منذ أربع سنوات يقول: «اللغة العربية هاجس بالنسبة لنا، ونحرص على تعليم أطفالنا لغتهم الأم قراءة وكتابة، وقد انتشرت مراكز في العديد من المدن الألمانية لهذه الغاية، وهذه المراكز أقامتها بعض الجمعيات الإسلامية وليس الحكومة، لتعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية، بمعدل أربع ساعات في الأسبوع، وهناك إقبال كبير عليها، أما عن الاندماج مع



محمود خليف

المجتمع الألماني فهذا يعتمد على المستوى التعليمي للاجئ». المحامي (ياسر العمر) يرى حجم المعاناة للاجئين كجبل الجليد، الذي لا يبدو منه إلا قمته، وهو المقيم في ألمانيا منذ ثلاث سنوات، ويرأيه أنّ الأسر السورية لم تكن جاهزة للإنتقال فجأة من حياة

لا يمكن اختصار الكارثة التي حلت بالشعب السوري بحجم الدمار، أو عدد الضحايا، أو أشكال الموت المتعددة، ولا المعاناة في المخيمات، ولا الرعب المتلازم مع كل مرور من أحد الحواجز على اختلاف راياتها أو مرجعياتها.

الكارثة فاقت كل التصورات، وتخطت حدود الخيال، فهي وكأها قد استحضرت كل جرائم الغزاة والموتورين عبر التاريخ البشري منذ آلاف السنين وحتى اليوم، ليشاهدها العالم في غضون سنوات قليلة، وعلى الهواء مباشرة بثاً حياً لما مرت به البشرية من مآسي ومحن.

لكن الكارثة الحقيقية. علاوة على ما سبق. هي في محاولة بعض الدول التي استقبلت اللاجئين، الإجهاز على ما تبقى من الذاكرة الجمعية للملايين السوريين بدعوى الاندماج في المجتمعات الجديدة. إنّ فرض تعليم لغة الدولة المضيفة هي خطوة إيجابية فعلاً، وتسرع من عملية الاندماج، لكن ماذا عن اللغة الأصلية للاجئين؟ هل هناك مساع من تلك الدول للحفاظ عليها؟

العديد من الدول المضيفة لا يوجد في حسابها ذلك الأمر، ولعلّه لم يسقط سهواً وإنما عمداً، في محاولة لطمس الهوية الأصلية ونسيانها، وخاصة لدى شريحة الأطفال الذين سرعان ما يتعلمون

## سردية اللجوء السوري وانعدام الأمل اجتماعياً

عبد الباسط حمودة

كاتب سوري



مدن صفيح أو مخيمات ونحوها، ولا يحصلون من دولهم على أي دعم، حيث يُترك كل تجمع بشري لرعاية زعيم سياسي أو شيخ قبيلة أو بلدة، يتولى تقديم الحد الأدنى من متطلبات الحياة، مقابل استخدام هذه الكتل البشرية في عمليات التحشيد السياسي، ورفض بعض الحكومات (لبنان مثلاً) لإقامة مخيمات رسمية للاجئين من جهة، ورفضها التعاون مع المنظمات المقدمة للدعم من جهة أخرى، قد حدّ بشكل كبير من البرامج التي تستهدف المجتمعات المحلية ومجتمعات اللاجئين في آن معاً.

على الرغم من أن مستوى الخدمات الصحية والاقتصادية والبنية التحتية للاجئين في البلدان التي أقامت مخيمات كانت متوسطة، فسكان المخيمات بحاجة إلى تحسين مستوى ومياه صالحة للشرب، ومستوى خدمات الكهرباء وصيانة الطرق الداخلية، والعمل على جمع النفايات باستمرار من المخيم، ومطالب بتوفير مراكز تدريب مهني للشباب وتوفير فرص عمل لهم تتناسب مع أوضاع المخيم، ومراكز صحية شاملة وأطباء متخصصين في علاج الأطفال، والحد من تسرب الأطفال من التعليم من خلال فتح دور أطفال ومدارس للمراحل التعليمية كافة، ومنع استغلال النساء والأطفال والتحرش الجنسي واستغلال الإناث والأطفال في المخيمات؛ ذلك لم يمنع من وجود تجار البشر والأزمات ومستغلي الكوارث من استغلال اللاجئين وصولاً لانتحار البعض نتيجة قساوة حالتهم.

مع استمرار غض النظر الدولي عن الجرائم بحق السوريين وتعميم نظام الجريمة في دمشق، فاللاجئون السوريون يحتاجون أكثر من مجرد المساعدة الإنسانية الجارية، إنهم بحاجة للاكتفاء الذاتي، والكرامة، والفرص، والأمل. كل ذلك يتحقق بتأمين العمل وتوفير فرص اقتصادية جديدة للاجئين أسوة بعمال البلدان المضيفة.

المئات وإنقاذ عشرات الآلاف من مياه المتوسط. وعلى الرغم من أنّ الاتحاد الأوروبي لعب دوراً غاية في الأهمية فيما يتعلق بقضية اللاجئين السوريين، مقدماً المساعدات الإنسانية وكموطن للاجئين، إلا أنه كف عن السماح بالوصول لبلاده أسوة بباقي جيران سوريا، وكل ذلك ضمن حسابات ومقايضات سياسية. أما الدول الأكثر مشاركة في الحرب ضد الشعب السوري، سواء بالتمويل أو تزويد الأسلحة، فقد كانت الأقل استعداداً لتوفير المأوى للاجئين، بينما امتنعت دول مجلس التعاون الخليجي عن توفير المأوى للاجئين، أما أنصار نظام القتل والجريمة الأُسدي في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة (سوريا والصين) فلم تعمل على توطئ أي لاجئ.

الأعداد الهائلة فرضت ضغوطاً على أسواق العمل المحلية والخدمات العامة والوثام الاجتماعي، تضاف لعدد السكان في بلاد اللجوء، أدت لزيادة الضغط على الخدمات العامة، واستنزاف للبنى التحتية خاصة الهشة منها، ما فاقم من التوترات بين السكان المحليين واللاجئين السوريين، في ظل ضعف الأداء على مستوى الخدمات العامة أصلاً في تلك البلدان وعلى مستوى استيعاب أزمة اللاجئين، وأصبح هذا التوتر الاجتماعي يحمل طابع التمييز العنصري في أغلبها، مع وجود جذور اجتماعية وسياسية لدى فئات معينة، واستثمار بعض الأحزاب السياسية لذلك عبر أدوات متعددة أبرزها خطاب الكراهية والتحريض ضد السوريين.

كان ذلك في ظل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والصحية للاجئين السوريين، فقد ساهم الدعم المحدود جداً الذي يتلقاه أو تلقاه اللاجئين من المنظمات الدولية والمحلية في استفزاز الطبقة المسحوقة بتلك البلدان، وهي الطبقة التي يُنافسها اللاجئون عملياً، حيث يعيش الملايين

موضوع اللجوء ذو أهمية قصوى لما له من صلة بالوجود الإنساني ذاته، ما جعله مادة خام لكثير من الدراسات والتحقيقات، وهو حاضر في كل الثقافات والمجتمعات.

فمنذ اندلاع ثورتنا السورية في ٢٠١١ والحرب الأهلية التي تلت ذلك على شعبنا من آل أسد وأعوامهم، قرّ ما يزيد عن ١٣ مليون سوري من ديارهم، طالبين اللجوء في البلدان المجاورة أو داخل سوريا نفسها؛ وتجاوز عدد السوريين الذين فروا إلى تركيا ولبنان والأردن والعراق أكثر من ٥,٥ مليون وأكثر من ١٥٠ ألفاً يعيشون في دول شمال إفريقيا خاصة في مصر، وفقاً للأرقام التي قدمتها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين؛ في حين نزح أكثر من ٧,٦ مليون فرد داخل سوريا، بينما سعى مئات الآلاف إلى إيجاد ملاذ آمنة في أوروبا، إذ يعيش فيها أكثر من مليون سوري كلاجئين أو طالبي لجوء أغلبهم في ألمانيا؛ وفي أمريكا الشمالية لا يزيد عن ١٠٠ ألف أغلبهم في كندا.

شكل تدفق اللاجئين، منذ أوائل عام ٢٠١٣، تحدياً هائلاً للدول المجاورة لسوريا، فضلاً عن التداعيات الخطيرة على استقرار المنطقة برمتها، مما تسبب بضغوطات كبيرة على البنية التحتية وقطاعي الصحة والتعليم وسوق العمل المشبع، وأدى هذا إلى إغلاق لبنان حدوده أمام اللاجئين السوريين منذ أيار ٢٠١٥، كما الأردن أيضاً، مما تسبب بضغوطات كبيرة أيضاً على إمدادات الطاقة في البلاد واضطراب بالاقتصاد؛ بينما تعتبر تركيا موطناً لأكبر عدد من اللاجئين السوريين "أكثر من ٣,٤ مليون لاجئ". فر آلاف السوريين إلى بلاد بعيدة، منفقين مدخراتهم ومواردهم الأخرى، وانضموا للاجئين من أفريقيا وأماكن أخرى في محاولة للوصول إلى أوروبا عبر شمال أفريقيا والبحر المتوسط، مما شكل أزمة إنسانية كبيرة أدت لغرق





## العلم سر تقدم الأمم

د. خالد عبد القادر منصور التومني

أكاديمي ليبي

« إن غرض العلم والتعلم هو التحكم بعناصر الطبيعة واستغلالها لصالح الإنسان». البحث العلمي حالياً هو الأكثر تحقيقاً للنجاح، والقضاء على المشكلات العصرية التي تواجهها الأمم في هذا الوقت الراهن، وخاصة المشكلات المتعارف عليها، والتي تُعاني منها المجتمعات، وبالتالي فإن نجاح البحث العلمي في مجتمع ما، يعني تقليل الفجوة بين الدول المتأخرة والدول المتقدمة علمياً وتكنولوجياً، وذلك من خلال أن نجاح البحث العلمي يعني القضاء أو الحد من المشكلات التي تواجهها الدول، ولذلك نجد الدول المتقدمة يهتمون حالياً بالدراسات والأبحاث العلمية، وإجراء أبحاث شاملة من أجل الوصول إلى نتائج مُرضية لتلك الدول، تستطيع من خلالها القضاء على مشكلاتها.

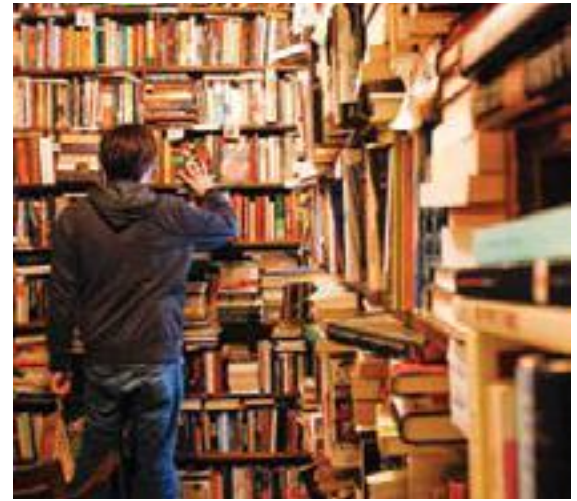
وهنا يأتي دور الجامعات الحكومية، وحتى الخاصة منها، وبأنواعها المختلفة، بالإضافة إلى المعاهد، في الاهتمام بالطلاب، من أجل إخراج كوادر وعناصر منظمة ومدربة ومهيأة، لكي تستطيع إجراء مثل هذه البحوث بأسهل الطرق؛ حتى نهض مجتمعاتنا؛ فإن دور هذه المناهج العلمية لا يمكن إغفالها؛ حيث إن دور التعليم فيها جلي وواضح، وذلك من خلال تحضر المجتمعات، والمساعدة على تطور الأبحاث العلمية للاستفادة منها، كما أن للتكنولوجيا الحديثة دوراً لا يمكن إنكاره؛ فهي الخطوة الثانية بعد أهمية العلم، ومفاد ذلك أن العلم هو الخطوة الممهدة التي تسبق التكنولوجيا الحديثة؛ وهي تؤثر على نتائج البحث العلمي بالإيجاب.

العلم أساس تقدم الأمم ونهضتها وتطورها في الحياة، ومنافسة الآخرين ومزاحمتهم، لا تقليدهم تقليداً أعمى، فالمتعلم بحق وإن قلده؛ وجد من خلال فكره وتوسعه في العلم واجتهاده في الحياة، ما يُغير به بشكل أو بآخر من سببه في ابتكار شيء ما، بما رأى وتوصل إليه، من خلال قدرته الذاتية والفردية أو الجماعية، بإنجازات وطنية، وتلك غاية من الغايات حين نقول: علينا مراجعة ثقافتنا لبناء مجتمع لا يقضي أوقاته من دون تدبر وحكمة؛ بل ينظر إلى المستقبل بكل مسؤولية، ويعي طريق كل من صنعوا بأهمهم سبلاً للنهضة والتطور والرفق والتقدم وريادة العالم، وما كان لهم ذلك إلا بعد أن بلغوا منازل من العلم.

الحاسب الآلي: وما يتصل به من الفضاء الافتراضي، أو بشكل عام وسائل التكنولوجيا، والوسائط التقنية الحديثة التي تساعد الإنسان على اكتشاف معلومات أكثر وأكثر، وتوفير ما يريده من معلومات ومعارف، حيث سُمي هذا العصر بثورة المعلومات.

**المكتبات العامة:** والتي من شأنها أن تُساعد على تحصيل أكثر للعلم، في شتى العلوم والمعارف التي ترتقي بسبيل التحصيل العلمي لنيل النور الذي تُنار به العقول، وتتسع به المدارك؛ فتخلص فيه الأفكار النيرة، لتحياكي الإبداع الذي يحقق التطور في خاصة الأسرة، ومنها إلى عموم المجتمعات. إلا أن أهمية العلم لا تتوقف على تحصيل المعلومات فقط؛ بل تتعدى إلى ما بعد ذلك بمراحل، فالعلم نور كما يُقال، ونور الله لا يُؤتى لعاصٍ، فهو شعلة الأمم ونورها التي تُضيء الكون، فهو يصنع الحياة الكريمة الراقية، وبالعلم تنهض الأمم، وتحضر الشعوب، وبالعلم فقط نستطيع أن نقضي على الأمية التي تورث الجهل، وأما العلم من شأنه أن يُعلم المجتمع حقوقه وواجباته، وبالعلم يستطيع الإنسان كسر الحواجز، والتخلص من الأزمات التي يقع فيها.

من هنالما يستطيع أحد أن يُنكر أن النمو الاجتماعي والاقتصادي في أي دولة من الدول مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالعلم، ولا يُنكر كذلك دوره في التقدم والنهوض بالدول، وأيضاً البحث العلمي هو أحد أهم مستحدثات العلم الحديث، الذي يُساعد على تطور المجتمعات؛ لأنه الركيزة الأساسية في تطور أي مجتمع؛ فإذا أردت أن تعرف وتقيس تطور أي مجتمع، فلا بد أن تنظر إلى مستواه العلمي بجانب المستوى التربوي، بالإضافة إلى أن البحث العلمي لا تظهر أهميته الكبيرة إلا في المجتمعات التي تمتلك مشكلات حقيقية، وقضايا مختلفة، وخاصة في الدول النامية؛ التي تتعدد بها المشكلات، والقضايا الحياتية والاجتماعية؛ كالإسكان، والبيئة، والزراعة، والنقل، والتلوث. على هذا الأساس يأتي دور البحث العلمي لتقديم المساعدة من خلال الدراسات التحليلية والميدانية، والأبحاث الكثيرة المستمرة عبر سنين، والذي يتمكن في نهاية الأمر من إيجاد حلول حقيقية لتلك المشكلات؛ حيث يتم القضاء عليها نهائياً، وبالتالي يؤدي العلم غرضه المطلوب منه في هذا الشأن طبقاً للمقولة:



المعادلة النفيسة في مضمونها، والراقية في معانيها، والمتناسقة في سردياتها، مفادها أن: العلم نور العقل، والعقل موطن الأفكار، والأفكار منبع الإبداع، والإبداع روح التطور، والتطور سر تقدم الأمم. وبهذا يكون العلم هو أهم أعمدة بناء الأمم وتقدمها؛ فبالعلم تُبنى الأمم وتتقدم، ويساعد على النهوض بالأمم المتأخرة، ويقضي على الأمية والجهل والتخلف والفقر، وغيرها من الأمور التي من شأنها أن تؤخر الأمة، فالعلم من أهم ضروريات الحياة، كالمأكل والمشرب، وغيرها. العلم، أهم مقومات الحياة؛ فهو العصب الأساسي في تطور المجتمعات، وإنتاج وسائل يستطيع الإنسان من خلالها مواكبة العصور المزهرة، وتنشئة مستقبل مشرق له ولعائلته وسائر مجتمعه، ولهذا نجد أن العلم يتلخص في قسمين:

**العلم التاريخي:** وهو العلم الذي يستمد الشخص ويتناقله عبر الأجيال، من ثقافة أجداده إلى آباءه حتى يصل إليه، ومنه إلى أبنائه، فهو ليس علماً مكتسباً في هذه اللحظة، أو سوف يُكتسب في المستقبل، ولكنه موجود بالفعل بوجود الأجداد والآباء، ومن الثقافة التي توارثتها الأجيال عبر الزمان.

**العلم المعاصر:** وهو العلم الحديث والضروري؛ لبلوغ غاية هذه الحياة، ولمعرفة مدى تطورها، ومسيرة العالم لكي يستطيع الإنسان العيش فيه، كما أنه يكتسب علماً غزيراً، ويزيد من خلفيته التعليمية والعلمية في هذا المجال. إلا أن العلم لا يُكتسب بمجرد إرادة الإنسان ذلك، أو بمجرد إعجاب الفرد بالعلم والتعليم، وبذلك يصبح عالماً، ولكن هناك مقومات ووسائل، من شأنها أن تساعد على اكتساب العلم، سواء في العصر القديم أو في العصر الحديث، من أهمها:

**الأسرة:** وهي المقوم الأساسي والركيزة الأساسية في معرفة الإنسان بشتى نواحي الحياة، وأيضاً في المحافظة على هذه المعرفة وتنميتها.

في الوقت الذي نذكر فيه كلمة الجاهلية، سرعان ما يتخيل إلينا تاريخاً أسوداً مليئاً بالكفر مختصراً في عبادة الأصنام، وتوارث النساء، ودفن البنات، والعيش على الغزو وعدم الاعتراف بالإسلام. هذا ما يتخيله الكثير في مجتمعنا مع ذكر كلمة ((الجاهلية)).

