إشراق ISRAK

منبر الشام

اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

2021/1/1

السنة الخامسة ـ العدد 119 YIL 5 - SAYI 119

الرئيس التركي رجب طيب أردوغان: اقتصادنا الأسرع نمو بالعالم في الربع الثالث

Cumhurbaşkanı Erdoğan: Üçüncü çeyrekte dünyada en hızlı büyüyen ülke olduk

الرئيس التركي رجب طيب أردوغان: اقتصادنا الذي انكمش في الربع الثاني من العام بسبب وباء كورونا حقق نموا بنسبة ٦,٧ بالمئة في الربع الثالث ما يجعلنا أسرع دولة نموا في العالم خلال تلك الفترة.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Yılın ikinci çeyreğinde salgının etkisiyle küçülen ekonomimiz, üçüncü çeyrekte güçlü bir toparlanmayla yüzde 6,7 büyüdü. Bu oranla dünyada en hızlı büyüyen ülke olduk." dedi.

إقرأ في هذا العدد

عن توقعات وآمال السوريين للعام 2021 — أحمد مظهر سعدو — 05

إشكالية التمثيل السياسي للثورة السورية — د.م. محمد مروان الخطيب — 06

بلا عنوان — د- زكريا ملاحفجي — 07

أوهام وتضارب مصالح.. ماذا بعد في سورية؟ — عبد الباسط حمودة — 08

الاتفاق النووي بين إدارتين — عمار جلو — 09

اللحوم لا تشرب القهوة — علاء الدين حسو — 15

المايستروتور — سميح شقير — 16

في قاع المدينة — محمد صالح عويد — 17

عندما تمطر ألواناً — إلهام حقي — 18

كورونا والدين العام — سمير خراط — 19

الديمقراطية الأمريكية — صبحي دسوقي — 04

ليست حكاية — علي محمد شريف — 14

هيئة الأمم المتحدة.. تنتخب أسماء الأسد — ياسر الحسيني — 21

الهلع من سلالة جديدة من كورونا: كيف عزلت بريطانيا بين ليلة وضحاها؟ — إبراهيم قراغول — 22

الربيع العربي وثورة وانقلاب تركيا — ياسين اكتاي — 23

مشكلة إيران مع دخول الشرق الأوسط مرحلة جديدة — برهان الدين دوران — 24

الرئيس التركي رجب طيب أردوغان: يهنّئ المسيحيين في تركيا والعالم بعيد الميلاد

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan: Türkiye ve dünyadaki Hristiyanların Noel bayramı kutladı

هنأ الرئيس التركي رجب طيب أردوغان المواطنين الأتراك ممن يعتنقون الديانة المسيحية، وجميع المسيحيين بالعالم بمناسبة عيد الميلاد، وقال: الأرض التي تعيشون عليها (تركيا) كانت موطناً للسلام والطمأنينة والثقة لآلاف السنين، وأنها موطن لحضارة عريقة تقوم على الاحترام والمحبة بغض النظر عن اللغة والدين والعرق والمذهب.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Hristiyan dinine mensup Türk vatandaşlarını ve dünyadaki tüm Hıristiyanları Noel vesilesiyle tebrik ederek, Türkiye binlerce yıldır barış, huzur ve güven yurdu, dil ve din gözetmeksizin saygı ve sevgiye dayalı eski bir medeniyetin yurdu olduğunu belirtti.

وزير الخارجية التركي لنظيره اليوناني: كفّ عن إلحاق الضرر بسمعة شعبك

Türk Dışişleri Bakanı, Yunan mevkidaşına: Halkının itibarına zarar vermeyi bırakmaya davet etti

دعا وزير الخارجية التركي مولود تشاووش أوغلو، نظيره اليوناني نيكوس ديندياس، أن يكفّ عن طلب المساعدة من الآخرين، وإلحاق الضرر بسمعة شعبه، وأضاف: لِيَكُن ٢٠٢١، عام نبحث فيه خلافاتنا بشكل عادل وعبر الحوار المباشر والحميمي والجدّي.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Yunan mevkidaşı Nikos Dendias'ı yardım istemeyi ve halkının itibarına zarar vermeyi bırakmaya çağırdı, ve şöyle ekledi: 2021, tartışmalarımızı adil bir şekilde ve doğrudan, samimi ve ciddi diyaloglarla tartıştığımız bir yıl olmasını dilerim.

وزير الدفاع: العقوبات الأمريكية على تركيا ستؤثر على مصالح الناتو وواشنطن

Savunma Bakanı: ABD'nin Türkiye'ye yönelik yaptırımları NATO ve Washington'un çıkarlarını etkileyecek

قال وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، إن العقوبات الأمريكية المفروضة على شخصيات بمؤسسة الصناعات الدفاعية التركية، لا تلحق الضرر بتركيا فقط، بل تؤثر سلباً على حلف الناتو ومصالح واشنطن في المنطقة.

Türkiye Savunma Bakanı Hulusi Akar, ABD'nin Türk Savunma Sanayii Kurumundaki uyguladığı yaptırımların sadece Türkiye'ye zarar vermekle kalmadığını, NATO ve Washington'un bölgedeki çıkarlarını da olumsuz etkileyeceğini söyledi.

