

ظروف صعبة تعيشها مخيمات الشمال السوري Suriye'nin Kuzey Kamplarında Zorlu Şartlar



“تركيا لا تدعم التصعيد بتاتا في شرق المتوسط بل السلام والتعاون والإنصاف وبناء العدالة”

“Türkiye, Doğu Akdeniz meselesinde asla gerilimden değil; barıştan, iş birliğinden, hakkaniyetten ve adaletin tesis edilmesinden yanadır”

قال رئيس الجمهورية السيد رجب طيب أردوغان في رسالة مرئية بعثها إلى ورشة عمل «شرق المتوسط» التي ينظمها المجلس الدولي للجامعات وجامعة البحر المتوسط: «بلدنا لا يدعم التصعيد بتاتا في شرق المتوسط بل السلام والتعاون والإنصاف وبناء العدالة. والطريق لتحقيق ذلك يمر من خلال التفاوض على أساس الاحترام المتبادل. أنا على ثقة أن حل مشاكل البحر المتوسط لا يكون بإقصاء بعضنا، وإنما بجمع كافة الفاعلين في المنطقة على نفس طاولة المفاوضات».

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Doğu Akdeniz Çalıştay'ına gönderdiği video mesajda, “Ülkemiz, Doğu Akdeniz meselesinde asla gerilimden değil; barıştan, iş birliğinden, hakkaniyetten ve adaletin tesis edilmesinden yanadır. Bunun yolu da karşılıklı saygıya dayalı müzakereden geçiyor. Akdeniz'deki sorunları birbirimizi dışlayarak değil bölgedeki tüm aktörleri aynı masa etrafında buluşturarak çözebileceğimize inanıyoruz” dedi.

اقرأ في هذا العدد

- 14 هزيمة الثقافة أم سقوط المثقف
علاء محمد شريف
- 15 دور جامعة حلب الحرة «بين الواقع والمأمول»
علاء الدين حسو
- 16 بيع الفلافل
محمد طالح عويد
- 17 أريد حماري
محمد سليمان زادة
- 18 المصن: قدماً
إلهام حقي

- 06 كيف نعيش؟ بل كيف ينبغي أن نعيش؟
د- زكريا ملاحفجي
- 07 مأساة (عقل قربان). والقطة المخفية بأداء اللجنة الدستورية
عبد الباسط صودة
- 08 أزمات لا تنتهي
آلاء العايد
- 09 الملف السوري بعد انتخاب بايدن رئيساً
د. محمد عادل شوك
- 10 وفاة سفير سوريا في قطر نزار الحراكي متأثراً بفيروس “كورونا”



حاجة ماكرون
لعداء
الإسلام

24

حليمة كوكجه



انقلابي ومستعمر
يعاني من الإسلاموفوبيا
يحللنا بعضهما في قصر
الإليزيه

23

ياسين اكاتي



العلاقات التركية-
القطرية أو
جيوسياسية الشمال-
الجنوب مجدداً

22

زكريا كورشون



هل يرحل
الكرديستاني من
سورية؟

19

د.م. محمد مروان الخطيب



إلى متى ستبقى
قضية المعتقلين
السوريين طي
الإهمال؟!

05

أحمد مظهر سعدو



خسارة
ترامب

04

صباحي دسوقي

متحدث الرئاسة التركية: لغة التهديد بالعقوبات لن تجدي نفعاً مع تركيا

Türkiye cumhurbaşkanlığı sözcüsü: Yaptırım tehdidinin dili Türkiye ile işe yaramayacak

قال المتحدث الرئاسة التركية إبراهيم كالتن: تركيا تنتهج سياسة خارجية تستند إلى مبدأ إعلاء شأن الإنسان، وأن لغة التهديد بالعقوبات لن تجدي نفعاً مع تركيا، داعياً قادة وزعماء دول الاتحاد الأوروبي إلى تجنب فرض عقوبات على أنقرة.

Türkiye Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın: Türkiye, insanlığın üstünlüğü ilkesine dayalı bir dış politika izlediğini ve tehdit edici yaptırım dilinin Türkiye için işe yaramayacağını belirterek, Avrupa Birliği ülkelerinin liderlerini Ankara'ya yaptırım uygulamaktan vazgeçmeye çağırdı.



صحيفة أمريكية تصنف الرئيس أردوغان ضمن أقوى الشخصيات العالمية

Amerikan gazetesi, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ı en güçlü küresel kişiler arasında gösteriyor

صنفت صحيفة (بوليتيكو) الأمريكية الرئيس التركي أردوغان ضمن أقوى الشخصيات العالمية، مشيدة بقوة تركيا ودورها الحاسم مقارنة بدول الاتحاد الأوروبي، وأشادت بالقوة التي يتمتع فيها أردوغان وعدم قدرة أي زعيم دولة أخرى من الدول الكبرى والعظمى الوقوف في وجهه.



Amerikan Politico gazetesi, Türkiye Cumhurbaşkanı Erdoğan'ı en güçlü küresel isimler arasında göstererek, Türkiye'nin gücünü ve Avrupa Birliği ülkelerine kıyasla belirleyici rolünü övdü ve Erdoğan'ın gücünü ve başka büyük ülkelerinin herhangi bir liderinin ona karşı duramayacağını övdü.

حزب العدالة والتنمية: لا يمكن للاتحاد الأوروبي حل مسأله المهمة دون تركيا

Adalet ve Kalkınma Partisi: Avrupa Birliği önemli sorunlarını Türkiye olmadan çözemeyiz

قال المتحدث باسم حزب العدالة والتنمية عمر جليك: على الاتحاد الأوروبي الامتناع عن لغة العقوبات ضد تركيا، واتباع باريس سياسة معادية لأنقرة خطوة غير صائبة، ولا أمن لأوروبا دون تركيا.

Adalet ve Kalkınma Partisi sözcüsü Ömer Çelik, Avrupa Birliği'nin Türkiye'ye yaptırım dilinden kaçınması gerektiğini, Paris'in Ankara karşıtı politika arayışının yanlış bir adım olduğunu, Türkiye olmadan Avrupa'nın güvenliği olmayacağını söyledi.



وزير الخارجية التركي: يجب العمل معا من أجل عالم أكثر عدالة ومساواة

Türkiye Dışişleri Bakanı: Daha adil ve eşit bir dünya için birlikte çalışmalıyız



أكد وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوش أوغلو، على ضرورة تعاون الجميع من أجل تحقيق عالم أكثر عدالة ومساواة، وبمكنتنا معاً هزيمة العنصرية ومعاداة الإسلام وكرهية الأجانب التي تصاعدت خلال فترة الوباء العالمي.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, daha adil ve eşit bir dünya için herkesin işbirliği yapması gerektiğini, küresel pandemi sırasında yükselen ırkçılık, İslamofobi ve yabancı düşmanlığını birlikte yenebileceğimizi vurguladı.

المستشارة الألمانية ميركل تثني على تطوير عالمين تركيبين لقاحاً ضد الكورونا

Almanya Başbakanı Merkel, korona'ya karşı aşı geliştirdikleri için iki Türk bilim adamı övdü

أنتت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، على المدير التنفيذي لشركة (بيونتيك) الألمانية، العالم التركي أوغور شاهين وزوجته أوزلم توراجي، وذلك لمساهمتهما في تطوير لقاح فعال ضد فيروس الكورونا.

Almanya Başbakanı Angela Merkel, Corona virüsüne karşı etkili bir aşı geliştirmeye katkılarından dolayı Alman firmasının (Biontech) CEO'su Türk bilim adamı Uğur Şahin ve eşi Özlem Toracı'yi övdü.



رئيس وزراء إيطاليا: تأجيل التوتر مع تركيا لا يجب فيه مصلحة أوروبا

İtalya Başbakanı: Türkiye ile gerilimi körüklemek Avrupa'nın çıkarına değil



وجه رئيس الوزراء الايطالي جوزيبي كونتي، نصيحة للاتحاد الأوروبي بعدم زيادة حدة التوتر مع تركيا، مؤكداً أن ذلك لا يصب في مصلحة أوروبا.

İtalya Başbakanı Giuseppe Conte, Avrupa Birliği'ne Türkiye ile gerilimi artırmamasını tavsiye ederek, bunun Avrupa'nın çıkarına olmadığını belirtti.

ارتفاع أعداد دارسين الطب وممارسين تلك المهنة في ألمانيا من السوريين.**Almanya'da tıp okuyan ve bu mesleği icra eden Suriyelilerin sayısındaki artış var**

ارتفعت أعداد طلاب الطب البشري الحاملين للجنسية السورية في الجامعات الألمانية إلى أكثر من ١٣ ألف طالب وطالبة، كما ازداد عدد السوريين الأطباء الذين بدؤوا فعلياً بممارسة المهنة والحصول على ترخيص ودعم حكومي ألماني، إضافة إلى ٢٥٠٠ صيدلاني يعملون في مجال الصيدلة والصناعات الدوائية.

Alman üniversitelerinde Suriye uyruklu tıp öğrencisi sayısı 13 binin üzerine çıktı, eczacılık ve ilaç endüstrisi alanında çalışan 2.500 eczacının yanı sıra mesleğe fiilen başlayan ve ruhsat ve Alman hükümetinin desteği alan Suriyeli doktorların sayısı arttı.

**حفل تخريج ٤٠٦ طلاب من جامعة الثورة في المناطق المحررة بمدينة أعزاز.****Azez'in kurtarılmış bölgelerinde 406 öğrencinin mezuniyet töreni**

أقيم بمدينة أعزاز الواقعة في المناطق السورية المحررة أكبر حفل تخريج (٤٠٦ طالب) منذ انطلاق الثورة السورية، وشمل الحفل تكريم خريجي عام ٢٠٢٠/٢٠١٩ من جامعة حلب.

Kurtarılan Suriye bölgelerinde yer alan Azaz kenti, Suriye devriminin başlangıcından bu yana en büyük mezuniyet törenini (406 öğrenci) düzenledi ve törende Halep Üniversitesi'nden 2019/2020 mezunlarının ödüllendirmesi de yer aldı.

السعودية تقطع مساعداتها وتطرد ممثل ميليشيات قسد لديها**Suudi Arabistan yardımını kesti ve Kased milis temsilcisini sınır dışı etti**

السعودية تطرد ممثل ميليشيات قسد في الخليج (شفان الخابوري) من أراضيها وذلك بسبب الخطوات والإجراءات التي تتخذها السعودية في إطار التقرب من تركيا ويذكر ان مظلوم عبدي القائد العام للمليشيا قسد أكد أن الدول الداعمة لقسد بدأت بالتخلي عنا بشكل تدريجي.

Suudi Arabistan, Türkiye ile yakınlaşma çerçevesinde Suudi Arabistan'ın attığı adımlar ve tedbirler nedeniyle Körfez'deki Kased milis temsilcisini (Şafan El-habouri) topraklarından ihraç ediyor, Kased milisleri komutanı Mazlum Abdî'nin ise SDG'yi destekleyen ülkelerin yavaş yavaş bizi terk etmeye başladığını söylemesi de dikkat çekicidir.

**المبعوث الأميركي الخاص إلى سوريا جويل ريبورن التزم سيجريها****نظام الأسد عام ٢٠٢١ هي انتخابات مزيفة.****ABD'nin Suriye Özel Temsilcisi Joel Rayburn Esad rejiminin 2021'de yapacağı seçimler sahtedir**

اعتبر المبعوث الأميركي الخاص إلى سوريا جويل ريبورن أن أي انتخابات سيجريها نظام الأسد عام ٢٠٢١ خارج إطار قرار مجلس الأمن ٢٢٤٥، لن تتمتع بالشرعية وهي انتخابات مزيفة، مؤكداً أن مسلسل العقوبات على نظام الأسد وداعميه مستمر من خلال قانون قيصر وغيره حتى التوصل إلى حل سياسي.



ABD'nin Suriye özel elçisi Joel Rayburn, Esad rejiminin 2245 sayılı Güvenlik Konseyi Kararı çerçevesinde 2021'de yapacağı seçimlerin meşruiyet kazanmayacağını ve sahte seçimler olacağını belirterek, Esad rejimine ve destekçilerine yönelik yaptırımların Sezar Yasası ve diğerleriyle siyasi çözüme ulaşılan kadar devam etmesi gerektiğini vurguladı.

استشهاد شخصين وإصابة ٦ آخرين بتفجير سيارة مفخخة في رأس العين**Rasulayn'da SMO kontrol noktasına bombalı araçla saldırıldı: 2 ölü, 6 yaralı**

استشهد شخصان وأصيب ٦ آخرون في هجوم إرهابي على حاجز الجيش الوطني السوري بسيارة مفخخة في ناحية رأس العين الخاضعة لسيطرة المعارضة شمال سوريا.

Suriye'nin kuzeyinde askeri muhaliflerin kontrolündeki Rasulayn ilçesinde bomba yüklü araçla Suriye Milli Ordusu kontrol noktasına düzenlenen terör saldırısında 2 kişi öldü, 6 kişi yaralandı.

**وزير الخارجية الكويتي: كل الأطراف التزم شاركت في مباحثات المصالحة أعربت عن حرصها على الاستقرار الخليجي****Kuveyt Dışışleri Bakanı: Uzlaşma görüşmelerine katılan tüm taraflar Körfez istikrarı için endişelerini dile getirdi**

أكد وزير الخارجية الكويتي وزير الإعلام بالوكالة الشيخ الدكتور أحمد ناصر الحمد الصباح، أن المباحثات التي جرت خلال الفترة الماضية للتوصل إلى اتفاق نهائي للمصالحة الخليجية كانت مثمرة، وكل الأطراف التي شاركت في مباحثات المصالحة أعربت عن حرصها على الاستقرار الخليجي.

Kuveyt Dışışleri Bakanı ve İletişim Bakanı Vekili Şeyh Dr. Ahmed Nasser Al-Muhammad Al-Sabah, Körfez uzlaşması için bir mutabakata varmak için son dönemde yapılan görüşmelerin verimli geçtiğini, ve uzlaşma görüşmelerine katılan tüm taraflar Körfez istikrarı konusundaki isteklerini dile getirdi.



2016'nın sonlarında, (Donald Trump) Amerika'nın başkanlığını kazanmasının ardından, bir televizyon kanalı Türkiye'nin Gaziantep kentinde yaşayan bazı Suriyeli yazar ve gazetecilerle araştırma başlattı. Onlara Suriye dosyasında meydana gelecek değişiklikleri sordular, onlara Amerikan politikalarının her zaman aynı olduğunu ve değiştirilemeyeceğini, Amerikan başkanının bu politikalar için yönetici pozisyonda olduğunu ve bunları değiştirmeye çalışan her kim olursa olsun görevden alınacağını söyledim.

Trump'ın aceleci politikaları, Amerika ve İsrail'e birçok maddi kazanç ve başarı sağlamasına rağmen, onun düşmesine ve görevinin yenilenmemesini bir neden olmuş olabilir. Kampanyası tarafından yayınlanan sonuçların tahrif edilmesine ilişkin ifadeler başarısız oldu, çünkü kaybın nedenleri, manipülasyon ve dolandırıcılık fikrinden daha derin nedenler içerdiğini gösteriyor.

(Donald Trump), Cumhuriyetçi Parti'den atandı ve 20 Ocak 2017'de, Barack Obama yönetiminin politikalarına halkın hoşnutsuzluğundan yararlanarak Amerika Birleşik Devletleri'nin kırk beşinci cumhurbaşkanı oldu.

Dünya çapında kumarhaneler, oteller, golf sahaları, ticari kuruluşlar ve alışveriş merkezleri dahil olmak üzere çeşitli projeler, şirketler ve tatil köyleri kurdu ve yönetti. Siyasi faaliyetlerine 1987'de başladı ve 2000'de Amerikan Reform Partisi temsilcisi olarak başkanlık seçimlerinde aday oldu, ancak geri çekildi. Cumhuriyetçi Parti'ye yeniden katılmasının ardından 2012 seçimlerinde aday olmaya karar verdi, ancak daha sonra geri adım attı ve Ocak 2015'te resmi olarak 2016'daki cumhurbaşkanlığı seçimlerine aday olmaya karar verdi.

Rusya'nın seçimlere müdahalesine ilişkin soruşturmaların sonuçlarının ortaya çıkması ardından ve Trump'ın defalarca seçimlere Rusya'nın müdahalesi olmadığı yönündeki açıklamasına rağmen, Trump'ın kampanya ekibi ile Rusya hükümeti arasındaki koordinasyonun doğrulandı, bu yüzden seçilmesindeki rolü için Suriye'nin kaynaklarını Putin'e devretmesine neden oldu. Aynı zamanda Cenevre görüşmelerinin Astana ve Soçi'ye devredilmesini de tebrik ederek, onları Esad rejimini destekleyen Rus ve İran iradesinin esirleri haline getirdi.

Amerika'nın başkanlığını üstlendiğinden beri, partisine veya ABD Senatosuna danışmadan aceleci kararlar aldığı için birçok eleştiride bulundu, iklimin korunmasına ilişkin Paris Anlaşmasından çekilmesi, ve bazı ülke vatandaşlarının Amerika Birleşik Devletleri'ne girmesini yasaklayan tartışmalı bir icra emri çıkarması, Ayrıca İran Nükleer Anlaşmasından da çekilmesi örnek olarak gösterebiliriz.

Kışkırtıcı davranışları ve başkalarına karşı sürekli meydan okuması, yeniden seçilme fırsatından mahrum kalmasına neden oldu. Trump iş dünyasında, siyasette ve hatta kişisel yaşamında ve fanatik konuşmasında, kamusal ve siyasi figürlerin saygı göstermesi gereken temel standartlara meydan okumasını gösterdi. Bakanlar Kurulu'nun yarısını ordudan, Milli Güvenlik Kurulu'ndaki onlarca asker ve danışmanlarından oluşturduktan sonra generallerin ve ordunun öfkesiyle yüzleşti, ancak kendi görüşüne aykırı olduğu için öfkeli bir tweet atarak onları tek tek istifaya ettirmeye başladı. Ayrıca bazı Amerikan askerlerinin Afganistan, Irak ve Suriye'den çekilmesi emrini verdi.

Trump'ın İsrail ile ilişkisi kişisel ve doğrudandı ve Cumhuriyetçi Parti içindeki Siyonist lobiden geçmiyordu ve kayınpederini (Jared Kushner) Amerikan-İsrail dosyasından sorumlu olarak ataması ile bu liderliği Cumhuriyetçi Siyonist lobiden aldı.

Trump, Kudüs'ü İsrail'in başkenti olarak tanıyan kışkırtıcı açıklamasını yayımlayarak tartışmalı kararlarına devam etti. Ayrıca Amerikan büyükelçiliğini Kudüs'e taşıma kararı da aldı. Arap ülkelerinin cumhurbaşkanlarının, prenslerinin, krallarının ve hükümdarlarının onları korumak ve iktidarda kalmalarını sağlamak için Amerika'ya para ödemeye teşvik ve kışkırtmasıyla, ülkelerinin İsrail ile ilişkilerini normalleştirmeye zorladı.

İsrail'in arzusunu yerine getirmek için (Obama ve Trump) Suriye devrimini öldürmeyi çalıştılar ve (Biden) 'ın elinde hayatta kalmayacak.

في أواخر عام ٢٠١٦ وبعد الإعلان عن فوز (دونالد ترامب) برئاسة أمريكا، أجرت قناة تلفزيونية تحقيقاً مع عدد من الكتاب والصحفيين السوريين في مدينة غازي عنتاب التركية، وجهت لهم تساؤلاً حول التغييرات التي ستحدث في الملف السوري، يومها أجبتهم أن السياسات الأمريكية واحدة ولا يمكن تعديلها أو تجاوزها، والرئيس الأمريكي هو منصب تنفيذي لتلك السياسات، ومن يعمل على تغييرها سيتم إسقاطه.

وقد تكون سياسات ترامب المتسارعة سبباً في إسقاطه ومنع تجديده ولايته رغم تقديمه الكثير من المكاسب المادية والإنجازات لأمريكا وإسرائيل.

ولم تنجح التصريحات حول تزوير النتائج التي صدرت من قبل حملته، لأن أسباب الخسارة تشير إلى وجود أسباب أعمق من فكرة التلاعب والتزوير.

تمّ تنصيب (دونالد ترامب) عن الحزب الجمهوري وترتيبه الرئيس الخامس والأربعين للولايات المتحدة في ٢٠ يناير ٢٠١٧، مستغلاً تبرم الشعب من سياسات إدارة باراك أوباما.

وكان قد أسس وأدار عدة مشاريع وشركات ومنتجات ترفيهية، من كازينوهات وفنادق وملاعب الغولف، ومنشآت تجارية ومولات في أنحاء العالم، وقد بدأ نشاطه السياسي عام ١٩٨٧، وخاض في عام ٢٠٠٠ الانتخابات الرئاسية عن حزب الإصلاح الأمريكي لكنه انسحب منها، وبعد عودة انضمامه للحزب الجمهوري قرر خوض انتخابات ٢٠١٢ لكنه تراجع لاحقاً، وفي يناير ٢٠١٥ قرر رسمياً خوض الانتخابات الرئاسية في ٢٠١٦.

وبعد ظهور نتائج التحقيقات بشأن التدخل الروسي في الانتخابات والتأكيد على حدوث تنسيق بين فريق حملة ترامب والحكومة الروسية، رغم تصريح ترامب مراراً بعدم وجود تدخل روسي في الانتخابات، وهذا ما دفعه إلى تسليم مقادير سوريا لبوتين ومنحه الخيار الوحيد بالحل الذي يريده لدورها في انتخابه، كما بارك على انتقال محادثات جنيف إلى الأستانة وسوتشي وجعلهما أسيرتان للإرادتين الروسية والإيرانية في دعم النظام الأسد المجرم.

ومنذ توليه رئاسة أمريكا أثار الكثير من الانتقادات لاتخاذ القرارات المتسارعة دون استشارة حزبه أو مجلس الشيوخ الأمريكي، منها انسحابه من اتفاقية باريس بشأن حماية المناخ، وإصداره أمراً تنفيذياً مثيراً للجدل يمنع دخول مواطني بعض البلدان إلى الولايات المتحدة، كما انسحب من الاتفاقية النووية الإيرانية. سلوكياته المستفزة وتحديه الدائم للآخرين سبب حرمانه من فرصة إعادة انتخابه، لقد أظهر ترامب في الأعمال والسياسة وحتى في حياته الشخصية وحديثه المتعصب، تحديه للمعايير الأساسية التي يفترض على الشخصيات العامة والسياسية احترامها، وواجه غضب الجنرالات والعسكريين، بعد أن شكل مجلس الوزراء نصفه من العسكريين إلى جانب عشرات العسكريين في مجلس الأمن القومي ومستشاريه، ولكنه بدأ بإقالتهم واحداً تلو الآخر عبر تغريدة غاضبة من قبله لمخالفتهم رأيه، كما أمر بسحب عدد من الجنود الأمريكيين من أفغانستان والعراق وسوريا.

علاقة ترامب مع إسرائيل كانت شخصية ومباشرة ولا تمر باللوبي الصهيوني داخل الحزب الجمهوري، وتعيينه لصفه (جارد كوشنر) كمسؤول عن الملف الأمريكي الإسرائيلي منتزعاً تلك الرعامة من اللوبي الصهيوني الجمهوري.

استمر ترامب في قراراته المثيرة للجدل حيث أصدر بيانه الاستفزازي باعتزافه بالقدس عاصمة لإسرائيل، واتخاذ قراراً بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس، مع دعمه وتحريضه رؤساء وأعضاء وملوك وحكام الدول العربية على دفع الأموال إلى أمريكا لحمايتهم وضمان بقائهم على كراسي الحكم وأجبرهم على إعادة تطبيع علاقات بلادهم مع إسرائيل.

لقد اشتغلوا على قتل الثورة السورية على يدي (أوباما وترامب) تنفيذاً لرغبة إسرائيل ولن تنجو على يد (بايدن).



إلى متى ستبقى قضية المعتقلين السوريين طين الإهمال؟! Suriyeli tutuklular konusu ne zamana kadar ihmal edilecek?!

أحمد مظهر سعدو

Ahmed Mazhar SAADU

رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı

Görünüşe göre uluslararası toplum, Suriye halkının dostları, Suriye muhalefetinin tüm yelpazesi ve özellikle Suriye rejimi ve onun Rus ve İranlı müttefikleri, her dürüst Suriyelinin uykusunu bozan ve en önemli konulardan biri haline gelen tutuklular konusuna önem ve öncelik vermiyor gibi görünüyor. 600.000'den fazla Suriyeli, hesap veya denetim olmaksızın hiçbir vicdanı, ahlaki veya insani değerleri olmadan, hâlâ göz altında tutulmakta ve zorla hapsedilmektedir ve hiçbir uluslararası insani yardım kuruluşu, bu kötü şöhretli bodrum katlarına girip, insan dünyasının şaşkınlığı ve tüm uluslararası yasaların ve insan haklarının ihlalinin ortasında, bu kaybolan insanların kaderleri hakkında hiçbir bilgi alamıyor ve bu kayıp insanlar ilgili soru da soramıyor. Tutukluların ailelerinin, çocuklarının veya yakınlarının tutuklu hakkında hiçbir bilgi bilmiyorlar Suriyeli güvenlik makamlarının zaman zaman kendilerine verdikleri bazı bilgiler dışında, veya cezaevlerindeki ölümlerin listelerini duyurduğunda, işkence altında şehit olanlar felç veya kalp krizi geçirdiğini diyerek liste halinde açıklıyorlar, herhangi bir doğruluk ve inandırıcılık olmamakta ve hatta herhangi bir ceset teslim edilmemektedir. Esad hapishanelerine giren veya bu suç sisteminin yapısını ve bileşimini bilen, insan dünyasının daha önce hiç görmediği baskıcı koşullarda on binlerce hatta yüz binlerce ölüm yaşanmış olması, zalimlerin ellerinde olması şaşırtıcı olmayabilir. Ama buradaki en önemli şey, Suriye muhalefetinin ve Suriye halkının dostlarının bu büyüklükte, müstehcenlik, pislik ve insanlık dışı bir konuda, bu şüpheli ve garip sessizliği ve Suriye halkı bunu nedenleri ne olursa olsun anlayabilecek mi?

Suriye halkının trajedisinin büyük ve çok yönlü olması ve çeşitli acı yönleri taşımada bir sakıncası yok, ancak Suriyeli tutuklular meselesi Suriye halkını en çok rahatsız eden konulardan biri haline geldiğine iki kişi farklı görüşler gösteremez, Hâlâ serbest olan ve bugüne kadar her türlü zulüm, öldürme, tutuklama ve işkenceyi uygulayan zorbanın hapishanelerinde bir veya daha fazla tutuklu bulunmayan hiçbir ev veya aile yoktur.

Suriye rejiminin sahip olduğu Suriye cezaevlerinin (insan mezbahalarının) olarak bilinen, 2011 yılında başlayan Suriye devriminin başlangıcından bu yana cezaevlerinde en az yüz bin kişinin öldürüldüğünü tahmin ediliyor. Bazı kaynaklar, "Esad" cezaevlerindeki kurbanların yüzde 83'ünün önceden bir kararla tasfiye edilip öldürüldüğünü ve Mayıs 2013 ile Ekim 2015 arasında gözaltı merkezlerinde öldüğünü gösteriyor. Güvenilir hukuki raporlara göre, "Sadece Sednaya cezaevinde 30.000'den fazla tutuklu öldürüldü, bu konuda Suriye rejiminin tutukluluk merkezleri açısından ilk sırada yer aldı ve bu şekilde en kötü ve en korkunç cezaevlerinden olan Hava Kuvvetleri İstihbarat İdaresi'nin önüne geçti.