ولكن هل يعقل أن مثل هؤلاء البشر آمنوا بالإسلام؟ وهل يعقل أن الله اختار هذه الفئة من الناس ليرسل إليهم رسلاً يحمل الرسالة التي ساهمت في هداية البشرية. ولماذا لم نسع أحداً نتحدث عن مزاياهم الإيجابية إلا القليل.

دعونا نتحدث قليلاً عن مزايا العرب في الجاهلية، فهناك دراسة لطارق سويدان تقول: يوجد أكثر من ثلاثين ميمه تميز العرب عن باقي الأمم في الجاهلية، يمكن الحديث عن بعض منها، ولا بد أن نفهم شيئاً وهو أن الجاهلية موجودة في كل زمان ومكان، وفي كل العصور وربما في عصرنا هذا نجدتها تتزايد، وإذا بدأنا من سمة (الصدق) في الجاهلية، فالكذب والغدر كانا عاراً على صاحبيهما، فكانوا إذا أرادوا شتم أحد وصفوه بالكاذب أو الغادر. والجميع يعلم قيمة الصدق في ذلك الوقت، وكانوا عندما يريدون دخول الإسلام فلا يتطلب ذلك أوراق عقود أو شهود، بل يتطلب النطق بالشهادة فيصحبوا مسلمين، ولم يكذبوا على أحد، ولا على أنفسهم فينطقونها ويقولوا ها قد أصبحنا مسلمين.

نعم كان هناك بعض المنافقين، ولكن لم يظهروا إلا بعد فتح مكة، وانتشار الإسلام بشكل كبير، أما الصفة الثانية فهي (الحرية والتزامهم بمبادئها) فالأرض التي كان عليها العرب، كانوا يحكمون فيها أنفسهم بأنفسهم، وكانت تحكمهم مبادئهم وأخلاقهم، وكان على كل شخص منهم الالتزام بما يقع عليه من عادات وتقاليدهم. والسؤال هنا هل نستطيع اليوم أن نعيش بلا حاكم أو سلطان حتى لأسبوع واحد فقط، وهل نستطيع ذلك؟ أم سنغدو في غابة. ومن



## (الجاهلية) فن: عصرنا

محمد قره بلال

كاتب سوري

إليه وقال له: ألا تدلني على الزبير فأجابه على الفور إذا دلتك عليه هل تطلق سراحي، فما كان من الحارث إلا أن قال له نعم، وقطع له وعد بذلك. فقال له أنا الزبير أنا المهلهل، فغضب ابن عباد أشد الغضب، إذ كيف له أن يطلق سراحي قاتل ابنه، فسأله الزبير هل ستنقض عهدك يا ابن عباد فأجابه ابن عباد، لم أنقض عهداً في شبابي حتى انقض عهداً في آخر عمري، فحلق له مقدمة رأسه وهذا يعني أنه أدله، وأطلق سراجه، نعم أطلق سراحي قاتل ابنه، فقط من أجل أن لا يقال عنه نقض عهداً أو وعداً. وهناك الكثير من المزايا الأخرى، ولكن هنا يدور في تفكيري بعض الأسئلة: هل هم جهلة كما زعمهم، أم هو التاريخ القديم الذي يجب أن نعثر ببعضه. وهل الجاهلية عصرٌ مر ومضى، أم أننا نعيشها الآن؟

يبدو أننا نفتقر في زماننا هذا إلى كثير من الصفات التي عاشوا عليها في الجاهلية، والاسلام جاء وتمم مكارم الأخلاق التي كانت موجودة أصلاً فصقلها ووجهها الوجهة الصحيحة.

صفاتهم أيضاً (الأخلاق والشرف) وتذكر هنا حديث رسول الله (ص) « إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ». أي أن الأخلاق كانت موجودة وبعث الرسول ليتممها. ولكن في هذا العصر كم نحتاج إلى قليل من الشرف الذي كان عندهم، والكرم الذي كان من أهم مزاياهم، دعونا نأخذ حاتم الطائي كمثال على ذلك، والكثير يعلم قصته حينما رأى العبد الذي طلب منه دفع فدية له، وتحريره ولم يكن لديه المال، فوضع نفسه مكان العبد وحرره، وهو الذي ذبح خيله وقدمه لضيقه، مع حبه لخيله وقيمته عنده. ومن مزاياهم أيضاً (فوقهم وجسارتهم وذكاءهم في القتال) ومعركة ذي قار تشهد لهم، حينما انتصر فيها العرب على الفرس، وإذا دققنا في تفاصيلها سنرى أنها كانت بسبب غيرتهم على النساء، ومن صفاتهم أيضاً (الوفاء بالعهد والوعد) فقد كان أحدهم إذا وعد أو عاهد يمكن أن يدفع عمره مقابل تنفيذ وعده، ففي نهاية حرب البسوس، نجد أن المهلهل قتل جبير ابن الحارث، فما كان من ابن الحارث إلا أن جمع قبيلته وهاجم المهلهل، وبعد انتهاء القتال، أسر ابن عباد المهلهل فأتى



## FOTOĞRAFINIZ SİZDEN PULUNUZ PTT'DEN

Sizinle birlikte geleceğe iz bırakmak için  
[www.filateli.gov.tr](http://www.filateli.gov.tr) ve [www.ptt.gov.tr](http://www.ptt.gov.tr)  
adreslerimizi ziyaret edebilirsiniz.



Yıldönümlerinizi kutlamak,  
önemli etkinliklerinizi anmak,  
şirketinizin, kurumunuzun  
tatbimini yapmak ve  
sevdiğinizlerin her özel  
günü için unutulmaz bir anıya  
dönüştürmek için...  
**PTT KİŞİSEL PUL**



عُقد الاجتماع الافتتاحي لمشروع «تطوير الصحة الروحية والنفسية» بمشاركة وحضور كبيرين من الأطراف الداعمة والمنظمة. وسيتم تنفيذ المشروع بالتعاون بين وزارة الصحة التركية والهلال الأحمر التركي وبدعم من الصليب الأحمر الألماني.

T.C. Sağlık Bakanlığı ile Türk Kızılayın iş birliğinde ve Alman Kızılayının destekleriyle gerçekleştirilecek olan «Ruh Sağlığını Güçlendirme Projesi» açılış toplantısı, tarafların geniş katılımı ile gerçekleştirildi.



مشروع التكيف والانسجام بين الشباب الأتراك والأجانب. عن طريق الرياضة... قام المدربون الرياضيون الموظفون في كل من أنقرة وشانلي أوفرا بزيارة لمركز الهلال الأحمر المجتمعي التركي في أنقرة. وذلك في إطار برنامج تعليم وتدريب المدربين. إذ إن هؤلاء المدربين يتبعون لوزارة الشباب والرياضة التركية.

Türk ve Yabancı Uyruklu Gençlerin Spor Yoluyla Uyumunu projesi... Eğiticiilerin Eğitimi programı kapsamında, Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı, Şanlıurfa ve Ankara'da görevli olan antrenörler, Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi ziyaret etti.



بث راديو شفق حلقة حوارية توضح أهمية الإسعافات الأولية، نظمتها مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في غازي عنتاب، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للإسعافات الأولية. وبعد ذلك تم تقديم برنامجا تدريبيا وتعليميا لأولياء أمور الأشخاص المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة، حول الإسعافات الأولية الأساسية، وقد قدم هذا البرنامج بالتعاون مع بلدية غازي عنتاب.

Türk Kızılay Gaziantep Toplum MerkeziDünyaİlkYardımGünü kapsamında; Şafak Radyoda, ilk yardımın önemini anlatan bir sohbet gerçekleştirdi. Ardından GaziantepBelediyesi iş birliğiyle engelli bireylerin velilerine yönelik temel ilk yardım eğitimi verdi.



نظم مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في بورصة «ورشه عمل حول التعاونيات الاجتماعية وكتابة المشاريع». وتم تقديم ورشه عمل كتابة المشاريع وإدارتها للمشاركين في الفعالية، التي شرح فيها الخبير التجاري بوزارة التجارة نيلاي توركمن مجالات نشاطات التعاون المجتمعي والفعاليات التعاونية.

Türk Kızılay Bursa Toplum Merkezi «Sosyal Kooperatifçilik ve Proje Yazma Atölyesi» düzenledi. Ticaret Bakanlığı Ticaret Uzmanı Nilay Türkmen tarafından Sosyal Kooperatifçiliğin faaliyet alanlarının anlatıldığı etkinlikte katılımcılara, Proje Yazımı ve Yönetimi atölyesi gerçekleştirildi.



نجاحهم هو سعادتنا... قام مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي فرع غازي عنتاب بزيارة للمتدربين الذين تخرجوا من الدورات التي تؤدي إلى التشغيل والتوظيف المضمون بعد إتمامها، وهي الدورات التي ينظمها المركز. إذ ينظم مركز الهلال الأحمر دورات بالتعاون مع مؤسستي GESOB-MEKSA وذلك في إطار برنامج تطوير مصادر الدخل والمعيشة. ونظم هذه الزيارة للمتدربين المتخرجين العاملين ولأماكن عملهم.

Onların başarısı, bizim mutluluğumuz.

Türk Kızılay Gaziantep Toplum Merkezi, Geçim Kaynağı Geliştirme Programı kapsamında GESOB-MEKSA iş birliği ile açtığı istihdam garantili kurslarından mezun olarak, iş başı yapan kursiyerleri ve iş yerleri ziyaret etti.



استمرار الرحلات للأماكن التاريخية... نظم مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في قيصري رحلة ثقافية لمدينة قيصري في إطار برنامج «أتعرف على الثقافة لاتي أعيشتها» الذي ينظمه المركز ويستهدف المتطوعين في المركز. وفي إطار هذه الرحلة تمت زيارة الأماكن التاريخية في قيصري وقام متطوعو الهلال باللتعرف عليها عن قرب.

Tarih gezileri devam ediyor... Türk Kızılay Kayseri Toplum Merkezi, gönüllülerine yönelik «yaşadığım kültürü tanıyorum» temalı kültürel bir şehir gezisi düzenleyerek, gönüllerin Kayseri'nin tarihi mekanlarını yakından tanımalarını sağladı.



عُقد الاجتماع التنسيقي الخاص بعلماء النفس، وذلك في مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في كيليس. ركز الاجتماع على موضوعات أساسية مثل؛ الدراسات النفسية والاجتماعية، والتنسيق، والتوجهات والإحالات، ودراسات الحالة. وقد حضر الاجتماع علماء نفس من العديد من المؤسسات والمنظمات.

Türk Kızılay Kilis Toplum Merkezinde, Psikologlar Koordinasyon Toplantısı gerçekleştirdi. Toplantı kapsamında, gerçekleştirilen psiko-sosyal çalışmalar, koordinasyon, yönlendirmeler ve vaka incelemeleri üzerinde duruldu. Toplantıya birçok kurum ve kuruluştan psikologlar katıldı.



بمناسبة اليوم العالمي للإسعافات الأولية، نظم فريق برنامج الصحة والدعم النفسي والاجتماعي التابع لمركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في شانلي أوفرا ندوة حول الإسعافات الأولية للعمال العاملين في قطاع النسيج والملابس في المنطقة الصناعية بشانلي أوفرا.

Türk Kızılay Şanlıurfa Toplum Merkezi, Sağlık ve Psiko-Sosyal Destek Programı ekibi Dünya İlk Yardım Günü kapsamında, Şanlıurfa organize sanayi bölgesinde bulunan tekstil işçilerine ilk yardım semineri düzenlendi.

الأستاذ الدكتور ياسين أكتاي يزور مؤسسة وقف بلبل زادة  
Prof. Dr. Yasin Aktay Bülbülzade Vakfı Ziyaret Etti



قام مستشار رئيس حزب العدالة والتنمية الدكتور ياسين أكتاي بزيارة مؤسسة وقف بلبل زادة، يوم الجمعة، ٢٠ سبتمبر، واطلع على بعض الأعمال والمشاريع التي تنفذها بلبل زادة والمتعلقة بموضوعات مثل المساعدات التي تقدم للأخوة السوريين في الداخل، التعليم، الشباب، قضايا المرأة... وكان من بين الحضور خلال الزيارة كل من عضو في مجلس إدارة مؤسسة بلبل زادة آدم أر، ورئيس مؤسسة BEKAM محمد علي أمين أوغلو، ومدير عام السكن الطلابي في بلبل زادة أوكتاي ألتون، والمنسق العام لمركز الشرق الأوسط للاتصال والإعلام محمد فاتح أمين أوغلو.

AK Parti Genel Başkan Danışmanı Prof. Dr. Yasin Aktay bülbülzade vakfı ziyaret ederek çalışmalarına ilgili bilgi aldı.

20 Eylül Cuma günü gerçekleştirilen ziyarette vakfın Suriye, eğitim, gençlik, kadın konularında yaptığı çalışmalarla ilgili Prof. Dr. Aktay'a bilgi verildi. Ziyarette; Bülbülzade Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Adem Er, BEKAM Başkanı Mehmet Ali Eminoğlu, Bülbülzade Yurtları Genel Müdürü Oktay Altun ve Ortadoğu Medya İletişim Merkezi Genel Koordinatörü Mehmet Fatih Eminoğlu da hazır bulundu.

اكتمال مشروع أعمال الطلاب  
Öğrenci İşi Projesi Sona Erdi



يهدف البرنامج الذي تم تنفيذه بدعم وزارة الشباب والرياضة، إلى الجمع بين المجموعات والتجمعات الشبابية في غازي عنتاب على فواسم مشتركة. تم إنشاء أجواء شبابية وتهيئة بيئة يتمكن الشباب من خلالها من التعبير عن أنفسهم بحرية، وذلك من خلال البث المباشر الذي يقومون به عبر Youtube، وهي عمليات البث التي تتم بشكل منظم ودوري من خلال الأفكار والمساهمات التي يأتي بها الشباب. وفي إطار المشروع أيضاً، تم تنظيم رحلة ليوم واحد إلى ولاية كهرمان مرعش، وتمت زيارة الأماكن التاريخية والثقافية في كهرمان مرعش. بعد انتهاء الرحلة تم اختتام مشروع «أعمال الطلاب»، الذي أعده طلاب «مجمع طلاب الأناضول» الناشط في جامعة غازي عنتاب.

Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Projeleri destekleme programı kapsamında yürütülen proje ile Gaziantep'te bulunan gençlik toplulukları ortak bir payda da buluşturmak hedeflendi. Gençlerin fikir ve katkılarıyla düzenli bir şekilde Youtube'dan yapılan canlı yayınlarla kendilerini özgürce ifade edebilecekleri bir ortam oluşturuldu. Proje kapsamında Kahramanmaraş'a günü birlik gezi de düzenlendi. Gezide Kahramanmaraş'ın tarihi ve kültürel yerleri gezildi.

Gaziantep Üniversitesinde faaliyet gösteren Anadolu Öğrenci Topluluğu öğrencileri tarafından hazırlanan "Öğrenci İşi" projesi yapılan etkinliklerin ardından sona erdi.

## إنشاء «القرى التركية» مكان القرى التي دمرتها الفيضانات في السودان بدعم من «جمعية الخير»

### Sel felaketiyle yıkılan Sudan'da İyilik Derneği'nin desteğiyle "Türk Köyleri" kuruluyor

تتسابق منظمات المجتمع المدني التركية لمساعدة السودان، الذي واجه أكبر موجة فيضانات في تاريخه. وقد بدأت جمعية الخير iyilik التركية بعمليات مساعدة إلى جانب 20 منظمة غير حكومية تركية من بينها جمعية الهلال الأحمر وإدارة الكوارث والأحوال الطارئة- آفاد AFAD.. وقد تحركت هذه المنظمات والجمعيات بناءً على دعوة استغاثة أطلقتها اتحاد المنظمات غير الحكومية في العالم الإسلامي.

Tarihinin en büyük sel felaketini yaşayan Sudan'ın yardımına Türk Sivil Toplum Kuruluşları koşuyor. İslam Dünyası Sivil Toplum Kuruluşları Birliği'nin çağrısıyla harekete geçen İyilik Derneği, aralarında Kızılay ve AFAD'ın da bulunduğu 20 STK'yla birlikte Sudan operasyonuna başladı.



## بدء التسجيل في دورات الفصل الدراسي الجديد Yeni Dönem Kurs Kayıtlarımız Başladı

بدأ التسجيل في مركز كاترة للفنون Katre للدورات والمساقات الخاصة بالفصل الدراسي الجديد. وسيستهي في 15 أكتوبر التسجيل في الدورات لفئات الأطفال والشباب والكبار في 10 مناطق مختلفة. وبالنسبة لمجموعات الأطفال والشباب؛ ستقدم دورات متعلقة بموضوعات مثل الدراما، أجهزة البرمجيات الآلية، لعبة الكلمة الإنجليزية بتقنيات الذاكرة، الغيتار، الرسم، الربط، الكمان والفسيفساء. أما بالنسبة لمجموعة البالغين؛ فتقدم دورات الرسم والطلاء وثي الأسلاك وتشكيلها ونسجها. وستعقد الدورات التدريبية في مركز ببل زادة للتعليم والخدمات الواقع في حي غوني كنت Güneykent. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على 05319237360.

Katre Sanat Merkezi yeni dönem kurs kayıtları başladı. 10 farklı alanda çocuk, genç ve yetişkin kategorilerinde yapılacak kurslara kayıtlar 15 Ekim de sona erecek. Çocuk ve genç grubunda; Drama, Robotik Yazılım Donanım, Hafıza Teknikleriyle İngilizce Kelime Oyunu, Gitar, Resim, Bağlama, Keman ve Mozaik kursları yer alacak. Yetişkin grubunda ise; Resim ve Tel Kırma kursları yer alacak. Kurslar, Güneykent Mahallesinde bulunan Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezinde yapılacak. Detaylı bilgi için 05319237360 nolu telefonu arayabilirsiniz.

