إشراق ISRAK

منبر الشام

اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

2020/10/15

السنة الخامسة ـ العدد 114 YIL 5 - SAYI

الإرهاب، أشعل النار في الغابات
Terör, ormanlara ateş açtı

الرئيس أردوغان: تواجد تركيا في الأراضي السورية هو لحفظ أمن الشعب السوري الأخ

Cumhurbaşkanı Erdoğan: Türkiye'nin Suriye'deki varlığı kardeş Suriye halkının güvenliği içindir

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن تواجد تركيا في الأراضي السورية هو لحفظ أمن الشعب السوري الأخ، وسينتهي بمجرد إيجاد حل دائم للأزمة الدائرة هناك.

وسبق أن حذر الرئيس التركي ، كافة الأطراف الساعية لزعزعة الأمن والاستقرار في منطقة إدلب شمال غربي سوريا، أن تركيا لن تسمح بمأساة إنسانية جديدة.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye'nin Suriye'deki varlığı kardeş Suriye halkının güvenliği içindir ve orada devam eden krize kalıcı bir çözüm bulunduğunda oradan ayrılacağını açıkladı. Türkiye cumhurbaşkanı daha önce Suriye'nin kuzeybatısındaki İdlib bölgesinde, güvenliği ve istikrarı bozmak isteyen tüm tarafları Türkiye'nin yeni bir insani trajediye izin vermeyeceği konusunda uyarmıştı.

إقرأ في هذا العدد

مخاضُ عقدٍ طويل وصعب لم يزهر بعد! — عبد الباسط حمودة — 06

من خارج صندوقنا الأسود — محمد الحموي كيلاني — 06

قيصر وبعده ... مذابح ومقابر النظام السوري — محمد عمر كرداس — 07

رؤية في مستقبل الاقتصاد السوري (٢ من ٢) — سمير خراط — 08

الفلسطينيون والسوريون: رحلة لجوء مستمرة — د ـ زكريا ملاحفجي — 09

لا ثقة مع الخوف والقلق — علي محمد شريف — 14

تحوّلات فينوس — د.محمد جمال طحان — 15

هل ارتحتِ الآن؟ — سوزان خواتمي — 17

قراءة في كتاب ... تحدثنا مع الشباب عن الإسلام — علاء الدين حسو — 18

فوضى قادمة — إلهام حقي — 19

سوريا المفيدة — 04 — صبحي دسوقي

ما لم أقُلْهُ ولم تقُلْهُ الشامُ — 05 — أحمد مظهر سعدو

هل يأكل الأسد «رامي» بعد موت أبيه الحرامي؟ — 21 — فاتح حبابه

لا حلَّ دون (تركيا) — 22 — برهان الدين دوران

إذا لم تملك القوة للدفاع عن نفسك فلن يتطوّع أحد لمنحك حقك — 23 — ياسين اكتاي

ما التراث الذي يمثله ماكرون؟ — 24 — زكريا كورشون

قوجة: صمود تركيا أمام تحديات كورونا يعود لقوة نظامها الصحي

Koca: Türkiye'nin Korona Zorluklarıyla Yüzleşmedeki Kararlılığı, Sağlık Sisteminin Gücünden Geliyor

قال وزير الصحة التركي فخر الدين قوجة: أن تركيا تستعد للخروج من أزمة الكورونا، باعتبارها إحدى الدول الأقل تضرراً بالوباء، وإن صمود بلاده أمامها يعود إلى نجاح الخدمات الصحية العامة في مكافحة الفيروس.

Türkiye Sağlık Bakanı Fahrettin Koca şunları söyledi: Türkiye, salgından en az etkilenen ülkelerden biri olarak Korona krizinden çıkmaya hazırlanıyor. Bunda ülkesinin kararlılığı, halk sağlığı hizmetlerinin virüsle mücadeledeki başarısı olduğunu söyledi.

أنقرة تؤيد تحديد آليات الحوار لمنع الحوادث شرقي المتوسط

Doğu Akdeniz'deki Krizi Çözmek için Ankara Diyaloga Açık Olduğunu Vurguladı

قال وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، إن بلاده تؤيد تحديد آليات الحوار والإجراءات الواجب اتخاذها لمنع وقوع حوادث شرق البحر المتوسط، مضيفاً: إننا على حق ولذلك علينا تأييد الحوار لإطلاع الآخرين على قضيتنا.

Türkiye Savunma Bakanı Hulusi Akar, Doğu Akdeniz'deki olayları önlemek için alınması gereken diyalog mekanizmalarının ve alınması gereken önlemlerin tanımlanmasını desteklediğini belirterek, şunları ekledi: Haklıyız ve bu nedenle davamız hakkında başkalarını bilgilendirmek için diyaloğu destekliyoruz.

إدارة الكوارث والطوارئ التركية: سنواصل تقديم المساعدات للمدنيين في سوريا

Türkiye Afet ve Acil Durum Yönetimi Birimi: Suriye'deki Sivillere Yardım Sağlamaya Devam Edeceğiz

أكدت رئاسة إدارة الكوارث والطوارئ التركية «آفاد» بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لإنطلاق «نبع السلام» مواصلتها تقديم المساعدات الإنسانية للمدنيين وبينت المساعدات المختلفة التي أرسلتها إلى المنطقة.

Türkiye Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı "AFAD", "Barış Pınarı"nın birinci yıldönümü münasebetiyle, sivillere insani yardım sağlamaya devam edeceğini teyit etti ve bölgeye gönderdiği çeşitli yardımları belirtti.

البرلمان التركي يمدد مدة مهام القوات التركية العاملة في كل من سوريا والعراق

Türk Parlamentosu, Suriye ve Irak'ta Türk Askeri kuvvetlerinin Görev Süresini Uzatıyor

صادق البرلمان التركي، على مذكرة رئاسية تقضي بتمديد مدة مهام القوات التركية العاملة في كل من سوريا والعراق عاماً واحداً، وذلك من أجل القضاء على الهجمات الإرهابية المحتملة ضد تركيا، والتي تقوم بها التنظيمات الإرهابية المتواجدة في كلا البلدين.

Türkiye Büyük Millet Meclisi, her iki ülkede terör örgütleri tarafından gerçekleştirilen Türkiye'ye yönelik olası terör saldırılarını ortadan kaldırmak için,Suriye ve Irak'ta görev yapan Türk askeri kuvvetlerinin görev süresinin bir yıl uzatılması için karar çıktı.

رئيسة بلدية غازي عنتاب فاطمة شاهين: نسبة إصابة السوريين بفيروس كورونا في مدينتنا منخفضة.أوروبيا.

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin: İlimizde Suriyelilerin Korona virüse Yakalanma Oranı Düşüktür.

قالت رئيسة بلدية غازي عنتاب "فاطمة شاهين" إن معدل إصابة السوريين بفيروس كورونا في مدينة غازي عينتاب التركية هو ١ من أصل ٧ وهي نسبة منخفضة جداً، وأكدت ضرورة دراسة ذلك بقولها: علينا بجميع الأحوال دراسة ذلك ومعرفة الأسباب التي تقف وراء هذا.

Gaziantep Belediye Başkanı Fatma Şahin, Türkiye'nin Gaziantep ilinde Suriyelilere Korona virüs bulaşma oranının çok düşük bir oran olan 7'de 1 olduğunu belirterek, bunun üzerinde çalışma gereğini vurgulayarak, "bunun üzerinde çalışmalıyız ve bunun arkasındaki nedenleri bilmeliyiz." dedi.

منظمة التجارة العالمية: الاقتصاد التركي يتقدم الى الترتيب الثالث أوروبيا.

Dünya Ticaret Örgütü: Türkiye Ekonomisi Avrupa Üçüncüsü Olmaya Doğru İlerliyor

منظمة التجارة العالمية تؤكد أن الإقتصاد التركي يتقدم إلى الترتيب الثالث أوروبياً متقدماً على فرنسا، والسابع عالمياً، ويعد الأول في الشرق الأوسط، والمؤشرات على انتعاش اقتصاد تركيا قوية للغاية وأصبحت قريبة جداً من دخول مصاف أكبر عشرة اقتصادات في العالم.

Dünya Ticaret Örgütü, Türk ekonomisinin Fransa'nın önünde Avrupa üçüncüsü olarak, dünyada yedinci sıraya yükseldiğini, Ortadoğu'da birinci olduğunu söyledi. Türkiye'nin ekonomik toparlanma göstergelerinin çok güçlü olduğunu ve dünyanın en büyük on ekonomisi arasına girmeye çok yakın olduğunu belirtti.

منظمة حظر الأسلحة الكيميائية تؤكد استخدامها في سوريا ٤٣ مرة
Kimyasal Silahların Yasaklanması Örgütü, Suriye'de Kimyasal Silahın 43 Kez Kullanılmış Olduğunu Doğruladı

أصدرت بعثة تقصي الحقائق التابعة لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية تقريرها حول استخدام الأسلحة الكيميائية في سوريا ٤٣ مرة من قبل النظام السوري، وأكدت فيه وقت ومكان ونوع الذخائر وعدد الإصابات والضحايا.

Kimyasal Silahların Yasaklanması Örgütü'nün araştırma heyeti, Suriye rejimi tarafından Suriye'de kimyasal silahın 43 kez kullanıldığına ilişkin raporunu yayınlayarak, mühimmatların zamanını, yerini, türünü ve kurbanların sayılarını da raporunda ortaya koydu.

المتحدث الرسمي باسم الأمم المتحدة يحذر من تداعيات الانكماش الاقتصادي
Birleşmiş Milletler Sözcüsü Ekonomik Gerilemenin Yansımaları Konusunda Uyardı

قال المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك، إن الأمم المتحدة قلقة بشكل متزايد من تأثير الانكماش الاقتصادي المستمر في سورية، والذي أدى إلى ارتفاعٍ كبير بأسعار المواد الغذائية

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri sözcüsü Stephane Dujarric, Birleşmiş Milletlerin Suriye'de devam eden ekonomik krizin, gıda fiyatlarında önemli bir artışa neden olduğunu ve bundan giderek daha fazla endişe duyduğunu söyledi.

انتخاب روسيا عضواً في مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة
Rusya, Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Konseyi Üyeliğine Seçildi

تسعى الأوساط الدبلوماسية الروسية إلى انتخاب روسيا كعضو في مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، روسيا التي قصفت المدن والبلدات السورية وقتلت المدنيين ودمرت المشافي، تسعى لأن تفوز بمقعد في أعلى هيئة تعنى بحقوق الإنسان في العالم.

Rusya diplomatik yollarla, Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Konseyi üyesi olarak seçilmeye çalışıyor. Suriye şehirlerini ve kasabalarını bombalayan, sivilleri öldüren ve hastaneleri tahrip eden Rusya, dünyanın en yüksek insan hakları kurumunda bir koltuk kazanmaya çalışıyor.

الأسد يوافق على مشروع روسيا الاقتصادي ويعمق الارتهان لموسكو
Esad, Rusya'nın Ekonomik Projesini Onayladı ve Moskova'ya Olan Bağımlılığını Pekiştirdi

بشار الأسد وافق على المشروع الاقتصادي الروسي المتضمن تنفيذ الاتفاقات الـ١٩ الموقعة خلال اللجنة العليا السورية الروسية بسوتشي، والمتعلقة باستثمارات روسية بقطاعات الكهرباء والنفط والغاز والصناعة والقطاع الإنشائي، وإقامة منتجعات ومدن سياحية روسية في الساحل السوري، والتي تمتد إلى مئة عام.

Beşar Esad, Rusya'nın elektrik, petrol, gaz, sanayi ve inşaat sektörlerindeki yatırımları ile Suriye kıyılarında yüz yıl süren Rusya tatil köyleri ve turistik şehirlerin kurulmasına ilişkin projeyi onayladı. Bu proje Soçi'de Suriye-Rusya Yüksek Komitesi tarafından imzalanan 19 anlaşmanın uygulanmasını içermektedir.

إضراب شامل في الباب بريف حلب حداداً على ضحايا التفجير
Halep Kırsalı El-Bab'da Bombalı Araç Saldırasından Ölen Kurbanlarının Yasını Tutmak İçin Genel Grev Başlatıldı

شهدت مدينة الباب شرقي حلب إضراباً عاماً في أسواقها وأحيائها، حداداً على ضحايا التفجير الإرهابي الذي أسفر عن مقتل وإصابة عشرات المدنيين، وقد زادت حدة التفجيرات خلال الأيام والأسابيع الماضية، في مناطق المدنيين بريفي حلب الشمالي والشرقي، الخاضعان لسيطرة المعارضة السورية، وسط دعوات مدنية لوقف تلك العمليات ومحاسبة المتورطين.

Halep'in doğusunda yer alan El-Bab'ta onlarca sivilin ölümüne ve yaralanmasına neden olan bombalı terör saldırısında hayatlarını kaybeden kurbanlarının yasını tutan çarşı ve mahallede genel greve tanık olunmaktadır. Son günlerde muhaliflerin kontrolü altında olan Halep'in kuzey ve doğusundaki sivil bölgelerde bombalı saldırıların yoğunluğu arttı. Terör saldırılarını durdurma ve ilgili kişileri sorumlu tutma çağrıları yapılmaktadır.

الحرائق المندلعة في غابات اللاذقية وطرطوس وحماة وحمص
Lazkiye, Tartus, Hama ve Humus Ormanlarında Çıkan Yangınlar

الحرائق المندلعة في غابات اللاذقية وطرطوس وحماة وحمص، والتي تلتهم آلاف الهكتارات من الأحراج والغابات، وتسبب بموجة نزوح بين أهالي القرى والبلدات، الغالبية الساحقة من الحرائق مفتعلة، وقد حدثت بسبب النهب والسرقة والفساد لصالح روسيا وإيران وعدد من المتنفذين والشبيحة وزعماء المافيات الذين كانوا يحرقون الغابات بهدف الاستحواذ على الأراضي الحراجية وبناء القصور والفلل.

Lazkiye, Tartus, Hama ve Humus ormanlarında çıkan ve binlerce hektarlık ormanı yok eden, köy ve kasaba halkının yerinden edilmesine neden olan yangınların büyük çoğunluğu kasıtlı çıkarılmıştır. Ruslar, İranlılar ve Şebbihalar yağma, hırsızlık ve yolsuzluk yapan mafya ile işbirliği halinde bu yangınları çıkarmaktadır. Bunlar aynı zamanda Orman arazilerini parsellemek ve bu alanlara saray ve villalar yapmak amacıyla bu yangınları organize etmektedirler.

سوريا المفيدة
Faydalı Suriye

صبحي دسوقي
Subhi DUSUKİ

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni

إشراقات

لقد تعامل العالم المتطور والذي يدعي الديمقراطية والإنسانية والحرية في إدارته للملف السوري منذ انطلاق الثورة السورية التي نادت بالحرية والكرامة، بطرق ملتبسة فقد أشهر أنه يقف إلى جانب تطلعات الشعب السوري وأنشأ مجموعة دولية بعنوان (أصدقاء الشعب السوري)، لكنه بالواقع أنشأها ظاهرياً لحماية الشعب السوري من تسلط النظام، لكنه فعلياً وقف ضد الشعب السوري وثورته بكل إمكانته وقدراته منعاً لانتصارها وسقوط السفاح بشار الأسد.

المجتمع الدولي ملتزم بالاتفاق المبرم بينه وبين حافظ الأسد منذ عام ١٩٦٦ وهو الذي سهل تسلم الأسد لوزارة الدفاع وكرد جميل لهم أعلن الانسحاب من القنيطرة والجولان وتسليمهما لإسرائيل، ومكافأة له دعمه النظام الدولي وإسرائيل بانقلابه عام ١٩٧٠ والذي أسماه (الحركة التصحيحية) التي سهلت تسلم حافظ الأسد مقدرات سوريا وحكمها إلى الأبد مع تفعيل نظام التوريث لعائلته بحيث يتناوبون حكم سوريا بشكل وراثي دائم، مع الإعلان الظاهري بأن سوريا تلتزم بالنظام الجمهوري لكنها فعلياً تسلك أساليب النظام الملكي كي تتبادل العائلة الأسدية الحكم والتسلط على مقدرات سوريا ومنح الشعب السوري الفتات كي يبقى قابلاً بالحكم العسكري الأسدي.

ولذلك روَّج العالم وإعلامه بأن ما يدور بسوريا هو حرب بين دولة علمانية تمثلها العائلة الأسدية وبين إرهاب إسلامي يجب محاربته يمثله الشعب السوري الحر.

الأمم المتحدة قدمت المساعدات والدعم لنظام بشار الأسد تحت ادعاء مساعدة الشعب السوري، وهذه المساعدات كانت تصل إلى سوريا من خلال عدة منظمات ومؤسسات أنشأتها وأسستها (أسماء الأسد) مثل مؤسسة الفردوس، ومؤسسة مورد، ومؤسسة بداية والجمعية السورية لرواد الأعمال الشباب، وادعت أنها مدنية ليس لها علاقة بالسياسة وأن المساعدات الأممية تصل إلى كافة أفراد الشعب السوري دون تمييز.

إسرائيل كمكافأة للنظام الأسدي أوكلت ملف إدارة الملف السوري لإيران وروسيا، وهي من سهلت دخول الميليشيات الطائفية، ودعمت انتشار التشيع والتغيير الديموغرافي، وهي من وقفت ضد إدانة النظام السوري في مجلس الأمن لجرائمه ومجازره بما فيها استخدامه الأسلحة الكيميائية ضد المدنيين، ومنعت وصول الأسلحة النوعية المضادة للطيران للشعب السوري.

إسرائيل من تقف راضية وراء تدمير المدن والبلدات السورية الثائرة، وقتل وتهجير الشعب السوري، وهي من تدعم بقاء سوريا المفيدة التي تضم المواطنين الذين يقبلون بالتطبيع مع إسرائيل والرضوخ لنظام التوريث العسكري الأسدي.

الشعب السوري الذي ثار على النظام الديكتاتوري الأسدي، لن يقبل بإملاءات المجتمع الدولي، ولن يقبل بحال من الأحوال أن تصبح سوريا على الشكل الذي يريدونه، وهم واثقون أن زمن معاناتهم سيطول لأنهم يحاربون النظام الأسدي المدعوم دولياً من دول عظمى كأمريكا وروسيا، ومن أنظمة عنصرية كإسرائيل وباقي الدول التي تخطط من وراء الكواليس وتدعم صنع سوريا المفيدة على مقاس عائلة الأسد الحامية والداعمة للكيان الصهيوني.

أخيراً:

عشرُ سنواتٍ تشارف على الانتهاء من عمر ثورتنا، وبشّار وروسيا وأمريكا

وإيران يستمرون بقتل الشّعب السوريّ وتشريده بوجود مباركة دولية لبقائه بين لاجئٍ ومعتقلٍ ومفقود.

الشعب السوري الحر يرفض كل المؤامرات، وسيظل هذا الشعب الأبي شوكة بوجه المؤامرات، وعليهم إذا أرادوا تطبيق هدفهم بإفناء الشعب السوري الحر، واستخدامهم لقنبلة ذرية لإبادة من تبقّى من الأحرار.

سيبقى الشعب السوري أميناً لمبادئ ثورته، وسيعمل على إفشال كل الخطط الدولية لتقزيم سوريا ودورها بالمنطقة.

ولن يقبلوا بحال من الأحوال ما ترسمه الدول العظمى بأن تتحول دولتهم إلى سوريا المفيدة على مقاس عائلة الأسد، ويبقوا مؤمنين بأنها سوريا العظيمة وليست مزرعة الأسد.

Suriye devriminin başlangıcından şimdiye kadar Demokrasi, insanlık ve özgürlük sloganlarını kendine şiar eden gelişmiş dünya ülkeleri,özgürlük ve haysiyet çağrısı yapan Suriye dosyasının yönetimini karmaşık bir şekilde ele almıştır.

Suriye halkının taleplerinin arkasında durulduğunu ve Suriye Halkının Dostları adlı uluslararası bir grup kurulduğunu bu ülkeler ilan etmişlerdir.Görünüşte Suriye halkını, rejimin barbarlığından korumak için bunların kurulduğunu gösteriyorlar. Ama bunlar Suriye halkına ve devrimlerine karşı çıktılar.Devrimin zafere ulaşmasını engelleyip seri katil Beşar Esad'ın devrilmemesi için bütün güçlerini kullandılar.

1966 yılında yapılan uluslararası anlaşmaya göre Hafız Esad'ın Savunma Bakanlığını almasını kolaylaştırıp daha sonra onlara hediye olarak da Kuneitra ve Golan'dan çekilip İsrail'e teslim edilmesi duyuruldu.Uluslararası sistem,Hafız Esad'ın İsrail'e verdiği desteğin ödülü olarak Suriye'nin yönetimini, zenginlik kaynaklarını sonsuza kadar almasını kolaylaştıran 1970 darbesine yeşil ışık yakmıştır. Ek olarak da Suriye yönetimi, Esad ailesi için miras olarak devredilmeye başlanmış ve yönetim sistemi babadan oğula geçişi kalıcı olarak değiştirilmiştir. Suriye devleti görünüşte cumhuriyetçi sistemle yönetiliyor. Ancak Esad ailesi, Suriye'nin zenginlik kaynakları üzerinde yönetim ve kontrolünü sağlamak adına monarşinin yöntemlerini benimseyip uygulamaya koymuştur.Uluslarası sistem, Suriye halkına Esad'ın askeri ve despot yönetim kırıntılarını bırakmıştır.

Uluslarası basın, Suriye'de gerçekleşen krizin,laikliği temsil eden Esad ailesi ve özgür Suriye halkını temsil eden özgür Suriye'yi ise İslami terörizm olarak lanse ederek,propaganda yaparak kamuoyuna sunmuştur.

Birleşmiş Milletler, Suriye halkına yardım bahanesiyle Beşar Esad rejimine yardımlarını ve desteklerini sağladı.

Bu yardımlar, Al-Firdous Vakfı, Mawred Vakfı, Bedaya Vakfı ve Suriye Genç Girişimciler Derneği gibi Esma El-Esad tarafından kurulan yardım kuruluşları aracılığıyla Suriye'ye ulaşıyordu.

Bu yardım kuruluşları,sivil olduklarını ve siyasetle ilgisi olmadıklarını ve BM yardımlarını ayrım gözetmeksizin tüm Suriye halkına ulaştırdıklarını iddia ettiler.

İsrail, Esad rejimine bir ödül olarak İran mezhepçi milislerin Suriye'ye girişini kolaylaştıran, Şiiliğin yayılmasını ve demografik değişimi sağlayan İran ve Rusya'ya emanet etmiştir. Rusya, rejiminin sivillere karşı kimyasal silah kullanması da dahil olmak üzere BM Güvenlik Konseyinde suç ve katliamlarını kınanmasına karşı çıkmış ve uçaksavar silahlarının Suriye halkına ulaşmasını engellemiştir.

İsrail, Suriye'de şehirlerin, kasabaların yıkılmasına, Suriye halkının öldürülmesine ve yerlerinden edinilmesine taraf ve memnun olan işgalci bir devlettir. İsrail ile normalleşmeyi kabul eden Esad, askeri yönetiminden razı olan kişilerin hayatta kalmasını destekliyor.

Esad diktatörlük rejimine isyan eden Suriye halkı, uluslararası toplumun istekleri doğrultusunda bir Suriye'yi kabul etmeyecektir. Suriye halkı, Suriye'nin uluslararası ülkelerin istediği bir ülke gibi olmasını asla kabul etmeyecektir. Suriye halkı, Amerika ve Rusya gibi büyük ülkeler tarafından uluslararası alanda desteklenen Esad rejimiyle savaştıkları için çektikleri acıların süresinin uzayacağını biliyorlar. Suriye için perde arkasında planlanan Siyonist varlığı koruyan ve destekleyen Esad ailesi kraterlerine yakın bir sistem kurulmak isteniyor.

Son olarak Suriye devriminin on yılına girerken devrimi bitirmek için Beşar, Rusya, Amerika ve İran, Suriye halkını öldürmeye devam ediyor.

Tehcir, tutuklamalar, ortadan kaybolan kişiler uluslararası ülkelerin gözetiminde gerçekleşmeye devam ediyor.

Özgür Suriye halkı tüm komploları reddediyor ve bu şerefli insanlar komplolara karşı çıkacak ve düşmanların yüzünde bir diken olarak kalacaktır. Suriye'de özgürlük isteyen insanları yok etmek için atom bombası kullanmak istiyorlarsa Özgür Suriye halkını yok etme hedeflerini gerçekleştirmek istiyorlarsa Suriye halkıyla mücadele etmeleri gerekiyor.Evet, Suriye halkı, devrimlerinin ilkelerine sadık kalacak ve Suriye'yi bölmek ve Suriye'nin bölgedeki rolünü düşürmek için tüm uluslararası sinsi planları engellemek için mücadele edecektir.

Süper güç devletleri, Suriye'yi Esad ailesinin çıkarlarına uygun bir Suriye'ye dönüştürmek için hazırladığı anlaşmaları Suriye halkı hiçbir koşulda kabul etmeyecektir.

Suriye halkı, Suriye'nin Esad çiftliği değil, büyük Suriye olduğuna inanmaya devam ediyor!

إشراق
ISRAK

رئيس التحرير	صبحي دسوقي	Genel Yayın Yönetmeni	Subhi Dusuki
مدير التحرير	محمد سامر أبرص	Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras
رئيس القسم السياسي	أحمد مظهر سعدو	Siyasi Bölüm Başkanı	Ahmed Mazhar Saadu
رئيس القسم الثقافي	علي محمّد شريف	Kültür Bölüm Başkanı	Muhammed Ali Şerif
رئيسة قسم المرأة	إلهام حقي	Kadın Bölüm Başkanı	İlham Hakki
الإخراج الفني	عبدالناصر سويلمي	Sayfa Editörü	Abdulnasser SUOILMI

YÖNETİM YERİ	Tel: 05360636055
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.	Twitter: GazetesiIsrak
No: 6 Şahinbey / Gazıantep	Facebook: Işrak - إشراق
BASKI yeri	
TANITIM AJANS	www.israkgazetesi.com
İstanbul	israkgazetesi@gmail.com

Yayın Türü	Yerel Süreli
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.	Adına
İmtiyaz Sahibi	Nebi Ergen
Genel Koordinatör	Mehmet Fatih EMİNOĞLU
Genel Yayın Yönetmeni	Subhi DUSUKI
Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras
Haber Fotograf	Ortadoğu Medya İletişim Merkezi

ما لم أقُلْهُ، ولم تقُلْهُ الشامُ

Benim de Şam'ın da Asla Söylemediği Şeyler!..

أحمد مظهر سعدو
Ahmed Mazhar SAADU
رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı

2014 Ağustos ayının son günü işten dönerken Kadisiye ile Demar yerleşim alanları arasındaki güvenlik kontrol noktası tarafından durduruldum. Kontrol noktası memurlarından biri benimle birlikte geldi ve birkaç metre ötedeki kontrol noktası görevlisine doğru yürümemi emretti. Söğüt kontrol noktası baş görevlisi olan acımasız görünümlü ve kötü bakışlı bir kişinin önünde durdum. Benimle birlikte araçta bulunan meslektaşıma gitmesini söyledi ve gördüğü hiçbir şeyi kimseyle konuşmaması konusunda uyarıda bulundu. Sonra bana eşlik eden ajan, tüm eşyalarımı ve cebimde bulunan bütün kâğıtları çıkarılmamı emretti. Bana bu muamelenin yapılmasının nedenini sormaya çalıştığımda, 227 nolu şubenin tutuklanmamı emrettiğini söyledi. Görevli devriyenin beni gözaltına alıp ilçe şubesine götürmesini beklediklerini de ekledi. Tekrar soru sormaya çalıştığımda her taraftan üzerime hakaretler yağdı. Sorulara devam etmeye devam ettiğim takdirde bedenimi yakındaki ağaca asmakla tehdit ettiler. Bu yüzden sessiz kalmaktan başka çarem kalmadı. Ağustos güneşinin altında devriyeyi bekleye durdum. Devriye, iki saat veya daha fazla bekledikten sonra geldi. Devriye şefi, bir memura arabamı almasını ve şubede haciz etmesini emretti. Ardından bileğime kelepçe vuruldu. Devriye gezdikleri bir güvenlik arabasına bindirildim. Gözaltı aracında devriye şefinden kontrol merkezinin telefonuyla aileme durumumu bildirmek için defalarca izin istedim. O, bunu ancak nereye gidildiğini açıklamamak ve gözaltına almaktan bahsetmemek şartıyla ancak bunu kabul etti. Yol çok uzundu. Düşünceler ve takıntılar beynimde cirit atarken tutuklanmamın meçhul kaderime doğru yürüyordum. Ulusal silahlı harekâtta bazı akraba ve arkadaşlarımla ilişkilerimle ilgili bir dizi önemli endişeye ek olarak ben tanınmış bir aktivist ve muhalif idim.