Ve hâlâ aileleri bazen kaderlerinden haberi olmayan işkence altına şehit olanları var ve bu, geçen Kasım ayında, gözaltı merkezlerinde işkence nedeniyle öldürülme vakaları bilindiğinde, biri dört yıldır tutuklu olan Daraa kırsalındaki Samad kasabasından, diğeri ise Al-Gariya Al-Şarkıya, iki yıl tutuklandıktan sonra yine Daraa kırsalındandır.

Uluslararası Af Örgütü bir raporda, "Hükümet muhalefeti bastırmak için işkence ve zorla kaybetmeleri kullandı, ancak 2011'den beri Suriye hükümetinin mahkumlara yönelik ihlalleri çok daha şiddetli ve sert hale geldi" diyor. İnsan haklarını savunmak için "İnsan Hakları İzleme Analizi Grubu" tarafından hazırlanan bir rapor, Mart 2011 ile Aralık 2015 arasında Suriye'deki cezaevlerinde 17.723 kişinin öldürüldüğünü belirtti.

Suriyeliler, tutukluların gerçekliğinin ve işkence gören şehit sayısının bazı insani yardım kuruluşlarının söylediğinden çok daha fazla olduğuna inanıyor ve bunun nedeni, bu kuruluşların katı ve özel belgesel koşullara bel bağlamaları ve bu şartların yerine getirilmesindeki güçlük nedeniyle on binlerce Suriyeli ailenin bu şartların yerine getirmedi. Hapishanelerin niteliği ve bunu kontrol etmeye çalışan Esad güvenlik sisteminin yapısı göz önüne alındığında (Sezar) skandalı bir daha tekrarlanmasını istiyor. Çünkü o zamanlarda Beşar Esad hapishanelerinde trajedinin ve hapishanelerindeki sistematik cinayetleri ortaya çıkarıldı.

Tutuklular meselesi asla sessiz olunmayacak konulardan biri olmaya devam ediyor, aksine sorumluluk öncelikle Suriye muhalefetine ait. Ardından Suriye halkının tüm dostları ve daha sonra (uluslararası toplum) rafa bırakılmaması gereken gerçek ve acil önemli bir meseledir. Suriyeliler olarak, (medenî dünyadan) gelen mutlak ve anlaşılabilir bir sessizlik karşısında, mücrim Esad rejiminin zaman zaman göstermek istediği işkence altındaki ölenlerin yeni şehit listelerini bekliyoruz.

لا يبدو أن المجتمع الدولي ، ولا أصدقاء الشعب السوري ، ولا أطراف المعارضة السورية برمتها، وبالضرورة النظام السوري وحلفائه من الروس والإيرانيين، يولون الأهمية والأولوية لقضية باتت من أهم القضايا التي تترك نوم كل سوري شريف، بينما يقبع مئات الآلاف من السوريين المغيبين في سجون ومعتقلات نظام العصابة الأسد، دون وازع من ضمير أو أخلاق أو قيم إنسانية، فأكثر من ٦٠٠ ألف سوري مازالوا في معتقلات وتغيب قسري، بلا حسيب أو رقيب، ولا قدرة لأية منظمة إنسانية دولية على الولوج داخل هذه الأقبية سيئة السمعة، ومن ثم السؤال عن هؤلاء البشر المغيبين بلا أي معلومات عن مصائرهم، وسط ذهول العالم الإنساني واختراق كل القوانين الدولية وحقوق الإنسان، حيث لا يعرف ذوي المعتقلين عن أبنائهم أو أهليهم المعتقلين أي معلومة، خلا بعض ما (تتكلم) به عليهم سلطات الأمن السورية، بين الفينة والأخرى بالإعلان عن قوائم الموتى في السجون، بذريعة أن الموت كان بسكنتات أو جلطات قلبية، دون أية دقة أو مصداقية في ذلك، وحتى دون تسليمهم أية جثامين، لمن استشهد تحت التعذيب، أو لأي سبب آخر.

قد لا يكون مستغرباً لدى كل من دخل المعتقلات الأسدية، ولا كل من عرف بنية وتركيبية هذا النظام الإجرامية، أن يكون الموت لديه بعشرات الألوف بل مئات، في ظل ظروف قهريّة وصحية لم يشهدها العالم الإنساني من قبل، إلا على أيدي الطغاة والمستبدين، لكن الأهم هنا هو هذا الصمت المرعب والغريب من قبل المعارضة السورية، وأصدقاء الشعب السوري، عن قضية بهذا الحجم والفحش والقذارة واللام إنسانية، وهل يمكن للشعب السوري أن يتفهم ذلك مهما كانت أسبابه؟ لا ضير أن مأساة الشعب السوري كبيرة ومتعددة الأوجه، ومتنوعة مناحي الألم، لكن لا يختلف اثنان في أن قضية المعتقلين السوريين باتت من أكثر القضايا التي تقض مضجع الشعب السوري، حيث لا يخلو بيت أو أسرة من وجود معتقل لها أو أكثر مغيباً في سجون المستبد الطاغية الذي مازال طليقاً ويمارس كل أنواع القهر والقتل والاعتقال والتعذيب حتى يومنا هذا.

وهناك تقديرات تقول بأن (المسالخ البشرية) وهي صفة المعتقلات السورية، التي يمتلكها النظام السوري، تجاوز فيها عدد القتلى «مئة ألف شخص على الأقل، قتلوا داخل السجون منذ بدء الثورة السورية» عام ٢٠١١. وتشير بعض المصادر إلى أن ٨٣ في المئة من الضحايا في السجون الأسدية قد جرى تصفيتهم وقتلهم عن سابق تصميم، وفارقوا الحياة داخل المعتقلات في الفترة الواقعة ما بين أيار/مايو ٢٠١٣ وتشرين أول /أكتوبر من العام ٢٠١٥. ووفق تقارير قانونية موثوقة « فإن ما يزيد عن ٣٠ ألف معتقل قد قتلوا في سجن صيدنايا لوحده، الذي بات يعرف باسم «المسوخ البشري» ليحتل المرتبة الأولى في هذا المضمار على صعيد معتقلات النظام السوري، متقدماً على سجون إدارة المخابرات الجوية الأكثر سوءاً وفضاعة.

وما يزال هناك شهداء تحت التعذيب يتم إعلام ذويهم أحياناً عن مصيرهم، وقد تم رصد ذلك في شهر تشرين الثاني / نوفمبر الماضي، حيث علم بحالات قتل إثر التعذيب داخل المعتقلات، أحدهم من بلدة صماد في ريف درعا كان في المعتقل أربع سنوات، وآخر من أبناء الغاربية الشرقية من ريف درعا أيضاً بعد اعتقال دام عامين.

تقول منظمة العفو الدولية في تقرير لها: «استخدمت الحكومة التعذيب والإخفاء القسري كوسيلة لقمع المعارضة لبعقود.. لكن منذ العام ٢٠١١، أصبحت انتهاكات الحكومة السورية ضد السجناء أشد وأكثر قسوة بكثير». وأشار تقرير لمنظمة «هيومن رايتس ديتا أناليسيس غروب» للدفاع عن حقوق الإنسان أن ١٧٧٢٣ شخصاً قتلوا داخل السجون في سورية، بين آذار/مارس ٢٠١١ وكانون أول / ديسمبر ٢٠١٥.

ويعتقد السوريون أن واقع الأمر بالنسبة للمعتقلين وأعداد شهدائهم تحت التعذيب هو أكبر وأكثر مما تقوله بعض المنظمات الإنسانية بكثير، ويعود السبب في ذلك إلى أن هذه المنظمات تعتمد على شروط توثيقية متشددة ومحددة، ولصعوبة الإيفاء بهذه الشروط فإن عشرات الألوف من السوريين المغيبين قسراً ، لم يتمكن ذويهم من الإمساك بهذه الشروط والحدود بالنظر إلى طبيعة السجون، وطبيعة وبنية النظام الأسدي الأمني الذي يحاول ضبط ذلك، حتى لا تتكرر معه فضيحة (قيصر) مرة أخرى، والتي كشفت في حينها حجم المأساة والقتل الممنهج في سجون ومعتقلات بشار الأسد .

وتبقى قضية المعتقلين من القضايا التي لا يصح أبداً السكوت عنها، بل إن المسؤولية تقع على المعارضة السورية أولاً، ومن ثم كل أصدقاء الشعب السوري وكل ما يسمى (المجتمع الدولي) بأن توليها الأهمية الحقيقية والمطلحة التي لا يجوز أن تبقى مركونة على الرف، بينما ننظر كسوريين قوائم جديدة للشهداء تحت التعذيب، التي يتفضل الجرم الأسدي بإظهارها بين فترة زمنية وأخرى، أمام صمت مطبق وغير مفهوم من (العالم المتحضر).



كيف نعيش؟ بل كيف ينبغي أن نعيش؟

د- زكريا ملاحفج

كاتب سوري



النظام ولا خلفائه بأحسن حالاً من قبل عدة سنوات، والمناضل الذي يسأم النضال ويفتر من العمل ويشغل ببنيات الطريق لن يعبر الطريق ولن يصل الهدف.

لقد تابعت صامتاً متعجباً بما مرّت به قوى الثورة والمعارضة ورأيت بأن كل ما جرى ويجري لم ولن يخدمنا استراتيجياً في الدفاع والصراع الذي نعيش ولن يغير واقعاً أكثر المتربصون بهم وهم يتلاومون ويتهاجمون. والنتيجة لا شيء.

سنبقى في اللا شيء، ما لم يتغير الذين ينشدون التغيير، والناظر لكلا الطرفين من الذين أسند إليهم الملف التفاوضي وبين منتقديهم، فيرى أنه تحقق فينا ما يُراد لنا من أطراف كثيرة، علماً أن القضية السورية حتى اليوم لم تعش تفاوضاً جدياً، والاختلاف العنيف هو في التكتيك والتفاصيل، وهذا هدف كافي يتحقق للأطراف الدولية التي تريد تميع القضية، وكذلك للنظام الذي يتجنب أي شكل من أشكال التفاوض وهمه أن ينقسم خصومه ويتشاجرون ويتقاذفون وقد حصل..! فهل نحن متعظون؟ وهل سندرك كيف ينبغي أن نعيش؟

بلا تنظيم لكل طاقات المقاومة واستثمارها الاستثمار الأمثل لتعطي منتجاً مختلف كلياً، ليس في الصراع انتظار الفرج بلا حسن عمل، وإن كنا في انتظار الخلاص الكلي لا يمنعنا أن نعيش ونُدير واقعنا بشكل جيد لنكون واقع يعيش حكماً رشيداً وفق قيمنا وهدفنا في التحرر والكرامة ونبني أنفسنا بشكل مستمر، ومن أهمل بناء نفسه وإصلاحها الدائم أفسدها الزمن وتقهرت للوراء. فالذي نعيشه لا أحد راضٍ عنه لكن كيف ينبغي أن نعيش ونُدير واقعنا؟

الزمن لا يهب المجد للواقفين بل للمبدعين ذوي العمل الدؤوب، فلا يكفي أن نعمل عملاً صحيحاً بجد بل أن نعمل عملاً مفيداً بذكاء. وأن تكون قضيتك عادلة لا يعفك من الاستغناء عن المدافعين الأذكياء.

حالة الجمود والركود التي تعيشها قوى الثورة والمعارضة وحالة الصراعات البينية لتفاصيل جزئية صغيرة لن تغير واقعاً ولن تكسر هذا الجمود.

لا بد من التفكير جدياً بألويات وبدائل بعد أن بات النظام مكبلاً بعقوبات قد لا تنتهي بسرعة لكنها تضعه على حافة الهاوية، فلا

بات الوقوف عند بعض الأسئلة أمر مهم جداً من خلال التنبه إلى الحال الذي نعيش وكيف نعيش وكيف ينبغي أن نعيش، وهذه الأسئلة مهمة لندخل حالة الإدراك لنبلغ الوعي وهو اللبنة المهمة في تكوين الفكر والإرادة للتغيير المستمر بظل السير على واقع متحرك ومتغير لا يتوقف، فالوقوف بظل المتغيرات هو تراجع. فإرادة التغيير المجتمعي بلا تغيير وتطوير في التفكير والطريقة والعمل والأدوات بشكل مستمر سيؤدي إلى أن تُحشر في عنق الزجاجة فلا نخرج ولا نعود للوراء.

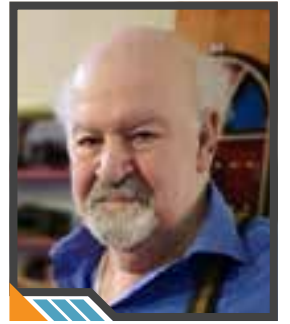
نعيش كسوريين حالة وقوف في ظل متغيرات، ربما حالة الصراع بهدف التغيير الذي نشده قد تكبلت بمرباط دولية إضافة إلى تكبيل ذاتي في طريقة التفكير وطريقة التنفيذ والعمل الذي نعيش فأصبحنا نعيش حالة الوهن التنفيذي مع الإصرار المبدئي على الهدف، والصراع البيئي على حساب الصراع الحقيقي بيننا وبين المتسبب الرئيسي لهذا الواقع وهو النظام السوري. فأصبحنا نعيش حالة تقليدية مما اعتدنا عليه خلال سنين الصراع المرّة بلا تجديد بالأدوات والأفكار والبحث عن بدائل تُخرجنا من عنق الزجاجة



سورية بين عهدين

محمد عمر كرداس

كاتب سوري



وبعد انسحاب المؤسسة من تأمين المادة أصبح سعر الطن الواحد بمحدود عشرين ألف ليرة، وطبعاً كانت السيارات السورية تجلب هذه المواد من لبنان حيث أصبح قادة الفرق والألوية هم تجار السوق السوداء والتهريب في هذه المرحلة.

فقدت غالبية المواد الاستهلاكية من السوق السورية وخاصة المواد الغذائية الضرورية وحتى الأدوية وحليب الأطفال، وأصبح الاعتماد الرئيسي على التهريب الذي تضاعفت أسعاره بشكل غير مسبوق بشكل يعجز غالبية السكان عن تأمين مستلزماتهم الضرورية بدخولهم التي تراجعت إلى ١٠ بالمائة من قيمتها قبل الأزمة، مما أدى إلى تآكل الطبقة الوسطى التي تعتمد على الدخل المحدود، وأخذ الشكل الجديد للمجتمع السوري يتوضح في طبقتين: طبقة فقيرة وطبقة غنية تعيش على فسادها وامتيازاتها، وعندما بدأت الحكومة تسن القوانين لتجاوز الوضع جاءت قوانينها وأنظمتها لصالح هذا التمايز الطبقي ولتدعم طبقة التجار والمستثمرين فأصبحت هناك أسعار متعددة للدولار منها الموازي، ودولار الدواء، ودولار مستلزمات الإنتاج، ودولار التصدي، وكلها كانت تزيد غنى الغني وفقير الفقير، خصوصاً أن دولة البعث منعت النضال المطلي وحوالته إلى نضال سياسي ضد الصهيونية والإمبريالية، فمنعت عن النقابات بقوانين جائرة المطالبة بأية حقوق لمتسببها وفرضت أزماتها في انتخابات شكلية محسومة سلفاً.

استمرت حالة التخبط حتى جاء عام ١٩٩٠ وصدر قانون الاستثمار الذي أسس مرحلة جديدة من الانفتاح كانت بدون قيود ولتتيح لطبقة الفاسدين والناهبين قوننة سرقاتهم بمشاريع محمية بالقانون، وأصبحنا نشاهد شركات السيارات السياحية والسيارات المخصصة لنقل البضائع والأفراد في كل مكان حيث سمح للتجار والمستثمرين إدخالها بدون جمارك وتأجيرها للشركات والأفراد أو

عصفت بسورية عام ١٩٨٦ أزمة اقتصادية خطيرة، بعد الأزمة السياسية التي تلت مرض حافظ الأسد ودخوله غرفة العناية المشددة في إحدى مشافي دمشق، والتي كان من نتيجتها إبعاد رفعت الأسد شقيق الرئيس وقائد ما يسمى بسرايا الدفاع المسؤولة عن حماية النظام ورئيسه، مع ما حمله من عملة صعبة أفرغت البنك المركزي وأدت إلى هذه الأزمة الخطيرة، إذ ارتفع سعر صرف الدولار من خمس ليرات سورية إلى حوالي ٦٠ ليرة ليستقر بعدها على سعر ٤٧ ليرة للدولار الواحد، ولم يكن ما حمله شقيق الرئيس هو السبب الوحيد لهذه الأزمة فقد كانت حيتان الفساد قد تغولت على أموال الدولة ومشاريعها وثروات البلد بفرضها إتاوات على كل شيء فأصبح عندنا من المسؤولين الكبار من يطلق عليه رجل الخمسة بالمائة « محمد حيدر نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية السابق » ورجل العشرة بالمائة « محمد مخلوف مدير الريجة ثم مدير المصرف العقاري ورجل صفقات النفط وشريك شركات النفط »

بعد حرب ٦ تشرين أول/ أكتوبر ١٩٧٣، تدفقت أموال دول النفط على سورية بغرض دعم المجهود الحربي فتلقتها أيادي المسؤولين الفاسدين فكانت المشاريع الوهمية وجلب المعامل المنسقة في بلادها والتي لا تساهم بأي تنمية، وبالعكس كانت تشكل عبئاً على الاقتصاد الزراعي والصناعي. ومع انهيار سعر الصرف توقفت الكثير من المعامل والمشاريع الزراعية ورفعت الدولة الدعم عن المستلزمات الزراعية والصناعية ولم توجد القوانين التي تنظم تأمين هذه المستلزمات لتترك الفوضى هي السائدة في السوق، وأصبح التهريب هو المصدر الرئيسي لكل تلك المستلزمات، وكمثال عن أسعار تلك الفترة، كانت مؤسسة الأعلاف تسلم كسبة فول الصويا المستوردة بمبلغ ١٢٠٠ ل. س للطن الواحد لمربي الدواجن

استثمارها في مشاريعهم الخاصة، وانتشرت الصناعات الخفيفة التي اعتمدت على رخص الاستيراد التي تعطي للمقربين والذين كانت تصل للحرفيين وأصحاب المهن لقاء منافع متبادلة.

جاء عام ٢٠٠٠ وانتقل الحكم إلى الوريث بعد وفاة الأب وهنا اخترع الحكم الجديد بطاقمه الاقتصادي الآتي من المؤسسات المالية والمصرفية الدولية، اخترع اقتصاد السوق الاجتماعي على خطى اقتصاد السوق الاشتراكي الذي ابتدعه زعيم الصين دينغ شياو بنغ والذي أسس لهضة الصين ووضعها بين العمالقة، وكما قال الكاتب الأميركي المختص بقضايا الشرق الأوسط توماس فريدمان في تعليقه على الموضوع: أن الحزب الشيوعي الصيني خاطب الصينيين قائلاً سأعطيكم الرفاهية وانركوا لي الحكم والسياسة أما البعث فماذا سيعطي شعبه إذا ترك له الحكم والسياسة. لا شيء سوى الجوع والقهر، وهذا ما حصل وما نعيشه هذه الأيام ففي عهد الأب كان الفساد والنهب والإفكار، أما في عهد الابن فنحن نعيش الجوع والقهر والقتل والتشريد.

يقال إن الرئيس السابق في حوار مع أحد ضيوفه السوريين قال للضيف: إذا اضطرت لترك سورية فسأتركها كما استلمتها ٤ ملايين جاع، وما هي وصيته تنفذ الآن.



مأساة (عقل قربان). والقطة المخفية بأداء اللجنة الدستورية

عبد الباسط حودة

كاتب سوري

على السلطة في انقلاب عسكري عام ١٩٧٠م جراء ذلك. أقتله عبء ووظيفة تأنيب ضميره، فلم يقوَ «عقل قربان» على احتمال الصمت والسكوت على ما دار وجرى في كواليس تلك اللقاءات السرية، وما انتهت إليه من نتائج، ففرَّ إلى لبنان وتوارى عن الأنظار لفترة من الزمن أواخر الستينات، وبعد مدة قصيرة أصدرت إحدى دور النشر اللبنانية كتابه الذي سرد فيه تفاصيل كل ما دار في تلك اللقاءات السرية، بين حافظ الأسد والإسرائيليين، فجنَّ جنوناً أسد شخصياً، وثار تائرة كل أعضاء القيادة البعثية حينها والتي كان من أبرز أركانها وزير دفاعها حافظ؛ فأسرعوا يطلبون رأس الرجل المخفي، خططوا وجدَّوا في طلبه، دون كلل في لبنان، تفتيشاً وتحصيلاً حتى تمكنوا من العثور عليه بعد ملاحقات ومؤامرات استخباراتية وخطة محكمة شاركت فيها حتى المخابرات الإسرائيلية، بتعاون مع عملاء سريين هم في لبنان؛ وقد أشار لها الصحفي اللبناني الأشهر «سليم اللوزي» الذي عاقبه أسد بأسوأ من جزء «عقل قربان»!

لقد تمَّ جمع كل نسخ الكتاب الذي لم يُنخَّ له أن ينتشر ويرى النور، وإتلافها، وحُطِف «عقل قربان» وأحضر لفرع المخابرات العسكرية، أودع في زنزانة خاصة وصدرت الأوامر لكل طواقم العاملين في سجن المزة بعدم الاقترب منه أو التحدث إليه، بما في ذلك مدير السجن نفسه، إذ تمَّ فرز عناصر خاصة فقط لمتابعة شؤونه بزنازته ليمارس فيها الصمت وحيداً ثم العواء والبكاء والصرخ ثم الجنون المطبق حتى الموت رحمه الله.

أشار لذلك بعض معتقلي ونزلاء سجن المزة ممن التقيتهم بالمعتقل نهاية الثمانينات وإبان الثورة أيضاً، والذين أسروا لعائلاتهم بعض أطراف الحديث حول «عقل قربان»، وأكدوا بعض الأصدقاء المشتكين ممن تزاوروا مع معتقلي قيادات البعث بعد خروجهم مثل «ضافي الجمعاني» و«يوسف زعين» وآخرين. أتينا على ذكر مأساة «عقل قربان» لنذكر الكثيرين بمن فضح وكشف علناً ومبكراً جذر العمالة والخيانة ولنشير أيضاً للدور الخفي لنفس الأجهزة والدول التي تشرف على اللجنة الدستورية السورية وأدائها المشين في وقت يتطلب كل المكاشفة والتحلي بروح الوطنية الحققة والصادقة وليس ادعائها بالشقشقة اللفظية.

باسم الحرب على «إرهاب» لطالما رعوه، يجارون شجراً من صنعهم ليقتلون مَنْ بقي من أطفالنا، ويهشِّمون ما تبقى من دُمَشق التي أُجبت طَلْبِطْلَةً، ويدمرون سِرِّيرَ الشَّرْقِ وواحة الزهرة، ويعتبرون الوطن الذي حوى تنوع الأجناس والأديان بسماحة الحضارة العربية الإسلامية، ويعيدون رسم صورة جلق، ويعيِّبون ذكر الوليد بن عبد الملك ورسمه، فلن يسمحوا لأحد بمناداته، وتذكُّره والتذكير به ليبدلوا ملامح المسجد الحزون وتاريخه، ويعيدوا على مسامعنا قول شوقي: «فلا الأذان أذانٌ في منارته.. إذا تعالَى ولا الأذان أذان»، ويعود الأذان في دمشق غريباً كما بدأ أول مرة!

مروعٌ هذا الحشد لجيوش الأرض في سورية بنتائج الموحشة، دمشق هي منارة الحضارة العربية، اجتمعوا لحطفتها من تاريخها وأهلها بدعوة من رأس الجريمة والإرهاب فيها، وغصَّوا الطرف عن إيران لتهجير أهلها وسجن وقتل من تبقى، وتركوا «دواعشهم» يهدِّمون آثارها؛ كلهم يتربَّح اكتمال تشويه صورتها القديمة وهدم مساجدها، حتى ينفضوا إليها وينفضوا على أرضها، سعياً لهدم رمزيتها عند العرب والمسلمين، ويقسموها لدويلات إن استطاعوا، تُوزع تركتها على الأقليات؛ هكذا تشي التصريحات والمؤتمرات بل المؤامرات ويخطط شركاء الحرب على شعبنا السوري.

عالمٌ مغرِق في الانتكار والكتمان وغض الطرف عن ممارسات الاستبداد لضع عقود أشرفوا وساعدوا على إكمالها بأحسن إخراج وقهر، فقد شاركوا في جمع وإتلاف كتاب أعدده وطبعه «عقل قربان» بعنوان (ثمن الجولان) بعد هروبه من سورية ومن ثم اعتقاله وجلبه من لبنان وزجه في السجن بزنازته حتى فقد عقله ومات منتصف الثمانينات.

«عقل قربان» ضابط المخابرات السوري برتبة نقيب من محافظة السويداء، كان مقرباً من اللجنة العسكرية الانفصالية العميلة بإهاها، وقبل هزيمة حزيران/يونيو ١٩٦٧ كان قد حضر اجتماعات سرية بين وزير دفاع البعث حافظ أسد مع ضباط إسرائيليين بمطار الضمير، وقد كان الشاهد الوحيد - من بين ثلة مقربة من حافظ - على اتفاقهم على بيع الجولان مقابل تطويب السلطة وخيانة الأمة وحصر مصر والقضاء عليها وقطع طريق حوضها حين لم تتأثر بجريمة الانفصال؛ إنه اطلع على تفاصيل عمالة وخيانة من قاد أكبر هزيمة أمام العدو ثم استولى

التشكيك الشعبي باستمرار عدم تمسك هيئة التفاوض المعارضة بمرجعية جنيف والقرارات الدولية لمجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤ و ٢١١٨، تصاعد بعد انتشار وثيقة للمعارضة تجاهلت أي إشارة إلى هذه المرجعية، فقد أعقبت نهاية أعمال الجولة الرابعة من اجتماعات اللجنة الدستورية التي اختتمت في جنيف مؤخراً عاصفة من الجدل أثارها الوثيقة، وأعدت التساؤلات مجدداً حول أداء هيئة التفاوض المعارضة وهل تنازلت بالفعل عن بند مرحلة الحكم الانتقالي المنصوص عليه في قرارات مجلس الأمن حول سورية؛ ولماذا؟ أم مازالت متمسكة بهذه القرارات والمرجعية للحل السياسي؟

في الوقت الذي تعرف تلك الهيئة بأن سلطة أسد لم تقتل السوريين وحدها، بل دفعت لجميع المرتزقة من كل حذب وصوب لمشاركتها جرائمها المقرزة، ومنهم شركة «فاغبر» الروسية التي تقوم بأعمالها ونشاطاتها على تأجير المرتزقة، ومؤخراً قام أحد مرتزقتها باختراق جدار الصمت المضروب حولها، وسرَّب معلومات تبيِّن أن مشغلهم ليسوا فقط دمويين تجاه الشعب السوري، وإنما أيضاً لا يعبؤون بمصير موظفيهم «مرتزقتهم» الذين يرسلوهم لقتل السوريين.