**Çocuk ve Genç Grubu**

- \*Drama
- \*Robotik yazılım donanım
- \*Hafıza teknikleri İngilizce kelime oyunu
- \*Gitar
- \*Resim
- \*Bağlama
- \*Keman
- \*Mozaik

**Yetişkin Grubu**

- \*Resim
- \*Tel kırma

**SON BAŞVURU 15 ekim**

**05319237360**

Güneykent Mah 230 Nolu Cad No:10 Bülbülzade Vakfı Sitesi A Blok Şahinbey-Gaziantep

## كتاب الأستاذ الدكتور خير الدين كرمان بات على الرفوف Prof. Hayrettin Karaman'ın Kitabı Raflarda



دخلت دار نشر "Tire Kitap" موسم النشر الجديد بكتاب جديد، يعود للأستاذ الدكتور خير الدين كرمان، ويحمل عنوان "تحدثنا عن الإسلام مع الشباب" وقد ضم الكتاب بين جنباته محاور تفوق بعضها البعض في الأهمية. تركيا تجربتنا، والحركات الفكرية في تركيا، التشكيلات والمجموعات الشبابية، ومكانة المرأة في الحياة الاجتماعية، مفهومنا للحضارة وما يتعين علينا القيام به حيال المستقبل، وتم نشر الكتاب من قبل دار Tire Kitap للنشر

Tire Kitap yeni yayın sezonuna yeni kitapla girdi. Türkiye tecrübemiz, Türkiye'deki fikir hareketleri, gençlik oluşumları, kadının sosyal hayattaki yeri, medeniyet tasavvurumuz ve geleceğe dair yapmamız gerekenler gibi birbirinden önemli konu başlıklarının ele alındığı Prof. Dr. Hayrettin Karaman'ın "Gençlerle İslam'ı Konuştuk" adlı eseri Tire Kitap tarafından yayımlanarak okuyucunun istifadesine sunuldu.

## مدير «آفاد» الإقليمي يزور مؤسسة وقف ببل زادة AFAD İl Müdürü Bülbülzade Vakfı Ziyaret Etti



زار مدير إدارة الكوارث والأحوال الطارئة آفاد AFAD فرع غازي عنتاب بكر شان وقف ببل زادة، وتلقى معلومات حول الأنشطة والمشاريع حيث قام بكر شان مدير إدارة الكوارث والأحوال الطارئة- آفاد AFAD - فرع غازي عنتاب بزيارة وقف ببل زادة بتاريخ ١٣ أيلول/ أغسطس وتلقى معلومات حول الأنشطة والمشاريع وخلال الزيارة التي فيها بكر شان التقى Bekir Şen رئيس الوقف تورغاي أدمير ناقش الضيف مع رئيس الوقف الأعمال المتعلقة بمشاريع المساعدات والعون، والأعمال التي تستهدف الشباب والمرأة. وفي ختام الزيارة واللقاء تجول بكر شان وأدمير في أروقة مركز وقف ببل زادة للتعليم والخدمات.

AFAD Gaziantep İl Müdürü Bekir Şen Bülbülzade vakfı ziyaret ederek çalışmalarla ilgili bilgi aldı. Gaziantep İl Afet ve Acil Durum (AFAD) Müdürü Bekir Şen 13 Eylül Cuma günü Bülbülzade vakfı ziyaret ederek çalışmalarla ilgili bilgi aldı. Ziyarette vakfın başkanı Turgay Aldemir ile görüşen Bekir Şen ile yardım çalışmaları, gençlik ve kadınlara dönük çalışmalarla ilgili görüş alışverişinde bulunuldu. Görüşmenin ardından Aldemir ve Şen, Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi'ni gezdi.

## التأويل وتنازع المعنى

علاء محمد شريف

رئيس القسم الثقافي



خوض غمار النصّ واقتطاف لذائذه يحتاج إلى بناء علاقة معه مؤسسة على الحبّ، فبالرغم من سطوة الجمال إلا أنه لا يضمّر الرغبة في استعباد عاشقه أو تبليد حواسه. كذلك فإنّ تأويل النصّ الإبداعيّ يتعدّى التفسير والشرح إلى تجريده من إطلاقاته ومن أحاديّاته، والانتقال من ظاهر مقولاته إلى الحفيّ منها، وإلى تقصّي إرادة الناصّ والبحث عن ممكنات المعنى والحقيقة في النصّ، وإلى تغليب أحد المعاني المتنازعة في خلجاته.

«التأويل قراءة ودودة للنصّ» عبارة تنسبها ذاكرتي البعيدة إلى عمرو بن بحر الجاحظ قالها في معرض حديثه عن شهوة القول والافتتان بما نسطره إبداعاً. لا بدّ إذاً لافتضاض جسد النصّ، إن نحن تبيننا مقولة الجاحظ، من خلق وشائج وصلات موجبة معه، تدفع به لتسليم مفاتيحه وإظهار كنوزه، إنّ الاستغراق في النصّ الأدبيّ والحوار معه يحتاج إلى الانفتاح على مقولاته والقبول بما تطرحه من رؤى وأفكار مخالفة، وهي ليست ملزمة بالطبع. أتساءل أخيراً: لماذا نصرّ على التعامل مع بعضنا بمنطق الحضيف المستريب، أليس الإنسان بمعنى ما أو أكثر نصّاً إبداعياً يحتاج إلى ثقة القارئ، وإلى تأويل كل ما يصدر عنه من قول أو سلوك من منطلق الودّ؟.

وأحكام بين سطورهم، وفي رموزه ودلالاته وصوره، وفي غير ذلك مما في أنساقه وبناء اللغوية والبلاغية. بل إنّ النصّ محمولاً على أجنحة اللغة والمجاز والتخييل قد يطغى على قارئه، ويمنح إلى التمتع والتضليل والإغواء، ويمارس عسفاً مقصوداً يتحدّى ذكاء القارئ وقدرته على استخدام أدواته في التحليل والتفكيك والتركيب، وصولاً إلى إيقاعه أسيراً في فتح فهم محدد لفحواه وتمثله.

تبدو مواجهة القارئ مع فتنة نصّ أسرٍ بمكوناته الإبداعية أشبه بالمغامرة الصعبة. لن تكون مجرّد نزهة في بستان مترف بألوانه وثماره الزاهية، سيكون لعبير زهوره خدر الحشخاش، ولندي عشبه بريق السراب، وستمتلئ أوديته وذراه بالكمان المزركشة، وسيغدو، في ظلّ الانبهار بالسحر، البحث عن معنى محدد بصفاته انقياداً إلى شرك منسوج بعناية المبدع الخدق. إنّ التمرد على سلطة النصّ الإبداعيّ لا يعني هجره أو الإغماض عن مفاته، وعن مكانم الدهشة في معارجه وامتداداته، كذلك فإنّ ممارسة التلقّي والتأويل لا تدعو للانكفاء إلى أحكام ومعايير مسيقة، فالرغبات المقيّدة للمخيلة تصادر حرية المتلقّي في اكتشاف ممكنات النصّ، وتمنع رؤية المعاني المتنازعة في بؤرته. إنّ

هل نقرأ لفهم وتتعلم ونتعظ، وهل مهمة النصّ الأدبيّ تهذيب الحواس وإلهاب المشاعر في إطار من المتعة العقلية والحسنية، أم إن قراءة النص باتت لها مهام أخرى تتجاوز كل ذلك إلى التحريض الجماليّ والفكريّ، وإلى الاغناء الثقافيّ والفلسفيّ، وإلى بناء رؤيتنا الفردية للعالم وموجوداته، وبالتالي إعادة إنتاجنا لمعرفة ومعانٍ تحضنا وحدنا، تذوب في منظوماتنا الذاتية، وتعود من ثمّ لتأخذ حيزها في بنائنا المعرفيّ والشعوريّ والسلوكيّ؟!.

## حرية القارئ وتعسف النصّ

تتجه إرادة الناصّ، غالباً، إلى توجيه رسالة إلى قارئه ذات مضامين محدّدة، وأتياً كان الأسلوب، خطابياً بسيطاً مباشراً وربما صادماً، أو غامضاً معقّداً قد يصل إلى درجة الإبهام، فإنّ الكاتب يراهن على حواس المتلقي، في القبض على مقولات وأفكار ومقاصد بعينها، حملها مكونات نصّه وأراد لها الوصول.

تنتهي سلطة الكاتب لتؤول إلى النصّ فور انتقاله إلى وسائل النشر حيث يغدو مشاعراً متاحاً للمتلقى، ومباحاً لخياراته في التناول والتداول والتأويل.. وتتبدّى سلطة النصّ، سواء كان مفتوحاً أو مغلقاً، في ربيّاته وفي يقينيّاته، وفيما يحمل من قراراتٍ

## سراب

محمد جمال طحان

كاتب وشاعر سوري



وتُشعلُ نارَ الحريقِ	وتبكي	الرياح	لمن هذه الواقعةُ
بين أحضانها الناعسةُ	ثمّ .. يعاودُها الكبرياءُ	وتفرُّكُ بلوَرِ ساعتها	عند قوس الرصيفِ
* * *	* * *	من مَطْلِعِ الصبحِ	تداعبُ فُرْصَ السماءِ
مَنْ صَفَدَ عمرَها بوشاحِ حزينِ؟	وبابٌ يُصَفِّعُ عند الدخولِ	لعنِفِ الظهيرةِ	بخصلاتِها الراجفةِ
وماذا يرومُ؟	وعند الخروجِ يدٌ مهملةٌ	ثمّ المساءُ	وتنشر بين النجومِ
ومَنْ تنتظرُ؟	شجونٌ بروح المزاليجِ تصرُّخُ:	لمن كلُّ هذا البكاءُ؟	كؤوسَ احتفالاتِ عرسها الذي
أصرِّحُ: ماذا تريدِينِ؟	فلتنته المهزلةُ	جراؤُ من الدمعِ ملأى رجاءُ	سوف (جاء)
تسألُ: ماذا تريدُ، ومَنْ تنتظرُ؟	* * *	منديلُها نافورةٌ من الضوءِ	وتحلِّمُ كيف تعبُّي ابتساماتِ أطفالها
تجاوز كفيّ أصابعها بارتعاشِ	لمن هذه الذابلهُ؟.	وتحت قنديلٍ عتيقِ	وتنثرها عند قحط الكرومِ
نُشْبِكُ في راحتينا السؤالِ	تظنُّ الحفيفَ نداءً	تقرأ فحوى الخطابِ	فينبُتُ ماءٌ يعطِّي التخومِ
ونمشي معاً .. لاشتعال الحقولِ	فتقفزُ بالأمكنةِ	فيشهُقُ فيها الرجاءُ	* * *
بصمتِ، ونسألُ: ماذا نريدُ؟.	وتحفِرُ نعشَها في ارتخاءِ أنيقِ	وتبكي	تهدئُ أعصابَ ثوبها من مثيراتِ



## وكل هذا الوقت لك

سميح شقير

موسيقيار وشار سورى

وكل هذا الوقت لك  
لا وقت لك  
وأنت تلبس راكضاً وتُدسُ أوراقاً بجيبك  
والمفاتيح النقود بطاقة البنك التذاكر  
كيس تبغك، هاتفك ومظلتك  
لا وقت لك  
وإذا خرجت تعود مذعوراً  
لتطفي نار قهوتك التي أطفأها سلفاً  
وتلعب ما تحب لك  
لا وقت كي تسقي أصبص الورد خلف النافذة  
ولا جواباً شافياً للطفل جاءك يسألك  
ولست تأبه في الطريق بمن هلك  
شجر تكسر من رياح الأمس  
شجر صديق  
طالما ظللك  
لا وقت لك  
لثماخ الأولاد في الحى المجاور  
حين تعبرهم فترمي  
كرة وصلك إليك  
ولا لتقرأ في عيون صبية في الحافلة  
قهرًا وثورة  
ولم تجلج تمتات في الشفاه  
لأي فكرة  
جالساً متوتراً تقرأ في الهاتف بعض رسائلك  
لا وقت لك  
حين تمشي  
لتلاحظ الغيمات فوق الجسر حين تداخلت ألوانها  
وبدت كرسم عبقرى أو كسطحة شاعر  
لا وقت لك  
وجهازك المحمول يحمل غفلتك  
ومشاعر مرسومة تأتي بنقر أطافر  
أو قهقهات  
لست تسمع صوتها  
هائ مكررة وصمت ماكر  
وكل ما حولك أصبح تكنكات دقائق تمضي لتبلغ مقصدك  
ما مقصدك؟  
وما الحقيقة ها هنا، ما الوهم  
وكيف لصورة الأشياء أن تغدو أهم من الحياة  
أخاف تنسى أن تحس أناملك  
وافتراضياً تصادق أو تحب  
تحوض معارك شتى وتنجو  
لا العبار على القميص ولا تلتطخ معطفك  
تنجو من المعنى إذن ومن الطريق  
البؤس لك  
الوهم لك  
وحقيقة الأشياء دونك  
والجمال مسافر من لحظتك  
لا وقت لك.

## مراثى

محمد صالح عويد

شاعر وكاتب سورى



وكفتنا الميزان في حيرة من أمرها  
أترجخ لعدو أبلج  
أم لخونة الديار أنسال الحسة؟!  
والشعب يلج  
ينتظر أبالسة الفتوى  
وهم يقتسمون تفاحتك  
خطفنها

ياكلون، وأنت مرهون لتسديد فواتيرها الباهظة  
ويضيفون علاك الإنم والتكفير على قائمة حسابك  
\* ١١

أوهام مُتخَيَّرَةٌ  
وفي حاضرتنا البائس  
يفتك بنا بؤس الفهم  
ونحن في غيبوبة الوعي  
نغتنل منافع البقاء  
نستدرج قضا الحياة لفتح النزوات  
الطائشة  
هل نحن مندورون فقط  
للموت؟!  
\* ١٢

قدحي تفيض دماً  
لم نستمر عثراتنا في جنة الأخطاء  
ولي ألف احتمال لذايح تتند  
النزوات مذايح  
والحماسة مذايح  
والسمسة مذايح  
الغور سيد المقرة  
وحارسها الأمين  
\* ١٣

جسد أوهنه دود النوائب بألف فم  
ما قبل الولادة والخروج  
والدرب نحو القبر يفيض بالضياء البهيج  
وكذا اقتراب الرجول  
تضيء لي ألف باب  
لأنى تعود قصب ارتوى من ضفاف القهر  
لا ينحني  
وإن عاجته، فقوت بنار  
نائى  
يروح، في القفار يسوح  
وإن سكت  
كطفلي لطيم ينوخ  
\* ١٤

وكلاء النار يُسْعِرُوا في وجهي ألف أهدود  
ليقتصوا من الحلم النقي  
والجسد المهتهب بالنقائص يسري غير آبه  
مشايخ ولصوص ودود  
ليني أسدل أجفاني عن رؤى البهتان  
وأزى النور في عمالي  
بمكيال المعري..  
\* ١٥

ليلاً  
أظعن وحدي عبر الشوارع الخاوية  
كحجر الطاحون مفقوع عين  
يجر شتى  
حفنة الحنطة تفور على وهنها  
فتخيز على اللهب أرغفة للجياح  
أما حجري الرحي تظل تدور  
تدور  
هيهات أن تتوقف  
أو على الود  
تدور ...

محض جزاب هم  
أبكي على اللحظة الفاصلة بين البقاء  
والمغادرة  
أبكي دوماً خجل  
رحيق الفرصة الهاربة  
كأن الضوء قبر  
والشمعة التي تلسع حقل من شموع غافية  
لا يتضاءل عمرها  
بل تستأنس في فضح الهاوية  
من يبكي على أنقاض الإنسان فينا  
لماذا ومن أيقظ غراتنا السافلة؟!  
\* ٧

أفلت حلمي في الشوارع المكشظة مثل ذئب زان  
جريح  
لشدّة طهرهم والجرع الخبيث  
ما بقي بشرا لم يرجمه بحجر؟!  
\* ٨

المفلس أغنى البشر  
لا شيء يحسره  
جسور مُدجج بإفلامه  
بجزوته كل الجبهات  
والندل ذو الغاية جبان متهاو  
إن طارده كلاب الحسارات..  
\* ٩

المشرفون كلما  
لاحت وليمّة وأمسية أنس  
ودبكة  
وإن دعوت لفرع وعر  
وأشواك الطريق حينها  
ممشوقة متحفرة  
تندمس الوجوه الباهتة  
كالحة مُترددة  
أثق بأننا:  
الغاوون..  
\* ١٠

أتسلل من نعشي  
كقيمة مُباغنة  
وكابوس المطر  
تفرغ مُشيعي جنازتي  
لا يتبعني سوى ذئب الحلم الأغبر  
دروبي موحلة  
وليلي كهال  
والمترصون حيارى  
بعد أن خذلوني حدّ النسيان  
واغتالوني ألف مرة  
ثم مُضت من جديد  
وبقي النعش شاعراً  
يريدون استبدالي  
بأية جنة  
عليهم أن يختاروا  
بين الجزائر أو السودان

ميتون على ماضي  
سبات بلبد عبر حقول الخسران  
والحب والملوث:  
خشيتنا خلاص  
يتربح العاقل من تقل الوجدان  
نؤمل عبثاً في ضحيجنا  
وما يحاك لنا سراً:  
خبيث  
أوردنا كل هذا الهوان  
هذا ليس موتاً  
بل ماثرة على الغياب  
\* ٢

الحرية هي الحب  
كلاهما:  
ذريعة الضغائن  
نشتهي قطافاً  
لا سلالاً أو عناقيد نضجت  
تدلّت صهباء، ثم رمت بوادرها  
خلاصنا نعش وثير  
والمناهي بقية حساب:  
منكر ونكير، وإيانا  
والعدم يا سادتي:  
ان يتبخخ الداعرون بالخنين إلى الديار  
بذريعة البقاء دهوراً  
وهم يتلذذون بعليق الذل اللزج!  
\* ٣

الحب جحيم الحياة  
والحرية نعيم الحياة والملوث  
أموت كثيراً  
فليس في الأثني والخالص  
غير أغلال شتى  
صقلني الفقد حتى صرت كانبني  
لا أبالي  
\* ٤

أحك ضميري على صخرة الحياة  
لا أتكى على محتوب هيبال  
أؤثت قيري القادم  
بلايات الرفض الفقير  
كأنها لأجل الحق  
ابتهالات تعبد وخشوع  
\* ٥

أندثر بملاءة خبياتي  
لا أفسح حيزاً ولو ضيقاً  
لبعض أحلامي.  
\* ٦

كلما صرّ الباب  
واندلعت بوجهنا هيب الموت  
تغادر الأرواح نياينا الرثة  
الجسد المنعب وليمه مالحه  
ويدبنا الغاية بلا دم



## ولربما

فايز العباس

شاعر سوري

## عن الآلة في داخلنا

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري



فرحٌ خفيفٌ كان يكفي؛

فلقد بلغت من الهشاشة ما إذا التفتت أتية.