Güvenlik aracı bizi kendilerine ait birden fazla güvenlik alanın bulunduğu bir noktaya götürdü. 227 nolu şubenin ana girişine ulaşana kadar her noktada bazı bilgileri araştırıp doğruladılar. Varır varmaz orada tokat, dayak ve hakaret le karşılandım. Evraklarım ve eşyalarım hapishaneye veya şube idaresine teslim edildi. Sonra külot hariç kıyafetlerimi çıkarmamı emrettiler. Ardından birçok hakaret ve dayakla tayin edilen gözaltı tutukevine götürüldüm. Orada bedenden önce kalbi kanatan görüntüler vardı. Yer en fazla yirmi kişiyi barındıracak kapasitede idi. Ancak 160 kişi bu daracık yere sıkıştırılmıştı. Her tarafta kan izleri görülürken ayakta duracak bir yer bile yoktu. Tutukluların vaziyeti insanı aklından edebilecek kadar acımasızdı. Yanındakilere bakıyorsun ve yara bere içindeki vücudunu görüyorsun! Yara ve bereler vücutlarının her tarafını sarmıştı. Merhametsiz ve sağlık veya tıbbi müdahale olmaksızın sürekli işkencenin bir sonucu olarak birden fazla yerlerinden kanlar akıyordu. Mekânın içinde tek bir nefes alma yeri vardı, orası da tuvalet idi. Tuvalet dediğimi kapısız küçük bir köşeydi. Bir deliği ve bir de musluğu vardı. İçme suyunu şişeleme dâhil her şey için kullanılmaktaydı. Bir kez altmış yaşındaki bir adamın tuvaletin önünde uzanmış olduğunu gördüm. Aklını işkencenin şiddetinden kaybetmiş bir durumdaydı. Onun bir Şam tüccar olduğu söyleniyordu. Suriye devrimini finanse etmekle suçlanmıştı. Tutukevinin yanında tutukluların çığlıklarını duymamız ve uyuyamamız için buraya konulmuş bir işkence odası vardır. Bir kişi uzanabilse veya uyumak için bir yer bulabilse bile böyle bir yerde hangi uykudan bahsedebiliriz? Önündekine ve arkasındakine yapışan adamın yanında uyumak olur mu? Ayrıca bacaklarını uzatamıyor, bacaklarını katlamak zorunda kalıyorsunuz. Çünkü ayaklarını uzatacağın yerde biri yatmaktadır. Böyle bir yerde kalmak acı verici bir durumdur. Bacaklarınızı her zaman katlamak durumundasınız. Bacaklarının bükülmesinden kaynaklanan ağrı yerine bacaklarının yerinde uyuyan genç adama dikkat etmen durumundasınız. Ayaklarımın altında yatan adam şöyle diyor: Amca sen dinlenebilesin diye ayaklarını üzerime uzatmanın bir sakıncası yoktur. Lakin ben elbette ki bunu yapmayı reddettim. Ayaklarımı herhangi birinin vücudunun üzerine nasıl yerleştirebilirdim ki?

Bitişikteki işkence odasında bütün gece acı ve çığlık seslerini duyardık. Öyle ki kırılan kemiklerin sesini duyardık. Ünlü işkence yöntemlerinden birine maruz kalan kaç tutuklu beli bükük hale gelmişti!? Çığlıkları kulağımızda çınladı ve bugün hala o çığlılar kulaklarımızda çınlamaktadır.

Tutukevimiz, dışarıya en yakın olduğu için bilinmeyen yerlere götürülmeden önce cesetlerin toplanması için seçilmiş bir yerdi. Ve işkence sonucu ölülerin cesetlerini getirdiklerinde, şehit düşenleri görmememiz için hepimizi yatakhanenin köşesine, yüzümüz duvara gelecek şekilde kapatıyorlardı. Gazeteci hislerimle ölüleri sayabilmek için birkaç kez göz ucuyla bakmaya çakıştım. Sadece bu şubeden günlük olarak ölenlerin sayısı 3 ile 7 arasında değişiyordu. Sezar'ın anlattığına göre; bazı genç tutukluları, kendilerine bildirilen cezaevlerinde ve gözaltı merkezlerinde ölülerin toplandığı yerlere gömülmeleri için onları dışarı taşımaya zorluyorlardı. Rejim organlarına ve tüm tabular çiğneyen, tüm ilahi ve beşeri yasaları ihlal eden bir çeteye olan nefretimi kat be kat artıran günlerdi o günler! Asker botları ile tutukluların kafaları üzerinde geziniyorlardı. Sorgu görevlisinin, sorgu sırasında tutukluların kafalarının üzerinden asker botuyla kaç defa yürüdüğü ve kaç defa tutukluların kafasını iki botunun arasına aldığına şahit olduk! Ayrıca onlardan hayatımız boyunca duymadığımız ve kitaplarda bile okumadığımız ne hakaretler duyduk!

Gerçek şu ki; hapishane sadece bireylerin gözaltına alındığı bir yer değildi! Aksine anavatanın, tüm ülkenin, kuzeyden güneye tüm Şam'ın tutuklanmış olduğunu bir yer olduğunu yakinen hissettik.

استوقفني الحاجز الأمني، بين قدسيا ودمر، بينما كنت في طريق العودة من عملي، كان اليوم الأخير من شهر آب اللهاب/ أغسطس ٢٠١٤. صعد معي المركبة التي كنت أقودها أحد عناصر الحاجز، وأمرني بالمسير نحو مسؤول الحاجز على بعد أمتار. وقفت أمام شخص بشكله القميء وبنظراته الحاقدة، هو رئيس حاجز (الصفصاف) وهو الذي أعطى الأمر لزميلي الذي كان معي في المركبة بالانصراف، في تحذير له بعدم التكلم عن كل ما رأى أمام أي إنسان. ثم أمر العنصر الذي رافقني إليه بتجريدي من كل مقتنياتي، وأوراقي التي أحملها في جيوبي. عندما حاولت السؤال عن الذي فعلته كي يحصل لي ذلك، أجابني أنها الأوامر بتوقيفك، ونحن ننتظر الدورية المكلفة لتمسك بك وتجرك إلى فرع المنطقة. / الفرع ٢٢٧. حاولت السؤال مرة أخرى، فانهالت عليَّ الشتائم من كل حدب وصوب، وهددت بعقوبة الشبح على الشجرة المجاورة، إن حاولت الاستمرار بالأسئلة، فما كان مني إلا أن صمت ووقفت تحت شمس آب أنتظر الدورية. جاءت الدورية بعد ساعتين من الانتظار أو يزيد، أمر رئيس الدورية عنصرًا معه بأخذ السيارة التي كانت معي وحجزها في الفرع. وتم وضع (الكلبشة/ القيد) في معصمي، وتم جري إلى سيارة أمنية كانوا يستقلونها. في مركبة الاعتقال حاولت مرارًا الاستئذان من رئيس الدورية للتحدث بهاتفي المصادر كي أُعلم أسرتي بما آل إليه وضعي، وكان يرفض ذلك إلى أن وافق بشرط عدم الإفصاح إلى أين الذهاب، أو الحديث عن كوني أصبحت معتقلاً.

كان الطريق طويلًا جدًا فالأفكار والهواجس تتصارع داخل مخيالي، كما المصير المجهول لهذا الاعتقال، وأنا الناشط والمعارض المعروف، علاوة على جملة من التخوفات الكبرى المتعلقة بعلاقاتي مع بعض الأقرباء والأصدقاء في العمل الوطني المسلح.

طافت بنا المركبة الأمنية على أكثر من منطقة أو موقع أمني تابع لهم، وفي كل موقع كانوا يحققون معي ويثبّتون بعض المعلومات لديهم. حتى وصلنا إلى المدخل الرئيسي للفرع ٢٢٧. فاستقبلت هناك باللطم والضرب والإهانة، وجرى تسليم أوراقي ومقتنياتي لإدارة السجن أو الفرع، ثم جردت من ملابسي إلا اللباس الداخلي، وأُخذت مع الكثير من الإهانات والضرب إلى مهجع الاعتقال المخصص، وهناك كانت المظاهر التي تدمي القلب قبل الجسد، المكان يتسع لعشرين شخصًا في أقصى الحالات، يُزج فيه ما ينوف عن ١٦٠، فليس من مكان حتى للوقوف، والدماء تسيل، ومناظر المعتقلين، تُخرج العقل من مواقعه، تنظر لمن بجانبك فترى جسمه وقد راحت الدماميل تنتشر فيه، وينز فيه أكثر من مكان، جراء التعذيب المستمر، بلا رحمة ولا معالجات صحية أو طبية.

داخل المكان توجد (البخشة) هكذا يسمى المرحاض، وهي عبارة عن زاوية صغيرة بلا باب، فيها جورة وصنبور ماء، يستخدم لكل شيء بما فيه تعبئة عبوات الماء للشرب. يستلقي أمام (البخشة) رجل في الستين من عمره، وقد فقد عقله من شدة التعذيب، يقال إنه تاجر دمشقي، كان متهمًا بتمويل الثورة السورية. بجوار المهجع غرفة للتعذيب، وضعت هنا كي نسمع صراخ المعتقلين فيها، وكي لا نستطيع النوم، وأي نوم يمكن الحديث عنه في هذا المكان، حيث حتى لو استطاع المرء الاستلقاء أو وجد له أي مكان، فالنوم على جنب الانسان ملتصقًا بمن وراءه ومن أمامه، كما أنه لا يستطيع أن يمد رجليه، بل إنه يكون مضطرًا كي تكون الأرجل مطوية، فهناك من يستلقي مكان الأرجل، وهي حالة مؤلمة أن تبقى وقد طويت رجلاك كل الوقت. انتبه الشاب الذي ينام مكان رجلي لألمي من انطواء الرجلين. فقال: يا عم لا ضير من أن تمدها فوقي كي ترتاح، لكني بالطبع رفضت ذلك، وكيف لي أن أضع رجلاي فوق شخص أي شخص.

في غرفة التعذيب المجاورة كنا نسمع الألم والصراخ طوال الليل، وكنا نسمع العظام تتكسر، وكم من معتقل استمروا في طي ظهره بأحد طرق التعذيب المشهورة حتى كُسر الظهر، وسمعنا طقطقته بآذاننا، وصراخه مازال قابع في مخيالي حتى اليوم.

كان مهجعنا (ولأنه الأقرب إلى الخارج) مكانًا اختير لتجميع الجثث قبل إخراجها إلى جهات مجهولة، وكانوا عندما يأتون بجثامين الموتى جراء التعذيب، يحشروننا جميعًا في زاوية المهجع، ووجوهنا إلى الجدار، حتى لا نرى الشهداء، وقد حاولت أكثر من مرة عبر حسي الصحفي أن أسترق النظر لأعد الموتى فكانوا يتراوحون يوميًا بين ٣ و٧، طبعًا فقط من هذا الفرع، وكانوا يجبرون بعض المعتقلين الشباب على حملهم إلى الخارج ليتم الدفن في أماكن تجميع قتلى السجون والمعتقلات الذين حكى عنهم (قيصر).

كانت أيامًا لا تنسى وتؤكد مدى الحقد والاستباحة لكل شيء، من أجهزة نظام بل عصابة تجاوزت كل المحرمات وانتهكت كل الشرائع السماوية والوضعية. كانوا يدوسون بحذائهم العسكري فوق رؤوس المعتقلين، وكم من مرة مشى المحقق فوق رؤوس المعتقلين، أو وضع رأس المعتقل بين فردتي حذائه أثناء التحقيق معه. علاوة على أننا كنا نسمع منهم شتائم لم نسمع بها في حيواتنا كلها، ولم نقرأ عنها في الكتب.

كان السجن ليس اعتقالاً للأفراد فقط، بل كنا نشعر أنه اعتقال للوطن، كل الوطن، للشام كلها من شمالها إلى جنوبها. ومازال الاعتقال مستمرًا والمجرم طليقًا. وللحديث بقية.

مخاضُ عقدٍ طويل وصعب لم يزهر بعد!

عبد الباسط حمودة

كاتب سوري

دمشق وقبل بداية ٢٠١٠ بأكثر من العقد زمنياً وبكل ساحاتها وأمام القنصليات الأجنبية ومفوضية الأمم المتحدة بـ"أبو رمانة" والقصر العدلي ومجلس الشعب والنُصب التذكاري للقائد صلاح الدين الأيوبي وما يسمى محكمة أمن الدولة فيها، كانت تشهد العديد من الوقفات والنشاطات والتظاهرات للطلائع السياسية والثقافية المعارضة في المجتمع المدني والأهلي السوري بكل مناسبة وطنية وقومية ولحقوق الإنسان دون موافقة سلطات الأمر الواقع، لتذكير الجماهير بضرورة التحلق حولها ومطالبة السلطة المستبدة بالوفاء بالتزاماتها الدستورية التي لطالما تشدقت بها، ذلك لإدراك هذه الطلائع بأن تباشير تغييرٍ وثورة قادمة تتبدى في الأفق بظل ممانعة الدكتاتوريات العربية المطلقة أمام أية انتخابات مهما كانت شكلية للتغيير والتحسن.

إن هذا الحدث التاريخي للتغيير بقدر إدراك ضرورته من فعاليات المجتمع وطلائعه الثقافية والسياسية، فقد كان إدراك النظام المستبد له أقوى وأشد من خلال رصد الفعاليات وضبط البيانات واعتقال مروجيها وحامليها والقسوة الشديدة معهم، كي لا تعم العدوى في مفاصل وعروق المجتمع ككل، هذا المجتمع الذي كان ينوء تحت نير العسف والفساد والنهب المنظم وسطوة وسياط أجهزة الأمن، وما إن بدأ الربيع العربي يتبرعم بمواقع عربية مُشابهة للواقع الوطني السوري حتى انطلق المارد السوري من قمقمه منادياً بالحرية والكرامة ومعلناً أن الهم العربي واحد ومطالب التغيير العربية واحدة ولفظ الاستبداد وإحلال الديمقراطية وحقوق الإنسان والاستقلال السياسي والاقتصادي أيضاً واحد.

هكذا جاء عقد الصدامات العربية بمخاضاته وتحولاته الخطرة، لقد ساد تفاؤل ثوري كبير طبع بداياته ليتسمى بالربيع الديمقراطي العربي، لقد كان تفاؤل يُمنّي النفس بنصر ثوري قريب على أنظمة الاستبداد والطغيان العربية وأن الديمقراطية والحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية قادمة بعصر الحداثة العربي البازغ.

ما حلُمت به شوارعنا العربية كلها من شعارات بداية الربيع العربي استحالت خراباً نتيجة حجم العنف والإرهاب- المغطى دولياً- الذي مورس على شعوبنا لمنع كسر سردية الأنظمة العربية المستبدة التي تتجلى بالكذب والنفاق لصالح إمبريالية إرهابية طاغوتية وظفتهم وشاركتهم بخططها الجهنمية كي لا تتحقق أهداف النضال والتحرر العربيين التي ستؤدي لقطع رأس أداتها وربيبتها الأفعى الصهيونية في فلسطين.

إن الواقع العربي شاهد على الخراب والإرهاب المغطى دولياً كما ذكرنا والذي استحال بدوره إلى احتلالات ترعاها نفس الجهة التي خططت تاريخياً لبقاء أنظمة الطغيان والنهب بعد استيلائها على فلسطين، وكل ذلك لا يمكن له أن يتحقق بدون الرعاية الكونية الإرهابية الأميركية، لكي يظهر أن احتلال فلسطين مقبولاً بالمقارنة مع احتلال كل العالم العربي، كما هو حاصل الآن.

فهل بات التغيير- مع الخراب واليأس الساكن في النفوس من تحققه- مستحيلاً؟

إن دحر الاستبداد والديكتاتوريات وتحقيق العدالة الاجتماعية ومجتمع الحرية والديمقراطية والكرامة الإنسانية مع حياة الأمن والأمان، لهو الأمر الذي سعى لمنعه من خطط ورعى، وسكت على، تلكم الأنظمة البوليسية الإرهابية العربية المرعبة وسعت لتحقيقه كل الدكتاتوريات العربية قاطبة ضمن أجواء دولية كم ناشدناها مخطئين للوقوف إلى جانب حقوقنا بوجه صناعتهم من طواغيتنا !

لعل توحش السلطات العربية وتجبرها من جهة، ومدى غربتها عن مجتمعاتها التي باتت تتعامل معها كرعايا عليهم الطاعة فقط لا غير، كشفت أننا نعاني فواتاً تاريخياً وحضارياً، فنحن عملياً أمام سلطات مُغطاة دولياً ولم تغادر وعي القرون الوسطى، فما شهدناه من عنف وتوحش فاق التصور والحدود، فهل كان كل هذا العنف خافياً؟ وكيف تمكنت هذه السلطات من تقديم نفسها زوراً بأساليب غطت على جوهرها الإرهابي؟ وهل تتحمل النخب العربية كل هذا الهزال والخواء العربيين لزمن الرداءة واللا انتماء؟ وهل نحن أمام نخب كلها كانت عاجزة ومتناحرة ومفوّتة تاريخياً إلى درجة أنها لا تعرف الأرض التي تعيش عليها ولا تعرف ممكنات الواقع العربي وتحولاته؟ أم أن أغلبهم مازال يعيش ضد الحداثة والفكر الحر ومازالوا يخشون من مصطلحاتها، كمقولة الحزب والتحزب والعلمنة والدمقرطة.؟ وهل يستسهل هؤلاء رمي المسؤولية على الحقل الأيديولوجي الرث حسب وصفهم بمواجهة الواقعية السياسية التي يزعمون، والتي لم تكن سوى مقدمة للوقيعة والتفسخ والتشتت أمام تغول السلطات وأجهزتها؟ وهل يصح انتقاد الآخرين بكل شدة- مع أهمية النقد دوماً- دون التفكير الحقيقي والجاد بانتقاد هذه الأغلبية لنفسها أولاً كي يكون من المناسب نقد الآخرين، وإلا استحال النقد إلى نقض كما هو حاصل؟؟!

لا ننسى غياب مفهوم الدولة عربياً لصالح مفهوم السلطة، والذي لم يكن له صلة بالبرلة من عدمها بل بالجهل والتخلف السائدين عربياً، واللذان تجذرا عبر حقبة الاستعمار واستوطنا ولم يتحرر العقل منهما بعده، مع ضرورة الإسراع بتحريره زمنياً، وجاءت سلطات ما بعد الاستعمار بأغلبيتها، فعمقت هذا الفوات كي تمنع وتحول دون التغيير والثورة، الذي استحال مع الربيع العربي مباشرة لانحطاط وتراجع بمستويات غير مسبوقة بسبب حجم التخلف والجهل المرعيين والسائدين لعقود طويلة من سلطات كم زعمت أنها ترفع المستوى المعرفي والثقافي اجتماعياً في الوقت الذي تغذي به جميع النعرات ما قبل الوطنية وما قبل القومية في آنٍ معاً، كل ذلك في نهاية المطاف يشكل ممانعة كبيرة أمام التغيير الحقيقي الذي بات بعيداً، إضافة لغرق العالم العربي عبر سلطاته في مماحكات تبدو استئصالية غير تضامنية أكثر منها حوارية؛ فلا مكان هنا للحوار والتلاقي بين الخصوم السياسيين، بل الاستئصال هو الخيار الوحيد، وذلك في الوقت الذي يتحدث فيه الجميع عن الديمقراطية والحوار والتضامن، وهو ما فسح المجال لكي يلعب الخارج كله في ملاعبنا ولمصالحه بغياب فهم حقيقي وسعي لمصالحنا الوطنية والقومية.

إن ما جرى هو أمرٌ تاريخيٌ بحت، يُقرأ في سياق أحداث التاريخ وتفاعلاتها، فثمة قوى متنافسة وبنى سياسية واقتصادية واجتماعية ووقائع جيوسياسية لا يمكن القفز فوقها، لتأتي جائحة كورونا، وتزيد الطينَ بلة، حيث منحت السلطات المستبدة عربياً والسلطات المتحكمة بمصير العالم أداة جديدة للهيمنة على البشر وتطويعهم بما يعقّد الطريق العربي الطويل نحو الديمقراطية، هذه الديموقراطية التي لن تولد؛ ما لم يتم قراءة الحدث جيداً والاستفادة منه. فهل نفعل؟

من خارج صندوقنا الأسود

محمد الحموي كيلاني

كاتب وإعلامي سوري

بعيداً عن الأخطاء الكارثية والحالة المزرية الراهنة، التي لا تخفى على جل السوريين الذين يعيشون صراعاتها وأزماتها وما آلت إليه، وبعيداً عن الأخطاء الكارثية لعقد كامل من زمن الثورة.

مهما كان الواقع مزرياً لا بد من البحث عن الحلول وآلية نقاشها وإمكانية التطبيق. فأزمة الاعتقاد أن لا حل هي بتصوري أزمة فكرية، ومعضلة ثقافية، وإعلان الاستسلام للعجز، وما سيتم عرضه ليس حلاً عجز السوريون عنه، ولا اكتشافاً كان الناس بانتظاره أبداً، ولا فكاهة آخر الليل.

هي دعوة للحوار لا أكثر، للجلوس على طاولة خارج دائرة الحرب، وخارج حدود الدول المستثمرة، وخارج الصندوق وما فيه من سواد.

العلاقات الإنسانية والدولية بكل أشكالها وأنواعها قائمة على المصالح فالدول كما في المصطلح المعروف ليست مؤسسات خيرية، ولا تعمل بالمجان مهما كانت الروابط، وما صدحت به الشعوب من مناشدات الروابط الدينية أو العرقية أو الإنسانية، ما هي إلا وهم عاشه هؤلاء المساكين الذين خدعتهم الشعارات والقصص التاريخية والمسلسلات التراثية، وسياسات الأنظمة الحاكمة التي أفردت للوهم مساحات شاسعة في وجدان شعوبها، لم يتعد الشعارات قط بكل وسائلها ومنابرها المتاحة.

فكرة تخلي العالم عنا هي فكرة خاطئة بالأصل، ولا يتداولها إلا البسطاء الذين لا يرون زيف الديمقراطية الغربية، ومنظماتهم الإنسانية والحقوقية، العابثة بأحلام الشعوب في زمن السقوط، إلى أن ترتطم رؤوسهم وأمنياتهم بأرضية الفيتو، لنعيد الكرة مرات كثيرة، والنتيجة محسومة بأيدي الصناع نفسهم مع اختلاف الأدوار.

هي لعبة ممجوجة، لكنها ما تزال رائجة وفعالة مع شعوب متعبة محبطة وساذجة أيضاً، ولربما توصل البعض أخيراً لحقيقة أن هذه الأنظمة هي أنظمة وظيفية بامتياز، يتمسك بها الغرب والقوى المسيطرة ما دامت المصالح لم تنتهِ، والمهمة النهائية في تدمير البنى المجتمعية والتحتية كخيار أخير ما تزال تؤتي ثمارها.

خيار المواجهة مع هذه الأنظمة بعجره وبجره هو خيار لم تكن الشعوب تتمناه لكن لا بد منه، وبالتالي سوء إدارة هذا الملف لم يكن من الأمور غير المتوقعة في ظل عشوائية الحراك، وندرة الخبرات القادرة على القيادة السياسية والعسكرية وحتى المجتمعية في مواجهة أنظمة متمرسة تملك جهازها الأمني والاستخباري المتحكم بمسارات الشعوب ومصائرهم، وبتصوري ما وصلنا إليه في حراك الربيع العربي أمر طبيعي في ظل هذه الظروف ومساحاتها الضيقة.

وهذا لا يعني على الإطلاق تبرير الانتكاسات، وحالة الفشل السياسي والعسكري والمجتمعي بقدر ما هو توصيف منطقي لحراك شعوب ثائرة على أنظمة متمكنة برعاية منظومة النظام العالمي وحماية مصالحه.

المشكلة الكبرى لا تكمن بما آلت إليه الأمور بعد عقد من الزمان من كوارث ومصائب لا يمكن حصرها وتعداد آثارها، لكن المشكلة الحقيقية بالركون لهذا الواقع، والتسليم لليأس والشعور بالعجز الذي يحقق للأنظمة انتصارها بشكل جازم، هذه الورقة الأخطر والأهم التي تراهن عليها أنظمة الاستبداد في دوام استمرارها وقيادتها للقطيع من جديد. وإلا ما الذي يمنع شعوباً تساوى لديها الموت والحياة من الحراك من جديد؟ ما الذي يجعلهم يستسلمون للجوع والقهر وصرخات العيال لولا شعور العجز والخوف من شبه نظام فقد السيطرة. هل يمكن أن ننتظر من هؤلاء المخدوعين انتفاضة في وجه أشباح مجرد أشباح تمكنت من قلوب الناس وعقولها؟

ربما لو أعلنها شعبنا في الضفة الأخرى أمام الفصائلية وتجار الدين والدم، والأجندات العميلة والعودة لشعارات الحرية والوطنية، وأقول ربما حينها يمكن أن نشهد حراكاً حقيقياً في وجه النظام في المقابل.

الحل بما ابتدأت به، بالتفكير خارج الصندوق وخارج حدود هذه الدائرة، بالرجوع للوراء، ثم تقييم المرحلة والبحث عن النخب الاجتماعية والاقتصادية وفتح باب العلاقات والشراكات الصغيرة في مساحات ممكنة وأكثر نظافة.

الحل بالتوقف عن العبث في التمسك بالإدارات والنظم السياسية الفاشلة التي جربت حظها وضيعت فرصها. ثم امتطتها جميع سفارات العالم وأجهزتها الأمنية.

لم تعد المسألة مجرد فكرة أو دعوة لها، بل أصبحت حاجة ملحة تتمثل بتمكين فكرة الأمان المجتمعي، والصحوة العلمية. فمن غير هذين الثابتين لا يمكن أن نتوقف عن الخسائر المتتالية، ولتحقيق المنشود لا بد من إرادة حقيقية في التغيير.

الأمان المجتمعي: من طبيعة البشر بحثها عن أمانها وأمان أهلها، وهنا يتوجب التقاء الناس في وجه عصابات السلاح والقتل التي أدارت ظهرها للثورة في سبيل مصالحها وبسط سطوتها، واستبدالهم بشباب ثوري مثقف يعرف أين يوجه بندقيته.

والصحوة العلمية: في استثمار أهل العلم والاختصاص، في استثمار الأجيال والطاقات الشبابية والثروات مهما كانت شحيحة. والوطنية السورية هي المظلة التي يجب أن نحافظ عليها ونحتمي بها، وعلينا أن نرفع من قيمتها وأهميتها، فالوطن يبنيه أهله ومن كان أهلاً لذلك، يبنيه المثقف الواثق بنفسه وبأبناء وطنه، أما المهزومون فلا طائل منهم ولا حاجة إليهم.

قيصر وبعده
مذابح ومقابر النظام السوري

محمد عمر كرداس

كاتب سوري

لم تكن مفاجأة شهادة الشاهد الذي أخفى شخصيته في المحاكمة التي تجري لاثنين من ضباط المخابرات في فرع الأمن الداخلي في ألمانيا بقدر ما كانت المفاجأة في الحجم الذي شكلته الأعداد في هذه الإفادة، فقد أفاد الشاهد الذي كان كما يبدو يعمل في مجال الدفن أنه كان يشارك مع فريقه المؤلف من ١٥ عنصرًا والمكلف من إدارة المخابرات في دفن ما يقارب ٤٠٠٠ جثة أسبوعيًا ترد في برادات يحتوي كل براد بين ٤٠٠ و٥٠٠ جثة، كانت ترد من فروع المخابرات ومن السجون المدنية والعسكرية ومن المشافي العسكرية وحتى من مشفى المواساة التابعة لجامعة دمشق والمجتهد التابعة لوزارة الصحة. استمر هذا الشاهد بعمله سبع سنوات، وبحسبة بسيطة يكون العدد الذي شارك بدفنه حوالي مليون شخص، وإذا كان الشاهد قيصر قد وثق صور الذين قضوا تحت التعذيب مدة سنتين، فالشاهد الجديد يوثق بالأرقام هذه الأعداد المخيفة والصادمة، ولن نسرد هنا تفاصيل ما قاله الشاهد لأنها مرعبة ولا إنسانية ونكتفي بالأرقام التي وردت على لسان الشاهد المخفي اسمًا وشكلًا.

لا نريد من هذا السرد تجريم النظام أو إدانته، فهذا له مجاله وله أناسه من يوثقون ويتابعون منذ عام ٢٠١١،ونحن عشنا واقع النظام وإجرامه قبل ٢٠١١ بكثير، فمجازر حماة في الثمانيات لاتزال إلى الآن غير موثقة وملفها مفتوح وقد وصل الدجل والاستخفاف بعقول الناس أن ينكر أحد المجرمين الأساسيين فيها معرفته بذلك وحتى معرفته بحماة، والمطلوب من هذه المحكمة التي تجري الآن بألمانيا ليس إدانة ضابطين سوريين من ضباط المخابرات، ولكن إدانة النظام كاملًا أمام أعين العالم الذي أغمض عينيه عن جرائم النظام لأكثر من أربعين عامًا.

يصادف أن يكون يوم ٢ تشرين أول / أكتوبر من كل عام يوم اللاعنف وهو ذكرى المحامي الهندي المهاتما غاندي الذي قاد بلاده إلى الاستقلال عن بريطانيا بثورة سلمية بدون عنف، إلا أنه وبعد الاستقلال قضى نحبه على يد أحد من حررهم من الاستعمار.

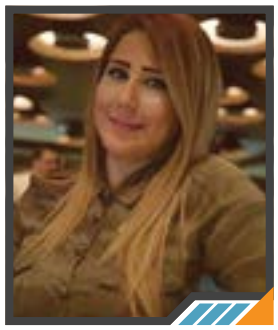
نريد هنا أن نلقي الضوء على هذا العنف الوحشي وعلى من يمارسونه وهل هذه الكائنات من جنس البشر أو هي مخلوقات خاصة تختلف عن باقي البشر، كانوا يلقون بالجثث {حسب شهادة الشاهد المخفي} من البرادات بالرفش في حفر تتسع الواحدة للمئات وبعمق يصل إلى ستة أمتار، وعندما يظهر على إحدى الجثث أنها مازالت على قيد الحياة، كان الضابط المرافق يأمر الجرافة بدهسه. هل هذا من صنع البشر أما أنها كائنات مختلفة كما أسلفنا. في دراسة تعود لستينات القرن الماضي وثقتها منظرة سياسية اسمها حنة آرندت نشرتها في مجلة نيو يوركر تحت عنوان عادية الشر حول محاكمة أدولف أيخمان أحد المسؤولين عن ترحيل وإعدام اليهود وغيرهم إبان حكم النازيين في ألمانيا، والذي اختفى بالأرجنتين وخطفته إسرائيل عام ١٩٦٠ وحاكمته وأعدمته، تقول الدراسة: لقد أنكر أيخمان وبإصرار أنه ارتكب أيًا من جرائمه بمبادرة شخصية منه، وأنه لم يملك النية بالمطلق لفعل الشر أو الخير على حد سواء، هو لم يفعل ــ كما يدعي ــ سوى طاعة الأوامر، وتبين آرندت أن أعظم الشرور في العالم يرتكبها « نكرات « دون دوافع أو قناعات، وكل ما في الأمر أنهم تخلوا بملء إرادتهم عن إنسانيتهم حين قرروا أن يتبعوا الأوامر فقط. وفي نفس المجال كتب «كولن ولسون» في كتابه «التاريخ الإجرامي للجنس البشري ـ سيكولوجية العنف « عن مذبحة ارتكبتها أيضًا القوات النازية عام ١٩٤٤ في قرية فرنسية، حيث قام الجنود الألمان بجمع سكان القرية وأمروهم بالتوجه نحو الساحة، ثم فصلوا النساء والأطفال وساقوهم إلى الكنيسة. كان الجنود لطفاء يضحكون ويلاعبون الأطفال، ثم عند إشارة من القائد، فتح الجنود النار على الرجال فقتلوهم جميعًا، ثم أضرموا النار في الكنيسة التي جمعوا فيها الأطفال والنساء وأحرقوهم أحياء، وحين كان يحاول بعض الأطفال الهرب من النيران كانوا يمسكونهم ويعيدوهم إلى النار. ويذكر ولسون شهادة رجل سويسري شهد الواقعة الذي قال: أنا مقتنع أن الجنود لم يشعروا بكراهية تجاه الأطفال الفرنسيين حين كانوا يداعبونهم ولو جاءتهم أوامر لاستمروا في المداعبة، كان الجنود الألمان واقعين تحت تأثير الأوامر، وكان للأوامر تأثير التنويم المغناطيسي.