معلومات حجة صرح عنها المرتزق "مارات جايدولين" لشبكة «ميدوزا» الإعلامية، بعد أن أعلن عن إرسال مخطوط مذكراته المتلئة بجرائم الشركة للطباعة. الكتاب أعاد سحبه من الطباعة، والذي قال أنه يتضمن تفاصيل كثيرة لم تكن معروفة عن طبيعة العلاقة داخل هذه المجموعات وطبيعة علاقتها مع قوات جيش الإرهاب السوري من جانب ومع جيش الإرهاب الروسي النظامي من جانب آخر.

تفاصيل المراقبة عدَّها مراقبون «بأضخم تسريب لمعلومات أحيطت بكتمان لفترة طويلة.» ومنها معلومات عن طريقة دخولهم غير الرسمية لسورية، وسرقة آثارها وفساد القيادات، وكذب ادعاءات جيش سلطة أسد بقتال تنظيم «داعش»، ومسؤولية الجيش الروسي عن مقتل مئات من مرتزقة الشركة وقطع رؤوس من حاول الانشقاق من ميليشيا سلطة أسد، وإنكار الروس خلال الاتصال بالأميركان وجود مقاتلين روس في مناطق قام الأميركيان بقصفها لاحقاً في استرخاض واضح وجلمي لأرواح مرتزقتهم القتلة.

إنما حلقة من حلقات انكشاف جريمة هائلة، وأكاذيب شاركت فيها دول وأحزاب وإعلام وميليشيا واستخبارات وشركات، جريمة لن يهدأ السوريين الأحرار حتى انجلائها وتحقيق عدالة المحاسبة للجميع.

فما الغاية والمآل الذي تسعى إليه هيئة المفاوضات باستمرارها في لجنة دستورية مشبوهة؟ هل لأن الجهة المشرفة على عملهم هي نفس الجهة التي وجهت وأشرفت على أداء وعمل نظام الشبيحة البعثي منذ بداية الستينات؟ لقد اجتمعت كل جيوش العالم في سورية، جحافل وأساطيل ملأت البحر حتى ضائق عنها، وأشعلت جوف السماء بقاذفات تُمطر السوريين موتاً وبراميل متفجرة، باتت سورية مكان القسمة والتقسيم، فالكل جاء إلى دمشق لأخذ حصته من المنطقة، اتحدوا على اقتسام الدولة العربية، دولة بني أمية؛ جاؤوا



قذائف سوروية

م. المثنى سفان

كاتب سوري

لا ننسى أبداً أن «القذائف السوروية» التي عبرت إلى تركيا يتم إعادة توجيهها إلى «اليونان» المتحالفة أصلاً مع بوتين، عن طريق البحر، والحكومة اليونانية من جهتها تقوم بتوجيه العابرين إلى أوروبا وبالأخص ألمانيا التي يريد بلطجي الكرملين «تأديتها» هي الأخرى.

الأمريكي من جهته مسرور برؤية المنافس الأوروبي، وخاصة الألماني، وهو يتعرَّض لما أسماه «بابا الفاتيكان» شخصياً «بالغزو» الإسلامي للقارة الأوروبية.

«داعش» استثمرت في هذا المجال مثل باقي «المافيات» وتعاقبت مع عصابات عابرة للدول من ليبيا حتى باكستان لنقل «العصابات البشرية» مقابل آتاوات ملعونة.

في مباراة كهذه علينا ألا ننسى أن أقصى الحفارة هو في موقف العدو الإسرائيلي المتحالف مع نظام العصابة منذ ١٩٧٣ والمتناغم مع العدوين الأمريكي والروسي، والذي يُفضَّل أن تُباد الأغلبية السنية في سورية من أجل أن يبقى رجل إسرائيل الأول في قصر المهاجرين.

الحقيقة أن تهجير السنة بدأ قبل الثورة السوروية، منذ قيام الدولة العبرية واستمر عبر ممارسات أنظمة البلطجة العسكرية، حيث تفتن نظام العصابة والبعث في «تطفيش» سنة سورية منذ ١٩٦٣ عبر سد السبل في وجوههم واضطهادهم بكل الطرق الممكنة.

وكلنا يذكر مقولة «الرجل المناسب لكن في المكان غير المناسب» في سورية الأسود، الكفاءات السنية كان يتم توجيهها إلى مواقع تافهة وثانوية بحيث ينتهي الأمر بأصحاب هذه الكفاءات إلى الرحيل، علماً أنه حتى أصحاب «الالكفاءات» من الأقليات تمتعوا على الدوام بأفضل المناصب والمنح، والأغلبية الساحقة منهم وجدت لنفسها موقعاً بشكل أو بآخر في «سورية الأسود».

وحدهم السنة تم تهجيرهم بشكل منظم وبشكل يجعل فرص عودتهم مستحيلة عملياً.

تفريغ سورية من السنة بلغ مستويات فلكية مع حرب الإبادة التي يقودها حلف الشر الروسي الإيراني العلوي الأسدي الأمريكي والإسرائيلي ضدهم.



من عادة المغول حين يُحاصرون المدن أن يقذفوها بججارة ضخمة وقذائف منتهبة، لكن قبل ذلك كانوا يقومون بتقطيع أعضاء أسراهم وهم أحياء، ثم يقذفون الأعضاء المقطوعة بالمنجنيق على أسوار المدن لترويع المدافعين عنها. «بوتين» ذو أصول مغولية ربما، بدلالة استخدامه لتكتيكات مشابهة، فهذا هو «يقصف» العالم أجمع بملايين اللاجئين والمهجّرين من السوريين، الذين دمّرت صواريخ العدو الروسي بيوتهم وأرزاقهم.

ليس هناك من تفسير آخر للقصف الروسي العشوائي للمدن السوروية والتهجير القسري للشعب السوري إلى تركيا وأوروبا وجميع أنحاء العالم. لم تستقبل روسيا أي لاجيء سوري حتى اليوم، والجرم «لافرور» صرح أنّ من يتعرَّض للاضطهاد في سورية هم «المسيحيون والأرمن والأكراد فقط...» متجاهلاً أن الأغلبية الساحقة من الفارين هم من المسلمين السنة، طبعاً هذا ليس مستغرباً من وزير خارجية العدو الروسي، والذي لا يعتبر المسلمين السنة بشراً من الأساس، بدليل التعامل مع هؤلاء «قذائف» حية يتم استخدامها لابتزاز الأتراك والاتحاد الأوروبي، والعالم أجمع.

أزمات لا تنتهي

آلاء العابد

كاتبة سورية



وكانت قد أعلنت لجنة الأمم المتحدة الأسكوا في أيلول/سبتمبر الماضي عن حجم الخسائر الاقتصادية التي تكبدتها سورية والمقدرة بأكثر من ٤٤٢ مليار دولار أميركي وذلك من خلال الفترة الممتدة بين العام ٢٠١١ حتى ٢٠١٩ واصفة تلك الخسائر بالفادحة.

كل هذه الأزمات وعجز النظام السوري عن تأمين احتياجات مواطنيه في الداخل لم يجعل روسيا تفكر بتجاوز مسألة إعادة تعويم النظام السوري، فطرحت فكرة مؤتمر إعادة اللاجئين حيث دعا كلاً من بوتين وبشار الأسد اللاجئين إلى العودة إلى الوطن!

تم انعقاد المؤتمر في دمشق بحضور الأمم المتحدة بصفة مراقب ووفد عن روسيا وممثلين لبعض الدول الحليفة للنظام السوري ومنها إيران والصين وفنزويلا والعراق ولبنان بينما قاطع كلاً من الاتحاد الأوروبي وأميركا وتركيا والدول العربية، واصفين المؤتمر بالمهزلة.

أصبح من الواضح فشل النظام السوري الذريع ومن يسانده في إيجاد حل للمواطن السوري في توفير متطلباته الأساسية، أزمات خانقة تتلوه أزمات تمر على السوريين بدءاً بأزمة الخبز مروراً بالوقود واختيار العملة والتضخم الكبير فهل ستكون هذه الأزمات قاصمة ظهر النظام وحلفائه بعد وصول المواد الغذائية الأساسية إلى أسعار فلكية لم تصل لها سورية من قبل فضلاً عن فقدان.

وحتى اليوم يصارع النظام للبقاء، لكن اختياره بات حتمياً وهو يتوقف أيضاً على طريقة أدائه في الصراع، فما كان ليصمد هذا النظام هذه السنين إلا بطريقة أدائه في مواجهته إضافة إلى الدعم الذي تلقاه وأصبح اليوم طريق دعمه أصعب لكن أداءنا كما هو؟!!

يوماً إثر يوم تمر سورية بأزمات خانقة لم تشهدها من قبل لا في تاريخها الحديث ولا القديم فأخبار الليرة السورية مقابل العملات الأجنبية والتضخم الكبير أدى إلى افتعال أزمات جديدة للنظام السوري ومن أسوأ ما مر على سورية خلال السنوات العشر الفائتة هو تدهور كبير للأوضاع المعيشية للمواطنين مع تزايد معدلات الفقر واختيار تام لقيمة الليرة السورية. أزمات عديدة يعيشها المواطن السوري في كل يوم أهمها أزمة الخبز، حيث شهدنا مئات المواطنين في طوابير ملأت الشوارع للحصول على ربة خبز، وتحدث النظام السوري في بداية أزمته من قبل مديرية التجارة عن قيام بعض الموظفين ببيع الربة في السوق السوداء بسعر غير المحدد وأتهم يشترون كميات كبيرة لبيعها فيما بعد وهم من يخلقون أزمة الخبز!

اعترف بعدها النظام بوجود هذه الأزمة حقيقة وعلل أسبابها لنقص مادة الطحين والمحروقات أيضاً، إلى درجة أننا نشهد من يموت على الطوابير الكارثية فهذا الشعب الذي كان سابقاً للتعاطف مع القضايا العربية والإنسانية بات يعيش أصعب كارثة إنسانية، وهذا الشعب الذي يحب الحياة ويستحق أن يعيشها لكن بسبب هذه الشرذمة بات محروم من أساسيات الحياة.

وبات اليوم حتى حلفاء الروس يلعبون به ويبحثون عن العقود الأفضل ثمناً، فقبل فترة بسيطة ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بخبر يقضي بإلغاء شركات روسية ٦ عقود لتوريد مادة القمح إلى سورية ما يعادل ٤٥٠ ألف طن من القمح، وهذا يعني وجود أزمة قادمة ستكون أكبر من الحالية، وصرحت الشركات الروسية بأن إلغاء هذه العقود يعود إلى ارتفاع القمح عالمياً لأسباب أخرى. وذكرت مصادر بأن النظام السوري بعد فشله في

جلب القمح من مناطق سيطرة قوات سورية الديمقراطية ينسق حالياً مع شركات ورجال أعمال سوريين لاستيراد القمح من روسيا على حسابهم بعيداً عن النظام السوري لتفادي الأزمة القادمة.

هذه الحادثة أثارت موجة غضب عارمة من قبل مؤيدي بشار الأسد واصفين روسيا بأنها قد تخلت عن الشعب السوري وتركته لمواجهة مصيره وحيداً. أما عن أزمة المحروقات التي تواجه النظام السوري، فقد أصدر النظام لهذا العام قراراً يقضي بتوزيع ١٠٠ لتر لكل منزل سوري بدلاً من ٤٠٠ لتر مثل العام الماضي للتدفئة الشتوية، وحسب روايات من داخل سورية فإن النظام لم يوزع حتى ١٠٠ لتر إلى الآن ويرجح بأنه لا يمتلكها.

حسب دراسة أصدرتها مجلة إيكونوميست البريطانية في تقرير لها بأن الوضع الإنساني في مناطق سيطرة النظام أسوأ مما كان عليه في ذروة الحرب الدائرة في سورية، وأن الحرب أدت إلى إضعاف الاقتصاد، إذ باتت تنتج سورية يومياً ٦٠ ألف برميل فقط وهو سدس ما كانت تنتجه قبل الحرب، وبأنه حتى هذا الرقم لا يستطيع النظام السوري الحصول عليه بسبب خروج معظم المناطق عن سيطرته واستيلاء قوات سورية الديمقراطية على معظم النفط السوري وحسب مصادر بأن النظام السوري كان قد استهلك النفط المتوفر لديه في الحرب الذي يخوضها ضد شعبه، ومع فرض العقوبات الاقتصادية خاصة بعد توقيع قانون يقصر أصبح لا يملك أيًا من الموارد النفطية، هذا ما جعل الأزمة تتفاقم في البلاد دون إيجاد حل، وحسب شهود عيان من الداخل السوري بأن هذا العام هو العام الأسوأ في تاريخ الأزمة السورية، خاصة في أيام الشتاء القادمة فكيف يجب على المواطن أن يوفر احتياجاته في ظل عدم وجود المحروقات وعدم توفر الكهرباء والغاز.

صنّف فنّ سورية

م. هشام نجار

كاتب سوري



إنتاجي ثلاثين شبيحاً، أقصد فنياً، فبيدأ الخط الإنتاجي ببرميل أنيق فارغ فيضع الفني الأول البرميل الفارغ على السير الجلدي ثم يتحرك البرميل فوق السير، فيضع الثاني فيه المواد الشديدة الانفجار ويضع الثالث فيه المسامير وقطع الزجاج ويضع الرابع فيه الفيتيل ويقوم الخماس بوزن البرميل ليكون ٨٠٠ كغ بالتمام والكمال فإن كان وزنه انقص ب ١٠٠ غرام أعيد إلى الفني الثاني لتدارك النقص، ويقوم السادس بدهان البرميل من الخارج ورسم صور ميكسي ماوس عليه لتشجيع الأطفال على الاقتراب منه وهو يتطير بالجو، أما الفني الأخير فيضع في البرميل كتاب أنيق يتضمن حكايات بصور ملونة للأطفال مع إهداء لكل أم يقول: - - هدية مجانية لأطفالنا حباينا.. رجاءً أيتها الأم أن تقرأي لأطفالك ما تيسر من الحكايات عند النوم حتى نضمن لهم نوماً هانئاً.

يغلق البرميل بأناقة ويكتب عليه مواد غذائية هدية القائد للشعب السوري ثم يرسل إلى مطارات الهليكوبتر لتصديره للشعب.

هذه هي الصناعة الأسدية الرائجة لدى هذه العصابة، وهي صنف أول ومضمونة إيرانياً وروسياً وكورياً، ومن زبائنها حزب العمال الكردستاني وحسن نصر الله والوزير اللبناني ميشيل سماحة لإيداعها في البطريكية المارونية ودار الإفتاء بأمر من القائد لإيقاع الفتن.

الصناعة الأسدية تفوقت بجدارة على كل الصناعات العالمية مجتمعة وحصلت على شهادة الإيزو ٢٤٥٠، فلماذا نشككي من عدم تشجيع النظام للصناعات السورية؟

بقي لدي سؤال جدي يُطرح دائماً للنقاش يقول السؤال: إذا تغير النظام هل يوجد لدى الشعب كوادر لقيادة سورية؟

أجيب: في داخل سورية وخارجها مئات الألوف من كافة الاختصاصات المتميزة جاهزة لقيادة الوطن، يقابلها ثمانين ألف شبيح متمركزين أمام البيوت التي هجرها أصحابها خوفاً من براميل الأسد لسرقة ما فيها.

من اختصاصات مختلفة لبنني الوطن، فسورية غنية بكفاءاتها المتحمسة لجعل سورية قلعة التصنيع في المنطقة وكانت فعلاً مؤهلة لذلك.

ثم دارت الأيام، حتى جاء دور أبو الانقلابات وأمه في عام ١٩٧٠ فشُخرت طاقات الوطن من أجل المحافظة على نظام الغتصاب وليس الانقلاب بقيادة المتآمر على الوطن حافظ الأسد، فتحوّلت خطط التكنولوجيا الصناعية الواعدة في وطني إلى تكنولوجيا ارهابية وانتشرت هذه المصانع في أربعة عشر محافظة تفقدنا على الغرب، فأقام النظام مصنعاً تكنولوجياً إرهابياً ليس في كل مدينة فحسب بل وفي كل بلدة وقرية أيضاً.

شباب الوطن المتحمس للبناء جلسوا على الرصيف وتولى قيادة التصنيع علماء تخصصوا في كوريا الشمالية في تكنولوجيا المخابرات والبراميل والغازات السامة، فتم نشر هذه المصانع في كل مفاصل الوطن وتم تدريب شبيحة خضعوا لدورات فنية عالية في كل ما يخص العالم السفلي، ثم وزعت عليهم أوسمة التقدير ونالوا شهادة عامل في بدرجة شبيح وهي أرقى درجة فنية تؤهلها عصابة النظام، وتم الاحتفال في عهد الوريث المجرم بتخريج عشرات الألوف من هؤلاء الفنيين، وتم توزيعهم على المصانع الارهابية في المحافظات فنافسوا الغرب بمخطوط الإنتاج على الطريقة الحديثة، واصطف أمام كل خط

أواخر الستينات من القرن الماضي، كدت أطيّر من الفرع عندما حصلت على أول عمل في اختصاصي الهندسي، كان ذلك في ألمانيا الغربية حسب تسميتها في ذلك الزمن وفي مدينة هانوفر، أيامها كانت فرص الحصول على عمل سهلة حيث السوق الأوروبية المشتركة مازالت مشروعاً على الورق، كان المصنع الذي عملت فيه ينتج الضواغط الخاصة بوحدة التبريد، ويتألف المصنع من عشرة خطوط إنتاجية متوازنة كل خط إنتاجي بطول ٥٠ متر تقريباً، يقف أمامه حوالي ٣٠ عامل فني ومهندس على أبعاد متساوية من بعضهم البعض، يتخصص كل واحد منهم بأداء عمل معين، بينما أجزاء الضواغط تتكامل وهي تمر أمامهم على السير الجلدي بسرعة مدروسة.

كان عملي في نهاية أحد خطوط الإنتاج مع أحد الفنيين وهي أهم وأخطر حلقة في سلسلة الإنتاج للتأكد من أن المنتج في حالته النهائية خالٍ من العيوب وذلك بفحصه بتجهيزات كهربائية خاصة وإذا ثبت فشل أحد الضواغط يوضع جانباً مع تقرير يبين العيب فيه أما بقية الضواغط فتنتقل إلى صناديق وتخزم مع نشراتها الفنية وشهادة الضمان وتنقل بالروافع إلى المستودعات ثم إلى التصدير.

كنت في تلك الأيام في أواسط العشرينات من العمر مندفعاً متعشياً لاكتساب المعرفة فخوراً بأني سأعود إلى وطني سورية مع شباب آخرين



الملف السوري بعد انتخاب بايدن رئيساً

د. محمد عادل شوك

أكاديمي وباحث سوري

أوباما، حينما كان نائباً له، ولم يستمع أوباما أو الوزير كيري لرأيه في اتخاذ مواقف أبعد من التخلّص من البرنامج الكيماوي السوري. قد يبدو الرهان لدى طرقي الأزمة السورية، على السياسات التي يمكن أن يتبعها الرئيس المنتخب مبكراً، غير أنه من غير المتوقع أن يخرج عن جملة القرارات المصادق عليها في دوائر صنع القرار الأميركية، وفي المقدمة منها مجلس النواب، الذي ماتزال فيه الأغلبية لحزبه. وفي المقدمة منها قانون قيصر، والانتقال السياسي بموجب القرار (٢٠١٤)، الذي يتماشى مع رؤية الديمقراطيين في التغيير والبقاء في سدة الحكم، عن طريق الحجيء عبر صناديق الاقتراع، كما عبّر (بايدن) عن رغبته في أن يتمّ البعد عن العنف والقهر بحق الخصوم السياسيين، على غرار ما كان من أوباما الذي اشترط أن يفرج عن المعارض أمين نور، قبل زيارته إلى مصر في أيام مبارك.

على متانة العلاقة مع تركيا، وشدد على الوقوف إلى جانبها في سورية، وعلى وجه التحديد في إدلب، حيث يتموضع الآلاف من جنودها، والمئات من أليائها. ومعروف أن إدارة الديمقراطيين عادة ما تذكر الآخرين بأنّها لا تصطف إلى جانب الحكومات الديكتاتورية، وقد صدرت عدة تصريحات من مستشاري (بايدن) بأنهم لن يسلكوا ذات الطريق التي سلكها الرئيس ترامب. مثلما هو معروف عن (بايدن) أنه لا يجذب التماهي مع روسيا في معالجة الملفات التي لأمركا صلة بها، وفي المقدمة منها الملف السوري، وهو أميل في الذهاب نحو الصين من روسيا فيما هو مصالح خارجية لأمركا. وغير بعيد أن يعمل الرئيس المنتخب، على تعديل النظرة تجاه الديمقراطيين في الملف السوري، في أعقاب استعمال الكيماوي في الغوطة، في عهد

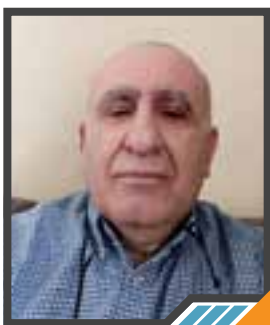
من المعروف أن الشؤون الخارجية في أميركا من نصيب إدارة البيت الأبيض، إلا أنه من غير المتوقع أن تذهب الأمور بعيداً في التعامل مع الملفات الخارجية، ومن ضمنها الملف السوري، في عهد إدارة الرئيس المنتخب (بايدن). ذلك أنّ دوائر صنع القرار في أميركا ليست محصورة في جهة واحدة، فهناك وزارة الخارجية، وهناك المخابرات، وهناك الكونغرس، وهناك البنتاغون، مثلما هناك البيت الأبيض.

ومن غير المقبول لدى هذه الدوائر أن يذهب الرئيس أو أية جهة بعيداً عنها في التعاطي مع أيّ ملف من الملفات التي ينبغي أن يكون فيها حضور أميركي.

تماماً كما حصل مع الرئيس ترامب حينما أراد سحب القوات الأميركية من منطقة الجزيرة السورية، فوفقت له الخارجية والبنتاغون بالمرصاد، وألتمته بالبقاء هناك، وكان أقصى ما حققه هو تقليص عديدها إلى ما يقرب من (٥٥٠) جندي.

بهذا فإنّه من غير المتوقع أن يقدم الرئيس المنتخب، على أية قرارات خلاف المتوقع في هذا الملف، ولاسيما أنه قد صرح مراراً بضرورة إبعاد الجنود الأميركيين عن الابتزاز الإيراني في العراق، وجعلهم في ساحة أخرى أكثر أمنًا وأقلّ مخاطرة، حيث هي الآن في شمال شرق سورية، حيث داعش وقد انتهى ملقها هناك، وحيث ما يسمى الإدارة الذاتية الكردية حليفهم المحلية.

ولعلّ الشيء الذي كان لافتاً للنظر في مواقف (بايدن) من الملف السوري، تلك التصريحات التي أطلقها قبل أسبوع من الآن، حينما أكد



الفساد وغسيل الأموال

سمير خراط

كاتب سوري

وإذا تتبعنا مسار الأموال القذرة في رحلتها الطويلة على سبيل المثال من باريس إلى دبي مروراً ببلجيكا والمغرب، والتي تنتهي أحياناً بضخها في مؤسسات، ويتم وضع هذه الأموال في مصارف إماراتية متعددة، ليتم إدخالها إلى النظام المصرفي الدولي على شكل استثمارات أو تحويلات عادية. في إحدى التقارير تبين أن كميات الذهب التي تهرب إلى شركة (كالوتي للمجوهرات)، ومقرها دبي، على يد وسطاء من بروكسل، حيث تقوم الشركة باقتناء كميات الذهب وتحويل الأموال عن طريق شركة (الفران) للصرافة في الإمارات، والتي تتولى من جهتها تحويلها بعد ذلك إلى عدة دول حول العالم على شكل استثمارات في شركات أو تحويلات عادية.

ولفت التقرير المثير إلى أن السلطات الإماراتية التي ليس لديها أي قانون يعنى بمكافحة تهريب الأموال وغسلها وتغض البصر عن أنشطة الشركات المشبوهة العديدة التي تنشط في دبي بمجال غسل الأموال القذرة الآتية من تهريب المخدرات، وتعامل مع أباطرة تجارة الموت في العالم. فما بالك ببول مفروض عليها حصار اقتصادي مصرفي تجاري بكل تشعباته ورغم ذلك العمليات نشطة وبأتم صحتها، فمثلاً الحصار الإيراني اليوم من جزائه نشطت شركات ببول الجوار وبالخارج عملها تحقيق صفقات لصالح إيران مختزفة هذا الحصار إن كان عبر الأردن والعراق حتى إيران والشركات المستفيدة من هذا الحصار وبلا شك بالشكل القانوني بامتياز، واليوم الأمر لا يغيب مطلقاً عن الأذهان وهو الوضع السوري والحصار القائم وكلنا يعلم دور لبنان كجهاز تنفس لسورية وأيضاً العراق وإيران وروسيا، كل تلك الدول تساهم وبشكل قوي في اختراق هذا الحصار ولكن ما هو الثمن؟ بالواقع هنا تكمن مشكلة المواطن السوري، هناك شخصيات تسمى نفسها وطنية ومعارضة وهي أكبر عنصر فعال باختراق هذا الحصار وبالتعاون المتين مع رجالات الدولة وتماسيح السوق إن كان بعمليات غسل تلك الأموال أو إدخال ما هو ضمن المقاطعة والحصار بشرائهم الخارجي لتلك السلع وتصديرها لتلك الدول والتي بموجبها تتم عمليات الغسيل، إذأ موضوعنا لا يقف فقط على القوانين بقدر ما هو متركز على الضمير والمبادئ هؤلاء الأشخاص وبعض النظر عن مكاناتهم بالدولة أو خارجها ولن تنتهي هذه الظاهرة طالما القيم مغيبة لديهم.

غطوا كل الأكلاف الجانبية لتسهيل عملهم. أما إذا عدنا للمجتمع الدولي ونشاطاته لمكافحة تلك الظواهر من جريمة أو غسيل أموال فكانت أول خطوة هي ضرب الوكر الأساسي وهو السرية المصرفية التي يحتمي خلفها كبار هؤلاء الثعالب واستطاع المجتمع الدولي استصدار قانون معاقبة الدول التي لا تفصح عن أصحاب الحسابات دون الدخول بحجم أو كمية الأموال فيذلك يمكنهم تتبع آثار الأموال ومصدرها) الشخصية الحقيقية أو الاعتبارية) وكانت سويسرا أول الدول المستهدفة وبعض الدول الأخرى التي كانت تسمى اللجنة الضريبية وبالحيقة تلك الأموال أغلبها فاسدة، إما ناتجة عن صفقات سلاح أو مخدرات وحتى الرقيق الأبيض وثروات بلاد هربت عبر رجالات الحكم بما يجد ذاتهم، وبالحيقة تلك الأموال الفاسدة أغلبها رشايوي هؤلاء الحكام وإذا نظرنا بعين مجردة نجد أن تلك الأموال المودعة بالمصارف بالخارج تعود للبلاد تحت صيغة جديدة (القروض) وبذلك تكون المصارف أقرضت الدول بأموالها، أو تعود تحت راية المنظمات الدولية (إغاثة تمويل تحسين مستوى معيشة مشاريع ري وبنية تحتية) وبفوائد مرهقة إضافة للشروط، ويعاود الكرة المصرف بالرشايوي ليدخل من جديد وبصيغة جديدة، وبلا شك هناك وسائل أخرى لغسيل الأموال وتهريبها من أعين إن كان الدولة أو غيرها وأهها كان الألباس الذي يشترونه بسهولة نقله وتخبئته والدفع بموجبه ليعود من جديد تحت صفقات نظيفة .

