



الإرهاب أخطر من فيروس كورونا Terör Koronavirüs'ten daha TEHLİKELİDİR

اقرأ في هذا العدد

- 15 سوزان خواتمة المنحة.. عين على قبح العالم
- 16 د محمد جمال طحان رمزانيات عربية
- 17 عبد الكريم الحاتمة تحية الشأم
- 18 إلهام حقي ناقوس الخطر
- 19 محمد علي طابوني لوزان والخرطة الجديدة

- 05 أحمد مظهر سعدو في عيد العمال: النظام السوري والكورونا بالمرصاد
- 06 د- معتز محمد زين طبيب في زمن الكورونا
- 07 د- زكريا ملاحقج الاستجابة لجائحة كورونا بين تركيا وسورية
- 08 صفا عبد التركي ما بين الخورن والأسد. سورية من الجلاء إلى الهباء
- 09 سمير خراط معركة بترولية لكن من نوع جديد



العلمة أكثر
إيديولوجيات
البشرية بدائية

24 ياسين أقطاي



ماذا يعني مجلس
البرلمان التركي؟

23 زكريا كورشتون



بطاقات كوفيد-19
في العالم وتركيا

22 حليلة كوتش



لوحة الخراب
العظيم
التي رسمها
الأسد!!

21 عبد الرحيم خليفة



العمت بيان

14 علي محمد شريف



الروب
الاقتصادية

04 صبحي حسوقي

الشعب التركي يحتفل بعيد الطفولة والسيادة الوطنية

Türkiye 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutladı

شارك الشعب التركي داخل البلاد وخارجها في احتفالات عيد الطفولة والسيادة الوطنية، من خلال رفع العلم التركي فوق الأبنية وشرفات المنازل والتلويح بالعلم وإنشاد نشيد الوطن، ويوافق عيد "الطفولة والسيادة الوطنية" 23 أبريل/ نيسان من كل عام، التاريخ الذي وُضع فيه حجر أساس الجمهورية التركية، وافتتح فيه مجلس الأمة الكبير (البرلمان) عام 1920.

Türkiye'de ve dünyada 23 Nisan Çocuk ve Ulusal Egemenlik bayramı coşkuyla, Türkiye bayrağı evlerin balkonlardan dalgalandırarak istiklal marşı eşliğinde söylenerek kutlandı. Her yıl 23 Nisan Çocuk ve Ulusal Egemenlik bayramı, Türkiye Cumhuriyeti'nin temel taşlarının atıldığı 1920'de TBMM'nin açıldığı tarih bayram olarak ilan edildi.



تركيا تفتتح أكبر مدينة طبية في أوروبا بأجهزة تنفس محلية الصنع

Türkiye Yapay Solunum Cihazı Donanımlı Avrupa'nın En Büyük Şehir Hastanesini Açıyor



تم افتتاح المرحلة الأولى من مستشفى باشاك شهير في ولاية إسطنبول، وتسليم أجهزة التنفس الاصطناعي محلية الصنع، والمستشفى هو الأكبر في أوروبا من حيث وحدة العناية المركزة، وتبلغ مساحته الداخلية نحو مليون متر مربع، وسيتم استخدامه في الوقت الحالي كمستشفى لمكافحة وباء الكورونا.

İstanbul Başakşehir Hastanesi'nin ilk aşamasının bitmesiyle birlikte yerli suni solunum cihazları hastaneye teslim edildi. Yaklaşık bir milyon metrekarelik iç alana sahip yoğun bakım ünitesi bu açıdan Avrupa'nın en büyük hastanesidir. Bu süreçte hastane korona salgını ile mücadele için kullanılacak.

الشؤون الدينية التركية: رمضان فرصة مهمة للتوبة والانطلاق من جديد

Türkiye Diyanet İşleri: Ramazan Ayı Tövbe Etmek ve Yeniden Başlamak İçin Önemli Bir Fırsat

هنأ رئيس الشؤون الدينية التركية البروفيسور علي أرباش، الشعب التركي والعالم الإسلامي بقدوم شهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أن شهر رمضان هو فرصة فريدة لتحقيق الإيمان والأخلاق الحميدة والتوبة والبدء من جديد.

Türkiye Diyanet İşleri Başkanı Profesör Ali Erbaş, Ramazan ayının iman, iyi ahlak, tövbe etmek ve yeniden başlamak için eşiz bir fırsat olduğunu belirterek, Ramazan ayının gelişi dolayısıyla Türk halkını ve İslam dünyasını tebrik etti.



الرئيس أردوغان يهنئ العالم الإسلامي والشعب التركي بـرمضان

Cumhurbaşkanı Erdoğan İslam Dünyasını ve Türk Halkının Ramazan Ayını Tebrik Etti



قدم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، تهنئه للشعب التركي والعالم الإسلامي، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، كما قدم التهنئة بعيد الطفولة والسيادة الوطنية، وقال مخاطباً أطفال تركيا: أنتم ضمان مستقبلنا، وأمل غدنا، أنتم بشرانا في عالم أكثر سلاماً وفرحاً وعدلاً وجمالاً.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye ve İslam âlemin Ramazan ayını tebrik ederken bu vesileyle Çocuk Bayramı 23 Nisan Ulusal Egemenlik bayramını da kutladı. Erdoğan çocuklara hitaben: "Sizler bizim geleceğimizin teminatı, yarınların umudunuz. Gelecekte daha huzurlu, neşeli, adil ve güzel bir dünya sizlerin olacaktır" dedi.

وزير الصحة التركي: يعتز بالطعام الطيب وبالتقدم الملحوظ بمحاربة "كورونا"

TC Sağlık Bakanı: Sağlık Sektörümüzle Gurur Duyuyoruz. "Korona" ile Mücadelede Kayda Değer Bir İlerleme Kaydettik.

قال وزير الصحة التركي فخرالدين قوجة، إن تركيا تحوز تقدماً ملحوظاً بالسيطرة على فيروس (كورونا)، مشيراً إلى أن المعطيات اليومية تشير إلى سيطرتنا على انتشار الفيروس، وقال: جميعنا نفتخر بالنظام الصحي الموجود في تركيا، وعلينا أن نعلم أن كل العاملين في النظام الصحي وبالأخص الأطباء يسطرون أروع الملاحم في هذه المرحلة.

Türkiye Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, Türkiye, korona virüsü ile mücadelede kayda değer ilerleme kaydettiğini söyledi. Günlük verilerin virüsün yayılmasının kontrol ettiklerini gösterdiğine dikkat çekerek şöyle devam etti: Hepimiz Türkiye'deki sağlık sistemiyle gurur duyuyoruz. Sağlık sistemindeki tüm çalışanların, özellikle de doktorların bu aşamada mükemmel destanlar yazdığını bilmemiz gerekir.



طائرة ملكية بريطانية تحط في إسطنبول لنقل مساعدات طبية تركية

İngiliz Kraliyet Uçağı, Türk Tıbbi Yardımını Taşımak İçin İstanbul'a İndi



وصلت طائرة شحن عسكرية تابعة لسلاح الجو الملكي البريطاني إلى مطار إسطنبول، للمرة الثانية لنقل الإمدادات الصحية الطبية التركية (أقنعة طبية وقفازات وملابس طبية واقية) في نطاق المساعدات الطبية التي تقدمها تركيا لدول العالم.

İngiliz Kraliyet Hava Kuvvetleri askeri kargo uçağı, ikinci kez Türkiye'nin dünya ülkelerine sağladığı tıbbi yardım kapsamında Türk tıbbi sağlık malzemelerini (tıbbi maskeler, eldivenler ve koruyucu tıbbi giysiler) almak için İstanbul havaalanına indi.

محكمة مسؤولين أمنيين سابقين لدى نظام الأسد في ألمانيا

Almanya'da Esad Rejiminin Eski Güvenlik Yetkililerinin Duruşması

في علامة فارقة في تاريخ سوريا والمنطقة، وفي تاريخ مسيرة العدالة العالمية، بدأت جلسات القضاء الألماني المعنية بالتحقيق مع مسؤولين أمنيين سابقين لدى نظام الأسد، لتكون أول محاكمة علنية في العالم تناسب على انتهاكات النظام المجرم، ومثل العقيد السابق لدى النظام أنور رسلان أمام القضاء الألماني، بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية، ومسؤوليته عن عمليات تعذيب واسعة في سجون النظام. Suriye ve bölge tarihinde, küresel adalet yürüyüşü bir dönüm noktasındadır. Alman mahkemeleri Esad rejimi eski emniyet mensupları duruşması gerçekleşmesiyle birlikte dünyada ilk kez rejiminin hak ihlallerinden sorumlu tutulacak ilk kamu davası olan soruşturması başladı. Eski rejim Albayı Anver Raslan, Alman mahkemesinde, insanlığa karşı işlenen suçlardan ve rejimin hapisanelerinde işlemiş olduğu işkencelerden dolayı yargılandı.



استشهاد ٤٠ مدنيا بينهم ١١ طفلا بانفجار صهريج وقود مَفَخَّ بعفرين

Afrin'de bomba yüklü tankerle terör saldırısı: 11' çocuk 40 ölü

وفق بيان وزارة الدفاع التركية حول حصيلة التفجير الإرهابي الذي تسبب باستشهاد ٤٠ مدنيا بينهم ١١ طفلا جراء تفجير صهريج محروقات في مدينة عفرين السورية من قبل إرهابيي "بي كا كا/ ي ب ج"

Milli Savunma Bakanlığı, terör örgütü PKK/YPG'nin Afrin ilçe merkezinde bomba yüklü yakıt tankeriyle gerçekleştirdiği saldırıda ilk belirlemelere göre 11'i çocuk 40 kişinin öldüğünü, 47 kişinin yaralandığını açıkladı.



امراة تركية مسنة تقدم بمحصول الحمص للمحتاجين السوريين

Yaşlı Bir Türk Hanım Efendi İhtiyaç Sahibi Olan Suriyelilere Nohut Mahsulünü Bağışladı

امراة تركية مسنة اسمها الحاجة خديجة تبلغ من العمر ٧٠ عاماً، تتبرع بموسم الحمص الخاص بها للمحتاجين السوريين، خلال شهر رمضان المبارك.

70 yaşında Hatice teyze adlı yaşlı bir Türk Hanım Efendi, Ramazan ayı boyunca nohut mahsulünü Suriyeli muhtaçlara bağışladı.



الأمم المتحدة: كورونا يشكل خطراً على جميع السوريين

Birleşmiş Milletler: Korona, Suriyeliler İçin Büyük Bir Tehdittir

أعدت الأمم المتحدة إطلاق نداءات لتسهيل عمل المؤسسات الإنسانية، والسماح بوصول المساعدات، بما فيها الطبية العاجلة المتعلقة بمكافحة الفيروس وحذرت من "جائحة جوع" مع انتشار "كورونا"، وأن عدد الوفيات في ظل الكساد الاقتصادي الذي سببه "كورونا" سيفوق عدد من يموت بالفيروس بشكل مباشر.

Birleşmiş Milletler, insani yardım kuruluşlarının çalışmalarını kolaylaştırmak, acil tıbbi yardım dâhil olmak üzere Korona virüsü mücadele için yardım çağrısında bulundu. Suriye'de ve "Korona"nın yayılmasıyla "açlık felaketi" konusunda uyardı ve "Korona"nın neden olduğu ekonomik sıkıntılarının ortaya çıkmasıyla birlikte ölüm sayısının daha fazla olacağı konusunda uyardı.



قنطية النظام السوري في إسطنبول تدعو السوريين للعودة إلى سوريا

Istanbul'da Suriye Rejimi Konsoloslugu Suriyelileri Suriye'ye Dönmeleri İçin Çağrıda Bulundu



أثار بيان غريب من قنصلية نظام الأسد في مدينة إسطنبول التركية سخريه واسعة بين السوريين على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي دعت فيه السوريين المتواجدين على الأراضي التركية إلى العودة الطوعية إلى نظام الاجرام الأسدي. وأن يتحمل اللاجئ تكاليف وأجور العودة إلى البلاد، وقبوله بالحجر الصحي لمدة ١٤ يوماً، منعاً لانتشار فيروس كورونا المستجد.

Esad rejiminin İstanbul Türkiye konsolosluğundan garip bir açıklama yapıldı ve sosyal medyada Suriyeliler arasında alay konusu oldu. Türkiye'de yaşayan Suriyelileri, Esad rejimi bölgelerine gönüllü olarak geri dönmeye çağırdı. Geri dönecek kişilere yönelik yapması ön görülen uygulamalar: Yeni Korona virüsün yayılmasını önlemek amacıyla 14 gün boyunca karantinaya alınacak. Ayrıca yol ücreti de kendisinden tahsil edilecektir.

عاصفة مطرية تضرب مخيمات النزوح شمال إدلب في أول أيام رمضان

Ramazan'ın Birinci Gününde İdlib'in Kuzeyinde Yer Alan Kampları Fırtına ve Yağmur Vurdu



عاصفة مطرية غزيرة ضربت مخيمات النزوح شمال إدلب، في أول أيام رمضان وتسببت في قطع الطرقات غير المعبدة بين تجمعات المخيمات وبين الخيم نفسها، فضلاً عن الأضرار الكبيرة للخيم المصنوعة من الأقمشة وأكياس الخيش.

Ramazan'ın ilk gününden İdlib'in kuzeyindeki kamplara şiddetli bir yağmur fırtınası vurdu Kamplar ve çadırlar arasında asfaltsız yolların kesilmesine neden oldu. Kumaş ve bez torbalardan oluşan çadırlarda büyük hasar oluştu.



Devleti sömürgecilikten kurtarmayı amaçlayan kurtuluş savaşları dışında bütün çeşitleriyle gerçekleştirilen savaşlar ahlaki olarak kınanır.

Ekonomik savaşlar insanlığın bildiği en eski savaş türlerinden biridir. Savaşlar, zenginlik kaynaklarına, uluslararası pazara hakim olmak için gerçekleşir. Geçtiğimiz asırlarda yaşanan klasik savaşlar askeri güçler kullanılarak gerçekleşiyordu. Günümüzde ise askeri güçle gerçekleşen savaşlara ihtiyaç duyulmaz duruma gelindi. Ek olarak şunu da diyebiliriz nükleer savaşlara olan ihtiyaç ortadan kalktı ve bakteriyolojik silahlar da dahil olmak üzere birçok alternatif savaş araçları türedi.

Medeniyet ve ilerleme iddiasında olan büyük ülkeler arasında gerçekleşen ekonomik savaşların seyri ve yapısı çete savaşlarına dönüştü. Bu ülkeler, savaştığı ülkelere karşı üstün gelmek için geçmişte kullanılan korsanlık dahil bütün öldürücü araçları kullanıyorlar.

Korona ile yeni dünya düzeninde ekonomik ve politik dengeleri değişim oluştu. Korona salgın bir hastalık olmasıyla birlikte dünyanın kaderini kontrol eden yeni bir dünya düzenine doğru ilerliyor. Dünyada hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Korona öncesi ve sonrası olacaktır. Korona, yeni dengeler oluşturacak ve ekonomi anlamda etkili olan bazı ülkelerin ekonomik tekeline son verecektir. Ekonomi anlamda dünyada büyük bir değişim olacaktır. Fransa'da bir milyondan fazla şirket çalışmasını durdurdu ve on milyondan fazla insan işsiz kaldı.

Fransız ekonomisi II. Dünya Savaşı'ndan bu yana en büyük düşüşünü yaşadı.

Korona süreciyle birlikte Eski Fransız Sağlık Bakanı (Philippe Doſter): "Virüsün vücuttaki belirli organları yok edebilmesi ve havaya yayılabilmesi için dikkatle laboratuvarda üretilmiş, hazırlanmış ve programlanmış biyolojik bir silah olduğunu söyledi."

Amerika'da zararın iki trilyon USD olduğu tahmin ediliyor. ABD Dışişleri Bakanı: "bu salgın hastalığın yayılmasına neden olan Çin Devletidir. Devletleri erken uyardığı için yayılmasına sebep olduğundan dolayı yargılanacağını belirtti."

Amerika, Korona'nın bir komplo olduğunu doğruladı ve virüsü Çin virüsü olarak adlandırdı. Eğer bu durum kanıtlanırsa virüsün dünyada ekonomik büyümeyi yavaşlatmak ve dünyadan intikam almak için Çinli uzmanlar tarafından laboratuvarda geliştirilmiş olduğu anlamına geliyor. Bu şekilde Çin büyük bir insanlık suçu işlemiş olacaktır.

İngiliz istihbarat şefi şunları söyledi: "Çin başlangıçta Koronanın yayılmasını gizledi. Bundan dolayı Çin cezalandırılmalı" dedi.

Trump, Dünya Sağlık Örgütü için finansal desteği durdurdu. DSÖ, ilk başta Korona'nın bulaşıcı bir virüs olduğunu reddetti. Daha sonra Korona'nın küresel bir kriz olduğunu ve çok sayıda insanın kurban gitmesine ve birçok yıkıcı etkilerinin olduğunu bildirdi.

Çin bu virüs ABD'nin Çin'i durdurmak, ekonomisini baştırmak, bilimsel, teknik ve ekonomik başarısıyla dünyayı yönetmesini önlemek için Amerika tarafından üretilen biyolojik bir silah olduğunu söyledi.

Devletler basın aracılığıyla birbirlerini suçlamaya ve bu sorumluluğu birbirlerinin üzerine atmaya devam ediyor.

Büyük ülkeler silahlanma ve casusluk için büyük bütçeler ayırıyor. Bu paranın yarısı tıp ve sağlık hizmetlerinin geliştirilmesi için harcanmış olunsaydı salgın hastalıklara, virüslere karşı mücadelede ciddi başarı sağlanıp insanlığını tehdit eden görünmez tehlikelerden kurtulacaktı. Dünyada Korona vakası resmi verilere göre bir milyondan fazla olduğu paylaşıldı. Bazı kaynaklara göre açıklanan resmi rakamların çok üstünde olduğu söyleniyor.

En önemli soru ise dünya ülkeleri neden şimdiye kadar Korona virüsüne karşı ilaç geliştirmediler? Virüsün oluşturduğu tehlikeler düşünülmedi mi? Ölümcül silahlarıyla birkaç dakika içinde dünyayı yok edebilen devletler kendi halkına kısa zamanda çözümün cihazları üretmekten ve temin etmekten aciz mi kaldı?

Bu salgın sona erecek ve insanlık bu salgından kurtulacak.

İnsanlık, para için insanların ölümüne sebep olan kişileri ortaya çıkarmaktır.

Son olarak Korona küresel ve ekonomik dengeleri değiştirdi. Uluslararası Para Fonu'ndan mali destek talep eden ülkelerin sayısı 81 oldu.

Türkiye'den destek talep eden ülkelerin sayısı 93 oldu.

جميع الحروب التي تشن وبكامل أشكالها هي مدانة أخلاقياً ما عدا حروب التحرير التي تهدف لخلاص الوطن من الاستعمار.

الحرب الاقتصادية هي من أقدم أنواع الحروب التي عرفتها البشرية، والتي تقوم كنوع من أنواع الصراع على الموارد والثروات وامتلاك الأسواق الدولية للتحكم بها، وكانت الحروب الاقتصادية في القرون الماضية تعتمد على الحروب التقليدية واستخدام القوة العسكرية، أما في عصرنا الحالي فقد انتفت الحاجة للحروب المباشرة وحتى النووية فهناك بدائل كثيرة منها الأسلحة الجرثومية.

في الحروب الاقتصادية بين الدول الكبرى التي تدعي الحضارة والرفي، تتحول مجرياً إلى حروب شبيهة بحروب العصابات، وتلجأ فيها إلى كل الوسائل التي تمكنها من تحقيق انتصارها بما فيها القرصنة التي كانت سائدة في العصور السابقة كي تثبت تفوقها.

كورونا جائحة تُستثمر في تغيير توازنات العالم الاقتصادية والسياسية ليسود نظام عالمي جديد يتحكم بالعالم ومصيره، والعالم ما بعده لن يكون مشابهاً لما سبقه ففيه متغيرات ستحدث توازنات جديدة وتتهي احتكار الاقتصاد لبعض الدول المؤثرة.

الاقتصاد الفرنسي سجل أكبر انخفاض له منذ الحرب العالمية الثانية، وتوقفت أكثر من مليون شركة عن العمل ونتج عن ذلك أكثر من عشرة ملايين عاطل عن العمل، ووزير الصحة الفرنسي الأسبق (فيليب دوستر) يقول أن الفيروس سلاح بيولوجي تم تصنيعه وإعداده وبرمجته بعناية كي يتمكن من تدمير أعضاء معينة بالجسم ويتمكن من الانتشار عبر الهواء.

وأمریکا أعلنت أن خسارتها تقدر ب ٢ ترليون دولار أمريكي، وصرح وزير الخارجية الأمريكي أن أمريكا ستقاضى الدول التي تسببت في انتشار الفيروس وعلى رأس هذه الدول الصين لأنها لم تعلن بشكل مبكر عن هذا الفيروس المنتسب بهذه الجائحة.

أمريكا أكدت أنها مؤامرة وأسمتها الفيروس الصيني وإذا ثبت فهو جريمة قتل البشرية بأيدي خبراء صينيين كي ينتقموا من العالم الذي أراد إبطاء نموهم الاقتصادي.

ورئيس المخابرات البريطانية قال: الصين أخفت انتشار كورونا في البداية ويجب أن تعاقب. وأوقف ترامب الدعم المالي عن منظمة الصحة العالمية، لأنها نفت أن كورونا فيروساً معدياً ينتقل بين البشر وهذا كان أحد أسباب الأزمة العالمية، وسقوط العدد الهائل من الضحايا والآثار المدمرة.

والصين أعلنت بدورها أنه سلاح بيولوجي أنتجته أمريكا للتضييق على الصين وخنق اقتصادها ومنعها من أن تسود العالم بقدراتها العلمية والفنية والاقتصادية.

تبادل الاتهامات عبر وسائل الاعلام، وكل يلقي بالمسؤولية على الآخر، والكل عاجز عن إيجاد دواء يوقف هذه الهجمة التي تسببت بكوارث اقتصادية وتهدد بفتنة البشرية.

تصرف الدول الكبرى أموالاً هائلة على التسلح والتجسس فلو أنها صرفت نصف هذه الأموال على تطوير الطب وخدمات الصحة لاخفت الجائحات والفيروسات وتخلصت البشرية من الأخطار اللامرئية التي تهددها.

ضحايا كورونا تجاوزوا حتى اليوم أكثر من مليوني ضحية حسب التصريحات الرسمية وهناك أخبار تقول أنهم تجاوزوا الرقم المعلن بكثير.

والسؤال لماذا فشلت دول العالم في إنتاج مضاد لفيروس كورونا حتى الآن هل لأنها لم تفكر بالأخطار التي تشكلها الفيروسات، لذلك هي غير قادرة على تأمين أجهزة تنفس لشعوبها بالسرعة القصوى، في الوقت الذي تستطيع فيه تدمير العالم بدقائق بأسلحتها الفتاكة.

ستنتهي هذه الجائحة، وستخلص البشرية من هذا الوباء، وسيظهر للبشرية من كان السبب بموت البشر من أجل المال.

أخيراً:

الكورونا غيرت في الموازين العالمية واقتصادها، فعدد الدول التي طالبت بالدعم المالي من صندوق النقد الدولي بلغت ٨١ دولة، أما عدد الدول التي طلبت الدعم من تركيا ٩٣ دولة.

فني عيد العمال: النظام السوري والكورونا بالمرصاد

أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي



أما الكاتب السوري المعارض **محمود الوهب** فقد أكد لإشراق أن "الكوارث دائماً يتحمل نتائجها الفقراء، فما بالك في وباء الأزم، من لا يملك فضلة ليومه التالي، الاحتباس في البيت، والتعطل الإجباري عن العمل. لكن المسألة ليست هنا فحسب، أي في زمن العطلة (زاد أم نقص) بل في المستقبل القريب القادم حيث إفلاس الكثير من الشركات التي ستلقي بعامها ثنائياً إلى الشوارع، وهذا ما سيخلق مشكلات جديدة، وربما حروباً تنذر بويلات أكثر بشاعة. وإذا كان هذا شأن الطبقة العاملة عموماً...! فما بالك بواقع العمال

السوريين الذين فرض عليهم النظام الحاكم ما هو أسوأ من الكورونا، فالغلاء غير مقدور عليه، وانعدام فرص العمل، إذ يكره العامل السوري سواء داخل النظام أم في مناطق تحكمها فصائل مسلحة على تأجير نفسه لبقوات بدمه مقاتلاً أو "شبيحاً" لدى النظام أو لدى عصابات تكافرت هنا وهناك، فأرباب العمل هاجروا ومعاملهم التي نجت من السرقة أو التدمير ناقلين نشاطهم إلى بلدان مجاورة أهمها تركيا. وإذا كان العمال المهجرون قد لاقوا معاملة مقبولة في تركيا، سواء لدى مواطنيهم السوريين أم في المعامل التركية، فهم في لبنان قد تعرضوا لمذلات وإهانات وصلت في كثير من الأحيان حد القتل! ولا يفوتنا الإشارة إلى أن لدى العمال السوريين خبرة في ميادين مختلفة، أضف إلى ذلك أن الكثير من المهنيين الخريجين انضموا إلى سوق العمل في تلك البلدان. وبكلمة إن الوضع مأسوي!".



من جهته تحدث لإشراق المعارض السوري المهندس **عزت محيسن** الذي يعيش في دمشق بقوله: "لا أعتقد أن العمال قد مر عليهم عيد عمال منذ أن وصل هذا النظام للحكم، وقبل جائحة الكورونا كانت الصائفة الاقتصادية في سورية ذات أثر على الطبقات منخفضة الدخل، فنتيجة الأوضاع فإن أصحاب الحرف والمهن ذات الطبيعة التقنية تراجع مستوى دخلهم نتيجة انخفاض الطلب في السوق على خدماتهم. وقد أتت جائحة الكورونا وما أسفرت عنه من حظر فرضه النظام على التجوال والنشاطات الاقتصادية ليقام الأزمة

فتوقيف قطاع النقل بين المحافظات، أدى إلى ندرة الكثير من السلع في أسواق مدن، وتكدس نفس السلع في مدن أخرى. فالبرتقال والليمون مثلاً يتم تركه دون قطف في بعض الأماكن في الساحل، بينما قفز سعره في دمشق إلى أربعة أضعاف ما قبل الحظر، فقفز بارتفاع الشموطي للعصير من ٢٠٠ ليرة سورية إلى ٨٠٠ في دمشق، ومزارع بعض المتنفذين تصدر انتاجها بشاحنات محمية إلى العراق وإيران.

وأعطيك مثلاً إذ أنه لدى أخي أربع عمال دفع لهم رواتب شهر، والبارحة أخبرني أنه لا يستطيع دفع أكثر من نصف الراتب، فالدولة سمحت لهم بفتح المحلات يوم في الأسبوع ورواتب عماله حوالي ٤٠٠٠٠٠ ليرة. وأحد اصحاب المطابع قال إنه يعمل حتى الساعة الثانية وهذا يعني أنه لن يستطيع تسديد إيجار المطبعة، وبالتالي لا يعلم كيف يسدد رواتب العمال. كل ذلك يجعلنا بحاجة إلى إضافة درجات للتصنيف تحت الفقر، فلا يوجد طبقة وسطى، بل هناك طبقات متفاوتة التصنيف تحت الفقر، والعمال ضمن أدنى درجات ما تحت الفقر، فقد استهلك مدخراته وبيع ما تبقى من حلي زوجته، ومعنى أصبح باع حتى خاتم الزواج. وتجدر الإشارة إلى أن السلطات بدمشق تقوم اليوم بحتم المحلات المخالفة للدوام المحدد من قبل النظام بالشمع الأحمر؟؟!!".