قد كان يكفي

أن تقابل كل ما يغلي من الرغبات في «مرحبا»،

أو إن أردت أن تكون لسقف أحلامي سماءً

أن تقول: رأيتُ قبلَ اليوم ظلك،

لست أدري ربما شبحاً قريباً من صفاتك،

أو شبيهك في الأنين،

وربما ظلاً لعامود الإنارة،

أم أنت صيادُ الحنين؟

قد كان يكفي

أن تدندن وهي في طور امتثالها للنعاس:

جريرة الأيام أتي قد نما التفاح في جسدي،

وقد ألفتُ فيك مُزارعاً،

وجريبي أتي رددتُ خائباً!

أو كان يكفي

كي أعود مُتوجِّحاً مثل الملوك الفاتحين

أن تفتحي الشباك دون تَلْفُتٍ نحوي - ولو عَرَضاً - وأنتِ تراقبين الشمس باسمه تداعبُ وردةً

نبئتُ بجانب وردةٍ نبئتُ بجانب وردةٍ نبئتُ بجانب وردةٍ نبئتُ على أطلالِ فستانٍ به الألوانُ قد

بهمتُ، فصار تماسحاً لتزليلِ مملكة الغبار.

أو كان يكفي أن تظلي نزهةً في البالي/

أغنيةً عن الطيران/

لحنا مُبهماً/

شركاً لصيد الوعل/

طيف غزاة.

قد كان يكفي أي شيء كي أقول بأنني أدركت أسرار الخلود، وهيء لي.

لكن أبيت وقلت لي: «إني أحبك».

منذ زمن لم أسمع صوت الآلة في داخلي، كنت أشعر بأنها معطلة وأخاف التأكد من ذلك، أخاف أن يقول لي الطبيب أن الأمر انتهى، فالأطباء وقحون في هذا البلد يقولون للمريض كل شيء، والطريقة الأمثل هي أن تتجاهل كل الأعطال والإشارات التي تشعر بها في جسدك، والأفضل لك ألا تفكر بزيارة طبيب.

مثلاً لا أذكر أن أبي زار عيادة طبيب في حياته وكان حين يشعر بأي مرض يسأل عمتي أو أمي أو أي ضيف فيقولون له إنها نوبة برد، ولذلك كان موته مفاجئاً لنا لأننا لم نكن نعرف شيئاً عن الأمراض التي يحملها ولأنه أب لم يكن يبكي أمامنا حتى لو كان يتألم، كان ينام فقط وينام كثيراً، مثلي الآن.

لكن أبي كان محظوظاً لأنه مات بيننا وفي بيته، فكان أمر إيصاله إلى مقبرة العائلة سهلاً للغاية، لم نكن لتصور يومها أن هناك محنة أكبر من الموت، حتى جاء اليوم الذي رأينا فيه الأصدقاء يجازفون ويغامرون بكل شيء في سبيل إيصال جثة إلى مقبرة العائلة، بينما لجأ الغالبية إلى دفن موتاهم في أي أرض يرثها يحدد الله مصير تلك الأرض.

كنت أفكر دائماً بأمر واحد وهو أن لا نموت بهذه الطريقة، أقصد مقهورين كما مات والدي، وكنت أبحث عن أسم مرض يليق بأن يموت المرء به، أو أي سبب آخر يفضي إلى الموت كحادث سير مثلاً، أو أن تصعقك الكهرباء بصمت، أو أن تموت لأن عمرك انتهى.

لذلك أكره الحرب لأننا كنا ننتظر كل شيء ما عدا الحرب، حتى أنها لم تكن لتخطر ببالنا، لأننا وببساطة لم نكن نعرف حينها أن الحرب صناعة، وأن إخمادها معجزة.

لو أنني هناك لكنت الآن ميتاً لأن احتمالات النجاة صارت ضئيلة جداً، لا سيما أنني نجوت من الموت ست مرات أذكرها مثل البارحة.

في الخامسة من عمري نجوت من حريق في منزلنا بفضل أمي التي لعبت دور رجل الإطفاء بمهارة. في السابعة من عمري نجوت من عجلات باص النقل الداخلي الذي كان يسير وأبوابه مفتوحة، وأيضاً بفضل أمي التي رمت بنفسها وسحبتني في اللحظات الأخيرة.

في العاشرة من عمري نجوت من رصاصة طائشة في عرس ابن خالي، في الرابعة عشر نجوت من الغرق في نهر عفرين، وفي الثامنة عشر نجوت من الموت بالكهرباء، وفي الخامسة والأربعين نجوت من فراق امرأة.

هذا يعني أنني استنفذت أرواحي الستة وأنا الآن أعيش بأخر روح وهي السابعة والأخيرة، ولذلك أخاف زيارة الطبيب وأخاف الكشف عن الآلة المعطلة بداخلي التي لم أسمع صوت دورانها منذ سنين، فقلت لأمي بأنني أعاني من بعض الأعراض فكان جوابها لي بأنني (أخذ برد).

لكنني سمعت قبل أيام صوت تلك الآلة بداخلي، سمعتها بوضوح وهي تدور ببطء، وتصدر صوتاً يشبه صوت الصدا حين تتحرر منه العجلات، شعرت بذلك حين بدأ ضخ الماء إلى الشرايين اليابسة، وشممت رائحة الرطوبة تحت الجلد.

أعتقد أنه الحب، حب الحياة سحبنى هذه المرة بلطف امرأة من موتي الأخير، لأنني كما قلت لكم أنا لا أخاف الموت لكنني أخافه هنا.







## قَامَةُ الْمَجْدِ

إسماعيل الحمد

شاعر سوري

بلبل الروض، ما كفأك بُكاء؟  
كَلَّمَا جِئْتُ فِي صَبَاحِكَ أَشَدُّ  
مُقَلَّةُ الْكُونِ لَاحِظَتُكَ  
أَنَسْتَهَا جِرَاحَ مَجْدِكَ تَدْمَى  
وَأَنْزَوَى الْأَعْبُونَ عَنكَ بِعُدْرِ  
يَوْمَ هَاجَ الْخِصْمُ وَالرِّيحُ تَعْوِي  
أُودِعَ الْفَاحِشُونَ فِيكَ غُلَاهِمَ  
فَالدُّرُوبُ الَّتِي طَوَيْتَ مَدَاهَا  
أُنَجِبْتِكَ الْخَطُوبُ لِلْمَجْدِ مَجْدًا  
كَلَّمَا أَوْمَضْتَ سَمَاوُكَ رَعْدًا  
كَيْفَ تَرْضَى بَأَنْ تَكُونَ حَبِيسًا  
وَشَدَا الطَّلَّ فِي جَنَاحِيكَ  
لَمْ تَزَلْ لِلْفَضَاءِ نِدًّا عَنِيدًا  
أَنَسَيْتَ الْغِنَاءَ يَا طَيْرُ عَنَهَا  
جَمَعُوا حَوْلَهَا الْوَحُوشَ الصُّوَارِي  
وَلَوَى الْأَصْدِقَاءُ عَنَهَا رِقَابًا  
تَهَشُّوا لِحَمَاهَا كَكُلِّ الصُّوَارِي  
فَتَسَامَتَ فَوْقَ الْجِرَاحِ  
وَتَصَافَى عَلَى هَوَاهَا التَّجَافِي  
لَنْ يَنَالُوا مِنْ قَامَةِ الْمَجْدِ  
فَمُ وَمُدَّ الْجَنَاحِ فَوْقَ رُبَاهَا  
فَالْحُقُولُ الَّتِي دَرَجَتْ عَلَيْهَا  
دَنَسَتْهَا خَيْوَلُ كِسْرَى  
فَتَخَطَّتْ كُلَّ الْخَطُوبِ حُطَاهُمَ  
فَالأَلَى يَنْسُجُونَ مِنْكَ  
وَالأَلَى يَدْعُونَ حُبَّكَ خَائُوا  
مُنْدُ جَيِّشُوا عَلَيْكَ الْأَعَادِي  
حِينَ كَادَتْ تَحْبُو دُبَالَةُ عَبْدٍ سَوْدُوهُ،  
هَذِهِ الْأَرْضُ إِرْتْنَا مِنْ أُبَاةِ  
نَحْنُ إِرْتُ الْحُسَيْنِ فِيهَا،  
لَيْسَ فِيهَا حَقٌّ لِغَيْرِ دَوِيهَا  
عَوْرَةُ الْعَدْرِ سَوْفَ تَظْهَرُ  
وَسَيَجْلُو الْعِزَّةُ عَنهَا بِجَزِي  
وَسَيَقِي فِي الْأَرْضِ مَا فِيهِ نَفْعُ  
وَنُغْيِي لِلشَّمَامِ لَحْنًا قَرِيدًا  
أَتَنَاسَاكَ أُمَّ جَفَاكَ الْغِنَاءُ؟  
فَوَضَّ الشَّدَوُ فِي هَوَاكَ الْمَسَاءُ  
وَلَكِنْ كَحَلَّتْهَا مِنْ مُقَلَّتِكَ الدِّمَاءُ  
وَتَنَامَتْ فِي جُرْحِكَ اللَّوَاءُ  
فِيهِ أَدْمَى سَمَاءُكَ السُّفْهَاءُ  
وَاسْتَبَاحَتْ وَمِيضَكَ الْأَنْوَاءُ  
فَانْتَضَتْ مِنْكَ عِرَّةٌ وَمِضَاءُ  
سَارَ فِيهَا مِنْ قَبْلِكَ الْعُظْمَاءُ  
وَاجْتَذَتْ مِنْكَ نَوْرَهَا الْجَوَاءُ  
حَاصِرَتِكَ الْعَوَاصِفُ الْهَوَاجُ  
وَلَكِ الْرَوْضُ وَالرُّبَا وَالْهَوَاءُ؟  
وَشَمَّ هَامَ فِيهِ الْأَجْدَادُ وَالْآبَاءُ  
تَسْتَمِدُّ التُّهُوسَ مِنْهُ السَّمَاءُ  
أَمْ حَبَّتْ فِيكَ إِدْلُبُ الْخَضْرَاءُ؟  
وَتَعَالَى عَلَى الثُّغُورِ الْعَوَاءُ  
وَاسْتَدَارُوا كَأَتْنَهُمْ أَعْدَاءُ  
وَبَكَوْهَا كَمَا بَكَاهَا الرَّعَاءُ  
وَدَوَّى دَوْنَهَا الْمِجْدُ وَالسَّنَا وَالْإِبَاءُ  
وَمَحَا جَذْوَةَ الْخَلَافِ الْإِخَاءُ  
مَهْمَا كَثُرَتْ حَوْلَ جُرْحِهَا الْأَسْمَاءُ  
وَاصْفَعَ الرِّيحُ تَحْشَعُ الْأَجْوَاءُ  
مَلَأَتْهَا مِنْ بَعْدِكَ الْأَشْلَاءُ  
وَأَرْسَى قَيْصِرٌ مَا اسْتَبَاحَهُ الدُّخْلَاءُ  
وَاسْتَبِيحَتْ حُطُوبُكَ الْحَمْرَاءُ  
ثِيَابًا لِذَوِي الْعُرَى كُلِّهِمْ أَدْعِيَاءُ  
مُحَلُّ مَا يَدْعُونَ فِيكَ افْتِرَاءُ  
بِالْمَخَازِي عَلَى الْمَزَاعِمِ بَأُؤَا  
مِنْ خَارِجِ السُّورِ جَاؤُوا  
لَيْسَ فِيهَا لِلْبَغِيِّ حُبْرٌ وَمَاءُ  
وَفِينَا مِنْ دِمَاءِ الْحُسَيْنِ تَجْرِي الدِّمَاءُ  
وَدَوُّو السُّوءِ حَظُّهُمْ مَا أَسَاؤُوا  
مَهْمَا أَمَعَّتْ فِي التَّلُونِ الْحِرْبَاءُ  
وَسَيَسْرِي عَلَى الدُّبُولِ الْجَلَاءُ  
وَيُؤَيِّ مَعَ الْآتِي الْعِنَاءُ  
فَلَهَا وَحَدَهَا يَطِيبُ الْغِنَاءُ.

## قَطَّنَانِ

أسامة الحويج العمر

كاتب وقاص سوري



(طفولة)

تتعثر الطفلة في مشيتها وسط شوارع المدينة المدمرة، ورائح الجثث المتفسخة تملأ الأجواء لتزيد من تلوث براءتها، طفلة لا تتجاوز العشر سنوات، ترتدي ثياباً مهترئة تفوح منها رائحة كريهة، تسير على غير هدى، ققارب صغير تتقاذفه أمواج مجنونة.

بعد تجوالٍ استمر ساعاتٍ بحثاً عن بصيص أمل، لمحت من بعيدٍ رجلاً يجلس على أنقاض مبنٍ مُتهدم، حثت الخطى باتجاهه، وهي تشعر بأنها على وشك السقوط على الأرض من شدة الانهاك. كان رجلاً طاعناً في السن يبكي بكاءً ممضاً على أفراد عائلته الذين قُتلوا جميعاً بسبب غارة جوية حدثت في الصباح الباكر، عندما سمع وقع خطواتٍ تقترب منه رفع رأسه ببطءٍ ونظر إليها بعينين مُحمرتين، كانت طفلة رائعة الجمال، تذكر حفيدته التي دُفنت حيةً تحت الأنقاض دون أن يتمكن من إنقاذها، هاجت مشاعرٌ مُدمرة في أعماقه، ومع ذلك لاح شبحُ ابتسامة على وجهه وهو ينظر إلى وجهها الجميل، مدَّ يده إليها، اقتربت منه بخطى سريعة متعثرة، وعندما أصبحت أمامه مباشرة قالت بصوت ملائكي: مئة ليرة لليلة الواحدة! صُقع العجوز، احترق الجمال... طارت البراءة واختفت في ظلام كونٍ بلا نجوم... وابتلعه الجحيم على الفور.



(الوجه الجميل)

على قمة تلة، جلست أنظر إلى وجه التاريخ الرائع الجمال، حُيِّلَ إليّ أنه يفوق يوسفَ حسناً وسحرًا، نزلت من على التلة وسرتُ باتجاهه مأخوذاً مبهوراً، أحمل في قلبي باقة أزهار لا نفتأ تتضاعف إلى مالا نهاية، لكن ما إن أصبحت على مقربة منه حتى لمحت شيئاً مُرعباً في عينيه الرائعتين: كانت الحدقتان قوهتي مدفعين عملاقين تُطلقان قذائف عابرة للصور، وخرجت من ثغره المرسوم بدقة شتائم مُقذعة عابرة للقرون والأزمان... أحقاد وضغائن لا تعترف بالحدود الزمنية، فعدت أدراجي إلى بيتي وأنا ألعن روعة تاريخ يتوقُّ لدمار الحاضر والمستقبل.



## هجرة النساء

إلهام حقي

رئيسة قسم المرأة



لا أستطيع الحصول على دواء مجاني كونه لاحق لي وأنا لا أملك نقوداً كافية فأجابه الطبيب سيكون لك الحق، خلال دقائق اتصل بالمرشدة الاجتماعية التي استطاعت في دقائق أن تمنحها الحصول على دواء مجاني، هذا ما كان أمامي مباشرة، سأكون على تواصل معكم لنقل أحداث أخرى أراها أمام عيني وليس نقلاً عن أي أحد، لو لم تكن اللغة عائقاً هناك أحداث كثيرة تحصل أماناً سنحاول لاحقاً أن تغلب على صعوبة اللغة ونقل الأحداث المرتبطة بالمرأة هنا.

تحدثت مع إحداهن من تونس قالت لي أنا هنا منذ ثلاث سنوات مع أطفالي ولم يتم قبول لجوئي، يجددون لي إقامة الحماية كل تسعة شهور، ولا ينقصني شيء عندما أكمل الثلاث سنوات سأقدم بطلب لجوء ثانٍ ربما يسعفني الحظ هذه المرة، وتكمل ولو أنه لا ينقصني شيء إنما للحصول على الجنسية والاستقرار المطلق، وثانية من جورجيا جاءت مع زوجها المريض بالسرطان وابنها الوحيد أعطيت مأوى وراتب وتمت معالجة زوجها لمدة عام وعندما تماثل للشفاء عادت إلى وطنها، ومن جاءت طلباً للحماية من بلدها أو أحد من عائلتها تعطى هذه الحماية وينظر لأمرها بجديّة إن كانت تعاني من وضع صحي نتيجة الخوف يخصص لها طبيب نفسي يساعدها على تجاوز محنتها، بالنسبة لهذا الموضوع أيّاً كانت يعرض عليها إمكانية الحصول على علاج نفسي.

هناك حادثة صغيرة جرت أمامي كنت أنتظر دوري للحصول على الأوراق من أجل تقديمها للضمان الصحي كانت هناك امرأة عربية تنتظر دورها لعلاج مفاصلها وقبل دخولها قالت لها المسؤولة عن إدخال المرضى سيتم فحصك ومنحك الدواء اللازم ولكن سيكون الدواء على حسابك كونك لم تكلمي المدة المحددة لمنحك الضمان الصحي وافقت المريضة، وعندما خرجت كانت تحمل الدواء وجلست بجاني لتخبرني بأنني أخبرت الطبيب أنني

لفت نظري في هذا المهجر كثرة النساء المهاجرات، اقتربت بحذر وحاولت أن أنقل صورة حية واقعية عن أسباب هجرتهن!!، فلا تهاجر امرأة دون أسباب قاهرة، كانت اللغة عائقاً وما أنقذني، كثرة المغريات اللواتي ساعدني في الترجمة.