وزير الصحة التركي: نظامنا الصحي أفضل من دول أوروبية

Türkiye Sağlık Bakanı: Sağlık sistemimiz Avrupa ülkelerinden daha iyi

قال وزير الصحة التركي فخر الدين قوجة، إن البنية التحتية للنظام الصحي في تركيا، أفضل بكثير من دول أوروبية، وأننا لم نرصد سلالة جديدة لكورونا كالتي ظهرت في بريطانيا، وسنوقع عقد شراء لقاح «بيونتيك» الذي يصل إلى ٣٠ مليون جرعة.

Türkiye Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, Türkiye'deki sağlık sisteminin altyapısının Avrupa ülkelerinden çok daha iyi olduğunu, İngiltere'de ortaya çıkan yeni bir korona türü Türkiye'de tespit edilmediğini, 30 milyon dozluk aşısını Biontech şirketinden satın almak için sözleşme imzalayacağını söyledi.

عام ٢٠٢١.. عام للنشيد الوطني التركي

2021 ... İstiklal marşı yılı

وافق البرلمان التركي، على مقترح لجعل عام ٢٠٢١ عام النشيد الوطني، وقال رئيس البرلمان التركي، إنه في الذكرى المئوية لقبول نشيدنا الوطني، وافق برلماننا لجعل ٢٠٢١ عام النشيد الوطني، وأضاف: نتمنى من الله الرحمة لأرواح الشاعر محمد عاكف أرصوي مؤلف النشيد الوطني، والشهداء.

TBMM'nin 2021'i İstiklal Marşı Yılı yapma önerisini onaylayan Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı, İstiklal Marşımızın kabulünün 100. yılında Meclisimizin 2021'i İstiklal Marşı'nın yazarı Muhammed Akif Ersoy'un ve tüm şehitlerin ruhlarına Allah'tan rahmet diledi.

إطلاق اسم مطور لقاح كورونا «أوغور شاهين» على شارع بتركيا

Korona aşısı geliştiricisi "Uğur Şahin" isminin Türkiye'de bir sokağa verildi

تمَّ إطلاق اسم البروفيسور التركي أوغور شاهين، الذي طور لقاحاً ضد فيروس الكورونا، على شارع في مسقط رأسه مدينة إسكندرون بولاية هطاي جنوبي البلاد، وتم توجيه دعوة للبروفيسور التركي إلى زيارة المدينة التي ولد فيها.

Koronavirüse karşı aşı geliştiren Türk profesör Uğur Şahin'in adı,ülkenin güneyinde memleketi Hatay'da bir sokağa verildi. Türk profesörün doğduğu şehri ziyaret etmesi için davet edildi.

المبعوث الأمريكي الخاص بالملف السوري: لدينا الثقة باقتراب الحل السياسي

ABD'nin Suriye dosyasındaki özel temsilcisi: Yaklaşan siyasi çözüme güveniyoruz dedi

قال المبعوث الأمريكي الجديد الخاص بالملف السوري، جويل ريبورن، إن بلاده لديها ثقة باقتراب الحل السياسي في سورية، وأن بلاده مستمرة في إضعاف نظام الأسد وحلفائه حتى قبولهم بالحل السياسي.

Suriye dosyasındaki yeni ABD elçisi Joel Rayburn, ülkesinin Suriye'de yaklaşan siyasi çözüme güvendiğini ve ülkesinin siyasi çözümü kabul edene kadar Esad rejimini ve müttefiklerini zayıflatmaya devam edeceğini söyledi.

المبعوث الأمريكي السابق إلى سورية يقر بتوريد (قسد) للنظام السوري النفط

Eski Amerikan Suriye elçisi, Suriye rejimine SDG tarafından petrol tedarik edildiğini itiraf etti

أقر المبعوث الأمريكي السابق إلى سورية، جيمس جيفري، بتوريد (قوات سوريا الديمقراطية) المحروقات إلى نظام الأسد، موجهاً لها نصيحة بعدم إيقافها مؤكداً أنه يجب عليها تجنب استفزاز تركيا والحفاظ على الاتصال مع حكومة الأسد وروسيا، للبقاء على قيد الحياة.

ABD'nin eski Suriye elçisi James Jeffrey, Esad rejimine yakıt (Suriye Demokratik Güçleri) tedarikini onaylayarak, onu durdurmamasını tavsiye ederek, hayatta kalmak için Türkiye'yi kışkırtmaktan kaçınması ve Esad hükümeti ve Rusya ile teması sürdürmesi gerektiğini vurguladı.

الأمم المتحدة تدعم عصابة النظام الأسدي وتوزع مساعداتها على الموالين فقط.

Birleşmiş Milletler, Esad rejiminin çetesini destekliyor ve yardımlarını yalnızca onlara dağıtıyor.

حكومة الأسد تحتال من أجل الحصول على المساعدات الأممية، ولا تسمح لمنظمات الأمم المتحدة بالعمل في مناطق سيطرتها إلا عن طريق «المؤسسة السورية للتنمية» والتي تتبع لأسماء الأسد، ويتم توزيع المساعدات على الموالين للنظام.

Esad hükümeti, yardımı almak için BM aldatıyor ve Esad'a bağlı "Suriye Kalkınma Vakfı" dışında BM örgütlerinin kendi kontrol alanlarında faaliyet göstermesine izin vermiyor ve yardım rejim adamlarına dağıtılıyor.