المعارض السوري ابن حلب البار **محمود عادل بادنجكي** قال لإشراق "العمال هم الطبقة الأكثر هشاشة في المجتمع في مواجهة الأزمات. والعمال السوريون واجهوا الأزمات الناشئة عن حرب النظام تجاه الشعب بقسوة تصاعديّة تراكميّة سنة بعد سنة، نتيجة نسب التضخم السنويّة الهائلة، وتراجع الطلب على العمل بسبب ضعف القوة الشرائية لدى الناس عموماً. مع العلم أن التضخم بالأسعار، لا يوازيه تضخم بالأجور. فتهافت الأجور من وسطي أجور العمالة العادية بـ ٢٠٠ \$ شهرياً إلى أقل من ٣٠ \$ لتبلغ مراتب تحت حدود الفقر المتعارف عليها عالمياً. في الوقت الذي انتقلت فيه الكثير من فئات المجتمع من حرفيين ومتوسطي الدخل إلى فئة البطالة، التي تغلب بيئة العمل السوريّة حالياً. عيد العمال يكون في استقرار أوضاعهم، فلا عيد لمن لا استقرار له."

بينما يحتفي العالم بعيد العمال العالمي في ١ أيار/مايو من كل عام. تعيش الطبقة العاملة السورية ظروفها الأشد قسوة، والأكثر فداحة، مع استمرار انتشار جائحة كورونا، ووصولها إلى عشرات المدن والأرياف السورية، علاوة على حالة القهر والتجويع التي يعيشها السوري، ليصبح أكثر من ٨٥ بالمئة من السوريين تحت خط الفقر العالمي، ويعيش السوري تحت سيطرة النظام السوري، وكذلك تحت سطوة الاعتقال والقتل الأسدي الممنهج، ليكون هذا المواطن السوري واقفاً تحت سطوة جائحتين وقهرين متساويين: قهر الكورونا، وقهر وتفوق وسطوة النظام السوري الجاسم على صدر السوريين منذ خمسين عاماً ونيّف. وهي حالة لا شك أنها خلقت وضعاً بات فيه الانسان السوري مستتبلاً إنسانياً، ومعيشياً، كما هو حال الوطن المنهوب، والمُتَعَوَّل عليه من آل الأسد ومن لف لفهم.

حول كل ذلك وأوضاع الطبقة العاملة السورية ضمن هذه السياقات سألت صحيفة إشراق لفيّفاً من أهل السياسة والثقافة من معارضين لنظام العسف الأسدي. كيف يقيمون أوضاع العمال في سورية اليوم، وهم يبرون بحالة قاسية لا تخفي على أحد. وهل ما يزال من عيد للعمال السوريين في هذا الواقع المذري والصعب؟



الدكتور **طلال مصطفى** الباحث وأستاذ علم الاجتماع قال لإشراق: "من المعروف أن الأول من أيار مناسبة للعمال في دول العالم كافة للمطالبة ببعض الحقوق التي يجودها منقوصة في مجال عملهم وحياتهم العامة (زيادة الأجور، التأمين الصحي، العطل وكيفية قضاءها... الخ) أما في سورية وقبل جائحة فيروس كورونا نجد معظم السوريين، وليس فقط العمال، همهم الوحيد تأمين لقمة العيش ومادتها الرئيسية الخبز، حيث تدهورت الأوضاع المعيشية بالمطلق، وتفاقم معدل الفقر ليصل إلى أعلى من ٨٥ ٪ - د. طلال مصطفى

من السوريين، نتيجة فقدان مصادر رزقهم الرئيسية، وارتفاع معدل البطالة إلى أكثر من ٧٥ ٪ و انخفاض معدل الانفاق على الغذاء نتيجة تآكل القيمة الشرائية لليرة السورية، حيث وصل معدل التضخم إلى أعلى من ١٠٠٠ ٪. حتى التقارير الاقتصادية الرسمية التابعة للنظام تقر بأن أكثر من ٨٥ ٪ من السوريين لا يتمتعون بالأمن الغذائي، أي عاجزين عن تأمين الحدود الدنيا من مستلزمات المعيشة، حيث بينت الدراسات الرسمية للنظام السوري أن ٨٥ ٪ من السوريين يعيشون تحت خط الفقر"، و معظمهم يعيش على "المساعدات الخارجية" من المنظمات الدولية الإغاثية ومن أقارب وأبناء يتواجدون في دول الخليج، تركيا وأوروبا، بالإضافة إلى عدم توفر الخدمات الأساسية للمواطن من كهرباء ومحروقات وغاز، وأصبح حلم المواطن السوري الحصول على أسطوانة غاز، حيث ينتقل من مركز إلى آخر لمدة شهرين أو أكثر للحصول على أسطوانة واحدة التي خصصتها الحكومة السورية لكل عائلة سورية لمدة ثلاث أشهر، ومئة لتر مازوت للشواء سوري بالكامل، بالإضافة إلى انعدام القدرة المالية لمراجعة الطبيب في حال المرض أو شراء الدواء إذا ما توفر، وحتى لا نذهب بعيداً نجد التقديرات الرسمية لمؤسسات النظام لما تحتاجه الأسرة السورية المؤلفة من خمسة أشخاص وصل إلى مبلغ ٢٥٠ ألف ليرة سورية شهرياً للحصول على حياة معيشية بالحدود الدنيا فوق خط الفقر، بينما الدخل الشهري الحقيقي يتراوح ما بين ٤٥ - ٧٥ ألف ليرة سورية. ثم أضف "كذلك بعد انتشار جائحة فيروس كورونا في دول العالم ومنها سورية، اتخذت معظم دول العالم الإجراءات الصحية لوقاية مواطنيها من الإصابة بفيروس كورونا إلا في سورية حيث الإجراءات الهزلية التي اتخذها النظام السوري، التي تبين أن المستفيد الرئيس منها حواجز النظام والشرطة التي لم تعد تسمح للمواطن السوري بالذهاب للعمل أو لتأمين حاجاته إلا بدفع رشوة مالية (٢٠٠-٥٠٠) ليرة سورية على كل شخص. لذلك تفاعل السوريون مع جائحة كورونا بالاستهزاء وعدم الجدية متسانلين في لحظة غياب أجهزة الأمن عنهم، وهل أخطار فيروس كورونا المرضية أخطر من كورونا الأسد؟؟ بالطبع هذا التساؤل ناتج من مرارة الحرب الوحشية التي شنها النظام على السوريين في السنوات التسعة الأخيرة، وفي الوقت الذي يخرج معظم عمال العالم بمناسبة يوم العمال في الأول من أيار/مايو في عام ٢٠٢٠ يطالبون بالمزيد من الحقوق الإنسانية والترفيهية، نجد السوريين هائمون في الشوارع للبحث عن ربطة خبز وجرعة غاز عليهم يأمنونها للعودة إلى أطفالهم وتقديم وجبة الطعام الوحيدة في اليوم غير الكافية من الناحية الغذائية، بانعدام إمكانية شراء اللحوم والفواكه والحلويات التي يحتاجها جسم الانسان".



طبيب فن: زمن الكورونا

د- معتر محمد زين

كاتب وطبيب سوري



تشير الدراسات الى أن أعلى نسبة إصابة بفيروس كورونا حصلت في الكوادر الصحية وخاصة الأطباء والكادر التمريضي، حيث وصلت نسبة الإصابة في الكادر الطبي الى ١٥٪ في إيطاليا وهذا أمر منطقي وطبيعي يفرضه الاحتكاك الطويل مع المرضى... تشكل هذه المسألة واحدة من الصعوبات التي يواجهها الأطباء في هذه الفترة وهي بدون شك مصدر للقلق لديهم، لكنني أريد - ومن خلال تجربتي المتواضعة - أن أضيء على بعض التحديات والتفاصيل اليومية الأخرى التي تواجه الطبيب وتجعل من حياته أكثر مشقة وارهقاً في هذه المرحلة..

أعمل في مجمع طبي يستقطب عددًا كبيرًا من المرضى لكنه لا يقدم خدمة التوهم والعمل الجراحي، فالمرضى الذي يحتاج إلى عمل جراحي أو عناية طبية مستمرة يتم تحويله للمشفى، لذلك لا نقضي وقتًا طويلًا بتماس مع المريض وهو الأمر اللازم لزيادة احتمال التقاط العدوى.. كنت المسؤول في المركز عن تقييم الحالات التي يشتبه فيها بالكورونا وتحديد مدى احتياجها للتحويل إلى المشفى والعزل تحت الاشراف الطبي.. بمعنى أنني أبقى بتماس مع المريض أقل من ١٥ دقيقة قبل اتخاذ القرار المناسب لحالته.. من أجل ذلك كان معظم موظفي المركز - والذين تربطني بهم علاقات قوية - يتجنبون الاقتراب مني.. كنت ألاحظ أن بعضهم يغير طريقه أو يلتصق بالجدار المقابل عندما تمر معا في ذات المر، والبعض يتكلم معي - عند الضرورة - من مسافة بعيدة.. بعض موظفات الاستقبال طلبن مني بشكل صريح عدم الاقتراب من الاستقبال.. عامل النظافة كان يحرص على مسافة كبيرة بيني وبينه عندما يبدل أكياس النفايات في عيادتي وقد قالها لي صراحة: "دكتور.. أنا لا أريد أن أموت.. رجاء ابق بعيداً عني". لم تزعجني هذه التصرفات إطلاقاً بل على العكس كنت أبتسم لها ظاهراً أو باطناً.. أتفهم تماماً مخاوفهم وأقدره وأحرص أنا على الابتعاد منهم وعدم الخروج من عيادتي إلا للضرورة.. لكن شعوراً خفياً بدأ يتكون في العمق بأنني بت منبوذاً أو معزولاً أو غير مرغوب فيه.. ليس

من السهل أن يتبعك عنك الناس دون أن ترتكب بحقهم جريمة.. في اللاوعي تختلف الوصلات بين الأحداث عنها في الواقع.. الحادث المرتبط بعلبة قد يتحول هناك إلى حدث غير مفهوم وغير مرتبط بسبب واضح أو مرتبط بسبب آخر ينسجه الخيال والتراكمات الفكرية.. فمثل هذه التصرفات من الرملاء ثبتت في اللاوعي عندي أنني مصاب بالكورونا، وبدأت أتعامل مع نفسي على هذا الأساس فأبتعد عن الناس في البقالة والبيت، وأخطط لمرحلة العزل التي سأعيشها وأفكر كثيراً بمستقبل بناتي.. كنت أتساءل كثيراً: ماذا لو طالت فترة الوباء.. كم سيعاني الناس عمومًا والكوادر الطبية خصوصًا من الأمراض النفسية والاجتماعية؟؟



المشكلة الأكبر التي واجهتني وحفرت في داخلي هي العلاقة مع أسرتي.. زوجتي وبناتي.. ففي كل يوم أرى فيه حالة مشتبهة كنت أعزل نفسي تمامًا عن العائلة بغرفتي حتى أعرف نتيجة الحالة المشتبهة في اليوم الثاني أو الذي يليه.. أشعر ببعض القلق أو الخوف عندما أقابل المرضى المشتبهين لكن شعوري بالمسؤولية الاجتماعية والأخلاقية من جهة وحالة عدم الاكترات التي أفترضا قساوة الأحداث في العقد الأخير من جهة أخرى كانت تغطي

الجمعة العظيمة وآلام الشعب السوري

بسام شلبس

كاتب وقاص سوري



في مطلع شهر نيسان/أبريل ٢٠١١ راودت الشعب السوري النائر في ذروة نشوته بعد نجاح فعاليات جمعة الشهداء باحتلال إحدى الساحات العامة الكبرى والتمركز فيها باعتصام مفتوح على غرار الثورة المصرية الملهمة.

تم التفكير في عدة احتمالات ولكن في النهاية استقر الرأي أن أقربها للواقعية هي ساحة العباسيين في أقصى شرق دمشق نظرًا لقرعها من الكتلة البشرية الثائرة الأكبر. رغم أن الافتراضات الأولية كانت تجهد ساحة الأمويين نظرًا لقرعها من المباني الحكومية الحساسة (الإذاعة الأركان...) والقصر الجمهوري.

وقد داعب خيال المنظمين منظر رأس النظام وهو يطل من شرفته ليرى مئات الآلاف من المحتشدين الهاتفين بسقوطه ليلاً ونهارًا. ولكن من الناحية العملية هذا الخيار المحيذ كان بعيداً جداً عن الامكانيات الواقعية. كذلك الأمر بالنسبة لخيار ساحة المرجة (الشهداء) بما لها من رمزية تاريخية ولوقعها في مركز العاصمة. تم التنسيق بين اللجان المحلية أوليًا على أن يكون يوم ١٧ نيسان/أبريل ذكرى الجلاء موعداً وأن يتم الزحف من أربعة محاور، الأول ينطلق من دوما حرسا وتتضمن لهم جموع عريين.

المحور الثاني ينطلق من حمورية سقبا حرة وينطلق إلى الزبلطاني ثم ساحة العباسيين والمحور الثالث ينطلق من مدينة التل باتجاه معربا ثم برزة.

والمحور الرابع كان مأمولاً أن يأتي من جهة باب توما والقصاع والتجارة باتجاه الساحة ومعلوم بأن هذه الأحياء ذات أغلبية مسيحية. وللحقيقة والتاريخ فإن هذا لم يكن ضرباً من الخيال. وكانت هناك اتصالات، وكان هناك الكثير من المتعاطفين والمشاركين مع الثورة في تلك الفترة من قاطني هذه الأحياء. مع ذلك فإن هذا

تماماً على القلق والخوف الشخصي.. لكن الخوف الحقيقي والعميق يظهر عندما أفكر باحتمال نقل العدوى لزوجتي أو بناتي.. أنا متعود على اقبال زوجتي وبناتي نحوي للتحية بمجرد فتحي لباب المنزل وهو أجمل المشاهد وأحلى اللحظات التي أعيشها في روتيني اليومي.. في هذه الأيام أشير لهم من بعيد أن لا يقتربوا مني.. أكتفي بابتسامتهم المنكسرة من بعيد وأبادهم بمنزلها.. ثم أتجه مباشرة إلى غرفتي وأغلق الباب على نفسي.. وسيلتي للتواصل معهم هي الهاتف الجوال.. تضع زوجتي طعامي أمام باب الغرفة وتقرع الباب وتبتعد.. ويستمر هذا المسلسل يوميًا.. وهكذا أشعر أن الفيروس يلاحقني أينما ذهبت وبمحاصرتي حتى داخل بيتي.. لقد نجح هذا الكائن باحتلال مساحات واسعة من تفكيري ومشاعري واهتماماتي.. هو لم يكف بشل حركة العالم الاقتصادية والاجتماعية وإنما نجح أيضاً بعزلي عن عائلتي وتحديد حركتي داخل حدود منزلي.. القلق يزداد كثيراً عند الكوادر التي تعيش في منزل يسكنه كبار السن أو المصابين بالأمراض النفسية.. تتفاقم المشكلة ويشد الحصار أكثر مع زملائي الذين يشرفون على مرضى الكورونا ويواكبون حالتهم لفترات طويلة في المشافي.. حيث يضاف إلى معاناتهم المهنية والاجتماعية معاناة من نوع أفسى.. إنها المعاناة النفسية التي تفرضها مشاهدتهم للتدهور التدريجي في الحالة الصحية لبعض المرضى، أو عدم توفر أسرة أو أجهزة طبية كافية لاستقبال جميع الحالات التي تحتاج إلى استشفاء.. يضاف إلى ذلك حالة الصراع الداخلي التي يعيشها الطبيب بين ضرورة مساعدة المريض ودعمه نفسياً وطبياً، وبين الخوف من التقاط الفيروس من المريض وما يتبع ذلك من احتمال نقل العدوى لأفراد العائلة.

هذه المقالة بعيدة عن التحليل والاستقراء.. وبعيدة أيضاً عن الشكوى والاستعراض.. إنها مجرد لقطة بعدسة مراقب للحادث عن قرب، أحاول من خلالها تصوير مشهد من مشاهد المسلسل الدرامي الحزين الذي يعيشه العالم اليوم.. مشهد يفرض نفسه على كل العاملين في المجال الصحي فيفتاوت ارتكاسهم له وتفاعلهم معه وفقاً لمخزوعهم الأخلاقي والمهني والإنساني، ووفقاً لطاقتهم وقدرتهم على التحمل والاستمرار، وقدره عوائلهم على الدعم والمساندة.. إنه زمانهم.. إنه زمن المواجهة والاستعداد للتضحية..

في زمن الحرب تبرز أهمية المقاتلين الشجعان المستعدين للتضحية بأنفسهم دفاعاً عن وطنهم ومجتمعهم.. وفي زمن القحط والفاقة تبرز أهمية الأغنياء والتجار المستعدين للبذل دعماً للفقراء والمساكين في مجتمعهم.. وفي زمن الفوضى والفتن تبرز أهمية الحكماء ورجال الدين والمتفنيين في بذل وقتهم وفكرهم ومانبرهم للحفاظ على استقرار مجتمعهم.. وفي زمن الكورونا يتعين على الأطباء والكوادر الطبية أن يكونوا مستعدين لمواجهة المرض وتحمل تبعاته الاجتماعية والمادية والنفسية ودفع الثمن اللازم لمحاصرته حتى لو كان حياتهم.

والبلدات المجاورة الوصول إليها بعد إغلاق المداخل الشمالية والغربية بمحاجر عسكرية طيارة. ولم تستطع المظاهرة التي بلغ قوامها بضع آلاف الخروج للانتحام مع مظاهرة برزة نظراً لإغلاق المدخل الرئيسي بمحاجر عسكري قوي عند مدخل حرنة الشرقية، استطاع مع القوى الأمنية والشبيحة تفريقها باستخدام العنف والغاز المسيل للدموع دون سقوط شهداء.

خرجت في دوما أيضاً مظاهرة حاشدة تجاوزت العشرة آلاف متظاهرين من أبناءها وأبناء القرى المجاورة (مسرابا، مديرية، الریحان) ولكن مع ذلك لم تستطع الخروج للانتحام مع مظاهراتي حرسا وعريين وقد وجهت بالرصاص الحي وكل أنواع العنف حتى تم تفريقها بعد ارتقاء بضع شهداء وعشرات الجرحى.

وحدها مظاهرة سقبا حمورية ومن انضم إليهم من أبناء العوطة الشرقية هي التي نجحت، وقطعت شوطاً طويلاً فوصلت إلى الزبلطاني قريباً من الهدف المنشود، وعندما اقتربت من مجمع ٨ آذار، ودون سابق إنذار أتحال عليهم الرصاص الحي من بنادق القناصة المتمركزين على الأسطح بكثافة.

وخلال بضع دقائق من محاولات التقدم كان قد ارتقى مائة واثنا عشر شهيداً وعشرات الجرحى.. وكانت الإصابات كلها في الرأس أو الأجزاء العلوية مما يؤكد أن التعليمات كانت بالقتل وليس الاعاقة. وبدى التقدم مستحيلًا وسط وابل من رصاص لا يرحم. والتراجع كان صعباً حيث القوى الأمنية المحاصرة من الخلف كانت تسعى لاعتقال أكبر عدد ممكن.. وأعجوبة تفرقت المظاهرة خلال ساعات عصيبة تركت وراءها آلام جديدة في جمعة الآلام لشعب قد صلب أربعين عامًا على مذبح الحزب الواحد والقائد الخالد.

لقد كانت حقاً جمعة الآمال والآلام لشعب أبي ورجال ونساء عشقوا الحرية وقرروا التضحية من أجلها. لقد فشلت خطة اعتصام ساحة العباسيين ولكنها مع ذلك كانت جمعة عظيمة. فقد تجاوزت نقاط التظاهر الكبيرة على طول سورية وعرضها حاجز المائة في مراكز المحافظات والمدن غير التظاهرات في القرى والبلدات النائرة. وقد دخلت مناطق جديدة في نطاق الثورة مثل ريف حماة الشمالي والغربي.. وبينما كانت حمص تداوي جراحها بعد مجزرة الساعة كان ريفها يشتعل من الرستن إلى الحولة إلى دير بعلبة والقصير وتلكلخ.

ودخلت دمشق أيضاً بمظاهرات حي الميدان والقدم وركن الدين. وزرع حيي برزة والقابون الدمشقيين قدماً راسخة في مسيرتها. لقد كانت جمعة عظيمة حقاً اسماً على مسمى. جمعة الآلام والآمال لشعب كان ومازال محكوماً بالأمل.

الاستجابة لجائحة كورونا بين تركيا وسورية

د- زكريا ملاحفج

كاتب وباحث سوري



يمكن فرض حجر أو تباعد اجتماعي لدى قوى النظام وحلفاؤه، وقد ألجأ النظام الناس بحجر نصف يوم في مناطق سيطرته، لكن ما الفائدة منها إذا كانت الناس تجتمع طوابير وتندافع على مواد الحياة الأساسية الشحيحة وكذلك البلاد مفتوحة للصافي والغادي من الإيرانيين حيث إيران بؤرة للجائحة، وبهذا الحرمان والبؤس الذي يعيشه الشعب يعيش على الضفة الأخرى بنفس البلد البائسة حيث الأسد المجرم المترف يشتري لزوجته لوحة بقيمة ثلاثين مليون دولار !!

لنتفكر المقارنة مرة أخرى للرؤوس بين رؤساء لا ينامون ويتبرعون بروايتهم للمتضررين وبين آخر يعيش وكأن بلاده في النعم!!
لم يكتف السوريون داخل سورية كثيراً بالوباء فالأسد وباء أخطر من كورونا بل أثبت السوريون تفاني إنساني في دول العالم كأطباء وممرضين ومتطوعين وضعوا أنفسهم في الدول التي هم فيها تحت الخدمة وتقديم المساعدة للمصابين لأنهم عانوا الحرب الفتاكة العنيفة طيلة عشرة سنوات وبخلاف كبير دولي لم يستطع فيه أحد أن يضم جراحهم وينهي مسألتهم فالأطباء الذين توفوا وهم يقوموا بمساعدة الناس في إيطاليا وإسبانيا وأميركا وتركيا والسعودية وهم يقومون بواجب دافع إنساني، وكذلك المبادرة الشبابية التي أطلقها شباب سوريون في سويسرا لتأمين الحاجات لكبار السن ومبادرة الأطباء السوريين المتطوعين في مدينة غازي عنتاب التركية ليقيموا مع الدول المضيفة لهم في مواجهة هذه الجائحة التي اقتربت من الذروة في تركيا ويبدو أنها تؤذ بالانصراف بزمن ليس بعيد وتأمل أن تنقشع هذه الجائحة عن رئة العالم وينقشع معها فيروس أخطر من كورونا وهي فيروس الظلم والقتل والبغي الذي يمارسه القتل على أجساد السوريين. سيزول كل ذلك وتأمل من الله زوالهم معاً في القريب العاجل.

تسجيلها على أن الوفاة كانت بذات الرئة! كما كان يُسجل سبب وفيات من يعذبهم النظام، وسبب إخفاء النظام بادئ الأمر لأنه أول ما استتضر لديه المؤسسة العسكرية التي تعصف بالبشر قتلاً وتشريداً لتكون مرضاً أخطر من



كورونا على الشعب السوري، ثم تصريجه عن الإصابات لأنه لم يعد بالمقدور إخفاء الحالات وبسبب الرغبة بطلب المعونات الدولية، وعلى الطرف المقابل بقيت لغاية اليوم مناطق المعارضة بلا إصابات تسجل لأنها أصلاً داخل جحر لا يدخل إليها أحد سوى العاملين بالنشاط الإنساني، واستراح الناس من القصف والهجوم العسكري بظل القلق الذي سببه الوباء في المؤسسات العسكرية التي لا

ما إن عصفت جائحة كورونا، وأصبح العالم كمن يقف على ساق واحدة، يخشى السقوط أو التعثر، إلا وبادرت الدول للاستجابة لمواجهة الوباء مستنفة كل مؤسسات الدولة وعلى رأسها وزارتي الصحة والداخلية، واختلفت الاستجابة التي قدمتها الدول للمواجهة، وازدادت بحسبها القدرة الطبية والاقتصادية لها، فما بعد كورونا ليس كما قبلها، والدول التي ستتحج في المواجهة وتبقى متماسكة اقتصادياً وأمنياً وتكون قادرة على ضبط الحالة والانتشار والتعامل معها فسوف تكون أكبر من الوباء ويبقى الوباء تحت السيطرة، فهذه الدول ستكون أقوى من الدول التي كان الوباء أكبر منها واجتاحتها بشكل عنيف ولم تقدر على ضبط والسيطرة، فالعالم اليوم وفي ظل تهاوي أسعار النفط ليصبح متقارب مع تكلفة استخراجها، وبات يتعين على الدول في هذه الحرب غير التقليدية والفتاكة بغير سلاح أن تفتح مداخلها وتخروجها الاحتياطي، وتبقى بعض الحراك والنشاط الاقتصادي بالوضع الأدنى كي لا تتعطل الحياة بالمثل وخلق موازنة بين حماية الناس واستمرار حياتهم وحاجاتهم.

من خلال مراقبة ومتابعة يومية نرى وتقارن، فقد سلكت تركيا أسلوباً للمواجهة بحالة حجر غير شديدة بل متوسطة لكنها تحت المراقبة الدقيقة فلم يفرض حظر تجوال كلي كامل وقاسي ويصبح الضرر كبير على الناس من ذوي الدخل المحدود، وإنما الحظر كان في الولايات التي فيها إصابات ومنع التجوال فيما بينها ومراقبة المنافذ للدخول والخروج لكل ولاية، والولايات غير المصابة تحت المراقبة الشديدة، علماً بأن تركيا من الدول الرئيسة في العالم التي تستقبل سائحين ومفتوحة بشكل كبير على العالم، فتم إيقاف كل ذلك بشكل متدرج وسريع، ونتيجة قرار حظر التجوال الأول الذي فرض يومي العطلة للولايات المصابة، وقد كان القرار قبل ساعات من الموعد فأبدى وزير الداخلية مسؤوليته عما حصل بطريقة اتخاذ القرار وقدم استقالته وقد رفضت من قبل رئيس الجمهورية، ومن تعبير الشعب نفسه أيضاً، فضلاً عن المبادرة المادية التي أطلقت بشكل رمزي لمساعدة المتضررين، وتأمين حاجات كبار السن عقب منعهم من الخروج من خلال رقم خصصته البلدية لكل ولاية، وتأمين الكمامات والمعقمات بشكل مجاني ومتاح بالسوق بأسعاره الطبيعية، طبعاً بهذه الأثناء وهذه الأجواء نتابع كلنا الكيفية التي تعامل بها النظام السوري مع الوباء ابتداء من تكذيبه للإصابة والحالات المنتشرة في البلاد والتي توفيت نتيجة الإصابة عدد من الحالات وتم

هل كشف كورونا زيف الاتحاد الأوروبي؟

آلاء العابد

كاتبة سورية



هذه الفترة.

كما أعلنت إيطاليا وفرنسا وإسبانيا عن قروض ما تسمى مستندات الكورونا لمساعدة الدول الذين تعرضوا للفايروس وكانت كل من البرتغال وهولندا وقفت ضد هذه التصريحات موضحين ذلك بأن اجتياز الحدود الأوروبية لا تعني تشارك الديون وهذا لا نريده.