هجرة المرأة قاسية وخاصة مع الأطفال، أحب أن أنوه أنها ظاهرة عالمية مرعبة، تحمل في ثناياها خفايا تفوق الوصف، وليس جميع النساء يحملن كفاءات وحتى إن حملنها تكون اللغة عائقاً، التقيت ببعضهن وكان الحديث جانبي بعيداً عن الأضواء، جئن من بلدان تفتقد إلى أبسط مقومات الحياة، يبحثن عن الأمان، ومن بعض البلدان جئن للقمة العيش، لم يسبق لي أن التقيت بهذا الكم الهائل من الخليط، كلاً منهن جاء إلى غايته إما طلباً للدراسة أو الطبابة ومنهن طلباً للحماية وربما هرباً من الموت أو الفقر، وأخريات طلباً للحرية، هذه من أوغندا وتلك من مالي والنيجر والمغرب العربي والصومال وشمال أفريقيا وسوريا والعراق، كل واحدة منهن تقدم لجوئها وتنتظر القبول، الملفت للنظر أن الدولة هنا لا تفرق بين واحدة وأخرى من حيث الانتماء أو اللون أو الدين، بل تعطي اللجوء لمن يستحق، وما أدهشني كثيراً أن من ترفض منهن تستطيع البقاء معززة مكرمة!!!!!! فهناك جمعيات إنسانية تتكفل بالسكن والطبابة والمصروف والدراسة لها ولأطفالها، وإن تطلب الأمر يوظفون لها محام لمعاودة طلب اللجوء مرة ثانية وثالثة،

## إلى أمي

لميس الرجبى

شاعرة سورية



إِلَّا لِنَهْمِي بِالْعَطَاءِ سَخِيًّا

يَطْفُو مِنَ الْأَعْمَاقِ بَوَّحٌ نَازِفٌ

تَجْتَبُو الْحُرُوفَ عَلَى النَّقَاءِ جَثِيًّا

أَنْتِ الْجَهْنُ وَالِدُّعَاءُ يَحُوتُنَا

وَالْقَلْبُ يَخْفِقُ كَيْ نُووبَ سَوِيًّا

يَا «صَبْح» كَيْفَ السَّاجِدُونَ بَلِيْلِهِمْ

مِنْ دُونَ وَجْهِكَ سَاجِدًا وَرَضِيًّا

يَا «صَبْح» هَلَّا لِحِطَّةٍ مِنْ عُمْرِنَا

أَيْكَ أَرَكَ وَفِيكَ قَدْ أَتَفِيًّا

يَا «صَبْح» كَيْفَ الْيَوْمَ حَالِي دُونَكُمْ

يَا لَيْتَ كُنْتُ عَلَى الْمَدَى مَنَسِيًّا

مُرِّي عَلَى قَلْبِي الْمَضْرَجِ بِالِدِّمَا

أَبْكِيكَ تَرْوِينِي الْمَدَامُغَ رِيًّا

مُرِّي عَلَى قَلْبِي غَدَاةَ حِينِيهِ

لِلْقَاءِ وَجْهِكَ مَا يَزَالُ وَفِيًّا

مُرِّي عَلَى نَبْضِ يَتَوَقُّ لَوْصَلِكُمْ

سَبَّعَ عِجَافٌ بِالْفِرَاقِ شَقِيًّا

مُرِّي عَلَى رُوحِ تَنَاجِي رَهْمًا

إِذْ لَمْ يَزَلْ بِالْمُؤْمِنِينَ حَفِيًّا

مَا كُنْتُ أَكْتُبُ فِي الْهُوَى مَعْرُوفَةً

حَتَّى يَبِيْتَ الْيَاسَمِينَ نَقِيًّا

مَا زِلْتُ أَذْكَرُ دَمْعَهَا يَجْرِي عَلَى

الْحَدْيَيْنِ صَبْحًا أَوْ يُووبُ عَشِيًّا

حِينَ الْفِرَاقِ تَمَاسَكْتُ لِكَنْهَآ

مِنْذِ افْتَرَقْنَا قَدْ كَوَاهَا كَيًّْا

مَا زِلْتُ يَا أُمَّهُ لَيْلًا أَشْتَكِي

مُرَّ الْفِرَاقِ وَذُلُّهُ الْأَبْدِيًّا

مَا زِلْتُ أَسْأَلُ عَنْكَ كُلَّ جَوَارِحِي

قَدْ تَشْرَقِينَ كَمَا السَّنَا قَدْسِيًّا

مَا زَالَ حِطِّي غَائِبًا وَعَصِيًّا

أَمْضِي بِأَفْوَاجِ الْمَهْمُومِ رَضِيًّا

مَا زَالَ نَبْضِي نَاشِدًا أَلْحَافَهَا

مَا زِلْتُ أَلْتَمَسُ الْعِنَاقَ شَدِيًّا

مَا زَالَ ظَلِّي يَحْتَمِي فِي ظَلِّهَا

مَا زَالَ يَسْرِي فِي الصُّلُوعِ نَدِيًّا

مَا زِلْتُ أَذْكَرُ صَوْتَهَا فِي دَارِنَا

مَا زِلْتُ أَذْكَرُ كَمْ يَطِيبُ بَهِيًّا

مَا زِلْتُ أَذْكَرُ عَطْرَهَا فِي خِدْرِهَا



## ثلاث غراس تحولن إلى غابة Üç Fidan Ormana Dönüştü

علاء الدين حسو  
Alaaddin HÜSSO

كاتب وباحث سوري  
Suriyeli Araştırmacı-Yazar



Kokunun insanın ruhsal ve zihinsel durumu üzerinde büyütlü bir etkisi vardır. Aynı zamanda hafızanın anahtarıdır. Belirli bir koku kokladığımızda, onunla ilgili anıları hatırlar, halden hale girersiniz. Çam kokusu, en sevdiğim kokudur. Güzel işlenmiş bir odun parçası gördüğümde, sahibine çam ağacından geldiğini deyince, şaşırıldığını ve bana nasıl bildiğimi sorduğunda, ona “en güzel ahşap sanatı çam ağacından çıkar” derim. En güzel parfüm, Çam kokusu. Endişeyi ortadan kaldırır. Uyuşturucu gibi kişiyi sakinleştirir ama o anestezi değil. Bu yüzden Pino Silverster parfümüne hayranım. Sizi sabahleyin çam ormanlarına götürür. Kuru ot kokusunun çam çiçeği ve çam sakızı ile harmanlanması yaralı ruhlara bir merhem olur. Ofisin kapısına vardığım an pino silverster parfümü estî. Durdum, o kokuyu aspiratör makinesi gibi içime çektim. Ofise girdiğim an, güzel kokusunun içimden çıkmaması için nefesimi tuttum. Aydın Abdulhalim Bey hoş ve heybetli yüzüyle bizi karşıladı. Oturduk. Konuşmasını dinlemeye başladık. Sözleri sanki sihirli bir halı gibi ruhlarımızı, hayal ettiğimiz bir dünyaya götürüyordu. Bir cennete. Ne şikâyet ne de bezginlik var. Çam ağacı gibiydi, altında gölgelenip, meyvesinden besliyoruz.

Benimle evlenmesini teklif edeceğim. Aydın Abdulhalim Bey 70 yaşında, ruhunun özgürlüğü için yıllardır vücudunu zindana bağışladı. Bu da büyüklerin işidir. Onunla evleneceğim. Onun, hem kızı, hem kadını, hem de annesi olacağım. 30 yıl boyunca özgürlükten kaybettiği şeyleri telafi edeceğim. Yalnız Aydın Abdulhalim Bey teklifimi kabul eder mi? Zannetmiyorum. Aydınlar ağaç gibidir. Bilgi, bilinç, hikmet arayanlara meyvelerini bağışlar, havayı yumuşattır ve çevreyi temizler.

Kız kardeşim Hasna, ikamet ettiği memleketten bize ihtiyaçlarımızı gönderiyor. Benden istediği tek şey anneme göz kulak olmam ve maşarımı tamamlayıp bir işe başlamam. Benimde bir kalbimin olduğunu ve onunla ilgilenmeye muhtaç olduğunu unutuyor. Bu gece anneme diyeceğim, kız kardeşim Hasna ne dese desin, erkek kardeşime elbette ulaşacak bir yol bulacağım. Kız kardeşimin tepkisini tahmin ediyorum. Bana diyecek ki: “o senin büyük babanın yaşındadır.” Ama o öyle değil. O benim babamın yaşında. Önemli olan, ben onu seviyorum. Fikirleri, sözleri, bana güç veriyor. Benim hayat ağacının dallarına tutunmamı sağlıyor. O, çocukken mahrum kaldığım babamı hatırlatıyor, ama şimdi ben çocuk değilim, 30'a varmışım. Savaş; yaşları birbirine yaklaştırır. Yirmi yaşlarında bir genci kırk yaşındaki bir adamdan ayıramazsın. Otuz yaşında bir kadını elli yaşındaki bir kadından ayıramazsın. O henüz dik, güçlü, sanki 50'li yaşlarında 70 değil. Arkadaşların dehşet içinde kalacaklar. Biliyorum ki, arkadaşım İsam beni beğeniyor, ama o gençtir, henüz tecrübesi yok ve ne istediğini bilmiyor. Arkadaşım Nidal'ın ise gözü Elif'te. Onlar evlenecekler. Birbirleriyle anlaşmışlar, Avrupa'ya gidecekler. Küfür ettiğimiz Avrupa'ya. Çünkü o sessiz kaldı, o deli adamla ortak oldu, o deli adam, despot, sadece koltukta kalsın diye bizim ülkemizi yakan ve yabancılarla satandır. Konuşması bittiği an sanki derin bir kuyunun içine düşüymüş gibi uyandım.

Bize dış kapıya kadar eşlik etti. Sonra kapıyı arkamızdan kapattı. Binanın merdivenlerinden indiğimiz zaman, sanki bir maceradan döndükten sonra indiğimizi hissettim.

Grubumuzdan ayrıldığımız zaman, Elif beni sarstı; “Ah Suat, yüzün sanki bir ekran gibi bir tutku tablosunu gösteriyor.” Elif; tutku tabirini seviyor, diyor ki: “sevgi ilk gökyüzünün kapısıdır, ama tutku ikinci gökyüzün kapısıdır. Bu da en zor kapıdır. Çünkü bu kapıyı açtıktan sonra tüm gökleri açacaksınız ya da orada muallâka kalacaksınız, Çünkü çıkış var dönüş yok.” Kendi kendime sordum: “acaba ben onu seviyor muyum, yoksa ben ona tutkulu muyum? Nafile ki Elif'i ikna edip, o adamın sözleri ve manaları beni esir ediyor.

“Sen delisin” diyerek Elif gülümsüyor, bizden ayrılıp 10 dakika mesafe uzaklıktaki evine gidiyor. Kiralık evimiz, iki odadan oluşuyor, bir odayı Annem işgal ediyor, sürekli üç erkek kardeşlerime dua ediyor. Erkek kardeşlerimiz bizim Halep'teki büyük evimizi müdafaa ediyorlar. O güzel şehirden, bizi zorla uzaklaştırıp, Türkiye'nin bu küçük güzel şehrine zorlu bir yolculuktan sonra sığmamacamız hiçbir zaman aklımıza gelmemişti. Kuşkusuz Annem, ikinci gökyüzünü aşmıştır. İki yıl önce bir rüya görmüştü. Büyük kardeşim Muhammet'in babamızın kabrini suladığını görmüştü. İkinci kardeşim Hişam, bir gün sonra, bizi aradı, Muhammet'in şehit olduğunu ve babamızın yanına gömdüklerini söyledi. Yine de bir yıl önce, annem küçük kardeşim Velid'i rüyasında görmüştü. Bizim evin kilerinde kendisini çeken örümceklerle savaşıyordu. Ertesi sabah onun da şehadete eriştiğinin haberi geldi. İkinci erkek kardeşim olan Hişam ise oradaki evimizi terk etmeyi reddetti. Üç aydır ondan haber almıyoruz, Annem ona hep dua ediyor. Eve girdiğimde çam parfümünün kokusunu aldım sanki. Annem çok mutluydu. Sanki yaşadığımız şu an bir Ocak gecesi gibi değil, bir Temmuz gecesi gibi, gece aydınlık içinde olan ay gibiydi. Arayan numarayı merak etmeden, arayanın ismini bilmekte istemiyordum. Annemin üzerine koştum. Öpmek istedim. Biliyorum ki, o öpücüklerden hoşlanmıyor. Gülümsedi. Tekrar kendisini öpmeme izin verdi. “Anne sana bir şey söyleyeceğim” onun kulağına fısıldadım. Beni susturdu. “Asıl ben sana güzel bir şey söyleyeceğim.” Endişelendim. Eski bir korku kalbime sezdi. Gözümle etrafımı taradım. Hişam mı gelmiştir acaba? Tıpkı bir yıl önce Ramazan ayını ve Bayramı bizimle geçirdiği gibi. “O geldi mi?” diye sordum. Başımı salladı “Hayır Suat'ım” dedi. “Uykum da babanızın mezarına üç fidan diktim ve bu fidanların ormana döndüğünü gördüm” diye ekledi. Suştum. Annem üç fidanı hazırlamak için yardım etmemi istedi. Çam Fidanları sanki bir su bardağında bana bakıyordu. “Fidanları nereden buldun?” diye sordum. Cevap vermedi. Odasına girmeden önce de “Suat.. iyi akşamlar, bugün çok geç kaldın, seninle akşam yemeğini paylaşmayacağım, yarın Hişam gelecek beni de babanızın yanına götürecektir” dedi.

Cep Telefonum çaldı. Çalan ses, kız kardeşimden bir elektronik mesaj geldiğinin sesiydi. Mesajı umursamadım. Aniden elektrik gitti. Evi karanlık sardı. Cep telefonun ışığına koştum. Sanki bir şeylerin büyüdüğünün sesini işittim. Cep telefonunun fenerini odanın duvarlarına, kapısına ve masaya yansıtım. Baktım ki o üç fidan acayip bir şekilde büyüyordu. Çam Fidanların dalları hızlıca uzuyordu. Sanki bir orman ortasında kaybolan bir çocuk gibiydim. Ormanlar geceleri çok korkunç ve ıssız olur.

للرائحة تأثير السحر على المزاج والحالة النفسية. هي مفتاح للذاكرة أيضاً، ما أن أشم رائحة معينة حتى أسرح بعيداً في أماكن ومواقف وذاكرات تنقلني من حال إلى حال.

رائحة الصنوبر عشقي الأبدى لذلك كنت أحب عطر بينو سلفستر. ما إن أرى تحفة فنية خشبية حتى أقول لصاحبها هي من شجرة الصنوبر. يضحك مندهشاً ويسألني كيف عرفت؟ أقول له «أجمل أنواع الخشب من الصنوبر»، وأنفذ العطور ضوع الصنوبر. يزيل القلق ويهدئ الروح، ويسري في الروح خدرًا لذيذاً. يأخذك في رحلة صباحية إلى الغابات البعيدة، حيث تمتزج رائحة العشب اليابس مع عبق الصنوبر وصمغ الأشجار ليتشكل مرهماً للروح الجريحة.

ما إن وصلنا باب مكتبة حتى هبت رائحة عطر بينو سلفستر. توقفت أستنشقتها كآلة ماصة للمفرزات. حبست أنفاسي، حين دخلنا المكتبة، كي أمتع عبقها من مغادرة جسدي.

استقبلنا المنتور عبد الحليم بطلعته البهية، جلسنا نصغي لحدثه. كانت كلماته بساطاً سحرًا حلق بأرواحنا في عالم نخلم به، جنة لا شكوى فيها ولا ملل. كان كشجرة الصنوبر، نستظل تحتها ونتغذى من لبها فكراً بمدنا بالطاقة والحياة والمعرفة.

سأعرض عليه الزواج. المنتور عبد الحليم في السبعين، وحيد، لا أولاد، لا أهل، قضى حياته سجيناً في سبيل حرية روحه، هذا شأن العظام. سأتزوجه. سأكون البنت والروحة والأم. سأعوضه عما فقدته طوال ثلاثين عاما قضاه في سبيل الحرية. لكن هل يوافق؟ لا اعتقد ذلك. المنتورون كالشجر، يمنحون ثمرات المعرفة والوعي والحكمة للطلاب، بلطفون الطقس ويظفرون البيئة.

أختي حسناء ترسل لنا من مكان إقامتها ما يكفي حاجتنا، تطلب مني الاعتناء بأمي والاهتمام بدراستي. تنسى أن لي قلباً يحتاج للرعاية. سأخبر أُمي الليلة، وسأصل بحسنة لأبلغها قراري، وهشام سأصل إليه بطريقة ما. أعرف رد حسناء. سترفض. ستعارض. ستقول بأن الذي أحبه في عمر جدي، ولكنه ليس كذلك. هو من عمر أبي، والأهم أبي أحبه، وأحب كلامه. يذكرني بوالدي الذي حرمت منه وأنا طفلة. لم أعد صغيرة، أنا ابنة الثلاثين، والحرب تقرب المسافات بين الأعمار، لا تميز ابن العشرين عن الأربعين، ولا ابن الثلاثين عن الخمسين، وهو مازال قويا، شامخاً كأنه ابن الخمسين لا السبعين.

رفاقي سيدهشون. أعلم أن عصام معجب بي لكنه شاب لا تجربة له، ولا يعرف ماذا يريد. أما نضال فعينه على أليف. سيتزوجان. كلاهما متفكان. سيهاجران إلى أوروبا. أوروبا التي كنا نشتمها، لأنها بقيت صامتة، بل شريكة مع هذا المخبول الذي حرق البلاد، وباعها للأغراب لقاء الحفاظ على مقعده.

انتبهت، حين أُمي حديثه، كنت كمن ينهض بعد سقوط في بحر للنوم عميق. ودعنا وأوصد الباب من خلفنا. شعرت عند نزولنا على درج المبنى وكأنني أهبط سلم الطائرة بعد رحلة شائقة.

أبتني أليف حين انفصلنا عن الفريق، قالت «اه يا سعاد، كان وجهك مثل شاشة تلفاز تعرض لوحة تعبيرية عن الوله». الوله تعبير تفضله أليف. تقول بأن الحب باب السماء الأولى، والوله باب السماء الثانية، وهو أصعب الأبواب، لأنك إما أن تخترق السماوات، أو أن تبقى معلقاً، فالصعود لا رجعة فيه.

سألت نفسي: هل أحبه؟ وهل أنا مولهه به؟ عبثاً محاولة إقناع أليف بأن ما يشدني إليه كلماته ودلالاتها. تضحك أليف. تصفني بالمجنونة قبل أن تختار درب منزلها الذي يتعد مسافة عشرة دقائق عن بيتنا.

سكننا المؤجر مؤلف من غرفتين. غرفة تشغلها أُمي المنشغلة بالدعاء لإخوتي، هم يدافعون عن بيتنا الكبير في حلب، مدينتنا التي هُجرنا منها إلى هذه المدينة التركية الصغيرة في رحلة لم تحظر على بالنا يوما ما.

أُمي تجاوزت السماء الثانية بلا شك. أخبرتني قبل عامين بأنها رأت أخي الأكبر محمد يسقي قبر والدي، وحين اتصل بنا أخي الأوسط هشام، أبلغنا عن استشهاد.

ومنذ عام أخبرتني أيضاً بأنها رأت وليد، أخي الأصغر، في سقيفة بيتنا يقاتل العناكب التي جذبت، صباح اليوم التالي وصلنا نبأ استشهاد. هشام رفض ترك بيتنا. انقطعت أخباره عنا ثلاثة أشهر، وأمي تدعو له.