وإبان الاحتلال الصهيوني لفلسطين ارتكبت العصابات الصهيونية الكثير من المذابح الجماعية بحق الفلسطينيين العزل، وكانت مذبحة قرية كفر قاسم هي الأشهر حيث أفنت المذبحة جميع سكان القرية في محاولة لترويع القرى الأخرى لتترك قراها وترحل، وقد كان.

لا يعفي كل ما أوردناه من يقوم بهذا الفعل الوحشي من المسؤولية، فالمساءلة والعدالة هي الشيء الوحيد الذي يمكن أن يساهم بالمصالحة والوئام من جديد. ولكن يبقى السؤال الأهم وهو أن النظام الذي يحرض على هذه الأعمال ضد شعبه أو ضد غيره من الشعوب ماذا يسمى، وهل يكفي محاسبة الفاعلين الصغار لينجوا الكبار، ومتى سنصل إلى وقف هذا السلوك الإجرامي ومحاسبة فاعليه.

في الوضع السوري هناك بعض الدول تحرض وتساهم في العنف ضد شعبنا وكأن إجرام النظام لا يكفي، وكل ذلك يجري على مرأى ومسمع دول غربية تدعي الديمقراطية وتقول بحقوق الانسان، وحتى الأمم المتحدة ترى وتسمع ولكنها تتفرج لأنها إرادة الكبار فالأمم المتحدة من الكونغو عام ١٩٦٠ إلى رواندا إلى تشيلي وأخيرًا إلى منطقتنا العربية تملك تاريخًا وسجلا مخزيًا يساهم في دعم الدكتاتوريات واجرامها.

بين بايدن وترامب: سورية إلى أين؟



آلاء العابد

كاتبة سورية

مع اقتراب موعد إجراء الانتخابات الأميركية في الثالث من نوفمبر / تشرين الثاني لعام ٢٠٢٠ يتطلع السوري إلى آمال جديدة تنهي آلامه التي عاشها خلال ما يقارب عشر سنوات مضت.

وتدور المنافسة بين المرشحين الأول الرئيس الأميركي الحالي دونالد ترامب والمرشح من قبل الحزب الجمهوري الذي يتطلع إلى فترة رئاسية ثانية، والثاني جو بايدن الذي شغل منصب نائب الرئيس السابق باراك أوباما لمدة ثمانية أعوام والمرشح من قبل الحزب الديمقراطي.

وبالرغم من وجود الانتخابات هذا العام لكن السياسة الأميركية بالنظر إلى العديد من القضايا الخارجية لا تتغير باختلاف الأحزاب والرؤساء لأن سياسة الولايات المتحدة الأميركية مرتبطة بالمصالح القومية للبلاد وتخضع إلى سياسات بعيدة المدى فهي دولة مؤسسات أولاً وأخيراً لا دولة مرتبطة بأشخاص. ومثال ذلك في الملف السوري:

فمنذ اندلاع الثورة السورية عام ٢٠١١ إلى يومنا هذا حدثت متغيرات كبيرة وكثيرة على الأرض بين إدارة الرئيس أوباما وإدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب. وقد تساهل الرئيس السابق باراك أوباما مع الإيرانيين مما جعلهم يسيطرون على المنطقة بشكل عام وعلى سورية بشكل خاص ووقع أيضاً باراك أوباما الاتفاق النووي عام ٢٠١٥.

أما الرئيس الأميركي الحالي فقد شدد على التعامل مع الإيرانيين وفرض عليهم عقوبات أكثر وأمر باغتيال قاسم سليماني الذي لم يستطع أوباما اتخاذ قرار اغتياله وسعى ترامب إلى تحجيم الدور الإيراني في المنطقة عموماً وسورية خصوصاً من مواصلة قصف المواقع الإيرانية فيها

أما بالنسبة لفرض العقوبات وتوقيع قانون قيصر فإدارة أوباما أجلت التصويت على القرار ولم تستطيع اتخاذ القرار، أما إدارة الرئيس دونالد ترامب فسارعت بجهودها لتوقيع قانون قيصر الذي يمنع التعامل مع النظام السوري مع فرض عقوبات على من يتعامل معه ومنع إعادة إعمار سورية إلا بعد إيجاد حل للملف السوري.

كلا الرئيسين دونالد ترامب وباراك أوباما حذرا النظام السوري ورأس النظام بشار الأسد من استخدام السلاح الكيماوي ضد الشعب السوري فوجه الرئيس دونالد ترامب ضربتين عسكرتين للنظام بعد استخدامه الأسلحة الكيماوية بينما اكتفى اوباما بالكلام عن الخطر في تجاوز الخطوط الحمراء

ويرى محللون أنه في حال نجح جو بايدن بالانتخابات فإن وضع النظام السوري يمكن أن يتحسن في ظل الأوضاع الراهنة والانعزال التام من دول العالم لان بايدن سيسير على خطى أوباما ومن خلال تصريحاته أيضاً بأنه سيعيد فتح العلاقات مع إيران وسيحيي الاتفاق النووي الذي لعب دوراً محورياً في توقيعه.

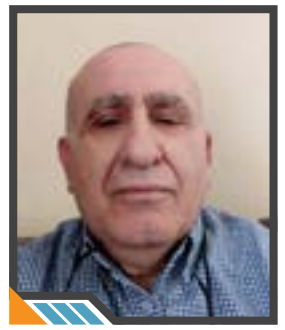
صرح جو بايدن أيضاً أنه لو نجح في الانتخابات الأميركية القادمة سيدعم إعادة إعمار سورية بظل استمرار قانون قيصر لكنه لم يتطرق إلى مصير بشار الأسد وبقيت تصريحاته ضبابية وهذا ما يعرف عن الحزب الديمقراطي الضبابية في المواقف وعدم اتخاذ قرارات سريعة فكيف نتحدث عن إعادة إعمار سورية بدون حل سياسي. بينما لو بقي الرئيس الأميركي الحالي دونالد ترامب فهو سيحدد مستقبل الحرب في سورية ومستقبل الأسد لأن ترامب سيستمر في محاصرة إيران وبالتالي حصار نظام الأسد وسيستمر في فرض عقوبات على كل من يساند النظام السوري ولن يتكلم عن إعادة إعمار سورية إلا بعد إيجاد حل سياسي للبلاد بعيداً عن بشار الأسد.

خاصةً بعد تصريحاته الأخيرة بأنه فكر جدياً التخلص من بشار الأسد لكن وزير الدفاع جيمس ماتيس عارض الخطة مما اعتبره محللون بأنه لو استمر لفترة رئاسية ثانية سيحدد مسقبل الأسد فيها.

وأخيراً يعرف السوريون جيداً بأن القضية السورية لا تمثل الأولوية للرئيس الأميركي المنتظر ولا المواقف للسوريين المقيمين في أميركا ستؤثر في نتائج الانتخابات لكن يراقب السوريون الانتخابات عن كثب ويأملون باستمرار الرئيس الأميركي الحالي دونالد ترامب في الحكم لاستمرار تحجيم الدور الإيراني والتأكيد بإيجاد حل للملف السوري بينما يأمل النظام السوري بنجاح المرشح الديمقراطي جو بايدن لإعادة استمرارية نهج أوباما وفك الحصار عن إيران وبالتالي فك الحصار عن النظام السوري.

كلا المرشيحن سيعمل أولاً وأخيراً لمصلحة أميركا العليا لا مصلحة السوريين ولم يكترث أحد منهم لآلام الشعب السوري وضحاياه التي قدمها خلال السنوات التي مضت وما زال يقدمها إلى اليوم لكن نأمل بأن يكون الرئيس الأميركي القادم يحمل الجدية في التعامل مع الملف السوري وإيجاد فرصة لهذا الشعب في العيش بكرامة وحرية بعد أن عانى وما زال يعاني إلى يومنا هذا، ونأمل خلال هذا العام بأن يتحد الشعب السوري ويقرر مصيره بنفسه بعيداً عن مصالح الدول التي ما زالت تسعى إلى تدمير سورية.

رؤية في مستقبل الاقتصاد السوري (٢ من ٢)



سمير خراط

كاتب سوري

المرحلة الثالثة (مرحلة تأسيس بنية الاقتصاد الجديد)

من المفترض ألا تتخذ الحكومات المؤقتة لقرارات مصيرية حول شكل الاقتصاد دون الحصول على الاجماع المجتمعي المطلوب، ودون رصد وتحديد مشاكل الاقتصاد الحالي وتوصيفها بدقة وعلمية. ولذلك، يطرح في هذه المرحلة للنقاشات المستفيضة التوجهات الاقتصادية التي ستعتمدها الحكومات القادمة وفق شكل النظام السياسي.

لكن على الحكومة المؤقتة أن تمهد الطريق لبيئة استثمارية واعدة تتماشى مع موقع سورية الجغرافي وامكاناتها ومواردها. ويمثل التصنيع الذروة التي يجب على الحكومة المؤقتة تمهيد الطريق لها، وجلب الاستثمارات الصناعية التي تحقق أكبر ربحية ممكنة بالاعتماد على الموارد المتاحة في الداخل، وبما يفيد إعادة الإعمار المنتظرة.

الآثار الاجتماعية للحرب والتدهور الاقتصادي، في ظل الثورة السورية

تعد الآثار الاجتماعية المرتبطة بالنزاعات المسلحة وخصوصاً الداخلية من أشد وأعقد المشكلات التي تنتج عن العمليات الحربية، وذلك لآثارها الممتدة على مدى سنوات النزاع وحتى بعد انتهائه ولسنوات أيضاً، وتنتج هذه الآثار عن منظومتي العمليات العسكرية والحالة الاقتصادية التي تخلفها النزاعات المسلحة عادة. وتشمل بعمقها كل فئات المجتمع وشرائحه العمرية، وتؤثر على مستقبل الأجيال الناشئة من أطفال وشباب، ولذلك تمتد آثارها لسنوات نتيجة احتفاظ المخيلة الفردية والجمعية بمجريات الصراع وما نتج عنه لسنوات. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإن هذه الآثار والنتائج بمجملها صعبة القياس ولا تخضع في معظمها للمقاييس الكمية التي يمكن علاجها بسهولة، الأمر الذي يوجب التعامل معها من منطلقات مختلفة ودراسات تفصيلية أكثر لتأثيرات سنوات النزاع المسلح على الحالة الاجتماعية والمجتمعية عامة.

ويمكن القول إن بعض مظاهر الآثار الاجتماعية المرتبطة بالنزاعات المسلحة لا يمكن معالجتها إلا بعد انتهاء النزاع وعودة عجلة الحياة لطبيعتها بعد أن تأخذ العدالة مجراها.

في حالة سورية فقد أثرت العمليات العسكرية والقصف والاعتقال والتشريد والنزوح بشكل مأساوي في الوضع الإنساني والاجتماعي للسوريين، وبالرغم من تنامي دور المجتمع المدني، إلا أن الأزمة أدت إلى تدهور في العلاقات الاجتماعية وانتشار للتطرف والتعصب. وتأثرت سلباً القيم والأعراف الاجتماعية، من خلال تأجيج أفكار وسلوكيات الانتقام من الآخر، وتسبب كل ذلك في خسارة كبيرة في الانسجام والتضامن الاجتماعي والموارد البشرية على المستويين الاجتماعي والثقافي والتي يصعب تعويضها، وساهم في نشوء الكسب غير المشروع باستخدام العنف مما يعزز عوامل التنمية العكسية.

إن التأثير الكبير للعمليات العسكرية على البنية المجتمعية يرفع من مستوى الخطورة المستقبلية على بناء تكافل مجتمعي، ومحاصرة الظواهر التي تنشأ عن غياب هذا التكافل يتطلب موارد كبيرة جداً مادية وبشرية، لذلك يتوجب العمل على تفعيل برامج محددة ودراسة معطيات هذا الواقع باهتمام نظراً لتأثيراته على المجتمع ككل. وأبرز القطاعات المتأثرة هي الصحة والتعليم، كما أن مشاكل النزوح والتشرد، والمشاكل النفسية والمادية الناجمة عن موت المعيل، والاعتقال والإعاقة قد لا تنفع معها المعالجات السطحية. مع العلم أن قلة قليلة جداً من أبناء سورية لم يتأثروا بهذا الواقع.

مأساة القطاع الصحي

بدأت مأساة القطاع الصحي في سورية مع بداية الثورة السورية، إذ تراجع الإنفاق الحكومي على قطاع الصحة بنسبة كبيرة وصلت لحدود ٥٠٪ خلال العامين (٢٠١١-٢٠١٢). وقد تم تخفيض الإنفاق العام الحكومي على قطاع الصحة من ٧,٥ مليار ليرة عام ٢٠١٠ إلى حوالي ٥,٢ مليار ليرة عام ٢٠١١.

وقد أدى ذلك إلى تراجع في الخدمات الصحية التي تقدمها حكومة النظام، إذ يعاني الكثير من المواطنين من صعوبة الحصول على الرعاية الصحية والطبية حتى الأولية منها لعدة أسباب منها خروج عدد كبير من المشافي العامة – والخاصة- من الخدمة نتيجة تعرضها للقصف أو تحويل بعضها إلى مواقع عسكرية، أو استنزاف بعضها الآخر نتيجة استقبالها لجرحى قوات النظام، مما أعطى الأولوية لعلاج مثل هذه الحالات في المناطق التي يسيطر عليها النظام.

نتيجة هذا التراجع في دور الدولة في الرعاية الصحية، وفي سبيل تقديم الخدمات الطبية والرعاية الصحية اللازمة للمواطنين تم اللجوء إلى أشكال بديلة من تقديم الخدمات الطبية للمواطنين ومنها المشافي الميدانية في بعض المناطق. إذ تشهد المناطق التي انسحب منها النظام مثل مناطق ريف حلب وادلب وحماة، أو التي قرر معاقبة أهلها ففرض عليها حصارًا وضيق عليها الخناق وأوقف جميع أشكال الخدمات العامة فيها، تشهد هذه المناطق وجود مشافٍ ميدانية يقوم عليها عدد من الأطباء والممرضين والمسعفين ويبذلون كل جهدهم ووقتهم لتقديم الرعاية الطبية اللازمة للمرضى من المدنيين أو من المصابين نتيجة القصف الذي تتعرض له المدن والقرى السورية.

لكن وجود المشافي الميدانية أو بعض المشافي الأخرى في المناطق التي لا يسيطر عليها النظام، لا يعني وجود قطاع صحي يصل إلى مستوى المشكلات التي يتعرض لها المواطنين صحياً، فما يجري في سورية كارثة إنسانية صحية، نظراً لازدياد حالات الإعاقات وانتشار الأمراض المعدية وأمراض سوء التغذية، ونقص الأدوية المستوردة وتأمينها من المنظمات، ودمار أو توقف معظم معامل الأدوية المحلية عن العمل.

مع وصول البنية التحتية الصحية السورية إلى نقطة الانهيار، لا يجد المرضى المصابون بأمراض مزمنة، بما فيها السرطان والسكري وارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب، والذين يحتاجــون لمساعدة طبية مستمرة، مكانًا يذهبون إليه من أجل الحصول على الرعاية الطبية.

المدارس والتعليم الإلزامي والثانوي

تبين الأرقام الاحصائية المرتبطة بهذا الشق من القطاع التعليمي حقائق صادمة لجهة التعليم في سورية خلال الأزمة، مما ينذر بمشاكل اجتماعية وتنموية كبرى نظراً لما يرتبط بالواقع التعليمي المتردي من ظواهر الأمية، وضعف التعليم وآثار ذلك على البناء المجتمعي ككل وعلى عملية التنمية التي تنتظر سورية بعد انتهاء الأزمة.

فعدد الطلاب السوريين في المراحل الثلاثة (٥) مليون طالب من الذكور والإناث، ونسبة الطلاب المتضررين كلياً من توقف الدراسة هي (أكثر من ٥٠ ٪)، ونسبة الطلاب المتضررين جزئياً من توقف الدراسة هي (٤٣ ٪).

فيما يقدر عدد المدارس السورية بـ ٢٢٠٠٠ مدرسة تضرر منها أكثر من ٦٠٪، مما نشط المعاهد الخاصة التي ترهق كاهل الأسر.

الجامعات السورية

بعد اندلاع الثورة السورية كان من الطبيعي أن تخرج المظاهرات السلمية من الجامعات العامة والخاصة وظهرت نتائج التاريخ الأمني الطويل في التعامل مع طلبة الجامعات وأساتذتها بوضوح صارخ في التعامل مع حراك الطلاب ولاسيما في جامعتي دمشق وحلب، حيث تحول العدد الأكبر من الكليات والأقسام إلى مراكز تتبع لنشاط الطلبة والأساتذة وكتابة التقارير الأمنية، وأصبح «الاتحاد الوطني لطلبة سورية» هو المركز الأساسي لتجمع الشبيحة وتسليحهم وتمويلهم، وإعدادهم لقمع التظاهرات، وتعذيب الطلاب وحتى قتلهم، إن اقتضى الأمر.

الإعلام والصحافة

الدولة الشموليّة تتحكّم في كلّ مفاصل ومرافق الحياة العامة، فكانت خدمة الإنترنت واحدة من الخدمات التي سرعان ما قطعتها الحكومة السورية عن المناطق التي خرجت عن سيطرتها، فكان لا بدّ من إيجاد بدائل. ولعلّ أشهرها خدمة الاتصال الفضائيّ التي تعتمد على

الأقمار الصناعيّة، والتي تعمل باتجاهين (إشارة صاعدة، وأخرى هابطة)، لذا فلا حاجة للخط الهاتفيّ. وقد انتشرت هذه الأجهزة بكثرة في المناطق المحررة، وأصبحت الوسيلة الأبرز للتواصل بين الناشطين فيما بينهم، وبين الناشطين والعالم لإيصال المواد الاعلامية عبر مواقع التواصل الاجتماعي المتعددة وصفحات ومواقع الانترنت التي أصبحت تعد بالمئات. ومن هنا أتت فكرة مواجهة إعلام النظام بآخر معارض، لكنه يفتقر في كثير من الأحيان للحرفية أو استخدام اللغة الاعلامية التي تؤثر في شرائح المتلقين، خصوصاً إذا ما اعتبرنا أنه موجهٌ للخارج.

مشكلة انعدام الأمن

الصواريخ تهدم بيوتهم. الطائرات تقتل أحلامهم. المدافع تقض مضاجعهم.. والدمار يحيط بهم.. يهربون من رائحة الموت المنتشرة خارج منازلهم ليجدوا صورها على التلفاز أو في الفضاء الالكتروني تلاحقهم في يقظتهم وأحلامهم. عبثًا يبحثون عن أمن مفقود. وعن فسحة لتأمل واكتشاف مفردات الحياة من حولهم. فقد أصحاب الأجسام الصغيرة نعمة الأمن، ونعمة النوم بهدوء، ونعمة اللعب بطمأنينة.

يرى علماء النفس أن الآثار الحقيقية يمكن تلخيصها بآثارٍ آنية أي أثناء تعرضهم للأذى، كالصدمة الناجمة عن مشاهدة حالات الموت والتشوه للأقارب، وتترجم في قلة الشهية والابتعاد عن الناس والميل للتشاؤم واليأس وسرعة ضربات القلب والبكاء والاكتئاب والصراخ أثناء النوم وهذه الصدمات تصبح خوفًا مزمناً (فوبيا) من الأحداث والأشخاص المرافقة للحرب، كصوت الطائرات ورؤية الجنود، هذه الآثار التي قد تشتمل جيلاً كاملاً يحملون داخلهم هذه الآلام ولو بشكل متفاوت. فقلة قليلة من أطفالنا قد تخرج أكثر قوة وقدرة على التحمل وأكثر وعياً وتمرساً مع الواقع الصعب وتتأقلم مع آلامه. أما الأطفال الأكبر سناً فقد يندفعون لحمل السلاح فهذه الصور المؤلمة التي خزنها أطفالنا في طفولتهم لن تموت بسهولة من عقلهم الباطني لأن الأطفال لا يرون مبرراً لسطوة نظام سرقت منهم نعمة الأمن وجعلتهم نهبة للانطواء والعدوانية ولو وجدوا هذا المبرر فهو لا يقدم لهم حلولاً منطقية لهمومهم ومشكلاتهم، وبواقع أكثر مرارة هم أصحاب الاحتياجات الخاصة والمعاقين بسبب تلك الحرب العشواء.

العلاج في مرحلة مابعد سقوط النظام والاستقرار

عانت منظمات المجتمع المدني في سورية خلال خمسين عامًا من حكم العائلة الأسدية من التضييق والتهميش والمراقبة وسطوة الموافقات الأمنية مما ضيق عليها وصعب عملها، إن سمح لها بالوجود أصلاً. لكن الدور الأهم يبرز لهذه المنظمات بعد سقوط النظام عندها يجب أن تتضافر جهود الدولة مع جهود مؤسسات المجتمع المدني لتقديم برامج متكاملة وتأمين وسائل لاحتواء الأزمة مع البيت والمدرسة فنحن أمام مشاكل مجتمعية شاملة لا نستطيع تجاهلها أو إهمالها، لأن الطفل هو لبنة بناء المجتمع وتجاهل آلامه يعني خللاً في بنية المجتمع الحضاري.

ولعل هذا هو التحدي الأبرز الذي ينتظرنا في وطن تكثر فيه الهموم والتحديات لذلك يجب تعبئة الطاقات الوطنية للتغلب على الموت المنتشر هنا وهناك وآلام الإعاقة والتشرد وهموم التعليم والإعمار وهي أمور لا خيار لنا بالتصدي لها وحملها لأن مستقبل المجتمع يقرأ من خلال واقع أطفاله والاهتمام بهمومهم ومحاولة ردم الهوة بين ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم والعمل على تعزيز إنسانيتهم التي خطفتها الحرب.

الفلسطينيون والسوريون: رحلة لجوء مستمرة

د. زكريا ملاحفجي

كاتب سوري

اللاجئ هو شخص أُجبر على ترك بلاده بحثاً عن مكان آمن فاراً من الاضطهاد والحرب والقتل. واللاجئ (الفلسطيني السوري) كان قدره من قدر السوريين الذين تحول نصفهم بين لاجئ ونازح يفرّون من القتل ومن الموت لأنهم أرادوا حياة كالحياة فقط، لكن النظام والمجتمع الدولي ومسألة «حق الشعوب في تقرير مصيرها» أصبحت نظرية مسجلة على الورق في أماكن جميلة، فلم يعد هذا حق الشعوب، بل بات التهجير واللجوء هو مصير الشعوب وبات المصير تقرره شرذمة من العصابات والمافيات وبعض الملالي الذين يكرّسون ويفرضون السلطة الاستبدادية الحالية في سورية.

وفي الوطن السوري ستمئة ألف لاجئ فلسطيني، قسم سحبته قيادته مع النظام ليُزج به في معارك ضد أهله الفلسطينيين والسوريين، ليموت من أجل مستبد، وقسم وقف مع الشعب السوري وضحى معه فامتزجت الدماء في معركة مصيرية واحدة ونزحوا معاً ولجأوا معاً، لكنه في هذه المرة يكون في اللجوء الثاني والنزوح الثاني، وأغلبهم لم يعرف من الحياة سوى حياة اللجوء فقط.

تخلت وكالة الأونروا باعتبارها المرجعية الدولية للاجئين الفلسطينيين، عن كافة المهجرين الذين يعيشون في المخيمات والمناطق المحررة في الشمال السوري، وحرمانهم من تقديماتها ومساعداتها المادية والصحية والتعليمية، ويطال هذا الحرمان من خدمات الأونروا الصحية والتعليمية أيضاً. عدد من المتواجدين في مخيم درعا وأحياء المدينة الذين باتوا في سجن كبير اسمه مخيم درعا، لا يعرف أهله سوى السوق والبيت فلا أحد يتجرأ إلى الذهاب لمناطق النظام فلا يزال الكثير من أبناء المخيم في سجون النظام حتى اليوم.

أما عن المدارس والتعليم فالطريق للمدرسة صعب المنال، إلا لقلة قليلة ربما بدأت تتحسن ببعض المناطق فمعظم المدارس في درعا دمرت وكذلك بالشمال السوري،

والجانب الصحي فيكفي القول أنّ بمخيم درعا صيدلية واحدة فقط.!!

وبعض المرضى لا يتمكنون من الذهاب للمشفى خارج مخيم درعا؛ خوفًا من الاعتقال باعتبارهم مطلوبين أمنيًا، على خلفية الحرب مما يهدد بتدهور حالاتهم الصحية.

بات أغلب الشباب يحلمون بلجوء آمن، فالحياة بلا عمل ومع خوف مستمر من الحاضر والمستقبل سمة عامة لدى الشباب.

يقع مخيم درعا جنوبي سورية، الذي أنشئ بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥١، بالقرب من الحدود الأردنية، من أجل إيواء اللاجئين الفلسطينيين الوافدين من الأجزاء الشمالية والشرقية من فلسطين، ثم بات اليوم مدمرًا في أغلبه، ولم تعد الحياة فيه تشبه شيء، وليس الشمال السوري بأحسن حال فهناك المخيمات والخيم التي ترهق الإنسان فلا يفصله عن الفصول الأربعة سوى قطعة قماش أو شادر بلاستيكي.

أما اللاجئ في لبنان فيعاني معاناة كبيرة على صعيد الإقامة القانونية، وتردي أوضاعهم المعيشية بصورة كبيرة، فلا العودة إلى سورية ممكنة حيث الاعتقال حال أغلب العائدين، فضلًا عن فضيحة ١٠٠ دولار لكل عائد.!

وهكذا رحلة اللجوء المستمرة، ثم جاءت مشاريع التطبيع التي أشعرت هذا اللاجئ بمزيد من الأذى المعنوي فضلاً عن أذاه الجسدي. لكن التاريخ يقول بأن هذه الشعوب المشردة المظلومة أشد إصراراً وأكمل حكمة وأصقل تفكيراً من غيرها وهي التي ستكتب التاريخ القادم، فمن رحم الأسى والمعاناة يُولد الأمل.

منتجعات نظم الاستبداد

م. هشام نجار

كاتب سياسي

عندما أعدد لكم أهم منتجعات العرب، فهذا عمل خيري أثاب عليه، وسبب ذلك إذا تأخر أحد أولادكم عن موعد حضوره إلى البيت، فاذهبوا مباشرة الى المنتجع الخاص بدولتكم، وأسالوا عنه هناك حيث ستجدون الجواب، فإن لم تجدوا جوابًا، فعلى فقيدكم العوض.

اخترت لكم وصفاً للمنتجع الجديد الذي أقامه بطل الصمود وباني منتجعات الرفاهية للشعب السوري والمجهز بكل الوسائل التكنولوجية الحديثة بديلاً عن معتقل تدمر الذي تم الاتفاق مع داعش الإرهابية على تدميره، فلا يمكن لسيادته أن يرضى بإنقاص منتجع واحد لكم على أرض سورية.

كل سجون نظام الإجرام الأسدي تعتبر مقابر جماعية وجميعها مجهز بأحدث أدوات التكنولوجيا الحديثة الخاصة بالتعذيب حتى الموت، بعضها ظهر اسمه للعلن مثل سجن صيدنايا ذو المحارق وسجن المزة ذو المطارق وسجن تدمر ذو المشانق وغيرها كثير.

ولكن لماذا تم تدمير سجن تدمر ذو الشهرة العالمية؟ سجن تدمر مصنف دولياً على أنه من أسوأ سجون العالم وفيه ارتكبت مجازر العصر الشهيرة بقيادة أحد مجرمي العصر رفعت الأسد الذي يتجول اليوم في أوروبا بالليموزين وطائرات الهليكوبتر، فأراد المجرم وريث الإجرام أن يمحو هذا السجن من ذاكرة التاريخ فكان الاتفاق الشهير والمعروف بينه وبين داعش بالهجوم على تدمر (كما أوضح في حينه مدير متحف تدمر) واحتلالها لعدة أشهر وتدمير سجن تدمر حتى يصبح أثراً بعد عين، ولما انتهت مهمة داعش استرجع الروس مع إعلام النظام التلفزيوني تدمر خالية من سجنها ثم أحضر الروس فرقهم الغنائية الكورالية ليغنوا على مسرحها وكأن شيئاً لم يكن.

هذه قصة سجن تدمر، لكن كيف يرضى (بطل الصمود) بإنقاص عدد معتقلاته وهو الذي يضاعفها عاماً بعد عام؟، فأنشأ بدلاً عن سجن تدمر وعلى مقربة منه وعلى «السكيت» سجن آخر نموذجي اسمه سجن حسياء على مبدأ أسدي يقول «أغلق مدرسة تفتح سجناً».