جميع هذه الأسباب أظهرت فوضى واضحة في دول الاتحاد الأوروبي وانفراد كل دولة في دولتها والبعد عن التكامل، وأصبح هم كل دولة كيف تنأى بنفسها عن المرض والاخبار الاقتصادي من جهة وانعزال الدول مع تقامم الأثانية من جهة أخرى، ومن جهة توطدت علاقات بعض الدول ببعضها من وقفها بجانبها وتقديم المساعدة لها. وبعيداً عن الدول الكبرى فقد أظهر الوباء بشكل كبير مدى هشاشة الإنسان من جهة وكما أصبح مستهلكاً من جهة أخرى، حيث فقد معاني الحياة والانسانية في الأيام الأخيرة قبل انتشار الوباء فكان الإنسان لا يقاتل من أجل البقاء وإنما من أجل الرفاهية أما اليوم انعكست الأمور وأصبح الجميع يقاتل من أجل البقاء وتساوى الجميع الغني مع الفقير والضعيف مع القوي والحاكم و المحكوم جميعهم اليوم مهددون بالمرض والموت، فإن مرّت هذه الأزمة دون أن تجعل قلوبنا أرحم فإننا لم نتعلم منها شيئاً، وقد أظهرت الدول اليوم تسامحاً دينياً لم يكن معهوداً من خلال السماح للمساجد بالأذان وإطلاق الحريات الدينية وخاصة للمسلمين هناك. وأخيراً هل نشهد في الأيام القادمة تفككاً للاتحاد الأوروبي؟ أم نشهد تغييراً في البروتوكولات والاتفاقيات فيما بين دول الاتحاد؟ ماهي أسباب الحجم الكبير للخسائر البشرية والمادية وما الذي ستؤدي إليه هذه الخسائر فلا تزال مجهولة ولا أحد يعرف غاية حقيقية لها؟! ومن الذي سوف ينجح في تقديم نفسه منقداً للعالم ومن سيحافظ على المقدمة في القوة والقدرة والنفوذ وهل ستبقى الولايات المتحدة الأمريكية أم الصين في هذا التنافس؟؟ كثير من الأمور ستغير ونحن نلحظ إرهاباً بظل هذه الحرب العنيفة التي لم تدرك بلداً إلا ودخلته.

آخر في العالم ومنها من أهملت هذه الدول الصناعة الدوائية بشكل تام، وبمعنى أنه لا يوجد دواء أو مواد طبية إلا من خلال الصين والهند والشركات لهم البعيدة عنهم، وإن لم تتمكن من التصدير فستكون هذه الدول أمام كوارث بشرية.

وقد أعلنت تركيا عن إرسال شحنة تحوي مساعدات طبية إلى إيطاليا وإسبانيا، أكثر الدول المتضررة من الوباء. وأعلنت بعدها عن إرسال مساعدات إلى عدد من الدول



التي تضررت من الفايروس منها بريطانيا واليونان وليبيا والصومال وفلسطين. وبعيداً عن القطاع الصحي فإن القطاع الاقتصادي كان أكثر تضرراً، وبالأخص اليورو فشهدنا في الأيام الأخيرة هبوط في مستوى اليورو واقتزابه من الدولار، وقد حذر رئيس مجموعة اليورو (ماريو سنتيور) من تداعيات أزمة كورونا، وصرح أننا سنخرج جميعاً من هذه الأزمة بمحملين بديون كبيرة، وأضاف أنه هناك مقترحات وبعض الحلول للرد على هذه المرحلة ومنها إعطاء قروض لتحسين القطاع الصحي وتأمين السيولة لاستمرار الشركات وتعويض الأشخاص الذين فقدوا أعمالهم خلال

يعيش الاتحاد الأوروبي منذ انتشار فايروس كورونا، أول اختبار حقيقي لدول أعضائه، فبعد انتشار المرض أظهرت هذه الدول الأثانية في التعامل والقرضنة من أجل النجاة والبقاء واتباع سياسة أحم نفسك بنفسك وعدم التعاون والتضامن فيما بينها. فبعد انتشار وباء كورونا في مدينة ووهان الصينية انتقل بعدها الفايروس لجميع أنحاء دول العالم بشكل تدريجي عن طريق المسافرين والشحن بشكل أكبر ليتم بعدها عزل الصين عن مختلف دول العالم.

في ١٣ مارس/ آذار أعلنت منظمة الصحة العالمية بأن أوروبا مركزاً لوباء ما يعرف ب فايروس كورونا وتصدرت دول الاتحاد الأوروبي أعداد المصابين وكانت الحصص الأكبر لإيطاليا فتصدرت عدد الوفيات، ثم لحقتها إسبانيا وألمانيا وفرنسا وإنكلترا من حيث عدد الإصابات.

ومع بداية انتشار الفايروس ظهرت هشاشة التعاون بين أعضاء دول الاتحاد الأوروبي فكانت البداية عندما استنجدت إيطاليا بألمانيا لاستيرادها أنابيب أوكسجين للمرضى لكن ألمانيا لم تستجب، وتم رفض الطلب الإيطالي مما اضطر الأخيرة إلى الاستيراد من الصين وطلب المساعدة منها من خلال إرسال خبراء طبيين إليهم واستجابت الصين بسبب تردي الأوضاع في إيطاليا بالرغم من انتشار المرض في الصين.

بعدها طالبت إيطاليا الاتحاد الأوروبي بمساعدات طبية عاجلة لمواجهة الأزمة لكن اعتذرت جميع الدول واحتفظت كل دولة بمعادتها لنفسها. وجاءت بعدها الأزمة الإيطالية - التشيكية عندما استحوذت التشيك على شحنة أقنعة مواد طبية تتضمن أجهزة تنفس ومواد تعقيم كانت متجهة من الصين إلى إيطاليا.

بعد جميع هذه الحوادث عبر ناشطون وصحف إيطالية عن استياءهم من هذه المعاملة واصفين القارة العجوز بأوروبا الميتة وأوروبا القبيحة وطالبوا عبر وسائل التواصل الاجتماعي بالانفصال عن الاتحاد الأوروبي لاسيما اليمين المتطرف بسبب ترك هذه الدول إيطاليا وحيدة تلاقي مصيرها، وحجم الأثانية التي أظهرتها هذه الدول. ومنذ بداية الأزمة بدا واضحاً من خلال تصريحات المسؤولين الأوروبيين أنه يجب على كل دولة حماية نفسها بنفسها وأن تعتمد على نفسها فقط، والاعتماد على قاعدة أنتد نفسك بنفسك.

كشفت أزمة كورونا عن الخلل والنقص الكبير في الصناعة الدوائية وقدرة المستشفيات وعدم الاهتمام بالقطاع الصحي لبعض دول الاتحاد الأوروبي وكانت بعض الدول تعتمد حتى في علاج مرضاها على مشافي ألمانية، وأشارت صحيفة لوفيفارو الفرنسية إلى أن الدول الأوروبية ومعها الولايات المتحدة الأمريكية لا أدوية لديهم سوى ما يستورد من الصين والهند!

وكانت مع الزمن وبسبب العولمة الاقتصادية أغلب هذه الدول معاملها في مكان

ما بين الخورن والأسد. سورية من الجلاء إلى الوباء

حفا عبد التركي

كاتبة سورية



بعد أن استطاعوا استبعاد عبدالكريم الجندي وسليم حاطوم وآخرين بعد سلسلة من التغييرات في قيادة الجيش كرسبت بدايات النفوذ الطائفي، إلى أن استطاع الأسد أن يعيد شريكه أبناء طائفته جديد وعمران ويكرس نفسه زعيماً أبدياً بعد انقلابه. عبر تكريس الحكم الطائفي وابتداع شعارات جديدة وقوينة قيادة البعث للدولة والمجتمع وإنهاء أي دور للأحزاب الأخرى وتذويبها بما يسمى الجبهة الوطنية التقدمية علماً بأن حزب البعث نفسه أصبح دوره ثانوياً ذلك لأن الرئيس اعتمد على القبضة الأمنية التي أصبحت قيادتها تتدخل في كل شاردة وواردة وهي صاحبة الكلمة الفصل عبر الموالين للأسد فيها وهم من أبناء طائفته ومن المقربين منه كما أطلق الموالين له شعار قائد المسيرة في المؤتمر القطري لحزب البعث لنتهي الحياة الحزبية فعلياً.

ثم يطلق الشعار الآخر قائدنا إلى الأبد الأمين حافظ الأسد، بعد مجازر حماة والمواجهة مع الإخوان المسلمين التي كرسها الأمن الحاكم الفعلي، علماً بأن جميع قياداته من الطائفة العلوية هذه العقيلة التي دأب رئيس النظام عليها في حكم سورية طوال ثلاثين عاماً أناها بتوريث حكم سورية لابنه لتصبح سورية متوجهة مزرعة للأسد ولعائلته وطائفته ولتكون كما يقول موالوه هي سورية الأسد، ولتنتهي مع بداية الثورة إلى شعار الأسد أو تحرق البلد.

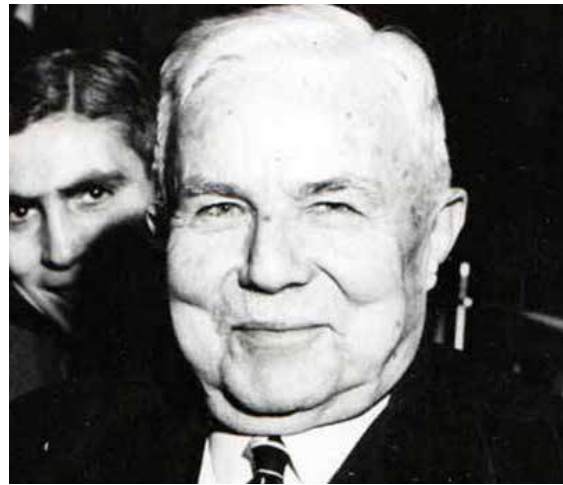
فقد استطاع نظام البعث عموماً والأسد خصوصاً اللعب على كافة مكونات سورية العرقية والدينية وشرذمتها وإنهاء كل حس وطني وذلك بتنمية الولاء للحاكم الأوحده المقدس وعبادته وغرض النظر عن الفاسدين من طائفته أو الموالين له من المكونات الأخرى الذين تصدروا المشهد العام السوري شكلياً أمام سيطرة فعلية لمكون واحد ظهرت سيطرته على البلد بوضوح مع بداية الثورة بالتخندق الطائفي الذي استطاع من خلاله زرع الخوف بين المكونات وأن يصبح همماً للجميع فدمر النسيج السوري على كافة المستويات وأضحى متشظياً لا يملك هوية وطنية واحدة ههنا ومتغاها سورية بل مجموعة من الهويات الضيقة الطائفية أو العرقية وربما العائلية في بعض الأحيان.

لهذا نرى أن سورية اليوم وفي ذكرى الاستقلال عادت مستعمرة من جديد تُرفع بها أعلام دول الاستعمار الجديد وميليشيات طائفية وصور رؤساء تلك الدول وأمراء الحرب أكثر من علمها وصورة من يدعي رئاستها. حيث أصبح ألعوبة يستدعيه رؤساء تلك الدول إلى مقراتهم في سورية التي يأتون إليها ويغادرونها دون علم منه ثم يضعون له خطوطاً لا يسمح له بتجاوزها في تلك المقرات ناهيك عن الإذلال حيث يقف مع الجنود ليستمع لكلمات هؤلاء القادة بصورة مذلة ليس له كشخص فحسب بل لسورية كدولة وشعب.

يتساءل السوريون هل بقي من الاستقلال شيء؟ وهل بقي من كلام الخوري الذي قاله شيئاً؟ في ظل بيع الوريث بشار مقدرات سورية للمستعمرين بعقد طويلة الأمد مدتها أكثر من سنوات الاستعمار الفرنسي من أجل الاستمرار في الحكم الذي لم يبق منه إلا الكرسي وبقياء دولة فاشلة متهالكة على كافة الصعد فشتان ما بين رجل الدولة الذي جلب لوطنه مع إخوته الذين كانوا معه الاستقلال وزعيم العصابة الذي باع مع عائلته ومن والأهم سورية لمستعر جديد من أجل أن يتابع إجرامه ودوره في تدميرها.

كل هذا يجعلنا نفكر ونسأل هل استقلت سورية فعلاً بجلاء الفرنسيين؟ وما جدوى هذا الاستقلال إن كان حكمها اليوم وهم صنعية ذلك المستعمر؟ وأعادوه مرة أخرى محاولين فهم ما حدث وكيف تحولت سورية من جلاء الفرنسيين إلى وباء الأسد. لعنا نستطيع الإجابة في المستقبل عن كل الأسئلة المطروحة ونعيد لسورية هويتها الوطنية الجامعة بعد الشفاء من هذا الوباء الذي ابتليت به منذ خمسين عاماً.

الحكم ليستمر حتى عام ١٩٥٥م. حيث أعيد انتخاب شكري القوتلي حتى الوحدة عندما استقال مفسح المجال لرئاسة جمال عبد الناصر عام ١٩٥٨م هذه الوحدة التي انتهت بانقلاب الانفصاليين بقيادة عبد الكريم النحلاوي عام ١٩٦١م ليتخب ناظم القدسي رئيساً حتى انقلاب آذار ١٩٦٣م الذي انفرد بعده حزب البعث بالسلطة إلا أن الانقلابات لم تتوقف، فبعد رئاسة لؤي الأتاسي اختار البعثيون أمين الحافظ رئيساً انقلبوا عليه عام ١٩٦٦م ويصبح نور الدين الأتاسي رئيساً حتى انقلاب حافظ أسد عام ١٩٧٠م وقد اغفلنا العديد من محاولات الانقلاب التي لم تتكفل بالنجاح. وبعد هذا الانقلاب أصبح الأسد رئيساً بعد فترة انتقالية كان أحمد الخطيب فيها



رئيساً للجمهورية حتى عام ١٩٧١م تاريخ تولي حافظ الرئاسة رسمياً. هذا التاريخ المحافل بالانقلابات وعدم الاستقرار السياسي والنهم الموجود لدى حزب البعث للسلطة والعمل الدؤوب من أجل الاستيلاء عليها بالمؤامرات أو بالتغلغل في الجيش واللعب على وتر القومية والعمل على استمالة الضباط القوميين وكذلك اللعب على الطائفية التي عمل الكثير من البعثيين من خلالها فقد كان المكتب العسكري يسيطر عليه الضباط أبناء الأقليات وعملوا على استبعاد المكون الرئيسي في سورية وذلك عندما كان الثلاثي الطائفي صلاح جديد ومحمد عمران وحافظ أسد يسيطرون على المكتب العسكري في حزب البعث

مع الغلاء المدمر ووباء كورونا مازالت المقتلة مستمرة

محمد عمر كرداس

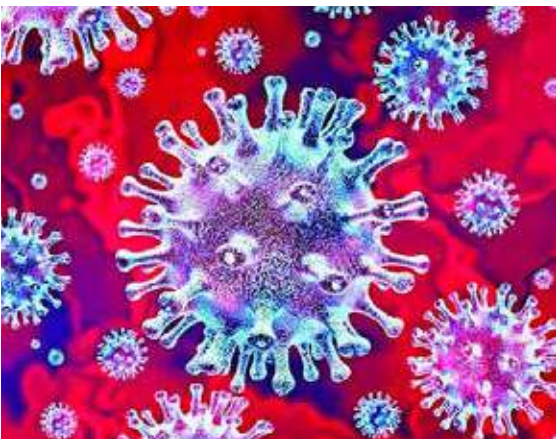
كاتب سوري



أملأ في عودة المشردين لإعادة بناء بلدتهم المدمر بفعل النظام والإرهاب الذي استولده بسياسة العنف والقتل التي مارسها منذ بداية ثورة شعبنا ضد الظلم والقهر والفساد مطالباً بالحرية والكرامة والعدالة.

ما يتداول عن صراع بين أجنحة الحكم وماهيات الاقتصاد في سورية أبعد ما يكون عن محاولة وضع حد لمظاهر الفساد، وما هي في واقع الأمر إلا حرب نفوذ اقتصادي لا تخلو من خلفيات سياسية بين أجنحة متصارعة على النهب والسلب والاستحواذ على الحصص الأكبر من الاقتصاد المتهاوي، وما محاولة بعض وسائل الإعلام الروسية الدخول على الخط إلا لتغليب طرف من الفاسدين على طرف، وليس لفضح الفساد وتحجيمه، وما إشاراتها لضعف رأس النظام إلا محاولة لإبراز شخصيات جديدة تعتمد عليها دأب أي محتل ومستعمر بتعدد مراكزه ليعمق جذوره في وقت ينهار كل شيء.

لا الاحتلال الروسي ولا الإيراني ولا التحالف الأمريكي الغربي العربي هو من سيخلص شعبنا مما هو فيه. خلاصنا بأيدينا ولو طال الزمن، ولكنه لن يطول بقدره شعبنا وإيمانه بقضيته وعدم تنازله عن أي حق من حقوقه، وإن غداً لناظره قريب.



عدوًا وليس صاحب حق. هل يعقل أن يكون هناك سوق سوداء للذهب والمجوهرات في سورية ليسرقها تجار الحروب خلفاء النظام بأجنحة الفساد، وما هي في واقع الأمر إلا حرب نفوذ اقتصادي لا تخلو من خلفيات سياسية بين أجنحة متصارعة على النهب والسلب والاستحواذ على الحصص الأكبر من الاقتصاد المتهاوي، وما محاولة بعض وسائل الإعلام الروسية الدخول على الخط إلا لتغليب طرف من الفاسدين على طرف، وليس لفضح الفساد وتحجيمه، وما إشاراتها لضعف رأس النظام إلا محاولة لإبراز شخصيات جديدة تعتمد عليها دأب أي محتل ومستعمر بتعدد مراكزه ليعمق جذوره في وقت ينهار كل شيء.

عدوًا وليس صاحب حق. هل يعقل أن يكون هناك سوق سوداء للذهب والمجوهرات في سورية ليسرقها تجار الحروب خلفاء النظام بأجنحة الفساد، وما هي في واقع الأمر إلا حرب نفوذ اقتصادي لا تخلو من خلفيات سياسية بين أجنحة متصارعة على النهب والسلب والاستحواذ على الحصص الأكبر من الاقتصاد المتهاوي، وما محاولة بعض وسائل الإعلام الروسية الدخول على الخط إلا لتغليب طرف من الفاسدين على طرف، وليس لفضح الفساد وتحجيمه، وما إشاراتها لضعف رأس النظام إلا محاولة لإبراز شخصيات جديدة تعتمد عليها دأب أي محتل ومستعمر بتعدد مراكزه ليعمق جذوره في وقت ينهار كل شيء.

قام الحاكم خطيباً فقال: لم يصعبكم الطاعون منذ توليت أمركم، فرد عليه أحد الرعية: إن الله أرجم من أن يجعلكم علينا أنت والطاعون. في سورية يجتمع الجميع، القتل والوباء والغلاء المدمر الذي يصيب الشعب والذي أصبح جله تحت خط الفقر والعوز، فإذا استتبنا المواد المستوردة لكونها تخضع لأسعار الدولار المتضاعفة، فإن الغذاء الرئيسي للمواطن أصبحت أسعاره فلكية بعد أن لجأت الحكومة إلى تصديره للخارج وإلى تحريمه من قبل المتنفذين الفاسدين عندما لا يتاح تصديره. مما يجرم المواطن من ضروريات الحد الأدنى من الغذاء، فهل يعقل أن تكون أسعار البندورة السورية والبيض السوري في السعودية والعراق ولبنان بأقل من نصف سعرها في سورية، بينما متوسط الدخل في هذه الدول يزيد أضعافاً مضاعفة عن دخل المواطن السوري البائس. ولا يتوقف الموضوع عند مادة غذائية أو مادتين، بل يشمل كل شيء وبشكل أساسي الخبز الذي كنا تصدر مادته الأولى على مدى سنوات طويلة، والألن طوابير الخبز وشحه لوحدها تشهد بفشل هذا النظام وعدائيته للشعب وعدم الاكتراث إلا بأمن أزلامه وتنامي ثرواتهم بشكل خرافي على حساب المواطن والوطن.

وإذا انتقلنا إلى هم آخر من هموم شعبنا وهو داء كورونا الذي يجتاح العالم، فللملاحظ أن هناك تعميم كامل وإخفاء للأعداد وللنطاق التي دخلها الوباء، بينما وضع كهذا يحتاج للشفاافية والوضوح، ولكن النظام كذابه في كل ما لمس المواطن وأمنه وصحته وغذائه يتعامل معه بصفته

ما تبقى من الحل السياسي في سورية

د.م. محمد مروان الخطيب

كاتب وباحث سوري



فرضها ما سمي (حكم ذو مصداقية) كبديل عن (هيئة حكم إنتقالية كاملة الصلاحيات التنفيذية)، كما تم التحايل على أولويات تنفيذ القرارات الأهمية وذلك بتحويلها من الشكل المتوازي بحيث وضعت السلال الأربعة ضمن مستوى واحد يتم العمل فيها بالتوازي.

إن نظرة سريعة إلى التحولات الكثيرة والعميقة التي طرأت على أبرز أسس الحل السياسي في سورية، تبين إلى أن تغييراً سياسياً طرأ لم ينته إليه كثير من السوريين بدأ من القرار ٢٢٥٤ وتم التركيز عليه ضمن سلال ديمستورا الأربعة، حيث يشكل إقراراً صريحاً وتنازلاً عن بند (هيئة الحكم الإنتقالية) لصالح الطرح الحديث الذي يركز على حكم (شامل ذو مصداقية)، وبالتالي لم يعد أمام السوريين وفق المعطيات الحالية إلا التمسك بشروط البيئة الأمنة والمحايدة وكتابة الدستور السوري وصولاً للإنتخابات، خاصة وأن فكرة العمل في السلال الأخرى على التوازي غير قابل للتحقيق.

وإن كانت بعض التقديرات تصل إلى أن التوجهات الدولية تشير إلى رغبة عامة في المحافظة على شكل النظام الحالي، مع إمكانية التخلي عن رأسه، في توجه مشابه لإستنساخ نموذج كارزاي أفغانستان أو قاديروف الشيشان، وإستبدال رأس النظام برجل جديد محسوب على الأطراف الدولية المسيطرة، بشكل يوحي للناس بحدوث تغيير ولوشكلي.

فإنه وفقاً لمجريات الأمور في جولتي اللجنة الدستورية فإنه يمكن القول بأنه طالما أن النظام يرفض تقديم التنازلات الكبيرة، والغرب لا يقبل بقاء النظام على سدة الحكم، من المحال أن تتصور تسوية سياسية في الأفق المنظور، ويفترض بالنخب السورية حالياً إستثمار الوقت بدراسة التجارب الإنسانية الأخرى لمعرفة كيفية الوصول إلى المبادئ المعيارية القانونية والسياسية الموجهة لديمقراطياتها المعاصرة، بالأخذ بالإعتبار خصوصيات أوضاعنا وثقافتنا وتطلعات شعبنا في محاولة لتقوية مآلديها من تصورات عن كيفية بناء سورية المستقبل.

الوطني، حيث مهدت هذه الإجراءات لفكرة الهيئة العليا للمفاوضات، والتي أضحت حالياً هيئة التفاوض السورية.

لقد مثلت فكرة السلال الأربعة التي طرحها ديمستورا في منتصف ٢٠١٥ وماتلاها من صدور القرار ٢٢٥٤ إطاراً قانونياً مهدت فعلياً وسياسياً للتركيز على سلة الدستور والإنتخابات وتغيير بقية السلال، خصوصاً المتعلقة بالحكم الإنتقالي.

وإن كانت المعارضة خلال السنوات الماضية قد تمسكت بمضامين



جينيف-١ والقرار الأممي ٢٢٥٤ كمرجعية ينطلق من خلالها أي تصور لحل سياسي مقبل في سورية، إلا أن مسار الأحداث الميداني والسياسي، ودخول روسيا على خط الصراع العسكري، بالإضافة إلى تقاعس المجتمع الدولي عن إتخاذ خطوة جادة إتجاه المحنة التي عاشها الشعب السوري، دفع المعارضة لتقديم العديد من التنازلات بهدف تحريك مسار الحل السياسي. لقد استغلت روسيا التجاهل الدولي، وعملت على التأثير بالتصور الأممي للحل السياسي مستغلة التغييرات العسكرية على الأرض، وذلك من خلال

مع دخول الثورة السورية عامها العاشر، ووسط جمود واضح في المسار السياسي، وتجاهل المجتمع الدولي للتصعيد العسكري الذي انتهجته عصابات الأسد المدعومة من الطيران الروسي والمليشيات التابعة لإيران، جاءت التسريبات الصحفية الروسية والتي خلصت إلى أن المشاكل الكبرى في الاقتصاد السوري، ونظام الفساد المهيمن، لا يتركز فرصة للتطور الطبيعي بعد انتهاء الحرب.

وأياً كانت أسباب الهجوم الإعلامي الروسي غير المسبوق على فساد النظام في سورية، فإنه توضع علامات إستفهام كبيرة حول قناعة صاحبي القرار في موسكو حول احتمال انفجار الأوضاع الاجتماعية بسبب التراجع الاقتصادي، ما قد يفقد روسيا تأثيرها في الداخل السوري، وكذلك مناطق النفوذ الحالية بين القوى الإقليمية والدولية على الأرض بانتظار انقشاع أزمة كورونا والتوافق على تسوية سياسية قابلة للتنفيذ.

كل ذلك يطرح ضرورة تقييم ما آلت إليه العملية السياسية، ومحاولة الإستفادة من الشروخ المحتملة بين تحالف القوى المعادية للثورة، قبل أن تتحرك المياه الراكدة من جديد وعودة إنقسام السوريين ما بين مؤيدين للمشاركة في هذه اللجنة الدستورية ومعارضين لها. دولياً، يمكن إعتبار بداية مسار الحل السياسي الخاص بسورية مع بيان جينيف-١ مروراً بفكرة السلال الأربعة وبيانات فيينا ١ و٢ والقرار ٢٢٥٤، وإنتهاءً باللجنة الدستورية.

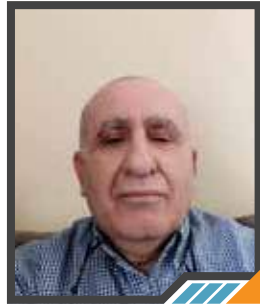
حيث إنطلق بيان جينيف من العام إلى الخاص، فبعد أن حدد الشروط الأساسية لأية تسوية سياسية، وهي: (الشمول، وتحقيق الانتقال السياسي، والمصداقية، والجدول الزمني) تحدث عن الخطوات التي يمكن من خلالها تحقيق هذا الانتقال السياسي، وهي: هيئة الحكم الإنتقالية التي تهيئ بيئة آمنة ومحيادية يجري خلالها حوار وطني شامل، قد يفضي إلى إعادة النظر في النظام الدستوري السوري، تجري بعدها إنتخابات حرة ونزيهة. وقد طرأ التحول الأول على المقاربة السابقة عبر فكرة السلال الأربعة التي طرحها المبعوث الأممي ستيفان ديمستورا في منتصف ٢٠١٥، وإعتمدت رسمياً من قبل مجلس الأمن في بيان له في آب ٢٠١٥، حيث أيد هذه الفكرة كإطار تنفيذي لبيان جينيف.