استمرار السياسات القمعية والتجويع لنظام الأسد للسوريين في آخر ٢٠٢٠

2020'nin sonlarında Esad rejiminin Suriyelilere yönelik baskıcı politikaların uygulamasını devam ediyor

تستمر السياسات القمعية والتجويع لنظام الأسد والتي أدت إلى ثورة السوريين، وتشهد سوريا أزمة إقتصادية خانقة نتيجة لسياسات النهب والفساد والرشوات، والتي تسببت في انهيار قيمة الليرة السورية، ووصل سعر الصرف مع افتتاح سوق يوم الخميس ٢٠٢٠/١٢/٢٥ إلى ٣٠٠٠ ليرة سورية للدولار الواحد.

Esad rejiminin Suriyelilerin devrimine yol açan baskı ve açlıktan ölme politikaları devam ediyor. Suriye lirasının değerinin düşmesine neden olan yağma, yolsuzluk ve rüşvet politikaları ve 12/25/2020 Perşembe günü piyasanın açılışı ile döviz kurunun bir dolar 3000 Suriye lirasına çıkması sonucunda Suriye boğucu bir ekonomik krizine tanık oluyor…

ألمانيا تمدد احتجاز طبيب سوري متهم بجرائم تعذيب

Almanya, işkence suçlarıyla suçlanan Suriyeli bir doktorun tutukluluk süresini uzattı

مدَّد المدعي العام الألماني فترة احتجاز الطبيب السوري (علاء موسى) المتهم بارتكاب جرائم ضد الإنسانية وجرائم تعذيب للمعتقلين والإيذاء الجسدي الخطير لهم في مشفى حمص العسكري، وذلك بعد ستة أشهر من إلقاء القبض عليه في ألمانيا.

İnsanlığa karşı suç, işkence ve tutuklulara yönelik ağır fiziksel taciz suçları işlemekle suçlanan Suriyeli doktorun (Alaa Musa) Almanya'da tutuklanmasından altı ay sonra Alman Cumhuriyet Savcısı tutukluluk süresini uzattı.

٤ سنوات على تهجيرهم. .حملات وفعاليات للتذكير بمأساة حلب الشرقية

Yerinden edilmelerinden 4 yıl olu... Halep'in doğusundaki trajediyi hatırlatamak için kampanyalar…

تم تنظيم فعاليات وحملات مناصرة في الشمال السوري، في الذكرى الرابعة لعملية التهجير القسري، للتذكير بمأساة حلب الشرقية نهاية عام ٢٠١٦ بعد أشهر على حصار خانق وقصف دامٍ من قبل قوات الأسد وحليفه الروسي.

Esad güçleri ve Rus müttefiki tarafından kuşatma ve kanlı bombalamadan aylar sonra, 2016 sonunda Doğu Halep trajedisini hatırlatmak için Kuzey Suriye'de, yerinden zorunlu edilme sürecinin dördüncü yıldönümünde faaliyet ve kampanyalar düzenlendi.

الديمقراطية الأمريكية
Amerikan demokrasisi

صبحي دسوقي
Subhi DUSUKİ

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni

إشراقات

في ظل التجاذبات السياسية التي حدثت ورافقت انتخابات الرئاسة الأمريكية ٢٠٢٠ والتي أعلن فيها الرئيس المنتهية ولايته (ترامب)، فوزه بالانتخابات وطعنه بالنتائج المعلنة التي تشير إلى خسارته وتنصيب (بايدن) رئيساً منتخباً لأمريكا في ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢١.

(ترامب) أكدَّ وشكر ١٧ ولاية انضمت إلى ولاية تكساس في القضية الاستئنائية المقامة ضد أكبر عملية تزوير انتخابي في تاريخ الولايات المتحدة، متمسكاً بموقعه في البيت الأبيض وكأنه اكتسب الديكتاتورية من الحكام العرب الذين عرفهم وحماهم.

مظاهرات مستمرة لأنصاره، وكذلك مسيرات فرح لأنصار (بايدن)، ورغم صرفه الأموال الطائلة لتأكيد فوزه إلا أن القضاء الأمريكي وافق على نتائج الانتخابات وبارك (لبايدن) فوزه، وهنا تظهر الديمقراطية في أمريكا في أبهى صورها.

الرئيس الأمريكي هو منصب تنفيذي ولا يستطيع فرض قراراته على السياسة الأمريكية وعلى الوزراء، وتابعنا كيف اصطدمت قرارات (ترامب) بانسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان والعراق وسوريا، برفضها من وزير الدفاع الأمريكي مبقياً على القوات الأمريكية فيها لأنها تحمي مصالح أمريكا.

وما قاله رئيس هيئة الأركان الأمريكي الجنرال (مارك ميلي)، وبجانبه القائم بأعمال وزير الدفاع (كريستوفر ميللر)، الذي عينه (ترامب) بعد إقالته (لمارك إسبر):

نحن فريدون من نوعنا بين الجيوش، نحن لا نؤدي القسم لملك أو ملكة أو طاغية أو ديكتاتور، نحن لا نقسم لأجل فرد، ولا لبلد أو قبيلة أو دين، ونحن نقسم على الدستور، وكل جندي في هذا المتحف، كل بحار وطيار ومشاة بحرية، وخفر سواحل، كل منا سوف يحمي تلك الوثيقة بغض النظر عن الثمن الشخصي.