سجن حسياء هذا موجود على بعد ٦ كلم من منطقة تدمر باتجاه منطقة «أبو الشامات»، كان نقطة عسكرية قبل أن يحوله المجرم الأسد إلى سجن وهو يتسع لأربعة آلاف نزيل.

يقع سجن حسياء السري بالقرب من مدينة حسياء في الريف الجنوبي من مدينة حمص بدأ بإنشائه مع بداية الثورة السورية، ويضم هذا السجن الآن آلاف المعتقلين ممن تم زجهم فيه أولاً بأول، والكثير منهم تم جلبهم من سجن حمص المركزي، بعد أن فقدت قوات النظام الأمل في السيطرة عليه، إثر حالات التمرد والعصيان التي شهدها السجن في السنوات الماضية. ويبعد هذا السجن عن أوتوستراد حمص-دمشق بحوالي ٣ كم للغرب من مدخل المدينة الصناعية بحسياء.

يقول أحد أبناء حمص إنه سمع من بعض عناصر الأمن بأن سجن حسياء هو بديل عن سجن تدمر، مضيفاً أن «هذا السجن كان في مراحل إنشائه الأخيرة عندما قامت الثورة، وتوجد كتيبة دبابات على سفح جبل قريب منه». وأشار محدثنا إلى أن «الكثير من أهالي المنطقة لا يعرفون شيئاً عن سجن حسياء، لأنه مسلح ومحصّن، ويبدو كثكنة عسكرية لا يجرؤ أحد على الاقتراب منه.

وأكد أن «ارتفاع السجن حوالي ٦ أمتار وأحد طوابقه كقبو تحت الأرض ويبلغ طوله حوالي ١٥٠ متراً وعرضه ٧٥ متراً بحسب بنيته الإنشائية الأولى».

وكشف ابن حمص أنه «بالقرب من السجن يوجد حقل رمي للدبابات من نوع T ٥٥ وهو موجود قبل إنشاء السجن ولكن تم تحصينه لحماية السجن ومنع الهروب أو التمرد فيه».

هذا هو ما يسمى بإعادة تعمير سورية على يد المجرم الأسد، فهذا النظام نجح كمقاول معتمد في بناء السجون والمعتقلات وتهديم المدن، أما البناء فهو اختصاص أهل الحرية وسيبدأ بإذن الله بهمة الشعب السوري بعد القضاء على مقاول الفناء.

Ortadoğu
MEDYA İLETİŞİM MERKEZİ

www.ortadogumedyailetisim.com

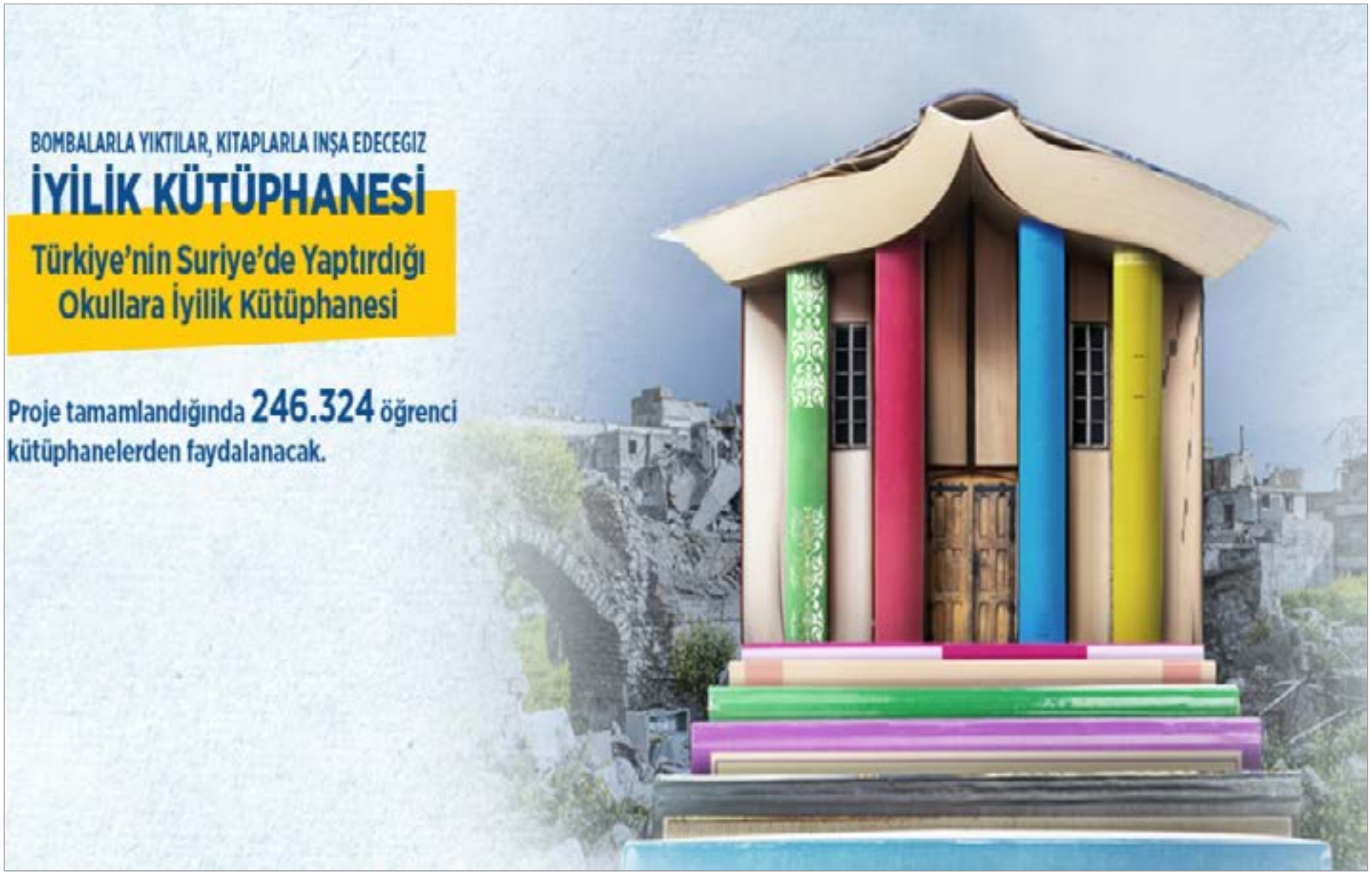
Türkçe radyo
Safak RADYO
راديو تركي
www.safakradyo.net

Kurdi radyo
SAFAK KURDI
راديو كردي
www.safakkurdi.net

Arabça radyo
فجر
راديو عربي
www.fecrradyo.com

Gazete
إشراق ISRAK
صحيفة
www.israkgazetesi.com

Güneykent Mahallesi 102230 sokak no: 1/10 Şahinbey / GAZİANTEP
+90 **342 360 50 50**



المراكز المجتمعية للهلال الأحمر التركي
TÜRK KIZILAY TOPLUM MERKEZLERİ

عقدت في مراكز الهلال الأحمر التركي المجتمعية دورة تدريبية – عبر الإنترنت– حول(حل النزاعات والوساطة)، وذلك في إطار برنامج التماسك الاجتماعي – مخصصة لموظفي برنامج التماسك الاجتماعي في المراكز المجتمعية– بهدف نقل مستوى عملهم إلى مستوى أكثر كفاءة.

Türk Kızılay Toplum Merkezlerinde, Sosyal Uyum Programının personellerine yönelik, online olarak "Sosyal Uyum Kapsamında Çatışma Çözümü ve Arabuluculuk Eğitimi" gerçekleştirerek, çalışmalarını en verimli seviyeye ulaştırmayı hedefliyor.

نفذ المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في(ازمير)– وذلك في إطار انشطة التماسك الاجتماعي، وفي نطاق مشروع تجميل المدارس ،آخذا في الاعتبار الإجراءات اللاَّزمة في ظل تفشي فايروس كورونا– نشاطاً تمثل في الرسم على الجدران بصحبة الأطفال؛ مما اضفى البهجة والسعادة على وجوه الأطفال بهذه الرسومات الجميلة .

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarıyla, Okulları Güzelleştirme Projesi kapsamında, kovid_19 önlemlerini de dikkate alarak, miniklerle duvar boyama etkinliği gerçekleştirdi. Çocuklar, okullarının duvarına birbirinden güzel resimler çizerek, mutluluk kattı.

يستمر دعم الأطفال – الذين ليس لديهم أجهزة حاسوب ، ولا يملكون إمكانية الوصول إلى الإنترنت في المنزل– من خلال فصول دعم شبكة التعليم الالكتروني (EBA) في المراكز المجتمعية التابعة للهلال الأحمر التركي ، وذلك حتى لا يتأخر الطلاب عن دروسهم التي بدأت عن بعد في ظل تفشي فيروس كورونا.

Eğitim önemli Toplum Merkezlerindeki EBA destek sınıflarında, evinde bilgisayar ve internet erişimi olmayan çocuklara, Koronavirüs sürecinde başlayan online derslerinden geri kalmamaları için destek olmaya devam ediyor.

قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في(قيصري) ، جنبًا إلى جنب مع فريق الدعم الصحي والنفسي والاجتماعي، وخبراء تنمية الطفل ، بتسليم طرود النظافة – وذلك بعد تقديم المعلومات والنصائح المتعلقة بفيروس كورونا– إلى المشاركين في دورة السجاد ، والتي تم تنفيذها ضمن جهود تحسين سبل العيش.

Türk Kızılay Kayseri Toplum Merkezi, sağlık ve psikososyal destek ekibi ve çocuk gelişim uzmanlarla beraber, geçim kaynağını geliştirme çalışmalarla yürütülen Halı Kursu katılımcılara yönelik Koronavirüs bilgilendirmesi gerçekleştirdikten sonra hijyen kitlerini teslim etti.

قدم المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في(أنقرة) شهادات تقديرية للمشاركين الذين استفادوا من البرنامج التدريبي الموجه لموظفي تكنولوجيا المعلومات المؤهلين تقديرا لجهودهم في برنامج تطوير سبل العيش، وذلك بعد إجراء دورات تدريبية من أجل تنمية المهارات الاجتماعية، وقانون العمل، وحقوق العمال.

Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi, geçim kaynağını geliştirme çalışmalarıyla, Nitelikli Bilişim Personeli Yetiştirme Programından yararlanan katılımcılara yönelik, sosyal beceri geliştirme, iş kanunu ve işçi hakları eğitimlerini gerçekleştirdikten sonra, sertifikalarını takdim etti.

تستمر دورة قطف الخضروات وتغليفها – والتي شارك فيها ٦٠ مستفيدًا ، بكفاءة عالية. وذلك بالتعاون مع المركز المجتمعي في قونية التابع للهلال الأحمر التركي، واتحاد منتجي الخضار .

Türk Kızılay Konya Toplum Merkezi, ve Sebze Üreticiler Birliği işbirliği ile, 60 yararlanıcının katılım sağladığı Sebze Toplama ve Paketleme Kursu, bütün verimliliğiyle sürüyor.

نظم مركز الهلال الأحمر التركي في (غازي عنتاب) بطولة ل»كرة القدم»، بهدف التآلف والتماسك الاجتماعي– من خلال الرياضة– التي استهدفت فئة الشباب من جنسيات مختلفة. وفي ختام البطولة ، أقيمت حفلة– برعاية الاتحاد التركي لكرة القدم ، ومشاركة ممثل عن المحافظة – تخللها تقديم الميداليات، وتوزيع الكؤوس.

Türk Kızılay Gaziantep Toplum Merkezi, yerel ve farklı milletlerden oluşan genç yararlanıcılarla, Spor Yoluyla Sosyal Uyum Futbol Turnuvasını gerçekleştirdi. Futbol topu Turnuva sonunda, Türkiye Futbol Federasyonu il temsilcisinin de katılımıyla, madalya takdimi ve kupa töreni yapıldı.

يواصل المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في(إزمير) ورش عمل (الجوار) عبر أنشطة التكافل الاجتماعي؛حيث أكمل أعمال ورشة (التطريز) التي استهدفت قطاعات محلية وأجنبية في إطار تطوير المهارات اليدوية.

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarıyla, Mahalle ve Uyum Atölyelerine devam ediyor. Yerel ve farklı milletlerden yararlanıcılarının, el becerilerinin geliştirilmesinin hedeflendiği atölyesinde, makrome çalışmaları tamamladı.

مراكز الأناضول الثقافية يجب أن تكون في غازي عنتاب أيضاً
Anadolu Kültür Merkezleri Gaziantep'te de Olmalı

قام وفد مؤلف من رئيس الجالية السورية في (غازي عنتاب) مصطفى الحسين والمسؤول المالي عبد الباري عثمان بزيارة وقف (بلبل زاده).

وقد التقى الوفد – خلال الزيارة– برئيس الوقف (تورغاي الدمير)؛ حيث تم تبادل الأفكار حول طبيعة المراكز الثقافية وماهيتها مع مديرية الهجرة – وبالتعاون مع وقف(بلبل زادة) ، ورئاسة الأتراك في الخارج والمجتمعات ذات الصلة (YTB) ، إضافة الى جامعة غازي عنتاب –كما تم الاتفاق على أن تكون مراكز الأناضول الثقافية المقامة في (أعزاز) و(عفرين) و(جرابلس) في (غازي عنتاب) أيضا.

Gaziantep Suriye Topluluğu Başkanı Mustafa El Hüseyin ve Mali Sorumlusu Abdulbari Osman'dan oluşan heyet Bülbülzade vakfını ziyaret etti. Ziyarette vakıf başkanı Turgay Aldemir ile görüşen heyetle; İl Göç İdaresi ile görüşmeler ve Bülbülzade Vakfı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) ve Gaziantep Üniversitesi'nin işbirliği ile Azez, Afrin ve Cerablus'ta inşa edilen Anadolu Kültür Merkezlerinin Gaziantep'te de olması gerektiği konusunda mutabık kalındı ve kültür merkezlerinin mahiyeti hakkında fikir teatisinde bulunuldu.

مساعدات غذائية ونقدية وقرطاسية لأسر الأيتام
Yetim Ailelere Gıda, Nakit ve Kırtasiye Yardımı

تم تقديم مساعدات نقدية وغذائية لـ 179 أسرة من أسر الأيتام– وذلك بالتعاون مع ممثلية (غازي عنتاب) لجمعية الخير(İyilik) ، ومؤسسة الإغاثة الأوروبية – كما تم – أيضا – بالتزامن مع ذلك – توفير القرطاسية والحقائب للأطفال الملتحقين بالمدارس. في البداية، استمتع الأيتام – الذين حضروا إلى مركز تنسيقية المساعدة التابع لجمعية الخير(İyilik) مع عائلاتهم بالبرامج المسلية التي تم تنظيمها هناك. ثم بعد ذلك ، تم تقديم مساعدات غذائية للعائلات التي تلقت مساعدات نقدية وقرطاسية. وفي نهاية الحدث ،قدم الأيتام – أيضًا– خطاب شكر للمتبرعين.

İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği, Avrupa Yardım Vakfı işbirliği ile 179 yetim aileye nakit ve gıda yardımı yapılırken, okula giden çocuklara da kırtasiye ve çanta yardımı yapıldı. Öncelikle aileleri ile birlikte İyilik Derneği Yardım Koordinasyon Merkezine gelen yetim çocuklar burada düzenlenen eğlenceli içeriklerle doyasıya eğlendiler. Ardından nakit ve kırtasiye yardımı alan ailelere daha sonra gıda yardımı da yapıldı. Etkinlik sonunda yetim çocuklar bağışçılarına birer teşekkür mektubu da yazdılar.

بدء التدريبات في مراكز الأناضول الثقافية
Anadolu Kültür Merkezleri'nde Eğitimler Başladı

تتواصل التدريبات بأقصى سرعة في مراكز الاناضول الثقافية التي تم إنشاؤها في مدن (أعزاز) و(عفرين) و(جرابلس) في سوريا – بالتعاون مع وقف (بلبل زادة) ، ورئاسة جمعية الأتراك في الخارج والمجتمعات ذات الصلة (YTB) ،وبمشاركة (جامعة غازي عنتاب).

ومن المعروف أن مراكز الأناضول الثقافية – التي تم افتتاحها بمشاركة فاعلة من الضيوف المدعوين الشهر الماضي – قد تم إنشاؤها من أجل إجراء دورات من قبل فريق متخصص في مجالات التعليم والثقافة والفنون . وفي هذا الصدد ،تقام دورات اللغة للمستويات (A١ A٢ A٣)، إضافة إى دورات الخط والموسيقى ،والدورات المهنية ،ودورات الإعلام، وورش القراءة والكتابة ، والتعليم العائلي. وكذلك ندوات في علم النفس، والدراسات الصحفية والاذاعية. وهي دورات مفتوحة لجميع شرائح المجتمع . وقد روعيت– خلال هذه الدورات المجانية – أقصى درجات العناية والامتثال للقواعد المتبعة في ظل انتشار وباء كورونا.

Bülbülzade Vakfı, Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) ve Gaziantep Üniversitesi'nin iş birliği ile Suriye'nin Azez, Afrin ve Cerablus kentlerinde inşa edilen Anadolu Kültür Merkezlerinde eğitimler tüm hızıyla devam ediyor.

Geçtiğimiz ay kalabalık bir davetli grubunun katılımıyla açılan Anadolu Kültür Merkezleri'nin kuruluş amacına uygun olarak eğitim, kültür, sanat ve fikir çalışmaları uzman bir kadro ile yürütülüyor.

Bu minvalde A1 A2 A3 düzeyinde dil kursları, hat ve müzik kursları, meslek edindirme kursları, medya kursları, yazarlık ve okuma atölyeleri, aile eğitimleri, psikoloji seminerleri, gazete ve radyo çalışmaları toplum her kesimine açık olarak yapılıyor. Ücretsiz yapılan kurslarda pandemi kurallarına azami riayet ediliyor.

راديو فجر يدخل مرحلة جديدة من البث
Fecr Radyo Yeni Yayın Dönemine Girdi

دخل راديو فجر – الذي يبث ارساله باللغة العربية والكردية والتركية- على الموجة (103.2) في (غازي عنتاب) و على الموجة (FM 97.4) في (كلس) وسوريا ، فترة البث الجديدة لعام (2021-2020).
ومن المعروف أن إذاعة الفجر- التي تبث 24 ساعة في اليوم وعلى مدار 7 أيام في الأسبوع- غنية ببرنامجها المتكامل في البث؛ بما يتضمنه من العديد من البرامج مثل: القرآن الكريم ، والموضوعات الدينية ، و قضايا النساء ، والأطفال ، والشباب ، والأسرة ، والفكر ، والأخبار ، والسياسة ، والمواضيع الخاصة بالحياة اليومية.

Gaziantep'te 103.2, Kilis ve Suriye'de ise FM 97.4 frekansından Arapça, Kürtçe ve Türkçe olarak yayın yapan Fecr Radyo 2020-2021 yılı yeni yayın dönemine girdi. Haftanın 7 günü 24 saat yayın yapan Fecr Radyo'da; Kur'an-ı Kerim, dini sohbetler, kadın, çocuk, gençlik, aile, fikir, haber, siyaset ve gündemdeki konular gibi birçok programın yer aldığı dolu dolu bir yayın akışı yer alıyor.

المراكز المجتمعية للهلال الأحمر التركي توفر خدمة التعليم الالكتروني
Kızılay Toplum Merkezlerinden EBA Destek Noktası Hizmeti

بدأت المراكز المجتمعية التابعة للهلال الأحمر التركي في توفير خدمة التعليم الإلكتروني عن بعد ، التي تُستخدم حاليًا لتدريس الترميز الآلي ، والحوسبة ، وتطبيقات التصميم ثلاثي الأبعاد ، وذلك عبر توفير خدمة التعليم الكتروني (EBA) من أجل دعم التعليم عن بعد.

Türk Kızılay Toplum Merkezleri, uzaktan eğitime destek olmak adına mevcutta robotik kodlama, bilgi-işlem, 3D tasarım uygulamalarının öğretilmesi için kullandığı bilgisayar sınıflarını EBA destek noktalarına çevirerek hizmet vermeye başladı.

تيكا تفتح مركزا لإنتاج الشتلات في شمال سوريا
TİKA Suriye'nin Kuzeyinde Fide Üretim Merkezi Açtı

افتتحت وكالة التعاون والتنسيق التركية (TİKA) ، مركز إنتاج للشتلات – تم إنشاؤه في منطقة غنية تتمتع بالأراضي الزراعية الخصبة ، والمساحات الخضراء في ريف سوريا الشمالي الذي تحرر من المجموعات الإرهابية إثر عملية درع الفرات.

Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Suriye'nin kuzeyinde Fırat Kalkanı Harekâtı'yla terörden arındırılan Soran kırsalında tarım arazisi ve yeşil alan bakımından zengin bir bölgede kurulan fide üretim merkezinin açılışı yapıldı.

لا ثقة مع الخوف والقلق

علي محمّد شريف

رئيس القسم الثقافي

تأخذ الثقة معانٍ تتعدّد بحسب محلّها ومداها وهي تبدأ بالذات لتتوجه إلى ما يتصل ويحيط بها، فمن الثقة بالنفس وقدراتها وما تنطوي عليه من أفكار وقناعات وأحاسيس إلى الثقة بالآخر أفراداً وجماعات وما تتوجه إليه نواياهم وإراداتهم وما يحملونه من قيم. والثقة عمارة متكاملة تتأسس على الوعي والمبادرة والتجربة وكذلك تزول كردّ فعلٍ على الخيبة أو ربما الخيبات المتكرّرة التي لا تكتفي بزعزعة الثقة وإنما بنسف أسسها ومقوّماتها وتصييرها إلى العدم.

لم يكن زمن الخوف من الطاغية قد ولى حين بدأت ثورة الحرية والكرامة وهتفت الحناجر المرتعشة برحيل الدكتاتور وإسقاط النظام، وبدا واضحاً منذ البداية خيار منظومة الإجرام الحاكمة في دمشق باللجوء إلى العنف والوحشية لقمع الحراك الشعبيّ الواسع وتصفية قياداته الشابّة الحالمة، وبالرغم من سياسة الاعتقال والقتل والتدمير التي انتهجتها السلطة العسكريّة والأمنية، وبالرغم من تطبيق شعارها المعروف في إحراق سوريا وإبادة شعبها لأجل بقاء الأسد وزمرته المافيوية إلا أنّ إصرار الثوّار على الاستمرار في مشروع التغيير السلميّ والانتقال الديمقراطيّ كان يتصاعد وتزداد رقعة الاحتجاجات والمظاهرات الشعبيّة مع اشتداد وتصاعد نهج التشبيح والتوحش السلطويّ الرسميّ.

كان الخوف حقيقة تستوطن عقل السوريّ وتعصف بروحه وتزلزل كيانه الإنسانيّ الهشّ، ولعلّ صوته الهادر في الساحات حين يهتف للحرّية إنما كان يتمرّد على معرفته المحتشدة بتعاليم الولاء للطاغية ووصايا الطاعة المطلقة والخنوع، ويمزّق عقال المنطق المجرّد من الإنسانية والمشاعر، ففي تلك اللحظة الفارقة حين يزأر الصوت معلناً عن ميلاد اليقين، وفي هذه البرهة الخارجة من رحم الغضب تتمزق أوصال الخوف وتبدأ بالتساقط مخالب المستبدّ وأنيابه التي حفرت تاريخاً من الذعر على صدر الثائر. لكن هذا السحر السماويّ سرعان ما يتبدّد، وتنجلي غيوم الزمن الخرافيّ أمام مشهد الدمّ والأشلاء الذي شكلته زخات الرصاص أو قذيفة مدفع أطلقتها جحافل الموت الأسديّ الآثمة، لتعود أسراب الخوف وتبدأ الأسئلة الحائرة عن كيفيّة مواجهة الآلة الجهنمية لنظام يحترف القتل ولا يعرف غير لغة القوة والقهر. في هذه الأجواء التي يملؤها التحدّي والعنفوان ويسكنها الاحتقان والقلق والخوف حلت العديد من العناوين والشعارات نبتة غريبة على أرض البشارة، وظهرت وجوه كثيرة هي في معظمها منبتة لا ماضي معروفاً لها، وليس من رصيد لها سوى زعيقها ونواحها وما تذرفه من دموع على وسائل الإعلام التي قدمتها كما لو أنها ناطقة باسم الثورة وممثلة عن قواها، وقد كان للقلق والخوف دورهما في التغاضي عن مجهوليتها وربما في توهّم ثقةٍ معتلّة بها.. وكان ما كان.

يمكننا التأكيد على أنّ من في الساحات لم يمنح ثقته لكيانات المعارضة التي تشكلت وفق محاصصات وتوازنات ارتأتها الدول الراعية أو المانحة، شقيقة كانت أو صديقة، لكنه سكوت المضطرّ، القلِق والمذعور، ذاك الذي مارسه السوريون بحق كل من تنطع للادعاء بتمثيله، فالسوريون حتى الآن لم يفوّضوا أشخاصاً أو جماعات بحمل قضيتهم والدفاع عنها وتمثيلهم في الساحات والأروقة الدولية.

لقد تصاعدت نكبة السوريّ وتعاظمت محنته، وباتت أشلاؤه موزّعة بين المهاجر والمنافي وبين أنقاض بلدٍ منهار تتناهبه المشاريع المتضاربة والأرزاء والحرائق، وتمزّق خريطته أسنّة وورايات غريبة تحرسها الألغام والبنادق، وتحوّل خوف السوريّ من نظام مستبدّ قاتل إلى خوف على وطن مستباح تتلاعب بأقداره جهات متعدّدة المصالح والغايات، وينتظره مصيرٍ غامضٍ يرتهن للمستجدّات والظروف وللإرادات الخارجية.

لقد آل الأمر بالسوريّ إلى أن يفقد الثقة في الدول والمجتمعات والقوى السياسية والمنظمات جميعها، بل وحتى بالقانون والمبادئ والقيم الإنسانية الحاملة له، وبقدرتها على حماية الإنسان وحقوقه وتلبية مطالبه المشروعة والمحقّة، لقد علمته السنوات العشر من ثورته ألا أحد في عالم الضواري يستحق أن يمنحه ثقته وأن يصدّق وعوده وتعهداته.

لم يفقد السوريّ الثقة بعظمة ثورته وبقدرته على الانتصار في معركة الحرية والكرامة، لكنّ أخطر ما يواجه قضيّته للخلاص من الطغيان ومن إرثه المظلم هو أزمة الثقة، إن لم نقل انعدامها، في نخبه المختلفة السياسية منها أو الثقافية والاجتماعية والاقتصاديّة فقد أثبتت الوقائع أنّ من يتصدّى، كأمرٍ واقع مفروض، لقيادة مشروع التغيير الديمقراطي وتحقيق مطالبه وأهدافه لم يثبت جدارته ولم يرق إلى مستوى الطموح والأمل في القيام بمسؤولياته الوطنية والإنسانية.

أنا في سطور

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري

ولدتُ في العام ١٩٧١ وهو العام الذي صارت فيه سوريا من أملاك حافظ الأسد لكنني نجوت بأعجوبة من أن أكون من منجزات الحركة التصحيحية.

في الثانية من عمري وقعت في الحب لأول مرة، أحببت أمي وكنت أشتاق لها طيلة الوقت.

في السادسة من عمري سجلتُ أول حالة هروب من المدرسة وجلست في الحديقة إلى أن عاد الأطفال إلى بيوتهم.

في السابعة شب أول حريق في بيتنا إثر تسرب للمازوت فأنقذتنا أمي بشجاعة رجل وأخمدت النيران بساعديها، وكانت الخسائر حينها حصيرة جميلة جلبها أبي معه من العراق. في التاسعة تمَّ طردي من المدرسة لأنني قلتُ للأستاذ: لا تضربني.

في الحادية عشر تعلمت التدخين، وفي الثالثة عشر حضرت أول فلم بورنو وتعرفت من خلاله على جزء مهم من الحياة لم أكن أعرفه، كنت أعتقد أننا نتكاثر باللمس.

في الخامسة عشر أحببت فتاة شركسية ليومين فقط لأنها سافرت في اليوم الثالث دون أن اعترف لها.

في السادسة عشر وقفت مع اهلي وجيراننا وقفة احتجاجية على الرصيف في حي صلاح الدين بحلب وكانت الوقفة الاحتجاجية تخص ضحايا (حلبجة).

في السابعة عشر تعرفت على تشي غيفارا وتغيرت حياتي كلياً، في التاسعة عشر نمت ليلة في السجن، ليلة واحدة فقط أذكر كل تفاصيلها ورأيت عجوزاً يبكي.

في التاسعة عشر اشترى أخي من أحد الضباط إجازتين لقيادة السيارات، واحدة كانت لي.

في العشرين ذهبت للخدمة العسكرية ودعس الضابط على رأسي وكانت أول مرة أسمع فيها كلمة (عرصا ذنب).

في الرابعة والعشرين اتصل بي ابن الجيران يطلب مني العودة بسرعة إلى البيت ولمّا عدت رأيت أبي ميتاً فحملناه على ظهر سيارة بيك آب متجهين إلى قريتنا (المعبطلي)، وجلست في صندوق البيك آب ماركة تويوتا أبيض بجانب أبي وتحدثت إليه ٧٥ كيلو متر وكانت أول مرة يسمعني فيها أبي دون أن يقاطعني.

في الخامسة والعشرين تزوجت من امرأة جميلة، وفي السادسة والعشرين غادرت سوريا للأبد.

في السابعة والعشرين أصبحت أباً للمرة الأولى، وفي التاسعة والعشرين أصبحت أباً للمرة الثانية.

في الثلاثين رسبت للمرة الثانية في امتحان القيادة الألماني وحصلت على إجازة السوق بعدها بأشهر.

في السادسة والثلاثين وحين زرت مدرسة طفلتي تمنيت لو أعود طفلا، في السابعة والثلاثين ظهرت شامة أسفل عيني وقال لي الطبيب إنها شامة شوق فاتصلت بأمي.