يظهر مما تقدم، أن من أهم النقاط التي جاءت في البيان هي عدم حصرية الانتقال السياسي عبر إنشاء هيئة الحكم الإنتقالية، حيث أن البيان هو أول وثيقة أممية أفسحت المجال لذلك عندما نصت على عبارة (يتركز منها إنشاء هيئة حكم إنتقالية). وعدم حصر تمثيل المعارضة بالإئتلاف

معركة بترولية لكن من نوع جديد

سمير خراط

كاتب اقتصادي سوري



المنتجة في حال فقدت السيطرة على القرار الصحيح لمصلحتها الوطنية وتحولت إلى سلاح قد ينقلب ضدها في خضم معركة تحدي وفق لعب استراتيجية سياسية وليس وفق مصلحة اقتصادية شاملة لتجتمع وتوحد القرار في إدارة تلك الثروة، بلا شك هذه المعركة ستعكس بشكل أو بآخر على العربية الاقتصادية ككل، وشاهدنا كيف تعرضت البورصة لهزات لا مثيل لها، وفيما إذا استمرت تلك المعركة سنشاهد أن العديد من المصافي ستوقف عن العمل، لأن كلفة التصفية مع سعر البرميل الحالي سيتجاوز تلك الاسعار وكلنا يعرف المواد الناتجة عن تصفية البرميل الواحد للبتترول، البنزين، الديزل، الكيروسين، الغاز النفطي المسال، فحم الكوك، الفيول - الوقود الثقيل، الأسفلت - البيتومين، بتروكيماويات. وبشكل البنزين النسبة الأعلى، حيث تصل إلى ٤٢٪ من حجم البرميل، نضيف إلى أكلاف التصفية، كلفة النقل والتخزين والمهدر والتأمين والبيع، والأجال بالدفع بموجب كمبيالات بضمانات مصرفية. نضيف إلى تلك المعركة الوباء (فيروس كورونا) الذي أبطى العربية الاقتصادية وخلق حرب من نوع جديد بين الكبار، يمكن أن تكون تصفية حسابات ويمكن الاستمرار بمعركة الهيمنة والسيطرة العالمية مستغلين الظروف المجتمعة ككل، علماً بأن هذه المادة تمثل الطاقة (النار) التي تدخل ضمن مقولة (الناس شركاء في ثلاث، الماء والكلأ والنار) لم تقل المقولة سبب الحرب بشق أشكالها ومسمياتها، وما نخشاه اليوم أن تنقلب الثروة الوطنية إلى نقمة فيما إذا تم استعمالها وتداولها بتهور وبعيد عن العقلانية.

وستستفيد الدولة المستوردة بامتياز.

وإذا عدنا إلى بيانات الاحتياطي لكل دولة منهما على حدى والطاقة الاستخراجية، نجد أن روسيا تستخرج ١١,٣ مليون برميل يومياً من احتياطي يقدر ٨٠ مليار برميل، بينما السعودية تنتج ١٠,٥ مليون برميل بشكل يومي من احتياطي يقدر ٢٦٦ مليار برميل، ولكن هناك الغاز الذي يلعب دوراً بتلك المعركة كسلاح ضغط بالوقت ذاته على



الدول الاوربية، حيث حصة السعودية ٨,٦ تريليون متر مكعب بينما روسيا ٤٧,٢ تريليون متر مكعب. ويتبين لنا أن هذه الثروة الوطنية أصبحت سلاحاً ذو حدين للدول

لعل عودة بسيطة بالزمن ليس البعيد لتتذكر كيف لعب البترول دوراً كبيراً في حرب ال ٧٣ بين الدول العربية والكيان الصهيوني، التي راح ضحيتها الملك فيصل بقراره استعمال البترول كسلاح استراتيجي فعال، حتى غير من رؤى المجتمع الدولي الاستهلاكي لتلك المادة وضرورة السيطرة عليها بأسلوب أو بآخر، وأصبح الصراع مستمرًا بين الدول المنتجة والدول المستهلكة وخلق منظومة مملوءة بملونات دبلوماسية بين الدول العظمى التي تفتقر لتلك المادة وتعتمد صناعاتها عليها.

اليوم نعيش معركة بترولية ولكن من نوع جديد، معركة أسعار بامتياز بعد أن أصبح انتاجه يخضع لاتفاقيات ومعاهدات دولية تشرف عليها منظمات بقيادة الدول المنتجة، ولكن ما زالت البهلوانات السياسية والمصالح تلعب الدور الأساسي في قرارات تلك المنظمات، وكما رأينا مؤخرًا فالمعركة القائمة بين روسيا والمملكة العربية السعودية في موضوع خفض السعر وخفض الانتاج بالوقت ذاته، الذي انعكس بشكل مباشر على البترول الصخري الأمريكي حيث اعتبرته الولايات المتحدة الداعم الأساسي لعدم الاعتماد على بترول من ستمتهم (الدول الأعداء)، ولكن المفاجأة التي لم يتوقعها الكثيرون هي تراجع أسعار النفط إلى ما دون ال ٢٠ دولار وهو سعر أقل بكثير من كلفة استخراج البترول الحجري الذي يصل إلى ٣٥ دولار للبرميل، بينما كلفة البرميل الواحد للنفط العادي السعودي تصل إلى عشرة دولارات وروسيا الدولة المناطحة ١٧ دولار. في هذه المعركة ولوي الذراع من سيخرج منتصراً ومن سيخرج خاسراً، إذ نرى أن روسيا تستطيع التعايش مع هذه الحرب ولكن لأجل متوسط ويعود ذلك لخبراتها في التعامل مع العقوبات إضافة إلى أوراق ضغط تتمثل بمد الدول الأوربية بالغاز الطبيعي إضافة إلى الاقتصاد المتنوع الذي يعتمد على الزراعة وتصدير السلاح، أما السعودية التي تعتمد على احتياطياتها المالية والنفطية مما سيجعلها خاسرة بتلك الحرب، وبشكل خاص إن موازنتها لعام ٢٠٢٠ اعتمدت على سعر بترول عالي يصل إلى ٥٥ دولار مما يعني أن ميزانيتها ستواجه عجزاً لا محال، ويقدر ٦,٤٪ من الناتج المحلي، أما روسيا فشككت ميزانيتها فائض ١٣ مليار دولار معتمدة على سعر البرميل ٤٢ دولار، مما يعني أن أضرار تلك الحرب في الأسعار ستكون انعكاساتها على السعودية أشد قوة منها على روسيا، ولكن واقع الأمر فإن كلا الطرفين خاسرين بناتج الكلام



نحن أمة واحدة !

يمكنكم دعم المحتاجين الذين لا يستطيعون العمل
بسبب الفيروس - كورونا -
من خلال التبرعات التي ستقدمونها .



Ziraat Bankası IBAN No:
TR 8200 0100 1745 0000
2868 5238

عند إجراء التحويل،
اكتبوا كلمة RAHMET
في الجزء الخاص بتفاصيل التحويل

اكتب كلمة **RAHMET**
ارسل لـ **2868**

مراكز مجتمع الهلال الأحمر التركي المجتمعية، مع متطوعيها وموظفيها، تواصل بكل سرعة إنتاج كمادات وأقنعة وذلك من أجل دعم التدابير الصحية المتخذة لمواجهة كورونا كوفيد-19

Türk Kızılay Toplum Merkezleri، gönüllüleri ve personelleri ile birlikte، COVID 19 nedeniyle alınan sağlık tedbirlerine destek olmak amacıyla، tek kullanımlık koruyucu maske üretimine tüm hızıyla devam ediyor.



تواصل مراكز الهلال الأحمر التركي المجتمعية عمليات التعليم الخاصة بالمستفيدين والمشاركين الذين لا يمكنهم مغادرة المنزل بسبب تفشي وباء كورونا، ويأتي هذا النشاط في إطار دعم جهود برنامج التماسك والوثام الاجتماعي. وبدورهم يقوم المستفيدون الأعضاء بإنتاج منتجات جميلة.

Türk Kızılay Toplum Merkezleri Sosyal Uyum kapsamında، COVID 19 salgını yüzünden evden çıkamayan yararlanıcılarının eğitim süreçlerine uzaktan devam ediyor. Yararlanıcılar yine birbirinden güzel ürünler ortaya çıkarıyor.



في إطار مكافحة وباء كورونا، تحاول مراكز الهلال الأحمر التركي سد الحاجة الزائدة إلى الأقنعة، بفضل الطابعات ثلاثية الأبعاد الموجودة في صفوف التكنولوجيا، يتم إنتاج الأقنعة ثم تعقيمها بالأشعة فوق البنفسجية، ثم تتم تعبئتها بعناية وتقديمها للمتحتاجين كي يستخدموها.

Türk Kızılay Toplum Merkezleri COVID 19 ile mücadele kapsamında artan siperlik ihtiyacına çare olmaya çalışıyor. Teknoloji sınıflarında bulunan 3D yazıcılar sayesinde siperlikler üretilip، UV ışını ile steril edildikten sonra özenle paketlenip ihtiyaç sahiplerinin kullanımına sunuluyor.



كجزء من جهود مكافحة فيروس كورونا، يستمر توزيع الكمادات والأقنعة التي يخيطها المستفيدون والمشاركين في ورشات الخياطة التابعة لمراكز الهلال الأحمر التركي المجتمعية، إذ يستمر توزيعها على شعبنا، كما يتم تقديم المعلومات لهم حول التدابير المتخذة وتوزيع مواد مثل المظفر والمعقم والصابون على المتحتاجين.

Koronavirüs ile mücadele kapsamında، Türk Kızılay Toplum Merkezleri diğış atölyesi yararlanıcıları tarafından dikilen maskeler halkımızla buluşturulmaya devam ediyor. Önlemler hakkındaki bilgilerden ve dezenfektan، sabun gibi malzemeler de ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor.



موظفو مركز الهلال الأحمر التركي والمتطوعون العاملون معه لا يتكون كبار السن والمرضى الذين لا يستطيعون مغادرة منازلهم بسبب وباء كورونا لوجودهم دون مساعدة وعون، شعار هؤلاء الموظفون والمتطوعون: "نحن خارج منازلنا من أجلكم، لذلك ابقوا في منازلكم".

Koronavirüs salgını sebebiyle evlerinden çıkamayan yaşlılarımızı ve hastalarımızı yalnız bırakmayan Türk Kızılay Toplum Merkezi çalışanları ve gönüllüleri، ellerinden geldiği kadar "biz sizin için dışarıdayız، siz Evde Kalın" diyorlar...



لا تنسوا أن هناك فن في المنزل، هناك تسامح في المنزل، تواصل مراكز الهلال الأحمر التركي المجتمعية تقديم دروس التعليم عن بعد وذلك في إطار دعم برنامج الوثام والتماسك الاجتماعي، إذ عقدت في هذا الإطار ورشة عمل التسامح والقيم، نادي المحادثة باللغة الإنجليزية وورشة فن الخط التقليدي.

Unutmayın، evde sanat var، evde hoşgörü var
Türk Kızılay Toplum Merkezleri Sosyal Uyum kapsamında، uzaktan eğitim vermeye devam ediyor... Hoşgörü ve Değerler Atölyesi، İngilizce Konuşma Kulübü ve Geleneksel Hat Sanatı Atölyesi gerçekleştirildi.



بدأت رسومات مشروع "مرحباً بالبقاء في المنزل"، الذي تم تنفيذه بالتعاون بين مركز الهلال الأحمر التركي في مدينة كهرومان ومرش ومديرية التربية والتعليم الوطني في مدينة كهرومان مرش، وقبول مشروع الرسم باهتمام كبير من قبل الأطفال. وفي اليوم الأول من الأسبوع قال الأطفال "مرحباً لأصدقائهم الذين بقوا في المنزل".

Türk Kızılay Kahramanmaraş Toplum Merkezi ve Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün işbirliği ile gerçekleştirilen "Evde Kalmaya Merhaba" projesinin çizimleri çocukların büyük ilgiyle başladı. Haftanın ilk gününde çocuklar evde kalan arkadaşlarına "Merhaba" dedi.



توفر مراكز الهلال الأحمر التركي مساعدات تشمل الحنيز والأطعمة المعلبة للعائلات المحتاجة، وذلك في المدن التي تم إعلان حظر التجول فيها بسبب إجراءات مكافحة فيروس كورونا، إذ يقوم الهلال الأحمر بمجدة المساعدات عبر فروع الهلال الأحمر التركي في المدن التي تم إعلان حظر التجول.

Türk Kızılay Toplum Merkezleri، Koronavirüs önlemleri sebebiyle Sokağa Çıkma Yasağı ilan edilen şehirlerde، Türk Kızılay şubeleri ile birlikte ihtiyaç sahibi ailelere ekmek ve konserve yardımında bulunuyor.

استمرار تقديم المساعدات المنتظمة من قبل جمعية إيبيلكدار إلى عائلات الأيتام İyilikder'in Yetim Ailelere Düzenli Yardımları Sürüyor



قدم مكتب جمعية إيبيلكدار في غازي عنتاب مساعدات غذائية ومواد نظافة إضافة إلى مساعدات النقدية لـ ١٨٠ عائلة من عائلات الأيتام، وذلك بالتعاون مع مؤسسة المساعدات الأوروبية. ففي إطار جهود مكافحة وباء فيروس كورونا، أوصل فرق مكتب إيبيلكدار في غازي عنتاب المساعدات إلى منازل الأسر وتم تسليمها إلى المحتاجين منهم.

İyilikder Derneği Gaziantep Temsilciliği, Avrupa Yardım Vakfı işbirliği ile 180 yetim aileye gıda, hijyen malzemesi ve nakdi yardımda bulundu. İyilikder Derneği Gaziantep Temsilciliği ekipleri tarafından koronavirüs salgını ile mücadele kapsamında yardım malzemeleri ailelerin evlerine kadar götürülerek ihtiyaç sahiplerine teslim edildi.

يتم تقديم المساعدة إلى المحتاجين في منازلهم Yardımlar İhtiyaç Sahiplerine Evlerinde Teslim Ediliyor

يقدم مكتب جمعية إيبيلكدار في غازي عنتاب مساعدة للعائلات المحتاجة ويوصلها إلى بيوتهم، وذلك في إطار مكافحة تفشي فيروس كورونا. إذ تم إيصال مواد المساعدة إلى منازل العائلات وتسليمها إلى المحتاجين في إطار مكافحة وباء فيروس كورونا، يأتي ذلك من خلال فعالية المساعدة التي نظمتها فرق مكتب ممثل جمعية إيبيلكدار في غازي عنتاب .

İyilikder Derneği Gaziantep Temsilciliği, covid-19 salgını ile mücadele kapsamında ihtiyaç sahibi ailelere yardımları evlerine kadar götürerek teslim ediyor.

İyilikder Derneği Gaziantep Temsilciliği ekipleri tarafından düzenlenen yardım organizasyonu ile koronavirüs salgını ile mücadele kapsamında yardım malzemeleri ailelerin evlerine kadar götürülerek ihtiyaç sahiplerine teslim edildi.



كورونا فيروس مع مكافحة فيروس كورونا



İyilik Derneği olarak Temsilcileriyle beraber Vefa Destek grubu ile ortaklaşa 65 yaş üstü büyüklerimiz, yetim ailelerimize ve çalışmayan ihtiyaç sahiplerine hayırseverlerimizin yardımlarını ulaştırıyor. Türkiye'nin dört bir yanında bulunan İyilik Derneğinin temsilcilikleri aracılığı ile dağıtılan yardımlar ailelerin dilinde dua oluyor. Koronavirüs salgını sebebi ile başlatılan yardım çalışmaları Ramazan ayı boyunca da devam edecek.

تقوم جمعية الخير إيبيلك والمكاتب التي تمثلها في شتى الفروع بإيصال مساعدة المحسنين إلى كبار السن الذين تزيد أعمارهم عن ٦٥ عاما وإلى عائلات الأيتام وإلى أولئك المحتاجين الذين لا يستطيعون العمل، وقامت الجمعية بذلك بالشراكة مع "مجموعة الوفاء للدعم الاجتماعي" المساعدات التي توزع عبر جميع مكاتب جمعية الخير إيبيلك ومفلياتها في شتى أنحاء الجمهورية التركية تقابل بالدعاء والشكر من قبل العائلات التي تتلقاها. أنشطة المساعدات التي انطلقت بسبب وباء فيروس كورونا ستستمر طيلة شهر رمضان.

حملة التبرع بالبلازما في: شتى أنحاء تركيا

Türkiye'nin Dört Bir Yanında Plazma Bağışı Seferberliği



لقيت دعوات الهلال الأحمر التركي للتبرع ببلازما المناعة استجابة لافتة في شتى أنحاء تركيا، إذ جاءت هذه الدعوات في إطار تقديم الدعم لوزارة الصحة التي تبذل جهوداً كبيرة في مكافحة وباء كورونا. إذ يتقدم العديد من المرضى الذين تعافوا من كورونا وانتصروا في المعركة ضده إلى الهلال الأحمر التركي للتبرع كي يكونوا أملاً للمرضى الآخرين.

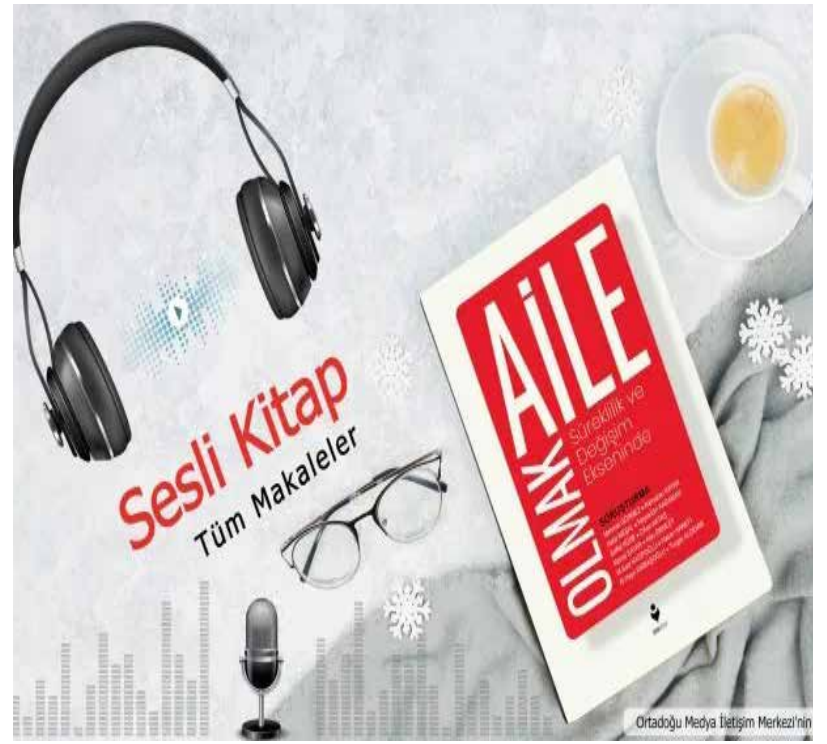
Koronavirüsle mücadelede Sağlık Bakanlığı'na destek olmak için immün plazma bağışı çalışmalarını titizlikle sürdüren Türk Kızılay'ın çağrıları Türkiye'nin dört bir tarafında karşılık buldu. Koronavirüs ile mücadelesini kazanarak iyileşen pek çok hasta diğer hastalara umut olmak için Kızılay'a başvuruyor.

كتاب "أن تكون عائلة" تم نشره بشكل كتاب صوتي

"Aile Olmak" Sesli Kitabı Yayında

كتاب "أن تكون عائلة" في ظل الاستمرارية والتغيير" الذي نشر من قبل مكتبة "تيرة كتاب" في شهر آذار الماضي تم تحويله إلى كتاب صوتي مسموع. وقد تم تسجيل صوت أجزاء الكتاب من قبل الإعلاميين في راديو شفق جانان يلماز وعادل يتر، ويمكن الاستماع للكتاب عبر قسم "الكتب الصوتية" في منصة الأناضول. كما يمكنكم أيضاً الاستماع إلى الكتاب من خلال قناة اليوتيوب الخاصة بمنصة الأناضول - Anadolu Platfor- mu، مع العلم أن الأجزاء الصوتية للكتاب تم إنشاؤها بدعم من مركز الشرق الأوسط للإعلام.

Tire Kitap tarafından Mart ayında yayımlanan "Süreklilik ve Değişim Ekseninde Aile Olmak" sesli kitaba dönüştürüldü. Anadolu Platformu "Sesli Kitaplar" bölümünden dinlenebilecek olan kitabın bölümlerini Şafak Radyo'dan Canan Yılmaz ve Adil Yeter seslendirdi. Ortadoğu Medya katkılarıyla oluşturulan kitabın sesli bölümlerini Anadolu Platformu Youtube kanalından dinleyebilirsiniz.



Yetim Komisyondan Yeni Kampanya

حملة جديدة من لجنة الأيتام



Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu tarafından organize edilen "Yetimlerle İftar Sofralarında Buluşalım" kampanyası bu sene Koronavirüs salgını dolayısıyla format değiştirerek "Yetimlerle Gönül Sofralarında Buluşalım" şeklinde devam edecek.

Bu yıl 5'inci yılına giren kampanya ile gönüllü aileler iftarlıklarını alarak yetim ailelerin evlerinde iftar yapıp ailelere destekte bulunuyorlardı. Bu yıl Ramazan ayında ise kampanya Koronavirüs salgını dolayısıyla format değiştirerek "Yetimlerle Gönül Sofralarında Buluşalım" şeklinde dönüştürüldü.

ستستمر حملة "دعونا نلتقي مع الأيتام على موائد الإفطار"، التي نظمتها لجنة الأيتام في وقف بلبل زادة، لكن بشكل مختلف هذا العام وذلك بسبب وباء فيروس كورونا، إذ ستستمر الحملة هذا العام تحت شعار "دعونا نلتقي مع الأيتام على الموائد القلبية".

ومن خلال هذه الحملة التي دخلت عامها الخامس هذا العام، تقوم الأسر المتطوعة بإعداد إفطارها وحمله إلى منازل عائلات الأيتام من أجل تناول الإفطار معهم سوية، ويقدمون الدعم لهم. في رمضان هذا العام، تم تغيير شعار الحملة إلى "دعونا نجتمع مع الأيتام على الموائد القلبية"، وذلك بسبب وباء فيروس كورونا.



عالم محمد شريف
Ali Muhammed Şerif

رئيس القسم الثقافي
Kültür Bölüm Başkanı

Susmak ta Bir İfadedir!

“ konuş ki seni görebileyim!” İfadesi filozof Sokrates'e aittir. Kim bilir belki de O'na atfedilm-iştir. Sokrates bu ifadeyi; konuşmanın kişinin kendisini, tutumlarını, isteklerini, varlığını ve vizyonunu etkileyen şeyleri ifade etmenin bir aracı olarak önemini vurgulamak üzere, sessizliğe bürünmüş övüngeç ve ukala öğrencisine hitap ederken kullanmıştır.

İfade etme ihtiyacı, kişinin yeterliliğini ihtimalden alıp varlık şahsına çıkarır. Tıpkı bunun gibi ifade bir değişim yolu ve insanların zihinlerine ve kalplerine ulaşmak için bir köprüdür. İfade etmek; hayata, hayatın tezahürlerine ve olaylarına, evrene ve tezahürlerine karşı bir tutumdur. İnsanların fikirleri, davranışları ve eylemleri hakkında görüş bildirmektir.

Bütün bunlar ve diğer benzeri şeyler, zihinde olanları başkalarının görebileceği, müzakere edebileceği, eleştirebileceği veya ret edebileceği bir somut şekle aktaracak araçlara ihtiyacı vardır. Bu bağlamda dil, yansıtma, ifade ve iletişim için taşıyan ve taşınabilen bir araç olarak öne çıkmaktadır. Dil tüm insanlar için en önemli iletişim aracıdır. Ancak tek iletişim aracı elbette dil değildir. Nitekim resim, müzik, hareketsiz ve hareketli imgeler gibi işaret ve yaratıcı sanatlar v.b. güçlü ve önemli ifade ve iletişim araçları yanı sıra susmak ta bunlardan biridir. Elbette arzularını ve ihtiyaçlarını, varoluşlarını ve sürekliliğinin gereklerini ifade etmeden yaşayamayan bir varlıktan bahsediyoruz. Bir kişinin konuşmasının, imajını yansıtan ve kişiliğini ve kültürel, sosyal, ekonomik ve politik kimliğini ortaya çıkaran bir ayna olduğunda şüphe yoktur. Bu ayna aynı zamanda değerlerini, düşüncelerini, vicdanını ve çeşitli yaratıcı potansiyellerini de ifade eder.

Her ne kadar dilin kelime hazinesi için oluşturulmuş harfler seslerden başka bir şey değilse de ağlama, inleme, şarkı söyleme veya fısıldama seslerini açığa vurmadan da kendi içimizde düşünebilir, hayal edebilir ve mırıldana biliriz. Ancak bu, ağızımızı dolduran seslerin sızabileceği herhangi bir çıkış veya yol bulamadığı anlamına gelmez. Zira sağduyulu insanlar dışa yansımayan bu sesleri okunabilir ve anlamlandırılabilir. Ayrıca sessiz kalmanın da korku, öfke ve güvence vb. anlamlara geldiğine dair kendine göre yansıtıcı pencereleri, çıkıntıları ve aynaları vardır. Nitekim belirgin musikisini ve gözlerinde dans eden umut ve imgelemlerini ortaya koymaktadır. Kalpten hangi müziğin geldiği, gözlerde hangi umut ve vizyonların dans ettiği, parmaklarınızla havada çizdiğiniz şey veya alın, yanakların, dudakların, göz kapaklarının ve kaşların ne söylediği gayet açıktır. Kısacası, sessiz beden dili durum ve duyguların, hislerin, hatta düşünce ve arzuların bir aynası olarak sahibinin varlığını ifade edebilir.

İnsan, doğa gibi son derece geniş, kapsamlı ve karmaşık bir varlıktır. Hatta doğa gizeminin neşeli ve dehşet verici fenomenlerinin bir numunesi, çeşitli mevsimlerinin bir çizilmiş resmidir. Nitekim içinde depremler, kasırgalar ve volkanlar meydana geldiği gibi buna bağlı olarak yenilik, huzur ve işikrar vücut bulmaktadır.

Gerçek şu ki; insan suskunluğunun / sessizliğinin, erdemden ahlaksızlığa kadar uzanan ve duruma göre değişen, çelişen birçok anlamı vardır. Konuşmacının muhatabı üzerinde bir hakkı olarak saygı duyma, düşünme ve anlama ihtiyacından kaynaklanan geçici bir susma durumu olabilir. Buradaki sessizlik sadece konuşma bağlamında konuşmaktan kaçınmak değil, aynı zamanda dikkat etmek ve duyulanları anlamak, düşünmek ve analiz etmek şeklinde kendini gösterir.

Sessizlik güç ve cesarettir gelebilir, bu şekilde sahibini ikiye bölünmüş korumuş olacaktır. Susmak yüce bir erdemlik olabileceği gibi anlamsız bir suskunluk ta olabilir. Artı kutsallık ve güzelliğin vitrininde bir tefekkür ve saygı ifadesi de olabilir.

Suskunluk cehaleti, aptallığı ve seviyesizliği gizleyen bir maske olabileceği gibi sessizlik, mantık ve kanıt sahibi kimselerle çatışma karşısında zayıflığı, korkaklığı ve hakikatten kaçmayı ifade etmiş olabilir.

Suriye'de Esad, İran ve Rusya'nın eliyle işlenen savaş suçları ve insan haklarının ciddi ihlalleri konusunda sessiz olan uluslararası toplumda olduğu gibi sessizlik aynı zamanda suç ve suçluyu gizlemek ve örtbas etmek için de olmuş olabilir. Böyle durumlarda suçun ve suçluların kovuşturulmasından kaçınıldığı için sessiz kalmak / susmak büyük bir cürüm teşkil etmektedir. Dahası, sessizlik kulak misafiri olmak, başka kimselerin fikir ve düşüncelerine şahit olmak ve onu kendi çıkarları doğrultusunda kullanmak için bir araç olarak düşünülmüş olabilir. Susarak kişiliğinde gizemli bir belirsizlik sergilediği için sessiz kalmanın hangi amaçla sessiz kaldığının gizlendiği bir aldatma yöntemi de olabilir. Belki de içinde olmayan şeylerin varlığını hileli sessizliği ile aldatıp iletmeye çalışmaktadır.