لقد سنَّت أوربا وأمريكا القوانين التي تضمن حريات شعوبها مستندة على دساتير ثابتة تبجل وتضمن ممارسة الحريات والديمقراطيات وتحميها، ورغم نظرتنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية على أنها رمز للإمبريالية العالمية، وأنها سارقة لثروات شعوب العالم، فتبقى هي عاصمة للحرية وتبقى في علاقتها بمواطنيها، مثالا يحتذى.

أثبتت الديمقراطية الأمريكية أنها قادرة على تجنيب الشعب الأمريكي ويلات الحروب الأهلية، فقد طالب الشعب الأمريكي بداية بإصدار وثيقة تعتبر دستوراً تحترم الحكم المحلي لكل ولاية، والدستور لم يتم تغييره وهو يعد أقدم الدساتير العالمية وأكثرها استقراراً، وذلك بسبب وجود محكمة عليا مستقلة وقوية، تعتمد في معظمها على هيئة المحلفين، وفي إمكان قضاتها الامتناع عن تطبيق القوانين التي يشكون في مخالفتها للدستور.

والرئيس في أمريكا غير مستقل ويخضع لرقابة مجلس الشيوخ في السياسة الخارجية وإعلان الحرب والطوارئ والتعيينات، فهو ينفذ القانون فقط.

أخيراً:

لقد سهرت أمريكا وأوربا على منح شعوبها الديمقراطية والحرية، وتمكينهم من ممارستها والتمتع بها، وبالمقابل أشرفت على حماية الحكام العرب، ومنحتهم حرية توريث الحكم، مقابل ارسال الأموال إلى البنوك الأوربية والأمريكية.

ورغم موقفنا من السياسة الأمريكية والأوربية اتجاه الشرق الأوسط وموقفها المعادي للثورة السورية وتنفيذها لرغبة إسرائيل في حماية السفاح بشار الأسد، فإننا نحلم وننبهر بالحريات والديمقراطيات في أوربا وأمريكا الممنوحة للشعوب، ونتمنى أن تنالها شعوبنا العربية يوماً ما.

Amerika Birleşik Devletleri başkanı Trump'ın seçimlerdeki kaybını kabul etmedi ve zaferini ilan etti ve Biden'ın 20 Ocak 2021'de Amerika'nın seçilmiş başkanı olarak göreve başladığını gösteren açıklanan sonuçları kabul etmediğini, 2020 ABD başkanlık seçimlerine eşlik eden ve meydana gelen siyasi gerginlikler yaşanıyor.

(Trump), Amerika Birleşik Devletleri tarihinin en büyük seçim sahtekarlığına karşı istisnai davada Teksas eyaletine katılan 17 eyalete teşekkür etti, tanıdığı ve koruduğu Arap yöneticilerden diktatörlük kazanmış gibi Beyaz Saray'daki konumuna bağlı kaldı.

Destekçilerinin sürekli gösterileri ve (Biden) taraftarlarının mitingleri devam ediyor. Zaferini teyit etmek için büyük miktarlarda para harcamasına rağmen, Amerikan yargısı seçim sonuçlarını onayladı ve Biden'in zaferini tebrik etti, burada Amerika'daki demokrasi en iyi haliyle ortaya çıkıyor.

Amerika Başkanı bir yönetici pozisyondur ve kararlarını Amerikan politikasına ve bakanlara dayatamaz, (Trump'ın) ABD güçlerini Afganistan, Irak ve Suriye'den çekme kararlarının ABD Savunma Bakanı tarafından reddedildiğini, ABD güçlerini Amerika'nın çıkarlarını korudukları için orada tuttuklarını daha önce takip ettik.

ABD Genelkurmay Başkanı (Mark Milley), ayrıca Trump (Mark Esper) görevden alındıktan sonra Savunma Bakanı Vekili atanan (Christopher Miller) şunları söylediler:

Ordular arasında eşsiz bir orduyuz, bir krala, kraliçeye, zorbaya veya diktatöre yemin etmiyoruz, ne bir şahsa ne de bir ülke, kabile veya din için yemin etmiyoruz. Bu müzedeki her asker, her denizci, pilot, deniz piyadesi ve muhafızlar anayasaya yemin ediyoruz. Kişisel bedelini ne olursa olsun hepimiz o belgeyi koruyacağız.

Avrupa ve Amerika, özgürlüklerin ve demokrasilerin kullanılmasını güvence altına alan ve koruyan sabit anayasalara dayanan halklarının özgürlüklerini garanti altına alan yasalar çıkardı ve Amerika Birleşik Devletleri'nin küresel emperyalizmin bir sembolü ve dünya halklarının zenginliğinin bir hırsızı olarak görmemize rağmen, özgürlük başkenti olmaya ve vatandaşlarıyla olan ilişkisinde örnek olmaya devam ediyor.

Amerikan demokrasisi, Amerikan halkını iç savaş belasından kurtarabildiğini kanıtladı. Amerikan halkı, başlangıçta, her eyaletin yerel yönetimine saygı duyan bir anayasa olarak kabul edilen bir belgenin çıkarılmasını talep etti. Anayasa hiç değiştirilmedi, en eski ve en istikrarlı küresel anayasalar olarak kabul ediliyor, bunun nedeni, büyük ölçüde jüriye dayanan bağımsız ve güçlü bir Yüksek Mahkemenin varlığından kaynaklanmakta ve yargıçları, anayasayı ihlal ettiğinden şüphelendikleri yasaları uygulamaktan kaçınabilmeleridir.