هب ضوع الصنوبر مع دخولي البيت. كانت أُمي سعيدة، مضيعة كالقمر في ليلة تموزية لا تشبه ليلتنا الكانونية في هذا الوقت من الشتاء. اندفعت نحوها أقبلها. هي التي لا تحب التقبيل. ابتسمت. تركتني أقبلها مرة أخرى. همست في أذنها: «ماما أريد أن أخبرك شيئاً». قاطعتني: «بل سأبشرك بشارتي أولاً».

توجست. تسلل خوف قديم إلى قلبي. تفقدت البيت لعل هشاماً جاء كما فعل قبل عام، أمضى شهر رمضان والعيد معنا. سألتها: «هل جاء...؟»

هزت رأسها نافية، قالت «لا يا سعادتي» وتابعت: «لقد رأيت في منامي بأني أغرس ثلاث شتلات على قبر والدك، وهذه الشتلات تحولن لغابة كثيفة».

صمتت. طلبت مني أن اساعدها في تحضير الشتلات. ثلاث شتلات صنوبر ضمن كأس ماء. سألتها من أين حصلت عليهن؟ لم تجبني. ثم دخلت غرفتها بعد أن قالت: «سعاد.. تصبحين على خير. لقد تأخرت اليوم ولن أشاطرك العشاء هذه الليلة. هشام سيأتي غدا ليأخذني إلى قبر والدك.

رَن هاتفي الجوال. كان صوت تنبيه لرسالة إلكترونية من حسناء. لم أهتم بالرسالة. انقطع التيار الكهربائي. ظلمة البيت جعلتني ألجأ إلى ضوء كاشف الهاتف. ثمة صوت شيء يعلو. سلطت كاشف الهاتف على جدران الغرفة. باب الغرفة. الطاولة. لمحت الشتلات الثلاث يكبرن بسرعة عجيبة. تمدد أغصان شجيرات الصنوبر أشعري كأي طفل ضائع وسط غابة. تكون الغابات في الليل موحشة مخيفة.



Arap Baharı ancak çetin bir kışın arkasından bahar olacak. Arap ve bölge halkları, 20. yy'ın başlangıcında sömürgecilikten kurtulmak için, 21. yy'ın başlangıcında ise istibdatan kurtulmak için isyan etti. Öyle görünüyor ki uyanış ve zincirleri kırma hareketi devam etmektedir ve asla sonlanmayacaktır.

Bugün bizler Tunus'ta demokrasi tecrübesinin geliştiğini ve halkın seçimlerde alışlagelen klasik durumdan farklı bir şekilde katılım sağladığını görüyoruz. Önceden insanlar partilere, akımlara ve seçim propagandalarına göre yön alırken, şimdi ise hiçbir partiye aidiyeti olmayan bağımsız bir kişiye teveccüh ettiklerine tanık oluyoruz.

Akademisyen bir hukuk adamı; halkın böyle bir kişiye yönelmesi, aslında adalet ve hukuka yöneldiğinin zımnı bir ifadesi. Tunus halkı televizyonlarda çok da boy göstermeyen ve aynı zamanda bilinen geleneksel akım ve partilerden uzak olan Kays Said'e teveccüh gösteriyor. Said ise aday olan diğer partili isimlerin önüne geçmiş durumda. Dönüşüm sahasında ortaya konan kanlı senaryolara rağmen demokrasi yürüyüşü devam ediyor. Suriye ve Libya'daki kanlı sahnelerin yanında Tunus, Sudan ve Cezayir'deki sivil hareket daha sükunetli bir yapıda. Bunun ise birçok iç ve dış sebebi var. Devrimleri kötü gösterme ve karalama yolunda harcanan çabalara rağmen, bu devrimler özünde özgürlük ve demokrasi için verilen kurtuluş mücadeleleridir. Suriye rejimi devrimi radikalizm ve aşırılıkla özdeşleştirmeye çok çabalamış olsa da, istibdatan demokrasiye geçmek isteyen devrimlerin hayalleri son bulmamıştır. Bugün dahi askeri saldırılar karşısında sivil bir hareket söz konusudur.

Mısır'da da ister varlığını sürdürsün ister sürdürmesin, Muhammed Ali olarak anılan alışlagelmemiş bir olgu peyda etmiştir. Önemli bir gelişmedir bu; halkların değişim konusundaki ısrarlarının ne denli büyük olduğunu göstermektedir.

Değişim süreci hiçbir şeyin önüne geçemeyeceği tarihi bir gerçekliktir. Uluslararası toplum ve Batı, önderleri bu aksi yönde slogan atmasına rağmen demokrasi isteyenlere karşı adil ve tarafsız olmaktan uzak olsa da, değişim gerçekleşecektir!

Fakat bu halklar ellerindeki imkânlarıyla hedeflerini hayata geçirme yolunda büyük çaba harcamaktadır. Bugün Sosyolog Zygmunt Bauman'ın dediği gibi "Akışkan Gözetim" çağında, hükümetler, devletler, aileler ya da diğer hiç kimse bu halkları katı bir gözetim altında tutamaz. Zira bilgi alışverişi, bilgiye ulaşma, bilgiyi, düşünceyi ya da mesajı iletme herkes açısından kolay hale gelmiştir. Kimse bu akışın önüne geçemez. Bu nedenle halkları dizginlemek artık zor değil, imkânsızdır.

Aynı şekilde değişimin kaçınılmazlığı daha yakın hale gelmiştir. Yine Arap halklarının uyanışının kaçınılmazlığı da yakındır. Bazı büyük devletlerin bölgedeki çıkarları artık tehdit altındadır. Rusya ve İran'ın Suriye rejimini destekleme yönündeki tüm girişimlerine rağmen, bu destek artık çok masraflı hale gelmiştir. Ve artık rejim de, yabancı dövizler açısından Merkez Bankası açıkladığı üzere iflas etmiştir. Ekonomik çöküntüsü de aşikârdır. Aynı zamanda rejime yönelik yaptırımlar da söz konusudur. İnsanlar Arap Baharı'nın başlangıcından bu yana geçen yaklaşık on yıllık süreyi uzun görebilir; fakat devletlerin ve değişimin ömrü düşünüldüğünde aslında makul bir süredir. Bu nedenle kanaatimce Arap Baharı er ya da geç demokrasiyi getirecek ve istibdatı ortadan kaldıracaktır. Böylece bahar, tüm bu fırtınaların ardından tekrar çiçek açacak ve meyve verecektir.

الربيع العربي سيكون ربيعاً لكن يبدو بعد شتاء قارس. فقد ثارت الشعوب العربية وشعوب المنطقة في بدايات القرن العشرين من أجل التحرر من الاستعمار ثم ثارت في مطلع القرن الواحد والعشرين من أجل التخلص من الاستبداد، ويبدو أن حركة النهوض وكسر القيود مستمرة ولن تتوقف. نحن اليوم بدأنا نلمح نمو التجربة الديمقراطية في تونس وبمزاغ شعبي مختلف عن الحالة التقليدية الكلاسيكية في الانتخابات، من التوجه للأحزاب والتيارات والدعايات الانتخابية، بل اتجه الشعب إلى شخص مستقل لا ينتمي لأي حزب.

أكاديمي قانوني، وهذه إشارة إلى نزعة الشعوب الضمنية تجاه العدالة وتجاه القانون، توجه الشعب التونسي إلى (قيس سعيد) وهو نادر الظهور على الشاشات التلفزيونية وبعيداً عن التيارات والأحزاب التقليدية المعروفة، فتقدم أمام شخصيات هذه الأحزاب المرشحة، ويات الحراك نحو الديمقراطية مستمراً عنيداً رغم السناريوهات العنيفة الدموية في التغيير، كما حصل في سورية، وقد حصل في ليبيا، وكان الحراك المدني الأهدأ في تونس والسودان والجزائر، لأسباب كثيرة داخلية وخارجية، ورغم شيطنة الثورات ومحاولات كثيرة بُذلت لتشويبها إلا أنها في العمق ثورات تحرر تناضل من أجل الحريات والديمقراطيات، فكم حاول النظام السوري صبغ الثورة بالراديكالية والتطرف إلا أن الثائرين من أجل التحرر من الاستبداد ونحو الديمقراطية لم تتوقف أحلامهم، ولليوم هناك حراك مدني بجانب المواجهات العسكرية.

وكما نلاحظ في مصر هناك ظاهرة غير تقليدية ما يسمى (محمد علي) سواء استمرت أو لا، لكنها مهمة وتشير إلى مدى الاصرار لدى الشعوب على التغيير.

إن عملية التغيير حتمية تاريخية لن يوقفها شيء، ولو كان المجتمع الدولي والغربي بارداً في أن يكون عادلاً ومنحازاً للمطالبين بالديمقراطية، رغم أنهم دعواتهم ويرفعون شعاراتها!!

لكن هذه الشعوب وبوسائلها المتاحة تصر إصراراً عظيماً على تحقيق هدفها، واليوم في زمن «الرقابة السائلة» كما يقول (زيجمونت باومان) عالم الاجتماع، حيث لا تستطيع الحكومات ولا الدول ولا الأسر ولا أحد يمكن أن يخضع هذه الشعوب إلى رقابة صلبة، فبات تبادل المعلومة والوصول إليها وإيصال أي معلومة وفكرة والدعوة إليها أمراً ميسراً للجميع، لا يستطيع أحد إيقافها، لهذا بات لجم الشعوب أمراً ليس صعباً فحسب بل مستحيلاً.

كما باتت حتمية التغيير أكثر قرباً، وأقول حتمية النهوض أيضاً للشعوب العربية باتت أقرب، ومصالح بعض الدول العظمى في المنطقة باتت مهددة، فرغم كل محاولات الروس والإيرانيين دعم النظام السوري، إلا أن استمرار دعمه بات مكلفاً جداً، ويات النظام وكما أعلن هو مفلساً عبر إفلاس البنك المركزي من العملة الأجنبية، وتدهوره الاقتصادي واضحاً، فضلاً عن العقوبات المكبل بها، وربما يجد الناس هذه السنين طويلة، التي تصل إلى قرابة العشر سنوات منذ انطلاق الربيع العربي، لكن هذه السنين في عمر الدول والتغيير رقماً مقبولاً جداً، لذلك أرى أن الربيع العربي عاجلاً أو آجلاً سيعيش الديمقراطية وسيحرر من الاستبداد، والربيع سيورق ويثمر من جديد، بعد كل تلك العواصف.





## العروبيون السوريون يعقدون ملتقاها الثالث في باريس Suriyeli Arapçılar Paris'te Üçüncü Buluşmalarını Gerçekleştirdi

إشراف  
إشراف

Suriyeli Arapçılar 14-15 Eylül 2019 tarihlerinde Fransa'nın başkenti Paris'te üçüncü buluşmalarını gerçekleştirdi. "Arapçıların Arap Baharı Devrimlerine Bakışı" başlığıyla düzenlenen buluşmaya, Suriye ve Arap dünyasından seçkin yazar, düşünür, gazeteci ve akademisyenlerin yanı sıra, Suriye, Türkiye ve Mısır'dan Skype vasıtasıyla aydınlara da katıldı. Buluşma Arapçılık kavramı ve bin küsur yıl sürede yaşanan kültürel etkileşimle olgunlaşan hedeflerini yenilemek amacıyla tertiplendi. Yeni nesilde vatandaşlık ruhu ve vatanperverliği hak ettiği düzeye getirmek istendiği belirtilen buluşmada, Arapçılığın Arap dünyasının içerisinde var olan tüm toplulukların bir toplamı ve Suriye'de gelip geçen tüm medeniyetlerin kültürel etkileşiminin bir sonucu olduğu belirtildi. Ayrıca Arapçılığın vatandaşlık, özgürlük ve onuru amaçladığı, işgalcilerin kovulması ve modern, yenilikçi ve adil bir devletin kurulmasının tek itici gücü olduğu vurgulandı. Buluşmaya şehitlerin ruhları için bir dakikalık saygı duruşuyla başlanırken, bunu Suriye devrim şarkısı izledi.

Ardından Yönetim Kurulu Başkanı Muhammed Halife açılış konuşmasını yaparak, misafirleri selamladı. "Suriyeli Arapçılar Buluşması'nın arkasındaki düşünce ve grubun faaliyetleri hakkında bilgi veren Halife, bu düşüncenin Suriyelilerin ülkelerindeki birçok işgalden kurtulmak ve özgürlüğe ulaşmak yolunda mücadele verdikleri bu aşamada, Suriye halkını ilgilendiren temel teorik mesele ve zorlukları çözmek için bir fikir cephesi olduğunu ifade etti. Halife ayrıca, hedeflerinin kapsamlı bir demokrasi, modernizasyon ve reform olduğunu, özellikle kimlik meselelerine çözüm bulmanın yanı sıra, devrim sonrasında ortaya çıkacak sorunları çözüme kavuşturmak istediklerinin altını çizdi.

Ortak çalışma amaçlı düzenlenen oturumlarda şu konular masaya yatırıldı:

- 1- İki Dalgaya Arasında Arap Baharı Devrimleri, Yazar Abdurrahim Halife
- 2- Değişken Bir Dünyada Arapçılık, Dr. Hatar Ebu Diyab
- 3- Milliyetçilik İdeolojisi ve Yorumları, Araştırmacı Hasan en-Neyfi
- 4- Suriye Devrimi ve Esed Rejimi Arasında Lübnan, Gazeteci-Yazar Hasan Sabra
- 5- Komşular ve Düşmanların Projeleri Arasında Araplar ve Arapçılık, Yazar Muhammed Halife
- 6- Suriye'deki Savaşın Ekonomik Etkileri, Dr. Raid Vehibe
- 7- Suriye ve Irak'taki Kayıp Tutuklular, Hamide Nana ve Mehdi el-Habib



İlk oturum sonrasında Şair Muzır Sakkal ve Şair Muhammed Halife, devrim, özgürlük ve direniş konulu bir dizi şiir okudu. Filiştin asıllı Suriyeli Yazar Ekrem Utve ise konuşmasında Suriye'deki Filiştinlilerden ve Suriye'deki devrim hareketindeki rollerinden, yine 2011'de istibdat sembollerine karşı intifadaya kalkan Arap halklarının yanında olduklarından bahsetti. Filiştinlilerin Suriye'de sıcak bir şekilde karşılanmasının kendilerini şaşırtmadığını dile getiren Utve, Filiştin'in Suriye'nin bir parçası olduğunu, tarih boyunca Filiştin ile Suriyelilerin ortak topraklarda yaşamalarının aslında bu iki halkın tek bir halk olduğunu gösterdiğini belirtti. Buna bağlı olarak Utve, Suriye'deki Filiştinlilerin Suriye devriminin başlangıcından itibaren devrimin içerisinde yer aldıklarını ve "Onur, Özgürlük ve Demokrasi Devrimi" hedeflerinin tamamını hayata geçirinceye dek yanında olmaya devam edeceklerini ifade etti. Dr. Abdunnasır Sekriye ise şunları söyledi: "Suriye Arapçılığına yapılan vurgu, topraklarını koruyan ve burada aşırılığa gitmeyen özgür ve adil bir rejimin inşa edilmesi yolunda gösterilen sürekli çaba bağlamında değerlendirilmelidir. Bu devlet halkını koruyacak, onu katletmeyecek ve aşağılamayacaktır. Aksine Suriye toplumunun bütün kesimlerini ve oluşumlarını tarihsel ve kültürel bir potada bir araya getirecektir. Bu da herkesin katılım sağlayacağı ve her birinin Suriye'nin bir evladı ve vatandaşı olacağı anlamına gelmektedir. Suriye Arapçılığı, kimseyi dışlamak anlamına gelmemektedir. Bu düşüncenin kimliği uzun ve derin bir tarihsel etkileşim bağlamında şekillenmiştir. Suriye Arapçılığı bir bakış açısı, bir parti inancı, siyasi bir tutum, siyasi faaliyet amaçlı bir program, mezhebi ya da dini bir gayret değildir. Yalnızca Arapçılık ve birleştirici bir çatıdır." Sayın Mervan el-Aş ise buluşmayla ilgili şunları söyledi: "Arapçılığın yeni anlamı, gelecekteki millet ve vatan kavramlarını pekiştirmeli, bu anlam övündüğümüz Arapçılık ve milliyetçilikle, Arapların binlerce yıldır insanlık medeniyetine sunduklarını ön plana çıkarmalıdır. Bizler tarih, bilgi, edebiyat ve kültürle dolu bir halkız. Bunların yenilenmesi ise halkın ruhunu ve nabzını temsil eden, doğuda ve batıdaki Arapların kardeşliği aidiyetiyle iftihar eden bir neslin inşasıyla mümkündür." Dr. Nevvar Atfe ise Arapçılığın her boyutuyla tam bir aidiyet olduğunu belirtirken, bu aidiyetin bir kan grubu ya da duygusal bir bağlılıktan öte olduğunu söyledi. Atfe bu aidiyetin, her ne kadar önemi küçümsenmeyecek olsa da, aynı dili konuşan ve aynı coğrafyayı paylaşan insanların bağından daha yüksek olduğunu, aslında dünya çapındaki kültür faaliyetine yapılan seçkin bir katkıyı teşkil ettiğini vurguladı. Nitekim Arap milletinin uyanışın tüm imkanlarına sahip olduğunu ve Arapçılığın gerçek projesinin potansiyelinin var olduğunu dile getiren Atfe, Arapların çabalarını sistematize ederek başarıya dönüştürmeleri gerektiğini belirtti. Arapçılığın Suriye'nin kültürel dokusunun temel unsuru olduğunu söyleyen Atfe, tüm kabile, ırk, mezhep veya diğer türdeki yapıların, böyle bir oluşumla farklılıklarını da koruyarak seçkin birer hüviyete bürüneceğini vurguladı. Aksi takdirde ülkenin çokküşe gideceğini ve içerisinde sürekli birbirleriyle çatışan yapıların oluşacağını, sonuç olarak her bir yapının kendisini korumaktan aciz duruma düşeceğini, kaçınılmaz olarak dış güçlerin korumasına muhtaç hale gelecek diğer yapılardan kopma noktasına geleceğini belirtti. Dış desteği sağlayabilmek için bu yapıların tarihi ve gerçekleri değiştirme yoluna gideceğini ve böylece ülkenin yabancı hamî devletlerin eline düşeceğini ifade eden Atfe, Arapçılığın tüm oluşumları tek bir yapıda birleştirecek ve halkı koruyarak açgözlü güçleri bertaraf edecek olgu olduğunun altını çizdi. Atfe son olarak, hiçbir oluşumun türü ne olursa olsun Arapçılık çerçevesinde yer almadıkça yaşam şansını olmadığını dile getirdi.