Sessizliğin üzerinde konuşulabilecek bir tarafı daha vardır. Zira sessizlik için verimli topraklar mevcuttur. Öyle ki bu topraklarda hava köklere nüfuz etmekte, konuşma dallarını canlandırmakta ve dil çiçek açmaktadır. Şu var ki; anlamların kanatları, içinde dönen mavi bir gökyüzü huzuru ve sükunet alanı olmadan kelimeler uçmaz.

Görünür olmak için konuşmak yeterli değildir, tıpkı bir hatibin konuşup konuşmadığını bizzat kendisinin izleyip dinlemesinin mümkün olmadığı gibi. Bu yüzden güvenle şunu da söyleyebiliriz: Ey be adam sus ki beni göresin!

– تكلّم يا هذا حتى أراك. عبارة لسقراط الفيلسوف، وربما نسبت إليه، قالها لذلك المنتفح المتباهي من تلامذته والمتلفّع بصمته، ليؤكد من خلالها على أهمية الكلام كأداة للتعبير عن الذات والمواقف والإرادات، وغير ذلك مما يمسّ الإنسان وجوداً ورؤياً.

تستمدّ الحاجة للتعبير سلطتها من ارتباطها الشرطيّ بالوجود كما أنّ التعبير طريق للتغيير وجسر للعبور إلى عقول الناس وإلى قلوبهم. الموقف من الحياة وتجلياتها وحوادثها ومن الكون ومظاهره، وإبداء الرأي إزاء ما يصدر عن البشر من أفكار ومسالك وأفعال كل ذلك وغيره يحتاج إلى أدوات تنقل ما يدور في الذهن إلى مادة يستطيع الآخر الاطلاع عليها وتداولها ونقدها أو نقضها، وتبرز اللغة بوصفها حاملاً ومحمولاً أداة للتفكير والتعبير والتواصل هي الأهمّ على الإطلاق بين البشر، لكنها ليست الوحيدة، بل هناك أدوات للتعبير والتواصل فائقة القدرة والأهمية مثل الإشارة والفنون الإبداعية كالرسم والموسيقى والصور الساكنة والمتحركة، وكذلك الصمت.

بالطبع نحن كائنات ناطقة لا يمكننا العيش بدون الإفصاح عن رغباتنا وحاجتنا، وعن متطلبات وجودنا واستمرارها، ولا شك أنّ كلام المرء مرآة تعكس صورته وتشفّ عن شخصيته وسويته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وتعبّر عن قيمه وآرائه ووجدانه، وعن إمكاناته الإبداعية المختلفة.

وبالرغم من أنّ الحروف المكونة لمفردات اللغة ليست أكثر من أصوات يُنطق بها إلا أنّنا نستطيع أن نفكر، وأن نتخيّل ونناجي داخل ذواتنا دون أن نصدر نامة أو نصيح عما يحدث في جوانبنا من أصوات صراخ أو أنين أو غناء أو همس. لكن ذلك لا يعني أنّ الضجيج الذي يملأ جوارحنا لا يجد خصصاً ومسارب يمكن أن يتسرّب منها، ويشكل مادة يستطيع الحسيّف قراءتها وترجمتها.

إنّ للصمت نوافذ وشرفات ومرابيا عاكسة أيضاً يمكن ان نطلّ منها على حلم وطمأنينة أو خوف وغضب، يتبدّى جليلاً فيما يصدر عن القلب من موسيقى، وما يتراقص في العينين من أمل ورؤى، وما ترسمه في الهواء الأصابع، أو ينطق به الجبين والحدان والشفتان والجفنان والحاجبان... باختصار يمكن للغة جسد الصامت أن تكون معبرة عن مكونات صاحبها، وأن تكون مرآة حاله وما يساوره من مشاعر وأحاسيس أو حتى أفكار ورغبات..

الإنسان كما الطبيعة غاية في الاتساع والشمول والتعقيد، بل هو تجسيد لغموضها ولظواهرها المبهجة والمرعبة، وصورة عنها وعن فصوصها المتنوعة، ولما يمكن أن يحدث لها وفيها من زلازل وأعاصير وبراكين، ولما تؤول إليه من دعة وسكينة واستقرار.

إنّ للصمت الإنسانيّ حالات كثيرة ودلالات تتعدّد وتتناقض بحسب الحال والموقف ما بين حدّي الفضيلة والرذيلة، فقد يكون حالة إنصات مؤقتة يفرضها الاحترام والتمعّن والفهم، وهو حقّ للمتحدّث على من يجاوره، فيغدو الصمت هنا ليس امتناعاً عن الكلام في معرض الكلام فحسب، إنّما أيضاً في الانتباه والاستغراق فيما يسمع، والتفكير فيه وتحليله.

وقد يصدر الصمت عن قوّة وشجاعة فينبأ بصاحبه عن النفاق والرياء، وربما يأتي ترفعاً وسموّاً على مباحكة أو جدل لا طائل منه، وقد يكون تأملاً وخشوعاً في محراب القداسة والجمال.

والصمت قد يكون قناعاً يخفي وراءه الجهل أو السفه والضحالة، وربما يفسّر الصمت ضعفاً وجبناً، وهروباً من الحقيقة في مواجهة أو نزاع لا قبل للصامت به مع من يملك الحجة والمنطق والدليل.

كذلك قد يبدو الصمت تواطؤاً وتسترّاً على ارتكاب الجرائم والموبقات كما هو الحال مع المجتمع الدولي الذي يسكت عن جرائم الحرب والانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان السوريّ التي ترتكبها عصابات الطاغية الأسد وإيران وروسيا في سوريا، وهنا يغدو الصمت جريمة كبرى بالامتناع عن كفّ يد المجرمين ومحاکمتهم مع وجود القدرة على ذلك.

ثمّ إن الصمت قد يراد وسيلة للتلصّص وللاستحواذ على آراء الآخرين وأفكارهم واستخدامها بما يخدم مصالحه، كما يمكن أن يكون أسلوبياً في الخداع يصعب معه تفسير ما يخفيه الصامت من رغبة في اللجوء إلى إضفاء سيماء الغموض والإبهام على شخصيته، وربما للإيهام بما ليس فيه ويجاوب إيصاله عبر صمته المدلّس.

ثمّة مساحة من الصمت يروجها الكلام. لا بدّ من تربة خصبة للصمت يتخللها الهواء كي تنتش الجذور وتنهض أغصان الكلام وتزهر اللغة. إنّ أجنحة المعاني لا ترفرف دون فضاء أزرق من السكينة والهدوء تحلق فيه.

لا يكفي أن تتكلم لكي تكون مرئياً كما لا يمكن للمتكلم أن يدّعي الرؤية والإنصات حال ممارسته الكلام، إذاً يمكننا القول وبنقطة أيضاً: اصمت يا هذا كيما ترائي.



سوزان خواتم

قاصة وكاتبة سورية

كيف ينجح فيلم في عرض مفاهيم مجردة، كالمسؤولية الجماعية وإرادة التغيير والبنية المجتمعية واستبداد السلطة من غير أن يخل بأدواته التشويقية كالحبكة وحركة الكاميرا وحيز المكان.؟! نتحدث هنا عن [the platform-المنصة] وهو فيلم خيالي إسباني من إخراج غالدير غاستيلو أورتيا عرض -بحسب ويكيبيديا- في مهرجان تورونتو السينمائي عام ٢٠١٩، ويتواجد ضمن القائمة التنافسية في موقع نتفلكس باعتباره أحد الأفلام الأكثر مشاهدة في معظم بلدان العالم.

تدور الأحداث بطريقة سيرالية في سجن عمودي يتألف من ٣٣٣ طابق. كل طابق يحتوي على سجينين اثنين يتقاسمان منصة طعام تَبط يوماً بدءاً من الأعلى نزولاً نحو الأسفل، وهذا يعني أن المائدة الزاخرة بما لذ وطاب تتناقص محتوياتها تدريجياً، إذ لا يستطيع السجناء الاحتفاظ بلقمة إضافية عما يأكلونه في المدة الزمنية المحددة والتي لا تتعدى الدقيقتين. الطعام يكفي كل الطوابق فيما لو وزع بشكل عادل، ولكن الأمر لا يحدث على هذه الصورة العقلانية النموذجية، فغريزة البقاء، وربما الشرّ والأنانية والنهم، تجعل مكونات المائدة تتناقص وتتحول إلى نفايات ثم تتبدّد بحيث لا يبقى لمن هم في الطوابق الدنيا ما يسدّ رمقهم، فيلجؤون إلى قتل شركائهم في الزنزانة وأكلهم، أو يتعرضون للموت جوعاً بكل بساطة. لحسن الحظ أو لسوءه فإن موضع السجناء يتغير كل شهر بشكل عشوائي، إذ يتم نقلهم بين الطوابق، إلا أن هذا التبدل لا يحسن سلوكهم، فمن نجا من معاناته سابقاً لا يفكر بمن احتل مكانه.

بطل الفيلم "غورينغ" والذي دخل السجن برغبته في سبيل الحصول على شهادة دبلوم، بما يوحي أنه من الطبقة المثقفة، يسعى إلى إيجاد وسيلة تضامن تؤمن حياته خلال فترة سجنه وتنقذ المقيمين في الطبقات السفلية من مصيرهم المحتوم، ولكن هل هناك من يسمعه داخل هذا الحيز المرعب من العزلة ومن خوف الجوع؟ وما الذي سيتعرض له حين يحاول إقناعهم؟ يصعب توصيف الفيلم على أنه جميل أو ممتع، فخلال ٩٤ دقيقة من الأحداث السوداوية لا تخلو من مشاهد مقززة، يتحتم علينا التعامل معها باعتبارها رمز لواقع بشع يظهر جلياً عندما تنكشف طبقة الحضارة الهشة خلال الأزمات، فالإنسان ينقلب إلى وحش عندما يتعرض إلى ما يهدد حياته. الصراع يعري وجه العالم القبيح ويفتح باب التفكير لطرح تساؤلات عدة تحتملها القصة، ما اعتبره إنجازاً يستحق متابعة الفيلم المثير للأعصاب، فمسألة طبقية المجتمع واستبداد السلطة، قضايا سبق أن تناولتها عدة كتب أذكر منها على سبيل المثال رواية ١٩٨٤ لجورج أورويل عندما يتحول الإنسان إلى رقم في قطع بشري.

لعل مسألة توزيع الثروات قضية قديمة شغلت البشرية، فهل هناك ما يكفي الجميع بين أغنياء (القوى العظمى المتحكمة) وفقراء (الدول الأقل شأنًا)؟ نعم بالتأكيد. إلا أن القواعد الأخلاقية تتلاشى عندما تتركز الحياة على غريزة البقاء الشرسة (إما أن تأكل أو تؤكل). لماذا يصعب إقناع الآخرين بضرورة توزيع الحصص؟ ولغرض إرادة التغيير من أين نبدأ وكيف؟ هل يمكن للتضامن الإنساني أن يكون إرادياً وطوعياً، أم أن القوة وحدها قادرة على تأسيس نظام ينفذ البشرية...؟ هل يبدأ إصلاح الأوضاع من أعلى الهرم أم من الأسفل أم هي قضية تخص الطبقة الوسطى؟ كيف للتغيير أن يحمل رسالة مقنعة، وهل نحتاج القوة فقط أم للحكمة أم للأمل؟

يخجل الفيلم بالعديد من الإسقاطات، فآية محاولة لتفتيت الأنظمة القائمة ستبوء بالخراب، وسيبدو فرض ذلك على أصحاب السطوة المستغلين والمنتعمين، أو إقناع من يتضور جوعاً أميين مستحلبين، ما يدفع غورينغ السجين المثقف لأن يضحى بنفسه ليفرض "بالقوة" توزيع حصص الطعام.

حسنًا.. في النهاية يبدو أن من يصنع التغيير لا ينعم بالنتائج، بل يتركها للأجيال القادمة التي قد تبشر بمستقبل ما.

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري



وصلني طلب صداقة من الشيخ إمام -هل عدت إلى الحياة يا صديقي أم نحن الذين متنا؟! * هو البحر (بيضحك ليه). يضحك لأنه صار سورياً.

-كم دفعت كي تغرق هنا.. كم دفعت أيها السوري؟؟؟

يقول دون أن يقسم ويشير إليهم -دفعت زوجتي وأطفالي الأربعة وأنا.

ودفعنا فوقهم ثمن البيت الذي اشتريناه على الخارطة في حلب ولم نسكنه. قال لنا السمسار وهو يشير بسبابته نحو السماء: في الطابق التاسع بيتكم. خمسة غرف ستدخلها الشمس طوال النهار.

ودفعنا فوقهم أساور أمها ودعوات أمي، ومبلغاً استلفناه من صديقنا حاتم. (شكراً حاتم، سنعيد لك المبلغ حال وصولنا ألمانيا).

دفعنا كل هذا وغرقنا، طفلي يقول: أنت مالحة يا ألمانيا... مالحة.

ساحنا يا حاتم.. ساحنا فالسامح كريم لم نصل ألمانيا وصلنا الجحيم.

* البحر غضبان (ما بيضحكش)... أكتب لها على الفيس قصيدة وبحث عن اسمها في قائمة الذين أعجبهم المنشور.

كم أنت بلا قلب أيها الفيس تذكّرني بالبحر فأقول: هي نائمة أو مقطوع عنها النت.

أشكر الذين وضعوا قلوباً على المنشور وفي المساء أضع صورة لي وأنا حزين.

ضعي لايكاً يا حاتمة (فلايكك) سيمسح كل الدموع * البحر جرحه كبير.. لا تؤاخذنا يا بحر.. أردنا فقط أن نجرب إنسانيتهم

كم قمرأ اصطناعياً يرصد حياتنا كم قمرأ يراقب قبالتنا السرية وأشواقنا على الهاتف

* لن أكتب لك بعد الآن فأنا ميت وغياي مرر بجمعنا الفيس ولا تجمعنا الحياة. أنت مشغولة وأنا وقتي ضيق

لأنني واقف على البحر ويدي عصا موسى أجرب أن أضرب الماء حتى ينفلق فافتح ممراً إنسانياً عجز كل هذا العالم عن فتحه.

* للمرة الأخيرة أكتب لك يا حاتم. اقبل طلب صداقتي وإلا سأحظرك للأبد.

- لن أقبله يا حاتمة لن أقبله

لأنني أحبك حتى الأبد.

كم قمرأ ينشغل الآن بك يا قمرئ؟؟؟ -لماذا حظرتي يا حاتم؟

كم قمرأ يتتبع بوارجهم قرب شواطئنا كم قمرأ راقب المطلوب رقم واحد والنقط له الصور في حديقة منزله

كم قمرأ يراقب قبالتنا السرية وأشواقنا على الهاتف

للمرة الأخيرة أكتب لك يا حاتم. اقبل طلب صداقتي وإلا سأحظرك للأبد.

- لن أقبله يا حاتمة لن أقبله

لأنني أحبك حتى الأبد.

لأنني أحبك حتى الأبد.

لأنني أحبك حتى الأبد.

همسة عشق

عبد القادر حمود

شاعر وكاتب سوري



لا أنكرُ أني كنتُ صبيًا

يلعبُ كالصبيِّية

يجري كالصبيِّية

يأكلُ، يشربُ، يأتي، يذهبُ..

يضحكُ

حتى آخر ما في النرجسِ من أملٍ

ويطاردُ أصدقاء الضحكة

تخدشُ أشواكُ الدربِ براءتَهُ،

ويعيقُ (الجُرْفُ) الأرعنُ رقصتَهُ...

لا يتعبُ

والضحكةُ تفقرُ كالوعل

هناك بعيداً عن ضوضاءِ الوقتِ،

هناك...

فلا يشغل بالألوانِ الصفراءِ

ولا يباشرين السلطانِ

هناك، وما زال له قمرٌ يتحدّى الوحلِ

وأسرارٌ توغلُ في الزنيقِ

تنقشُ سيرتَهُ في ذاكرةِ السفحِ،

ليكبرَ في بطءِ كراهيمِ) ابنةِ جارتِهِ/ جارتنا

وكأشجارِ التينِ

وأشجارِ الزيتونِ..

وأشجارٍ أخرى تكبرُ رغمَ السناطور...

ورغمَ الماعزِ والحطابينِ...

هو من-ضبيعتنا...

(لا اسم لها، لا عنوان لها)

لكن هي كالأمِ تبرزُ أسرابَ الأخطاءِ

وتُشعلُ فينا الدفءَ، فننسى (غربتنا)

ونفضُضُ عن تلك الأَسرارِ غبارَ التَّيِّه

هي كالأمِ (تباركُ خالقُها)

وأنا منها، حرفٌ مازال يقاومُ أشرعةَ الصيادين،

ويدفعُ في أعماقِ التربةِ جذرَ أمانِيهِ...

لا يبحثُ عمّا دفنتهُ الرِّيحُ...

ولا عن موردِ شوقي يسقيهِ

أنا منها..

ومرُّ قطارٍ إثرَ قطارٍ، وتغادرُ أسماءُ وعناوينُ

تغادرُ ألوانَ، ومسافاتٍ، وتدورُ الأرضُ،

تدورُ، ويبقى (كالصبيِّية) يضحكُ...

يلعبُ..

يرقصُ..

بمتدُّ كشالِ ابنةِ جارتِهِ/ جارتنا..

وتنام (فوانيسُ) الضيعةِ..

واحدُ، إثنانُ، ثلاثَةٌ، لا شيءُ هناك/ هنا

لا شيءُ

سوى (همسةِ عشقٍ) ما زالت تُشعلُ (حارتنا)

لا شيءُ

لا شيءُ

إلا (همسةُ عشقٍ)، وبقيّةُ ضوءٍ.

ريف إدلب: السبت ١١ نيسان ٢٠٢٠م

رمضانيات عربية

د محمد جمال طحان

كاتب سوري



رمضان سوريا .. والدم المراق!

في رمضان تختلف طبيعة الحياة، تتغير عاداتنا وتقاليدينا لندخل في طقوس شهر خاص قد نتفرغ فيه أكثر للانفراد بأنفسنا والتفكير بما كنا وما صرنا إليه .

ينشغل بعض الناس بشراء الطعام وإعداده، وبملاحقة المسلسلات والبحث عن مخارج للهو، وعن مسوغات لتفريغ الغضب.

الطرق تزدان والفوانيس تضاء في الشوارع، وتعلق الزينات، والناس لا تنام، وكأن الدنيا بمجيء رمضان أعلنت عن حركة دائبة بين البشر.

كل شيء من حولنا يبدو جميلاً، وكل الوجوه ممتنة ومبتسمة وسعيدة، وكأن الدنيا ازدانت في أبعى صورها.

لم تعد بعد للسوريين فرحة الشهر الفضيل وتكاد تختفي ملامح رمضان وأجواؤه المشبعة بالروحانية والحبور، وبطقوس الحفاوة المعتادة والعادات الاجتماعية الأصيلة، وتبادل الزيارات والولائم والموائد المرئية بما لّد وطاب من أصناف الطعام والخلوى وشقّ مظاهر الاحتفال.

حالة من الوجوم والحزن تسيطر على السوريين مع بداية شهر رمضان الكريم، بعدما اقتحمت قوات الجيش المدن السورية والأرياف ودمرت معظمها. الغلاء الفاحش ونقص الموارد، وحصار السلطة للشعب، هو السمة الأساسية لرمضان هذا العام.

إن سوريا تشهد حرب تطهير طائفي، والنظام ربط بين إبادته الصريحة وهلال رمضان. إنها حرب على الهوية ضد معتقدات الشعب السوري. لقد قال الملحق الصحفي الأمريكي جيه جيه هاردر لرويترز: السلطات تعتقد أنها تستطيع بطريقة أو بأخرى إطالة أمد بقائها من خلال الانخراط في حرب شاملة ضد مواطنيها.

وأظهرت لقطات بُثت على وسائل إعلام اجتماعية أجزاء كبيرة من المدن يغطيها الدخان ومجموعات مدعورة تحيط بجث القتلى أو الأشخاص المصابين في الشوارع مع تصاعد إطلاق النار.

وطردت السلطات السورية معظم الصحفيين المستقلين منذ بدء الثورة كي لا يرى العالم فداحة ما تقوم به من قتل واعتقال وتجهير. فغدا رمضان غريباً في الحواري السورية، لأن معظم الأجواء الرمضانية والتقاليد الحميمة تغيب عنه هذا العام.

العراقيون في شهر رمضان

رمضان نكهته لدى المسلمين في كل الديار العربية والإسلامية، ولهذا الشهر الفضيل في العراق طعمٌ مميز آخر، لا تجده في غيره من الشهور الأخرى، وأهل العراق لهم عاداتهم في استقباله قبل مجيئه أولاً، وصيام أيامه حين يُطلُّ بركته عليهم، وعادات في توديعه حين يشدُّ الرحال في الأيام الأخيرة، وهذه العادات بعضها متوارث عن العثمانيين أيام ولايتهم على العراق، وبعضها طابع تجذرت في نفوس العراقيين خلال عقود طويلة.

فمن تلك العادات : مدفع رمضان أو (الطوب) بالتركية، والأصل في حكايته أنه يعود الى العصر العثماني؛ حيث كان يُستخدم هذا المدفع لتسببه أهل بغداد بموعد الإفطار، وذلك بإطلاق إطلاقة صوتية في الهواء، وكان السبب في استخدام المدفع هو انعدام الإذاعات ووسائل الإعلام آنذاك، وبقي هذا المدفع إلى يومنا هذا تقليداً تحرس وسائل الإعلام العراقية الرسمية وغيرها على التمسك به، إلا أنّ مدفع اليوم هو رسمٌ ثلاثي الأبعاد مُصمّم به (الكومبيوتر)، وينتظره الأطفال خاصّةً بشغفٍ منقطع النظر قبل آذان المغرب مباشرةً.

ومن عادات أهل العراق في رمضان كثرة التزاور فيما بينهم في رمضان وإقامة الولائم العائلية، وكذلك يتميّز العراقيون بإخراج الطعام قبل الإفطار إلى الجيران فيحصل تبادلٌ رائع بأطباق الطعام المختلفة، حتى يجد صاحب الدار الواحد أن ليس في سفرة طعامه مما صنّعه هو إلا القليل، أما الباقي فهي أطباق منوعة جاءت من هنا وهناك.

ومن عادات العراقيين أيضاً الإفطار على أسطح المنازل في نوع من تغيير الجو الداخلي للمنزل، ولكن هذه العادة اندثرت بعد الغزو الأمريكي الغاشم وتحليق مروحياته ليل نهار في سماء العراق، وكذلك الإطلاقات النارية الطائشة التي أصبحت سمة العراق في عصر الفوضى، فعكّرت هذه الأحداث صفو الأيام الخوالي.

أما المساجد، بعد أن انشغلت قبل رمضان بصيانة دورية مكثفة للإنارة وأجهزة التكييف، فتعيش أجواء مميّزة في رمضان بطبيعة الحال فتمتلئ بالمصلين، كما أنّها تنشط في مسابقات فكرية تُوزع خلالها جوائز ومصاحف وكتبٌ للفائزين في جوٍّ إيمانيٍّ وتنافسيٍّ ممتع.

وتقام موائد إفطار الصائمين في المساجد؛ بعضها من نفقات المسجد، وبعضها مما يحمله المحسنون، وأشهى موائد الإفطار عند العراقيين هو التمر العراقي، والمعروف به (تمر البصرة) أو (الخشتاوي) واللبن، كما تشتهر موائد العراقيين في رمضان بشراب (النومي بصرة)، وهو شرابٌ مميّز يختسيه العراقيون عند السحور والإفطار، ويقولون عنه: إنه دواء للصداق.



الضباب

سلام حلوم

شاعر سوري

لا ليس غيماً
هذا القميصُ
افركوا ملمسه بأصابعكم، وقولوا بعدها:
لقد غشنا
أنّ حضوراً للحريز بملاً الجهات،
فضفاضاً، يمتصّ زفيرنا
وعلى الأكتاف،
رخواً وخفيفاً،
شاهدوه، بلا أزرار ولا أكمام
يسحل على الطين ولا يتسّخ
لا ليس تمارين فاشلةً للتلج،
هذا البيض المكذّب
هل قرست أنوفكم وأنتم تشتمون

أنه بلا رائحة؟
لا ولا ندى خزف
وجاء قبل الصبح،
فجمع قطعانه في الفضاء كمنطود
كلموه، لن يترك على شفاهكم سوى
ريق باهت للتعطش
اسألوا الكما عن اسمه، فهو ترجمانه الوحيد
لا تناقشوا بعضهم؛ من أين جاء؟
فهو لا جهة له، مثلما لا وطن له
لا لا
أنا ببساطة
ضمادٌ وثير
أحطّ على جراح هذي الأرض

تحية الشام

عبد الكريم الحاتم

شاعر سوري



إذا ما زرتما حي الشّامَا وأقربى كل من فيها السّلامَا
ولا تنس المآذن والتكايا ولا تعدّ النوادي والندامي
ومسجدها الكبير وروبتها وقلعتها ومرجتها لماما
ومرّ الصّاحية إنّ فيها أراجيجي وأترايي القدامي
وقل عن حزن دارياً ودوما وعن دمع التكالى والأيامي
وإما ناشدتك الدور عني فقل خلفت صبّاً مستهما
وكم طاف الرفاقُ وغادروني كغوّادٍ ومروا بي كراما
قديمًا كان حاضرةً ومجد وثمة كان من يرعى الدماما
وخلف آهة في الروح تعلو وجرح نازف يأبي التماما

وفي صدري توجّ بنات شوقٍ لواعج يضطرمن به اضطراما
نسائم تعبر الوادي الهويني أريخٍ عبرها يجلو السّقاما
وأدمنت الفؤاد على هواها أعلقه على صدري وساما
عشقت ربوعها طفلاً وكهلاً ولم أزد بها إلا هياما
مضاربٌ كالحكايا هانئات وطابت مستقراً أو مقاما
ومرّ بميسلون وحي قبراً ألي من ضمّ فيه أن نضاما
رحلنا عنك لا نبغي بديلاً ولا صنواً ولم نرد انصراما
وحي هلالها قمراً وليدلاً وعانقه إذا بلغ التماما
حدائق تشبه الأحلام تغفو هناك الفل يستندي الغماما
فأقبلت السحاب مثقلاً وفوق الغوطتين همت رهاما
وأعشق برقتها الباهي عبوراً وكم أهواه سحاً وانسجاما
هنالك غمها ينساب هوناً وصوت الماء رقيقاً تنامي
هنا الصفصاف إما قد رآنا يزيد حياؤه فيميل هاما
وأصغ إليه يعزف ثمّ لنا وأنغام الصبّا تتلو الهزاما

فرّد عني عسى تطفي غليلي إذا ما زرت سبعتها إذا ما
مناهل أنّها الركيان كم كم سقت ظمآن قد بلغ الأواما
فلا ترعج جماعات السنونو ولا تُرعِ الهواج والحماما
فما لهواجسي تأبي هجوعا وما للثغر بأبي الابتساما
أهذي الشام يا جُورَ الليالي؟! حكمن وما رعين لها ذماما
لقد شهدت بلاد الحسن عسفا وأحدائاً وأهوالاً جساما
عميل يستعين بجند كسرى ويسفر عن خيانتة اللثاما
تخطي بالغواية كلّ عرفٍ وكونٌ عن جرائمه تعامي
تعمد شامنا قتلا وحرقا وروع أهلها خسفا وساما
فأغصها زبانيةً لناماً فعائوا ثمّ حقداً وانتقاما
فراعين الحصاره لبتّ أنا زُمينا بالفرعين القُدّامي
وبين ركاهما جنث تردت وفي الأفاء أشلاء ترامي
فيا فني الشحيّ على ديارٍ تحاكي الفرقدن لأن نضاما
وأعجب كيف كان حجاج عين يرامى محززين فكيف رامى

أتسألني عن الشكوى إلاما؟ وهذه الدمعة الحرى علاما
فأخبر موجعاً يخفي أساه ديار الغوطتين غدت حطاما
أصخ سمعاً تأتي كأن طفلاً ينادي في الهزيع يريد ماما
تهدده القرية دون جدوى سعار الجوع أجفاه المناما
وترضعه عسى، والصدر حاوٍ وتقطمه وما بلغ الفظاما
إلى قاصي الممالك قد خطلنا وبتنا ضائعين كما يتنامي
لئن طال الدجي فالفجر آتٍ ويمسح نور غرته الظلاما
إذا ما زرتما حي الشّامَا وقل للياسمين اشتقت ياما

عزف على قيثارة تائر

إسماعيل الحمد

شاعر سوري



عينك ذاهبتان في الأمل
البعيد ..
تتأملان الفجر يُوميئ
للهياري
خلف قضبان الحديد
لا شيء يلتهم الفراغ
سوى الوعود النازقات
بكل ألوان الوعيد
لا تغبني
في مسرح الأحداث
والأحلام
ذا جاها
وذا قصر مشيد
فهناك
تغتال السعادة في قصور
البغي أنفاس العبيد.
وهناك تحتنق السعادة في
الشقي
وتبسم الأسرار
للمعنى السعيد
وهناك سرٌّ للسعادة باذخ
في كل نفس

لا يميزه ويدرك طعمه
إلا الشهيد
هلح النفوس يذوب في
أبعاده
جشع يدور بها
على هل من مزيد؟
ولذلك تطردنا الشواطئ
والدُّنا
ولذلك لا يلد الطريد
سوى الطريد.
ولذلك تذبحنا المنافي كل يوم
في الشتات
من الوريد إلى الوريد؟
فعالام يخفي النور وجه
حبيبي
ما بين نيران المدافع
في نفايات المشاعر
والحديد؟
وعلام يحو الكون فيك
ملاحي وأنا سابقى
تحت جفك ومضة
من مسحة الفجر الجديد.