Amerika'da başkan bağımsız değildir ve dış politikada, savaş ilanlarında, acil durumlarda ve atamalarda Senato'nun kontrolüne tabidir, sadece yasayı uygular.

en sonunda:

Amerika ve Avrupa, halklarına demokrasi ve özgürlük tanıyarak onları kullanmalarını ve onlardan yararlanmalarını sağladılar ve karşılığında Arap yöneticilerin korumasını denetledi ve onları Avrupa ve Amerika bankalarına para gönderme karşılığında iktidarı miras alma özgürlüğünü verdi.

Amerika ve Avrupa'nın Ortadoğu'ya yönelik politikalarına ve Suriye devrimine karşı tutumu ve İsrail'in katil Beşar Esad'ı koruma arzusunu uygulamasına rağmen, Avrupa ve Amerika'da halklara tanınan özgürlükler ve demokrasiler hayal ediyor ve Arap halklarımızın bir gün onlara ulaşmasını umuyoruz.

İŞRAK

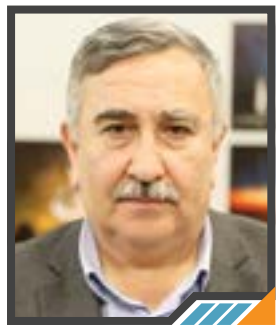
Yayın Türü	Yerel Süreli	Genel Yayın Yönetmeni	Subhi Dusuki	رئيس التحرير	صبحي دسوقي
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.	Adına	Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras	مدير التحرير	محمد سامر أبرص
İmtiyaz Sahibi	Nebi Ergen	Siyasi Bölüm Başkanı	Ahmed Mazhar Saadu	رئيس القسم السياسي	أحمد مظهر سعدو
Genel Koordinatör	Mehmet Fatih EMİNOĞLU	Kültür Bölüm Başkanı	Muhammed Ali Şerif	رئيس القسم الثقافي	علي محمّد شريف
Genel Yayın Yönetmeni	Subhi DUSUKI	Kadın Bölüm Başkanı	İlham Hakki	رئيسة قسم المرأة	إلهام حقي
Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras	Sayfa Editörü	Abdulnasser SUOILMI	الإخراج الفني	عبدالناصر سويلمي
Haber Fotograf	Ortadoğu Medya İletişim Merkezi				

إشراق

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gazıantep
BASKI yeri
TANITIM AJANS
İstanbul

Tel: 05360636055
Twitter: GazetesiIsrak
Facebook: Işrak -إشراق
www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com

عن توقعات وآمال السوريين للعام ٢٠٢١



أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي

يتقدم العام ٢٠٢١ متثاقلًا، وتُطوى صفحة العام الذي سبقه. بينما يعيش الشعب السوري المظلوم حالات من العسف والقهر مازلت فصولها تجري متتابعة. لكن الآمال والتوقعات ما برحت ماثلة بين ظهراني هذا الشعب، وهو غير مبال بكل حالات الهدر القمعي الفاجر الذي مورس عليه من قبل نظام العصابة الأسدية ودولته الأمنية المخابراتية، التي اختارت الحل العسكري القاهر للبلاد والعباد. دون النظر إلى أن ما تم تدميره هو الوطن السوري برمته وهو ليس وطنًا للآخرين.

الآمال واستشراف المستقبل ما انفكت أن تكون هاجس السوريين برمتهم وما يزال الكثير من أهل السياسة والثقافة والقانون، يحاولون قراءة المستقبل السوري وفق ذلك، لعام قادم، وعبر رؤيا سياسية تفاؤلية لابد قائمة. صحيفة إشراق استطلعت آراء سياسيين وقانونيين وعسكريين سوريين ووقفت مع آرائهم استشرافًا للمستقبل القادم.

الأستاذ أيمن عبد النور الإعلامي المعروف ومدير موقع كلنا شركاء قال لصحيفة إشراق. « التوقع صعب لأن القضية السورية قضية متعددة الجوانب وهي أكثر قضية معقدة كما أعتقد في تاريخ النزاعات والصراعات والثورات. وهذا ليس تفسيري وتحليلي فقط، لكنه تفسير وتحليل أكبر مراكز الأبحاث ووزارات الخارجية في العالم، بسبب تعدد أنواع الصراع فهناك صراع أساسي وعشرات الصراعات الثانوية التيا تتدخل بها العديد من الدول الاقليمية والدول العظمى، وقوى محلية ومليشيات دولية، وبالتالي تحول الصراع إلى صراع بين الكثير جدا من الأطراف، وليس له أي علاقة أصلاً بالثورة السورية وسبب انطلاقتها.» ثم أضاف « هناك تغيرات عام٢٠٢١وهناك انتخابات جمهورية، وهناك رئيس جديد بالولايات المتحدة ،وقد يكون هناك رئيس جديد في روسيا، لا نعرف، لكن يمكن أن يكون لأسباب مرضية فيمكن أن يتخلى، ويأتي رئيس جديد، وأوروبا قد تتدخل أكثر في المنطقة وبالتالي يمكن أن يكون هذا أيضًا عامل، وهناك علاقات بين الدول العربية واسرائيل أيضًا قد يكون هذا عاملاً جديداً، ما نتوقع أن يحصل هو المزيد من الضغوط على النظام السوري من اقتصادية وعزلة دبلوماسية وتفعيل العقوبات ضده بسبب استخدامه للأسلحة الكيماوية في الأعوام الفائتة، وبالتالي وضع اقتصادي أصعب، وعزلة دبلوماسية أكبر، محاولات لفتح علاقات مع إسرائيل كي يهرب ويخفف من تلك العقوبات، واستمرار الوضع المأساوي لأهلنا في المخيمات، وأماكن النزوح للأسف الشديد. ونأمل من الله أن يكون هناك توافقًا بين الرئيس الأميركي الجديد والرئيس بوتين للوصول إلى حل سياسي يعجل من تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي ٢٢٥٤».