في الأربعين كتبت رسالة حب لأمي ولم أرسلها، في الواحدة والأربعين اتصلت بي طفلتي وأنا خارج المنزل:

– بابا ... بابا.. صارت ثورة في سوريا. فتذكّرتُ غيفارا

في الثانية والأربعين سقط أول شهيد أعرفه بشكل شخصي، في الثالثة والأربعين جلست مع أمي كغريب، وفقدت رخصة القيادة بسبب كثرة المخالفات المرورية.

في الرابعة والأربعين انتقلت للعيش وحدي في منزل يتألف من غرفتين وتعلمت من جديد بعض الأعمال المنزلية وتحضير الأكلات السريعة.

في السادسة والأربعين اكتشفت سر الوقت إنه يمضي بسرعة نسبية.

وفي السابعة والأربعين، وفي الثامنة والأربعين أشعل الشموع لشهداء الإنسانية وأجدد رفضي للطغاة.

خسرت أشياء كثيرة لكنها لم تكن لي، وربحت أشياء ثمينة وتعلمت أن الحياة آلة قد تطحن أصابعك إن علقت بها، واكتشفت أن هناك علاقات أعمق وأسمى من الحب بكثير هي علاقات أبدية وخالدة، وصار عندي أصدقاء عمر يملؤون حياتي بالأمل.

في التاسعة والأربعين سقطت امرأة من السماء، سقطت في شرفتي فانتشيت بها، وفي الخمسين سأسافر في رحلة غامضة كي أجلب لتلك المرأة عشبة الخلود، لن استحم في الانهار كما فعل جلجامش.

وفي نهاية الرحلة سأموت في غابة بعيدة تاركاً لكم مئات الآلاف من الرسائل والحب.

تحوّلات فينوس

د.محمد جمال طحان

كاتب وشاعر سوري

نظرتُ إلى السّاعة بتثاقل، وبصعوبة أدركت تطابق المؤشّرَين على رقمين متماثلين، بعد قليل سمعت إحدى عشرة طلقة.. بدت السّاعة وكأنّها ملعب لكرة القدم. فركت عينيّ.. ولأنّ قدميَّ لم تصلا إلى أرض الغرفة، اضطررت إلى القفز من فوق السرير، ممّا أحدث ألماً في أعضائي.. وقت طويل فصل بيني وبين باب الغرفة.. عندما وصلت، فوجئت بأنّ المزلاج فوق مستوى نظري بكثير.. وقفت حائراً : كيف يمكنني الخروج؟

لم أجد سوى ملقط الشعر منقذاً لي .. تناولته وبدأت أنقر على الباب.. حين فُتح، لم أرَ سوى حذاءٍ رياضيّ. رفعت نظري إلى الأعلى فإذا بابنتي نور ذات السنوات التسع تصرخ في وجهي بملامح بدت بريئة:

صحّ النوم بابا ... مالت نحوي... وحين طبعت قبلةً على خدّي أحسستُ بأنّ فمَها أكبرُ من مساحة خدّي بكثير: -باي بابا ... خرجت وهي تحمل حقيبتها المدرسيّة على ظهرها... أدهشتني رشاقتُها رغم أنها تحمل هذا الشيء الكبير... يبدو أنّ المنزل أصبح خاوياً من الجميع... لم أستطع الوصول إلى الصنبور كي أغسل وجهي... استجمعتُ قواي وحملت مرآة ابنتي الصغيرة كي أرى من أكون، وما الذي حدث لي... بدا وجهي بحجم قطعة نقود معدنيّة ... لا تظنّوا بأنّه لم يخطر بذهني أنني ما زلت نائماً .. وأن ما أراه لا يعدو أن يكون حلماً. لذلك وخزت خاصرتي بطرف المرآة... فأحسست بألم فظيع.

بدأت أفكّر: هل داهم مدينتي زلزال ... هل تناولتُ طعاماً أو شراباً أدى إلى تقلّصي؟

تذكّرت أنني تناولت العشاء مع ابنتي وبقيت كما هي .. فما الذي حدث لي؟

البارحة ضمّتني سهرة حميميّة في نادي حلب مع ثلاثة من رفاق العمل ... وكي لا نعاقرَ الخمر، شربنا كثيراً من الجعة امتثالاً لوصيّة رفيقنا الطبيب بسّام الذي نصح لنا بها بوصفها مادّة تدرّ البول، وتساعد على التخلّص من الرمل الذي لا يخلو جسم إنسان منه.

صحيح أننا أكثرنا من الشرب، ولكنْ إمعاناً في الفائدة، وليس لسبب آخر – لا سمح الله –

الخدر الذي أصابنا جعلنا قادرين على التخلّص من عقدة الخجل ورهبة الخوف من الحديث الصريح... وفي غمرة انهماكي في النّقاش، لفتت نظري ساقان طويلتان انحسر الثوب الأسود عنهما...

اختلست النظر بخجل، وكي أتجرّأ على التمعّن في المرمر اللامع تحت الغلالة، طلبت زجاجةً كبيرة من العرق.

دار حديثُنا على مسألة التخلّف ومشاكل البطالة وغلاء الأسعار وقمع الساسة. كما تكلّمنا على أخطاء بعض أصدقائنا وسوء معاملتهم، وتبجّح بعضِهم رغم تفاهة إنجازاته التي يعتزّ بها.

ولأنّ مشاركتي انحصرت في هزّ الرأس بالإيجاب على كلّ ما يُقال، ظنّ وائل أنني ثملت. لكنّني -في الواقع -كنت أنوّس عينيَّ للفتاة التي بدا نهداها نصف عاريَين. حين اتّخذ حديثنا طابع الجديّة والغيرة على الوطن والدين، علا صوتنا، ولمحتُ السّاقين تتجهان نحوي... تسارعتْ نبضاتُ قلبي حتى خُيّلَ إليّ أنني أسمع صوتها..

– Bonsuar، قالت شفتان حمراوان تظهر وراءهما ابتسامةٌ صفراء.

قدّم لها يعقوب كرسيّه باحترامٍ شديد. جلست وهي تقول:

– Sorry.. سمعتُ طرفاً من حديثكم .. اسمي الدكتورة حميدة، وأنا متخصّصة في القضايا الإسلامية، ولي وجهة نظر في الأمر الذي تبحثون فيه.

صادف جلوسها على زاوية الطاولة، قربي تماماً .. وحين لفّت ساقاً على ساق، انحسرت غلالةُ الثوب، وبدا ما فوق الركبتين واضحاً تماماً... ولأنّني تملّيت الفخذين طويلاً وأنا أفرغ كأس العرق في جوفي... لم أعد أفهم شيئاً ممّا تقولُه عن التطرّف الأصولي للأحزاب.

وآخر جملة أذكر أنّني سمعتها كانت تقدّم مصطلحاً جديداً للأحزاب التي تمارس دور (الحرملك) في ظلّ الحزب الملَكي الروسي. كنت منهمكاً في إشباع فضولي للتلذّذ بالجزء الذي بقي خافياً عن ناظريّ.

انفضّت الجلسة ونحن نتتابعُ في تقبيل يد المحدِّثة، بعد أن وافقناها على كلّ ما قالته عن تحرير المرأة والتقشّف والنظر بعين العطف إلى المستضعَفين. يبدو أنّ عصام -مثلي -أصابته جلسة الفتاة بلوثةٌ، ممّا دفعه إلى الإصرار على اصطحابي إلى بيته:

– إنّني أقيم في المنزل وحدي، وأريد أن أريك قناةً جديدة ظهرت على إحدى المحطّات الفضائيّة..

خلال ثلاث ساعات ونحن نراقب ما يُعرض على قناة Venus، لم نتحدَّثْ سوى بضع جمل تُعقّبُ عمّا نشاهد:

– سبحان الخالق .. ما هذا الجمال ... ولكن ... يتّضح -أيضاً -ممّا نرى أن المرأة في الغرب لم تعد سوى سلعة للعرض والإيجار...

وحتى لا أتحوّل إلى زبون، ما إن أُغلقت القناة، حتى استأذنته بالرحيل.

ها ١١١ .. ربما يكون العشاء الثاني هو السبب...

جاهدت طويلاً للوصول إلى سمّاعة الهاتف: -عصام .. كيف أحوالك؟

– بخير.. سوى أنّك أيقظتني وما زلت أشعر بالحاجة إلى النوم.

– ولكنّني تقلّصت ... ألا تلاحظ تغيّراً في حجمك ؟!.

ضحك ضحكةً دوّت في أذني: -الله يسامحك.. هل هذا وقت المزاح.

حين أغلق السّماعة فُجعت... العشاء إذاً لا علاقة له بالحجم.. كما أن هزّةً أرضية لم تحدث في مدينتي.. هل يُعقل أن أكونَ أوّلُ من أصيب في العالم بهذا المرض؟

عدت إلى مكابرتي، وشحذت قواي لتشغيل جهاز التلفزيون.. في القناة الثانية خطبة الجمعة .. الناس بحجوم طبيعية .. الخطيب يتحدث بصوت جهوَري حماسي يُنبي عن قوّة بدنية واضحة ... شعرت بقشعريرة تهزّ كياني وأنا أستمع إلى أمثلته عن الأخلاق الإسلامية الرفيعة التي سنّها الأولون... ولكن .. يا للغرابة ... ((أيّها الأخوة.. يا معشر المسلمين الصالحين .. إن في عصرنا الراهن تجسيداً واستمراراً لتلك الأخلاق السامية التي تمنحنا انتصاراً بعد انتصار..)) وهو يتفوه بتلك الكلمات... يا للغرابة ... بدأ شكله يتقلّص ... يصغر ... يصغر... بدت لحيتُه غابةً تخفي خلفها وجهاً يشبه وجه الأرنب... العمامة كأنّها قبّة الصخرة تسبح في الهواء... فركت عينيّ ونظرت... لم يتغيّر شيء... المصلّون بحجومهم الطبيعية وعيونهم ترقب أرنباً يخطب.

أدرت المؤشّر إلى القناة الأولى ... ها !!! .. ها هو مدير شركتنا بطلعته المهيبة يتحدّث إلى برنامج (طائر التلفزيون) ...

الهاتف يرنّ: -أهلاً يعقوب ...

– سامي .. هل تلاحظ ما أراه؟

– ماذا؟

– مديرنا يصغر ... كلّما طال حديثه أكثر يشتدّ حجمه صِغَراً ...

– صح .. صح .. ماذا نفعل؟... إذا علم الناس قزامة مديرنا لن نقدر على مواجهة أحد بعد ذلك...

– المخرج صاحبي... سأتّصل به... لابد أن يستخدم تقنية عالية كي يعيد إلى المدير مظهره اللائق.

آه .. يعقوب ذكي ... ها هو صوته يظهر على الشاشة:

– مديرنا العظيم ... صاحب الفضل في كلّ ما آلت إليه حال الشركة من تطوّر وتقدّم... (ألاحظ أن مديرنا بدأ ينتفخ... ويعود تدريجياً إلى شكله الطبيعي).

يتابع يعقوب: -إنه مثال الأخلاق الحميدة والتفاني في العمل... منذ جاءنا لم نعد نحمل همّاً .. يحمل عنّا مشاكلنا ... (المدير يكبر ويعقوب يتابع): -إنّنا ننافس الشركات الكبيرة، وعمّا قريب نرسل خبراءنا إلى الشركات الأخرى كي نعلّمها أساليبَنا في توزيع أدوار العمل بشكل رائع ...

وجه المدير يسدّ شاشة التلفاز... لم تعد الكاميرا قادرة على تصوير حجمه الكامل.

ولأنّ خطّ يعقوب مشغول بحديثه مع التلفاز لم أتمكّن من تحذيره، لذلك صرخت بامتعاض:

– ولك يعقوب.. حاج ... قد ينفجر مديرنا من كثرة النفخ، ولأنّ لديَّ موعداً هاماً لم أتمكّن من متابعة البرنامج.

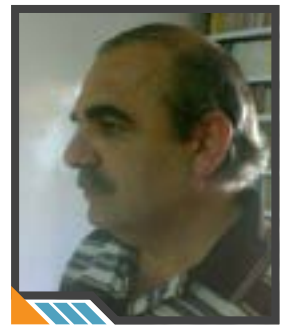
الساعة السادسة وقد أتأخر على الحاضرين، خرجت مسرعاً.

: -أهلين جار... ردّ السلام أبو أيمن من غير أن يلاحظ شيئاً عليّ.

سرت كخروف يُقاد إلى مسلخ ... وفي الطريق: شرطي المرور يوقف سيارة كبيرة ينزل منها رجل قزم يعطي الشرطي قطعة نقود تملأ كفّه... رجال أقزام يتشاتمون. الغريب أن الأطفال لم يتغيّر شيءٌ فيهم ...

ولأنّني لم أقدر على امتطاء سيّارة الأجرة .. هرعت راكضاً إلى شارع بارون وأنا أفكّر: -ما الذي سأقوله لهؤلاء الذين تكبّدوا مشقّة الحضور ظنّاً منهم بأنّ لديَّ شيئاً مفيداً أقوله لهم.

الأغرب من ذلك كلّه ... لاحظت أنّني كلّما اقتربت من المكان وأنا أفكّر في فجيعة الآخرين ... يزداد حجمي.. وما أن وصلت إلى مبنى الاتّحاد حتى عدت إلى حجمي الطبيعي... أيّها السّادة أرجو ألاّ تكيلوا لي المديح المجاني... إنَّ لي حجماً أخشى أن تؤذيه المجاملة ... فأُمسي مثل المدير.



أنا عاشقٌ يا أمّي

عبد القادر حمّود

شاعر وكاتب سوري

أنا عاشقٌ يا أمّي...
أنا عاشقٌ منذُ الولادةِ، لم يفارقْني عبيرُ الشَّوْقِ
حضنُكِ الفوَّاحُ
آخرُ قصّةٍ لمْ تكتملْ
وبقيَّةٌ من أغنياتٍ شاركتْنا الدَّرْبَ
حيثُ سنابلُ القمحِ الشَّهيَّةُ
حيثُ تناثرتْ أحلامُنا والذِّكرياتُ
وحيثُ تهمسُ لي فراشاتُ الأملْ
أنا عاشقٌ
أنا عاشقٌ يا أمّي
***
ورجعْتُ يوماً..
ربَّما عند المساءِ
قميصيَ المقدودُ يشرحُ بعضَ ما بيْ
خطواتيَ انتحرَتْ قريباً مِنْ مَقامِكِ، لمْ أقُلْ شيئاً
فليس لديّ عذرٌ كي أبرّرَ فعلتي
لا شيءَ يغفرُ ليْ سِوى عينيكِ، قلبِكِ..
(أيْ بُنَيّْ
لا تقطفِ الرُّمَّانَ قبلَ نضوجِهِ)
وضحكتِ يا أمّي، وعندَ حدودِ ضحكتِكِ النَّديَّةِ
ذابَ خَوفي، وارتيابي
(أوَّاهُ يا أمّي الحبَيبةُ كَمْ حَلِمْتُ
بأنْ أُمَزِّقَ مرَّةً أُخْرَى ثِيابي)
***
أنا عاشق..
وتحفُّ بي أنّى اتجهتُ ضفائر الأشواقِ
زيتونُ ضيعتنا، عرائشُها...
وما دوَّنْتُهُ بالأمسِ فوق (مساطبِ) التَّنُّورِ
فرحةُ طفلةٍ أهديتها من رغيفيَ نصفَهُ
فرحي بها
بجدائلٍ ألوانُها تمتدُّ في أعماقي
(اللهُ، ما أشهى رغيفُكَ!)
أخبرتني، قلتُ: فيه بقيَّةٌ من عينيكِ
فيه حكايةٌ غزلتْ معانيها أصابعُ أمّي
***
وَتُشيرُ شاخصةُ الطَّريقِ
هناكَ كانَ مقامُ أمّكَ
دونَهُ أطلالُ أوّلِ ذكرياتِكَ بقعةً سمراءَ
يسكنُها الحنينْ
وهناكَ يرقدُ ما تبقّى مِنْ فطوركَ
صوتِكَ المبحوحِ
آخرِ رعشةٍ دونتَها يوم انحنتْ أوتاد
خيمتها..
وغابت عنكَ أسرارُ العيونْ
***
وتشيرُ شاخصةُ الطريقِ..، تشيرُ
ليس يهمُّني إلى أيّ الجهاتِ، فكلّها
مشغولةٌ بنداكِ
مهما يكنْ
فلديَّ لمستُكِ الحبيبةُ
رقصة أخرى تقرّبني إلى الياقوت،
تحملني إلى آفاقه فأرى نوافذ بيتنا،
...وأراكِ
***
وتشيرُ شاخصةُ الطريق
ويهمسُ الحلمُ الذي ما نامَ قطُّ
يضيءُ شارِعُنا، وتقفزُ طفلةٌ أعطيتُها
اسمَكِ..، واسمي
فأنا كما تدرينَ، لم أبرحْ حكايتَنا
أنا ما زلتُ حيثُ تركتِني
أسقي أغانينا بما في مقلتيَّ من الصَّدى،
والشوق
أُطلقُ في مداراتِ الترقُّبِ نجمي
أنا عاشقٌ..
أنا عاشقٌ يا أمي.

الزَّريبة

فاضل سفان

شاعر وكاتب سوري

طَبْلٌ يُجِيدُ الشّوشرهْ
في الوَجْهِ و«المُؤخَّرهْ»
حينَ اصْطَفى أزْلامَهُ
«مَسْخَرةً في مسْخرهْ»
تجمَعُهمْ زريبَةٌ
في قاعَةٍ مُحَضَّره
في «الدّبكِ» والتّصفيقِ قدْ
أبدَوْا مزايا مُبْهِرهْ
أطْرَوْا رَهينَ قَلْعَةٍ
مَحْروسَةٍ مُسَوَّرَهْ
حَفّتْ بِهِ عِصَابَةٌ
تُمْلِي بِقَدْرٍ مُحْضَرهْ
من بَعدِها يا صاحِبي
همْ آلَةٌ مُسَخَّرَهْ
* * *
فاسمعْ خِطابي لنْ تَرى
يوماً لِ «قِيقٍ» مأثُرهْ
فزادُهُ مُستَلَبٌ
وساحُهُ مُسْتَأجَرهْ
بَاعَ الثَّرى وأهْلَهُ
وزَيْتَهُ و«زعْتَرهْ»
والبَحرَ في عَرْضِ المَدى
وشَطَّهُ ومَعْبَرهْ
وصَحْبُهُ في فَزَعٍ
ما عادَ يدري مَصْدَرَهْ

خاضَ الرَّدَى في حُمُرٍ
تحفَّزَتْ مُسْتَنْفِرَهْ
وأحْجَمَتْ كَقِطَّةٍ
تَهيَّبَتْ مِنْ قَسْوَرَهْ
* * *
تجَمَعُهمْ زريبَةٌ
هُمْ جِيَفٌ نَافِقَةٌ
في دِمْنَةٍ أو مَقْبَرَهْ
وصاحِبُ الأمْرِ بَدا
يَفِرُّ مِثلَ «الحُمَّرَهْ»
ويدَّعِي سِيادَةً
ورَهْطُهُ ظِلٌّ لَهُ
تَقِيسُهُمْ بِالمِسْطَرَهْ
فاسمعْ خِطابي لنْ تَرى
لا يَعْرِفونَ خُلَّةً
إلا قِنَاعَ الثَّرْثَرَهْ
لا عَاشَ مَنْ خَانَ الحِمَى
جَهْراً وأخْزَى مِنبَرَهْ
=====

١– القيق: الطائش الأهبل
٢– الدمنة: المزبلة
٣– الحُمَّرة: طائر كالعصفور
٤– الخلّة: الصفة

هل ارتحتِ الآن؟

سوزان خواتمي

قاصة وروائية سورية

جدتي البيضاءُ كالثلج أعدّت عِدةَ موتِها باطمئنان ورضا يقلقاني. كانت تثق بقلبها وبحصّتها من سنوات عمر مهما طال سينتهي. لم ترتعش رعباً ولم تخف من مجاهل رحلة ذهاب؛ تلك التي لم يعد منها أحدٌ ليخبرنا عنها.

ذات مساء كنا نتابع معاً فيلماً شيقاً؛ لشخص وصل حافة الموت يصف هالة الضوء التي شاهدها، والنفق الطويل الذي كان عليه أن يعبره. لم تقنعها الفكرة، قالت لي مقاطعة البطل في نفقه: «الروحُ من عِلم ربي، ما هذا (العلاك)؟»

أذكر أنها قالت علاك. لم أكن أنا التي كتبت قصة الفيلم، ولكني كنت من دفعها إلى مشاهدته.

لا أعرف إن كانت جدتي ما عادت تحب الحياة، أم أنها كانت امرأة قنِعت بنصيبها منها واكتفت، أم أنها تتأفف من طول بقائها وترغب في ترك مكانها لنا.!

أراها متحمسة للرحيل كما لو كانت ذاهبةً في نزهة ربيعية، أو كأنها على موعد مع صديق مقرّب. روحها الشابة المثقلة بجسد هرم تحفظ لها تلك الابتسامة، حين تنتهز بقليل من المكر فرصة التفافنا حولها لتخوض في موضوعها المفضل؛ التكهن بموعد موتها الوشيك.

تحاول تحديد يوم تقريبي، فتقول وهي تسوي جلستها وتشد طرحتها حول رأسها وتبدأ بقائمة رغباتها:

«ليته يكون قبل أن يلتهب آب، لا أطيق الحر..!» وتستطرد: «الحد الأقصى مع مطلع رمضان، شهر خير وبركة..!» ثم لا تلبث أن تكون أكثر دقة: «لا بأس من عطلة أعياد رأس السنة حينها يستطيع عمكم الحضور من ألمانيا دون أن أربكه..!» لكنها في نهاية المطاف تستقر عند تاريخ مفضل: « في صبيحة العيد حين تدقون بابي لمعايدتي، وتكونون جميعاً حولي.»

لم يكن حديثها يروق لي، حتى وإن أضحكتني.. أجيبها:

– يا جدتي لماذا تريدين تنغيص فرح العيد علينا وتحويله إلى مناسبة حزينة.!

تبادلني الضحكة بالضحكة، ينكشف طقم أسنانها المستعار، تتحسس لثتها الكابية التي تؤلمها كثيراً، تتنهد بتعب: «شهدت الفصول كُلها، حضرت جميع المناسبات، ودعت من رافقوا صباي وطفولتي، رأيت أولادي يتزوجون ويخلفون، بل وحضرت خلفة أحفادي... من يعش كل هذا العمر، يجب أن لا يحزنكم موته.!

كانت تتحول إلى النزق والتأفف عاماً بعد عام، تضيق بالاستمرار، وتلعن الأبدية.

أفتقدها.

في تشرين الأول أطلقت السراح لروحها، ورغم كل السيناريوهات الساخرة التي اقترحتها لموتها المرتقب، إلا أنه لم يكن يوم عيد ولا نهاية العام. غادرتنا بهدوء من سئم عمره المديد، مخلفة وراءها رائحة حنائها وحفيدة تكسرها لحظات الغياب.

أوصت أن نضع تحت رأسها وسادة محشوة بخصلات شعرها، وتوزعت الحفيدات أساورها الذهبية، أما أنا فكانت حصتي منها هي الأثمن، فقد سمحت لي بعد إلحاح مني أن أشاركها قبرها الذي اختارته بنفسها لنفسها؛ واسعاً مريحاً تتناوب عليه الشمس والظلال.

قالت ضاحكة:

– موافقة سوزان. لكن .. لا تستعجلي .!

بعد أن حددت وقتها المناسب، لم أعد اسمع أحداً مثلها يسخر من الموت، بدا لي أنه استرد هيبته أخيراً.

تعودتُ أن أزورها في المقبرة، أنقل لها أحداثاً وقعت في غيابها، وأحكي لها عن حال وأحوال عائلتها الكبيرة: «ابن عمي يا جدتي طلق زوجته الثانية. وابنتي تحب زميلها في الجامعة. وأبي مازال يعاني من لثته. ربما سيقرر في النهاية وضع طقم أسنان مستعار.»

ودائماً كنت أخبرها كم أحبها وكم اشتقت إليها. وكنت اسألها: «هل ارتحتِ الآن..!» بل إني تجرأت مرة واقترحت عليها تحسينات على المساحة حول قبرها.

– ما رأيك بحديقة صغيرة وبركة سباحة وخط واي فاي سريع؟

وأضفت، وأنا أتخيلها تضحك لاقتراحي:

– أنا أيضاً أريد أن أرتاح يا جدتي.

اليوم بيني وبينها أكثر من خمس سنوات ومسافة شاسعة وحدود وبلاد. ممنوعةٌ من العودة إلى بيتي وقبري، ومحرومةٌ من زياراتي المعتادة لها لأخبرها أن (حلب) تحوّلت إلى ساحة حرب، وأن بيتها المشرف على القلعة قُصّف، ولم تعد شرفتها تستدعي مني رفع رأسي للتلويح لخيالها يتحرك هناك، وأن الرصاص يلعلعُ فيقلق الموتى في مقابرهم، وأن القنابل تنفجر وتفوح في الحارات والبيوت رائحة الكراهية والخراب، أما الموت فما عاد يفاجئ أحداً، صار حاضراً قريباً في كل مكان وفي كل حين حتى فاضت المقابر بجثثها.

– يا جدتي البيضاء كالثلج.. متى سأعود إليك؟ ومتى أوفي نذري بجوارك، وبيننا كل هذا الهم!

ملاحظة:

إن أي أحداث تشابه الواقع ليست إلا محض صدفة مقصودة.

ذاكرة الفن التشكيلي السوري

الفنان التشكيلي

محمد غالب سالم

يسر عيان

كاتب سوري

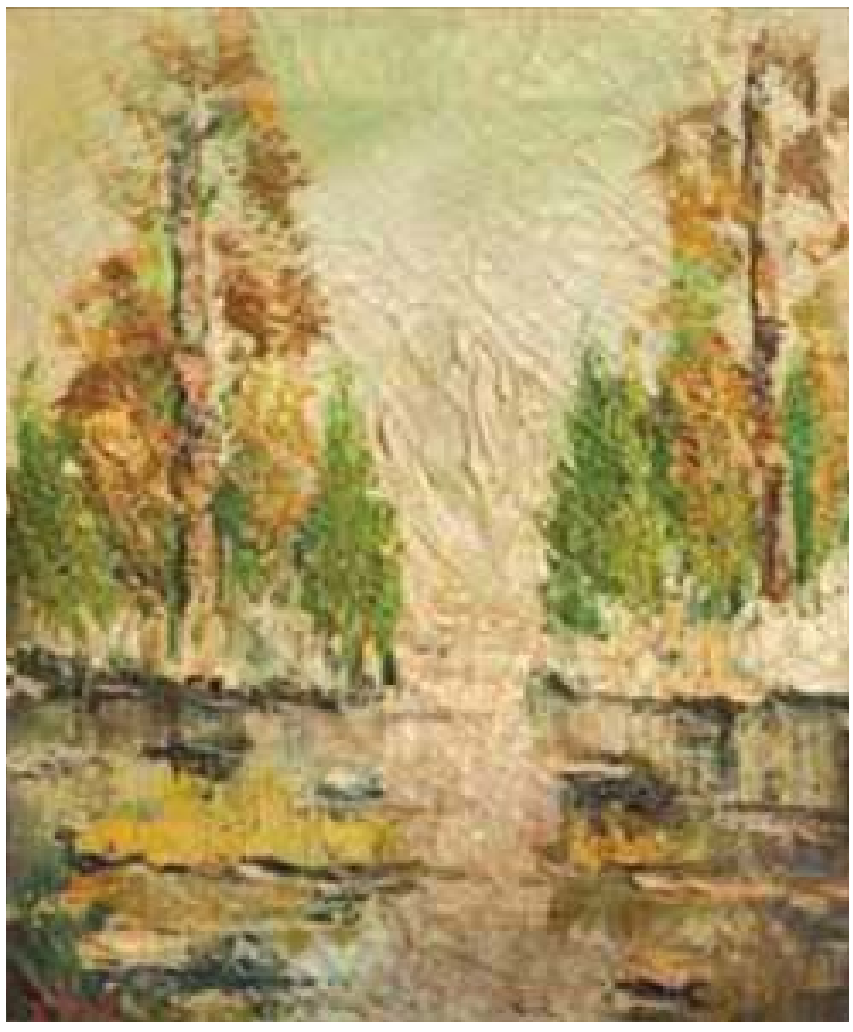
غالب سالم فنان تشكيلي ولد في مدينة حلب عام ١٩١٢. تتلمذ على يد الفنانين صبحي السراج ومنيب النقشبندي اللذين تركا أثرا جميلا في نفس غالب الشاب سرعان ما ظهر لاحقا من خلال تكريسه حياته لدراسة الفن ونشره.

أوفده إبراهيم هنانو إلى إيطاليا حيث حصل على شهادة عليا من أكاديمية روما للفنون الجميلة عام ١٩٣٦ ليكون من اوائل الفنانين السوريين الحاملين شهادات عليا في الفنون مقدما مشروع لوحته (قوس النصر) المحفور على اللينيوم، والذي تحتفظ به نقابة الفنانين في حلب الى يومنا هذا.

ألف سالم كثيراً من الكتب والدراسات الفنية لعلّ من أهمها (موجز تاريخ الفن)، كما برزت مساهمته المميزة في كتابة العديد من المقالات الفنية فكان ناقدا فنيا رفيع المستوى، بل ويعتبر أول من استخدم لغة تشكيلية معاصرة مستعملاً مصطلحات فنية حديثة في صياغة مقالاته ودراساته الفنية لذا كان بالإمكان اعتبار سالم أول ناقد فني حقيقي في سوريا.

لم يكتف سالم بتأليف الكتب بل داوم على نشر مقالاته النقدية الفنية المميزة في عدة مجلات عربية أهمها (الرسالة) و(الكاتب) المصريتين. تسلم إدارة العديد من المدارس في مدينة حلب ليعين موجها اختصاصيا لمادة التربية الفنية. عمل مدرسا في كلية الهندسة عند إنشائها في جامعة حلب، كما أنه كان خبيراً في الخطوط والبصمات معتمدا لدى المحاكم السورية. ابتكر (مسطرة الخط الكوفي) التي حصلت على براءة اختراع من وزارة الاقتصاد في العام ١٩٥٨.