فألى متى سأظل حراً دون
مأوى
دون أهل، دون بيت
دون ميراث تليد؟
وتتبه من أحببت غارقة
بأحلامي
إلى يوم الوعيد ...
وبداخلي جهمٌ تزجر للسنا،
للتور ..
كالإعصار في دوامة
الموج العنيد ...
وحبيبي السمراء شامخة
بسالفة وجيد
تقفو إلى الفجر الوليد
فغدا سأحضن كل ألواني
وأطيابي
وأحلامي
وأحضن من جديد
فملاحمي كمالح الأحرار
تحت الشمس
في أمشاجها
أمشاج آلاف العبيد.



ناقوس الخطر

إلهام حقير

رئيسة قسم المرأة

الروح وتحملنا النورس وتقرّب من ذوبنا المسافات، سبقتنا الأشواق اليكم كالقوافل، لن يستطيعوا أن يقطعوا عنا ويريد الخنان، نداري الأمان وأحلامنا المتتالية في زمن الشظايا وامتداد الآلام، وأضحت قفصتنا مرعبة بلا درع ولا أمان، نتوسد جراحنا نكيكي ونضحك من هذا الزمان، وأصبح كل صباح قيد احتضار تتراحم أشواقنا وتنزلق بكل لحظة بالفقدان، إن غادر هذا الوباء هل نستطيع أن نمزق ذاكرة الأحزان! فالحريق لا بد أن يخلّف الرماد وتتعثّر خطواتنا بعد طول انتظار هل نعلن الاكتفاء؟ كالشمس في محنة الغروب! هل من صوت قادم ولو في ساعة متأخرة فقد تساوى الليل عندنا بالبنهار، يا شمس الصباح بلغي أحبتي أننا نجهم ونخاف عليهم مهما بلغوا من الأعمار، أخبرهم بصدق محبتنا ودعواتنا لهم بالبقاء، عانقهم وانثري في دروبهم ورود السعادة وارسمي الابتسامة على وجوههم فبدونهم لآتحو الحياة، هل لنا عمر لنلتقي بعد هذا الوباء؟

لا بد للشمس المتألقة أن تغمر هذا الكون بالضيء لتبعد عن أجسادنا الصقيع الذي استوطنها، سنشرب من مياه الأنهار، سنجد الطرقات ونعبت مع الورود والحمام ونعانق الأشجار، سيعد الرقص لقلوبنا ونجيم في هذه البلاد أزيلوا الحواجز والحدود وأسقطوا جوازات السفر والحكام.

الذي أركع الجبابرة وغير مجرى الحياة، ألفت هذه الأزمنة ظلالها علينا، فهللنا وأصبحنا على عتاب الموت، ومنوا علينا أن نتسامح أو نتصافح قبل الوداع، فقدنا معطف الأمان، كنا نخرج إلى أحضان الكبار لييسموا لنا ويتلوا علينا كل



آيات الخنان، لا أحد الآن يستطيع أن يمنحك الأمان والخنان، اخترق الخوف قلوبنا وتنشقنا عطر الممات، امنحونا دقائق لنصلي وننام في شوارع المدينة وتنجول على ضفاف الأنهار، وبعدها لتقرع الأجراس، ونسافر في فضاءات

أمام هذا الحدث تضمحل الحروف وتلاشي، ليبقى فقط نبضاً خافتاً محتقاً وعبوناً ترتقب مراسم وشواطئ.

تتراقص الأمنيات أمامنا تحمل رسائلنا إلى كل البلدان، وتلقى رسائلهم وليس صدفة أن تكون كلها تحمل نفس الكلمات نفس الأمنيات ونفس الأحزان!! لكن هناك شيء كبير يجول في رؤوسنا بسبب هذا الحجر ومحكاة الذات، من سيقود العالم بعد هذا الوباء؟؟؟ بالطبع ليس عالماً ولا سياسياً ولا عبقرياً بإدارة البلاد! من سيقود العالم لا بد أن يملك فقط الإنسانية، لا للمتاجرة بأرواح الناس، لن نترك لهم أن يحدودوا من يستحق الحياة، كلنا على هذه الأرض نستحق الحياة، قد يكون هذا العجز يملك حكماً وعقلاً وأفكاراً غير موجودة عند أصحاب العضلات من هؤلاء الشبان!

كيف يستطيع هؤلاء الشبان أن ينقوا بحكامهم وهم موقوفون بأنهم سيتخلون عنهم عندما يكبرون عند أول وباء!، وما هو رأي الأطفال فيكم عندما حرمتهم من الأحضان الدافئة، ومن كان يتحمل غلاظتهم بكل محبة وحنان، عندما عصفت زوبعة العالم هزت الأفئدة وتبعثرت الحياة، وأصبحنا في حرب مرعبة وكل منا مقدر له في أي لحظة أن يفارق الحياة، ظهر الانحطاط الأخلاقي وكشفت هشاشة الأنظمة الصحية ومدى ضعف الإنسانية ولجمت الفلاسفة وعجزت القوانين عن درء خطر هذا الوباء، وكانت صدمة للعقل والضمير عندما ترددت عبارة مرعبة (هي فرصة لتجديد الشبان)، تاهت خطواتنا في هذا الزمن العجيب، لقد سئمتنا حضارة النفاق، نريد العودة للوراء، اشتقنا للطعم الحقيقي لقهوة الصباح، هل ضاق بنا العالم ولم تعد الكرة الأرضية تستوعبنا أم هي خطط الجبناء؟ ذبلت الورود ونشرونا على أرضفة الأحزان، وسط أمواج في عرض المحيطات وفقدنا الأشعة، هذا الفيروس

أطفئوا الأضواء

فريال إسماعيل

كاتبة سورية



تخلصوا من طفولة موسومة بالعطش والاشتياق، واخبرونا كيف بإمكاننا الحصول على صولجان الأفراح؟، لا تلهنوا مثلنا وراء جمر بل اكسروا عطشكم وأرووا فؤادكم بالحب والوفاء، ابنوا جسوركم بين الغيمات، وعانقوا البحر في كل الأوقات.

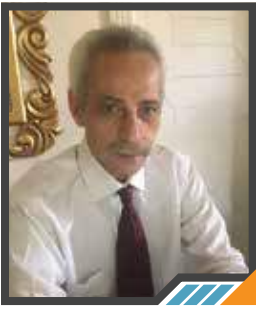
لا تبكوا علينا فدموعكم صادقة على خد مشتاق، بل انثروا الورود في كل مكان ورشو العطور وزينوا بلادكم بكل الألوان وكللها بقوس قزح لتعانق السماء، لتسكن الحبة شرايينكم آدمونها ولا تفرقوا فالحياة خلقت للأحبة والنقاء، لا تستسلموا وانسوا مدن الأحزان، ولتكن الابتسامة مرافقة لكم مهما قسى الزمان، اكتبوا قصائدكم بكل اللغات، أسرفوا بالورق والألوان، فالسلام الذي ادعوه كان مزيفاً وديمقراطيتهم قتلت الأوطان، بدلوا الشعارات والأمان بالحقائق والأفعال، وارفعوا علماً واحداً بكل الألوان كتب عليه الإنسان.

الألباب، جسور ممتدة بين القلوب هي تلك أعمدة الوفاء نبع متجدد وثروة لا تقدر بثمن، هل يعود الزمن للوراء؟ وباء خطير خرج كالبركان، فجر الموت، هز العروش، شن حرب ضروس على كل البلدان، وألزم الناس بيوتهم خوفاً من نار هشيم تفوق أسلحة الدمار، فحياتنا لحظة ترف تذهب بلحظة شهيق أو زفير، لا ينفذ إلا من وضع وشاحاً من التسامح والمحبة، سيذهب مبتسماً تاركاً وراءه كنزاً من الطيبات، فالحبة تسكن الأوصال، أوصدوا الأبواب خلفي أصبحت في عالم الغياب، تاهت ألوان عمري وسقطت كل الذكريات.

يا وطن الحبة رمحوا وراءنا شرخاً رسمه الزمان، يا أحبنا في كل مكان رحلنا وحملنا معنا خيبتنا، ولكن في خيائنا حملنا صور الأحبة ملفوفة بكل الألوان، اصنعوا من بعدنا بلاداً بلا حدود، وفضاءً بلا ضفاف، تخلصوا من أصفاد الغربة بالصبر واللهفة والأحلام،

أطفئوا الأضواء ما عادت العتمة ترعبنا، وهناك من عبث بعقارب الزمن، بتنا في خذلان، سلبت أفراننا وبقيت دمعة وذكريات، ورافقتنا سحب الآلام وتوقفت تفاصيل عمرنا معلنة الاستسلام، مؤلم أكثر حين تتألم ولا تجد أحداً بجوارك، نرحل غرباء ومحال أن تمتد إلينا يد حانية تنتشلنا من هذا البركان، تاه البشر، والسماء فقدت المطر، نتفقد ملامحنا ليس هناك أثر، ما أجمل الدنيا بقرب الأوفياء الأصدقاء الأهل الجيران وبنعمو الخبز والخضروات، انهارت في لحظة أرقى العلاقات، ليس هناك من يمسح جبينك ويمسك يدك وأنت تتشبث بالحياة، وإن فارقتها تتوقف تفاصيل عمرك في لحظة وليس هناك من يعرف ما هي آخر الأمنيات ولا نظرة من بعيد تمنحك الأمان، الكل مفزوع بعد أن تساوى النور بالظلام، محنة وامتحنان وهبوب عاصفة في كل الوديان، والروح في قحط وجدب والصقيع استوطن الأوردة وسرق الأنام، لكل الأشياء طعم كالعقم والوجع خريفي والبحر فطرة أمنيات، الروح تغلي والنجوم لازالت محلقة في السماء تسري في فلكها، ترصد أرواحنا وهي تعانق في السماء؟، ألا من غيبت ينعش الأرواح؟ حزن دافئ، جبل صامد، شجرة وافية، قمر مضيء أو حتى بلسم للآلام، ما أجمل الدنيا برفقة الأحباب، علاقات تسكن

((حياة حاخبة.. ورجيل هادئ))



ياسر الحسيني

كاتب وإعلامي سوري

إلى دمشق بعد اجتياح الجيش لمدينة دير الزور وظلّ يعمل متخفياً إلى أن شعر بانكشاف أمره فاضطر للهرب إلى تركيا سنة ٢٠١٤ ليستقر أخيراً في مدينة غازي عنتاب التي وجد فيها حرية العمل، فأقام عدة معارض فيها وشارك في معظم المناسبات التي تحيي الثورة فتأً وشعراً، ولم ينتم لتشكيلات المعارضة السورية التي كان ينتقد أداءها الذي لم يرتق لمستوى التضحيات التي قدمها الشعب السوري. فاستطاع بذلك أن يحافظ على استقلاله وعدم ارتئان ريشته للأهواء السياسية، فكانت ريشة حرة بحق ولا تنتمي إلا للثورة الطاهرة.

ختم حياته بعملٍ فنيّ رائع (لوحة جدارية بعنوان: الثورة مستمرة)، جسّد فيها معالم المدن السورية وقد تداخلت فيما بينها وكأنّها فروع من شجرة واحدة تعانق خيوط الشمس التي ستشرق من جديد بعد رحيل المجرم بشار الأسد وعصابته إلى مزابل التاريخ، وقد تم عرضها في احتفالية الذكرى الثامنة للثورة في مدينة غازي عنتاب حيث تم تكريمه في ٢٠١٧/٠٣/٢٠.. وكان ذلك اليوم هو آخر يوم شوهد فيه وهو يعتلي المنصة ليلقي قصيدته الأخيرة.

رحل الفنان أحمد وهيب الحسيني بحدوء يوم الأربعاء الثالث من رمضان المصادف ٢٠١٩/٠٥/٠٨ م، تاركاً إرثاً لا يندثر من الأعمال الفنية التي وثّقت بالريشة أهم الأحداث التي مرّت بها الثورة السورية العظيمة، وإرثاً ثورياً يضاف إلى رصيد الثورة الذي لا ينضب.

والإيراني طوال فترة الحرب العراقية - الإيرانية وبعد انتهاء الحرب سافر إلى دولة الإمارات العربية التي طالبته بالتهديد بالتوقف عن رسم الكاريكاتير السياسي فعمل مستشاراً في مجموعة الشيخ زايد الهندسية.. حتى عام ٢٠٠٤ وبعد صدور العفو العام في سورية، عاد هو وعائلته إلى الوطن،



منهياً رحلة اغتراب دامت أربع وأربعين عاماً ليستقر أخيراً في مسقط رأسه مدينة دير الزور على ضفاف الفرات معتقداً أنّها محطته الأخيرة.... ولكن مع اندلاع الثورة عام ٢٠١١ انخرط مجدداً بالحراك الشعبي وأخذ على عاتقه توثيق الثورة وهموم الشعب السوري بالكاريكاتير وانتقل

بمّر العام الأول على رحيله وقد ترك في قلبي فراغاً كبيراً لم تستطع الأيام أن تخفّف من وطأته فلقد كان عمّي وصديقي ورفيقي في الثورة منذ اليوم الأول، ولا زلت أذكر تلك الأمسية الباردة حين بدا عليه التعب وهو جالس وراء طاولة المكتب وأمامه مجموعة كبيرة من الألوان وأكواب مملوءة إلى النصف بالماء الذي تلون بالريشات العديدة المغموسة فيها، وفجأة تراخت الأنامل الأنيقة تاركة الريشة بجانب اللوحة التي لم تكتمل، ومضى بخطوات متعبة نحو الفراش.. أسند رأسه للوسادة ثم راح يغطّ في نوم عميق.

كانت تجتاحه رغبة جارفة للاسترخاء لم يعهد لها من قبل، وغاب عن عينيه ذلك البريق الذي طالما كان يوحى لمن يلتقي به بأنه أكثر شباباً من كثيرين ممن يصغرونه سنّاً بأعوام.

الفنان أحمد وهيب الحسيني ترحل أخيراً عن صهوة الحياة وهو في العقد الثامن من العمر، حيث أمضى معظم حياته متنقلاً بين عواصم الشرق والغرب لينتهي به المطاف أخيراً في عينتاب التركية وتكون محطته الأخيرة في رحلة العمر ويدفن فيها بعيداً عن تراب الوطن.

ولد في مدينة دير الزور عام ١٩٤١ عروس الفرات، وعاش طفولته وصباه في مدينة الحسكة التي يجتازها نهر الخابور الذي ربما كان له التأثير الكبير في نمو موهبته الفنية وبروزها منذ الصغر.. التحق بكلية الفنون الجميلة في دمشق ثم عمل بعدها في التلفزيون العربي السوري كمهندس ديكور في مطلع الستينيات من القرن المنصرم في فترة الانفصال، ثم سافر إلى الكويت ليعمل في التلفزيون الكويتي حتى منتصف السبعينات. ترك العمل في قسم الديكور في التلفزيون الكويتي ليفتح شركة خاصة لأعمال الديكور حتى عام ١٩٧٩ حيث انتقل هو وعائلته للعيش في بريطانيا لمدة ثلاث سنوات عمل خلالها في صحيفة الدستور اللندنية، ليتحول من خلالها إلى رسم الكاريكاتير ليستمر في هذا الفن حتى آخر يوم في حياته. محطته الثالثة كانت الأردن حيث عمل مع جريدة (شبحان)، ثم انتقل إلى بغداد ليستقر فيها على مدى عشرين عاماً وطوال تلك الحقبة كانت رسوماته التي تناقلتها أغلب الصحف الغربية تنتقد النظامين السوري

لوزان والخرطة الجديدة

محمد عليّ حابونج

كاتب سوري



آنذاك "دافيد لويد جورج" الاعتماد على عسكر اليونان محاولاً القضاء نهائياً على بقايا السلطنة العثمانية وتقسيم الأناضول، بيد أن الجيش اليوناني هُزم وفشل في مهمته، وقد لعب إلغاء السلطنة عام ١٩٢٢ مقدمة لإلغاء الخلافة والتحول لنموذج الدولة القومية فأدى ذلك إلى تسهيل أمور المفاوضات التركي (نوعاً ما) على طاولة اتفاقية "لوزان" عام ١٩٢٣ حيث أسهم الموقع الجغرافي لتركيا المتاخمة للإمبراطورية الروسية التي شهدت في السنوات العشر بين عامي ١٩١٧ و ١٩٢٧ نقلة جذرية بحيث تحولت إلى دولة شيوعية (الاتحاد السوفيتي) فعاد الرعب الأوروبي القديم من وصول الروس إلى المياه الدافئة، وهذا كان من ضمن الأهداف التي سعت إليها أوروبا من "اتفاقية لوزان" التي تم إبرامها بين الأتراك و الحلفاء المنتصرين في الحرب العالمية الأولى، وهم: المملكة المتحدة (بريطانيا)، وإيرلندا، وفرنسا، وروسيا، وإيطاليا، وقد وضعت بريطانيا آنذاك عدة شروط مجحفة ومؤلمة بحق الدولة العثمانية، إذ تم إلغاء الخلافة، ونفي الخليفة وأسرته خارج تركيا، ومصادرة جميع أمواله، وإعلان علمانية الدولة، ومنع تركيا من التنقيب عن البترول واعتبار مضيق البوسفور الرابط بين البحر الأسود وبحر مرمرة، ثم إلى البحر المتوسط ممراً دولياً لا يحق لتركيا تحصيل رسوم من السفن المارة فيه، تلك الاتفاقية المجحفة التي تنتهي عام ٢٠٢٣. فهل آن الأوان للبدء بتنفيذ خارطتهم الجديدة على الأرض؟ وهل ما تشهده المنطقة من مستجدات متسارعة تشكل مقدمات وإرهاصات للملحمة التي ستفضي إلى إعادة تكوين دول جديدة تشكل خارطة المزمع تنفيذها قبيل الوصول إلى العام الذي تتخلص فيه تركيا من القيود التي كبلتها قرناً كاملاً وحدّت من حركتها كدولة مستقلة ذات سيادة...؟

والسؤال الأجدد والأهم اليوم هو: هل ستنجح تلك القوى من ثني عزيمة تركيا المتنامية اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً عن الوصول إلى هدفها الأسمى، وهو التفات من تلك الأصفاد المجحفة؟

يريدون رسم الخارطة الجديدة للمنطقة بعد أن انتهى مفعول خارطة العقيد سير مارك "سايكس" البارون السادس، وجورج "بيكو" المندوب السامي الفرنسي لمناجاة شؤون الشرق الأدنى، التي كانت مرفقة ضمن رسالة بول "كامبون" إلى السير إدوارد "غراي"، والتي نجحت وتُفذت بحذافيرها عند العرب وما زال معظمهم يقصدون تلك الحدود المصطنعة لدولياتهم وراياتها الوهمية إلى يومنا هذا، بل ويتقاتلون فيما بينهم للإبقاء عليها، وأي محاولة تغيير فيها يعتبرونه جريمة كبرى ومساً بالسيادة،



حيث لم تشهد الدول العربية تغييراً يذكر في حدودها المرسومة تلك إلا بعد توحيد شطري اليمن عام ١٩٩٠ والذي لم يسلم من اعتراض الكثيرين، كما أن اتفاق أوسلو عام ١٩٩٣ بين إسرائيل والفلسطينيين لم يؤدّ عملياً إلا إلى سلطة حكم ذاتي جوفاء مقطعة الأوصال ومحدودة السيادة في الضفة وغزة، ومشردمة وغير متواصلة جغرافياً. بينما فشلت ذات الاتفاقية آفة الذكر (سايكس- بيكو) وتعذر تنفيذها بحذافيرها عند الأتراك حيث قرر رئيس الوزراء البريطاني المندفع

من يعتقد بوجود عداء إيراني أميركي حقيقي وجاداً هو بحاجة ماسة إلى مراجعة فورية للمفاهيم المغلوطة التي يتبناها حول حقيقة "خنادق المقاومة والممانعة" ونتائج سيطرتها وتوغّلها في بعض العقليات، خاصة بعد ما استجد من أحداث وتسهيّلات للتمدد الإيراني في المنطقة ومنحها الدور الأكبر من حجمها الحقيقي، فإن الجهة التي أخت دور الشاه الإيراني هي ذاتها من سلطت على رقابنا هذه الأنظمة الوظيفية الطارئة، وهي ذاتها من سلّمت إيران للملاي ليتسلموا قيادة المرحلة الجديدة آنذاك في محاربة القومية العربية بقومية أخرى، والإسلام بإسلام آخر على حدّ سواء، وتمهيد الساحة لتنفيذ خارطة "الشرق الأوسط الجديد" التي بشرت بها علناً "كونداليزا رايس" من "تل أبيب" قبل عام، عندما كانت تشغل منصب وزيرة الخارجية الأميركية، وكترها مسؤولون أميركيون آخرون أبرزهم "جو بايدن" عضو مجلس الشيوخ الأميركي في عام ٢٠٠٦، والذي أكد عليها أيضاً الكولونيل في الأكاديمية الحربية الوطنية الأميركية "رالف بيترز" في مقاله التي نشرت تحت عنوان: "حدود الدم" وهي جزء من كتابه "لا تترك القتال أبداً" حيث شكّلت هذه المقالة تقريراً متكاملاً عن الصراعات في الشرق الأوسط، والتوتر الدائم في المنطقة، تلك الصراعات التي اعتبرها "بيترز" نتيجة (منطقية) لخلل كبير في الحدود الجغرافية الاعتبائية الحالية التي وضعها، حسب تعبيره، "الأوروبيون الانتهازيون".

يعتقد "رالف بيترز" أن المجموعات الإثنية والدينية في الشرق الأوسط مارست الاختلاط والتعايش والتزاوج، ولكن لا بد من إعادة رسم الحدود لإنصاف الإثنيات الموجودة حسب قوله، لذلك ومن أجل شرق أوسط أميركي (جديد - كبير) تقدّم بيترز منذ ذلك الوقت بخارطة أميركية "مبتكرة" لتكون بديلة لسايكس بيكو البريطانية الفرنسية قبل أكثر من ١٠٠ عام، تلغي بعض الحدود القائمة بين الدول، وتعتمد على مبدأ تقسيم الدول الحالية، فتنحصر الدولة الواحدة إلى دويلات، وتنشأ دول جديدة، وتكبر دول صغيرة، وتصغر دول كبيرة.

فبالرغم من وجود جهتين عالميتين تتلاعبان بمصير المنطقة إلا أنّهما في الحقيقة جهتين متفقتين تماماً علينا، ومن سمح لدولة الملاي في التمدد هو ذاته من سينهي دورهم بمجرد انتهاء عملهم المكلفين به، وهو من سيسمح بنشوء "دولة فارسية" حيث وبجسب الخارطة الجديدة سيتم اقتسام بعض أجزاء إيران الحالية لصالح تشكيل دولة كردية، ودولة عربية، ودولة بلوشية، وجزء صغير لضمه لدولة أذربيجان، إلا أنه سيتم اقتطاع جزء من أفغانستان المجاورة لاستكمال تشكيل دولة قومية فارسية تحل محل الجمهورية الإيرانية الحالية.



Koronavirüs 2019'un sonlarında ortaya çıkıp tüm dünyaya yayıldığı günden beri, bir yandan ondan kurtulmaya çalışırken, diğer yandan başarılı bir ilaç arayışı ve insanları onunla tedavi etmenin yolları arayışında dünya bocalamaktadır.

Çin salgından kurtulduğunu ve hayatın virüsün kaynağı olan Wuhan'a geri döndüğünü açıkladıktan sonra maskelerin, solunum cihazlarının ve dezenfektanların ana tedarikçisi olan Çin ekonomisi dönmeye ve dünyanın tüm ülkelerine tıbbi ekipman satmada en yüksek oranları elde etmeye devam etmektedir. Çıplak gözle görünmeyen küçük bir virüs mevcut uluslararası sistemin, özellikle sağlık sektörünün kırılma noktasını gösteren bir panik durumu yaratmıştır. Böylece büyüklük taşıyan, ölümcül silahlar ve nükleer reaktörler yapmak için yarışan tüm uluslardan daha güçlü olduğunu göstermiştir. Kitle imha silahlarının üretiminde en güçlü olduğunu kanıtlanmış olan ülkeler virüsle baş edememiş, yüzlerce hastane personeli ve doktorun ölümüne neden olan bu virüsün, sağlık personeline bile ölümcül tıbbi malzeme sağlayamamıştır. Hastalığın en başından beri salgının aniden ortaya çıkması ve uzun sürmeyecek bir zamanda tamamen kontrolden çıkması bekleniyordu. Bunun çocukların izolasyonu ve yalıtımı ile başlayan kapsamlı bir izolasyondan başka bir çözümü yoktur. Aynı şekilde yaşlıların ve kronik hastalıklardan mustarip olanların korunması da gerekmektedir.

Fransa, Almanya, İtalya ve İspanya gibi ülkeler her gün yüzlerce enfeksiyon ve ölüm olayına yaşamaktadır. Sağlık alanında güçsüz olduğunu gösterip ve teslim olduğunu açıkladılar. Öyle ki; yerdeki çözümler tükendi ve gökyüzünden bir çözümün gelmesini beklemeye zorunda kaldılar.

Dünya Sağlık Örgütü, Avrupa'nın bulaştığı insan sayısının bir buçuk milyonu aşmasından ve ölümlerin dünyada yüz binden fazla kişiye ulaşmasından sonra, Korona salgınının "yeni odağı" olduğunu doğrulamaktadır.