أما السيد مروان حمزة رئيس المنظمة العربية لحقوق الإنسان/ فرع سورية فقد قال لصحيفة إشراق « أتوقع أن ٢٠٢١ ستكون سنة خطيرة على السوريين بالكامل، وخاصة إذا بقي المجتمع الدولي بتآمره لإعادة انتخاب بشار الأسد رئيسًا للبلد، ونحن نعرف أن الانتخابات في سورية ضمن أساليب كثيره أتقنوها وصار عندهم فنون فيها، وأكيد سينجح بنسبة ٩٩ ٪ مثل أبوه، لكن سينجح في ظل عدم قدرتنا نحن، إذا كنا مازلنا نعتبر أنفسنا معارضة، على تغيير أي شيء في الشارع. نتيجة الوضع السياسي المتراكم مع كل المفاصل صار عند الناس نوع من الكره له ولنظامه، ولكل الأساليب التي يتبعها. لكن إذا تمت الانتخابات بظل الوضع الحالي من دون أي تدخل دولي سينجح بالانتخابات ويكون رئيسًا لسوريا لسبع سنوات.» ثم أضاف ”هذا مترافق مع فشل اللجنة الدستورية وتعابير العدالة التصالحية التي خرجوا بها آخر شي جماعة الأمم المتحدة لذلك حتى الأمم المتحدة تحاول تمويت القصة السورية. وروسيا التي دعمت هذا النظام بكل قوتها وبكل طيرانها وأسلحتها وهيمنتها وتشكيلاتها حتى الآن، لن يخرج الروس من سورية على المدى المنظور، طبعاً الاستثمارات التي عملوا عليها لن يتركوها. ومع الوجود الأميركي في الجزيرة العربية المسألة خطيرة جداً من كل الجهات ولا أتوقع أن يحصل أي تغيير ديموغرافي على الأرض، لأن النظام مسرور لهذا الوضع، واسرائيل طبعاً هي الراضية عن كل ما يجري في سورية. أما الجانب الاقتصادي وهو الأسوأ حيث سيكون الدولار في ٢٠٢١ قد يتجاوز عتبة ٣٠٠٠ في ظل حالة اقتصادية مخيفة، وهذا النظام قادر أن يوجه أسلحته الباقية على الشعب السوري أمام الصمت الدولي، من قبل كل الدول المحيطة والمؤثرة على الساحة السورية. الوضع الاقتصادي ضاغط على الناس بشكل مخيف جداً والرواتب لا تتجاوز ٢٠ إلى ٣٠ دولار حيث بات الفطور العادي للمواطن السوري يتجاوز خمسة إلى سبعة آلاف ليرة. والأزمات المتكررة على محطات الوقود غير الأكل وغير الأمور الأخرى، الأزمات متراكمة أزمة غاز، والخبز وزعوه على المعتمدين حيث ترى الناس بالبرد يقفون منذ الصباح ليستلموا ربطة خبز، كان الله بعون هذا الشعب كيف سيمضي سنة ٢٠٢١. هناك توقعات أن الدولار سيوصل إلى ٥٠٠٠ آلاف ليرة سوري، وأمراء الحرب مستمرين بزيادة ثرواتهم أمام فقر مدقع لكل الطبقات الأخرى. أما الجانب الاجتماعي ومثالي عن محافظة السويداء طبعاً لأني غير قادر على النزول إلى دمشق، فأنا مطلوب لأكثر من نشرة شرطية، لأكثر من محافظة، محافظ السويداء حالها مخيف، فيها رعب وسرقات متواصلة، والخطف على أشده، سرقات لم تطل السيارات فقط، وإنما طالت أرزاق الناس. لدينا كروم فيها تفاح وعنب وأي أحد لديه كرم فيه آلالات زراعية من تركتور وأدوات الرش والقطف والمحصول قد يكون من لوز أو جوز أو فستق حلبي يذهب فيلقى الأبواب مخلوعة ومأخوذ كل ما فيها. حتى بوابات الكروم تسرق بغض النظر من قام بالعمل.