أما مكانة بلادنا، فحدث ولا حرج، وبشكل خاص غياب البنية القانونية الصحيحة كرقابة وعقاب، خلا المخدرات، أما باقي مبلونات التبييض وغسيل الأموال فلا يوجد ماهرين بذلك كبلادنا وسببه أن تلك الأجهزة الرقابية هي الفاسدة بحد ذاتها وغالباً ما تعتمد على ثغرات عديدة بالبنية القانونية إن كان مصرفية أو تجارية لذلك نشط ببلادنا الدولار المزور والدولار الجمود والصفقات المشبوهة بكل أنواع الفساد، ومنذ أن دخلت المنطقة الربيع العربي نشأت نشاطات جانبية تحت ظل جمعيات ومنظمات دولية من خلالها يتم تبييض، رشوة، شراء وبيع مناطق بكاملها حتى ثروات البلاد، رجال أعمال أو يسموهم رجال أعمال، وبالحيقة هم الأكبر، هو الصفقات القذرة وعملية تبييضها عبر شبكاتهم الممتدة من دول الخليج حتى البنوك الدولية عبوراً بالمنظومة الرشيمة للدول.

تعاني معظم دول العالم من ظاهرة الجريمة المنظمة بصفة عامة ، وخاصة التي تتمحور أغلبها على تجارة المخدرات وتجارة السلاح حتى تصل إلى خلق وتفشي فساد هنا وهناك ضمن مؤسسات الدول، ويبقى الأمر الأهم من تلك الظواهر عملية غسيل أو تبييض العملة التي يجنونها من تلك الجرائم بشقي أنواعها، حيث تعتبر جريمة غسل الأموال الأكثر خطورة من بينهم بامتياز، لكونها تتوغل داخل الكيان الإداري للدول ولا تنجو منها دولة نامية أو متطورة حيث تعتبر الخطوة الأخيرة (غسل الأموال) من كل عملياتهم غير المشروعة، كونها تتمركز بأسلوب تعيد به هذه الأموال إلى العربة الاقتصادية بصفة شرعية خالية من أي شائبة كانت أو رائحة كريهة قد تبعد عنها المستمر، وخاصة تلك التي تنتج عن تجارة المخدرات والفساد بشقي أشكاله ومهما اختلفت آليات الدول التي يأتي منها، وبلا شك فإن أفضل وسيلة للتبييض لتلك الأموال هي المصارف وما يدور بفلكها من مؤسسات مالية حيث تبين أن المصارف بمخادمتها المتنوعة قادرة على الغسيل بشكل يصعب تتبع أثره مما دفع الدول إلى السعي لإيجاد أفضل السبل للوقوف أمام تلك العمليات. والسؤال هل يمكن أن نحول مؤسسات مالية إلى رجال ومؤسسات مكافحة الجريمة وغسيل الأموال ومن لديه اطلاع على طبيعة عمل المصارف سيفهم أن ذلك سيكون من المستحيلات وليومنا هذا ما زالت هناك مصارف تعتبر المنصات الرئيسية بمهذ الأعمال، وأكبر مثال على تلك الأعمال التي تمر من بين أيادي مدراء المصارف بحد ذاتهم دون أن يعرفوا ما إذا كان هناك عملية غسيل بين أعمالهم، وأول فكرة تأتي في ذهني هي عملية اعتماد مصرفي يقوم به زبون عادي لشراء بضائع أيًا كانت من مصدر بدولة ما، وبالاتفق يتم استصدار الوثائق المطلوبة وفق العرف والقانون لتلك البضائع (فاتورة شهادة منشأ قائمة مفردات فاتورة وبوليصة شحن وتأمين) وكوننا نتحدث عن فساد كل هذه الوثائق يمكن استصدارها بسهولة ويبقى فقط العبور الجمركي ببلد المنشأ وبلد الوصول وبكل سهولة يقوم المصدر بتسليم البضاعة للباخرة أو شركة الشحن على الباخرة ويستلم تلك الوثيقة ويرسلها مع باقي الوثائق للمصرف ليتم التأكد من صحتها علمًا أن المصرف لا دور له وليس عمله التحقق من صحة وطبيعة البضائع لا عدداً ولا مواصفة ولا طبيعتها لتصل تلك الوثائق إلى مصرف المشتري ليتم بموجبها تحويل القيمة المتفق عليها مباشرة وبذلك تدخل العملة نظيفة للبائع تحت مسمى صفقة تجارية ولكن بالحيقة هذه الأموال بالأساس هي له ويريد إعادة البلاد نظيفة حتى لو كلفته حصة لأبأس بما بعد بيع البضاعة وتسديد كل الأكلاف الناتجة كون تلك العملة ستدخل بدورة استثمارية جديدة قابلة للتداول في النشاطات العامة القانونية. أسئلة عديدة وعلامات استفهام تحيط بهذا النشاط فما بالك إذا كانت الدولة شريكة بذلك أو بصيغة أخرى متمكنين بالدولة وما أقصده رجال الظل وتماسيح السوق بشقي المباديين، حينها لا مكتب مكافحة ولا جمارك ولا هيئة رقابة مصرفية قادرة على الحد من هذه الأنشطة، مما سهل لهم التهرب الضريبي والرسوم الجمركية والتحكم بالأسواق كم يحلو لهم وبذلك

وفاة سفير سوريا في قطر نزار الحراكي متأثرًا بفيروس "كورونا" Suriye'nin Katar Büyükelçisi Nizar El-Hiraki'nin Korona virüsünden vefat etti

إشراق
İŞRAK



إشراق
نصاريا



“Suriye Muhalif ve Devrimci Güçler Ulusal Koalisyonu’nun” üyesi ve Suriye’nin Katar Büyükelçisi Nizar Hassan Al-Hiraki, 6 Aralık Pazar akşamı İstanbul’da Covid-19 tedavisi gördüğü hastanede yaşamını yitirdi. El Haraki, Suriye’nin güneybatısındaki Deraa kentinden, ve Suriye muhalefeti tarafından Suriye Arap Cumhuriyeti’ni temsil eden “Suriye Muhalif ve Devrimci Güçler Ulusal Koalisyonu’nua” atanan ilk büyükelçi. Katar, 27 Mart 2013 tarihinde El Hiraki’yi Doha’daki resmi büyükelçisi olarak atamayı kabul etti ve Katar’daki Suriye büyükelçiliğinin karargahını “Suriye Muhalif ve Devrimci Güçler Ulusal koalisyonu” teslim etti.

توفي عضو “الائتلاف الوطني السوري لقوى الثورة والمعارضة السورية” وسفير سوريا في دولة قطر، نزار حسن الحراكي، مساء يوم الأحد ٦ من كانون الأول، في اسطنبول، متأثرًا بإصابته بفيروس “كورونا المستجد” (كوفيد-١٩)، عن عمر ٥٨ عامًا. وينحدر الحراكي من مدينة درعا جنوب غربي سوريا، وبعد أول سفير تم تعيينه لـ“الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية”، ممثلًا للجمهورية العربية السورية من جانب المعارضة. ووافقت قطر على تعيين الحراكي سفيرًا رسميًا لها بالدوحة، في ٢٧ من آذار ٢٠١٣، وسلمت “الائتلاف” مقر السفارة السورية بقطر، الذي رفع علم الثورة السورية.



قدم المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في بورصة عروضاً للمتطوعين حول الصدمات الاجتماعية والحقوق والالتزامات بموجب الحماية المؤقتة والقانون المدني في نطاق تدريبات بناء القدرات ضمن فعاليات برنامج الحماية.

Türk Kızılay Bursa Toplum Merkezi, Koruma Programının çalışmalarıyla Kapasite Geliştirme Eğitimleri kapsamında, gönüllülere toplumsal travma, geçici koruma kapsamında haklar ve yükümlülükler, medeni hukuk gibi konularda sunumlar gerçekleştirdi.



قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في كيليس بتسليم مواد إلى المستفيدين العاملين في مجالات تربية الحيوانات وإنتاج الغذاء والخياطة والحرف اليدوية ضمن نطاق دعم الإنتاج الداخلي الذي بدأته ضمن برنامج تنمية سبل العيش.

Türk Kızılay Kilis Toplum Merkezi, Geçim Kaynağını Geliştirme Programının çalışmalarıyla başlatılan hane içi üretim destekleri kapsamında, hayvancılık, gıda üretimi, terziilik ve el sanatları alanlarında çalışan yararlanıcılara malzemelerini teslim etti.



بدأ المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في هاتاي ورشة عمل البلاط مع المستفيدين المحليين ومن جنسيات مختلفة ضمن أنشطة الانسجام الاجتماعي. بفضل الورشة، سيطور المستفيدون مهاراتهم من خلال المشاركة في الأنشطة الفنية.

Türk Kızılay Hatay Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarıyla, yerel ve farklı uyruklu yararlanıcılarla beraber çini atölyesine başladı. Atölye sayesinde yararlanıcıların, sanatsal faaliyetlerle bir araya gelerek yeteneklerini geliştiriyorlar.



عقد المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في سلطان ييلي ورشة عمل مع المستفيدين المحليين ومن جنسيات مختلفة من خلال أنشطة الانسجام الاجتماعي. حيث زعت الزهور في أواني الفخار المنتجة في الورشة وبدأت آمال جديدة تفتح.

Türk Kızılay Sultanbeyli Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarıyla yerel ve farklı uyruklu yararlanıcılarıyla birlikte beton atölyesi gerçekleştirdi. Atölyede üretilen beton saksılara çiçekler dikildi, yeni ümitler yeşerdi.



المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في هاتاي، بالتعاون مع برامج بطاقة الهلال الأحمر، برامج الأطفال، منسق المنطقة القطرية وفروع هاتاي، يقوم بزراعة شجيرات في الغابات المحترقة في هاتاي ليعود إليها اللون الأخضر مرة أخرى!

Türk Kızılay Hatay Toplum Merkezi, Kızılay kart Programları, Çocuk Programları, Ülke Alan Koordinatörlüğünü ve Hatay Şubelerinin iş birliğiyle Hatay'da yanan ormanlarını, fidan dikimi gerçekleştirerek yeniden yeşile boyuyor!



نظم المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في إزمير رحلة ثقافية إلى مدينة أفسس التاريخية من أجل رفع الروح المعنوية للمتطوعين والمستفيدين من خلال أنشطة الانسجام الاجتماعي.

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarıyla, gönüllülere ve yararlanıcılara moral sağlayabilmek adına Efes Antik Kent'e kültürel gezi düzenledi.



نظم المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في قيصري، بالتعاون مع برنامج الدعم الصحي والنفسي، ورشة عمل ألعاب الذكاء للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 10-11 عامًا، مما يساهم في الدعم النفسي والاجتماعي وزيادة التركيز والاهتمام.

Türk Kızılay Kayseri Toplum Merkezi, Sağlık ve Psikososyal Destek Programının çalışmalarıyla, 10-11 yaş arası çocuklara yönelik Zeka Oyunları Atölyesi gerçekleştirecek onların, psikososyal iyilik hallerinin desteklenmesine ve odaklanma, dikkat sürelerinin artmasına katkı sağlıyor.



وصلت الألعاب المنتجة في ورشة الخياطة التابعة لمركز كهرومان مرعش المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي إلى الأيتام في مدرسة شهيت محمد عارف كيدمان الابتدائية والثانوية، التي أنشأها في مدينة جرابلس السورية، نيابة عن شهيد الهلال الأحمر التركي.

Türk Kızılay Kahramanmaraş Toplum Merkezinin diğış atölyesinde üretilen oyuncaklar, Ülke Alan Koordinatörlüğünün de desteğiyle, Türk Kızılay şehidi adına Suriye'nin Cerablus kentinde kurduđu Şehit Mehmet Arif Kıdım İlkoku- lu ve Ortaokulu'ndaki yetim öğrencilere ulađtı.



زار رئيس الجالية السورية في غازي عنتاب مصطفى الحسين وممثل اتحاد العلماء السوريين عمار تافوس ورجال الأعمال وأفراد المجتمع وقف بلبل زاده. والتقى الوفد خلال الزيارة برئيس وقف بول زاده تورغاي أدمير وتم التأكيد على إنشاء لجنة وساطة فيما يتعلق بالمشاكل التي يواجهها المجتمع السوري. وتم خلال اللقاء تبادل الآراء حول الأنشطة التربوية والثقافية للسوريين.

Gaziantep Suriye Topluluğu Başkanı Mustafa El Hüseyin, Suriye Âlimler Birliği Temsilcisi Ammar Tavus, işadamları ve topluluk üyelerinden oluşan heyet Bülbülzade vakfı ziyaret etti.

Ziyarete Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir ile görüşen heyetle, Suriye toplumunun karşılaştığı sorunlarla ilgili bir arabuluculuk komisyonu kurulması üzerinde duruldu. Görüşmede ayrıca Suriyelilere dönük eğitim ve kültürel faaliyetlerle ilgili görüş alışverişinde bulunuldu.



50 Aileye Gıda Yardımı Yapıldı

تواصل ممثلة جمعية الخير (إيليليك) في غازي عنتاب تقديم المساعدة دون انقطاع. ووزعت ممثلة جمعية طرود غذائية تتكون من مواد غذائية أساسية على المحتاجين الذين لم يتمكنوا من مغادرة منازلهم بسبب الوباء. تم توزيع المساعدات على 50 عائلة وتم إيصالها إلى منازل المحتاجين وتسليمها من قبل المتطوعين.

İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği, yardımlarına ara vermeden devam ediyor. Temsilcilik, pandemi dolayısıyla evlerinden çıkamayan ihtiyaç sahiplerine temel gıda maddelerinden oluşan gıda paketleri dağıttı. 50 aileye dağıtılan yardımlar ihtiyaç sahiplerinin evlerine kadar götürülerek gönüllüler tarafından teslim edildi.



مساعات غذائية لـ ٥٠ أسرة

بدأ التسجيل في الدورة التدريبية

Kurs Kayıtları Başladı

بدأ التسجيل في دورات الصحافة وكتابة التقارير والتصوير الفوتوغرافي واستخدام كاميرا الفيديو المنظمة من قبل مركز الشرق الأوسط للإعلام.

يستمر التسجيل في الدورات التي سيقبل فيها عدد محدود من المتدربين حتى 31 ديسمبر. سيتم التسجيل من خلال النموذج عبر الإنترنت وبعد الموعد النهائي، سيتم الإعلان عن الذين لديهم الحق في التسجيل. في نهاية الدورات التي تبلغ مدتها 4 أشهر، سيتم منح الشهادات للمتدربين من قبل مركز الشرق الأوسط للإعلام. بالإضافة إلى ذلك، سيتم منح أربعة متدربين فرصة العمل بدوام جزئي والمشاركة في البرنامج التلفزيوني الذي يتم تصويره إلى قناة TRT. يمكنك العثور على معلومات التسجيل أدناه.

معلومات التسجيل:

- يمكن لأي شخص فوق سن 18 التقدم للحصول على التعليم.
- سيتم تقديم دورة مكثفة مجانية لمدة 4 أشهر مع اختيار المتقدمين للتدريب.
- سيحصل المشاركون على شهادة حضور من مركز الشرق الأوسط للإعلام.
- سيتم تقديم تدريب بدوام جزئي مدفوع الأجر لأربعة مشاركين في الدورة.
- سيتم منح أربعة أشخاص مشاركين في الدورة حق المشاركة كمتدربين في البرنامج التلفزيوني الذي يتم تصويره إلى قناة TRT.
- سيتم تقديم دعم إنتاجي للمشروع المرئي (فيديو - صورة) لأحد المشاركين في الدورة.
- الحضور إلزامي لمن يحضر الدورة.

Ortadoğu Medya İletişim Merkezi tarafından düzenlenen; Gazetecilik, Muhabirlik, Fotoğrafçılık, Metin Yazarlığı, Yeni Medya ve Kamera Kullanımı kurslarına kayıtlar başladı.

Sınırlı sayıda kursiyerin kabul edileceği kurslara kayıtlar 31 Aralık tarihine kadar devam edecek. Kayıtlar online form ile yapılacak ve süre bitiminin ardından kesin kayıt hakkı kazanımlar ilan edilecek. 4 ay sürecek kursların sonunda Ortadoğu Medya İletişim Merkezi tarafından kursiyerlere sertifika verilecek. Ayrıca dört kursiyere part-time çalışma olanağı ve TRT'ye yapılan televizyon programına katılma hakkı verilecek. Başvuru bilgilerine aşağıdan ulaşabilirsiniz.

Başvuru Bilgileri:

- Eğitime 18 Yaş üstü herkes başvurabilecek.
- Eğitime başvuru yapanlar arasından yapılacak seçme ile ücretsiz 4 aylık sıkı bir kurs verilecek.
- Kurs katılanlara Ortadoğu Medya İletişim Merkezi adına katılım belgesi verilecek.
- Kurs katılanlardan dört kişiye part-time ücretli ve yüz yüze eğitime geçme hakkı verilecek
- Kurs katılanlardan dört kişi TRT'ye yapılan televizyon programında stajyer olarak katılma hakkı verilecek. Roll Caption'da isimlerine yer verilecek.
- Kurs katılanlardan bir kişinin görsel (Video - Fotoğraf) projesine prodüksiyon desteği verilecek.
- Kurs katılım sağlayanlar için devamlılık mecburi tutulacak.

مساعادات غذائية ونقدية ل ١٢٨ أسرة يتامى

128 Yetim Aileye Gıda ve Nakit Yardımı Yapıldı

قدمت ممثلة جمعية الخير (إيليك) في غازي عنتاب، بالتعاون مع جمعية يد العون (أوزات ألبني)، مساعدات نقدية وغذائية ل ١٢٨ أسرة يتيم.

ستتقسم مساعدات العائلات إلى مجموعات في تواريخ مختلفة بسبب الوباء. وفي هذا السياق، تم تقديم المساعدات الغذائية والنقدية إلى المجموعة الأولى المكونة من ٣٠ أسرة يتامى. تم تسليم طرود غذائية تتكون من مواد غذائية أساسية وظروف تتكون من مساعدات نقدية للأيتام في إطار المساعدات التي تم إجراؤها في مركز تنسيق مساعدات غازي عنتاب التابع لجمعية الخير. ومن المقرر تسليم المجموعات للعائلات المتبقية في الأيام المقبلة.

İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği, Uzat Elini Derneği işbirliği ile 128 yetim aileye nakit ve gıda yardımında bulundu.

Pandemi dolayısıyla guruplara ayrılan ailelerin yardımları farklı tarihlerde yapılıyor. Bu kapsamda ilk grup olan 30 yetim aileye gıda ve nakit yardımları yapıldı. İyilik Derneği Gaziantep Yardım Koordinasyon Merkezinde yapılan yardımlarda yetim ailelere temel gıda maddelerinden oluşan gıda paketleri ile nakit yardımlarından oluşan zarflar teslim edildi. Geriye kalan ailelere ise Pazartesi gününden itibaren gruplar halinde yardım yapılması planlanıyor.



عقد الاجتماع التنسيقي السوري في وقف بلبل زاده

Suriye Koordinasyon Toplantısı Bülbülzade Vakfında Yapıldı



عقد اجتماع تنسيقي في وقف بلبل زاده للتعاون والتنسيق بين الإدارات المحلية والمنظمات غير الحكومية العاملة في سوريا. في الاجتماع؛ تم تبادل الأفكار حول الدراسات الممكنة والتعاون والحلول للمشاكل المحتملة في المنطقة. وفي الاجتماعات المقرر عقدها كل أسبوعين سيتم مناقشة المزيد من القضايا الموضوعية في الفترة المقبلة.

Suriye konusunda çalışmalar yürüten yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarının işbirliği ve koordinasyon içerisinde çalışması için Bülbülzade vakfında bir koordinasyon toplantı düzenlendi.

Toplantıda; bölgemizde yapılabilecek çalışmalar, işbirlikleri, olası problemlerin çözümleri ile ilgili fikir alışverişinde bulunuldu. İki haftada bir yapılması planlanan toplantılarda önümüzdeki süreçte daha tematik konular üzerinde durulacak.



د. محمد شريف

رئيس القسم الثقافي

هزيمة الثقافة أم سقوط المثقف

في بلداننا العربية على وجه الخصوص نستطيع الحديث عن نظام ثقافي مفتقد في بعده القيمي والحضاري، حيث تحلّ الفوضى وتتضارب المشاريع ويسود منطق الطغيان والتخلف والجهل، ضمن مجال جيوسياسي تتحكم في موارده وشعوبه وقائع وأنظمة وبنى معقدة، أوجدتها قوى غريبة عنه لا تزال تمسك وتمتلك مفاتيح الأبواب الموصدة أمام أيّ تغيير محتمل في مصير هذه الشعوب وأقدارها المبهمة.

يمكننا الادّعاء بأنّ الثقافة العربية بمعناها المنتج التي ازدهرت مع صعود الدولة العربية الإسلامية فأثمرت عمراً وفنوناً وعلومياً وأدبياً وفكرياً وفلسفات قد تعطلت، إن لم نقل توقفت منذ انقراض آخر قلاعها، لتطغى ثقافة التقليد والاتباع والعرق في عوالم الغيبات والخرافات، وتقديس كل ما ينتسب للماضي بذريعة أن الأولين لم يتزكوا شيئاً لمن جاء بعدهم، وأنّ كلّ جديد بدعة تقود إلى الضلال وتندثر بالخراب، ومع ذلك تبرز في عصرنا الراهن ظاهرة تحمل في طياتها تناقضاً صارخاً يمكن لحظه في الإقبال المتزايد على استهلاك ما تنتجه حضارات الأمم المتقدمة من سلع لا تقتصر على التقنيات والآليات الحديثة وإنما تتعداها إلى صنوف الغذاء والكساء والمنتجات البسيطة، بل وإلى المنتج النظريّ والفنيّ في مؤشر دالّ على ضمور عوامل الإبداع وغياب لثقافة الإنتاج والابتكار، ولعلّ من أوائل المستهلكين والمقلّدين لبضاعة الآخر المتفوق عديد من مثقفي البلدان العربية ونخبها الكلامية.

فإذا كانت ثقافات الشعوب تتجلى في منعكساتها المادية وفيما تتمظهر به من قيم ومبادئ وسلوكيات تسمّ علاقات الأفراد والجماعات سواء فيما بينها أو مع الآخر المختلف، وإذا كانت الثقافة الأصيلة نتاج تاريخ طويل أسهمت في تكوينها المعتقدات والفنون والفلسفات والأفكار والأعراف والعادات... وكان للعقل النقديّ دوره الأهمّ في تأصيلها وبلورتها، فإنّ المثقف، باعتباره نتاجاً أولياً لها، هو من يستطيع تمثّل ثقافة مجتمعه، ويعي أهمية وظائفها وأدوارها في توحيد أفرادها ومكوناته وصياغة تطلعاته وصلها والارتقاء بها، وأن يدرك مسؤوليته في تحصيلها وتعزيزها، وأيضاً المشاركة في تجديدها وتطوير بناها العلمية والمعرفية من موقعه وضمن مجاله التخصصي، وأن ينهض بمهام التغيير الذي يفرضه واقع الحاجة، ويدفع إليه الواجب الأخلاقي والحسّ الإنساني والمنطق المنزه عن الأنا والمصالح الذاتية.

تشكل الأحداث الكبرى التي تعصف بالمجتمعات ميداناً مكشوفاً لاختبار مدى تجذّر ثقافة ما فيها وصمودها، أو تشظيها وتقهقرها أمام ما تخلفه هذه الأحداث من مأس وكوارث إنسانية بالغة الأثر، ولعلّ الامتحان الحقيقي لمثقفي المجتمعات العربية ولنخبها السياسية والاجتماعية والاقتصادية هو في الموقف من ثورات الربيع العربي، باعتبارها حدثاً تاريخياً يؤسس لمرحلة مفصلية في حياتها، وجسراً متحركاً للعبور من واقع الموت والفوات في جحيم الطغيان، إلى نعيم الحرية وفضاءاتها المكشوفة على حياة لائقة للإنسان وأحلامه بالحقائق بركب التطور والإبداع في ظلّ الدولة العادلة.

لقد سقط أغلب المثقفين العرب في امتحان الموقف وانهمزوا أمام لحظة الحقيقة، بل انهمزوا أمام أفتنعتهم النظرية وشعاراتهم الملونة التي تسوّروا بها وارتزقوا عليها، وانهارت أبراجهم المتعالية فتكشّف عريهم عن قاع سحيق من البؤس والتهافت، وعن عماء فكريّ وخواء أخلاقيّ... لقد اضطرت ثورات الربيع العربيّ تلك النخب الرخوة للخروج من قوقعتها والإفصاح عن ذاتها المنشغلة في البحث عن حماية مكاسبها الفردية التي لم تكن لتحصلها لولا تسخير مواهبها وإمكاناتها في تلميع صورة الطاغية وتكريس سلطنته، لقد كانت المصالح الذاتية والرؤية النفعية والعقلية الانتهازية هي الحددات الأبرز التي انطلق منها عديد من المثقفين والنخب في تسجيل مواقفهم من ثورات شعوبهم، والمراهنة على الفريق الخصم بعوامل القوة والقدرة، فاخترتوا أحسنهم السوءاء القادرة وفق تقديرهم على الحسم لمصلحتهم.

لن نتكلم هنا عن مثقفي الملل والطوائف ونخبها فهذا حديث آخر لكنّ السؤال يشمل أولئك وهؤلاء عن حقيقة كونهم مثقفين ونخباً حقاً، ثم هل يمكن لثقافة تتسرّب بخرقة الإنسانية أن تؤسس لدولة تسود فيها قيم الشرّ والظلم ويتحكم بأركانها القتل والمجرمون؟؟.

إنّ بناء هوية وطنية وإرساء نظام مجتمعي تتحرّر فيه الروح وتنتقل في فضائه الإرادات المنتجة ويتحد أفرادها على أسس المواطنة يستلزم ثقافة إنسانية تنحو إلى التجدد وتقبل بالآخر شريكاً وفاعلاً، بل وتعتبره بعضاً من مكوّناتها الأرحب، إن امتلاك هكذا ثقافة متحررة من الأيديولوجيا ومن كافة مظاهر التعصب سيطبع بطابعها منظومات المجتمع المختلفة السياسية والقانونية والاجتماعية والاقتصادية، ويؤثر في صياغة سياساتها وبرامجها، ويحدّد ويدعم أهدافها وغاياتها المستقبلية في التنمية والرفاه والازدهار.