Avrupa'daki yaşlılar korku içinde beklerken tüm dünyadaki medya kendilerine güven mesajı gelmiş gibi gençlerin Koronavirüsünden etkilenmediği kısmı odaklanılmışlardır. Öte yandan, toplumun normal haline ulaşma kampanyası içinde olan bir kesimine hayal kırıklığı ve üzüntü mesajları gelmeye devam etmekte. Edinilen bilgilere göre, Avrupa'daki hastanelerde görev başında ölen 30'dan fazla Suriyeli doktor da dahil olmak üzere her gün çok sayıda doktor hayatını kaybetmektedir.

Fransa'da, bazı doktorlar devletin virüse karşı önlem almayı ihmal ettiği ve başarısız olduğu için Fransız Sağlık Genel Müdürlüğüne dava açmış bulunmaktadır. Bunlar Fransız devletini, tehlikenin farkında olduğu halde bile, salgının Fransa'ya gelişini sınırlamak için gerekli önlemleri almamakla suçlanmaktadır.

Fransız yetkililer virüsle mücadele etmeye harekete geçmiş ve yayılmasını durdurmalarına yardımcı olması için orduyu sokağa indirmiştir. Artı, Mobil bir hastane haline getirilen TGV, (Hızlı Tren) Sağlık Bakanlığı'nın hizmetine sunulmuştur.

Medya raporları, birden fazla ülkedeki tıbbi laboratuvarlarda "Korona" ile savaşmak için yaklaşık 40 ilacın denendiğinden ve Fransa Sağlık Bakanlığı da dâhil son zamanlarda, okaliptüs ağacının kabuğundan çıkarılan ilacın (Clorkine) korona tedavisi için kullanılmasına izin verilmiş olduğundan bahsedilmektedir. Bu, Daha önce sıtma ile başa çıkmak için kullanılan, Profesör Didier Roulette'nin tavsiyelerine dayanarak Fransız Marsilya şehrinde bir dizi hasta üzerinde geliştiren ve hastaların iyileşmesini sağlaması üzerine yakın zamanda kullanılmaya başlanan bir ilaçtır.

Fransa ayrıca Çin ve Türkiye deneyimlerinden sonra gelen kan serumu veya kan plazması diye adlandırılan bir uygulamayı da hastaların tedavisi için devreye sokmaya karar vermiştir. Amaç, iyileşen kişinin oluşturduğu antikorları, bağışıklık sistemini güçlendirmek için hastaya aktarmaktır. Fransa Cumhurbaşkanı Macron, 16 Mart'tan beri Fransa'da olağanüstü hal ilan etmiş ve şöyle demişti: Gittikçe daha güçlü ve hızlı bir şekilde yayılacak olan ve dünya çapında milyonlarca kişiyi öldürmesi beklenen bir virüs salgınının daha henüz başladığı.

Virüsün hızla yayılması sonucu sağlık sisteminin çökmesinin ardından en çok Koronavirüs vakasını kaydeden İtalya "Tıp savası" aşamasına girdiğini açıklamıştır. Bu merhale doktorların kimin yaşayacağı ve kimin öleceği konusunda seçim yaptığı, genç ve çok yaşlı olanlardan kimin için suni solunum cihazının kullanılacağına karar verdiği bir merhalelerdir.

İsviçre, yaşlı kişilerin yoğun bakıma alınmalarını ifade eden bir belge ortaya çıkarılmıştır. Bu resmi belgede, gençlerin yararlanması ve hayatta kalması için yer açmak amacıyla yaşlıların yoğun bakım odalarından yararlanmalarının önlenmesi istenmektedir.

Türkiye'de:

Dünya Sağlık Örgütü, Türkiye'deki temsilcisi, Türk hükümetinin virüsle mücadelede gösterdiği büyük ve seçkin çabaları övdü ve şöyle dedi: Türkiye, teşhis kapasitesi ve Koronavirüsü tedavi etmek için gösterdiği muazzam çabalar nedeniyle ideal bir ülkedir. Elektronik ortamda vatandaşları ile ilgili vaka ve ölümlere ait doğru veri paylaşarak bu süreci şeffaf bir şekilde yönetmektedir. Türk bilim insanları da virüsle mücadele etmektedir. İlk deneyler kan plazması ile tedavi etmeye başladığı için şu ana kadar önemli ve olumlu bir ilerleme mevcuttur. Bu yöntem virüsle enfekte olup iyileşen kişinin kanının enfekte olup daha henüz iyileşmeyen kişiye enjekte edilmesiyle hastayı iyileştiren bir çeşit alternatif tedavidir. Nitekim Türkiye Çin'den sonra dünyada koronaya karşı ilk plazma tedavisini yapan ülke olmuştur.

Türk hükümeti vatandaşlarına, Koronavirüs vb. bulaşıcı hastalıklardan korunmaları için sterilizasyon malzemeleri gibi ihtiyaç duydukları her şeyi ücretsiz olarak sağlamıştır. Artı, bunu sadece Türkiye için değil aksine, bazı Arap ve Avrupa ülkelerini tıbbi ve ölümcül ekipmanlarla destekleyerek bu ülkelere virüsle mücadelede yardımcı olmak üzere çabalarının ülkenin dışına taşımıştır. Nitekim Türkiye'nin tıbbi yardımı, Türk Savunma Bakanlığı'na ait kargo uçakları aracılığıyla dünyanın çeşitli ülkelerine ulaşmıştır. Destek ve yardım isteyen ülke sayısı 193'ü bulmuştur. Zira Avrupa ve Amerikan ülkelerinin çoğu Koronavirüs ile mücadelede yardımcı olmak için Türkiye'den tıbbi ekipman ve maske talep etmektedir.



منذ انطلاق فيروس الكورونا وانتشاره في العالم في نهاية عام ٢٠١٩، والجميع يحاول الخلاص منه، ويتخبط في بحثه عن الدواء الناجح وطرق معالجة المصابين به.

وبعد إعلان الصين عن تعافيتها منه وعودة الحياة إلى مدينة (ووهان) منبع الفيروس تفرغت لتكون المورد الرئيسي للكمامات وأجهزة التنفس ومواد التطهير، عجلة الاقتصاد الصيني مستمرة في الدوران وتحقيق أعلى المعدلات في بيع المعدات الطبية لكل دول العالم.

فيروس صغير لا يرى بالعين المجردة ولَّد حالة من الهلع أظهرت مدى هشاشة النظام الدولي القائم وخصوصاً القطاع الصحي، وأظهر أنه أقوى من كل الدول التي كانت تدعي عظمتها وتسابقها في صنع الأسلحة القاتلة والمفاعلات النووية، وأثبتت أنها الأقوى في صنع أسلحة الدمار وعاجزة عن التصدي لفيروس وتقدم المستلزمات الطبية الوقائية حتى للكوادرات الصحية وهذا ما تسبب بموت المئات من العاملين في المشافي ومن الأطباء.

ومنذ البداية كان المتوقع علمياً أن يشهد المرض مرحلة الوباء على نحو شبه فجائي، وان يخرج عن السيطرة كلياً في زمن لن يطول كثيراً، وهذا لا حل له سوى استنفار شامل، يبدأ من عزل الأطفال ووقايتهم، ولا ينتهي عند حماية كبار السن، ومن يعانون من الأمراض المزمنة، كونهم الأكثر عرضة للخطر.

بلدان مثل فرنسا وألمانيا وإيطاليا وأسبانيا شهدت مئات الإصابات والوفيات يومياً، وأظهرت أنها عاجزة في المجال الصحي وأعلنت استسلامها، وأن الحلول على الأرض انتهت وابتوا بانتظار حلول السماء.

منظمة الصحة العالمية أكدت أن أوروبا هي "البؤرة الجديدة" لوباء كورونا، بعد أن تجاوز عدد المصابين به المليون ونصف، والوفيات وصلت إلى أكثر من مئة ألف شخصاً في العالم.

كبار السن في أوروبا خائفون والإعلام في كل العالم يركز على جزئية عدم تأثر الشباب بفيروس كورونا وكأنه يبعث رسائل اطمئنان، لكنه في المقابل يبعث رسائل خيبة وحسرة، لشريحة من المجتمع كانت في يوم من أيامه ليلصل إلى ما هو عليه اليوم.

وتشير المعلومات إلى وفاة العديد من الأطباء يومياً من بينهم أكثر من ٣٠ طبيباً سورياً ماتوا وهم يؤدون واجبه في مستشفيات أوروبا.

في فرنسا أقدم عدد من الأطباء على رفع دعوى على مدير عام الصحة الفرنسية لإهمال وإخفاق الدولة في مواجهة الفيروس، واتهموا الدولة الفرنسية بعدم اتخاذ التدابير اللازمة للحد من وصول الوباء إلى فرنسا، على الرغم من أنهم كانوا على علم بالخطر. السلطات الفرنسية استنفرت لمواجهة الفيروس وأزلت الجيش لمساعدتها في وقف انتشاره، ووضعت القطار السريع (TGV) الذي تحول إلى مستشفى متنقل تحت تصرف وزارة الصحة.

تقارير إعلامية تتحدث عن تجارب لنحو ٤٠ عقلاً؛ لمحاربة "كورونا" في عدد من المختبرات الطبية في دول متعددة، منها وزارة صحة فرنسا التي سمحت أخيراً باستعمال دواء (كلوركين) المستخلص من لحاء شجر الكينا لعلاج كورونا وهو العقار الذي استخدم سابقاً لمواجهة الملاريا، بناء على توصيات البروفيسور (ديديه راولت) الذي طوره مؤخراً وجربه على عدد من المرضى في مدينة مرسيليا الفرنسية وأدى إلى شفاقتهم.

كما قررت فرنسا أيضاً البدء بعلاج المرضى عن طريق مصل الدم أو ما يسمى بالبلازما الذي سبقها إلى تجربته الصين وتركيا، الهدف هو نقل الأجسام المضادة التي تكونت عند الشخص المتعافي إلى المريض لتقوية الجهاز المناعي ببساطة.

وكان الرئيس الفرنسي ماكرون أعلن حالة الطوارئ في فرنسا منذ ١٦ آذار، وقال: نحن في بداية انتشار الوباء الذي سينتشر بقوة وبسرعة أكبر، ومن المتوقع أن يفكك الفيروس بالملايين حول العالم.

وفي إيطاليا التي سجلت أكثر الإصابات بفيروس كورونا وعقب اختيار نظامها الصحي نتيجة للتفشي السريع للفايروس، أعلنت دخولها مرحلة "طب الحروب" وهو أن يختار الأطباء من يعيش ومن يموت، حيث يتم وضع التنفس الاصطناعي لمن هو أصغر سناً ويتم نزع من الأكبر سناً.

وفي السويد تم الكشف عن وثيقة تستنفي كبار السن من بقائهم في العناية المركزة، وطالبت بمنعهم من الاستفادة من غرف العناية المركزة، لإفساح المجال لمن هم أصغر سناً للاستفادة والنجاة في تركيا:

أشاد ممثل منظمة الصحة العالمية في تركيا، بالجهود الكبيرة والمميزة التي تبذلها الحكومة التركية في التعامل مع الفيروس، وقال: تركيا بلد مثالي بفضل قدرتها التشخيصية وجهودها الهائلة من أجل علاج فيروس (كورونا)، وهي تدير هذه العملية بشفافية من خلال مشاركة بيانات حالات الإصابة والوفيات الدقيقة مع مواطنيها إلكترونياً.

والعلماء الأتراك أيضاً يخوضون معركتهم مع الفيروس وهناك تقدم كبير وإيجابي حتى الآن، حيث بدأت أولى التجارب بالتداوي ببلازما الدم وهو نوع من الطب البديل يؤخذ من دماء شخص تعافى من الفيروس ويحقن به شخص مصاب، حيث قدم أول علاج بالبلازما ضد كورونا في العالم بعد الصين في تركيا.

الحكومة التركية وفرت لمواطنيها كل ما يلزمهم لحماية أنفسهم من الإصابة بخطر الفيروس كالكمامات والكفوف ومواد التعقيم مجاناً.

ولا يقتصر الأمر بالنسبة لتركيا على هذا الأمر، بل يتعداه إلى جهودها المبذولة في دعم عدد من الدول العربية والأوروبية بمعدات طبية ووقائية، لمساعدة تلك الدول في التصدي للفيروس، والمساعدات الطبية التركية وصلت إلى مختلف دول العالم عبر طائرات شحن تابعة لوزارة الدفاع التركية، وأصبح عدد الدول (١٩٣) التي طلبت الدعم والمساعدة، منها غالبية الدول الأوروبية وأمريكا التي طلبت من تركيا معدات طبية وكمامات للمساهمة بمحاربة فيروس كورونا.



لوحة الخراب العظيم التي رسمها الأسد!! Esad'ın Çizdiği Büyük Yıkım Portresi!

عبد الرحيم خليفة
Abdurrahim Halife

كاتب وصحافي سوري

Suriyeli Gazeteci ve Yazar

كؤرسال زوربا Beşar Esad'ın eşı Esmad Esad'a 23,1 milyon şterline yani 30 milyon dolar deęerinde bir sanat eseri satın almış olması bizleri şaşırtmadı. Esad'ın politikaları ve yaklaşımlarının bir sonucu olarak, halkının açlık çektięi bir zamanda, mali ve ahlaki yolsuzluęın ve sorumluluk duygusunun yokluęunu gösteren büyük bir facia ve delildir. Beşar, kendi halkına karşı birçok katliamlar gerçekleştirmekle birlikte milyonlarcasını da yerinden etti ve yüz binlercesini tutukladı.

Bunların sonucu olarak halk bütün kazanımlarını kaybetmiştir. Ülke olarak yolsuzluk listesinde başında yer alırken küresel yoksulluk sınırının altında seyretmektedir.

Ayrıca, baba ve oęul(Hafız ve Beşar) için bu büyük bir skandal deęil. Baba ve oęulu Esad rejiminin yolsuzluk öykülerinden biri yarım asırdan fazla süren katı kurallarının temel sütunlerindedir. Suriyeli vatandaşların bu alanda hayatları anlatılması zor hikâyelerle doludur.

Bu yolsuzluk Esad ailesiyle sınırlı deęil, etrafındakilerin yakınlarının geneline yayılmıştır. Kuralsızlıęın toplumun genel davranışına haline gelmesi için adeta çaba sarf etmektedir. Maalesef bu anlayışın toplumun tüm kesimlerine yayılmasına neden olan şey iğrenç rejimin üzerine kurulduęu temeldir.

Bireylerde ve kurumlarda, kültürel ve ahlaki davranışlarda yasal veya caydırıcılık ya da idari kontrol-ler olmadıęı için toplumsal bir yozlaşma gerçekleşmiştir. Hatta bunun sonucu olarak, maalesef muhalefet müesseseleri ve çok sayıda şahsiyetleri uzun süre bu yozlaşmanın etkisi altında kalmaya devam etmektedir. Söz konusu olan haber, sosyal medyaya Rus devlet kurumu tarafından yürütölen bir anketle birlikte ortaya çıkmıştır. Suriyelilerin% 71'i yolsuzluęın en büyük sorun olduęuna inanırken % 61'i yaşıam koşullarının kötüleştięini % 80'i ise ekonomik reformların gerçekleştirilmesi gerektiğini savunmaktadır.

% 70'i ekonomik bir iyileşmeden söz ederek "güvenlik ve istikrarın oluşması için ve Suriye toplumunun acılarının üstesinden gelmesi adına yeni bir elit kesimin yönetimde aktif rol alması gerektięine inanmaktadır.

Yukarda verilerini paylaştığımız anketin icra edildięi yerleşim alanı Esad rejiminin kontrolü altında yaşıayan Suriyeli vatandaşların görüşlerini içermektedir.

Ankette görüş belirten kesimin geneli Esad rejiminin sorunlu olduęunu, bu rejimin onların hayat şartlarını temelli olarak iyileştiremeyeceğini, onlara onurlu bir yaşıam sunmayacağını, onların günlük temel ihtiyaçlarını temin etmekten aciz kaldıęını düşünmektedirler. Uluslararası ekonomi uzmanlarına göre, Suriye ekonomisini tam ve kapsamlı bir çöküşün eşięine getiren dięer nedenler şunlardır: Rejim bölgelerinde fiyatların aşırı bir şekilde yükselmesi, Suriye lirasının döviz kuru karşısında düşüşe geçmesi ve işsizlik oranların yüksek olmasıdır.

Suriye halkı, Esad yönetimi altında her alanda yoksulluk ve günlük yaşamlarında temel ihtiyaçlarını karşılayamamanın acısını çekmektedir. Şöyle ki: Ekmek, yiyecek ve yakıt da dâhil olmak üzere günlük yaşamlarının en temel ihtiyaçlarını karşılayamamaktadır.

Bu ihtiyaçlardan bahsederken bizim ev veya arabaya sahip olmamız söz konusu bile deęil. Suriye, toplum olarak sınıflara ayrılmış durumda. Rejime yakın olanlar zenginlik ve refah içinde yüzüyor. Onların yaşadığı hayatı tasavvur etmek bile zor. Bu elit sınıf bütün maddi imkânlarla sahiptir.

Suriye'de yaşıanan felaketlere rağmen Rejimin belgelennmiş yolsuzluk suçları önemini ve ciddiyetini kaybedecek deęildir. Devletin toplum ve birey üzerinde yıllarca süren zorbalık, baskı politikaları, muhalif olanları susturma, özgürlüklere el koyma ve rejimden başka hiç kimseye siyaset yapma hakkı tanımama gibi özgürlükleri hiçe sayan birçok uygulamaları bulunmaktadır.

Bu da zulmün ulaştığı son nokta, bu zulümlerin hepsi, herhangi bir bahane veya gerçekçe gösterilerek yok sayılmamalıdır. Bu dosyaların kapatılmaması ve zaman aşımına bırakılmaması gerekmektedir. On binlerce kişi hasıtalıktan, açlıktan ve soęuktan kırılıken, Esad rejimi onları feci bir şekilde ölüme terk etmiştir.

1 Mayıs Dünya İşçi Bayramı vardır. Esad ve babası kendilerini işçi bayramına nisbet ederek, emeğin, işçinin alın terine saygı duyduklarını ve fakirin yanında durduklarını söylemek aymazlıęından kendilerini alıkoymuyorlar. Baba-oęul, yaptıkları zulümleri, yolsuzlukları yağmaladıkları servetleri örtmek için bu sloganları kendilerine atfediyorlar. Evet, sosyal adaletin temellerini kendilerinin attığını savunuyorlar. Esad ailesi Suriye'nin zenginlik kaynaklarını, engelsiz bir şekilde ve kimseye hesap vermeden ceplerine doldurmaktadırlar.

Oęul Esad, Uluslararası çaptaki iki ressamın tablolarını satın almaktan başka zihnini meşgul edecek bir meşguliyet bulmuyor. O tabloları alıp Esmad'a hediye ederek ince sanat zevkini, eştetik ve renk tutkusunu ona gösterebilir. Sanki Suriye'nin büyük yıkım tablosu kan ve irtinle renklendirilerek çerçevesizdir! Sanki Suriye'de kendisinin sebep olduęu felaketin, kendisini etkilemediğini, zerre kadar vicdanını harekete geçirmedini ifade etmektedir. Böylece bu haram malın kendisine nereden geldiğini kimse kendisine sormasın. Bu çirkin âlemde kim bilir ne Neronlar mevcuttur.

la işkil şراء، الطاغية الكوبى، بشار الأسد لزوجته، أسماء الأسد، لوحة فنية بقيمة ٢٣,١ مليون جنيه استرليني، أي ما يعادل ٣٠ مليون دولار أميركي، مفاجأة كبرى تدل على فساده المالي والأخلاقي، وانعدام حس المسؤولية لديه، في الوقت الذي يتصور فيه شعبه جوعاً، جراء سياساته ونهجه، ومن قبل والده، بعد سجله الحافل بارتكاب جرائم القتل بأنواعها، وتشريد الملايين منهم، واعتقال مئات الألوف، والذي أفقدهم بنتيجة ذلك كل مدخراتهم، ووضع بلدهم في أعلى قائمة الدول التي يضرها الفساد، وشعبه في ذيل قوائم العيش تحت خط الفقر العالمية.

أيضاً، لا يشكّل الأمر فضيحة كبرى، فهي واحدة من قصص الفساد التي قام عليها نظام آل الأسد، الأب والابن، وإحدى دعائم حكمهما على مدى نصف قرن من الزمان، ولعل ذاكرة السوريين متخمة بقصص وحكايات من هذا النوع يصعب سردها في هذا المجال، ولم تقتصر على أسرة آل الأسد، وإنما امتدت وانتشرت في كل من حولهم، من أركان حكمهما البغيض، وصولاً إلى تعميمه على كافة شرائح المجتمع، بحيث أصبح ثقافة وسلوكاً عائلاً، لدى الأفراد والمؤسسات، دون روادع قانونية أو أخلاقية، أو ضوابط إدارية، حتى أنه باتر ذلك طال اليوم، للأسف، مؤسسات المعارضة، وكثيراً من شخصياتها.

الخبر المسرب والمتداول هذه الأيام يأتي بالتزامن مع استطلاع أجرته إحدى المؤسسات الحكومية الروسية، بعيداً عن مقاصده وغاياته، كشف أن ٧١٪ من السوريين يرون أن الفساد هو المشكلة الأكبر، وأن ٦١٪ منهم يرون أنها في تدهور الأوضاع المعيشية، وفي حين طالب ٨٠٪ من المستطلع رأيهم بإجراء إصلاحات اقتصادية فإن ٧٠٪ منهم طالب بنخبة جديدة لتجاوز ما يعانیه المجتمع السوري الذي يتحدث إعلامه عن تحسن اقتصادي ومعيشي في ظل "الاستقرار الأمني".!

وهنا لابد من ملاحظة أن الاستطلاع شمل آراء المواطنين السوريين الذين يعيشون في الداخل السوري تحت سلطة نظام الأسد، وكل هؤلاء لا يرون العلة في نظام الأسد نفسه، في بنيته ونهجه، وهو ما يعطي مؤشرات كبرى عن الحال الذي وصل إليه هؤلاء الذين سدت أمامهم كل فرص العيش الكريم، وباتوا عاجزين عن توفير الحد الأدنى من مطالباتها اليومية، في ظل الارتفاع الجنوني للأسعار، وانخفاض سعر صرف الليرة السورية، وأزمة البطالة، وغيره من الأسباب والعوامل التي وصلت بالاقتصاد السوري لحافة الانهيار الكامل والشامل برأي الخبراء الاقتصاديين العالميين.

عانى السوريون خلال سنوات حكم آل الأسد المدينة من كل أشكال العوز والحرمان من أبسط متطلبات حياتهم اليومية من الخبز والطعام والوقود، ناهيك عن امتلاك المنزل أو السيارة، في الوقت الذي كانت طبقة منهم تربط نفسها بالنظام وسلطته تعاني التخمة، وتعيش حالة من الترف والبذخ، يصعب تصورها.

ولعل جرائم الفساد الموثقة للنظام وأركانه لا تقل أهمية وخطورةً، بنتائجها الكارثية، على المجتمع والدولة والمواطن العادي، من تلك التي اقترفت في سنوات الاستبداد الطويلة، جراء سياسات القمع وتكميم الأفواه ومصادرة الحريات ومنع السياسة عن المجتمع، وصولاً لحقبة الطغيان الأخيرة، وهي كلها جرائم تسببت بشكل أو بآخر بموت عشرات الألوف منهم مرضاً وجوعاً وبرداً، لا يجب أن تطوى صفحاتها، أو تقفل ملفاتها، أو تسقط بالتقادم، تحت أي زعم أو ميرر كان.

يصادف هذه الأيام العيد العالمي للعمال، ١ مايو/ أيار، الذي قدم نظام الأسد، الأب ومن بعده ولده، نفسه للسوريين على أساس الانحياز لهم ولكافة الطبقات الشعبية والفقرية منهم، وزعم إرساء دعائم العدالة الاجتماعية التي كانت في النتيجة وبالاً عليهم، وستاراً لفساده ونهجه المنظمين، وبددت ثرواتهم التي يكتنف الغموض وضعها منذ عشرات السنين، وتذهب كلها لجيوب آل الأسد ومن لف لفهم، دون حسيب أو رقيب.

لا يجد الأسد الولد ما يشغل باله سوى شراء لوحات فنية لرسمين عالميين يهديها للسيدة الأولى، في دلالة على رهاقة أحاسيسه الفنية، وولعه بالجمال والألوان، وكأن لوحة الخراب العظيم، السورية، بألوان الدم والقيح، التي تفنن برسمها ووضع لها إطارها، لم تلفت نظره، أو تحرك فيه ذرة من ضمير، ذلك، حتى لا نسأله من أين له كل هذا المال الحرام؟! كم من (نيرون) في هذا العالم القبيح!؟



بطاقات كوفيد-19 في العالم وتركيا

Dünya'nın ve Türkiye'nin Kovid-19 karnesi

طيمة كوكتشه

Halime KÖKCE

صحفية وكاتبة

Gazeteci - Yazar



Gelişmiş ülkelerin yumuşak karnı sağlık sistemleriymiş; Kovid-19 sayesinde anlaşıldı. En çok da ABD'nin. Ancak çok zenginlerin rahat yaşadığı, orta halli insanların okul parası ve ev taksitini öderken öle yazdığı bir ülke ABD. Sağlık sigortası sistemine dahil olmayan milyonlar var. Çünkü bedeli çok ağır. Ha bire spor yapıyor, sabah akşam koşuyor olmaları, keyiflerinden değil yani. Hastaneye düşmemek için spor yapıyor ve düzenli vitamin hapları alıyorlar.

Sağlık hizmetlerini iyileştirebilmeyi ve herkesin sağlık hizmetini alabildiği bir sigorta sistemine geçmeyi eski başkan Obama başaramamıştı. Trump ve cumhuriyetçiler ise zaten parası olan yaşasın diye bakıyor meseleye. Ölen ölür kalan sağlar bizimdir hesabı.

Kovid-19'u da ilk böyle karşıladılar ama baktılar ki siyasi bedeli var bunun, sıkı tedbirler almaya başladılar. Fakat geç kaldılar. Günde ortalama 2 bin kişi ölüyor Kovid-19'dan.

Kuzey Avrupa ülkeleri az vaka ve ölümle seyrediyor. Almanya çok test yaparak izolasyonu sıkı tuttu. Vaka sayısı çok olsa da ölüm oranı düşük, çünkü sağlık sistemi diğerlerine göre daha iyi. Hastasını yaşatabiliyor.

Salgın Fransa, İspanya ve İtalya'da çok ağır seyrediyor. Hastane koridorları can pazarı. Ne yeterli yoğun bakım ünitesi var, ne sağlık personeli. Maske için birbirlerine düştüler.

İngiltere ise sürü bağışıklığı yolunu tercih edip sürüden ayrılacağı sıra fark etti ki şakası yok bu işin. Bu arada salgın sürünün başına bulaşmıştı bile. 100'e merdiven dayamış kraliyet ailesini zor korudular virüsten.

Bizde ise durum şöyle; virüsle mücadele ederken bir taraftan da bilgi kirliliği, manipülasyon ve yalan haberlerle boğuşuyoruz. Neyse ki bağışıklığımız iyi; zira Kovid-19'dan önce de vardı bu virüslerden çokça... Salgını fırsat bilip cezaevlerindeki FETÖ ve PKK tutuklularının salıverilmesini isteyenler bile oldu malum; "Şu cezaevinde Kovid-19'dan ölen oldu" gibi yalan haberlerle kamuoyu oluşturmaya çalıştılar bir de.