كان الفنان مقلا في إنتاج اللوحات بسبب انشغاله بكتابة المقالات والدراسات النقدية الفنية، ووجوده في مناصب رسمية عدة. تميزت أعماله الفنية بأسلوب الواقعية الأكاديمية والتقريرية. يظهر في لوحاته تأثير الألوان الحارة للبيئة السورية، أما ضربات ريشته فهي مركزة وسريعة وعفوية، كما أن أعماله غنية باللون والإحساس اللذين يجسدان خصوصية الفنان. تتنوّع موضوعات سالم بين المناظر الطبيعية والآثار والشخصيّات والمشاهد اليومية الاجتماعية السورية، من أشهر لوحاته (إبراهيم هنانو) و(الشهيد)، عده الكثيرون من أوائل من أحدثوا ثورة في الانطباعية السورية. اعتزل غالب سالم في سني حياته الأخيرة في منزله متفرغا للدراسة والتأليف الى أن وافته المنية عام ١٩٨٥.



قراءة في كتاب

تحدثنا مع الشباب عن الإسلام

علاء الدين حسو

كاتب وإعلامي سوري

لا شك بأن الشباب هم الأكثر تفاعلًا بالأحداث وهم الأكثر حماسةً لأي تجديد، وتكاد سمة التمرد على القديم (ماركة) خاصة بهم. والجديد دائمًا هو رشوة الشباب وهذا ما تنتبه إليه صناعة الاستهلاك لتقدم لهم منتجاتها الفكرية والسياسية بأزياء عصرية تغريهم فتحقق مكاسبها الاقتصادية وتضمن استمراريتها.

هنا التحدي الأكبر لدى الجيل الشاب، أن يقف ضد هذه المغريات وبذات الوقت يحقق رغبته وطموحه. وليس أمره سهلا في ظل الثقافة العالمية التي هيمنت على العالم عبر (الميديا) والهاتف الذكي، فكيف يمكن إيقاف هذا التدفق كتيار الكهرباء الذي أنت بحاجة إليه ولكنه قاتل إن لمسته دون عازل واقٍ؟

تجربة الكبار درع محصن للشباب

شباب اتحاد طلاب الأناضول من المؤمنين بأن الاستعانة بحكمة الكبار وأصحاب التجربة هو درع محصن ضد سهام الغزو الفكري والثقافي، وهو سلاح فتاك لجرثومة التخلف والتجمد والتصحر. وهو خير معين لمواجهة التحديات وبناء المستقبل، وكان اللقاء مع البروفسور خير الدين كارامان أول خطوة لهم في هذا الطريق.

ظهر حوارهم معه على شكل كتاب من خمسة فصول، عن الشباب والمدينة والوعي والمرأة والنظام الإسلامي. حدثهم فيها البرفوسور خير الدين كارامان عالم اللاهوت والكاتب الذي له ٢٩ كتابا منشورا حول الدين والفقه والحديث والاجتهاد والأسرة والوحدة الإسلامية والصوفية وتحديات الواقع.

ابتدأ خير الدين مشروعه في التأليف بكتاب مدرسي حول أصول الفقه عام ١٩٦٥ ومن ثم صدرت أطروحته الاجتهاد في الشريعة الإسلامية في عام ١٩٧٥ ونشر كتابه (الحرام والحلال في حياتنا اليومية) عام ١٩٧٩، وقدم ثلاثية الخطوط العريضة للشريعة الاسلامية في أعوام ١٩٨٤و١٩٨٥و١٩٨٦ وخرج كتابه (معوقات الأسلمة) عام ١٩٩٥ ثم اتبعه كتاب (حقوق الإنسان) في عام ١٩٩٦، وآخر كتاب صدر له كان في عام ٢٠٠٥ عن (ما هو حوار الأديان)، ولازال يكتب المقالات في الصحف والدوريات.

من هو الشاب وما هو دوره وكيف يحققه؟

يربط البروفسور خير الدين قرامان الشباب بالتغيير، فكل من يملك أفقًا لتغيير الكون هو شاب، ولذلك حسب رأيه «فإن كل من يريدون تغيير أنفسهم والعالم هم من الشباب». وينطلق من سرد تجربة له في عام ١٩٤٠، حين تنبأ له مدرسه بأن يكون متسولا حين علم برغبته لتعلم اللغة العربية لفهم القرآن، في حين هذا الهدف –أي تعلم العربية– كان في تلك الفترة مهمًا للآباء لتحقيق ثلاث غايات مهمة وهي: قراءة الفاتحة، والقيام بمراسم الدفن وفق الشريعة الإسلامية، ولضمان استمرارية أئمة المنابر.

ثم يشير إلى كيف كانت الصعوبة في الحصول على معلم دون رعاية أو دعم. ثم ينتقل لسرد كيف كانت حركة الشباب في خمسينات القرن الماضي، حيث كان الشباب منقسم بين يساري وقومي واسلامي، والقوميون كانوا أكثر من فرقة، لكن خير الدين كارامان يصنفهم فرقتين، فرقة عنصرية ملحدة، وفرقة معتدلة التي ضمت معظم قادة تلك الفترة. ثم يشير إلى أهمية الصحافة وكيف كان لكل فئة مجلة تصدر باسمها. مشيرًا إلى أن القراءة كانت أهم مصدر للشباب بمختلف تيارته.

ثم يتحدث عن الطريق الذي اتبعه، من خلال التعلم المزدوج، العلم في المدرسة والشريعة في الكُتّاب، وأنه كان يملك من الوعي مكنّه من التخلص من تأجير عقله لاتباع أي تيار، فقد كانت القراءة هي الأهم له، ثم إقامة علاقة مع الذين تتوافق معهم وهي الخطوة الثانية المهمة.

ثم يشير لا بد للشباب بداية أن يكون لهم قضية واقعية، بغض النظر عن نوعها ومضمونها، والمهم هنا كيف يتم تناول هذه القضية، فلكل ايديولوجية هدفها وأسلوب بلوغ هدفها. لذلك على الشاب اختيار المناسب والأفضل.

وعن سؤال من يصنع من؟ الحضارة أم الإنسان؟ يقول خير الدين كرامان بأنه مثل سؤال من أتى بمن؟ البيضة أم الدجاجة؟ ويوصي هنا

ضرورة عمل كافة المؤسسات التي تم إنشاؤها لتحقيق الهدف معا بحيث يكون الإنسان هو المحور. وكلمة إنسان تشمل الجنسين الذكر والأنثى، ويرى الإسلام غاية وليس وسيلة.

كيف تحقق الوحدة في ظل الاختلاف؟

يجيب خير الدين كارامان في الفصل الثاني من الكتاب على اسئلة حول مفهوم المدينة وما يتعلق بها، وما هي حقوق الإنسان وواجباته، وعن الفطرة، والاختلاف والإقصاء والتهميش، وأن المشكلة الكبرى في تركيا اليوم بين تيارين، تيار نقي يدعم ثقافته وهي اسلامية الأصل وبين تيار يرى الخلاص في التغريب. ويبين كيف انحاز الشعب دينيًا وثقافيا على الرغم من القوة والضغط لبتره عن ثقافته ودينه. وكيف استطاع أن يحافظ على ذلك ويعيش واقعيًا وفق الطريقة الغربية.

يرى خير الدين كارامان بأن السبيل الأمثل للشباب لتحقيق التوافق في ظل هذا التنافر، بين الماضي والواقع، هو التشجيع للعمل الايجابي وتحبيب الإسلام والشرع لهم، وأعطى مثالا لشاب كان في حالة سكر دائم، كيف كان يطلب من أستاذ خير الدين الدعاء له، فكان الأستاذ خير الدين يدعوا له ويقول لذلك الشاب السكير بأنه سيتجاوز هذه المرحلة، وأحيانا يداعبه، وكانت النتيجة بأن ذلك الشاب هجر الخمر والتحق بهم.

ويطالب بتوسيع المصادر التي يعتمد عليها الفكر الإسلامي دون الافراط بها، لا بأس من النهل من علوم الفلسفة والكلام والفقه، والتصوف، دون طمس او ازالة أي قسم، لأن ذلك سيحدث خللا. والإنسان بحاجة للدين وللثقافة، فلا يمكن الاقتصار على العلوم الدينية وتجاهل الفنون والآداب، مثلما الدين الإلهي ونتيجة فإن الثقافة هي تطبيق على الحياة وإن كان الدين لونا ما، فالثقافة متعددة الألوان وضرورية.

وعي الأمة

الفصل الثالث من الكتاب ركز على موضوع وعي الأمة حيث يرى خير الدين من خلال حديثه لشباب الأناضول حول مفهوم العالم الإسلامي والنظام العالمي والأمة الإسلامية ومشروعها بأنه لم يعد اليوم ما يسمى عالما اسلاميا، انتهى ذلك مع تفكك الدولة العثمانية، هناك اليوم شعوب إسلامية، ويورد الأب السوري المفجوع بطفله شاهدا على ذلك حين سمعه على شاشة التلفاز الذي يسأل أين العالم الإسلامي والأمة العربية وصمتها على مجازر نظام بشار الأسد، وأن النظام الدولي هو نظام تقاسم نفوذ بين الدول المنتصرة في الحرب العالمية الثانية، وأن العالم الإسلامي هو حلم مستمر ولكنه ليس متواجد على الواقع، ولكن على الشباب التسلح بالوعي لتحقيق ذلك .

ويرى لتحقيق ذلك الحلم – والحديث لشباب أتراك –ضرورة اكتساب مهارة اللغتين العربية والانجليزية للتواصل مع العالم وأن تكون هناك وحدة سياسية بين الدول الإسلامية من دون تغير الوضع السياسي للدولة القومية القائمة، وتفاعل أكثر وتواصل أكثر وحتى تشكيل قوة إسلامية مشتركة لحفظ السلام في أوربا والعالم، وحلف عسكري مشترك للدفاع عن الدول ضد الطامعين، وألا يكون هناك نزاع بينهم على القيادة والزعامة.

ويرى دوراً كبيراً للمجتمع المدني في تحقيق هذا الحلم. فهو الجسر الواصل بينها وبين الشعوب وزعامتها، وعليه استغلال فرص التقارب لتعزيز التعاون والتواصل والعمل المشترك.

الجيل النموذجي

في الفصل الأخير من الكتاب يحدثنا المؤلف عن الجيل النموذجي وكيف يمكن أن يكون، فهو مؤمن بالمستقبل، وبالشباب الذي سيحقق ذلك. سيكون الجيل النموذجي – وفق تصوره–أهلا للإسلام، مستنيرا بالوحي ومعتمدا على عقله وفهمه للقرآن، وينظر بمعقولية للعصر الذي يعيشه، يقف ضد الظالم مع المظلوم، مدركاً لوعي الأخوة، عارفاً بمسؤوليته ومتحملا لها، ومنظما للعلاقة بين الإيمان والعمل والأخلاق.

الحياة الإسلامية في النظام الإسلامي

يلخص الأستاذ خير الدين كارامان رؤيته للحياة الإسلامية في ظل نظام إسلامي لشباب الأناضول في الفصل الأخير من الكتاب بتوضيح بأن الإسلام يُعطي للمنسوبين إليه واجب العيش فيه ووظيفة نشره وأنسب ترتيب لذلك النمط من العيش هو النظام الإسلامي والسؤال أي نظام؟ هذا ما يوضحه الأستاذ بأنه النظام الذي يعتمد على الكتاب والسنة، ولكنه غير منظم في هذه المصادر، ومن سيقوم بتنظيمه هم المجتهدون والمفكرون. وهذا ما يتطلب حتمية وجود مجلس استشاري واسع يتمتع بأخلاق جيدة ومتخصص في العلوم الدينية والدنيوية. ويحتاج تشكليه إلى تحالف وأغلبية في اتخاذ القرار، حيث الأمراء يطيعون العلماء والشعب يطيع الأمير. ويتطلب مراجعة دائمة ومستمرة للأحكام والقوانين والقرارات القائمة على السوابق القضائية.

كتاب هام أنصح الشباب السوري خاصة والعربي عامة بالاطلاع عليه، ومن الطبيعي ألا نتوافق مع كل ما يقوله هذا الرجل الواعي المهم، ولكنه من المفيد جدا الاطلاع على تجربته ورؤيته، فهو وأمثاله منصة انطلاق لبناء جديد. فهو قيمة مضافة لتجربة إسلامية كانت ولا زالت تلعب دورًا هامًا ومؤثرًا في شخصيات هي اليوم في مركز صناعة القرار في تركيا.

الكتاب : تحدثنا مع الشباب عن الإسلام

المتحدث: خير الدين كارامان

ترجمة: فجر بكداش ..... اصدار: دار تيرة كتاب للنشر ٢٠٢٠

فوضى قادمة

إلهام حقي

رئيسة قسم المرأة

فوضى بداخلنا وفي كل أنحاء العالم، الوقت حاسم ونحن لسنا في المدار الصحيح، اعتدنا الألم لكننا لم نرَّ شيئاً كهذا من قبل، قوة معينة من نوع مختلف ترافقنا وتقلقنا كل ما نراه حقيقي وحي ، ثقب أسود يحاصرنا، هذه قصص حقيقية وإن كانت مملة، لا خلاص من الشعور السيء، وهذه سخرية الوضع، ننطفئ بسهولة، نفخة واحدة وإلى الهلاك، أنهوا الاتصال بنا من كل الجهات وأعطونا مضاداً للإكتئاب، فنحن أناس من صفيح وأحلامنا من ورق، كل يوم نحمل جثماننا ونمشي بجنازتنا ونودع الحياة، نتمرن على الموت بأحبابنا مرات ومرات، الزناد مفتوح وصدورنا عارية والنبض توقف منذ سنوات، حياتنا تفوق الكيمياء والفيزياء إنها الروح، التي عصيت على كل البشر، كل اختراعاتكم وقوانينكم تفشل بلحظة خروجها، كل شيء يتداعى ولم نعد في مكاننا الصحيح، الكل يعاملنا بالدونية يسيطرون على عقولنا التي باتت هشة ولم تعد تستوعب حجم الدمار، لكننا نرى الحقيقة بوضوح ومسرحية الدنيا نعيشها واقعاً، ونظام العدل من حولنا يضمحل والاحتباس الحضاري سببه تلوث الأخلاق ،لا الصمت ينقذنا ولا نحن على البوح قادرين، يقال أن الصمت لغة الأقوياء والأرض من حولنا صامتة وبجوفها آلاف البراكين، كيف الخلاص من هذا السوء وما نهاية الطريق؟، نبحث عن أصدقاء قدامى ونحسب أنهم بلسماً للروح ومن المؤسف البحث عن صديق في زمن الخيانة، سلاماً للقلوب التي لا تعرف إلا الوفاء. أبوابنا تقفل فقط من الداخل وبيوتنا مستباحة يدخلها من يشاء، نحن نحارب العالم ونحن على يقين أنه سيفوز!!، نسأل كثيراً ولا نحصل على إجابات فالفائز لا يجيب، ما أفظع العالم، كفوا عن تعذيبنا وتظاهروا بأنكم تعانقوننا، نريد أن نعيش، لنجمع كل شيء ونبدأ من جديد، فخطوطنا الدفاعية ترهقنا، نحن راحلون ونعتذر عن هذا الرحيل بهذه الطريقة الفظة ولكنها دورة الحياة، البرد قارس من دون ثلج! ووقتنا بالحياة أقل من البقية، لا مكان للحظ عندنا ولا داعي للخوف لسنا الوحيدين، مرحباً ايها العالم الثاني الكل سيموت، كيف لهم أن يعرفوا أن من مات لم يشعر بالألم؟، لنفهم الموت علينا التمعن بالولادة، هناك حياة ثانية أم أنه نوم عميق؟ لن نحصل على الإجابات التي نبحث عنها! ولا يمكننا تخطي النظر، لا أحد يجيب وبدورنا لا نستطيع تحمل الصمت.

هل رأيتم يوماً شعباً يحتضر؟ نحن نحتضر طوال حياتنا، هربت السعادة من بلادنا بعد ولادتنا مباشرة، ولا يمكننا الابتعاد عن الألم ولا مكان للحظ عندنا، أصابتنا عدوى فقد الأنفاس وما من رئة جديدة، لا أعرف صراحة ماذا يحدث ولكنني لست بنادمة؟؟، هل نغمض أعيننا ونستعد للمغادرة، وليكن النداء الأخير، أما من منقذ؟؟ أين أنت أيها القبطان؟ اسحب القابس باللحظة الصحيحة وانقذ هذا البلد من هذا البركان.

أرواح سبعة

مرام رحمون

كاتبة سورية

أمسك بيدي كل يوم وامشي معي، رَبتُ على كتفي عند انكساري وامسح دمع ذاتي، أحاول جاهدة تغيير مزاجي فأرقص أمام مرآتي، ألملم شعري بحركة واحدة للوراء، أقف على أخمص قدمي، أرفع كلتا يديّ مقلدة راقصات بحيرة البجع فأعبث بأصابع يدي التي كنت أداعب بها قطتي الكسولة مثلي فأكتشف بالصدفة أن طول خطوطها وعرضها لا تشبه الأخرى.

تلك الحركة أجمل ما كنت أصنعه عند شعوري بالملل، أعدُّ النمش عند قمة خدي وكيف زاد تناثره عند تعرضي للشمس عند الظهيرة بشكل مفرط وأقول له تناثر كما تشاء فلا تعنيني تلك المساحيق التي تخفيك طالما أنك لا تخفي ضحكاتي ولا تتأثر عند انسكاب دمعة واحدة ولا تحاول حتى دغدغة بعوضة حاولت النيل مني ذات ليلة صيفية...!

لا أنكر أنني مولعة بالقهوة لكنني أحب كوب الشاي عصرًا، ولا أخفي ولعي بالشرفات التي تطل على البحر أو على حديقة واسعة شرط أن يملأها ضجيج الباعة وإن كنت أعشق عدّ السيارات الحمراء التي تمر في شارع واسع طويل يخلو من مكان لعبور المارة.

أجلس أحياناً في زاوية صغيرة وأبدأ في ممارسة طقوس غريبة، أغمض عينيّ لوهلة فأراني أخرج مني وكأنني بتُّ أصغر بسنوات كثيرة، شعري طويل كثيف يستلقي على كتفي من جهة، وهامتي أقصر مما هي عليه الآن، أمشي بخطى سريعة وأتلاشى عن نظري، أضيع في الزحام ...!

أفتح عيني وألتفت للجهة الأخرى، أنا أكبر وأميل لامرأة ناضجة بكعب عالٍ تطرب لإيقاعه أذني وأدندن على مقام الرست معه وأبتعد وأدور في كل الزوايا، ما أصعب دوران تنورتي الملونة وهي تشعرني بالدوار ...!

استلقي لأخفف من دوران المكان حولي فأخرج هذه المرة مني بلا وجه وبلا ملامح، وجهي يعتريه الشحوب كأن منديلًا أبيض من شاش رقيق أُسدل عليه يحاول أن يبحث في الأفق عن شيء ما، أحاول البحث معي عنه وأسترسل في البحث لساعات ...!

ها قد حلّ المساء وأنا فيه امرأة رمادية بالكامل لا يغريها أحمر شفاه ورديّ بالضحك ولا تبهجها فساتين ملونة، يكفيني أن الرمادي فقط يشعرني بالدفء كسماء في ربيع دافئ فأكتسي بالهدوء....!

الليل هذا صاخب جداً في الجانب الآخر للمدينة أصوات أبواق السيارات تعلن عن موكب عروس جديدة تشبهني ربما في النوع البشري لكنها أجرأ مني عندما اعترفت بحبها لشاب يقطن معها في ذات الحي وتبادلت معه مكاتيب الغرام...!

المرأة الخجولة تسكنني، أحاول الهروب منها، تركض خلفي في أزقة ضيقة تراقبنا عيون الجارات الثرثارات، أركض وأركض، أهرب منها، أدخل الى درج بناية شاهقة، وعندما أظن أني نجحت أجلس على زاوية لأرتاح فينفتح باب عريض، أدخله فأجدني في عالم سحري تتدلى منه تفاحة أغوت حواء فأخرجت بقضمة منها آدم من جنة الخلود...!

وقت الصبح على وشك الدخول، أصوات نحنحة المؤذن بدأت، وبعض نوافذ الجيران كأزرار بيانو مرهق تضيء وتنطفئ، أريد أن أرتاح، أدعو أرواحي السبعة على عجل فتندمج في هيئة واحدة، تتسرب في مساماتي واحدة تلو الأخرى، تعتريني قشعريرة باردة ورذاذ العرق يعلو وجهي المتعب.

أريد أن أنام فقط ...!

أتلمس خطوط يديَّ من جديد وأتذكر آخر شيء قرأته عن أنثى الجوزاء المزاجية، أضحك في سري، أخفي أرواحي السبعة بداخلي وأنام على أمل نهارٍ جديد ...!

محمد الطراد ابن الرقة يتميز في فرنسا

Rakkalı Muhammed El-Tarrad Fransa'da Öne Çıkıyor!

إشراق
İŞRAK

منذ أن سيطر الديكتاتور (حافظ الأسد) على مقدرات سوريا خلال انقلابه الذي أسماه بالحركة التصحيحية عام ١٩٧٠، أحاط نفسه ونظامه القمعي بمجموعة من المطبلين والمصفقين له، مع استبعاد المفكرين والعباقرة والعلماء، وزجهم إما بالسجون أو بالضغط عليهم وتهميشهم ودفعهم إلى الهجرة، كي تخسر سوريا مخزونها من العلماء والعباقرة والمبدعين في شتى المجالات، من السوريين المتميزين رجل الأعمال محمد الطراد ابن الرقة الذي يحمل شهادة الدكتوراه في برمجة الكومبيوتر من جامعة باريس.

قصة نجاح سوري في فرنسا (٣)

انتقل السوري (محمد الطراد) من بدوي يرعى الأغنام في الرقة إلى أهم رجال الأعمال الفرنسيين ومرشح لرئاسة بلدية (مونبلييه)، وصل إلى فرنسا، قبل ٤٦ سنة وكان عمره ٢٠ عاماً، دون أدنى معرفة باللغة الفرنسية لكنه تمكن منها وتابع دراسته الجامعية رغم عدم توفر النقود لديه، ليصبح بعدها على رأس شركة دولية رائدة في ميدان السقالات، ويدخل قائمة أثرياء العالم من بابها الواسع ويمتلك نادي رياضي في (مونبلييه).

ولد الطراد عام ١٩٤٨، من عوائل البدو الرحل بريف الرقة، توفيت والدته وتربى على يد جدته التي رفضت تدريسه قائلة:

– الراعي لا يحتاج إلى كتب.

بدأ بالكتابة العلمية، وأصدر عدة كتبٍ في المحاسبة والإدارة، وكتابين في علم الاقتصاد،

وصدرت له روايتين، باللغة الفرنسية: نظرية الإله، ورواية البدوي.

وقد نُشرت رواية البدوي على حلقات في مجلة (وهج باريس) الصادرة من باريس باللغتين العربية والفرنسية، كما حصل على جائزة فخرية تحت عنوان (الطراد ثأر البدوي)، ومُنح جائزة أفضل مدير شركة لعام ٢٠٠٦، وقد عمل في أكبر الشركات الفرنسية، مثل شركة الكاتيل، ثمَّ أسس شركة (تول) وهي أول شركة كومبيوتر لصناعة أجهزة الكومبيوتر المحمول، كما عمل في العديد من المشاريع، وأهمها مجموعة شركات الطراد، وهي مجموعة عالمية، ولديه ٤٨ فرعاً، تتوزع على جميع أنحاء العالم.

مجيد الطراد رجلُ الأعمال الناجح الذي أطلق عليه مجتمعُ رجال الأعمال الفرنسيين لقبَ (ملك الإسمنت) هو ذلك البدوي السوري الذي انطلق من الصّفر وأصبح اليوم يمتلك مجموعةَ الطراد، وهي الأولى في أوروبا والعالم في مجال تجارة أدوات البناء، وشركاته تتوزع فروعها في أنحاء العالم، ويعمل لديه قرابة ألف موظف من جنسيات مختلفة.

– يقول مجيد الطراد عن نفسه:

– قصتي بسيطة أنا بدوي وُلدت في الصحراء السورية، وفي هذه المنطقة الكبيرة عشت فترة صعبة من حياتي، حيث هجرت العائلة بعد أن توفيت والدتي، وتربيت عند جدتي التي لم ترغب بأن أذهب الى المدرسة، بيد أنّ إصراري على إكمال دراستي كان أقوى من رغبتها، وتوفقت في امتحانات البكالوريا، وكنت محظوظاً فيها، لأن الحكومة السورية كانت قد قررت أن تبتعث الطالب الأول من كل محافظة، وكنت ذلك الأولَ، وأُرسلتُ الى فرنسا للدراسة، وهذا ما اعتبره حظاً كبيراً لي، أتاني وأنا شاب، فغير مجرى حياتي.

– الماضي، عندي، هو الماضي الذي لا يمكن إلغاؤه، إنه موجود وهو قصتي، وما زلت احتفظ بارتباطاتي فيه، أنا سوري قبل كل شيء، صحيح أنه لا يوجد لي ارتباطات بسورية منذ وقت طويل، لكن ثقافتي العربية حاضرةٌ في معظم تفاصيل حياتي، وبدأت تمتزج اليوم بعد العديد من السنوات مع الثقافة الغربية، وعندما أكون في الشارع أو في شركاتي لا يكاد يستطيع المرء أن يحكم أنني سوري أو لا، وتستطيع القول إنني عربي بطابع أوروبي؟!.

المشكلة اليوم هو هذا الانتماء المزدوج، أن يصبح المرء عربياً وأوروبياً في آن واحد، أن يحتفظ بالثقافتين دون أن يخسر أياً منهما.

زار الطراد سوريا في بداية شبابه، يقول:

– عدت إلى سوريا لأي أرى كيف تجري الأمور، ولكي أتنفس، حاولت أن أتقبل ما عشته هناك، وما لاحظته عندما زرت قبر أمي أني لم أجد القبر، هذه الحياة المطموسة طمست مرة ثانية وغادرت سوريا، وأشعر كأنني أريد أن أضع حياتي في سورية جانباً، وعندما عدت لفرنسا تحسنت ظروف معيشتي، ولم أكن قد طلبت الجنسية الفرنسية، ولكني بدأت أعمل وأعيش بصفة مستقلة ضمن المجتمع الفرنسي.

مجيد الطراد شخصية اقتصادية هامة، فيها قدرٌ كبيرٌ من الجدية والاتزان، وهو محاورٌ فذّ، يختصر إجاباته بالمفيد من الكلام لا بالثرثرة العبثية والغرور المفتعل، محاورٌ لبقٌ ومثقفٌ، يتميز بتواضع ورِقة، تظهر فيها حساسيةُ وشفافية الفنان والكاتب.

دخل الطراد في عام ٢٠١٥ إلى قائمة أثرياء العالم التي تنجزها مجلة «فوربس» الأمريكية، وأصبح يحتل المرتبة ١٧٤١، وعلق البعض على هذا الترتيب مازحاً بكونه من أفقر أغنياء العالم.

ويوجد الآن ملعب في مدينة (مونبلييه) الذي يحمل اسم ملعب الطراد لرياضة ''الركبي''، وعن هذا الملعب يقول:

– في عام ٢٠١١ كان لمدينة (مونبيله) نادي من الدوري الأول للركبي، وكان النادي يلعب على المستوى العالمي وبلغ نهائي بطولة ال١٤ في فرنسا ضد نادي مدينة تولوز، لكن الوضع المالي لهذا النادي لم يكن على ما يرام إذ كان مفلساً، وطلب مني مساعدة النادي وانقاذه، لماذا أنقذه؟ السبب ليس عقلانياً، وليست هناك أرباح مرتقبة، ولكن رغم ذلك منحت مليونين وأربعمئة ألف يورو للنادي وأنفقت حتى الآن ١٧ مليون يورو، لأجعله من أحسن النوادي في فرنسا.

وعن سبب ذلك الدعم يوضح الطراد:

– هذه طريقة لأرد الجميل (لمونبيله)، وحتى لا يقال يوماً أنها قد هدرت مالها ووقتها مع هذا البدوي الذي جاء من سوريا.

Diktatör Hafız Esad, 1970 tarihinde reform hareketi adını verdiği askeri darbesiyle Suriye'nin zenginlik kaynaklarının kontrolünü ele geçirmiştir. Hafız Esad'ın baskıcı rejimi düşünürleri, dâhileri ve bilim adamlarını dışlayarak ona dalkavuk yapan, alkış tutan bir grubun dışındakilerin hepsini hapse atmıştır. Bir kısmını da ya baskı uygulayarak onları marjinalleştirmiş veya göç etmek zorunda bırakmıştır. Suriye, çeşitli alanlardaki bilim adamı, deha ve yenilikçi insan kaynaklarını kayıp etmeye devam etmektedir. Bunlardan birisi Suriyeliler arasında Paris Üniversitesinden bilgisayar programcılığı alanında doktora yapan Rakkalı iş adamı Muhammed El-Tarrad'tır.

Bir Suriyelinin Fransa'daki başarı öyküsü şöyledir: Suriyeli Muhammed el-Tarrad, Rakka'da koyun güden bir köylü iken, Fransa'nın en önemli iş adamlarından birisi haline gelerek Montpellier kenti belediye başkanı adaylığına kadar yükselmiştir.

Fransa'ya 46 yıl önce geldiğinde 20 yaşındaydı ve Fransızca bilmiyordu. Parasız olmasına rağmen bu başarılara ulaşıp, Fransa'da yüksek okulunda okudu ve akademik çalışmalarına devam etti. Daha sonra iskele alanında önde gelen uluslararası bir şirketin başına geçerek ekonomik alanda dünyanın en zengin insanları listesine girdi. Ardından Montpellier'de bir spor kulübünü kurdu.