المطر

سلام طّوم

شاعر سوري



يشبهنا المطر
دعك من أنّه لا ممسك له
فهو لا يطبق أن يستبدّ به غيمٌ
أو تسودّ الدنيا بعينيه
يفلت ولا يهتّم
بأن تعلق مزقُ قمصانه
بين أسنان البرق
ويهطل عارياً
يشبك كمنساجة ماهرة
خيطاته في الجهات

دعك من أنه يتعاطى مع الماء بفوقية واضحة
فهو لن يسلم نفسه لفخاخ المزاريب
ولا لمطلات تخادعه كإناء مقلوب
ودعك من أنه يجيب ظنّ العطشانين فيه
وينزح فوق البحر
فلكي لا يلوّث سمعته في النقاء
وينزل فوق جثّة لم تدفن
أو يجبل نحاة البيوت المهذومة من جديد
فينسدّ شقّ الرجاء
على أحياء تحت الأنقاض
دعك من أنه لا يرى جميلاً في عين الوحيد
فهو لم يختر حضوره قطرات في حضرة الماء
إلا خوفاً من الوحدة

دعك من أنه يدخل الشتاء كملحوقٍ دائماً
فيمضي حتى قبل أن تُنعصر ثيابٌ بللها لفلح تأخر
أو تمتلئ صحونٌ تحت الوكف
فهو لن يقطع الشتاء كضيفٍ مكروه
يصحّح للبشر بعض القراءات الخاطئة للسحب
أو يكشف للسّدج
بهتان نبوءة الشيخ المرتشي من تجار البرغل
« سبع عجاف يا ناس »
ثم يمضي في الحكايات كعنصر تشويق

يشبهنا المطر
فهو كواحد منا
له ظلّ يخاف عليه
قد لا نرى له هذا الظلّ بالعين المجردة
ولكن ما إن تُغمض عينيك بعد وابلٍ منه
حتى تلمع له أجنحة من ملح
دعك من أنه أكثرنا حباً للأرض
فتراه ملموماً من أقاصي الكون
كي ينهمر بين أصابعها وتشربه بحفنة كفّ
فهو يعرف قبلنا
وربما من أيام الغمر الأول
أنّ القبر ما هو إلا ظلنا الحفور



أشياء لا أعرفها...

عبد القادر حَمَّود

شاعر سوري

أصعب ما في الأمر (حبيبة قلبي) أن ألمح بعض
الدَّمعِ بعَيْنَيْهَا
ويديّ مُكَبَّلَتَانِ..
وَحَنَجْرَتِي مُوثَقَةٌ..
فَأَمُوتُ وَلَا أَمْسُحُ دَمْعَتَهَا
وَتَمُوتُ فَلَا أَشْهَقُ

يشغلني يا سيدي أي موجود في كل مكان
ولدي اسم كبقية خلق الله..
(طوبيل القامة، حنطلي الوجه..
تميزني فوق الحد الأيسر شامه)
وبرغم خضوعي (حتى الإدمان)
لطقوس الصمت وناموس الحرمان
مازلت أسدّد (فاتورة) ما لا أعرفه
وأواري في أعماقي ما أخشى أن يبشّه اللص
ويعرضه في متحفه المشؤوم
وما أخشى أن يسبقني الليل إليه فيفض براءته
ويصلل فيه الرغبة، والشوق..

يُغَيِّرُهُ/ وَيُغَيِّرُنِي
(ويدس بأنف الأخبار
بأنني قد أشركت بأهله الأجداد
وثمة من يذكرني من دخل المعبد
في وضوح الكفر وكسر أصنامة).

تشغلني أشياء
لا أعرف شيئاً عنها، أو عني
أجهل إلا ما فاض عن الجهل
وما عاش بأعماقي كي يقتلني لو خمدت يوماً
جذوة حزني
أنا عبد الله.. سليل العشق
أغادر أسنفتي
لا أعاباً بالوقت، ولا بالريح
فلا فرقاً..

لست أنا.. (هذا ما صرّث إليه الآن)
ولا أعرف من قاد إلى الشرفة ظلي أو من ألقى
ألواني في (الجب) فلا خلى منها شيئاً للصرير
ولا أبقى
لست أنا..
اختلطت أوراقي، تاهت بوصلي، وتداخلت
الأصوات
لست أنا..
لست أنا..
هو مخلوق آخر
يسكن خلف زجاج المرأة.

تشغلني أشياء...
ليس المطر العالق في المعبر آخرها
فهناك زحام في ذاكرتي غير زحام (الفرن) وأسئلة
الشُرطلة في غرف التحقيق وخارجها..
وأظنُّ بأنني لن أكذب إن قلتُ أنا لا أعرف تلك
الأشياء...

تشغلني أشياء لا أعرفها...
فأنا اليوم نحيف الساقين، ولا طاقة لي بمطاردة
الوقت
وقذف اللحظات بأقذر ما في جسدي من
لعنات
أشياء توغل فيّ، تُحاصرني...
هي أكثر مما أتوقّع

لكن وبرغم جنون وهول المساة
مازلت أقرب وجهي من مصباح الكاز
لأكتب: (من سيُعديني لو أنك غبت
ومن سيوزع أشلالي في أرجاء الكون ويُزرع في
صحرائي أضرحة أخرى
من أجدر منك بقتلي..
من يُمكنه إلاك «حبيبة قلبي» أن يحوئي من
قائمة الأسماء)

تشغلني أشياء...
أسئلة تخرج بي عمّا نشرّ الجوري
وعمّا كنت أذاكره مع عينيك، وفنجان القهوة
والخيرة والصمت..
تشغلني.. وأقرب وجهي أكثر من مصباح الكاز
أحاول أن أتلمس ظلك، والشجر الغارق في
الدهشة
يوقفتي الحارس..
(من أنت؟)، ويرميني خارج أسوار الوقت
وتدور الأرض، تدور، فلا شيء بذاكرتي إلا (من
أنت؟!)

يا سيدي..
في عالمنا المذعور مواسم كانت، وضمائر شردها
الغيم، فتاه بها الزورق
يا سيدي..
كنت أعود لصدر فراشي في أول فرصة شوق..
ليس لأني مطرود من فردوس الألوان..
وليس لأني أعشق
أكبر هبي في تلك اللحظة أن تحمّد أغنيتي...
وتفارقني عينا أي، وأنا أغرق

دور جامعة حلب الحرة «بين الواقع والمأمول»

علاء الدين حسو

كاتب وإعلامي سوري



كان الطبيب جواد أبو حطب رئيس الحكومة السورية السابق، عميداً لكلية الطب البشري في جامعة حلب الحرة، ضيفاً على راديو فجر في برنامجي «حديث عينتاب» في الأسبوع الأخير من شهر تشرين الثاني، أما الحديث فكان عن الإنجاز الرائع المتمثل بتخريج اثنين وثلاثين طبيباً وطبيبة رغم كل الصعوبات، وأنه في العام القادم يُنتظر تخرج دفعة جديدة تصل إلى ثمانية وثمانين طبيباً وطبيبة. من خلال الحوار ذكرت عدة نقاط تدفع إلى الذهن سؤالاً رئيساً لم يتسع اللقاء لتناوله بشكل واسع. أما السؤال فعن دور جامعة حلب الحرة ما بين واقعها وما يؤمل منها.

المأمول من جامعة حلب الحرة التي تأسست عام ٢٠١٦، يمكن إنجازها برسالتها وبأهدافها المثبتة على صفحاتها المتواضعة في الفيس بوك، بأنها «مؤسسة تعليمية رسمية، تابعة لوزارة التربية والتعليم العالي في الحكومة السورية المؤقتة»، رسالتها تأمين دراسة الطلاب المستجدين أو المنقطعين، وحماية الأكاديمي السوري المنشق، وتقديم برامج تعليمية متميزة في منهجها وطريقة تدريسها تسهم في إعداد المواطن الصالح، وتركز على البحث العلمي وتعزيز ماهيته في التطوير والإثراء الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، وتأصيل العلوم وترسيخ القيم الإنسانية والأخلاقية المستمدة من ديننا الحنيف وتقاليدنا. وأنها تهدف إلى سدّ الثغرة الحاصلة في المناطق المحررة من خلال تأمين فرص التعليم الجامعي لأبناء سورية وأبناء الأسر، وتوفير المناخ المناسب لاستثمار طاقات الأكاديميين وتقديم خدمات تعليمية متقدمة ومتطورة في أهدافها وإمكاناتها.

أما على الواقع فإننا نجد أمامها تحديات كبيرة أولها:

الاعتراف

دائماً ما تحتاج المهن كالدول للاعتراف بها. كم من دولة لا تمتلك مقومات الدولة هي اليوم عضو في الأمم المتحدة، وكم من دولة تملك المقومات ولا يعترف بها، وكذلك في المهن والمؤسسات ومنها الجامعات.

يقول الدكتور جواد أبو حطب في حوار حول هذه المسألة بأن الغاية هي سد السوق المحلي وليس تصدير شهادات، ويؤكد بأن وثمة معايير أكاديمية وفق أصول الجامعات وقوانينها، ويتم اختيار الطلاب والمنهج وأسلوب التدريس والكادر الأكاديمي. مع ذلك تبقى مسألة الاعتراف مهمة جداً وربما هي التي تكون مفتاح حل باقي الصعوبات ومنها التهميش والإقصاء.

هل هناك تهميش وإقصاء متعمد؟

يتطرق الدكتور جواد أبو حطب خلال حديثه عن تطورات الكورونا في المحرر وأنهم قدموا دراستين مهمتين، الأولى تحذر من تفشي الكورونا وكيف توقعت الدراسة اجتياحاً كبيراً للمناطق المحررة في نهاية العام، ودراسة تفند شائعة أن السوري لا يصاب بالكورونا، مع ذلك لم يتم الاهتمام بما كما ينبغي، وأنه لديه دراسة جاهزة عن كيفية مواجهة هذه الجائحة، ويتأسف على عدم دعوة جامعة حلب الحرة لحضور لقاءات تحصل حول سبل مواجهة هذه الجائحة، في حين يدعى لها شخصيات تابعة لمنظمات ليس لها خلفية علمية أو أكاديمية تخصصية، ويشير د. حطب هنا إلى استغلال المنظمات الساحة في ظل غياب دور الحكومة، وهدر وقتها في التصوير والتوصيات والتحذيرات الإعلانية بينما يتم تجاهل الجامعة كدور بحثي وعملي ميداني في مواجهة هذه الجائحة.

يقول السيد ياسين أقطاي مستشار الرئيس التركي في مقال له تناول فيه وضع الجامعات التركية، أنه بات هناك جامعات تعمل كمراكز بحثية لصالح جامعات أخرى. وعلى أهمية البحث العلمي وهو من أوليات جامعة حلب الحرة، نستشف من كلام الدكتور أن ثمة خلل في التواصل، بل تجاهل لضرورة العمل مع الجامعة.

لماذا الجامعة ليست كياناً مستقلاً؟

في العديد من دول العالم، ومنها تركيا، هناك استقلالية تامة للجامعة، نرى أنه لو تم تفعيل الجامعة ككيان مستقل ربما يمكن لها أن تحقق أهدافها، وتصل إلى بلوغ رسالتها بشكل أوسع.

مشوار



فاضل سقّان

شاعر وكاتب سوري

ما كان يوماً بكاءً «الدَّير» من شيممي
حينَ التباعُدُ يُخفي وجدَ مُحتكم
قَدْ جئتُ أسألُ عن داري وقد مُلئتُ
ساحَ المدينةِ بالأكفانِ والرَّجمِ [١]
وكانَ آخرَ مَنْ جفَّتْ موائدُهُم
صوتُ المُكبِّرِ والحسُونِ والرَّحِمِ
يا فارحَ الهَمِّ ما قَرطتُ في عَمَلٍ
حَمَلتني وزرُهُ في الثورِ والظلمِ
قد ضفَّتُ في لانمي بعضُ الملامِ قَدَيَّ
في كَلِّ جارِحَةٍ أو نَقَلَةِ القَدَمِ
رسمتُ في «الدَّلة» الشَّمَاءِ بارِقَةً
أهدى لها القلبُ ما أخفيتُ من نَعَمِ
وفي «الحويقة» عندَ الشَّطِّ ألفُ عَوٍ
يبكي الفراتِ حيالَ الجُرْفِ في ألمِ
ماذا تُسرُّ إلى جسرٍ هوى صَعَقاً
يجرُّ هامتَهُ في ذرورةِ السَّمِّ
ما عادَ يُقصِدُ في الإمساءِ مُنتجعاً
للوافدينِ ولمَّ يهتَمَّ بالحشَمِ
تُكلى مرابِعنا في كلِّ زاويةٍ
تبكي هوانَ مقامِ الطُّهرِ في الوَحَمِ
لم تلقَ فيها سوى الزُّعرانِ قاصِدةً
فلعَ الجذورِ وإجهاراً على القِيمِ
تطوي المآثرِ في إجرامِ زَعْفَةٍ [٢]
ما عُدتْ تَفهَمُها في نَبْرةِ القَلَمِ
هذي الشواطئُ كمَ غصَّتْ مواسمُها
مرَّت عليها طيوفُ العَدْرِ جارِحَةً
مِلءَ المساراتِ في صَحْوٍ وفي عَتَمِ
فاشفقُ علينا إذا ما رزتَ حارتنا
قَدْ يفضحُ الصَّمتُ ما تخفيه من نَدَمِ
والدَّارُ أكثَرُ ما تبكي أحبَّها
إذا حَجَّهمْ فِعْلُ المَرءِ بالعَمِّ
نهُرُ الفراتِ سيبقى وَجَهَ محنتنا
ما دامَ يَتَحَمُّمُ بالبِلاغينِ والحَدَمِ
والشَّامُ تَحْمِلُ أشواقِي مُكَبَّلَةً
وقد تراءى بها مليونُ مُتَهَمِ
مِشوارنا في زمانِ الفَهرِ مَصْبِغَةً
حينَ التَّجَلُّدُ يُخفي شَهَقَةَ البرَمِ
يا صاحبَ السِّخنةِ البلهاءِ سوف تَرى
ما لَمْ تَجِدْ سِخنةً خَرَقاءُ في الشَّمِّ
عَداءُ سَتَلحِقُ مَنْ جَوا بِشَعوذةٍ
وسوف تُدرِكُ كَيْدَ الدَّئِبِ في العَنَمِ
هذي نهايةُ من باعَ الحِمى مِرَقاً
فعندك الفَهرُ يَنْهِي رابِطَ الرَّحِمِ
وصانِعوكَ لَهْمُ في الدَّهرِ سابِقَةً
تَمضي كما تَمَعْلُ الأَنسَامُ بِالضَّرِمِ [٣]
في الأَمسِ كُنْتَ مِنَ الأُحرارِ في وَجَلٍ
واليومَ أَصَحَّيتَ مَطْرُوحاً على الرَّحِمِ
فاختَرُ لِنَفْسِكَ جُحراً قد تَجَلُّ بِهِ
فأنتَ أَقدَرُ ما يُرمى مِنَ الوَدَمِ [٤]

- [١] الرجم: القبور
[٢] الزعفة: الجماعة
[٣] الضرم: النار
[٤] الودم: جمع ودمة، قذارة

بيع الفلافل

محمد صالح عويد

شاعر وكاتب سوري



عزج على تفاصيل الحضار والمخلل المضافة وطريقة تحضير (الطراطور) ناول المرأة لفاتها التي تقصدت أن تتحدث وتحاسب بالألمانية، ربما تحاشياً لأسباب شتى تعنيها ولا تثير اهتمامنا.

بعد ذلك استفسرت عن نوعية الجبنة التي يتردها على قرص العجين، فشرح لي مصادرها ونوعيتها، ثم تبادل لذهني أن أسأله عن طريقة تحضير الجبنة البلدية وتخزينها للمونة في وادي بردى وريف دمشق، لأكتشف طريقة مختلفة عما اعتدنا عليه في الجزيرة السورية، إذ أنهم بعد تجبين الحليب وتقطيع الجبن لشرائح، وتقليحها بملح صخري خشن، وترتيبها في خواني أو أوعية زجاجية، وتصفيتها مما ينز منها بسبب الملح، ثم غمرها بماء مالح وتركها ليلة تحت نور القمر، ثم تخزينها هكذا دون غلي أو تسخين كما يفعل الآخرون، وأخبرني أنه هكذا يبقى ربما لسنتين دون أن يفسد، وحتى حين يستخرجونه للاستهلاك لا يتم غليه بالماء؟! ثم نصحني بكلمات خجولة متواضعة:

- لكي تعمل في شأن الإطعام يجب أن تحلق حيتك وتخفف شاربيك الكثيرين أو تحلقها نهائياً، فالناس عموماً تتوجس لأجل نظافة طعامها.

تركته بعد ساعات ودودة ولطيفة من أحاديث شتى تبادلناها، ورجعت للبيت في وقت عودة عشتار من المدرسة لتجهيز طعام الغداء لها.

غفوت قليلاً، وفي القبولية الخاطفة اعتراني حلمٌ أيقظني داعم العينين، إذ هاجت رائحة خبز التنور في الحلم، كأنه توارد تحت تأثير فطائر أبو عبدو ومحاولتي الجديدة لتعلم شيء مفيد، استيقظت وركضت صوب المطبخ، لأجد دخاناً أسود يتصاعد من الفرن ورائحة الخبز ملأت أرجاء البيت.

يبدو أن عشتار وضعت شريحة خبزة مطعممة بالخضار والثوم في الفرن ويبدو أنها أغفت تعباً وغفلت عنها، تركتها راقدة وابتسمت مستهزئاً بنفسي وبذاكرة التنور البعيدة، وانشغلت بتنظيف الفرن من الخبز المتختم وتحمية البيت.

أفكر الآن بتأسيس مركز أبحاث ودراسات استراتيجية لتطوير الفلافل والشويرة والفطائر وزراعة اليقطين، وخطر لي أن أستنجد بفلول الذكارة المسرحين من مواخير وأوكار النفط الاستراتيجية لأسباب تتعلق بالنزاهة والشرف فسخرت من سداجتي، لأن فهم ماركس فتح لي أفقاً بأن الالتقاط والصيد في بداية رحلة البحث عن الطعام كان سبباً رئيساً وحافزاً لممارسة البغاء كأول مهنة في التاريخ، وليس من المعقول أن الذكارة الذين اعتادوا على بذخ مواخير النفط وحاولوا بناء متراس مجد شخصي أن يتواضعوا ويرتدوا بإخلاص للعمل في مركز دراسات عن الفلافل والفطائر والبرغل وخبز الشعير والعصيدة.

يا شباب الأجدى هو التركيز على بسطة فلافل أو تنور خبز فطائر طازجة أو قدر عرائيس ذرة مسلوقة، أو سحلب شتائي مع كعك بجوار مدرسة، ربما أكثر جدوى من محاولتنا البائسة لإثبات وجودنا المهترئ عبر اجتار وهم التميز، أو المكابرة الفاضحة التي تبطح وجودنا وتمزغه، لنستجدي قوت الكفاف على قارعة السؤال.

أما إن كنت بائع فلافل وجنباً مخبوزاً فتستطيع أن تطعم عابر سبيل مباعاً جائعاً، أو تشتري أكلاتاً ودفاتر، ريشاً وألواناً لطفل مبدع شريد يتييم، أو تعين أمماً مكافحة ضاقت بما السبل وحاق بما جور ذوي القرى، فلا تضطر أن تنتحر عجزاً وقهراً وانحداراً، بقرص فلافل تشتري رصاصة وتطعم محارباً لطرده محتلاً لدود.

يذكر كارل ماركس: (إن تاريخ البشرية هو تاريخ البحث عن الطعام).

قبل مدّة تعرّفت على جارٍ لي من سرغايا، لديه كشكٌ لبيع الفلافل وفطائر الجبنة واللحم بعجين، هو ابن صنعة معتق، بحكم مروري أحياناً وابنتي وبعض أضيائي القلة الذين يمنحوني شرف زيارتهم، لنحاول استرجاع ذاكرة طعامنا المشرقي والذي ابتعد كأضعف الذكريات بحكم سطوة ذاكرة النهب، واحتلالات الأرض المحروقة والحاوية من أهلها.

وخلال تبادل السلام، وتداول أحاديث ودودة استأذنته لأعمل معه كمساعد أياً ما أقلية بلا مقابل لأتعلّم أسرار إعداد الفلافل والفطائر، وأشحن مهاراتي في رحلة البحث عن عمل كريم.

اليوم ذهبت لمساعدته بالعمل كصانع متواضع لا يزعم أنه يعرف شيئاً في هذا المجال، ويطمح لاكتساب معرفة وتطوير وترميم مخزون معارفه بما يتناسب ورحلة إعادة تدوير ماكينة الروح والعقل والجسد، عملاً بمقولة:

- «اثنان لا يتعلمان: مُستح، ومتكبر...»

بعد التحية والدخول* للترّاك فود - واخذ بال حضرتك، مثل اللبنانية وعلمنا مراكز الدراسات والبحوث النفطية: خلط افرنجي بعربي، بادرت به سؤال أولي لأنكهن مستوى صبره وفيما إذا كان سيحتل شفني وفضولي وأسئلة الطفولة العفوية:

- أبو عبدو هل لديك أطفال؟

صفت برهة وتمهل متحسراً وهو يُجرّح قرص لحم بعجين من صحن الفرن، ليذفغ فيه بطيخة جبنة عكاوي.

ثم تنهد وقال:

- كان عندي وحيدى واستشهد في أول الثورة، وقضت أمه بعده قهراً، فحملت ثأري وهجرت البلد كي أرتيه كل شبر بنذر، وكى لا يُقتل كلانا في مهده، تركت مطعمي الخاص ومزارع التفاح والمشمش والكرز والأجاص والخوخ واللوز بعهددة من بقي من أهلي بسرغايا، وجات وحيداً منذ سنين خمس مرّرت أعالج قهري ووحشة قلبي المرتم.

ليت الأرض انشقت وابتلعتي، أو لبتة دفعني في الفرن كقبضة من عجين الأسئلة التي لم تختمر بعد، لتُخبز فطيراً مرقشاً بدوائرٍ مغمفوة تحت وهج التسرع.

طأطأت حياةً وألماً وأسفاً، وانكفأت على نفسي أدمدم باعتذارٍ بليد.

بدأت يومي الأول في العمل تحت إشراف أبو عبدو بتعليمات بسيطة ودودة، محترماً عمري رغم أننا متقاربين بالسّن وربما تجاوزته سنيناً قليلة وسبقته بكثير من الخيبات، ومقرباً منه في سباق تتابع الألم والحرن لآتناول منه الرابطة لاهناً في قفار المنايا، لعلّ من يتناولها متابعاً رحلة البحث عن ثاراتنا التي توزعت بين قبائل الهمجية التي تسعى بالسراج والفتيلة لتدجين واستعاج، أو إفناء ما يتسر من البشرية السادرة في غمي الغفلة والسداجة، واللاهنة وراء الرغبة وحاجتها الأساسية.

استرسل أبو عبدو في شرح خلطة الفلافل الشامية وتفصيلاتها ومعاييرها وطريقة تحضيرها، وصولاً لعملية القلي.

سألته: هل تضيف الفول المنقوع «المششش» خلطة الفلافل؟

فأجاب أبو عبدو: لا تلك الخلطة اللبنانية إذ يضيفون نسبة من الفول للخلطة فتتفوق بطعمها وفوائدها أكثر، ولكن تظهر ملامح قرص الفلافل بعد القلي بسمرة زائدة، ونحن في بلادنا لا نضيف الفول، فشققة القرص مثيرة للشهية، وهو يدرج (لقة فلافل) لامرأة سورية تدخن سيجارتها منتظرة أمام الكشك.



ذاكرة الفن التشكيلي السوري الفنان التشكيلي والنحات محمود جلال

بدر عيان

كاتب سوري

ظاهرة يوم صيفي من عام ١٩١٤ يقف زوجان شابان عند مدخل مدينة دير الزور يتأملان طبيعة المكان ويحلمان بمستقبل جميل في البلد الجديد بعد رحلة شاقة من ليبيا الى تركيا ومنها الى سوريا هربا من الاحتلال الايطالي. لم يكن هذان الزوجان الا والدا الفنان محمود جلال الذي لم يكن قد تجاوز عامه الثالث آنذاك. عمل والده في سلك القضاء منتقلا في عدد من المدن السورية غير أنه فضل الاستقرار في مدينة دير الزور التي كانت الأقرب الى روحه بطبيعتها الجميلة وهجتها البدوية، معبداً إلى ذاكرة القاضي المهاجر الكثير من تفاصيل الحياة في وطنه الأول ليبيا، في هذه البيئة الفراتية نشأ الفنان محمود جلال الطفل والشاب



العاشق للطبيعة والفن.

سافر محمود الى إيطاليا ليدرس الفنون الجميلة عام ١٩٣٩ حيث سنحت له الفرصة بأن يتلمذ على يد الفنان الايطالي سيفيرو ليعود بعد عدة سنوات ويعمل مدرسا للفنون في العديد من المدارس السورية، وليبدأ في ذات الوقت رحلة طويلة عمل خلالها على نشر وتطوير الفن ودعم الحركة التشكيلية السورية المعاصرة، فكان من مؤسسي الجمعية السورية للفنون ورابطة الفنانين السوريين التي أصبح رئيساً لها عام ١٩٥٧، كما ساهم بوضع حجر الأساس لكلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٠ ونقابة الفنون عام ١٩٦٩. عمل مدرسا للنحت والتشريح والتصوير في كلية الفنون حتى تقاعده.

اعتمد جلال الأسلوب النيوكلاسيكي في تنفيذ أعماله الزيتية حيث امتازت أعماله بالرمزية والحداثة. تناول في أعماله الكثير من القضايا الوطنية والانسانية. كثيراً ما تحضر في أعماله البيئة الفراتية الخضراء وترتبتها الحمراء التي تفيض حياة وحيوية، فكان عاشقاً دائماً للريف الفراتي طبيعة وإنساناً، مصوراً تفاصيل حياته وبساطة عيشه وجمال مشغولاته اليدوية الملونة من قش وسجاد وغيرها. بقيت هذه البيئة الغنية بصورها الإنسانية وألوانها الساحرة مورداً ينهل منه الفنان مادة لأعماله المميزة. لعل لوحة (الغروب) من أجمل أعمال جلال كذلك (ثلج في دمشق) التي نفذها في واقعية توشحها نزعة رومانسية. أما عن أعمال النحت فقد تنوعت مزجاً للواقعية والتكعيبية والتبسيط مظهرة عمق تجربة واستيعاباً كبيراً لشتى المدارس الفنية تمتع به الفنان. من أشهر منحوتاته (عباس بن فرناس) و(الأمومة) و (ابن رشد).

شارك محمود في الكثير من المعارض الفنية وحصل على عدد من الجوائز والميداليات والأوسمة كان آخرها وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى عام ١٩٧١. اقتنت أعماله وزارات الثقافة والخارجية والتربية كما يمكن مشاهدة بعض أعماله في المتحف الوطني في دمشق. رحل جلال عن عالمنا عام ١٩٧٥ ليختم مسيرة رائد مهم من رواد الحركة التشكيلية السورية المعاصرة عكس على سطح لوحاته الكثير من ملامح سوريا تراثاً وإنساناً.



أريد حمارة

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري



حنان هو من الأشخاص المحبوبين لدى كل أهل القرية، إنه شخص بسيط لدرجة لا توصف، لم يغادر القرية في كل حياته سوى مرة واحدة كانت قبل عقد من الزمن، حيث زار حلب والتقط صورة فورية في الحديقة العامة، لم ينتبه المصور حينها إلى ثلاث سيدات يظهرن في الخلفية وهن يتأملن حنان ويتسمن.