عقد العروبيون السوريون ملتقاها الثالث في العاصمة الفرنسية باريس يومي السبت والأحد ١٤-١٥/٩/٢٠١٩ تحت عنوان: موقف العروبيين من ثورات الربيع العربي، بمشاركة نخبة من الكتاب والمفكرين والصحافيين والأكاديميين السوريين والعرب، كما شارك عدد من المثقفين السوريين عبر السكايب من داخل سورية، ومن تركيا، ومن مصر. أقيم الملتقى من أجل تحديد مفهوم العروبية وأهدافها التي نضجت من التفاعل الثقافي عبر ألف عام ونيّف، وتبلور مع جيلنا كروح المواطنة وإعادة الوطنية لمكانها الطبيعي، والعروبية نتاج لكل الجماعات التي احتضنها العرب ونتاج التفاعل الثقافي بين الحضارات التي عبرت وطننا، العروبية التي تستهدف المواطنة والحرية والكرامة، وهي الرافعة الوحيدة لطرد الاحتلال وإقامة دولة الحداثة والنهضة ودولة القانون.

ابتدأ الملتقى بالوقوف دقيقة صمت حداداً على أرواح الشهداء، وتلاه نشيد الثورة السورية.

ثم كلمة ترحيبية لرئيس الهيئة الإدارية (محمد خليفة) تضمنت الترحيب بالضيوف، وتقديم فكرة موجزة عن (ملتقى العروبيين السوريين) ونشاطاته، وقال إنه يعني بالنضال على جبهة الفكر لمعالجة مسائل وتحديات نظرية أساسية تمّ الشعب السوري في هذه المرحلة من نضالهم في سبيل الحرية والتحرر ومواجهة الاحتلال المتعددة لبلدهم سورية وتحقيق الديمقراطية والحداثة والإصلاح الشامل، وخاصة قضايا وأشكالها الهوية، إضافة للتحديات التي ظهرت في مرحلة ما بعد الثورة. أما جلسات العمل فتضمنت الأبحاث والأوراق التالية:

- ١ - ثورات الربيع العربي بين موجتين، للكاتب الاستاذ عبد الرحيم خليفة
- ٢ - العروبية في عالم متغير، للدكتور خطار أبو دياب.
- ٣ - الأيدولوجيا القومية ومآلاتها، للباحث الاستاذ حسن النيفي.
- ٤ - لبنان بين الثورة السورية ونظام الأسد، للصحافي والكاتب الأستاذ حسن صبرا.
- ٥ - العرب والعروبية بين مشاريع الجيران والأعداء، للكاتب الاستاذ محمد خليفة.
- ٦ - الآثار الاقتصادية للحرب في سورية، للدكتور رائد وهيبية.
- ٧ - المعتقلون والمغيبون في سورية والعراق للأستاذين حميدة ننع و د. مهدي الحبيب.
- ٨ - الفلسطينيون في سورية وموقفهم من الثورة للأستاذ أكرم عطوة.

وفي ختام الدورة ألقى الشاعران د. مضر صفال ومحمد خليفة عدداً من القصائد الشعرية التي تدور مواضيعها ومضامينها حول قضايا الثورة والحرية والمقاومة.

وتحدث الكاتب الفلسطيني السوري أكرم عطوة في ورقته عن الفلسطينيين في سورية ودورهم في الحراك الثوري السوري، ووقوفهم وبمحاس شديد مع الشعوب العربية التي انتفضت في عام ٢٠١١ بوجه رموز الاستبداد.

والفلسطينيون لم يفاجئهم ذلك الحزن الشعبي الدافئ الذي احتضنهم في سوريا، لأن فلسطين هي جزء من سوريا، وأن التداخل السكاني التاريخي بين السوريين والفلسطينيين يؤكد أنهم كانوا وما زالوا شعباً واحداً.

لهذا كان الفلسطينيون في سورية ومنذ بدايات الثورة السورية في خضمّ الثورة وسوف يستمرون فيها حتى تُحقّق "ثورة الكرامة والحرية والديمقراطية" أهدافها كاملة.

وكتب الدكتور عبد الناصر سكريّة: إن التأكيد على عروبية سورية في سياق السعي المتواصل لبناء نظام حر عادل يحمي أرضها ولا يفرط فيها؛ يحمي شعبها ولا يبتلّه ويذله، فإنما يمثل إصراراً على امتزاج جميع مقومات المجتمع السوري ومكوناته في إطار تاريخي حضاري واحد، وهذا يعني تأكيداً على مشاركة الجميع والتمسك بهم أبناء لسورية ومواطنيها، فيها، وعروبية سورية لا تعني استبعاداً لأحد، هويتها تشكلت في سياق تفاعل حضاري تاريخي طويل وعميق، عروبية سورية ليست وجهة نظر، وليست عقيدة حزبية، كما ليست موقفاً سياسياً أو برنامجاً للعمل السياسي أو اجتهاداً مذهبياً أو طائفياً أو دينياً، وحدها العروبية جامعة موحدة. الأستاذ مروان العرش كتب تعقيباً على الجهد المبذول في الملتقى: المفهوم الحدائتي للعروبية، يجب أن يؤكد على تجذير وترسيخ مفهوم الأمة الوطن المستقبل، ويوصل هذا المفهوم بالجانب المضيء من عروبتنا وقوميتنا التي نعتز، وقامات عربية قدمت للحضارة الإنسانية عبر آلاف السنين، نحن شعب مغرق في التاريخ والمعرفة والأدب والحضارة وتجديد ذلك يتطلب بناء جيل مؤمن ويفتخر بالانتماء لأخوة عروبية شرقاً وغرباً يمثلها روح ونض الشعب. وكتب الدكتور نوار عطفة عن العروبية كإنتماء متكامل الأبعاد، والتي هي اسمى من أن تكون فصيلة دم ومجرد إنتساب عاطفي، وهي أكثر رفعة من مجرد إمتداد جغرافي لشعب موحد اللسان، رغم أهمية هذا البعد وتفردّه،

إنها الإسهام المتميز في إغناء حركة الفعل الحضاري العالمي، فالأمة العربية تمتلك كل مقومات النهوض، وحوامل المشروع العربي الحقيقي موجودة وعليها تأطير الجهود وسكبتها في بوتقة الإنجاز. إن لم تكن العروبية لحمّة النسيج الاجتماعي لبلادنا فليس بعدها لحمّة؛ وكل جماعة قلبية أو عرقية أو طائفية أو مذهبية تصبح حينئذ كياناً قائماً بذاتها متميزة عن حوّلها منكفة لها متغايرة عنها، الأمر الذي يعني إنبهار البلاد وقيام كيانات تقسيمية متناحرة متضاربة، تعجز كل واحدة منها عن حماية ذاتها، فتحتاج حماية خارجية وتصبح قضيتها تعميق خصائصها تيريراً لانفصالها عن المجموع؛ فتلجأ إلى تزوير التاريخ والحقائق والإرتحان التام للحماية الأجنبية، وهكذا تضع دول الحماية الأجنبية يدها على البلاد والعباد والمقدرات وتصبح السيد الحاكم، وحدها رابطة العروبية تشد جميع المكونات إلى كيان واحد، يستطيع أن يستمر ويبنى ويعمر ويحمي أبناءه ويرد أطعام المعتدين والطامعين، ولا حياة لأي من المكونات أيا كان شكلها إلا في إطار العروبية.



إبراهيم كاراغول  
İbrahim KARAGÜL

صحفي وكاتب  
Gazeteci - Yazar



Artık "Suriye sorunu" bir "Amerikan işgali" sorunudur. Ülkenin üçte biri PKK ve DEAŞ gerekçesi üretilerek işgal edildi. Bunun dışında hiçbir tanımlamanın, Suriye meselesinde çözüme odaklı olması mümkün değil.

En önemli sorgulama, "ABD'nin burada ne işi var" sorgulaması olmalı. Kim davet etti, hangi meşruyetle geldi, hangi gerekçeyle masaya oturabiliyor?

Göz göre göre, adım adım bir ülke işgal ediliyor. Bu, sadece Suriye'nin sorunu değil. Bu bütün coğrafyanın sorunu. Tahmin edemediğimiz ölçekte, bölgenin tamamıyla ilgili ağır sonuçlar doğuracaktır. Herkesin buna hazırlıklı olması gerekiyor.

### SURİYE'DEKİ ABD İŞGALİ BİR "TÜRKİYE SORUNU" DUR

Türkiye'nin bütün güvenlik kaygılarının ana kaynağı da işte Suriye'deki Amerikan işgalidir. Çok büyük ve en yakın tehdit buradan geliyor. "Türkiye düşüncesi" olan herkesin acil biçimde bu konu üzerinde kafa yorması, tepki göstermesi gerekir. Suriye'deki Amerikan işgali bir "Türkiye Sorunu"dur. Çünkü bu savaş, "Türkiye Cephesi"ni açmak için çıkarıldı. O günden bu yana bu cepheyi kapatmaya çalışıyoruz. Türkiye'nin güvenlik sorunlarını çözmek istiyorsak önce Suriye'deki Amerikan işgalinin sona ermesi gerekiyor. Suriye'deki Amerikan işgali Türkiye içindeki siyasi kimliklerin çok ötesinde bir gerçekliktir, öyle algılanmalıdır. O işgale karşı, bugün kimlerin hangi cephede olduğuna bakmaksızın, ortak bir tepki vermekten, ortak bir akıl üretmekten başka hiçbir yolumuz yok.

### 1. DÜNYA SAVAŞI'NDAN SONRAKİ EN BÜYÜK CEPHEYİ KURUYORLAR..

O işgal sona ermezse Türkiye'nin güvenliği her zaman tehdit altında olacak. Yarını bugünden çok daha tehlikeli hale gelecek. PKK ve terör üzerinden tartıştığımız her şey, bir "Türkiye Cephesi" inşası. Öyleyse, bu bir ulusal meseledir, ortak meselemizdir.

Bunun için geleceğe bakmaya gerek yok. Bugüne bakmamız yetiyor. İran sınırından Akdeniz'e uzanan ve Irak ile Suriye'nin bütün kuzeyini kapsayan kuşak, bir cephe inşasıdır.

Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Türkiye'yi hedef alan en büyük cephe. Bu cepheyi, değişik gerekçelerle "normalleştirmeye" çalışan herkes ülkemizin geleceğine kurşun sıkmaktadır.

### CEPHENİN "İÇERİDEKİ AYAĞI".. HİÇBİRİ İŞGALİ SORGULAMIYOR

Bu cephenin içerideki ayağını oluşturmak, tehlikeli milletimizin zihinlerinden uzak tutmak, güneyimizdeki işgale iş tutmak, bunları da süslü cümlelerle, "hakkaniyet nutukları"yla örtbas etmek bildiğimiz ihanettir. İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

### "SURİYE'DEN BİZE NE" DİYENLER, ASLINDA TÜRKİYE'Yİ KONUŞUYORUZ.

"Suriye'den bize ne" diyebilirler. Ama gerçekten de bu, Suriye meselesi değil. Yaklaşmakta olan bir büyük tehdit ve biz şuan bile bu tehdidin içindeyiz. Bir adım sonrası düşünmek bile istemiyor insan. 15 Temmuz'da bunun bir örneğini gördük çünkü.

Sadece Suriye'nin kuzeyine silah yığınağı yapılmıyor, "iç cephe" de hızla güçlendiriliyor. Öyleyse bu içerideki cepheyi "normalleştirmek", onunla dayanışma içine girmek hiçbir şekilde iç siyasi tartışmalarla alakalı bir durum değil.

Bu, Türkiye'nin önceliği olduğu kadar, Suriye'nin, İran'ın, Rusya'nın ve bölge ülkelerinin ana hedefi olmak zorundadır. Hangi senaryo, hangi teklif, hangi çözüm önerisi gelirse gelsin, nihai noktada hepsinin çözüm adresi burasıdır.

### BU ÜLKEYİ SAVUNMAK SADECE ERDOĞAN'IN MI GÖREVİ? HANI SİZ NEREDESİNİZ?

Bu ülkeyi savunmak sadece Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ve ona destek olanların görevi değil. O, zaten bu yüzden hedef alınmakta, saldırılara ve ihanetlere uğramaktadır. O, "Türkiye Ekseni"ni güçlendirdiği için küresel ölçekte ve "iç cephe" tarafından hedef alınmaktadır. Türkiye'yi savunmak bu ülkeyi "vatan" bilen herkesin görevidir. Hangi siyasi kimlikten olursanız olun, hiçbir iç politik hesap bu büyük görevin üstünde değil ve olamaz. Bu yüzden, Fırat'ın Doğu'suna müdahale ülkemiz için milli bir mesele, Türkiye'yi savunma meselesidir. Artık Suriye sorunu yok, Türkiye'nin karşı karşıya bulunduğu tehditler var.

Nerede duracağımıza ona göre karar verelim.

İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

Bunun için geleceğe bakmaya gerek yok. Bugüne bakmamız yetiyor. İran sınırından Akdeniz'e uzanan ve Irak ile Suriye'nin bütün kuzeyini kapsayan kuşak, bir cephe inşasıdır.

### İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

Bunun için geleceğe bakmaya gerek yok. Bugüne bakmamız yetiyor. İran sınırından Akdeniz'e uzanan ve Irak ile Suriye'nin bütün kuzeyini kapsayan kuşak, bir cephe inşasıdır.

### İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

Bunun için geleceğe bakmaya gerek yok. Bugüne bakmamız yetiyor. İran sınırından Akdeniz'e uzanan ve Irak ile Suriye'nin bütün kuzeyini kapsayan kuşak, bir cephe inşasıdır.

Bunun için geleceğe bakmaya gerek yok. Bugüne bakmamız yetiyor. İran sınırından Akdeniz'e uzanan ve Irak ile Suriye'nin bütün kuzeyini kapsayan kuşak, bir cephe inşasıdır.

### İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

Bunun için geleceğe bakmaya gerek yok. Bugüne bakmamız yetiyor. İran sınırından Akdeniz'e uzanan ve Irak ile Suriye'nin bütün kuzeyini kapsayan kuşak, bir cephe inşasıdır.

### İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

### İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

Bunun için geleceğe bakmaya gerek yok. Bugüne bakmamız yetiyor. İran sınırından Akdeniz'e uzanan ve Irak ile Suriye'nin bütün kuzeyini kapsayan kuşak, bir cephe inşasıdır.

### İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

### İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.

Bunun için geleceğe bakmaya gerek yok. Bugüne bakmamız yetiyor. İran sınırından Akdeniz'e uzanan ve Irak ile Suriye'nin bütün kuzeyini kapsayan kuşak, bir cephe inşasıdır.

### İçerideki cephe açık savaş için, dışarıdakilerin işini kolaylaştırmak için formatlanıyor. Dikkat edin hiçbiri ABD işgalini sorgulamıyor. Ağzlarından "ABD niye burada" diye bir itiraz yükselmiyor. PKK ve HDP eksenli düşünenler olabilir. Oy hesabı yapanlar olabilir. Ama PKK ve HDP'nin çok ötesinde çokuluslu bir kurgu var ve uygulanıyor. Kurgunun ana hedefi İran değil, Türkiye!

Çünkü sadece Türkiye, bütün coğrafyayı harekete geçirebilir. Sadece Türkiye yeni bir coğrafya ve tarih inşa edebilir. Bu güç sadece Türkiye'de var. Bu yüzden Türkiye "tehdit" görülüyor. Bu yüzden onu yavaşlatmanın, durdurmanın, küçültmenin hesapları yapılıyor.



## قمة أنقرة التي جاءت في مرحلة ومنعطف حساسين Kritik bir dönemde Ankara Zirvesi

برهان الدين دوران  
Burhanettin DURAN

صحفي وكاتب  
Gazeteci - Yazar

Çankaya Köşkü dün önemli bir üçlü zirveye ev sahipliği yaptı. Türkiye, Rusya ve İran liderleri iki yıldır düzenledikleri üçlü zirvelerin beşincisi için bir araya geldi.

Gündem İdlib, mülteciler, Fırat'ın doğusu ve anayasa komitesiydi. Başkan Erdoğan'ın zirvenin basına açık kısmında işaret ettiği gibi "Aşana süreci Suriye'de somut adımlar atılabilen yegane süreçtir."

Ruhani, "Adana Mutabakatına", "ABD'nin işgalci güç olduğuna" ve İsrail'in saldırılarına" dikkat çekerken Putin, "aşırı gruplarla mücadele" ve "Suriye'nin nüfuz alanlarına bölünemeyeceği" üzerinde durdu.

Yani, Suriye'nin "toprak bütünlüğü" ve "siyasi birliği" liderlerin ortak noktasıydı. Ankara Zirvesi'nde liderler hem Soçi mutabakatının uygulamasını gözden geçirdi. Hem de Erdoğan ve Putin'in 28 Ağustos'taki görüşmelerinde uzlaştıkları konuların uygulamasını görüştü.

Komiteler arasında da M-4 ve M-5 otoyollarının durumu, HTŞ'nin geleceği, Türk gözlem noktalarına yapılan saldırılar ve çatışmasızlığın yeni bir zeminde devam ettirilmesi gibi konuların tartışıldığını tahmin ediyorum.

\*\*\*

Öncelikle, Ankara Zirvesi'nin zamanlaması hayli kritikti. Türkiye'nin ABD ile Fırat'ın doğusunda güvenli bölge için birlikte çalışmaya başlamasından sonra İdlib'te gerilim yükselmisti.

Esad güçlerinin Türk gözlem noktalarını taciz etmesi karşısında Ankara, Şam'ı "misilleme" yapmakla tehdit etmişti.

Bu arada, 700 bin İdlib'li mülteci konumuna düşmüş ve AB başkentleri alarına geçmişti. Daha sonra Erdoğan-Putin görüşmesiyle gerginlik kontrol altına alınmıştı. Zirveden bir gün önce de Esad Yönetimi, SDG'yi "ayrılıkçı terör örgütü" olarak BM'ye şikayet etti. Geçtiğimiz günlerde ise İran destekli Husilerin Suudi Arabistan'ın en büyük petrol tesisine saldırması Körfez'deki tansiyonu yükseltti.

Körfez'deki petrolün güvenliği ciddi risk altında.

\*\*\*

Saldırıdan sonra ABD Dışişleri Bakanı Pompeo İran'ı sorumlu tutarken Başkan Trump doğrulamaya göre İran'ı vurabileceklerini söyledi.

ABD'nin ağır yaptırımları altında bunalan İran pes etmediğini ve bölgenin etkili bir aktörü olduğunu gösterdi.

Vekil güçlerinin Washington'un bölgedeki en büyük müttefiki Suudi Arabistan'a cidden zarar verebileceğini ispatladı.