ضمن الحالة الاقتصادية الضاغطة يلجأ البعض لأحط الأنواع من قطع أشجار، إن كانت خاصة أو عامة بالغابات بالكروم، هناك ناس تقطف تفاح، ويقولون لا تلوموا من يفعل ذلك، فأولاده يعيشون بالبرد. الحقيقة أن هناك أمراء حرب، أمراء حيث ترى محطات البنزين عليها طابور طويل من السيارات وترى بعد قليل أناس تبيع بالقنينة ليتر البنزين بألف ومئة، تستغل أنه ما حدا يستطيع الوقوف على الدور، والوضع الأمني منفلت، والسلطات الأمنية لا تحرك ساكن، حيث يذهب المرء ويقول لهم سرق بيتي أو أي شي صار، فيقولون له نحن ليس لنا علاقة. والأمن يتفرج. يقولوا نحن لا نتدخل. يمكن أن يكون الريف في السويداء أكيد مثل أي منطقة بسورية. هذه الحالة الأمنية يلي وصلتها البلد إذا بقيت الأمور الاقتصادية والسياسية على هذا الحال بكل تأكيد فسنة ٢٠٢١ ستزيد فيها القصة أكثر بشاعة.» ثم قال:» أما عن حقوق الانسان في ٢٠٢١ فلن تتغير عما كانت عليه في السنوات السابقة، وهذه المنظمات الإنسانية تشتغل بحذر طبعاً نتيجة أن الناس لم يعد لديها ثقة بشيء، حتى المنظمة العربية فيها تميز، لديها نشاطات تقوم فيها لكن بسبب الكورونا وقفت حالياً، حقوق الإنسان منتهكة من كل الجوانب منتهكة بالشارع منتهكة على محطة البنزين منتهكة على أبواب الافران ومع قطع الكهرباء، حيث تأتي ساعتين وتقطع ثلاث ساعات، أو بالعكس تأتي ساعة وتقطع أربعة. الناس تدور على أي وسيلة لتدفي حالها من أيام الشتاء. قد يكون برد السنة قارص أكثر، ويمكن أن يكون ٢٠٢١ أكثر برداً من السنة، ونقول هنا الله يعين الناس. وان أردت أن أحكي عن المنظمة العربية فنشاطها مثل نشاط كل المؤسسات أو التنظيمات أو الجمعيات أو منظمات المجتمع المدني، خفت كثيرًا بظل مرض كورونا طبعاً، وخوفاً من انتشار المرض بين الناس، ومخالفة القواعد والتباعد الاجتماعي وهو للأسف صار سيف على رقاب الناس يعني حتى بالعزاء صار الناس يعني الأخ صار يخاف يروح يوقف مع أخيه، مسألة جد محزنة. بالنهاية أتمنى الخير للشعب السوري ب ٢٠٢١.»

أما المهندس أحمد طه فقال لصحيفة إشراق « نحن على ابواب ٢٠٢١ ترى عينا عقلي تلك الاستحكامات الروسية سواء العسكرية أو الاقتصادية في وطن مازال رهينة بيد طاغية يعمل أجيرًا عند أسياد روس وإيرانيين، وحقبة أميركية مقبلة لا نعرف ماذا تخبئ، وخصوصًا أنها قد تكون امتدادًا لحقبة أوباما سيئة الصيت. وطن يقضي قسم من أفراده يومهم على طوابير الخبز والغاز والقسم الآخر مشرد بعيد عن أرضه وأهله. ولكن انطلاقًا من غرامشي «إن تشاؤم العقل لا يقاومه إلا تفاؤل الإرادة» فإنه لابد دائمًا من أمل في طفرة ما في العلاقات الدولية تنهي هذه المأساة وتعيد الوطن إلى أهله وتلم شمل الأحبة».

الباحث الدكتور أحمد قربي قال لصحيفة اشراق « أتوقع في ٢٠٢١: استمرار حالة المراوحة في المكان عسكرياً وسياسياً بالنسبة للقضية السورية. آمل: رحيل الأسد ونظامه، أو على الأقل تثبيت وقف إطلاق النار، وإطلاق سراح المعتقلين تعزيز الحوكمة في مناطق درع الفرات وغصن الزيتون، وإيجاد حل لقضية هيئة تحرير الشام، وجود هيئة سياسية تمثل مطالب السوريين وآمالهم».

بينما تحدث العقيد المنشق خالد بكار بقوله» لا توجد حلول في المدى المنظور بما يخص الوضع السوري، مع العلم أن كل أطياف المعارضة تتكهن بأن بايدن الرئيس المنتخب للولايات المتحدة الأميركية سيكون سلبيًا مع الملف السوري على عكس ترامب الذي بنت عليه المعارضة السورية والشارع السوري الآمال لحل الوضع السوري وعلى العكس فقد خيب ترامب آمال الجميع، العارف بتاريخ بايدن السياسي يعلم أنه شخص محنك سياسياً وسيكون لسياسته وقع على الملف السوري حيث كما أتوقع أن بايدن سيستفيد من كلا تجربتي أوباما و ترامب على صعيد الملف السوري ويتعامل معه على أساس النتائج المستفادة من كلا التجربتين وأنا في الحقيقة أعول على بايدن في تقدم ملموس للقضية السورية ولكن بشكل بطئ غير متسارع في ظل التنازلات التي قدمها رأس النظام السوري بشار الأسد لإسرائيل من أجل التطبيع مقابل بقاؤه في الحكم». ثم قال « ومن وجهة نظري إسرائيل ترى بشار الأسد خيارًا مقبولًا كونها تعرفه جيدًا و تعرف عائلته ولذلك ترى أن بقاءه أفضل من بديل لا يعرفون عنه شيئاً فقد يكون البديل مدعوم إيرانياً وعلى قدر عالي من التطرف لصالح إيران وهذه مشكلة وقد يكون البديل من المعارضة المتطرفة حسب وجهة نظرهم وهي أيضاً مشكلة لذا أظن أن الانتخابات السورية القادمة سيتم تأجيلها لسنة أو سنتين كحد أقصى ريثما يتم البت بمجلس انتقالي أو حكومة انتقالية توافقية لكل الأطراف اللاعبين في الملف السوري، و عليه تعمل روسيا حالياً على تضييق الخناق على الحرس الثوري الإيراني الموجود في سورية وكل المليشيات التابعة له في مختلف المناطق والأولوية للجنوب السوري كونه على تماس مع حدود إسرائيل ومن ثم بدأت حالياً بالتمدد والتضييق في الشمال الشرقي لسورية (دير الزور والبوكمال والميادين وقد أخلت العديد من المواقع من المليشيات الإيرانية وأخذت مكانها) وهو ما تم الاتفاق عليه ما بين روسيا و أميركا وإسرائيل.»