حنان كان من الدراويش ينام في أي بيت يكون على مقربة منه حين يحل المساء، ويأكل في أقرب بيت إليه حين يجوع، الكل يعرف قصة السيدات الثلاث اللواتي وقعن في حبه في الحديقة العامة في حلب حيث ظل حنان لسنوات يحمل تلك الصورة في الجيب الداخلي لمعطفه، وكان يزيد بأن واحدة منهن تحدثت إليه لكنه لم يفهم عليها، حينها شعر حنان بخيبة كبيرة وقرر أن يتعلم اللغة العربية وكان يقوها لسنوات: (لو أنني فقط أعرف لغتهم لكنت الآن من سكان المدن ولتزوجت من تلك السيدة التي ابتسمت لي في الحديقة العامة) ثم كان ينهي حديثه بأن حلب كبيرة جداً ونساؤها يضعن مادة حمراء على الشفاه فتصبح افواههن كفافحة حمراء مقسومة الى نصفين.

حين زار حنان مدينة حلب ليومين قام خلالهما بزيارة كل أبناء القرية الذين يسكنون في حلب، وعانقهم بطريقة حميمية وكأنه لم يره منذ سنوات، حتى أنه زار بيت عبد الحميد الرجل الوحيد الذي كان على خلاف مع حنان بسبب حمارة.. كان عبد الحميد لا يعير حمارة لأحد لأنه يقول: إغارة الحمارة تفسد أخلاقه وتجعله لا يسمع كلام صاحبه. ولهذا لم يطلب منه أحد أن يستعير منه حمارة.. لكن حنان فعلها ولم يرفض عبد الحميد طلبه، والمشكلة التي حدثت هي أن الحمارة هرب، حنان لم يكن يريد الحمارة لنفسه، بل أعاره لعبد القادر الذي كان يحاجته و نسي أن يربطه.. حين وصل الخبر لعبد الحميد أن حمارة هرب لم يصدق الخبر وقال وكأنه لم يستوعب الخبر: أريد حماري.

سارع رجال القرية بالتدخل لأهم يعرفون طباع عبد الحميد وعرضوا عليه حمارةً جديداً لكنه رفض قائلاً: أريد حماري تحديداً.. إنها مسألة عشرة عشر، وظل لمدة شهور متتالية يتردد الى بازار عفرين كل يوم أربعاء ويبحث عنه دون جدوى.

لكن عبد الحميد استقبل حنان بود كبير حين زاره في بيته في حلب لأنه لم يتوقع يوماً أن يرى حنان واقفاً في بابه في حلب.

أما هوس العثور على الحمارة فظل يراود عبد الحميد لأنه يقول: هذا حمارة وليس عصفوراً كي يجتفي هكذا. وكان حنان يخفف عليه بقوله: هناك حمارة ضاع في قرية ما وعاد بعد خمسة سنوات.. هذا يعني أن عبد الحميد صار عنده أمل يعيش عليه وينتظر عودة حمارة، لكنه لم يرفض الحمارة الجديد الذي اشتريته له القرية ولكيلا يشعر بالذنب تجاه حمارة قال:

ـ أقبلة بشرط أن يبقى عندي حتى عودة حماري... بهذا الشرط تخلص من الإحساس بالذنب.

لكن حمارة لم يعد.. أحياناً حتى الحمير تقسو على أصحابها ولا تعود، بل تتحمل عناء مالك جديد وتتأقلم هناك.

في آخر مرة زرت فيها القرية كان حنان طريح الفراش، قالوا بأنه يودع الحياة فذهبت لزيارته.. ابتسم لي ابتسامة طويلة جداً وقال لي بان رائحة حلب تفوح من ثيابي.. ثم استنشقت نفساً عميقاً وقال: إنها رائحة الحديقة العامة... رائحة تلك السيدة التي ابتسمت لي. وأخرج الصورة من تحت الوسادة ناسياً بأنني رأيتها عشرات المرات.. وهو يشير بأصبعه الى السيدة التي تبسم خلفه ثم قال لي بحسرة: آخ لو أنني كنت أتقن اللغة العربية لكنت الآن من سكان المدن ولكانت هذه الجميلة زوجتي.

* مات حنان بعد شهور وبقيت قصة عاشقاته في حلب على كل لسان.

* عبد الحميد عثر على جثة حمارة بعد أربعة أعوام وقام بدفنها حسب الأصول.

كان محققاً حنان الذي لم يغادر القرية سوى مرة واحدة لأن من يغادرها مرتين لن يعود.

المضيق قدماً

إلهام حقن

رئيسة قسم المرأة



برذاذ من الأشواق، على الهضاب مشكلة ينايغاً من الحنان، ممتدة كحبل وفاء، تصب نهايتها في بحيرة الوجدان لتتوضأ منها ونشرب نخب الحرية والسلام، وعلى ضفتيها تحف الدموع ويتعانق الأحياب، اعزفوا على ضفافها على أوتار النسيان سمفونية عشق الحياة، كمدن الأحلام مكلمة بقوس قزح ونسائم وأزهار لترسم الفرح على وجوه أطفالنا الذين حلموا بضممة وقطعة حلوى ودفء وحنان، لتغير خارطة الأزمان ونغمهم بزنايق ود وموسيقى حب ليستحيل عمرهم إلى مزهية وبيع دائم يتألقون فيه طيباً وشذى، يغوصون بأحلى الذكريات مشبعة بالأمان والدفء والحنان، يشرقون مثل الأضواء وينهلون شلالات محبة تتغلغل في مسامحتهم تسيهم كدر الأيام، لا يشتمون رائحة البارود بل عطر الأنفاس والحب سيكون بوصلتهم في كل الأيام ضمن جنة الأحلام، فصغارنا هم أرواحنا سيكبرون ويجددون الحياة، على هودج من الغيوم الدافئة حمل بالبيلسان، يبيدهم مفتاح الأمل الذي فقدناه.

الخيار الوحيد المضي قدماً، لمن نشتكى من هذه الحياة؟
قواسم آلامنا مشتركة في عالم مثالي، الجميع فيه لا يبصرون، الظلام حالك في زمن القانون، فقد دسوا لنا السم بالحرية، واعتزتنا مئات النكبات، ذبحوا السلام على مرأى العالم، فامتطى شبابنا عرش الشهادة، ووردهم مازال ينزف ملء عيوننا، سقطت الورود، شاخ عمرنا قبل الأوان، أخترق الحزن ملامحنا وورعشة بكائنا عانقت السماء، غرقنا في ضباب النجوم، لكن الجبل بقي ملتفاً حول أعناقنا، أبحرنا وحيدون في الفلك، مملكة الأسى تتسع تنغرس بالأحشاء، والعتمة تندس خلسة من شقوق الأبواب، تائهون نحن في غابات من الأهات، عرس الورد تأجل وانخرطت في حداد على جداول الدماء، لغة الزمان تبدلت، أرواحنا شرخت وتلبست عقولنا هواجس من الجنون ضمن حكايات وأسرار، سرق عمرنا من ضفاف المسرات وارقمينا في أنهار من المآسي، جراحنا تنزف بصمت ما عهدناه وقلوبنا وضعت على مائدة الغياب، عشنا منطق القهر في محنة الوطن، وضمن متاهات من

بقفزات عالية الطيران

افتخار هديب

شاعرة وكاتبة سورية



حتى تنطمر على أروقتي
خيوط الصباغ!!
أبحث في بؤرة عيني
عن الخلاص
لأكون فراشةً
أو خيطاً دخان
فأتسلل من سم خياطي المتكورة
بلا أمل...!!
كيف المرور
وأنا الجمّل الذي أضناه العطش
فأضاع السبيل
وغيب اصفرار الصحارى
لونه.. والدليل!!

..
رحلة تضج بالأنين الصامت
كما قبل حشجة الأصوات
التي تغني للدموت
ظناً أنه رقصة الحياة...!!
ها أني!!
أبحث عن العمر دون جدوى
ولا أجدي إلا عارقة في حزن
يشد بقوة على قبضة القرار
فأصمت عن البوح
بما خبأته سريرة شوقي
وشفتنا محيطتان
بخط مكن
بلا زر...!!

..
دمية كانت محلقة
تخرج عن طورها
في غفلة عن خيوطها
لتمارس الفرح
ها هي الآن لمقاة
على زاوية الوقت

ذات ليلة
بل بنصف آخر
كصوتي البعيد
الذي يقترض حنجر الصخر
فلا أسمع
حين أردد على ابتسامات الناس
وعن بحجة الأشياء المجنونة
وكل ما لا ينتمي إلي
...
دمية كحقيقة خالصة
أسمعي
حين أنصت لاسم دمعة نواحة
تدافع عني
ولا أعرفها
بأنسة كسبح يفوز بداخلي
حتى مت مرة ثانية
حين تنبأت بلا دليل
على غلبي لسهد الليالي
وصدقت أمنيبي
برسم نفسي
بعيداً عن متاهات الأيام!
..
دمية في شرنقة
وسأخرج من طور البرقة
وأخلع جلدي

بقفزات عالية الطيران
هذه الروح المعمدة بالصبر
ريشة ترتجف
في مهب ربح قدر
ينال مني على طول الصمت
ويحصني بمنجل الأيام
ولا تضاهي فكرته عن الكسل
مقدار ما اكتسح الشيب
على جادة المفرك...!!
دمعتي رابضة بين هنا.. وهناك
كمن يوزع الألم بسعة التحديق
على عين أدمنت الشوق العالق
لا يوم.. كما يعد العدم
ومد رمقي
فوق وسائد السنين
أتلّف ما ظننته
وديع ابتساماتي
كم حسبي...!!
وكيف تخلط المسامير
بثقوب خشبي...!!
فلنتصاف كل الألوان والأصوات
إلا لوني
فلا تستدر لي
كما بأساطير الوجوه
التي فارقت ملاحي



تقلب ما مضى من أيامها
وتشاطر الصامتين
على كوكبة الصبر
ما تبقى من أدوارهم
بعد أن أسقطت فرائض الألم
أعضاءها الكهلة

..
منذ ولادتي
وأنا على أهبة الرحيل
أحزم أمتعي
وأمارس جهاد الانتظار
بينما يتشبع الشجعان
بنزف مساماتي
التي أناخت كل كلفتها
منذ ما قبل تكويبي

..
مفتوحة جراح أقدام الروح الحافية
والطريق معبدة بالملح
لكننا سنتجاوزها
بقفزات عالية الطيران



هل يرحل الكردستاني من سورية؟

د.م. محمد مروان الخطيب

كاتب وباحث سوري

الدستورية، وجعلت التفاهم الأميركي-التركي شبه مستحيل، وسهلت لاحقاً على نظام الأسد عودته إلى هناك بالقوة، أو استعادته موارد يحتاجها في حصار خانق بفعل قانون قصر، من خلال نفط وماء وقمح وقطن الجزيرة السورية. لكن إن صدقت واشنطن وعددها، فإنه بعد دعم موقف مظلوم عبدي وما يمثله، سيكون عليها إقناع أنقرة بتسوية تُبعد فيها خصمها العتيق عن حدودها الجنوبية وتعيده مرة أخرى إلى جبال قنديل، إضافة إلى إعطائها الضوء الأخضر للاتلاف السوري للجلوس إلى طاولة المفاوضات، ودفع المجلس الوطني الكردي إلى تسريع قيام مصالحة أو اتفاق كردي-كرد، ليكونا كياناً كردياً واحداً في إطار التسوية السورية الشاملة، وهذه المرحلة إن بدأت ستفرض تنازلات كبرى من جميع الأطراف، وعلى الصعيد الكردي، سيكون قطع العلاقات مع جبال قنديل، وإخراج المقاتلين الأجانب في مقدمة التنازلات المطلوبة.

محاولة انتزاع أكراد سورية قرارهم من جبال قنديل وقادته الذين حولوا سورية إلى ساحة لتصفية الحسابات مع تركيا، تهدف إلى إنقاذ ما يمكن إنقاذه من المكتسبات، وحماية ما يجب حمايته. ذلك لأن خسارة عفرين ولاحقاً المناطق الممتدة بين رأس العين وتل أبيض، واستحالة عودتهما إلا في إطار تسويات إقليمية ودولية، أضعف موقف القيادة الكردية أمام حاضنتها، وعليه، فإن التقارب مع أنقرة إما يقرب أكراد سورية من تسوية تعيدهم إلى إدارة المناطق التي خسروها أو تجنّبهم على الأقل خسارة جديدة وخصوصاً في ظل الحديث المتزايد عن عملية عسكرية تركية جديدة تنطلق من الدرباسية. إضافة لكون المفاوضات المباشرة مع تركيا، تُسقط من يد موسكو إحدى أهم أوراقها التي جعلت أليائها تسير في مناطق لم تكن لتحلم فيها، من المالكية إلى عين العرب، وهي رسالة تعيد خلط أوراق القوة والتوازنات، في إطار الانضمام إلى تسوية شاملة إن وجدت دعماً دولياً، يعرف مظلوم عبدي وسواه، أن الخاسر الأكبر فيها سيكون بشار الأسد، ومن ورائه روسيا.

وإن كان مظلوم عبدي أو غيره من القيادات الكردية الحالية يحاول الخروج من تحت عباءة «العمال الكردستاني» ولعب دور وطني سوري، فإنه حرياً به أن يعلم بأن التعويل على الولايات المتحدة أو غيرها من أجل إيجاد مخرج لهذه الورطة يبقى على أهميته عاملاً ثانوياً، أما العامل الرئيسي في حسم ملف التخلص من هيمنة ووجود قادة وكواد حزب العمال الراضين للتخلي عن السلاح والفكر الراديكالي فهو التوافق البيني بين القوى الكردية وبين هذه القوى وممثلي المكونات الأخرى من سكان المنطقة على مشروع وطني وتنموي شامل، لن تكون المفاوضات بين حزب الاتحاد والمجلس الوطني الكردي، سوى لبنته الأساسية. كما يجب التأكيد على صياغات أكثر وطنية تعيد للثورة هدفها الأساسي وهو بناء الدولة الوطنية الديمقراطية، وهذا لا يمكن فهمه مع صيغة أن «الشعب الكردي يعيش على أرضه التاريخية» هو مفهوم حديث جداً حتى في مفاهيم الحركة الكردية السورية، انتشر في الوسط الكردي السوري منذ ثلاثة عقود، وهي تشير قلقاً وحساسية كبرى لدى مكونات الشعب السوري الأخرى وخاصة في منطقة الجزيرة، التي تقطنها أغلبية عربية، ثم إن هذه المسألة ذات طابع تاريخي وتحتاج لدراسة علمية موضوعية بعيداً عن عقلية فرض سياسة الأمر الواقع والاصطياد بالماء العكر.

بين حزب «الاتحاد الديمقراطي» الذي يشكل نواة «الإدارة الذاتية»، والمدعوم أميركياً، و«المجلس الوطني الكردي» المقرب من أنقرة وكردستان العراق، والمنضوي في هيئات المعارضة السورية، وإمكانية توصل الطرفان إلى اتفاق دائم. فالمباحثات الكردية التي انطلقت في نيسان/أبريل الماضي برعاية منسقة الخارجية الأميركية زهرة بيللي، تتمحور الخلافات العالقة فيها حول خمس نقاط رئيسية، لعل أعقدها المتعلقة بالتدخلات الكردستانية التي تشكل عقبة في إنجاح المباحثات المتعثرة، حيث يتهم قادة المجلس الوطني، حزب العمال الكردستاني بفرض هيمنته على «حزب الاتحاد الديمقراطي» و«قوات قسد» و«الوحدات الكردية»، وأنه يعمل ضد أي شراكة سياسية قد تلغي مستقبلاً دوره داخل المناطق السورية.

بإعلان حزب العمال الكردستاني مسؤوليته عن الهجوم الذي استهدف خط تصدير النفط من إقليم كردستان العراق إلى تركيا الذي وقع مطلع الشهر الماضي، فإن حزب العمال الكردستاني يعبر بوضوح عن رفضه استمرار الحوار الكردي-الكردي في سورية الذي يجري برعاية من الولايات المتحدة ورئاسة الإقليم. إضافة إلى كون إعلام الحزب قد بدأ بشن هجوم إعلامي على أسرة البرزاني الحاكمة في شمال العراق والتي تحظى باحترام لدى الكثيرين من الأكراد الذين أزعجهم ذلك بل وحتى آثار حفيظة قسم من العماليين، ما أكد الانقسام داخل هذا الحزب حيال المفاوضات بين حزب الاتحاد الذي يعتبر فرع العمال الكردستاني في سورية، وبين مكونات المجلس الوطني الكردي، خاصة مع وصول المباحثات إلى النقطة المركزية التي يتوقف عليها فشل أو نجاح الحوار. هذه النقطة هي ملف العلاقة بين حزب الاتحاد وحزب العمال وضرورة فك الارتباط بينهما وإخراج قادة ومقاتلي الحزب التركي من سورية، وهو ملف معقد جداً بطبيعة الحال، خاصة بالنسبة لـ «الاتحاد» الذي يقود الإدارة الذاتية في مناطق شرق الفرات، والذي يشهد انقساماً هو الآخر حيال هذا الملف. من تعقيدات ملف حزب العمال الكردستاني يمكن فهم دعوة مظلوم عبدي، وإلهام أحمد، تركيا والاتلاف السوري إلى الحوار، فمع الأخذ بالاعتبار أن مظلوم عبدي وإلهام أحمد لهما مكانتهما في الأوساط الكردية، لكنهما في حسابات منظومة الاتحاد الديمقراطي هم مجرد قادة في الصف الثالث، ويجب الأخذ بالاعتبار ما تردد في الآونة الأخيرة بشأن إزاحة واستبدال مظلوم عبدي من قيادة قوات سورية الديمقراطية، بالقيادي محمود برخودان، وهو قائد عسكري جيد، لكنه شديد الولاء لجميل باييك، وهذا التغيير إذا ما حصل فهو يدخل في إطار استبدال من صار ولاؤه مشكوكاً فيه برجل ولاؤه نقياً للمنظومة القابعة في جبال قنديل، وهذا مدخل أول للقول إن دعوة مظلوم عبدي وإلهام أحمد للحوار، هي رسالة إلى الداخل الكردي وتحديداً إلى جمال باييك، في جبال قنديل. بعبارة أدق، ربما يمكن القول إن معركة خفية تجري في كواليس القيادة الكردية في شمال شرقي سورية، يقودها من جهة مظلوم عبدي، ومعه قادة من الكرد السوريين الأوجلايين الوازنين، وفي الطرف الآخر جمال باييك وأزلامه في سورية وتركيا.

صراع مظلوم عبدي الداخلي رهن بالموقف الأميركي، فإن تخلت عنه واشنطن، عاد كل شيء إلى نقطة الصفر، وجعلت أكراد سورية خارج الملعب حتى على مستوى مقعد في اللجنة



كانت أبرز أهداف الثورة السورية منذ بداية إنطلاقها السلمية بناء الدولة الوطنية الديمقراطية الحديثة، وإقرار مبدأ المواطنة المتساوية حقاً، لكننا شهدنا في الفترات اللاحقة الخطاب الطائفي وخطاب الكراهية القومية، الخطاب الذي يضع سورية والسوريين في محاور إقليمية أو محاور دينية، اللقاءات والاجتماعات على أساس طائفي أو عشائري، وغيرها. تحوّلت بموجبه كلمة «الثورة» عند بعضنا إلى أفتوم مقدس تجري باسمها موبقات كثيرة، وأحياناً فهمنا الخطأ لها يضعها في تضادٍ مع بناء الدولة الوطنية الحديثة التي كان يفترض أن تعلق ولا يُعلى عليها شيء.

لعل خطابات الكراهية تمثل في عملية تشكيل (وحدات حماية الشعب) التي برزت في بداية التحول للعمل المسلح والتي تزعمها متحدرين من حزب العمال الكردستاني والذين أسسوا في عام ٢٠٠٣ حزب الاتحاد الديمقراطي، ويعتبر حزب الاتحاد الديمقراطي الحامل الفاعل للمشروع الكردي في سورية، حيث قام في بداية الثورة بتأسيس مجلس شعب غرب كردستان في كانون الأول/ديسمبر ٢٠١١ وتأسيس وحدات حماية الشعب في آذار/مارس ٢٠١٢ بقيادة شخصيات عسكرية من جبال قنديل، وفي ذات العام تم تأسيس قوات الأسياس. ولاحقاً، تشكيل الإدارة الذاتية في شمال سورية في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١٣، والتي تم عبرها تقسيم المناطق الخاضعة لسيطرته إلى ثلاث مقاطعات وهي الجزيرة، وعين عرب وعفرين. ثم تلاها تأسيس «قسد» في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٥، بدعم كامل من الولايات المتحدة، وفي آذار/مارس ٢٠١٦ تم تشكيل فدرالية روج آفا، وأخيراً تشكلت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سورية في أيلول/سبتمبر ٢٠١٨، كبديل عن الفدرالية، وهي عبارة عن إدارة منسقة وجامعة لسبع إدارات ومناطق خاضعة لسيطرة قوات سورية الديمقراطية وهي (الجزيرة، عين العرب، منبج، الرقة، دير الزور، الطبقة، بالإضافة لتمثيل عفرين).

وبالرغم من محاولات الإنكار العديدة لتبعية حزب الاتحاد الديمقراطي لقيادات جبل قنديل، فإن قائد «قوات سورية الديمقراطية» (قسد)، مظلوم عبدي أقر أخيراً بوجود مقاتلين تابعين لحزب «العمال الكردستاني» (PKK)، في مناطق شمال شرقي سورية، قدموا للقتال في المعارك ضد تنظيم «الدولة الإسلامية». قُتل منهم المئات في المعارك، وغادر بعضهم، وبقي آخرون وسعى العديد منهم إلى حياة مدنية. ويُشار من قبل السكان المحليين إلى مقاتلي حزب «العمال الكردستاني» الموجودين في سورية محلياً باسم «الكواد» وهم يمثلون هيكل «سلطة الظل» مع سلطة اتخاذ القرار النهائية خلف الكيانات الحاكمة المحلية وخارجها، خاصة عندما يتعلق الأمر بالأمن، مع التأكيد على قدر كبير من السرية يحيط بهوية «الكواد» ودورهم.

تتضح الصورة أكثر إذا عرفنا أن من يقود شمال شرق سورية سياسياً وخدمياً وعسكرياً وأمنياً هم أربعة من أعضاء اللجنة التنفيذية في منظومة المجتمع الكردستاني، والتي يقودها عملياً جمال باييك، وريث عبدالله أوجلان، والقيادات الأربعة موجودون على الدوام في سورية، كصلة وصل بين القيادة في جبال قنديل، وبقية الواجهات السياسية والعسكرية والخدمية والأمنية شمال شرقي سورية، والتدخل من قبلهم يكون في أبسط القرارات. من هنا تتضح صعوبة وصول مبادرة الحوار الكردي-الكردي،



الموسيقي الافريقي الأصل أحد ضحايا اعتداءات الأمن الفرنسي

الحريات في فرنسا

Fransa'da Özgürlükler

إشراق
İŞRAK



“Özgürlük” denilince, Fransa, ışık ve özgürlükler kenti olarak anılır ve Avrupa halkları dahil diğer halklar tarafından kiskanılır.

Şu anda Fransa'nın başkenti Paris'te ve hükümetin özgürlükleri kısıtlama çabasını reddeden bir dizi Fransız ilinde protestolar ve gösteriler yapıyor.

- Sanki Avrupa'daki siyasi rejimler, baskıcı Arap ülkelerinin buluştuğu diktatörlüğe ve şiddete doğru gidiyor.

Fransız sokağının kaynama noktası, krizin derinliğinin ve otorite ile halk arasındaki genişleyen uçurumun bir göstergesidir, emniyet görevlileri ile siviller ve Fransa'nın sokaklarındaki on binlerce gösterici arasındaki çatışma sahneleri, Fransa şehirlerinin 2018 ve 2019'daki gösteriler sırasında yaşadığı gösterilerin ve şiddetli çatışmaların resimlerini yeniden aklı geldi. Sarı ceket simgesi olarak seçen siviller, 2008 yılından bu yana Fransız kanunlarının tüm sürücülerin araçlarında sarı ceket taşımalarını şart koşması nedeniyle.

Sarı Ceketler hareketi başlangıçta yakıt fiyatlarındaki artışı ve yüksek yaşam maliyetini kınamak için ortaya çıktı, daha sonra taleplerini hükümetin dayattığı vergi reformlarının kaldırılmasını içerecek şekilde genişletti ve hareket, başlangıçtan itibaren akaryakıttaki vergilerin değerini düşürmek, asgari ücreti yükseltmek ve geçerli emeklilik yaşını korumak için çağrıda bulundu. Daha sonra işler Fransa cumhurbaşkanı Emmanuel Macron'un istifası çağrısına noktaya geldi.

Sınırlı sayıda Fransız şehrinde, özellikle de başkent Paris'te yeniden şiddet patlak vermesine rağmen, özel sembolizm ile ünlü Bastille Meydanı, krizin derinliğinin büyük bir göstergesi olan kritik saatler yaşadı ve gösterileri düzenleyenlerin sayısı yarım milyondan fazla vatandaşın Paris'te sokaklara ve meydanlara gittiğini gösterdiğinden, yetkililer ile halkın büyük kesimleri arasındaki genişleyen uçurumu göstermek için yeterlidir.

Gösteriler özellikle polis şiddetine karşı yapıldı, bu nedenle sonuçlar çok olumsuzdu; gösterilerin belgelenmesi sırasında siviller, gazeteciler ve fotoğrafçılar da dahil olmak üzere çok sayıda insanın yaralanmasına neden oldu, polisin izlediği şiddet vakalarının çoğunun gazetecilerin ve vatandaşların telefonlarının lensleriyle yakalanmasını açıkça çıkmayacağı.

Yeni protestoların, hükümetin, çeşitli partilerin kamu özgürlüklerini ve basın özgürlüğünü zayıflatmış olduğunu düşündüğü ve gazetecilerin çalışmalarını engelleyen paragrafları içeren (kapsamlı güvenlik) adı altında bir yasa alma çabalarından kaynaklanmakta, çünkü kanun tasarısının 24 numaralı paragrafı emniyet görevlilerinin çalışırken ve aşırı şiddet kullanırken resimlerinin yayınlanmasını yasaklamaktadır bu yüzden hükümet projesine karşı çıkmak krizi daha da şiddetlendi. Yaşanan son iki olay:

- İlki, polis, mülteciler tarafından kurulan rastgele bir kampı aşırı şiddet ile tahliye edilmesi.
- İkincisi, dört Paris polisinin, bir müzik yapımcısı olan siyahi bir adamın, maske takmadığı için dayak, hakaret ve (kokuşmuş siyah) gibi ırkçı hakaretlerle hedef alındığında kaynaklanması.

Kapsamlı Güvenlik Yasasına karşı protestolar hedeflerine ulaştı. 24. Madde meclis çoğunluğunun tamamen yeniden yazılacağı açıklamasının ardından 24. Maddenin askıya alındı. Bu, Macron'un, insan haklarını savunmada aktif olan basın dernekleri ve kuruluşlarının yanı sıra Fransız Solu ve Merkez Partisi'nin muhalefetine teslim olarak Başbakan ve İçişleri Bakanı ile yaptığı acil toplantı sonrasında geldi.