Ulusal Güvenlik danışmanı Bolton'u kovan Trump ise seçimler öncesi hiç istemediği bir seçeneği, yani İran'a askeri misilleme yapmayı tartışmak durumunda.

Zira Tahran, Washington'un "maksimum baskı" stratejisine karşı ABD'nin müttefiklerini hedef alan "sıcak baskı" ile cevap veriyor.

\*\*\*

İşte böylesi kritik bir dönemde gerçekleşen Ankara Zirvesi, bütün çıkar farklılıklarına rağmen, bu üç garantör ülkenin Aşana Sürecini devam ettirmekte başarılı olduğunu gösterdi.

Anayasa komitesindeki isimler üzerinde uzlaşmaya varıldı.

Çalışma usulü ise görüşülecek. İdlib çatışmasızlık bölgesi için de birlikte "ilave güvenlik adımları" atılacak.

Ancak Rusya Dışişleri Bakanı Lavrov'un söylediği gibi Suriye'de savaşın sona ermesi ve normal siyasi hayata dönmek için henüz erken.

Üçlü zirveler zorlu müzakereler ve sahadaki gücün masaya yansıtılmasıyla yürüyor.

Bu açıdan HTŞ'nin kaderi ve mültecilerin geleceği belli olmadan İdlib'deki sorunun ortadan kalkması mümkün değil.

Ancak Esad'ın SDG'yi "ayrılıkçı terör örgütü" olarak nitelemesinden anlaşıldığı üzere Şam, YPG üzerindeki baskısını artıracak. Ankara Zirvesi gösterdi ki, Aşana Sürecinde atılan her somut adım YPG'nin işini zorlaştıracak.

\*\*\*

Ruhani'nin Ankara'da Suriye'den daha farklı bir ekonomik gündemi de vardı.

O da bugün gerçekleştirilecek Türkiye-İran Karma Ekonomik Komisyonunun 27. Dönem Toplantısında ele alınacak.

İran, 30 milyar dolarlık ortak ticaret hedefine ulaşma ve ABD'nin yaptırımlarını aşabilecek mekanizmaları üretme derdinde.

Zira yaptırımların mali bedeli haftalık bir milyar dolara ulaştı.

Ankara, Fırat'ın batısı ile doğusu arasında oluşan sarkacı adım adım kendi lehine çeviriyor. Önümüzdeki hafta BM Genel Kurulu sırasında Erdoğan'ın Trump ile yapacağı görüşme de kritik önemde.

استضاف قصر تشنكايا الرئاسي قمة ثلاثية مهمة أمس.

إذ اجتمع قادة كل من تركيا وروسيا إيران في خامس قمة ثلاثية تعقد خلال عامين.

أبرز ما كان على جدول أعمال القمة مواضيع إدلب واللاجئين وشرق الفرات واللجنة الدستورية.

وكما أشار الرئيس أردوغان للصحافة في الجزء العلوي من القمة، فإن عملية أستانا هي العملية الوحيدة التي يمكن أن تتخذ خطوات ملموسة في الملف السوري.

أما روحاني فقد لفت الانتباه إلى «اتفاقية أذنة» وإلى الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة مؤكداً أن الوجود الأمريكي في سوريا هو «قوة احتلال»، في حين أكد بوتين على «مكافحة الجماعات المتطرفة» وأنه لا يمكن تقسيم سوريا إلى مناطق نفوذ.

أي بعبارة أخرى، كانت القواسم المشتركة بين الزعماء هي ضرورة الحفاظ على «وحدة أراضي سوريا» و «تحقيق الوحدة السياسية». كما استعرض القادة في قمة أنقرة قضية تنفيذ اتفاق سوتشي.

كما نوقش موضوع تنفيذ القضايا التي توافق عليها كل من أردوغان وبوتين خلال محادثتهما في ٢٨ أغسطس الماضي.

واعتقد أنه تم أيضاً نقاش قضايا مثل وضع الطرق السريعة M-4 و M-5، ومستقبل هيئة تحرير الشام، والهجمات على نقاط المراقبة التركية، واستمرار الصراع والاشتباكات على أرض جديدة.

\*\*\*

في البداية، لقد كان توقيت قمة أنقرة بالغ الأهمية والحساسية. فقد ازدادت نسبة التوتر والقلق في إدلب منذ بدء تركيا والولايات المتحدة العمل المشترك من أجل إنشاء منطقة آمنة في شرق نهر الفرات.

وكانت أنقرة قد حددت دمشق بالمعاملة بالمثل و «الانتقام» رداً على تحرش قوات الأسد بنقاط المراقبة التركية واستهدافها.

وفي هذا السياق، فقد تحول ٧٠٠٠٠٠ شخص من إدلب إلى حالة لاجئ، وهو ما أفرغ عواصم الاتحاد الأوروبي ودفعها لددق ناقوس الخطر.

وفي وقت لاحق، تمت السيطرة على التوتر من خلال اجتماع أردوغان وبوتين وتفاهاتهما

. قبل يوم واحد من قمة أنقرة، اشتكى نظام الأسد ما يسمى بقوات سوريا الديمقراطية إلى الأمم المتحدة باعتبارها «منظمة إرهابية انفصالية».

في الأيام الأخيرة هاجم الحوثيون المدعومون من إيران أكبر مؤسسة نفطية في المملكة العربية السعودية «أرامكو» وهو ما زاد من حدة التوتر في منطقة الخليج، إذ أن الأمن النفطي في الخليج بات في خطر شديد.

\*\*\*

بعد الهجوم على أرامكو، حمل وزير الخارجية الأمريكي بومبو إيران المسؤولية، بينما قال الرئيس ترامب إن بإمكانهم ضرب إيران حسب التأكيدات من ذلك.

لقد أظهرت إيران التي تخضع لعقوبات أمريكية شديدة أنها لم تستسلم وأنها تعد فاعلاً مؤثراً في المنطقة. وأثبتت أن بإمكانها إيقاع ضرر كبير وخطير بالسعودية التي تعد أكبر حليف لواشنطن في المنطقة، وذلك من خلال القوات بالوكالة التي تدعمها.

أما ترامب - الذي عزل مستشاره للأمن القومي جون بولتون- فهو في حالة مناقشة لخيار لا يريده قبل الانتخابات ولا يفضل، وهو الرد العسكري على إيران مقابل هجماتها. وذلك لأن طهران ترد استراتيجية «الضغط الأقصى» لواشنطن باستراتيجية «الضغط الساخن» التي تستهدف من خلالها حلفاء الولايات المتحدة بالمنطقة.

\*\*\*

وهكذا فقد أوضحت قمة أنقرة التي عقدت في هذه الفترة الحرجة، أنه على الرغم من جميع الاختلافات في المصالح والالتزامات بين هذه الدول الثلاثة الضامنة، فإن هذه الدول نجحت في ضمان استمرار عملية أستانا وتفاهاتهما.

وقد تم التوصل إلى على الأسماء من قبل اللجنة الدستورية. أما إجراءات العمل والتنفيذ فسيتم مناقشتها. سيتم اتخاذ «خطوات أمنية إضافية» من قبل هذه الدول معاً من أجل جعل منطقة إدلب منطقة خالية من النزاع والاشتباك.

ومع ذلك فإنه من السابق لأوانه ومن المبكر إنهاء الحرب في سوريا والعودة إلى الحياة السياسية الطبيعية كما قال وزير الخارجية الروسي لافروف.

إن القمم الثلاثية تسير عبر مفاوضات صعبة ووانعكاسات القوة على الطاولة.

في هذا الصدد فإنه لا يمكن للمشكلة في إدلب أن تحظى وتزول دون أن يكون مصير هيئة تحرير الشام ومستقبل اللاجئين معروفاً

ولكن وانطلاقاً من وصف نظام الأسد لـ «قوات سوريا الديمقراطية» بالمنظمة الإرهابية الانفصالية، فإن دمشق ستزيد من الضغط على وحدات حماية الشعب. لقد أظهرت قمة أنقرة أن كل خطوة ملموسة تم اتخاذها خلال عملية أستانا ستجعل مهمة وحدات حماية الشعب أكثر صعوبة.

\*\*\*

لقد كان لروحاني أيضاً في أنقرة أجندة اقتصادية أخرى مختلفة أكثر عن ملف سوريا. وهذا ما سيتم نقاشه اليوم خلال انعقاد اجتماع الدورة ٢٧ للجنة الاقتصادية المشتركة بين تركيا وإيران. فهم إيران اليوم تحقيق هدف رفع التبادل التجاري المشترك مع تركيا إلى ٣٠ مليار دولار، وإنشاء آليات يمكنها التغلب على العقوبات الأمريكية، وذلك لأن التكلفة المالية للعقوبات الأمريكية بلغت مليار دولار أسبوعياً.

أنقرة تعمل على حرف مؤشر الساعة (رقاص الساعة) الذي بين غرب وشرق الفرات لصالحها تدريجياً خطوة بخطوة. اجتماع أردوغان مع ترامب على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة الأسبوع المقبل أمر بالغ الأهمية أيضاً.



## راجعين يا هوى Döneceğiz Ey Aşk

عمر فاروق كاونجو  
Ömer Faruk KAVUNCU

استاذ وكاتب  
Eğitmen - Yazar

“Dünya çok acı çekiyor. Ama kötü insanların şiddetinden değil, iyi insanların sessizliğinden.”

İbrahim Tenekeci

“Dönüşüm muhteşem olacak!” şeklinde âmiyane bir tabir vardır Türkçe’de. Tepeden tırnağa bir dönüşümle yeniden döneceğim, işte o zaman dönüşüm muhteşem olacak demek isteriz. Bilhassa razı olmadan ayırdığımız bir mekâna yeniden dönme arzusu içerisindeyse bu cümleyi sarf ederiz.

Geçenlerde bu söz üzerine kafa yorarken, 1975 ile 1990 yılları arasındaki Lübnan iç savaşına tepki olarak, hiç gülmeyen, şarkılarıyla umudu daima dipdiri tutan, ölümsüz sesi ile duyguları bambaşka yorumlayan Feyrûz’un “Rajeen ya Hawa / راجعين يا هوي” isimli unutulmaz eseri geldi aklıma. Dinlemek için hemen telefonuma sarılarak şarkıyı arattığımda karşıma ilk çıkan videonun içerisindeki bir fotoğraf beni bir anda bambaşka düşüncelere dalmaya sevk etti. Harabeye dönmüş bir şehrin ardından gurbete zorlanmış ve yepyeni umutlarla elbet bir gün döneceğini haykırmak isteyen birileri, savaşın ardında bıraktığı yıkık duvarları Feyrûz’un insanı motive eden o sözleri ile süslemişti: “Döneceğiz Ey Aşk! / راجعين يا هوي”.

Bu söz, vahşetin yakıp yıktığı bir şehrin son çığlıklarıydı belki de.. Kadrajın sol tarafını ise, bu şehri yani Halep’i, kaderine terk etmeye razı olmayan, dünyanın tüm acılarını yüreğinde taşıyormuşçasına hüznü, bir parçasını orada bırakmayı reddeden iki insanın umutsuzluğa meydan okuyan bakışları dolduruyordu. Bizler de tıpkı o iki hüznü bakışın bir yerlerinde gizli olan aynı umutla, Halep’in, Şam’ın, Rakka’nın, Azez’in, İdlip’in, Guta’nın, Hama’nın, Humus’un, Münbiç’in kendi günlerine dönmelerini bekliyoruz sabırla. Biliyoruz ki bu hikâye böyle bitmeyecek. Biliyoruz ki beklenen günler uzakta değil. Çünkü bizim olduğumuz yerde umutsuzluktan söz etmek laf-ı güzafıdır!

Öyleyse, madem döneceğiz, “dönüşüm muhteşem olacak” diyerek, her anın kıymetini bilerek, bu hasreti birlikteliğe vesile kılarak, coğrafyamızı yeniden adaletle, merhametle, hoşgörü ile buluşturacağımız günlerin hazırlığını yapmak durumundayız. Ancak bu bekleyişi inanmış “genç” yüreklerle anlamlandırmak zorundayız. Topraklarımızı yeniden ihya etmenin planlarını yaparken gençliği ihmal etme gibi bir gafflete düşmek, coğrafyamızı intihara sürüklemektir. Ama ne yazık ki içinde bulunduğumuz süreç, Suriyeli gençleri bir başına bırakan bir ortamı da ardından getiriyor. Hâlbuki kayıp nesillerin beraberinde getireceği başıboşluk, varlığımızı sürdürmemizi bile engelleyecek kadar büyük bir tehlikeyi de karşımıza çıkaracaktır. Bu yüzden Suriye’nin aydınları, kanaat önderleri, sanatçıları, eğitimcileri, siyasetçileri başta olmak üzere, bu ülkenin geleceğinde söz sahibi olmak isteyen herkes, adalet ve merhamet kavramlarına aşına olmuş, sorumluluklarının farkında olan ve bu sorumluluklarını hakkı ile yerine getirmek adına her anı değerlendirip kendini yenileyen, insanın sorunlarını mesele edinen ve er ya da geç kendi topraklarına döneceğinin bilinciyle, “dönüşüm muhteşem olacak” diye haykırarak coğrafyasını imar ve inşa etmeye talip olan gençler yetiştirmek üzere el ele vermek zorundadır. Bir ülkenin kaderine etki etme potansiyeline sahip olanların sessizliği, çekilen acıların katlanarak artması demektir.

“العالم يعاني، ولكن ليس بسبب عنف الأشرار، بل من صمت الناس الطيبين”.

مثال: إبراهيم تينيكبي

هناك عبارة شائعة في تركيا تقول: “ستكون العودة رائعة!” أي نريد أن نقول أنني سوف أعود مرة أخرى بتحول كامل من الرأس إلى أخمص القدمين، وفي ذلك الوقت ستكون العودة رائعة، وهذه الجملة نقولها بشكل خاص عندما تكون لنا رغبة في العودة إلى مكان انفصلنا عنه بغير رغبتنا وإرادتنا.

بينما كنت أفكر في هذه العبارة في الأيام الأخيرة جاء إلى عقلي الأغنية التي لا تنسى للفنانة فيروز “راجعين يا هوى”، وهي صاحبة الصوت الخالد التي عبرت عن مشاعرها بصورة مختلفة، وذلك كردة فعل على الحرب الأهلية في لبنان في الأعوام بين 1975 و 1990، وقد كانت فيروز بأغانيها تحتفظ دائما بالأمل وتحاول ترسيخه بمحيطها. وحينما التقطت الهاتف وبحثت عن الأغنية من أجل الاستماع إليها، ظهرت لي صورة في الفيديو الأول دفعتني فجأة إلى الغوص في أفكار مختلفة تمامًا. فالأفراد الذين اضطروا للمكوث في الغربية والمعاناة فيها بعد تركهم لمدينتهم المدمرة وهو الذين يريدون أن يصرخون قائلين لا بد من أن نعود يوما ما بأمال جديدة، لقد زينوا الجدران المنهارة والمدمرة بكلمات فيروز تلك التي تخلق الحافز عند الإنسان، “راجعين يا هوى”.

ربما كانت هذه الكلمة هي آخر صيحات مدينة أحرقتها الوحشية والعنف ودمرتها، أما ما يملأ الجانب الأيسر من إطار الصورة، فهي نظرات تحدي اليأس الحزينة لشخصين يرفضان مغادرة هذه المدينة “حلب” وتركها إلى مصيرهما، إذ أنهما رغم بلوغهما درجة كبيرة من الحزن على كل ذلك الفراق والبعد والخسارة، كما لو كانا يحملان كل ألم العالم في قلبيهما، أو كما لو كانوا يقتطعون أجزاء منهم ويتركونها في حلب، ومع ذلك فإن نظرات هذين الشخصين التي تحدى اليأس هي التي تملأ الجانب الأيسر من إطار الصورة. نحن أيضًا، نتنظر وبنفس الأمل المختبئ في أماكن تلك النظرات الحزينة لذلك الشخصين، نتنظر عودة حلب، دمشق، الرقة، أعزاز، إدلب، الغوطة، حماة، حمص ومنبج وغيرها إلى أيامها القديمة... نتطلع إلى تلك العودة بفارغ الصبر. نحن نعلم أن هذه القصة لن تنتهي بهذا الشكل ونعلم أن الأيام الموعودة ليست بعيدة. لأنه من غير الجيد أن نتحدث عن اليأس حيث نحن، أي في مكاننا هذا!

لذلك فإنه إذا كنا سنعود حتما وبكل الأحوال، فإنه يتعين علينا الاستعداد لتلك الأيام الجميلة القادمة التي سنرسخ فيها العدالة في بلادنا وأراضيها ونشر الرحمة والتسامح، مرددين عبارة “ستكون العودة رائعة”، كما ويتعين علينا معرفة قيمة كل لحظة من لحظاتها ما دمنا سنعود، ويجب أن نجعل هذا الشوق جماعيا.

لكن علينا أيضا أن نجعل هذا الانتظار ذو مغزى ومعنى بقلوب شابة مؤمنة ومخلصة. إن ارتكاب خطأ من قبيل إهمال الشباب أثناء وضعنا خطط إحياء أراضينا وبلدنا هو بمثابة دفع بلدنا إلى الانتحار. لسوء الحظ، فإن المرحلة والعملية الحالية تخلق ظروفًا تحمل الشباب السوري وتتركه وحده ولا تأخذ بيده. إن الفراغ الذي سيحمله ضياع الأجيال الضائعة معه سيشكل خطرا كبيرا لدرجة أنه سيمنعنا من الحفاظ على وجودنا حتى. ولهذا السبب، فإنه يجب التعاون بين كل من يريد أن يكون له رأي وكلمة في مستقبل سوريا، من المثقفين وقادة الرأي والفنانين والمربين والمعلمين والسياسيين في سوريا، يجب على كل هؤلاء أن يتعاونوا من أجل إنشاء جيل شباب يريد أن يبني بلدها ويعمرها وهو يصرخ قائلا “ستكون العودة رائعة”، يجب أن يتعاونوا لتربية شباب على دراية بمفاهيم العدالة والرحمة، ويدرك مسؤولياته يقدر كل لحظة من وقته من أجل الوفاء بهذه المسؤوليات بالصورة الأمثل، شباب مستعد لتطوير أنفسهم، شباب يهتم بقضايا ومشاكل شعبه ويعي أنه عاجلا أم آجلا سيعود إلى أرضهم ووطنهم.. إن صمت أولئك الذين لديهم القدرة على التأثير في مصير بلد ما يعني زيادة هائلة في المعاناة ومضاعفة لها.