El-Tarrad 1948'de Rakka kırsalında göçebe bir aileden doğmuş, annesi vefat ettikten sonra nenesi onun bakımını üstlenmişti. Ne ki nenesi oğlunun eğitim almasına karşıydı. Hatta bir defasında şöyle demişti: "Çobanın kitaplara ihtiyacı yoktur."Aradan uzun zaman geçtikten sonra Tarrad, Fransa'da bilimsel makale yazmaya başladı. Muhasebe ve yönetim üzerine birçok kitap yazdığı gibi ekonomi alanında da iki kitap yayınladı. Fransızca olarak "Tanrı Teorisi" ve "Bedevi Romanı" adlarında iki romanı yayınladı.

"Bedevi Romanı" Paris'te "Wahaj Paris" dergisinde hem Arapça hem de Fransızca olarak bölümler halinde yayınlandı. Aynı zamanda Bedevinin İntikamı El Tarrat adıyla kendisine onur ödülü verildi. Ayrıca 2006 yılında en iyi şirket yöneticisi ödülüne layık görüldü. Alcatel gibi en büyük Fransız şirketlerinde çalıştı ve ardından dizüstü bilgisayar üreten ilk bilgisayar şirketi olan Toll'u kurdu. Diğer taraftan en önemlisi dünya çapında bir grup olan ve dünyanın dört bir yanına dağılmış 48 şubesi bulunan El Trad Şirketler Grubu olmak üzere birçok projeyi yönetmiştir. Muhammed El Tarrad'ın Başka bir yönü de, Fransız iş dünyası tarafından Çimento Kralı olarak adlandırılmış olması ve başarılı bir iş adamı olmasıdır. İnşaat aletleri alanında Avrupa'da ve dünyada bir ilk olan El Tarrad Grubu'na sıfırdan başlayan ve şu anda sahip olduğu şirketlerinin dünya çapında şubeleri bulunan ve farklı milletlerden yaklaşık bin kişilik istihdam sağlayan tek Suriyeli köylüdür.

Muhammed El Tarrad kendisi hakkında şöyle diyor:

- Hikâyem gayet basittir. Ben bir köylüyüm. Suriye çölünde doğdum ve uçsuz bucaksız sahralarda hayatımın en zor dönemini yaşadım. Annem öldükten sonra ailemi kaybettim ve okula gitmemi istemeyen büyükannem beni yetiştirdi. Ancak, çalışmalarımı tamamlama konusundaki ısrarım nenemin arzusundan daha güçlüydü. Nihayet lise sınavlarına girdim. Bu sınavlarda şansım yaver gitti. Çünkü Suriye hükümeti her ilde birinci gelen öğrencileri yurtdışına göndermeye karar vermişti. Bende birinci gelen öğrencilerdendim. Evet, Fransa'ya okumaya gönderilmiş olmam benim için büyük bir şans olmuştu. Bu fırsat bana genç yaşımda geldi ve hayatımın akışını değiştirdi.

- Benim için geçmiş hikayem silinemeyen bir tarihtir ve hala o döneme olan bağlılıklarımı koruyorum. Her şeyden önce ben Suriyeliyim ve uzun süredir Suriye ile herhangi bir bağım olmadığı doğru olmasına rağmen! Arap kültürü, hayatımın detayında mevcut ve bugün yıllar sonra Batı kültürüyle entegre olmaya başlamıştır. Sokakta ya da şirketlerim içindeyken, Suriyeli olup olmadığımı neredeyse kimse yargılayıp sorgulamaz duruma gelmiştir. Yani Avrupalı bir Arap olduğum söylenebilir.

Bugünkü en büyük sorun çifte kültüre sahip olmaktır. Her birine aynı anda sahip olmak, hem Arap hem de Avrupalı olmak, iki kültürü de kaybetmeden sürdürmek kolay değildir.

El Tarrad gençliğinde Suriye'yi ziyaret ettiğini söylemektedir, öyle ki;

- İşlerin nasıl gittiğini görmek ve memleketimin havasını solumak için Suriye'ye geri döndüm. Orada yaşadığımı hayal etmeye çalıştım. Annemin mezarını ziyaret ettiğimde mezarını yerinde bulamadım. Bu talihsiz hayatı tekrar bırakıp Suriye'den ayrılma ve Suriye'deki hayatımı bir kenara bırakma hissim daha baskın gelmişti. Fransa'ya döndüğümde yaşam koşulları düzeldi ve Fransız vatandaşlığına geçtim. Fransız toplumu içinde bağımsız bir şekilde yaşamaya başladım.

Muhammed El Tarrad, büyük bir ciddiyet ve duruşa sahip önemli bir ekonomik figürdür. Sözlerinde saçma dedikodu ve uydurma ifadeler yoktur. Kibir ifade eden sözlerden ziyade yararlı sözlerle konuyu özetleyen istisnai bir sanatçı ve yazar duyarlılığına ve şeffaflığına sahiptir. Alçakgönüllülük ve şefkati karakterize eden anlamlı ve kültürlü bir muhataptır.

El Tarrad 2015 yılında Amerikan "Forbes" dergisi tarafından derlenen dünyanın en zenginleri listesine girmiş ve 1741. sırada yer almıştır. Bazıları bu düzenlemeyi şaka yollu olarak dünyanın en fakirlerinden biri olarak yorumlamıştır.

Şu anda Montpellier'de "rugby" için Tarrad stadyumunun adını taşıyan bir stadyum var ve bu stadyum hakkında şöyle denilmektedir: 2011 yılında Montpellier şehrinin ilk rugby liginden bir kulübü vardı ve kulüp küresel düzeyde maçlar oynuyordu. Fransa'da Toulouse kulübüne karşı 14. şampiyonluğunun finaline ulaştı. Ama bu kulübün mali durumu iflas ettiği için iyi değildi ve benden kulübe yardım etmemi ve kurtarmamı istediler. Bende olumlu cevap verdim ve bu kulübü kurtardım. Bu kulübü neden kurtardım? Kurtarmamın rasyonel bir nedeni yoktur. Beklenen bir karım da yoktu. Ancak buna rağmen kulübe iki milyon dört yüz bin euro yardım ettim. Fransa'nın en iyi kulüplerinden biri yapmak için bugüne kadar 17 milyon euro harcadım.

El Tarrad yaptığı bu desteğin nedeni hakkında şunları söylemektedir:

Bu benim için vefanın Montpellier'e iade edilmesinin bir yoludur. Bu yüzden Suriye'den gelen bu köylünün parasını ve zamanını boşa harcadığı asla söylenmez!

هل يأكل الأسد «رامي» بعد موت أبيه الحرامي؟

Esad Hırsız Babasının Ölümünden Sonra Rami'yi Yok Edecek Mi?

فاتح حبابه
Fatih Habbabe
إعلامي وكاتب صحفي
Gazeteci ve yazar

خبر مرّ بصمت، دون ضجيج، رغم أنه حدثٌ قد يغير المعادلة بين ذراعي نظام الأسد المالي والسياسي، حيث استيقظ السوريون، على موت محمد مخلوف في ١٢ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٠م.

هذا الحدث يأتي في ظل انفراد الأسد برامي، والذي يعتبر وارث امبراطورية الفساد والمال التي أسسها أبيه محمد، والذي غادر إلى روسيا منذ سنوات، كي يدير مال العائلة من هناك، وسط خوف من أن تأكلها أنياب بشار وزوجته أسماء.

كان محمد كما تقول بعض الشخصيات المقربة من عائلة الأسد، يحاول الإصلاح بين العائلة، وكان الحامي لإبنه رامي في ظل الخلافات القائمة، كونه خال بشار الأسد، ورئيس الدولة العميقة في سورية، كما يعتبر الكثير من السوريين.

محمد مخلوف وسم بأوصاف كثيرة، منها أبي رامي الحرامي، باني امبروطورية الفساد، صاحب الـ ١٠٪ إتاوة، شريك الدولة السورية، حتى وصل ليضرب به المثل عن حجم فساده وتشبيحه على السوريين بالقول: أنت في سورية يا مخالف يا مخلوف.

فبعد وصول حافظ الأسد إلى الحكم بعامين، أي في بداية السبعينيات، عين محمد مخلوف وهو الموظف في شركة الطيران السورية، عينه مديراً لمؤسسة التبغ أو ما تعرف بـ ''الريجي» ومن هنا كانت بداية خطوات مخلوف الأب في سرقة ونهب الدولة، حيث لم تشهد المؤسسة فساداً بحجم فساد وإفساد محمد مخلوف فيها.

ثمَّ جرت شبه تمثلية ليقال من منصبه هذا، ويعين بعدها في المصرف العقاري السوري عام ١٩٨٥م، ويدخل مخلوف عالم (التكنيز) وتعزيز الثروة المالية بطرق تشبيحية.

عرف مصطلح الشبيحة منذ ذلك الحين، من خلال رجالات مخلوف، الذين كان يستخدمهم لخدمة قراراته إن لم تنفذ، حيث كان يستخدم كل الامكانات، للوصول إلى هدفه، بطرق قانونية أحياناً وفي طرق غيرها في كثير من الأوقات.

وصلت ثروة محمد إلى ما يعادل ميزانية سورية، وتختلف التقديرات حول حجمها، فالغامضون دائماً ما تكون المعلومات عنهم مبهمة، بل حتى الصور يندر وجودها لمثل هكذا شخص، فكما يقال: دراسها مظبوط.

شملت سطوة مخلوف على المال السوري، كبرى القطاعات الاقتصادية، إن لم نقل كلها، من النفط إلى الغاز إلى الاتصالات إلى البنوك وغيرها، كما صُبّت أموال مخلوف في خدمة عائلة الأسد، واختلف المتابعون حول من يدير الآخر، الأسد يدير مخلوف أم العكس؟

الأسد الأب عزز سلطة مخلوف الأب، وهكذا فعل الابن مع ابن خاله، حيث وصل الأمر به ليقف ضد أطماع زوجته أسماء ويصطف في صف رامي، لكن (زن النسوان) يأتي بنتيجة حيث تصاعد الخلاف، وتحول رئيس العائلة، ليكون بصف الزوجة، ويحاول القضاء على رامي، إلا أنه لم يفلح في ذلك، وربما كان بسبب بقاء محمد مخلوف على قيد الحياة.

والآن.. مات حامي رامي، وبقي الحرامي ابن الحرامي كما يطلق عليه، دون حامي، وسط تنبؤات بأن ينقض الأسد بأنيابه عليه، في أقرب فرصة يجدها مناسبة، ويكون الوريث لتلك الامبراطورية بشار وزجته، خاصة في ظل الأزمة المالية والعقوبات المفروضة، فستكون لهم تركة دسمة.

ومع ذلك، يرى البعض بأن ما يجري مؤداه تآكلٌ للعائلة الحاكمة، فكثيراً ما تكون الخلافات المالية سبباً في انهيار سلطة الديكتاتورية، وهذا ما يأمله الكثير من السوريين اليوم.

الملفت في موت محمد مخلوف أنه مات دون تشييع ولا جنازة، ولم يستقبل رامي العزاء بوالده، بحجة فايروس كورونا، وقيل إن محمد مات في إحدى مشافي دمشق، لكن لو عدنا بالذاكرة للوراء نجد تشابهاً بين موته وموت أخته، (السيدة الأولى) زوجة حافظ الأسد، حيث لم يعرف قبرها ولم يتم تشييعها وحتى لم يعلم مكان موتها في روسيا أم سورية، أو في غيرهما!

مات باني الفساد، وصاحب الثروة الفاحشة، وحفيده يتبطر في أمواله، والعائلة تعيش كما كانت عيشتها من قبل، ليعلم البعض من السوريين أصحاب مقولة «كنا عايشين» أنها لم تكن لهم، بل لآل مخلوف وآل الأسد ومن لف لفهم.

كذلك يموت محمد مخلوف، وهو السارق لأموال السوريين، والجوع والموت يرقص للشعب في كل ثانية وفي كل حين، في أزقة الشوارع، وعلى حدود الدول، وفي المهجر، لكن ما يسلي القلب أن الموت لمثل هؤلاء يشفي صدور قوم مؤمنين، وإنه ذهب لمحكمة لا تشابه محاكم عالمنا، حيث هناك القصاص الحقيقي.

12 Eylül 2020'de Muhammed Mahluf'un ölümünden sonra Suriyelilerin uyanmasıyla Esad rejiminin mali ve siyasi kolları arasındaki denklemi değiştirebilecek bir olay olmasına rağmen olay ile ilgili haberler sessizce geçiştirildi.

Söz konusu olay ile ilgili haberler, babası Muhammed'in kurduğu yolsuzluk ve para imparatorluğunun varisi olarak kabul edilen ve yıllar önce ailesinin parasını oradan yönetmek için Rusya'ya giden Rarami'nin Beşar Esad ve eşi Esma tarafından çiğ çiğ yeneceği korkusuyla tecrit edilmesinin ışığında geldi. Muhammed, Esad ailesine yakın bazı kişilerin dediği gibi, aileyi uzlaştırmaya çalışıyordu. Birçok Suriyelinin düşündüğü gibi, Suriye'deki derin devletin başı Beşar Esad'ın dayısı olarak, farklılıkların gölgesinde oğlu Rami'nin koruyucusuydu.

Muhammed Mahluf, yolsuzluk imparatorluğunun kurucusu,% 10 kraliyet ailesinin sahibi, Suriye devletinin ortağı "Ebu Rami El Harami" vb. birçok lakapla anılmıştır. Öyle ki; O'nun adı yolsuzluğu ifade etmek için bir darbı mesel olmuştur. Nitekim Suriyeliler büyük bir yolsuzluk anında; "Biliyoruz sen yine Suriye'desin ey Mahluf! " diye slogan atarlardı.

Hafız Esad iktidara geldikten iki yıl sonra, yani yetmişli yılların başında, Muhammed Mahluf'u Suriye Hava Yolları'na görevli olarak atadı. Ardından kendisini Tütün Kurumu'nun veya " Er-Raci" olarak bilinen kurumun müdürü olarak atadı.

Bilahare bu konumdan çıkarılarak yarı temsil hakkı kendisine verildi. Bundan sonra 1985'te Suriye Emlak Bankası'na atandı. Mahluf, simüle yöntemlerle (teknoloji) ve finansal zenginliğin artırılması dünyasına girdi.

Şabiha terimi, kararları uygulanmadığı takdirde, Mahluf'un adamları aracılığıyla, uygulanmasına hizmet etmek için kullandığı kişilere verilen isim olarak ta o zamandan beri bilinmektedir. Amacına ulaşmak için tüm yasal yolları ve yeteneklerini kullanırdı. Yetmediği zaman çoğu kez diğer şekillerde işlerini hallederdi.

Muhammed'in serveti büyüklüğü hakkında farklı tahminler yürütülse de Suriye'nin bütçesine denk hale geldi. Gizemli insanlar oldukları için halk onlar hakkında her zaman belirsiz bilgilere sahip olmuştur. Hakkında; " Kitabına uyduruyor!" denilirdi.

Mahluf'un Suriye ekonomisi üzerindeki gücü, petrolden gaza, telekomünikasyondan bankalara ve diğerlerine kadar hepsi değilse de en büyük ekonomik sektör haline geldi. Mahluf'un parası Esad ailesinin hizmetine akıtırken, arkasından gidenler, kimin kimi yönettiği - Esad'ın mı Mahluf'u, Mahlufu'nmu Esad'ı - yönettiği konusunda farklı kanılara vardılar.

Baba Esad, Mahluf'un otoritesini güçlendirdi ve oğul Esad, eşi Esma'nın hırslarına karşı durup, kuzeni Rami ile aynı safta hareket etti. Ancak eşler arası tartışma ve anlaşmazlık tırmanarak aile reisinin değişmesiyle sonuçlandı. Oğul Esad eşinin safına geçti ve Rami'yi ortadan kaldırmaya kalkıştı. Ancak bunda başarılı olamadı. Belki de bu başarısızlık babası Muhammed Mahluf'un hala hayatta olmasından kaynaklanıyordu.

Ve şimdi ... Rami'nin koruyucusu öldü. Kendisine lakap takıldığı gibi "hırsız oğlu hırsız" Esad'ın uygun bulduğu anda dişleriyle üzerine atlayacağı tahmin edildiği bir ortamda koruyucusuz kalıverdi. Ardından söz konusu imparatorluğun varisi Beşar ve karısı olacaktır. Birlikte özellikle mali kriz ve uygulanan yaptırımların gölgesinde büyük bir mirasa sahip olacaklardır. Ancak bazıları, olup bitenlerin iktidardaki aileyi aşındırdığını iddia etmektedir. Servet üzerindeki ihtilaf ve çekişmelerin, bu gün pek çok Suriyelinin umduğu üzere diktatör yönetiminin yıkılmasına neden olacağını düşünmektedirler.

Muhammed Mahluf'un ölümüyle ilgili çarpıcı olan şey cenazesinin teçhiz edilmemiş olması ve Rami'nin Korona virüs bahanesiyle babası için taziye töreni yapamamasıdır. Muhammed Mahluf'un Şam'da bir hastanede öldüğü söylenmektedir. Kaldı ki hafızamızı yoklarsak, onun ölümüyle kız kardeşi Hafız Esad'ın Karısı (First Lady)'nin ölümü arasında bir benzerlik olduğunu görürüz. Zira O'nun da cenazesi teçhiz edilmemişti ve mezarı da hala bilinmemektedir. Hatta Rusya'da, Suriye'de ya da başka bir yerde nerede öldüğünü bile bilinmemektedir.

Yolsuzluğun kurucusu, devasa sıra dışı servetin sahibi öldü! Torunu da parasını çarçur edip, şımarıp duruyor. Aile ise daha önce olduğu gibi yaşıyor! Böylece Suriyeliler, "biz yaşıyorduk" diyenlerin ellerindeki servetin kendilerine ait olmadığını bilsinler. Hatta Mahluf ailesi, Esad ailesi ve anlamak isteyen herkes bunu böyle bilsin.

Her saniye ve her an sokaklarda, ülke sınırlarında ve diasporada açlık ve ölüm kol gezerken, Suriyelilere ait servetlerin hırsızı Muhammed Mahluf da ölmüş! Tek tesellimiz O'nun ölümünün inanan kesimin gönlüne su serpmesi olmasıdır. O'nun ölüm haberiyle inanların gönlü şifa bulmuştur. Nitekim O, bizim yaşadığımız bu dünyaya mahkemelerine benzemeyen ahiret mahkemesinde / Mahkeme-i Kübra'da yargılanacaktır.

لا حلَّ دون (تركيا)

Türkiye'siz çözüm olmaz

برهان الدين دوران
Burhanettin DURAN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

ألقى الرئيس التركي (أردوغان)– أمس– كلمة شاملة؛ لخص فيها المعايير الرئيسية للسياسة التركية، وموقف (تركيا) الدولي منها، وذلك خلال افتتاح السنة التشريعية الجديدة للجمعية الوطنية التركية الكبرى. وقد تخللت كلمته – أحياناً– انتقادات لمسار السياسة العالمية ومناطق الصراع وأحياناً اقتراحات.

أما الرسالة الأساسية التي حملها الخطاب فكان مفادها أن تركية دولة لا تخشى الصراع والمنافسة، لكنها دولة تسعى – دائما للسلام، والتعاون أيضا. مشيرا إلى أن (تركيا) قد أوبت أهمية كبرى في سياستها الخارجية لقضايا شرق المتوسط، وسوريا، والعراق، وإقليم (كاراباغ)، والخليج العربي و(اسرائيل).

وقد بين (أردوغان)– الذي أكد على دعم (تركيا) ل(أذربيجان)– أن (تركيا) في السنوات الأخيرة تعيش زخما من الأحداث التي ترتبط بقضيتين :

١– فهي من ناحية تشهد حالة من التقدم الاقتصادي والديمقراطي داخليا، و حالة من المقاومة خارجيا

٢– ومن نحو آخر تشق طريقا مغايرا ومميزا في النظام الدولي.

ومن هنا ؛فقد بين (أردوغان) أن (تركيا)– الأكثر خبرة في جغرافية الأزمة العالمية من خلال وجودها في قلب الحدث – تسعى جاهدة ل»إقامة نظام عالمي عادل». نعم، إنه لمن الصعب أن تكون في قلب جغرافيا الأزمات ؛ ومع ذلك، فإن (تركيا) تدفع باتجاه ملء الفراغات، وتطوير القدرات الجديدة في المنطقة.

يجب أن يكون معلوما أن النتائج السلبية التي خلفها فراغ القوة في المنطقة – من حولنا –لا يمكن سده عبر أي محور من المحاور، فأولئك الذين يطالبون بعدم التورط مع الولايات الأمريكية، أو (الناتو) أو الاتحاد الأوروبي، وأيضا أولئك الذين يدعون إلى الوقوف إلى جانب المحور الروسي الصيني الإيراني ؛أولئك لا يستطيعون قراءة معادلات القوة في جغرافيا منطقتنا والعالم الجديد. هؤلاء هم أولئك السذج الذين يقولون لقد أصبحت (تركيا) وحيدة، أو لقد تم عزل (تركيا) عن الغرب، أو أنَّ الولايات المتحدة قد اصبحت عدوا؛ ومن هنا يجب أن تسير (تركيا) متساوقة مع خط (موسكو) و (إيران). لا بد من استبدال سياسات التكتل والتمحور بسياسة القوى العظمى التي تجمع بين المنافسة والتعاون. علينا أن ننتهج سياسة التنافس والتعاون مع (روسيا) و(إيران) والولايات المتحدة في سوريا وبنفس المنطق نفسه مع (روسيا) و(فرنسا) ومصر في ليبيا. ومن هنا، لا ينبغي أن نواجه (روسيا) فيما يتعلق في اقليم (كاراباغ). هناك حقيقة لوجود معركة (كسر الساعد) بين الطرفين، ولكنها معركة خفية ومغطاة؛ وهذا يمثل صيغة اللعبة الجديدة المنافسة والتعاون. لقد استطاعت (تركيا) في السنوات الأخيرة أن تطور برنامجاً جديدا يعتمد على تحويل الفرص أمام التحديات التي تواجهها، وهذا حوَّل التزاماتها إلى إمكانات جديدة عبر قيادات قوية وقادرة على اتخاذ قرارات حاسمة، مما جعلها تأخذ مكانها على الطاولة عبر إثبات وجودها في الميدان ,حيث قامت باستثمار الأعباء والصعاب– التي جلبتها جغرافيا المنطقة– في تعزيز سلطتها الوطنية.

وفي هذا السياق ينبغي أن نذكر أمثلة مثل: الصومال وقطر وليبيا. قطعا لم تكن (انقرة) مسؤولة عن الصراعات أو التوترات القائمة في سوريا إلى ليبيا، ومن شرق المتوسط إلى الخليج العربي، وصولا إلى منطقة (كاراباغ) في (أذربيجان).

لكنها اضطرت للتدخل من أجل حماية أمنها القومي؛ ف(تركيا) هي من بين أكثر العوامل المؤثرة في تحديد مستقبل هذه الأزمات

طالما ابلغ (أردغان) زعماء العالم بهذه الرؤية التي تؤكد أنْ لا حل لهذه المشاكل دون (تركيا)،بل إنَّ (ترامب) و(بوتن) و(ميركل) و(ماكرون)– أيضا– يرون هذه الحقيقة ويعرفونها.

لقد تعرض استخدام القوة العسكرية في (تركيا) في الآونة الاخيرة إلى انتقادات لاذعة كثيرة، ومع ذلك ؛فأن دولة تملك أطول حدود مع سوريا وتحتضن أكثر من أربعة مليون ملتجئ سوري، وترعاهم هي آخر دولة قامت بتدخل عسكري في سوريا.

ما كان يمكن ل(انقرة) أن تسمح لحزب العمال الكردستاني، ووحدات حماية الشعب أن تقيم دولة إرهابية على حدودها، ومن هنا، فقد دخلت في توتر ومشادة مع كل من (روسيا) و(امريكا) و(إيران)،ثم من بعد ذلك قامت بإنتاج سياسة تقوم على المنافسة والتعاون، في نفس الوقت، وأيضا تم نفس الأمر في ليبيا؛ عندما كانت حكومة السراج– المدعومة من الأمم المتحدة– على وشك الانهيار تدخلت (تركيا) بناءً على طلبها.

لم تذهب (تركيا) فقط لتحمي مصالحها العسكرية في سواحل البحر، ولكنها ساهمت في إرساء السلام والاستقرار في ليبيا. ومرة أخرى بعد تحرش اليونان وقبرص في شرق البحر المتوسط– منذ عام ٢٠٠٣م – تدخلت بعد المطالب المتطرفة منهما لعزل (تركيا) وإخراجها من المنطقة.

لا يمكن ل(انقرة) أن تقبل ذلك، ومن أجل كسر هذه العزلة غير المقبولة قامت (تركيا) بحشد قواتها البحرية– من نحو – وتقديم الحلول المناسبة من نحو آخر، هذا النهج الجديد هو الاستجابة العملية لملء فراغ القوة المتشكل في المنطقة من حولنا.

لقد تأكدت هذه الحقيقة في العديد من مناطق الأزمات، وأصبح معلوما أنه لم يعد مطروحا أبدا أي حل على الطاولة بدون (تركيا).

cumhurbaşkanı Erdoğan dün TBMM'nin yeni yasama yılı açılışında kapsamlı bir konuşma yaptı.
Türkiye'nin uluslararası konumunun ve dış politikasının ana parametrelerini özetledi.
Dünya siyasetinin gidişatı ve çatışma bölgeleri için hem eleştiride hem öneride bulundu.
Ana mesajı, Türkiye'nin mücadele ve rekabetten asla çekinmeyen ancak barış ve iş birliği için de her daim gayret gösteren bir ülke olduğuydu.
Türkiye'nin özgüvenini Gazi Meclis, Cumhuriyetin 100. Yılı ve 2200 yılı aşkın devlet geleneği gibi temalarla vurguladı.
Doğu Akdeniz, Suriye, Irak, Dağlık Karabağ, Körfez ve İsrail dış politika bağlamında önem verdiği konulardı.
Azerbaycan'a desteğimizi tekrarlayan Erdoğan, Türkiye'nin son yıllarda yaşadığı gündem yoğunluğunu iki şeye bağladı: a) Türkiye'nin demokratik-ekonomik atılımlarına içte, dışta gösterilen direnç. b) uluslararası düzenin yeni bir yol ayrımına gelmesi.
Buradan hareketle Erdoğan, Türkiye'nin "küresel krizlerin en çok yaşandığı coğrafyanın tam merkezinde yer aldığını" ve "adaletli bir küresel yönetim düzeni kurmaya" gayret edeceğini vurguladı.
Krizler coğrafyasının merkezinde olmak zor bir durum.
Yine de bu, Türkiye'yi yeni kapasiteler geliştirmeye ve bölgesindeki boşlukları doldurmaya itiyor.
Bilinmeli ki, etrafımızdaki bölgedeki güç boşluğunun negatif sonuçları herhangi bir eksene dayanarak karşılanamaz.
ABD, NATO veya AB ile gerilmeyin diyenler de Rusya-Çin-İran ile yeni eksen kuralım diyenler de coğrafyamızın ve yeni dünyanın güç denklemlerini okuyamıyor.
"Türkiye yalnız kaldı," ya da "Ankara, Batı'dan koptu" ya da "ABD düşman oldu, Moskova-Tahran hattı ile iyi geçinmeli" diyenlerin hepsi aynı naiflikle malul.
Blok ya da eksen siyasetinin yerini "rekabet ve iş birliğini" aynı anda harmanlayan büyük güçler siyaseti alıyor.
Suriye'de Rusya, İran ve ABD ile hem rekabet hem de iş birliği yapmak durumundayız.
Libya'da da aynısı Rusya, Fransa ve Mısır için geçerli.
Dağlık Karabağ konusunda Rusya'yı karşımıza almamalıyız ancak üstü kapalı bir bilek güreşi de realite.
Yeni güç oyunun formülü bu: hem rekabet hem iş birliği.
Son yıllarda Türkiye, önüne "meydan okuma" olarak çıkan çatışmaları "fırsata" çeviren bir yönetim tarzı geliştirdi.
Mecburiyetleri güçlü ve kararlı bir liderlikle yeni imkanlara dönüştürdü.
Sahada varlık göstererek masadaki yerini aldı.
Coğrafyanın getirdiği yükleri taşımayı kendi milli gücünü pekiştirmek için kullandı.
Terörle mücadele, mültecilere ev sahipliği ve insani yardımların yanı sıra sert gücünü istikrarı korumak için de seferber etti.
Somali, Katar ve Libya örnekleri hatırlanmalı.
Elbette, Suriye'den Libya'ya Doğu Akdeniz'den Körfez'e ve Dağlık Karabağ'a kadar sözkonusu çatışmaların ya da gerilimlerin çıkmasında Ankara'nın bir sorumluğu bulunmuyor.
Ancak sözkonusu krizlere milli güvenliğini korumak için müdahil olmak zorunda kalan Türkiye artık bu krizlerin geleceğini belirleyen en etkili güçlerin arasında.
Erdoğan, sık görüştüğü dünya liderlerine "artık bu sorunlar Türkiye olmadan çözülemez" realitesini kabul ettirdi.
Trump da Putin de Merkel de Macron da bu gerçekliği görüyor.
Son dönemde Türkiye'nin askeri gücü kullanması eleştiriliyor.
Halbuki en uzun sınırı Suriye ile olmasına ve 4 milyon Suriyeliye ev sahipliği yapsa da Türkiye, Suriye'ye askeri müdahalede bulunan ülkelerin en sonuncusu.
Ankara, PKK-YPG'ye sınırlarında bir terör devleti kurdurulmasına göz yumamazdı.
Bunun için ABD, İran ve Rusya ile önce gerildi, sonra rekabet ve iş birliğini aynı anda yürüten bir politika üretti.
Yine Libya'da BM destekli Serraj Hükümeti çökmek üzere iken talep üzerine müdahil oldu.
Deniz yetki alanları ile ilgili menfaatlerini korumaya almakla kalmadı, Libya'da istikrar ve barışa katkı sağladı.
Yine Doğu Akdeniz'de 2003'den itibaren Yunanistan ve Güney Kıbrıs'ın maksimalist talepleri Türkiye'yi dışlayan bir yere geldi.
Ankara, bu kabul edilemez dışlamayı kırmak için hem donanmasını hem çözüm önerisini seferber etti.
Bu yeni yaklaşım etrafımızdaki bölgede oluşan güç boşluğuna bir cevap.
Birçok kriz alanında şu gerçeklik oturdu: artık masada Türkiye olmadan çözüm olamaz.