Paris'te Fransız Basın Ajansı ve (Polka) dergisi için çalışan Suriyeli fotoğrafçı (Emir El-Halabi, 24) Bastille Meydanı'nda yaralandı ve Sınır Tanımayan Gazeteciler Genel Sekreteri (Christophe Delaware) kabul edilemez polis şiddetini kınadı:

- Amir al-Halabi ile bütün dayanışmamız, diğer birçok Suriyeli gazeteci gibi o da sığınma için Suriye'den Fransa'ya geldi.

- İnsan hakları devleti onları tehdit etmek değil, aksine onları korumak zorunda.
Paris Cumhuriyet Savcısı, Fransa'nın başkenti Paris'te Kapsamlı Güvenlik Yasasını ve basın ve ifade özgürlüğünü kısıtlayan 24. maddesini protesto eden gösterileri çekerken burnu kırılan Suriyeli fotoğrafçının dövülmesine ilişkin soruşturma başlatıldı.

Emir El-Halabi'nin Halep'teyken kuşatma döneminde (World Press Photo 2016) ödülü dahil olmak üzere birçok uluslararası fotoğraf ödülü kazandığını belirtmekte fayda var.

Mesleğinde (fotoğrafçılık)ta çalışmak için gezegenin en tehlikeli yerinden (Suriye) özgürlük ülkesi Fransa'ya gitti, ancak polisin çekimlerini yasaklayan bir yasayı kınayan bir gösteriyi çekerken dövüldü ve burnu kırıldı.

Emir'in kamerası, Esad rejimine ve her diktatör baskıcı rejime musallat olan devrimin medya kuruluşlarının lensleri gibi Fransız polisine karşı sertti.

Suriyeli gazeteci (Zoya Boşlan), Fransa Cumhurbaşkanı Macron'un Instagram sayfasında şunları yazdı:
- Çok üzgünüm, bu fotoğraf ve bu aşırı polis şiddeti bana sadece Suriye'yi hatırlatıyor; Bu sevdiğimiz ve çocuklarımızın aşık olduğu Fransa değil.

Fransız basını, güvenlik suçluluğunu ve vatandaş haklarının kötüye kullanılmasını kınadı. Eleştirel sesler arasında Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Yüksek Komiserliği Başkanı (Michel Bachelet) ve BM insan hakları raporörleri gösterilere katılanlar arasında, ve yasanın geri çekilmesini isteyen eski Fransız Cumhurbaşkanı (François Hollande) gösterilerde vardı.

Protestocular için bir dizi pankartın üzerine şunları yazdı:

- (Bizimle alay ediyorlar), (Bizi güvenliğinden kim koruyabilir?), Ve (Kameralarımızı indirmek için silahlarınızı indirin)

Gösteriler artacak ve genişleyecek ve Paris ve Fransız şehirlerinin sokakları savaş, şiddet ve isyan aralarına dönüşecek, çünkü özgürlük Fransız yaşamının ve toplumunun temel sorunlarından biridir ve Fransız devrimi esas olarak monarşiye karşı özgürlük, adalet ve eşitlik için başlatıldı.

عندما يذكر لفظ (الحرية) أو يتم الحديث عنها، تذكر فرنسا على أنها مدينة النور والحريات وتحسد عليها من باقي الشعوب بما فيها الشعوب الأوروبية.

يحدث الآن في العاصمة الفرنسية باريس وفي عدد من المحافظات الفرنسية التي لا تهدأ احتجاجات ومظاهرات رافضة لسعي الحكومة إلى تقييد الحريات.

- وكان الأنظمة السياسية في أوروبا تتجه نحو الديكتاتورية والعنف مصابة بالعدوى من البلدان العربية القمعية. غليان الشارع الفرنسي مؤشر لعمق الأزمة واتساع الهوة بين السلطة والشعب، وقد أعادت مشاهد المواجهات بين رجال الأمن والمدنيين، وعشرات الآلاف من المتظاهرين في الشوارع الفرنسية، صور المظاهرات والمواجهات العنيفة التي عاشتها المدن الفرنسية في مظاهرات عامي 2018 و2019، التي اختارت السترات الصفراء كرمز لها باعتبار أنّ القانون الفرنسي يفرض منذ عام 2008 على جميع سائقي السيارات، حمل سترات صفراء داخل سياراتهم عند القيادة. خرجت حركة السترات الصفراء في البداية للتنديد بارتفاع أسعار الوقود وكذلك ارتفاع تكاليف المعيشة، ثم امتدت مطالبها لتشمل إسقاط الإصلاحات الضريبية التي فرضتها الحكومة، ودعت الحركة منذ البداية إلى تخفيض قيمة الضرائب على الوقود، ورفع الحد الأدنى للأجور والإبقاء على سن التقاعد المعمول به، ثم تطورت الأمور فيما بعد لتصل إلى حدّ المناداة باستقالة رئيس فرنسا إيمانويل ماكرون.

ورغم أن العنف قد اندلع مجدداً في عدد محدود من المدن الفرنسية، على رأسها العاصمة باريس، فقد عاشت ساحة الباستيل الشهيرة ذات الرمزية الخاصة ساعات حرجة، وهو مؤشر كبير يدل على عمق الأزمة، وتكفي الأرقام لتبيان اتساع الهوة بين السلطات وقطاعات واسعة من الشعب، فأرقام منظمي المظاهرات تشير إلى أن أكثر من نصف مليون مواطن نزلوا إلى الشوارع والساحات في باريس.

المظاهرات خرجت ضد عنف الشرطة تحديداً، لذلك كانت النتائج سلبية للغاية ومنها إصابة عدد كبير من الناس من بينهم مدنيين وصحفيين ومصورين خلال توثيقهم للمظاهرات، مع التأكيد إلى أن الكثير من قضايا العنف التي ارتكبتها الشرطة ما كانت لتكشف لو لم تلتقطها عدسات الصحفيين وهواتف المواطنين.

شراة الاحتجاجات الجديدة مردها إلى مساعي الحكومة استصدار قانون من البرلمان تحت اسم (الأمن الشامل)، يتضمن فقرات تعدد جهات محتلفة بأنها تنسف الحريات العامة وحرية الصحافة، وتعيق عمل الصحفيين، ذلك أن الفقرة (24) من مشروع القانون تمنع بث صور لرجال الأمن في أثناء عملهم واستعمالهم للعنف المفرط، وما فاقم الأزمة معارضة المشروع الحكومي حادثان حصلنا أخيراً:

- الأولى، قيام الشرطة، بإخلاء مخيم عشوائي أقامه لاجئون، وتخلله العنف المفرط من قبل الشرطة.
- والثانية حين استهدف أربع رجال من شرطة باريس رجالاً أسود، وهو منتج موسيقى بسبب عدم ارتدائه الكمامة مع ضربه وهانات وشتائم عنصرية، مثل (الأسود النت).

الاحتجاجات ضد قانون الأمن الشامل حققت أهدافها فقد تم إيقاف العمل بالمادة 24، بعد إعلان الأغلبية البرلمانية أن المادة 24 سيتم إعادة كتابتها وبشكل كامل، وأتى ذلك بعد اجتماع طارئ لـماكرون رئيس الوزراء ووزير الداخلية، رضوخاً للمعارضة من اليسار الفرنسي وحزب الوسط، إضافة إلى الجمعيات الصحافية، والمنظمات الناشطة في الدفاع عن حقوق الإنسان.

وفي باريس أصيب المصور السوري (أمير الحلبي 24 عاماً)، الذي يعمل لصالح وكالة الصحافة الفرنسية ومجلة (بولكا) بجروح في ساحة الباستيل، وقد ندد أمين عام منظمة مراسلون بلا حدود (كريستوف ديوار) بعنف الشرطة غير المقبول:

- كل تضامننا مع أمير الحلبي، لقد جاء من سوريا إلى فرنسا للجوء، كما فعل العديد من الصحفيين السوريين الآخرين.

- ليس على دولة حقوق الإنسان أن تهدمهم، بل أن تحميهم.
النيابة العامة في باريس فتحت تحقيقاً حول ضرب المصور السوري والذي تعرض أنفه للكسر أثناء تصويره للمظاهرات في العاصمة الفرنسية باريس المحتجة ضد قانون الأمن الشامل ومادته الرابعة والعشرين التي تقيّد حرية الصحافة والتعبير، والجدير بالذكر أن أمير الحلبي حاز على عدة جوائز دولية في التصوير أثناء وجوده في حلب فترة الحصار، منها جائزة (صورة الصحافة العالمية 2016).

لقد خرج من أخطر بقعة في الكرة الأرضية (سوريا) إلى بلاد الحرية فرنسا؟؟!!، ليعمل بمهنته (التصوير)، لكنه تعرض للضرب وتهشيم رأسه أثناء تصويره مظاهرة تندد بقانون يمنع تصوير الشرطة.

كاميرا أمير كانت قاسية على الشرطة الفرنسية حالها كحال عدسات إعلاميي الثورة التي كانت تؤرق النظام الأسدي وكل نظام قمعي ديكتاتوري.

وكتبت الإعلامية السورية (زويا بوستان) على صفحة الرئيس الفرنسي ماكرون على الانستغرام:
- أنا حزينة جداً، هذه الصورة وهذا العنف المفرط للشرطة لا يُذكراني إلا بسوريا؛ ليست هذه فرنسا التي تُحبب والتي يعشقها أطفالنا.

ونددت الصحافة الفرنسية بالجنوح الأمني، والإساءة إلى حقوق المواطنين، ومن بين الأصوات المنتقدة رئيسة المفوضية السامية لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة (ميشال باشليه) ومقررو حقوق الإنسان لدى الأمم المتحدة، وكان من بين المشاركين في المظاهرات الرئيس الفرنسي السابق (فرنسوا هولاند) الذي دعى إلى سحب مشروع القانون.

وكتب على عدد من لافتات للمتظاهرين:

- (إنهم يهزأون بنا)، و(من يحمينا من شراسة الأمن؟)، و(اخفضوا سلاحكم لنخفض كاميراتنا).
التظاهرات ستصاعد وتستتبع، وستتحول شوارع باريس والمدن الفرنسية إلى ساحات حرب وعنّف وشغب، لأن الحرية مسألة أساسية للحياة والمجتمع الفرنسي، والثورة الفرنسية انطلقت أساساً ضد الملكية ومن أجل الحرية والعدالة والمساواة.



عن «الحزب الاسرائيلي» وأشباهه في الثورة السورية “İsrail partisi” ve Suriye devrimindeki benzerleri üzerine

عبد الرحيم خليفة
Abdurrahim Halife

كاتب سوري
Suriyeli yazar

Son zamanlarda Suriye siyasi arenasında, Suriye vatansverliğine yakından veya uzak-tan ait olmayan, boyutları ve etkisi küçümsenmeyen büyük gruplar olan birkaç parti ve akım ortaya çıktı.

Bu partiler ve akımlar, yapıları ve yönelimleri bakımından belirsiz oldukları için siyasi sosyolojideki tanımları açısından hem eski hem de modern partiler hakkında bildiklerimiz benzemiyorlar. Daha çok Masonik hareket hakkında anlatılana benziyor, Ancak amaç ve hedeflerinde açık ve bellidir ve her yerde mevcuttur. Ve Suriyelilerin tavır almakla, fikir oluşturmakla, hedef belirlemekle veya ortak eylem formülleri bulmakla ilgilendikleri her an, ciddi ve samimi her hareketi ısrarla engelliyorlar.

Okuyucu, bu satırların ne anlama geldiğini ve amacını ne olduğunu anlamaktan yorulabilir. Sözlerimizin bilmececi yolunda muğlak olmaması için, bu grupların ve bireylerin, “önceliklerin içtihadı”, “Bahaneleri engellemek” kamu menfaatini bahanesiyle ortaya çıkıp bağımlılık veya rıza gösterme ifadelerini ve söylemini benimsemeleri talihsiz bir durumdur. Buna özellikle (Suriye devriminde İsrail partisi) diyoruz ve onun gibi diğer partiler.

Bu partinin veya partilerin net bir kafası veya gövdesi yok ve işte tehlikesi burada, Siyasi gerçekçilik iddiasıyla, kalıcı bir düşman olarak İsrail hakkında her türlü konuşmayı reddediyor ve ona ve Suriye meselesindeki mevcut rolüne herhangi bir atıfta bulunulmasını da reddediyor. Bildirilen konularında veya belgelerinde ve onlardan gelen, Suriye topraklarının uluslararası kabul görmüş sınırları içindeki değerli bir bölümünü temsil eden Suriye topraklarının işgaline atıfta bulunulmadığında ısrar ettiklerinde anlaşılmayan veya makul olmayan sınırlara ulaştılar. 2011’de haysiyet ve özgürlük devrimi sonrasında yaşananlar sonucunda Suriye’yi işgal edip ona müdahale eden ülkelerin işgaline dair hiçbir atıfta da bulunamadı. Bu insanların küstahlığı ve milli nihilizmi, o ülkelerin politikalarının mutlak olarak benimsenmesine ulaştı ve onları asgari düzeyde bile eleştirmez. (Suriye Devriminde İsrail Partisi) ve benzerleri, alçakgönüllülük ve vatansverlik perdesini birlikte kaldırdılar, artık utangaç veya gizli değil, daha açık ve belli bir şekilde sesini ve çirkinliğini yükseltiyorlar, kendi görüşüne ve pozisyonuna katılmayanları kınayarak küstahça suçluyor ve onları Yıkım ve geri kalmışlık dışında, her yönden ses getiren fenomenler olarak değerlendiriyor. Ve bu Suriyelileri buldukları kıyametten kurtulamayacaktır.

Bu parti veya partiler, istihbarat servislerini, araştırma merkezlerini ve medya kuruluşları ziyaret eder ve bunlarla bağlantı kurarlar Nihayetinde kamuoyunu yönlendirmeyi, ortak bir kanaat oluşturmayı ve tüm ulusal aksiyonlarla yüzlerce yıldır ortak ve yerleşik bir alfabeyle sahip çelişen bir kültür yaratmayı amaçlıyor, çoğu zamanda bu aşırıya kaçır ve Malik’in şarap hakkında söylediklerini de aşar!

Suriye devriminde (diğerlerinin) partileri çoktur, son yıllarda krizimizin yoğunlaşması ve ulusal ve gelecekteki vizyonlarımızla siyasi eylem arenasında yeni bir eğilim yaşanırken, hepsi kendileri ve sözlükleri için Suriye milliyetçiliğinden sapmalarını haklı kılan şeyi buluyor, Kendi pozisyonlarını savunmak için tartışmak ve yorum yapmak için çaba ve zaman harcıyorlar. En net örneğimiz sosyal medya sayfaları, kapalı gruplar ve Suriye devrimi adına işleyen ve konuşan oluşumlardır. Bütün bunlar Suriyelileri zayıflatıyor, güçlerini dağıtıyor ve başkalarının önünde saygısını kaybetmelerine neden oluyor, Samimi vatansverliğin bağlarına kalanlar, değişimi kabul etmeyen mantık ve hikmet ilkelerine bağlı olanlar hariç.

Suriye devriminde bölgesel ve uluslararası partiler, yurtseverliğin yeniden tanımlanması, sıraların tasnif edilmesi, anlamı ve içeriğinin açıklığa kavuşturulması gereken rahatsız edici bir fenomen haline geldi. Özellikle ulusal prestijini kaybeden ve zarar gören herkesi vatanlarına getiren acımasız bir rejime karşı ayaklandıklarını iddia edenler ve onları kendilerine, topraklarına ve servetlerine açgözlü olanların projelerine bağladı.

Sorumuz: Özelliklerini kaybettiğinizde, hakkınızdan ve toprağınızdan vazgeçtiğinizde, geçmişinizi ve geleceğinizi rehin ettirdiğinizde vatansver olmak nasıl doğru olur ?!

Suriye devrimindeki ihlal genişledi, bir kısmı cehaletten ve çoğu kasıtlı olarak, Suriyelileri temsil eden, vatansverlik ve bağımsızlıklarını ifade eden, özgünlüklerine ve mezhepleri, dinleri ve milliyetlerindeki olan bağlarının derinliğine dayanan (Suriye Partisi) ‘nin sesi büyük ölçüde ve birçok faktör nedeniyle yoktur.

برزت مؤخرًا في الساحة السياسية السورية عدة أحزاب وتيارات لا تمت للوطنية السورية من قريب أو بعيد، وهي مجموعات كبيرة لا يستهان بحجمها ولا تأثيرها، المتزايد، والمتنامي.

هذه الأحزاب والتيارات، لا تشبه ما نعرفه عن الأحزاب، قديمها وحديثها، لجهة تعريفها في علم الاجتماع السياسي، فهي غامضة في بنيتها وهيكلتها وتوجهها، أشبه ما تكون بما يروى عن الحركة الماسونية، ولكنها واضحة ومكشوفة في أهدافها وغاياتها، وحاضرة في كل مكان، وفي كل لحظة يكون السوريون معنيين فيها باتخاذ موقف أو بلورة رأي، أو تحديد هدف، أو إيجاد صيغ عمل مشترك، دأبهم إفشال أي تحرك جدي ومخلص.

ولكيلا يكون كلامنا غامضًا على طريقة الأحاجي، يرهق القارئ في فهم المقصود، وغاية هذه السطور، فإنه مما يؤسف له بروز وتبني جماعات وأفراد لمقولات وخطاب ارتحان، أو إذعان، تحت زعم «فقه الأولويات» و«سد الذرائع» وتغليب المصلحة العامة، أو ففة غير قليلة منهم، هنا تحديداً نتحدث عما نسميه (الحزب الاسرائيلي في الثورة السورية)، وأحزاب أخرى على شاكلته! هذا الحزب، أو الأحزاب، بلا رأس أو جسم واضح، وهنا خطورتها، تراها تحت دعاوي الواقعية السياسية ترفض أي حديث عن اسرئيل باعتبارها عدوًا دائمًا وترفض أي إشارة لها ولدورها الحالي في مسألتنا السورية، ويصل هؤلاء إلى مدى وحدود غير مفهومة أو معقولة عندما يصرون أن لا يكون في مواقفهم المعلنه، أو وثائقهم، وما يصدر عنهم، أي إشارة لاحتلال أرض سورية، تمثل جزءًا عزيزًا وغاليًا من الوطن السوري في حدوده المعترف بما دوليًا، أو الدول التي تحتل سورية، وتتدخل بما بنتيجة مجريات ما حصل بعد ثورة الكرامة والحرية في ٢٠١١، وتصل الوقاحة والعدمية الوطنية بمؤلاء إلى التبنّي المطلق لسياسات تلك الدول وعدم نقدها ولو في الحدود الدنيا، أو لمستويات خجولة.

(الحزب الاسرائيلي في الثورة السورية)، وأقرانه وأشباهه خلع برقع الحياء والوطنية معًا، فهو لم يعد خجولًا، أو مستترًا، بل واضحًا ومكشوفًا يرفع صوته وعقبرته مندداً بمن يخالفونه الرأي والموقف، وبصفاقة كيكيل للآخرين الاتهامات من كل حذب وصوب، ويعتبرهم ظواهر صوتية لم تجلب إلا الخراب والدمار والتخلف، ولن تنقذ السوريين من المهلكة التي هم فيها، بخطاب عدواني تجاه هذه الدولة أو تلك.

هذا الحزب، أو الأحزاب، تقوم بزيارات وتقييم الصلات مع أجهزة الاستخبارات ومراكز الأبحاث والدراسات، ووسائل الإعلام، التي تهدف في النتيجة إلى توجيه الرأي العام، وصناعة رأي مشترك، وخلق ثقافة عامة نقيض كل المسلمات الوطنية وألف باء أجديتها المشتركة والراسخة عبر مئات السنين، وفي مرات كثيرة تنطرف وتريد عما قاله مالك في الخمر، ولتكون ملكية أكثر من الملك! أحزاب (الآخرين) في الثورة السورية كثيرة، فيما استجد في ساحة الفعل السياسي في السنوات الأخيرة مع اشتداد أزمتنا، وتيه رؤانا الوطنية والمستقبلية، وكلها تجد لنفسها وفي قواميسها ما تبرر به انحرافاتها عن الوطنية السورية، وتصرف جهدًا ووقتًا في الجدل والمناقشة والتعليق دفاعًا عن مواقفها، ومثالنا الصارخ صفحات التواصل الاجتماعي والمجموعات المغلقة، والتشكيلات العاملة والناطقة باسم الثورة السورية، وكل ذلك ما فتيء يضعف السوريين ويشنت قواهم، ويفقدتهم الاحترام أمام الآخرين، إلا من رحمه ربه وعصمه بروابط ووشائج الوطنية الصادقة والملتزمة بثواب المنطق والحكمة التي لا تقبل تبديلًا أو تصريفًا.

الأحزاب الإقليمية والدولية في الثورة السورية أصبحت ظاهرة مقلقة يجب أن يعاد معها تعريف الوطنية، وفرز الصفوف، والسؤال عن معناها وتوضيح مضامينها، خصوصًا أن هؤلاء يزعمون أنهم ثاروا على نظام غاشم، ضيع الهيبة الوطنية وجلب كل شذاذ الوفاق لوطنهم، وألحقهم بمشاريع الآخرين الطامعة بهم، وأبرضهم وثرواتهم.

والسؤال: كيف يصح أن تكون وطنيًا وأنت فقدت ملامحك، وتخلت عن حقل وأرضك، ورهنت تاريخك ومستقبلك؟!!

اتسع الخرق في الثورة السورية، بعضه عن جهالة، وكثيره عن قصد وعمد، وغاب إلى درجة كبيرة، وبفعل عوامل عديدة، صوت (الحزب السوري) الذي يمثل السوريين ويعبر عن وطنيتهم واستقلالهم، والذي يستند إلى أصالتهم وعمق انتمائهم العابر لطوائفهم ومذاهبهم وأديانهم وقومياتهم.

العلاقات التركية-القطرية أو جيوسياسية الشمال-الجنوب مجددًا Türkiye-Katar ilişkileri veya yeniden Kuzey-Güney Jeopolitiği



زكريا كورشون
Zekeriya KURŞUN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar



Katar Emiri Şeyh Temim'in Türkiye ziyareti ve akabinde başlatılan tartışmalar bir kere daha Türkiye-Katar ilişkilerine bakmayı zorunlu kılmıştır. Bu gün bu ilişkiler, Katar'ın Borsa İstanbul'un yüzde onunu satın alması üzerinden tartışılmaktadır. Ben ekonomist değilim, bu yatırımların ekonomik sonuçlarını tartışmam. Bu konuda yapılan tartışmalara da saygı duyarım. Diğer taraftan bazı kesimlerin sözlerime itiraz edeceklerini bildiğim halde, hala Katar'ın Türkiye'de yapması gereken düzeyde yatırım yapmadığına inanandanım. Zengin Katar Varlık Fonu'nun dünyanın en güçlü borsalarında ve en büyük şirketlerinde sahip olduğu ortaklıkların oranına baktığımızda, Türkiye'deki yatırımları devde kulak mesabesinde. Türkiye'nin 2017'den beri aldığı risklere rağmen Katar'ın yatırımlarının yetersiz kalmasının birçok nedeni vardır. Hepsini saymak mümkün değildir. Ancak bunlardan biri Katar Varlık Fonlarını yönetenlerin olumlu ikili ilişkilere rağmen Türk ekonomisine karşı mesafeli durmalarından kaynaklandığını düşünüyorum.

Dünyanın geçtiği ağır şartlara ve hemen her tarafta yatırım ve üretimin büyük oranda gerilemesine; hatta 2021 yılının da ciddi bir krize gebe olmasına rağmen, Katar Varlık Fonu'nun Türkiye'ye yönelmesi sizce de anlamlı değil midir? Bunu mevcut ekonomik göstergelerin sağladığını söylemek yeterli değildir. Katar alımlarının yakın gelecekte ekonomimize rakamsal olarak nasıl yansıtacağını da bilmiyorum. Ancak bu son alımların siyasi bir güven telkin edeceğini ve dünya sermayesi nezdinde Türkiye'nin itibarını arttıracığını söylemek mümkündür.

Türkiye-Katar ilişkilerini bugün gelinen bu noktadan anlamaya çalışmak gerekmektedir. Bu güne kadar yazdığım yazılarda, yaptığım konuşma ve verdiğim konferanslarda; Türkiye'nin tarihi derinliğinin üç sacayağının olduğunu anlattım. Ve hangi şartlarda olursa olsun, Türkiye'nin bu noktalarda varlık göstermesi gerektiğini de iddia ettim.

Bu noktalar, Basra Körfezi, Libya ve Yemen'dir. Türkiye, 2017'den sonra -isterseniz tarihi ilişkilerden dolayı, isterseniz çevresinden hissettiği tehditten dolayı olduğunu söyleyin- Katar ile kurulan ilişkilerle üç sacayağından birincisine yerleşmiştir. Nitekim yakın gelecekte meydana gelecek gelişmeler ile bu varlığını daha da pekiştirecek ve bölge güvenliğinde vazgeçilmez yegâne ülke olacaktır. Libya ile yapılan Münhasır Ekonomik Bölge Anlaşması ve Hafter'e karşı Libya halkının yanında durulması sacayağlarından ikincisinin de tahkim edilme yolunda olduğunu göstermektedir. Suudi Arabistan'ın Türkiye ile geliştireceği ilişkiler ile Yemen meselesinde önemli bir dönüşüm sağlanacak ve üçüncü sacayağı da tamir edilecektir. Bunları benim rüyam olarak da görmeniz mümkündür. Ancak, Yeni Şafak Gazetesi'nde yazdığım ilk yazımda; asırlarca süren Güney-Kuzey Jeopolitiğinin son birkaç yüz yıl içinde tamamen ortadan kalkıp, Doğu-Batı Jeopolitiğinin tesis edildiğinden hareketle bir öneride bulunmuştum. 31 Ağustos 2017 tarihli o yazımda şöyle diyordum:

"Anadolu'nun fethinden sonra İslam dünyasının siyasal eksenini Fırat ve Dicle nehirlerinin güzergahı olacak ve bu mihver ve hinterlandı bütün Müslümanları bir güvenlik şemsiyesi altında tutacaktır. Bu mihverin sarsıntı geçirdiği, dış tehditlere açık hale geldiği bütün zaman dilimlerinde İslam dünyasının bütünlüğünün bozulduğu ve üç kutsal şehrin de tehdit altına girdiği kolayca müşahade edilmektedir. Osmanlılar, kuruluş yıllarında batıya doğru yayılarak, güçlü bir devlet oluşturup zirveye ulaştıklarında; Selçuklulardan devraldıkları mirası yani Kuzey-Güney mihverinin bütünlüğünü sağlamaya yönelmişlerdi. Yavuz Sultan Selim ve Kanuni Sultan Süleyman'ın girişimi ile tamamlanan bu misyon, yeniden Fırat ve Dicle'yi merkeze oturtarak asırlar sürecek olan Osmanlı barışını kurmuştu."