Bunları saymazsak şayet; pandemiye en hazırlıklı ülke Türkiye'yi diyebiliriz. Bir kere en başta gevşek davranılmadı ve tüm tedbirler ivedilikle alındı. Ama ondan da önce 2002'den bu yana sağlık sistemine çok fazla yatırım yapıldı. Bugün anlaşıldı ki tüm bu yapılanlar sayesinde böylesi küresel bir salgın karşısında bile kendi kendine yeten bir ülkedir Türkiye. İtalya'dan, İspanya'dan yansıyan görüntüler 2000'den öncesini hatırlattı bize. Sabah 4'te battaniye ile hastane kapılarına gidilirdi. Sıraya adını yazdırabilmek büyük meseleydi. Doktorun yazdığı ilacı bugünkü gibi istediğin eczaneden alamazdın. Yatan hasta için bile ilacı her seferinde bir SSK hastanesinde kuyruğa girip almak gerekirdi. Gazeteler hastanelerde parasızlıktan rehin kalan vatandaş haberlerinden geçilmezdi. Allah muhafaza ya Türkiye o haldeyken böyle bir salgına tutulsaydık. Halimiz nice olurdu.

Açık yüreklilikle ifade etmek gerekir ki Türkiye son 18 yıl zarfında sağlık sisteminde çağ atladı. İletişim Başkanı Fahrettin Altun'un paylaştığı veriler bu gerçeği ortaya koyuyor. 2002'de hastane sayısı 1156 iken bugün 1518 hizmet veren hastaneye sahibiz. Tek kişilik oda 18 bin 934 iken 91 bin 949'a yükselmiş; yatak kapasitesi 164 bin 471'den 239 bin 46'ya çıkmış; yoğun bakım yatak sayısı ise 33 kat artarak 2 bin 214'ten 65 bin 455'e ulaşmış. Salgın günlerinde cephede çalışan doktor ve hemşirelerimizin sayısı da aynı şekilde ciddi oranda artmış. 91 bin 949 olan doktor sayısı 161 bin 279'a, 72 bin 393 olan hemşire sayısı ise 198 bin 517'a ulaşmış. Ve herkesi kapsayan bir sağlık sigortası sistemimiz var.

Tebin أن البطن الناعم في البلدان المتقدمة هو النظم الصحية. لقد فهم ذلك بفضل وباء كورونا. معظم ذلك كان في الولايات المتحدة. لكن الولايات المتحدة هي بلد يعيش فيه الأغنياء بشكل مريح بينما يموت الأشخاص من الطبقة المتوسطة في منتصف العمر وهم يحاولون تأمين ودفع نفقات المدرسة وأقساط المنزل. هناك الملايين من الناس غير المدرجين في نظام التأمين الصحي هناك، وذلك لأن الثمن غالي جدا. وهذا يعني أنهم عندما يمارسون الرياضة لوحدهم، أو عندما يركضون في الصباح والمساء لا يقومون بذلك لأنهم سعداء به أو لرغبة منهم، بل يمارسون الرياضة ويأخذون حبوب الفيتامين كي لا يسقطوا في المستشفيات أو يرموا بها.

فشل الرئيس السابق أوباما في تحسين الرعاية الصحية والتحول إلى نظام التأمين حيث يمكن للجميع الحصول على الرعاية الصحية. أما ترامب والجمهوريون فإنهم ينظرون إلى الموضوع من زاوية: "فليعش من لديه الأموال، ومن يمت فليمت، والباقي فحسابه لنا".

هكذا تعاملوا مع كوفيد-19 في البداية، لكنهم حينما نظروا إلى الأمر وجدوا أن ثمة ثمن سياسي لذلك، وبالتالي بدأوا في اتخاذ تدابير صارمة حينها، لكنهم تأخروا. إذ يموت في المتوسط ٢٠٠٠ شخص يوميًا بسبب كورونا.

بلدان شمال أوروبا تتابع وترقب مع حالات إصابة ووفيات قليلة نسبيًا. وقد قامت ألمانيا بالكثير من الاختبارات وحافظت على نهج العزل المشدد، فعلى الرغم من ارتفاع عدد الإصابات فإن معدل الوفيات منخفض لأن النظام الصحي أفضل من غيره، أي أنه يمكنه أن يجعل مريضه يعيش.

لكن تفشي المرض كان شديدًا للغاية في فرنسا وإسبانيا وإيطاليا. إذ باتت ممرات مستشفى سوق للأرواح. لا توجد وحدات عناية مركزة كافية، ولا حتى عاملين في القطاع الصحي، فهم يختصمون مع بعضهم البعض من أجل الحصول على كمادة أو قناع صحي.

أما بريطانيا فقد اختارت طريق مناعة القطيع لكنها حينما أرادت الخروج من المرحلة أدركت أن هذا الأمر ليس بمزحة، فوصل الوباء حتى إلى رأس ذلك القطيع بالفعل، وبالكاذ تمكنوا من حماية العائلة المالكة من الفيروس وبصعوبة بالغة.

أما الوضع عندنا نحن فهو على النحو التالي؛ أثناء مكافحتنا للفيروس، فقد جهنا بمعلومات قذرة وملوثة، ووجهنا بالأخبار الكاذبة والمتلاعب بما. لحسن الحظ فإن مناعتنا جيدة، لأنه كان هناك الكثير من هذه الفيروسات قبل كورونا.

حتى أن البعض استغلوا فرصة الوباء وطالبوا بالإفراج عن سجناء جماعة غولان وإرهابيي PKK القابعين في السجون. حاولوا أيضًا تضليل الرأي العام بأخبار كاذبة مثل "كان هناك حالة وفاة بسبب كورونا في السجن".

إذا لم نحسب هذه الأشياء فإنه يمكننا القول بأن تركيا كانت أكثر دولة مستعدة لمواجهة الوباء مقارنة مع معظم الدول. وذلك لأنها لم تكن متهاونة بالموضوع منذ البداية ولأنها اتخذت جميع التدابير اللازمة على الفور. ولكن قبل ذلك، لقد تم استثمار الكثير في النظام الصحي منذ عام ٢٠٠٢ وتطويره. اليوم فهم الجميع أن تركيا بفضل كل الإجراءات التي اتخذتها باتت بلدا قادرا على الاكتفاء بنفسها حتى في مواجهة هكذا وباء عالمي.

المشاهد القادمة من إيطاليا وإسبانيا تذكرنا بما كنا عليه قبل عام ٢٠٠٠. كان المريض يذهب الساعة الرابعة صباحا إلى أبواب المستشفى بيطانية. لقد كانت قضية كبيرة أن تتمكن من كتابة اسمك في قائمة الانتظار. لم يكن بإمكانك شراء الدواء الذي وصفه لك الطبيب من الصيدلية التي تريدها كما تفعل اليوم. حتى بالنسبة للمرضى العاجزين تماما، كان يتعين عليك الدخول في صف طابور طويل من أجل أن تتمكن تلقي العلاج في مستشفى حكومي أو الحصول على دواء. لم تكن الصحف لتتحدث عن أخبار المواطنين الذين يظلون رهينة في المستشفيات بسبب عدم قدرتهم على دفع تكاليف العلاج. تخيلوا لو تفشى في تركيا وباء كهذا- لا سمح الله- ونحن في مثل ذلك الحال، لكان حالنا كارثيا.

يجب أن أقول أن تركيا قفزت عصرا كاملا خلال السنوات ال ١٨ الماضية في موضوع نظام الرعاية الصحية. البيانات التي نشرها رئيس دائرة الاتصالات فخر الدين ألتون تؤكد هذه الحقيقة. ففي حين كان عدد المستشفيات في تركيا ١١٥٦ في عام ٢٠٠٢، لدينا اليوم ١٥١٨ مستشفى. ارتفعت الغرفة المفردة من ١٨ ألف ٩٣٤ إلى ٩١ ألف ٩٤٩؛ لقد ارتفعت طاقتنا الاستيعابية من الأسرة من ١٦٤ ألف ٤٧١ أي أكثر من ٢٣٩ ألف سرير؛ كما تضاعف عدد أسرة العناية المركزة ٣٣ مرة ليزيد عن ٦٥ ألف سرير في حين كان ٢٢١٤ فقط. كما زاد عدد الأطباء والمرضى العاملين في القطاع الصحي بشكل ملحوظ خلال أيام الوباء. فالأطباء الذين عددهم ٩١ ألفاً و ٩٤٩ ارتفع عددهم إلى ١٦١ ألفاً و ٢٧٩، والمرضى الذين عددهم ٧٢ ألفاً و ٣٩٣ ارتفع عددهم إلى ١٩٨ ألفاً و ٥١٧. وكما أنه لدينا نظام تأمين صحي يغطي الجميع.



ماذا يعني مجلس البرلمان التركي؟ TBMM neyi temsil ediyor?

زكريا كورشون
Zekeriya Kurşun

أكاديمي وكاتب

Yazar - Akademisyen



Bugün tanınmış birçok ülke ve devletin ömründen daha uzun bir parlamento tarihimiz var. Meclisimiz, Kanun-i Esasi'nin ilanı olan 23 Aralık 1876 tarihinden itibaren, yaşanan "Anayasal Sistem" ve "parlamento" deneyimi ile en zor dönemlerde bile milletin onayını alarak şartların üstesinden gelmeyi öğrenmiştir.

Nitekim, Anadolu işgali karşısında harekete geçen mahalli kongreler, ardından Erzurum ve Sivas Kongreleri de bu akla, yani millete dönmeyi işaret ederek Büyük Millet Meclisi'nin yolunu açmıştır. Erzurum Kongresi'nde benimsenen "Kuvay-i milliyeyi âmîl ve millî iradeyi hakim kılmak" düşüncesi, Ankara'da "hakimiyeti kayıtsız şartsız millete teslim etme" fikrine yükselmiştir. Bu yüzden TBMM'ye; Birinci Meclis, Kurucu Meclis, Meclis-i âli ve nihayetinde Büyük Millet Meclisi adlarının verilmesi boşuna değildir. Bu isimlerin tamamı, esas itibarıyla bir yeri işaret ediyordu. O da, milleti temsil eden "Meclis" ve onun iradesiydi. Nitekim bu yaklaşım, Birinci Meclis tutanaklarına, İrade-i Seniyye'den (Sultanın iradesinden) İrade-i milliyeye (milli iradeye) geçiş olarak yansyacaktı.

Türkiye'yi gerek Osmanlı sonrası kurulan diğer hâlef devletler ve gerekse diğer İslam dünyasından ayıran en önemli husus, Meclis'i doğru işletebilmesidir. Bütün kesintilere, darbelere ve siyasal çalkantılara rağmen; bugün Türkiye dünya devletleri arasında saygın bir yere oturmuş ise Meclisimiz sayesinde olmuştur. Parlamento geleneğimiz, kuşkusuz Osmanlı sonrası kurulan, Suriye, Irak, Mısır ve diğer Arap ülkelerinde de etkisini göstermiştir. Ancak oralarda yaşanan manda süreçleri bu tecrübeyi tamamen ortadan kaldırmış ve onları farklı mecralara sürüklemiştir. Oysa TBMM, hem eski parlamento geleneğini sürdüren ve hem de Anadolu'yu işgalden kurtaran "Gazi Meclis" olma özelliğiyle çağdaş pek çok meclislerden farklılaşmıştır. İstanbul'daki Osmanlı Meclis-i Mebusanı'nın İngilizler tarafından basıldığı 16 Mart 1920 tarihinin hemen ardından Heyet-i Temsiliye, 19 Mart'ta bir seçim beyannamesi neşrederek, 23 Nisan'a giden süreci başlatabilmiştir.

O günkü şartları dikkate aldığımızda bu kadar hızla hareket edebilme kabiliyetinin iki motivasyonu olduğu görülür. Birincisi, ülkenin işgal ile yüz yüze olması ve o güne kadar başlatılmış olan Milli Mücadele kararlılığı; ikincisi de daha önce var olan Meclis geleneği. Nitekim zar-zor hazırlanan eski Numune Mektebi binasındaki salona daha ilk günden "Hakimiyet milletindir" tabelası asılarak, geçmişin tecrübesi üzerine bina edilen niyet açıkça ortaya konulmuştur.

Aslında Meclis'in daha ilk oturumlarından itibaren yapılan tartışmalarda ve karar alma mekanizmalarının işletilmesinde, farklı bölgeleri temsil eden milletvekillerinin konuşmaları, milli iradeye bakışlarını ortaya koymaktadır. Sadece İstanbul gibi imparatorluğun eski merkezinde yetişenler değil, taşra milletvekillerinin de yaklaşımları sahip oldukları azım ve dirayeti, milli iradeye olan saygı ve güvenlerini göstermektedir.

En hassas meselelerde bile tartışmalarını milli iradenin tecellisi doğrultusunda sürdüren Birinci Meclis'in tutanakları bugün dahi ders notları olarak okunmayı hak etmektedir.

Bir örnek verelim. Başkumandanlık Meydan Muharebesi'ne katılan subayların terfi edilmesi meselesi, Meclis'in 4 Eylül 1922 tarihli 96. oturumunda ele alınırken; yapılan tartışmalarda, birbirine muhalif olsalar da genç Meclis'in üyelerinin milletin iradesine gösterdiği hassasiyet, tarihi bir numune teşkil etmektedir. Yapılan teklife usul bakımından karşı çıkan dönemin renkli siması Erzurum Milletvekili Hüseyin Avni Bey'e kulak verelim:

"Efendiler, düşmanın memleketimiz dahilinde icra ettiği mezâlîme nihayet vermiş olan mukaddes ordunun muvaffakiyetini ne suretle tebcil edeceğimi bilemiyorum. Devletin hayatını temin ve muhafaza eden bu kudret-i âliyeyi tebcil zımında milletvekilleri herkesin hukukunu vermeyi kendisi için bir vecibe bilir."

Hüseyin Avni bu sözleriyle esasta yapılan düzenlemeyi bir gereklilik olarak görmekte birlikte, yasanın Meclis'ten çıkarılmadan önce gazetelerde bir hükümet iradesi olarak yayımlanmış olmasına karşı çıkmaktadır. Gereğesi ise şu sözlerinde saklıdır:

"İrade-i milliyeye, milletin hakk-ı temsilini (temsil yetkisini) üzerine almış ve bu hakkı, şahs-i manevisinde (tüzel kişiliğinde) tecelli ettirmiş ve hiçbir surette kimse tarafından istimaline (kullanılmasına) müsaade etmemiş olan Meclis'indir.

Hüseyin Avni'nin konuşması ile aynı oturumdaki diğer müzakereleri, TBMM'nin yayımladığı Zabıt Ceridesi'nden takip etmek mümkündür ve burada uzatmaya hacet yoktur.

İşte, 100. yılını idrak ettiğimiz TBMM böyle bir mirasın üstüne kurulmuştur.

23 Nisan Milli Hakimiyet Bayramımız ve TBMM'nin kuruluşunun yüzüncü yılı kutlu olsun.

Özellikle TBMM'nin kuruluşunun yüzüncü yılı kutlu olsun. Bugün tanınmış birçok ülke ve devletin ömründen daha uzun bir parlamento tarihimiz var. Meclisimiz, Kanun-i Esasi'nin ilanı olan 23 Aralık 1876 tarihinden itibaren, yaşanan "Anayasal Sistem" ve "parlamento" deneyimi ile en zor dönemlerde bile milletin onayını alarak şartların üstesinden gelmeyi öğrenmiştir.

Nitekim, Anadolu işgali karşısında harekete geçen mahalli kongreler, ardından Erzurum ve Sivas Kongreleri de bu akla, yani millete dönmeyi işaret ederek Büyük Millet Meclisi'nin yolunu açmıştır. Erzurum Kongresi'nde benimsenen "Kuvay-i milliyeyi âmîl ve millî iradeyi hakim kılmak" düşüncesi, Ankara'da "hakimiyeti kayıtsız şartsız millete teslim etme" fikrine yükselmiştir. Bu yüzden TBMM'ye; Birinci Meclis, Kurucu Meclis, Meclis-i âli ve nihayetinde Büyük Millet Meclisi adlarının verilmesi boşuna değildir. Bu isimlerin tamamı, esas itibarıyla bir yeri işaret ediyordu. O da, milleti temsil eden "Meclis" ve onun iradesiydi. Nitekim bu yaklaşım, Birinci Meclis tutanaklarına, İrade-i Seniyye'den (Sultanın iradesinden) İrade-i milliyeye (milli iradeye) geçiş olarak yansyacaktı.

Türkiye'yi gerek Osmanlı sonrası kurulan diğer hâlef devletler ve gerekse diğer İslam dünyasından ayıran en önemli husus, Meclis'i doğru işletebilmesidir. Bütün kesintilere, darbelere ve siyasal çalkantılara rağmen; bugün Türkiye dünya devletleri arasında saygın bir yere oturmuş ise Meclisimiz sayesinde olmuştur. Parlamento geleneğimiz, kuşkusuz Osmanlı sonrası kurulan, Suriye, Irak, Mısır ve diğer Arap ülkelerinde de etkisini göstermiştir. Ancak oralarda yaşanan manda süreçleri bu tecrübeyi tamamen ortadan kaldırmış ve onları farklı mecralara sürüklemiştir. Oysa TBMM, hem eski parlamento geleneğini sürdüren ve hem de Anadolu'yu işgalden kurtaran "Gazi Meclis" olma özelliğiyle çağdaş pek çok meclislerden farklılaşmıştır. İstanbul'daki Osmanlı Meclis-i Mebusanı'nın İngilizler tarafından basıldığı 16 Mart 1920 tarihinin hemen ardından Heyet-i Temsiliye, 19 Mart'ta bir seçim beyannamesi neşrederek, 23 Nisan'a giden süreci başlatabilmiştir.

O günkü şartları dikkate aldığımızda bu kadar hızla hareket edebilme kabiliyetinin iki motivasyonu olduğu görülür. Birincisi, ülkenin işgal ile yüz yüze olması ve o güne kadar başlatılmış olan Milli Mücadele kararlılığı; ikincisi de daha önce var olan Meclis geleneği. Nitekim zar-zor hazırlanan eski Numune Mektebi binasındaki salona daha ilk günden "Hakimiyet milletindir" tabelası asılarak, geçmişin tecrübesi üzerine bina edilen niyet açıkça ortaya konulmuştur.

Aslında Meclis'in daha ilk oturumlarından itibaren yapılan tartışmalarda ve karar alma mekanizmalarının işletilmesinde, farklı bölgeleri temsil eden milletvekillerinin konuşmaları, milli iradeye bakışlarını ortaya koymaktadır. Sadece İstanbul gibi imparatorluğun eski merkezinde yetişenler değil, taşra milletvekillerinin de yaklaşımları sahip oldukları azım ve dirayeti, milli iradeye olan saygı ve güvenlerini göstermektedir.

En hassas meselelerde bile tartışmalarını milli iradenin tecellisi doğrultusunda sürdüren Birinci Meclis'in tutanakları bugün dahi ders notları olarak okunmayı hak etmektedir.

Bir örnek verelim. Başkumandanlık Meydan Muharebesi'ne katılan subayların terfi edilmesi meselesi, Meclis'in 4 Eylül 1922 tarihli 96. oturumunda ele alınırken; yapılan tartışmalarda, birbirine muhalif olsalar da genç Meclis'in üyelerinin milletin iradesine gösterdiği hassasiyet, tarihi bir numune teşkil etmektedir. Yapılan teklife usul bakımından karşı çıkan dönemin renkli siması Erzurum Milletvekili Hüseyin Avni Bey'e kulak verelim:

"Efendiler, düşmanın memleketimiz dahilinde icra ettiği mezâlîme nihayet vermiş olan mukaddes ordunun muvaffakiyetini ne suretle tebcil edeceğimi bilemiyorum. Devletin hayatını temin ve muhafaza eden bu kudret-i âliyeyi tebcil zımında milletvekilleri herkesin hukukunu vermeyi kendisi için bir vecibe bilir."

Hüseyin Avni bu sözleriyle esasta yapılan düzenlemeyi bir gereklilik olarak görmekte birlikte, yasanın Meclis'ten çıkarılmadan önce gazetelerde bir hükümet iradesi olarak yayımlanmış olmasına karşı çıkmaktadır. Gereğesi ise şu sözlerinde saklıdır:

"İrade-i milliyeye, milletin hakk-ı temsilini (temsil yetkisini) üzerine almış ve bu hakkı, şahs-i manevisinde (tüzel kişiliğinde) tecelli ettirmiş ve hiçbir surette kimse tarafından istimaline (kullanılmasına) müsaade etmemiş olan Meclis'indir.

Hüseyin Avni'nin konuşması ile aynı oturumdaki diğer müzakereleri, TBMM'nin yayımladığı Zabıt Ceridesi'nden takip etmek mümkündür ve burada uzatmaya hacet yoktur.

İşte, 100. yılını idrak ettiğimiz TBMM böyle bir mirasın üstüne kurulmuştur.

23 Nisan Milli Hakimiyet Bayramımız ve TBMM'nin kuruluşunun yüzüncü yılı kutlu olsun.



العلمنة أكثر إيديولوجيات البشرية بدائية Sekülerleşme, insanlığın en ilkel ideolojisi

ياسين اکتاي
Yasin AKTAY

أكاديمي وكاتب

Yazar - Akademisyen

راودنا في مقال سابق هذا السؤال؛ هل رؤية آثار العلمنة في أقدم الأزمنة يعتبر علامة على علميتها، أم كونها تتكون من موقف أثري عتيق؟. بالنسبة لنا لا شك أن هذا سؤال جوابه واضح ويختص في السؤال ذاته. إن العلمنة باعتبارها واحدة من العلامات المسجلة الأيديولوجية للهيمنة الغربية، فإضح لا يزالون يسوقون لها على اعتبارها صياغة فلسفية رفيعة. يحاولون تقديمها كمرحلة رفيعة من تاريخ البشرية على صعيدي التطور والتقدم، كما يحاولون تصويرها كمرحلة نحائية من التاريخ الذي يمكن أن تصله جميع التطورات في العالم.

لا شك أن هناك من يؤمن بهذه الحكاية. إلا أن أصل القضية، تمامًا كالجواب الواضح على سؤالنا؛ تدور حول أن جميع المعايير المنسوبة للعلمنة تتلاءم مع أكثر الحالات الطبيعية للبشرية في أقدم عصورها. ربما من هذه الناحية تبدو العلمنة عالمية نعم، لكنها عالمية مثل عالمية الجاهلية وتصلها في التاريخ البشري مثلًا.

حين النظر من هذه النقطة نجد أن العالمية لا تمنح الشيء قيمة رفيعة خاصة. هناك العديد من الحقائق والأشياء المنشرة تكسب صفة عالمية، لكن فيها الجيد والقيبح. لقد بدأ الإنسان بالعلمنة حينما خان الإله ونسي الآخرة وغرق في غفلات الدنيا، وهذا بدوره ليس بالشيء الجديد. بل هو شيء لنستسه ميولاً أو موقفًا أو طرازًا؛ يصل إلى زمن قاييل، الذي سقط ضحية خيانة الإله عبر قرابين من نباتات فاسدة.

إن النظر للعلمانية كعلامة على مستوى المعرفة والوعي الذي وصلت له البشرية، وذلك من خلال منح العلمنة نصيبًا من إبداع عصر حديث ما، يعتبر من مظاهر الخداع، والغرور الأقدم لدى الإنسان. وكونه خداعًا أو غرورًا واضح للغاية كوضوح بطلان ادعاء عالمية العلمنة.

إن الحكاية التي تسوق انتقال الإنسان من التدين نحو الدنيوية في سياق رحلة تطور، تعتبر خيالاً مثيرًا للغاية أمام جملة الحقائق التي نعيشها على مدى التاريخ. لا سيما وأن الإنسانية في الأصل وعلى مدى التاريخ عاشت وتعيش ولا تزال انتقالات ما بين التدين والعلمنة. ولا يوجد اتجاه واحد غير قابل للرجعة في هذه المسألة. يمكننا رؤية ذلك في تاريخ مجتمع ما، أو كتطور على مستوى عالمي، كما يمكننا رؤيته حتى على صعيد حياة الفرد كمد وجزر وأخذ ورد ما بين التدين والعلمنة. إن أشياء مثل الميول نحو الدنيا، أو القلق من مصير ما بعد الموت، أو التدين؛ يختلف ثقلها فيما بينهما على مستوى حياة الفرد أو المجتمع.

بغض النظر عن محاولات تزيين ادعاءات العلمنة وتقديمها كفلسفة بشكل ما، فإنها في الحقيقة ستواجه نتائج عكسية أمام العديد من التطورات. وحين النظر من هذا المنطلق، فإننا لا نرى هذا العصر "علمانيًا" كم يُدعى، بل عصرًا يسير نحو التدين يومًا إثر يوم. بل حتى التعصب الديني بات مؤثرًا على هذا العالم إلى حد كبير.

إن القارة الأوروبية التي تعتبر المهد الأول والنموذج الأبرز للعلمانية، باتت تشهد ازديادًا في الأحزاب اليمينية المتطرفة. وإن هذه الازدياد يحمل هوية دينية بين طياته، وعلى الرغم من كونه ليس مظهرًا تديني، إلا أنه يحض على تفعيل الهوية الدينية وتقويتها. في السياق ذاته، يمكن القول بأن ادعاء إسرائيل التي تتخذ من التوراة مرجعًا وحيدًا؛ بأنها تتخذ العلمنة مرشدًا في أمنها وعلاقتها مع العالم؛ أمر بعيد كل البعد عن الحقيقة.

إن مسار العلاقات الدولية اليوم يبدو خاضعًا لأسباب دينية أكثر من أي حقبة تاريخية كانت. ويمكن القول أن الرابط الذي يبدو قائمًا بين الأسباب الدينية تلك، وبين القلق من المصير الأخروي ليس قويًا أو حقيقيًا، ولا شك أن هذا يمثل موضوعًا مختلفًا. لا يمكن أن يكون هناك سلطة موضوعية من شأنها تقرير صحة أو أحقية أي موقف ديني ما. تنصهر في الواقع اليوم القوميات والهويات العرقية مع مفهوم التدين، ويمكن رؤيتها جميعًا مجرد انحرافات من منظور متدين صحيح. لكن حتى هذا لا يدعم ادعاءات العلمانية، بل على العكس يضعفها.

تروح وتغدو هواجس القلق من المصير الأخروي مع مشاعر التدين وتلدين في حياة الفرد. ومن وجهة النظر هذه، يبدو أن الخطابات المتشائمة حول عوامة المسلمين تخدم السرد القائل بأن العلمانية مرحلة تطورية، فتتقد أهم الأوضاع الإنسانية. يتعرض الإنسان للعديد من التأثيرات المختلفة، التي تجبره على التغيير بشكل مستمر. ولذلك لا يمكن كتابة قصة ترمي مسبقًا بكل الاحتمالات المتعلقة بنوع التجارب التي يمكن أن يتعايش معها الإنسان في هذا العالم. ربما موجة ما تأتي لنقل الإنسان من حالة لأخرى، وتغير حالة وروحية مجتمع بأسره.

لم نشهد بما فيه الكفاية على تطورات حولت الإنسان الحديث واستغناءه إلى وضع يثير الشفقة أو الضحك؟ إذن إلى متى يمكن للبشر الذين أصبحوا شهودًا على ذلك، أن يستمروا في الاستغناء ذاته؟.

بينما كان الاستغناء أو الجبروت البشري قد بلغ ذروته، فإن مجرد فيروس حقيقر بدّل حال الإنسان إلى حال أخرى مختلفة للغاية. في ضوء ذلك وفي خضم التصور الإنساني؛ بينما بدت الدنيا أكثر وضوحًا من ذي قبل، من حيث أنها مجرد لعبة أو لهو؛ كيف يمكن إذن للعلمنة أن تكون مرحلة رفيعة تطورية؟.

العلمنة أكثر إيديولوجيات البشرية بدائية