إذا لم تملك القوة للدفاع عن نفسك فلن يتطوّع أحد لمنحك حقك

Kendinizi savunacak gücünüz yoksa kimse lütfedip hakkınızı vermiyor

ياسين اكتاي
Yasin AKTAY

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

لقد تحول التوتر الجديد في قره باغ إلى ما لم يكن بحسبان أرمينيا، بعد أن بدأت بشنّ هجماتها ضد أهداف مدنية في أذربيجان منذ يوليو/تموز الماضي، حيث وجدت نفسها أمام هجوم مضاد لم يكن متوقعًا على طول فترة الاحتلال الأرمني للأراضي الأذربيجانية منذ ٢٨ عامًا، كما أحدث مفاجأة للعالم بأسره.

نعم هكذا يبدو، أرمينيا التي اعتادت على الدوام أن تأخذ دور المهاجم المعتدي، ها هي تتفاجأ برد وتحرك مضاد لم يكن بحسبانها، كما أن العديد من الدول الغربية التي تحرضها وتدعمها وعلى رأسها فرنسا، لم تكن تتوقع هجومًا مضادًّا من هذا النوع.

ينص القانون المستند للاتفاقات الدولية السارية وقرارات الأمم المتحدة، على أن منطقة قره باغ أراضي أذربيجانية، وأن أرمينيا تحتل هذه الأراضي، لكن على الرغم من ذلك نجد أن هذه القوانين والنصوص لا تُلزم أرمينيا، لأن احتلالها بات واقعًا تقريبًا ولا تُفرض عليه أي عقوبات.

إن الاحتلال الأرمني لمرتفعات قره باغ، إنما وقع بعد فترة قصيرة من محاولة صدام حسين فرض أمر واقع في الكويت بعد غزوها، وردّ المجتمع الدولي المعروف آنذاك على ذلك. حيث كان «النظام الدولي الجديد» يزعم أنه لا يحق لدولة أن تغزو دولة أضعف منها معتمدة على قوتها المسلحة، ولو حدث فسيتم التعامع مع ذلك كخطأ لا يمكن قبوله من قبل هذا النظام الذي أقيم تحت قيادة الولايات المتحدة؛ لن يتم التسامح مع مثل هذه الغزوات، ولن يبقى أي ربح بيد من يفعل ذلك. ولقد كانت الحرب الدولية والعقوبات ضد العراق، بمثابة عصا تأديب استخدمها النظام الدولي آنذاك.

إلا أن النظام الدولي الجديد ذاته، نجده قد دخل مرحلة السبات بعد عام أو عامين فقط من غزو العراق للكويت، فغض بصره عن احتلال أرمينيا لأذربيجان، وسكت عن مجزرة «خوجالي»، في أشنع مثال لركود هذا النظام. والوضع بالطبع لم يختلف عن موقف النظام الدولي الذي تخاذل عن إيقاف الإبادة الجماعية ضد المسلمين في البوسنة؛ الإبادة الأكثر وحشية بعد الحرب العالمية الثانية.

في كلا المثالين كان المسلمون فيهما ضعفاء ربما ليس من الناحية العددية، بل من حيث القوة والسلاح. في مذبحة خوجالي بأذربيجان بينما كانت أرمينيا تتلقى دعمًا عسكريًّا من العالم كله، لم يكن حتى الرئيس الأذربيجاني آنذاك أبي الفضل إلجي بيك يجد مكانًا آمنًا يلوذ به سوى تركيا، التي طلب منها ٤ مروحيات، وبالطبع لم تكن تركيا آنذاك بوضع يسمح لها تقديم المساعدة، أو لم ترد اختيار ذلك، أيًّا كان السبب؛ إلا أن النتيجة كانت هي القيام بمجزرة وحشية بحق الأذربيجانيين واحتلال أجزاء من بلدهم.

وها هو اليوم من جديد تظل قضية مرتفعات قره باغ مشكلة لا يمكن تجاوزها في ظل احتلال أرمينيا القائم.

لقد أنشئت مجموعة دولية من أجل حل هذه المشكلة أو الأزمة، وعلى إثر ذلك أسسوا مجموعة من الدول تضم إلى جانب طرفي الصراع؛ أذربيجان وأرمينيا، كلّا من تركيا والولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا والبرتغال وهولندا والسويد وفلندا، ولا تزال هذه المجموعة موجودة رسميًّا وتُعرف باسم «مينسك».

أما الهدف من هذه المجموعة، فهو توفير إطار مناسب لتسوية النزاعات من أجل عملية التفاوض، ودفع طرفي الصراع إلى اتفاق بشأن وقف النزاع المسلح مما يسمح لمؤتمر «مينسك» بالانعقاد، وفي هذا الإطار أعلنت منظمة الأمن والتعاون الأوروبية أنها مصممة على دعم عملية السلام من خلال نشر قوات حفظ أمن متعددة الجنسيات.

لكن على الرغم من مرور ٢٨ عامًا على تأسيس هذه المجموعة فإنها لم تقطع مسافة ميلمتر واحد. بل على العكس من ذلك، نجد أن الاحتلال الأرمني عزّز نفسه أكثر بحكم الأمر الواقع، وتزداد الأزمة بشكل أكبر مع مرور الوقت، حيث باتت المستوطنات الأرمنية وكأنها باقية على الدوام.

أما الآن فنجد أن صيحات بدأت تدعو فجأة لإيجاد حل فعلي لمشكلة مرتفعات قره باغ المحتلة، وما ذلك إلا بعد أن قامت أذربيجان بالرد على الهجمات الأرمنية. لتبدأ أيضًا الدعوات «السلمية» لحل المسألة بشكل دبلوماسي.

أما الدول الغربية التي لم نسمع منها كلمة واحدة ضد الاحتلال المستمر منذ سنوات، بدأت تسرع لتوضيح أن الحل الدبلوماسي هو السبيل الوحيد.

لكن عن أي حل دبلوماسي يتحدثون؟

أولئك الذين لم يحرّكوا ساكنًا على مدار ٢٨ عامًا إزاء الاحتلال الأرمني، لماذا الآن فجأة بدؤوا يتحدثون عن حل، وأي نوع من الحل ذاك؟

لقد كان الشيء الوحيد الذي أسفر عنه الحل الدبلوماسي حتى اليوم، هو ترسيخ الاحتلال بشكل أكبر، وفرض أمر واقع يصبح معه الاحتلال واقعًا مستدامًا.

لقد أظهر الرئيس أردوغان خلال الأيام الماضية موقفه ونهجه الصريحين حيال هذه المسألة، حيث أشار بشكل واضح إلى اللغة التي يمكن للجميع فهما ضمن النظام العالمي اليوم، حيث قال: من أجل تحقيق نتائج دبلوماسية، عليك أن تكون قويًّا في الميدان كذلك. وإذا لم تكن لديك القوة للدفاع عن نفسك ضد الظلم الذي تتعرض له بشكل فعلي على كل الجبهات، فلن يتطوع أحد لمنحك حقك.

ولذلك السبب، نجد أن مجرد إظهار تركيا لقوتها في كل من سوريا وليبيا والبحر المتوسط، يجعل الموازين تنقلب رأسًا على عقب في أزمات تحولت إلى مشاكل مزمنة في هذا العالم، او بالأحرى تم افتعالها بهدف المحاصصة. وهذا الشيء وحده أرغم الجميع على إعادة النظر في حساباتهم من جديد. بل عندما قامت تركيا بإظهار قوتها تجلى أمام الجميع المحاصصات او التقاسمات غير العادلة الموجودة والتي تحولت إلى نظام بات معتادًا، إما من خلال الاستغلال أو الاحتلال أو الاستعمار وما شابه.

نقول مرة أخرى من جديد: إن تركيا لا تطلب شيئًا غير حقها، وليس لديها طمع في حق أحد آخر. بل إنها تحترم حقوق الجميع، لكنها في الوقت ذاته حاجز أمام أي أحد يريد انتهاك حقوقها. وكل ما تفعله تركيا هو من أجل هذا الهدف.

Geçtiğimiz Temmuz ayında Ermenistan'ın Azerbaycan sivil hedeflerine yaptığı saldırılarla başlayan Dağlık Karabağ meselesindeki yeni gerilim Azerbaycan'ın 28 yıldır devam eden Ermeni işgali tarihinde kendisinden beklenmeyen bir karşı hamleye dönüşmesi bütün dünyada bir şaşkınlığa yol açmış bulunuyor. Öyle görünüyor ki, başta saldırgan tutumunu bir alışkanlık haline getirmiş olan Ermenistan bu karşı hamleyi beklemiyordu, onu kışkırtıp bir yere kadar da destekleyen başta Fransa ve başka Batılı ülkeler de Azerbaycan'dan böyle bir hamle beklemiyorlardı. Geçerli uluslararası anlaşmalara dayalı hukuka göre ve BM kararlarına göre Dağlık Karabağ bölgesinin Azerbaycan'a ait olduğu, dolayısıyla Ermenistan bu varlığıyla işgalci olarak kabul edildiği halde bu kabuller ve hukuk Ermenistan'ı bağlamıyor, çünkü bu işgalciliği neredeyse anlayışla karşılanıyor ve ona karşı hiçbir yaptırımda bulunulmuyor.

Oysa Ermenistan'ın Karabağ'ı işgali tam da Saddam Hüseyin'in Kuveyt'i bir emrivaki yaparak işgal etmeye kalkıştığı ve bunun üzerine uluslararası toplumun tepkisini çektiği bir dönemin hemen ardında gerçekleşmişti. O dönemde bir devletin silahlı gücüne güvenerek kendisinden daha zayıf bir ülkeyi işgal etmeye kalkışamayacağı sözümona "yeni dünya düzeni"nin asla kabul edemeyeceği bir yanlış olarak nitelenecekti. ABD öncülüğünde kurulmaya çalışılan yeni uluslararası düzen bu tür işgalleri hoş görmeyecek, bunu yapanların yanına kâr bırakılmayacaktı. Irak'a karşı harekete geçirilen uluslararası savaş-yaptırım aygıtı düzenin sopasını herkese ibret olmak üzere göstermiş oluyordu.

Ne var ki, bu olaydan sadece bir-iki yıl sonra gerçekleşen Ermeni işgali ve bu işgal altında yaşanan Hocalı katliamı yeni dünya düzeninin hükmünün hızla askıya alındığı bir örnek olarak kayıtlara geçti. Gerçi bu hüküm Bosna'da da Müslümanlara karşı 2. Dünya Savaşı sonrası yaşanan en acımasız soykırıma kadar o askıdan inmedi.

Her iki örnekte Müslümanlar belki nüfus olarak değil ama silah olarak zayıf durumdaydı. Azerbaycan'da Hocalı katliamı yaşanırken yedi düvelden destek almakta olan Ermenilerin silah üstünlüğü karşısında dönemin Cumhurbaşkanı Ebulfeyz Elçibey'in sığınabileceği tek melce olarak Türkiye'den 4 helikopter isteyişi meşhurdur. O dönemde Türkiye, Elçibey'e istediği yardımları verebilecek durumda değildi veya tercih etmedi, her neyse. Böylece Azeriler vahşi bir katliama maruz kaldı ve ülkelerinin bir kısmı işgal edildi.

O gün bugün Dağlık Karabağ konusu Ermenistan'ın işgali altında aşılamayan bir sorun olarak duruyor. Oysa sorunun aşılması için bir de uluslararası bir grup da kurulmuştu. Minsk adı verilen ve başta çatışmanın tarafları olan Azerbaycan ve Ermenistan ile birlikte, Türkiye, ABD, Rusya, Fransa, Beyaz Rusya, Almanya, İtalya, Portekiz, Hollanda, İsveç, Finlandiya'nın üye olduğu grup hâlâ resmen mevcut.

Grubun hedefi müzakere sürecini güvence altına alma yolunda, uyuşmazlık çözümü için uygun bir çerçeve sağlamak; Minsk Konferansı'nın toplanmasına izin vermek için taraflarca silahlı çatışmanın durdurulmasına ilişkin bir anlaşmaya vararak, AGİT çokuluslu barışı koruma güçlerini konuşlandırarak barış sürecini desteklemek olarak belirlenmişti. Kuruluşunun üzerinden 28 yıl geçtiği halde bu grup bir milim bile yol kat etmedi. Tam aksine fiilen Ermeni işgali daha da derinleşti ve zaman geçtikçe orada Ermeni yerleşimleri daha da kalıcı hale getirilmeye çalışıldığı için işin içinden çıkılmaz hale daha fazla gelmiş oldu.

Şimdi Azerbaycan'ın Ermeni saldırılarına karşı koyarak başladığı harekât herkesi şaşırtacak şekilde Dağlık Karabağ sorununun fiili çözümüne doğru gittikçe feryatlar yükselmeye başladı. İşi diplomatik yolla çözmeye dönük pek barışçıl davetler gelmeye başladı. Yıllardır devam eden işgale karşı bir tek sözünü duymadığımız Batılı ülkeler diplomatik çözümün tek yol olduğunu anlatma telaşına girmeye başladılar.

Hangi diplomatik çözüm?

28 yıldır devam eden işgal için şimdiye kadar kılını kıpırdatmayanlar bu saatten sonra neden ve nasıl bir çözüm önerecekler?

Diplomatik çözüm yolunun şu ana kadarki tek icraatı işgalin iyice pekişmesi ve fiilen kalıcı hale gelebilmesi için zaman kazanmaktan ibaret.

Cumhurbaşkanı Erdoğan geçtiğimiz günlerde bu konudaki tavrını ve yaklaşımını çok net bir biçimde ortaya koydu ki, aslında bugünün dünya düzeninde herkesin anlayacağı dili işaret ediyordu sözleri: Diplomatik olarak netice alabilmek için sahada da güçlü olmak gerekiyor. Her cephede fiilen maruz kaldığınız haksızlıklara karşı kendinizi savunacak gücünüz yoksa kimse lütfedip hakkınızı vermiyor.

O yüzden Suriye'de, Libya'da, Akdeniz'de Türkiye gücünü gösterdiği için yılların müzmin hale gelmiş olan sorunları, daha doğrusu o sorunlu paylaşımlar üzerinde kurulmuş dengeleri altüst ediyor. Herkesin hesabını yeniden gözden geçirmesini sağlıyor. Türkiye bunu yaptığında kimin nasıl bir haksız paylaşımla işgallerini, sömürülerini, gasplarını fiili "düzen" haline getirmiş olduğunu da ortaya koyuyor.

Ve tekrar tekrar söylüyoruz: Türkiye hakkından fazlasına talip değil, kimsenin hakkında da gözü yok. Herkesin hakkına saygılı ama kendi hakkının bu kadar hoyratça gasp edilmesine de karşı. Ne yapıyorsa onun için yapıyor.

إشراق ISRAK
منبر الشام
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||
2020/10/15
السنة الخامسة ـ العدد 114
YIL 5 - SAYI 114

ما التراث الذي يمثله ماكرون؟

Macron hangi geleneği temsil eder?

زكريا كورشون
Zekeriya Kurşun

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

لقد فقد الرئيس الفرنسي ماكرون صوابه مجدّدًا؛ إذ تمادى من جديد في تصرفاته الساذجة وهو أساسًا متصارع مع حلفائه في أوروبا بل ومع شعبه، بل وإنه دائمًا ما يستهدف حلف الناتو ويتعارك بالألفاظ مع الولايات المتحدة. ولم يدهشنا هذه المرة كذلك ذلك الرجل الضئيل الذي لم يعد يتحمل ظهور تركيا في أفريقيا ودعمها للحكومة الليبية الشرعية والأهم من ذلك أنه لم يعد يتحمل وجود تركيا في شرق المتوسط، ليستهدف تركيا مجدّدًا بادعائين من مخيلته. وقد ادعى ماكرون أن الإسلام يعاني من أزمة في كل مكان، كما وجه الاتهام لتركيا بتوجيه أصابع الاتهام ضمنيا لتونس التي كانت شريكة تركيا على مرّ 4 قرون تحت راية الدولة العثمانية. وعندما قال ماكرون إنه يشعر بالحنين لتونس القديمة التي كانت حتى 3 عقود مضت لعبة في يد باريس كان من الواضح أنه يتصور داخل مخيلته التقارب التركي – التونسي الحالي.

لم يكتف الرجل بذلك، بل أعرب عن دعمه لأرمينيا التي تغير على أذربيجان من داخل أراضي أذربيجان، كما استهدف تركيا مجدّدًا متناسيًا مبادئ الثورة الفرنسية التي لطالما لقنها الفرنسيون للشعوب الأخرى. وقد هاجم ماكرون تركيا بعدما تغاضى عن أهمية الاستعدادات التي تقوم بها باكو لتحرير أراضيها المحتلة منذ 30 عاما وكذلك عن حق مليون إنسان هجّروا من ديارهم في العيش وجن جنونه عندما رأى النجاح العسكري الذي حققته أذربيجان في مواجهة أرمينيا.

لقد وضع ماكرون نصب عينيه الضغط على تركيا أمام المجتمع الدولي بحجج واهية اختلقها من دماغه كأن ادعى أنّ تركيا نقلت إلى أذربيجان جنودًا مرتزقة "إسلاميين" من سوريا، وذلك بعدما تناسى الدعم الذي تقدمه فرنسا لمنظمة بي كا كا الإرهابية منذ سنوات بعدما أصبح هذا الدعم تقليدًا فرنسيًّا خالصًا. وهكذا قدم ماكرون الدعم لأرمينيا التي تخلى عنها المجتمع الدولي للمرة الأولى ووضع نصب عينيه إعلان تركيا دولة مجرمة "تنقل الإرهابيين إلى كل مكان" بالضبط كما تفعل فرنسا.

في الواقع فإنّ هذا الأمر ليس بالجديد في التاريخ الفرنسي؛ إذ إن فرنسا فسدت كثيرًا عقب ثورتها فأصبحت تدافع عن حقوق شعبها وحرياته في الوقت الذي استكثرت هذه الحقوق والحريات على الأقوام الأخرى. كما أن الفرنسيين فعلوا كما فعل الصهاينة عندما تصوروا أن عرقهم يتفوق على سائر الأعراق والمجتمعات الأخرى، لتبرهن فرنسا بآلاف الأمثلة على أنها لم تطالب بالحرية سوى من أجل شعبها فقط.

انظروا إلى فولتير أحد قادة فكر الثورة الفرنسية والذي تم الترويج له أمام العالم بصفته وجه فرنسا التحرري اللطيف. ففي الوقت الذي اختار كأساس لفلسفته التسامح الديني واحترام معتقدات الآخر، لم يتورع عن انتهاك مبادئه الشخصية والترويج للافتراءات عندما تعلق الأمر بالإسلام ونبيه. بل حتى إنه أورد في مسرحيته "التعصب أو النبي محمد" تشبيهات لا تليق أبدًا بفيلسوف؛ إذ ناهيك أصلًا عن المفارقة التاريخية، فإنّ الفيلسوف الفرنسي أقام علاقة تشابه بين دين السلام الذي بلغ عنه النبي محمد عليه الصلاة والسلام وبين التيار الشيعي الإسماعيلي الإرهابي، ليلقي بكل أفكاره التحررية في سلة المهملات ويكشف النقاب عن فوبيا الإسلام الكاثوليكي المخمورة في أعماق عقله الباطن.

إنّ ماكرون يسير على خطى فولتير. وكما كان يفعل أسلافه، فإنه عندما يحين الحديث عن الإسلام والشعب التركي فإنّ مشاعر الحقد والكراهية تستيقظ لديه بشكل وراثي. ولقد كانت فرنسا قد حازت مكانتها في القارة الأوروبية بفضل مزاولتها التجارة في الأراضي العثمانية بتسامح كبير على مدار قرون، وما إن ظهر الإنجليز على الساحة فإن أول شيء فعله الفرنسيون كان غزو مصر العثمانية. وناهيك عن خداع الدولة العثمانية التي كانت حليفًا لطالما استفادت فرنسا من حمايته على مر التاريخ، فإن نابليون ما إن وصل إلى مصر حتى حاول خداع شعبها باسم الحرية، لكن الدرس الذي تلقاه على مشارف عكا على يد أحمد باشا الجزار كان يعتبر بداية التقليد السياسي الفرنسي المعاصر الذي يعادي كل ما هو تركي.

ولقد كان الأتراك هم الهدف الأول لفرنسا في كل مكان احتلته بشكل مباشر أو غير مباشر أو نشرت به نفوذها. ذلك أنّ الفرنسيين شعروا بالانزعاج دائمًا من وجود الأتراك الذين لم تكن لهم أي سابقة بين المسلمين وكانوا متمسكين للغاية بأخوة الإسلام. ولقد فعل أجداد ماكرون، المنزعج من التضامن التركي – الآذري الطبيعي والمشروع في مواجهة أرمينيا، الشيء ذاته مئات المرات.

ولعلي أنهي مقالي اليوم بسرد بعض الأمثلة عما فعلته فرنسا في الجزائر بعدما قتلت هناك أكثر من مليون إنسان في الوقت الذي احتلت فيه ذلك البلد الذي كان خاضعًا للسيادة العثمانية بحجة نشر الحرية به:

لقد احتلت الجزائر في عهد الداي حسين باشا عندما طلب مقابل المنتجات المباعة لفرنسا والتي هي مكسب حلال لشعب الجزائر. وقد دمرت فرنسا الكثير من المناطق في الجزائر، وكان هدفها الأول هم الأتراك. وقد صودرت ممتلكات همدان خواجه الذي سافر إلى باريس بصفته المتحدث باسم شعب الجزائر الذي "لم يرحمه أحد وأبيدت آماله"، وهناك هاجم رجال الدولة الفرنسية بلا خوف. كما كتب تقريرًا بعنوان "المرآة" فضح فيه الفرنسيين أمام العالم قال فيه "أنا صوت الأحداث وصدى أبناء الوطن" وتحدث كيف أنّ فرنسا حادت عن طريق الحق والعدل في الجزائر واستهدفت الحكم التركي هناك الذي استمر لثلاثة قرون وما فعلته ضد الأتراك بكل ما أتيح لديه من أدلة.

إنّ ماكرون، رجل فرنسا الضئيل، لا يليق حتى بالفرنسيين الأبرياء. فهو يعتقد أنه وريث حقد فولتير الدفين الذي ألقى في مزبلة التاريخ وكذلك نفاق نابليون. كما أنه لا يمثل عبارات الحرية في التاريخ الفرنسي، بل يمثل الحقد والهمجية التي تعادل الحضارة والأخلاق العالمية. ومما لا شك فيه أنّ ماكرون سيحجز لنفسه كذلك مقعد في مزبلة التاريخ.

Fransa'nın çapsız lideri Macron yine ayarı kaçırdı. Avrupa içindeki müttefikleriyle, hatta kendi halkıyla kavgalı olan; NATO'yu hedef alan, ABD ile sürekli didişen Macron bir kere daha çizmeyi aştı. Türkiye'nin Afrika'daki görünürlüğüne, Libya'da meşru hükümete desteğine ve en önemlisi Doğu Akdeniz'deki varlığına tahammül edemeyen küçük adam bu sefer de şaşırtmadı. Aklı sıra iki iddia ile Türkiye'yi yeniden hedef aldı. İslam'ın her tarafta bir kriz içinde olduğu tezini ileri süren Macron, eski Osmanlı coğrafyasında Türkiye'nin dört yüz yıllık tarihi paydaşı olan Tunus'u gösterip zımnen Türkiye'yi suçladı. Fransa'nın elinde oyuncak olan otuz yıl önceki eski Tunus'a duyduğu özlemi söylerken, zihninde bugünkü Türkiye-Tunus yakınlığını referans aldığı belliydi.

Bununla yetinmeyen Macron, Azerbaycan'a, Azerbaycan toprağından saldıran Ermenistan'ın yanında dururken, milletlere bir zoka olarak yutturdukları Fransız İhtilali ilkelerini de unutup Türkiye'yi bir kere daha hedef gösterdi. Azerbaycan'ın otuz yıldır işgal altındaki topraklarını kurtarmak için yaptığı hazıklıklarını, yerinden yurdundan edilen bir milyon insanın yaşama hakkını yok sayan ve Ermenistan'a karşı alınan başarı karşısında çılgına dönen Macron Türkiye'ye yüklendi.

Macron, bir Fransız geleneği olarak yıllarca terör örgütü PKK'ya verdiği desteği unutup, Suriye'den "İslamcı" paralı askerleri Azerbaycan'a taşıdığı iddiasıyla, Türkiye'yi aklınca uluslararası kamuoyu nezdinde sıkıştırmayı hedefledi. Böylece, uluslararası kamuoyunun ilk defa yalnız bıraktığı Ermenistan'a destek sunarken; Türkiye'yi de Fransa'nın yaptığı gibi "sağa sola terörist taşıyan" kriminal bir ülke olarak ilan etmeye niyetlendi.

Aslında bu durum, Fransız tarihinde yeni bir şey değildir. Fransız İhtilali'nden sonra ayarı bozulan Fransa, kendi içinde özgürlükleri ve insan haklarını savunurken, diğer insanlara ve milletlere bunu fazla görmüştür. Nitekim siyonistler gibi diğer topluluk ve milletlere karşı gizli bir üstünlük ve enaniyet geliştirerek, bugüne kadar özgürlüğü sadece kendileri için istediklerine dair binlerce örnek ortaya koymuştur.

Fransız İhtilali'nin fikri öncülerinden ve Fransa'nın özgürlükçü sevimli yüzü olarak dünyaya pazarlanan Voltaire'e bakın. Düşüncesinin merkezine dini hoşgörüyü ve inançlara saygıyı oturtan bu filozof, söz konusu İslamiyet ve onun Peygamberi Hz. Muhammed olunca kendi prensiplerini de çiğneyip iftira yapmaktan çekinmemiştir. Hatta yazdığı Taassup ya da Muhammed Peygamber adlı eserinde bir filozofa yakışmayacak benzetmelerde bulunmuştur. Eserindeki anakronik yaklaşım bir yana; asla bir arada olamayacak iki anlayışı, Hz. Peygamber'in tebliğ ettiği "selam dini" ile terörle anılan İsmaililiği yan yana koyarken; bütün özgürlükçü fikirlerini de çöpe atıp zihninin derinliklerinde var olan Katolik İslam düşmanlığını ortaya çıkarmıştır.

Macron da Voltaire'in yolunda ilerlemektedir. Kendisinden öncekiler gibi Müslümanlık ve Türklük söz konusu olunca, genetik mirası olan kin ve nefret hortlamaktadır. Asırlarca kendisine sağlanan kapitülasyon imkânlarıyla Osmanlı topraklarında ticaret yaparak, bu sayede Avrupa'da yer edinen Fransa'nın; İngilizlerin öne çıkmasıyla birlikte yaptığı ilk iş, Osmanlı Mısır'ına saldırmaktır. Müttefik olduğu ve tarih boyunca himayesinden istifade ettiği Osmanlı devletini aldatmak bir yana, Mısır'a ulaştığında, halkı da özgülük adına aldatmaya kalkan Napolyon'un Akka önlerinde Cezzar Ahmet Paşa'dan aldığı ders, Fransa'nın Türk düşmanlığını esas alan modern siyasi geleneğinin de başlangıcıdır. Fransızlar, Müslüman topraklarını doğrudan veya dolaylı olarak işgal ettikçe, ya da nüfuz kurdukça ilk hedefleri daima oralarda yaşayan Türkler olmuştur. Zira Müslümanlar arasında hiçbir sabıkası olmayan ve İslam kardeşliğine en çok bağlı olan Türklerin varlığından daima rahatsız olmuşlardır. Bugün Ermenistan karşısında tamamen meşru ve tabii olan Türkiye-Azerbaycan dayanışmasından rahatsız olan Macron'un ataları da yüzlerce defa aynı şeyi yapmışlardır.

Osmanlı toprağı olan Cezayir'i, özgürlük götürme bahanesi ile işgal edip ardından bir milyondan fazla insanı katlederek ayrılan Fransa'nın orada yaptıklarına bir örnek verip yazıyı bitirelim:

Cezayir Dayısı olan Hüseyin Paşa, halkının alacağı olan helal kazancın karşılığını, Fransa'ya satılan ürünlerin bedelini ve alacağını isteyince ülkesi işgal edildi. Fransa bu işgal ile Cezayir'de pek çok ocağı söndürürken, ilk olarak Türkleri hedef aldı. Mal varlığına ve sahip olduğu her şeyine el konulan Hamdan Hoca "şefkat ve merhamet gösterilmeyen, emelleri yok edilen" Cezayir halkının sözcüsü olarak Paris'e gidip Fransız devlet adamlarının riyakarlıklarını yüzlerine vurdu. Ayrıca Fransızca, Le Miroir/Ayna adlı bir rapor kaleme alarak fezahatlarını bütün dünyaya gösterdi. "Ben olayların sesi ve vatan evlatlarımın sedasıyım" diyen Hamdan Hoca raporunda; Fransa'nın, Cezayir'de adalet ve hak anlayışından nasıl saptığını, üç yüz yıllık Türk idaresini nasıl hedef aldığını ve özellikle Türklere yaptıklarını bütün delilleriyle anlattı.

Fransa'nın küçük adamı Macron masum Fransızlara bile yakışmamaktadır. O, bir taraftan tarihin çöplüğünde yer almış olan Voltaire'in saklı kinini; diğer taraftan da Napolyon'un yüzsüzlüğünün varisi olduğunu düşünmektedir. O, Fransız tarihindeki özgürlük tezlerini değil; evrensel ahlakı ve medeniyeti karşısına alan barbarlığı ve nefreti temsil etmektedir. O da, çöplükteki yerini alacaktır.