Osmanlı Devleti'nin tarihe karışmasıyla Müslüman dünyasının jeopolitiğinin ana mihveri tartışmaya açılmıştır. Bu çerçevede de şunları söylemişim:

"Müslüman dünyasını parçalayan ve birbirine düşüren çatışmaların temel sebebi son yüzyıldır bütünlüğünü kaybetmiş olan bu mihverin bugün yok olmasıdır. Türkiye'nin gittikçe bağımsızlaşan politikalarıyla bu eksenle itibarını arttırması ve Müslüman dünyası jeopolitiğini restore etme ihtimali, dikkatleri yeniden bu coğrafyaya yoğunlaştırmıştır. Bu yüzden başta Türkiye olmak üzere bölge unsurları yeni bir strateji geliştirmek ve bu parçalı yapıları birlikte -en azından koordinasyon içerisinde- hareket edebilecek duruma getirmek zorundadır."

Umarım hayal ettiğim bu günler çok uzak değildir. Bir kere daha hatırlatmakta fayda vardır. Bu beklenti, irredentist, yani eski toprakları geri alma umudu değildir. Çağın şartlarına ve herkesin menfaatlerine uygun insanı bir beklentidir. Bu yüzden bugün Katar, yarın diğer bölge ülkeleri ve bütün Müslüman dünyası ile akla, mantığa, bilime ve reel-politiğe dayalı olarak kurulacak ilişkiler, dünyanın muhtaç olduğu Kuzey-Güney Jeopolitiğine hizmet edecektir. Ancak öncelikle pergelin sabit noktası olan Kuzey, her türlü tehdit, tehlike ve içeriği tüketen nifaktan arındırılmış olmalıdır.

Veda..

Bugüne kadar bu sütunda sürdürdüğüm yazılarıma, kalemimi dinlendirmek üzere ara veriyorum. Bu vesile ile bu sütunu bana açarak fikirlerimi sizinle buluşturan Yeni Şafak Gazetesi ailesine, genel yayın yönetmenine ve her hafta yazılarımla doğrudan ilgilenen yazı işleri müdür ve çalışanlarına teşekkür ediyorum. Ayrıca yazılarımla okuyan, değerlendiren, fikir beyan eden ve eleştiren herkese de şükranlarımı arz ediyorum.

İçerik

İçerik

İçerik

İçerik

İçerik

İçerik



انقلابی و مستعمر يعانى من الإسلاموفوبيا يبجلان بعضهما فى قصر الإليزيه Darbeci ile sömürgeci İslamofob Elysee Sarayında birbirini ağırlar

ياسين اکتاي
Yasin AKTAY

صحفي وکاتب
Gazeteci - Yazar

Ashında fotoğrafta şaşılacak hiçbir şey olmamalı. Tam da birbirlerini bulmuş bir ikili, birbirine gayet de iyi yakışmışlar. Birinin diğerinden aşağı kalır bir yanı mı var? Birinin diğerinden daha erdemli bir tarafı mı var? Biri diğerinden daha mı az İslamofobik? Biri gerçekleri çarpıtıp insan hakkı ihlalleri yapmakta, Müslüman kanı dökmekte diğerinden daha mı az masum? Biri diğerinden daha mı demokrat? Öbürü diğerinden daha mı fazla insan haklarına karşı duyarsız?

Çağımızın yüz karası bütün inanç, değer ve uygulamalarının iki faili birbirini ağırlamış. Bunlardan Fransız olanı diğerinin önüne kırmızı halılar sermiş, diğeri bulduğu cesaretle son yıllarda yapabildiği en özgüvenli konuşmasını “aşırılıkçı gruplara ve söylemlere karşı” yapmış. Diğeri zaten Cumhurbaşkanı seçildiği günden beri kendisine yönelen, 1968 olaylarından bu yana yaşanmış en geniş kapsamlı protesto hareketlerine kesintisiz muhatap olmuş. Bu protesto hareketlerini bastırma konusunda son zamanlarda çıkarmaya çalıştığı yeni basın ve güvenlik yasaları dolayısıyla diktatörlüğünün yol taşlarını döşüyor diye yeni bir protesto dalgasına maruz kalmış.

Mısır tarihinin ilk gerçek demokratik seçimleriyle işbaşına gelmiş bir yönetime karşı kanlı bir darbe yaparak iktidarı gasp etmiş, yönetimi darbeyle ele geçirdikten sonra kendisine yapılan itirazları, gösterileri, yayılım ateşleri açtırarak binlerce insanı katlederek bastıran, sonra muhtemel muhalefeti yok edebilmek için onbinlerce insanı sorgusuz sualsiz zindanlara atan Mısır Cumhurbaşkanı Abdülfettah Sisi'nin Paris'e gerçekleştirdiği resmi ziyaret çerçevesinde Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron ile basın toplantısında ve kırmızı halı üzerindeki yürüyüşlerinde verdikleri fotoğraftan bahsediyoruz. Macron, Elysee Sarayında düzenlenen basın toplantısındaki konuşmasında, Fransa'nın Mısır'ın bölgedeki terörle mücadele yeteneğini zayıflatmak istemediğini belirterek insan hakları koşuluna bağlı olmadan Mısır'a silah satışına devam edeceklerini söylüyor. “Terörle mücadele” sözcüğü, tam bu tür diktatörlerin her türlü insan hakkı ihlali, darbeciliklerini, despotik uygulamalarının önünü açan maymuncuk. Bu arada Sisi'nin zindanlarında hala ortaçağ zindanlarını aratmayan insanlık dışı koşullarda suçsuz yere tutuklu bulunan onbinlerce insanın maruz kaldıkları işkenceler, insan hakkı ihlalleri kimin umurunda?

Normalde, daha doğrusu resmi söylemler adına, daha da doğrusu yeri geldiğinde Türkiye gibi ülkelere karşı kullanılan ve Fransa'nın iddialı olduğu değerler ve söylemler adına böyle bir fotoğrafin imkansız olması gerekirdi. Belki bu yüzden Fransa'da Uluslararası İnsan Hakları Federasyonunun (FIDH) yetkilisi Antoine Madelin, bütün saflığıyla, Sisi'nin Paris ziyaretine ilişkin, “Bugün Mısır'da 60 binden fazla kişi görüşleri nedeniyle tutukluysen Fransa'nın bir diktatör için kırmızı halı sermesine hayret ediyoruz” diyerek Macron'u eleştirmiş.

Tabi Macron bu tür eleştirileri de tamamen gözardı edemiyor ve İnsan hakları konusunda boykot yerine diyalogdan yana olduğunu ve fikir ayrılıkları konusunda açıkça konuşulabileceğini ve Ekonomi ve savunmadaki işbirliğini bu fikir ayrılıklarına bağımlı kılmak istemediğini ifade etmiş. Ashında Macron gerçekten Sisi'ye bu konuda bir şeyler söylemek istese ne söyler veya ne söyleyebilirdi? Her şeyi birlikte yapmış olmadılar mı? İkisinin de terörizm dedikleri şey bölgenin tek demokratik güçleri değil midir? Libya'da uluslararası toplumun resmen tanıdığı meşru yönetimi terörist olarak niteleyen Fransa, darbeci Hafter ile işbirliği yaparak onun darbeci, işgalci, toplu katliamcı, işkenceci faaliyetlerine ortak olmadı mı?

İnsan haklarından bir fasıl açtığında Hafter'in birlikte destekledikleri bütün bu faaliyetlerini zaafa uğratmış olmayacaklar mı? Böyle bir suç ortaklığıyla yola çıkmış ekibin, yolun ortasında insan haklarından bahsetmeleri bir oyunbozanlık olmaz mı? Bunlar insan haklarını yerin dibine birlikte geçirmiyor mu?

İslam dünyasının kuşkusuz en önemli merkezlerinden birisi olan Mısır'ın daha yakın zamanda Müslümanlara ve Hz. Muhammed (SAV)'e karşı nefret söylemleri dolayısıyla bütün İslam dünyasının öfkesini çektiği bir ortamda Sisi'nin bu ziyaretinin bir destek ve teselli mesajı içerdiği de anlaşılıyor. Bundan dolayı da Macron doğal olarak teşekkürlerini ifade ediyor. Bu desteğin de ona karşı bu teşekkürün de sembolik anlamları ve İslam dünyasındaki yansımaları kuşkusuz çok derin. Safların ayrıştığı bütün çizgileri net bir biçimde ortaya koyuyor.

İslam dünyasında demokrasi yanlıları ile darbecileri, halklarının bağımsızlığını, onurunu, refahını savunan ve temsil edenlerle bunlara karşı sergilenen en ağırlı sömürgecilerle işbirliklerinin bütün suretlerini ortaya koyuyor. O kadar ki, Fransız medyası Macron ve Mısır cunta lideri Sisi'nin buluşmasını “Erdoğan nefreti” üzerinden duyurmaktan kendini alamıyor. France 24 kanalı iki liderin görüşme özetini “Macron ve Sisi ortak düşmanın Recep Tayyip Erdoğan olduğu konusunda hemfikir” ifadeleriyle verirken aslında bu darbeciyle sömürgecinin birbirini ağırlama merasiminin ardındaki gerçek resmi de tamamlamış oluyor.

la يوجد ما يستدعي الدهشة في هذه الصورة؛ ثنائي عشر كل منهما على قرينه، ولا شك أن كلاهما يليق بالآخر. هل يتمتع أحدهما بجانب أكثر دناءة من الآخر؟ أم العكس هل هناك جانب لأحدهما أكثر فضيلة من الآخر؟ هل أحدهما أقل عدائية للإسلام من الآخر؟ أم أحدهما أقل براءة من الآخر فيما يتعلق بتشويه الحقائق وانتهاكات حقوق الإنسان وإراقة دماء المسلمين؟ هل أحدهما أكثر ديمقراطية من الآخر؟ أم أحدهما أقل حسًا من الآخر إزاء حقوق الإنسان؟

استضاف اثنان من مرتبكي جميع الأفعال والممارسات الشنيعة في عصرنا الحاضر؛ بعضهما البعض. الفرنسي من هذا الثنائي وضع السجاد الأحمر لاستقبال قرينه، بينما الآخر فقد وجد الشجاعة لإلقاء خطاب عزز ثقته بنفسه كأقوى خطابه على مدار السنوات الأخيرة؛ راح يتحدث عن «الجماعات والحطبات المتطرفة». أحد هذا الثنائي يتعرض أصلاً منذ انتخابه رئيساً لأقوى حراك شعبي منذ أحداث ١٩٦٨، وبينما راح يحاول مواجهة تلك الاحتجاجات من خلال سن قوانين جديدة فيما يتعلق بالإعلام والأمن؛ واجه موجة احتجاجات أعقبت بسبب تمهيد الطريق نحو الديكتاتورية.

نعم، إننا نتحدث عن الصورة التي جمعت بين الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مع نظيره المصري عبد الفتاح السيسي في مؤتمر صحفي، وعن السجاد الأحمر الذي فرش للسيسي الذي يتواجد هناك ضمن زيارة رسمية؛ السيسي الذي استولى على السلطة عبر انقلاب دموي على أول حكومة وصلت إلى السلطة ضمن انتخابات ديمقراطية نزيهة في تاريخ مصر، فراح يعمل آلة القمع والقتل ضد أي اعتراض أو احتجاج يعترض طريقه، حتى قتل آلاف الناس، ومن ثم توجه نحو أي معارضة محتملة فمألاً السجون بعشرات المعارضين دون أي تهمة. في المؤتمر الصحفي الذي عُقد في قصر الإليزيه، قال ماكرون أن فرنسا لا تريد إضعاف قدرة مصر على مكافحة الإرهاب في المنطقة، ولذا فإنها أي فرنسا تريد مواصلة بيع الأسلحة لمصر دون التقييد بتحسين وضع حقوق الإنسان في مصر.

وفي الحقيقة إن هذه الكلمة «مكافحة الإرهاب» هي اللعبة القذرة لهذا النوع من الطغاة، لفتح الطريق أمامهم نحو ارتكاب جميع أنواع انتهاكات حقوق الإنسان والانقلابات والممارسات الاستبدادية.

وبينما الحال كذلك، من ذا الذي يكثر لتلك الانتهاكات وآلة التعذيب التي تُمارس بحق عشرات الآلاف من الأشخاص المعتقلين في سجون ووزنانات السيسي التي تضاهي بشاعتها سجون القرون الوسطى؟

لكن مع ذلك فقد مسؤول منظمة الفدرالية الدولية لحقوق الإنسان، ومقرها باريس، أنطوان مادلين، حول زيارة السيسي إلى فرنسا، قائلاً «نشعر بالدهشة من مد فرنسا السجاد الأحمر لاستقبال ديكتاتور، بينما يوجد في سجون أكثر من ٦٠ ألف شخص بتهمة ارتكاب جرائم رأي»، منتقداً ماكرون بسبب ذلك.

لكن بالطبع لا يستطيع ماكرون غض طرفه عن تلك الانتقادات وكأنها غير موجودة، بل دافع عن نفسه بأنه عادة ما يفضل فيما يتعلق بملف حقوق الإنسان؛ الحوار على المقاطعة، وأن بإمكانه التحدث بصراحة عن الاختلافات في الرأي، وأنه لا يريد أن يترك ملفي الاقتصاد والدفاع مرهونين لتلك الاختلافات.

لكن دعونا نسأل حقيقة لو افترضنا أن ماكرون تحدث أو يريد التحدث مع السيسي في هذا الخصوص أي ملف حقوق الإنسان، فماذا عساه أن يقول له أصلاً؟ أليس كلاهما معاً شريكين في اللعبة ذاتها؟ أليس ما يسميه كلاهما «الإرهاب» هو عبارة عن القوى الديمقراطية الوحيدة في المنطقة؟ أليست فرنسا ذاتها من تتعتت بالإرهاب حكومة الوفاق الوطنية المعترف بها بشكل رسمي من قبل المجتمع الدولي؟ أليست فرنسا ذاتها من تدعم وتقف إلى جانب حفز الانقلابي واحتل ومجرم الحرب ومرتكب كل أنواع التعذيب؟

ألا يعد حديث هؤلاء عن حقوق الإنسان، وهم من دعموا حفز في جرائمه كلها؛ ظلماً لحقوق الإنسان وتعطيلاً لها؟ ألا يعتبر هذا الفريق الذي بدأ طريقه بالشراكة في جميع تلك الجرائم، أكبر معطل لحقوق الإنسان حينما يتحدث عنها فجأة؟ أليسوا هؤلاء أنفسهم من يضربون بحقوق الإنسان عرض الحائط؟

إن مصر بلا شك هي واحدة من أهم قلاع العالم الإسلامي، إلا أن زيارة السيسي تعتبر في الوقت ذاته رسالة دعم وتأييد لمن أساء للمسلمين عامة ولنبي الإسلام محمد (صلى الله عليه وسلم)، وأغضب العالم الإسلامي برمته.

وفي المقابل من الطبيعي أن يقوم ماكرون بتوجيه الشكر إليه. ولا شك أن الشكر على هذا الدعم يحمل معاني رمزية لها انعكاساتها العميقة على العالم الإسلامي. حيث أنه يكشف بوضوح جلي عن كل معالم اختلاف صف كل فريق.

إنه يكشف عن جميع معالم الفروقات بين من يقف إلى جانب الديمقراطية في العالم الإسلامي، وبين الانقلابيين بين من يدافع عن استقلال الشعوب وكرامتهم وراحتهم، وبين المستعمر الأكثر جشعاً والمتعاونين معه.

لدرجة أن الإعلام الفرنسي لا يسعه إلا على التركيز على «معاودة أردوغان»، مقابل غض الطرف عن استقبال ماكرون للسيسي زعيم الطغمة العسكرية في مصر. بينما تختصر قناة فرانس ٢٤ لقاء «الزعيمين» بعبارة «ماكرون والسيسي متفقان على أن العدو المشترك هو رجب طيب أردوغان»، فإن الصورة تكون واضحة للغاية لمستعمر جشع وانقلابي يقومان باستضافة أو تبجيل بعضهما البعض.



حاجة ماكرون لعداء الإسلام Macron'un İslam düşmanlığı ihtiyacı!

طليمة كوكجه
Halime KÖKCE

صحفية وكاتبة
Gazeteci - Yazar

Boyle deyince biraz tuhaf gözükmüyor ama sadece Macron'un değil Avrupa'nın İslam düşmanlığına ihtiyacı var! Hem iç siyasetteki kifayetsizliklerini ve kronik sorunları çözmedeki acizyetlerini örtmek için, hem de Avrupa'nın kimlik krizini aşmak için. İki için de yanlış yoldalar ama başka türlüünü yapacak çapta bir akıl ufukta gözükmüyor.

Kolaya kaçma sebepleri neler? Avrupa kimliğinin zaten derinde de yüzeyde de anti-İslam, anti-Türk kökenleri mevcut. Avrupa-merkezci düşünce çok ciddi bir entelektüel sorgulamaya uğramış olsa da her zaman olduğu gibi bugün de bir ötekine muhtaç.

Müslüman Türk imgesi tarihsel olarak Avrupa'nın iyi tanıdığı ve bugünküne çok benzer şekilde tarihte de şeytanlaştırdığı bir 'kurucu öteki'.

İkincisi, başta Fransızlar olmak üzere Avrupalı kimliğinin Afrika kıtasındaki kötü sömürgeci mirası. Köle-efendi ilişkisinin oluşturduğu kolonyal miras, Fransa'nın en büyük kabusu.

Her ikisinin de kendini bugüne taşıdığını görüyoruz.

Tüm Avrupa'da eş zamanlı olarak İslam düşmanlığının arttığı ve seçim malzemesi yapıldığı bir dönemden sonra artık "Siyasal İslam"la mücadele adı altında yasa tasarıları hazırlanmak suretiyle bunun bir de meşruluk kılıfına sokulduğunu görüyoruz.

Fransa'da olduğu gibi, Avusturya, Almanya, Hollanda gibi ülkelerde de İslam Avrupa'nın geleceği için bir tehdit olarak görülüyor.

Avrupalı siyasetçiler, başarısızlıklarını örtmek için İslam karşıtı politikalara adeta mecbur hissediyorlar kendilerini.

Ekonomik refahın azaldığı, nüfusun yaşlandığı, sosyal güvenlik sisteminin alarm verdiği, sağlık sisteminin patladığı, eskiyen alt yapının onarılmadığı bir durumda yaşlı Avrupa, özellikle de Fransa.

Bu yüzden Sarı Yelekliler'in isyanlarını iki yıldır kontrol altına alamıyor.

Ekonomiyi canlandırmak, nüfusu gençleştirmek için göçmenlere muhtaç. Günün kurtarmak ve kimlik krizini aşmak için de İslam karşıtlığına...

Kimlik krizini tam da burada yaşıyor Avrupa. "İskarta" dediği insanlara muhtaç olduğunu biliyor. Bunu en iyi gören siyasetçi Merkel'di. Bu yüzden de her şeye rağmen ciddi bir Suriyeli nüfusu Almanya'ya kabul etti. Tekrar aday olmayacağını açıklaması da bu konuda elini rahatlattı.

Ancak Avrupa'nın genelinde siyaseti etkileyen bir soruna dönüştü bu. Liberal sağ ve sol politikacılar bile, yabancı düşmanlığı üzerinden oy avcılığı yapma kolaylığına kaçarak kıtanın kronikleşmiş sorunlarını masaya yatırmak yerine günün kurtarmayı tercih etti.

Camilerin basıldığı, Müslümanların dükkanlarının, evlerinin saldırıya uğradığı, başörtüsünün yasaklandığı, helal gıda satışının bile Avrupalı kimliğine tehdit olarak algılandığı yeni bir döneme girdi Avrupa. 'Siyasal İslam', 'radikal İslam', Macron'un bulduğu 'İslam ayrılcılığı' gibi kavramlar yardımıyla yaptıklarının İslam karşıtlığı olmadığını izah etmeye çalışsalar da yaşananlar ortada. Avrupa bir kimlik sorunu yaşıyor.

Tüm Avrupa ülkelerinde ikinci büyük dini azınlık Müslümanlar. Fransa nüfusunun yüzde 10'unu Müslümanlar oluşturuyor. Avrupa kendi imkanlarıyla nüfusunu gençleştiremiyor. Giderek yaşlanan kıtanın yenilenen nüfusunu da göçmenler oluşturuyor.

'Avrupa İslamı', 'Fransa İslamı' gibi icatlar çıkarmalarının, Müslümanların İslam'ın otantik kaynaklarıyla ve kaynak ülkeleriyle irtibatını kopartarak yeni bir İslam biçimlendirmeye çalışmalarının sebebi bu.

Müslüman nüfustan fiziki olarak kurtulamayacaklarını, bunun mümkün olmadığını, dahası Müslümanlara muhtaç olduklarını biliyorlar. Ama İslam'ın kültürel olarak dönüştürücü gücünün farkındalar ve bunun Avrupa'nın geleceğine damgasını vurmasını istemiyorlar. Bu yüzden de İslam düşmanlığına muhtaçlar.

Bu anlamda İslam karşıtı yasaların iki işlevi olabilir; Avrupa'daki Müslümanların bir kısmı sindirilir ve böylece sınırları alınmış, renksiz-kokusuz 'özellleştirilmiş' bir İslam kalır. Bir kısmı da bu süreçte radikalize olur.

Onlar için ne yapacaklarını zaten çok iyi biliyorlar. Son 20 yılda 'İslam' ve 'terör'ü paketleyerek yaptıklarının aynısını yapmaya devam ederler...

حينما يقال ذلك؛ قد يبدو الأمر غريباً . لكن، ليس (ماكرون) وحده بل إن أوروبا كلها محتاجة لعداء الإسلام! سواء أكان للتغطية على عجزها في السياسة الداخلية، وعدم قدرتها على حل مشاكلها المزمنة، أم كان بغرض التغلب على أزمة الهوية الأوروبية.

إنهم يسبرون في المسار الخاطئ لكليهما، لكن لا يبدو أنهم يملكون خياراً آخر في الأفق.

فما الأسباب التي تجعلهم يذهبون هذا المذهب السهل؟

هناك - أصلاً - جذور معادية للإسلام، ومعادية لتكريا في أعماق الهوية الأوروبية. ومع أن المركزية الأوروبية قد تعرضت كثيراً إلى مراجعات فكرية جادة إلا أنها ما زالت اليوم - كما في كل وقت - محتاجة إلى الآخر..

إنه (الآخر المصطنع) لصورة التركي المسلم تاريخياً الذي رسمته (أوروبا) وتعرفه جيداً، و تعيد شيطنته في التاريخ بشكل مشابه جداً لما هو عليه اليوم.

ثانيهما : الإرث الاستعماري السيء للهوية (الأوروبية) - وعلى رأسها (فرنسا) - في القارة الإفريقية. فذلك الميراث الاحتلالي - الذي شكلته أوروبا - القائم على علاقة الأسياد بالعبيد؛ يمثل أكبر كابوس لفرنسا. ونحن نلاحظ أن كليهما ما زال حتى يومنا هذا.

فبعد فترة تزايدت فيها ظاهرة (الإسلاموفوبيا) في جميع أنحاء (أوروبا) - في وقت متزامن - وتم إنتاج المواد الدعائية المتخفية، نرى - الآن - أنها قد وضعت تحت غطاء الشرعية من خلال صياغة مشاريع وقوانين تحت اسم "مكافحة الإسلام السياسي".

وكما هو الحال في فرنسا، فإن دولاً مثل النمسا وألمانيا وهولندا، تنظر إلى الإسلام على أنه تهديد لمستقبل أوروبا.

فالسياسيون الأوروبيون يشعرون بأنهم مجبورون على تبني سياسات معادية للإسلام للتغطية على إخفاقاتهم.

أوروبا العجوز، وخاصة فرنسا، في وضع يتناقض فيه الازدهار الاقتصادي، وتشهد حالة من تقدم السكان في العمر، ونظام ضمان اجتماعي ينذر بالخطر، ونظام صحي متفجر، ولا يمكن إصلاح البنية التحتية القديمة. لهذا السبب لم تتمكن من السيطرة على ثورات السترات الصفراء لمدة عامين.

إنها بحاجة إلى مهاجرين لتحفيز الاقتصاد وبث الحياة فيه، وتحديد الوجود الشبابي بين السكان. فهي تستعمل معاداة الإسلام لإنقاذ موقعها والتغلب على أزمة هويتها؛ أوروبا تعيش أزمة هوية فعلاً. فالذي يزعم أنه يتجاهل الناس يكون محتاجاً لهم. ولقد كان أكثر من يرى ذلك من السياسيين (ميركل). ولهذا - ورغم كل شيء - فقد كانت (المنيا) أكثر من استقبال أعداداً من السوريين. وقد خفف إعلانها عن عدم ترشيحها مرة أخرى من هذه القضية ومع ذلك، فقد تحول هذا إلى مشكلة تؤثر على السياسة في جميع أنحاء أوروبا.

حتى إن السياسيين الليبراليين من اليسار واليمين اختاروا إنقاذ الموقف من خلال الهروب إلى سهولة حصد الأصوات عبر كراهية الأجانب بدلاً من مناقشة المشاكل المزمنة للقارة.

لقد دخلت (أوروبا) حقبة جديدة؛ حيث قامت بمداومة المساجد، وعرضت متاجر المسلمين ومنازلهم للهجوم، و دعت إلى حظر ارتداء الحجاب، وحتى بيع الطعام الحلال نظرت إليه على أنه تهديد للهوية الأوروبية.

وعلى الرغم من أنهم حاولوا تبرير ما يفعلونه من خلال وضع مفاهيم؛ من مثل: "الإسلام السياسي" و "الإسلام الراديكالي" و "الانفصالية الإسلامية" التي اختلفها (ماكرون)، فإن ما حدث يؤكد بشكل واضح أن أوروبا تعاني من مشكلة الهوية.

إن المسلمين هم ثاني أكبر أقلية دينية في جميع البلدان الأوروبية. بينما يشكل المسلمون 10 في المائة من سكان (فرنسا). وليس بإمكان (أوروبا) تحديد شبانها بإمكاناتها الخاصة.

من نحو آخر، يشكل المهاجرون السكان المتجددين في القارة العجوز؛ وهذا هو السبب في أنهم اخترعوا مصطلحات من مثل: "الإسلام الأوروبي" و "إسلام فرنسا" وحاولوا تشكيل إسلام جديد من خلال قطع اتصال المسلمين بمصادر الإسلام الأصيلة ودول المصدر.

إنهم يعلمون أنهم لا يستطيعون التخلص فيزيائياً من السكان المسلمين، وأن هذا الأمر غير ممكن. علاوة على أنهم بحاجة إلى المسلمين. لكنهم يدركون قوة التحول الثقافي للإسلام ولا يريدون أن يكون ذلك علامة على مستقبل أوروبا. لذلك هم بحاجة إلى العداة الإسلامي.

بهذا المعنى، يمكن للقوانين المناهضة للإسلام أن يكون لها وظيفتان: يتم استيعاب بعض المسلمين في أوروبا وترويضهم ممتصين بذلك غضبهم، عبر "إسلام خاص"؛ إسلام عديم اللون والرائحة.

أما القسم الآخر فهم "متطرفون" وفق هذه العملية. وهؤلاء يعرفون بالفعل ماذا سيفعلون لهم؛ فهم سوف يواصلون فعل الشيء نفسه كما فعلوا من قبل في العشرين سنة الماضية، من خلال التعبئة التحريضية عبر أيقونة "الإسلام والإرهاب" التحريضية.