ثم أضاف « من جانب آخر تعمل روسيا وبالتعاون مع الأميركان وبالتنسيق مع تركيا للتوسع برقعة الأرض التي تسيطر عليها تركيا في الشمال السوري على حساب الأكراد مقابل الحفاظ على خطوط التماس الأخيرة جنوب إدلب (طريق أم ٤) و سيتم الضغط أكثر خلال العام القادم على الأكراد من الحلفاء و روسيا لتسوية الخلافات مع تركيا لإرضاء الجانب التركي، من جانب آخر سيقدم النظام السوري العديد من التنازلات على مستوى المعلومات الأمنية والاستخبارية عن شخصيات مطلوبة لأميركا وإسرائيل وتركيا سيتم تصفيتها مقابل بقاء رأس النظام كما قلت آنفاً على سدة الحكم. بالنتيجة سيشهد الملف السوري عدة تحولات خلال العام المقبل ولكن بشكل تراتبي وبطيء لا يحقق آمال السوريين ولكن قد يعطي نتائج لا بأس فيها من دعم عسكري لقوات المعارضة المسلحة وإنهاء هيئة تحرير الشام كي لا تبقى شوكة تعيق الاتفاقات والتفاهمات الروسية التركية وقد نرى تحركًا عربيًا إقليميًا لدعم المعارضة بالتعاون مع تركيا على الصعيد السياسي. أخيرًا كل من يتوقع الفيدرالية في سورية فهو لا يفهم الملف السوري وكل تعقيداته ولا سبيل لتحقيق هذا المشروع بوجود بشار الأسد أو برحيله.»

إشكالية التمثيل السياسي للثورة السورية

د.م. محمد مروان الخطيب

كاتب وباحث سوري

منذ بداية الثورة السورية ظهرت إشكالية التمثيل السياسي لها، وتمثلت هذه الإشكالية في عملية تنازع التمثيل بين شخصيات معارضة إجتمعت في الداخل، وأطلقت جسماً أسمته هيئة التنسيق الوطني، وشخصيات معارضة إجتمعت في تركيا وأطلقت بعد عدة محاولات ماسمي في حينه بالمجلس الوطني السوري، تيمناً بالتجربة الليبية.

ولم تتح التجربة السياسية السورية، التي عانت من تصحر كبير نتيجة النظام الشمولي، الذي فرض وفقاً للمادة الثامنة من الدستور أن يكون التمثيل السياسي الشعبي معبراً عنه في مؤسسة السلطة من خلال حزب البعث، ضمن ماسمي في أدبياته بالديمقراطية المركزية. لم تتح هذه التجربة السياسية الضحلة أي إمكانية لفرز تمثيل حقيقي لقوى الثورة التي يجمع ممثلي الفعاليات التي شكلت مابعد إنطلاق الثورة، أنها كانت ثورة عفوية في إنطلاقتها ولم تستطع أي قوة سياسية احتوائها والتحكم في توجيهها.

ومع تحطم جدار الخوف الذي وصم السنوات الخمسون الأخيرة من حياتنا، وانتشار نخب أبناء الوطن في دول ذات عراقة في التجربة الديمقراطية، إضافة إلى إنغماس الشرائح المجتمعية كافة في المعرفة غير المسيطر عليها بجهاز أمني شمولي، من خلال وسائط التواصل الإجتماعي التي أتاحتها التكنولوجيا الحديثة، كل ذلك فتح المجال للحوار المجتمعي حول مشروعية أي قرار من قبل أي جهة تحاول كسب أي سلطة على المجتمع السوري المنتفض أو المهجر أو النازح.

جاء القسم الأعظم ممن تصدروا صفوف «المجلس الوطني السوري» بداية و «الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة» تالياً من أحزاب المعارضة التقليدية، جاءوا حاملين معهم قناعاتهم بأنهم قادة العمل الوطني والثوري، ويفترض بالقواعد الثورية أن ترضخ لهم وتوكلهم أمرها، مادامت هذه القيادات قد أخذت رضا القوى الدولية وبعض الأطراف الإقليمية الفاعلة لإستمرار تمثيلها لمؤسسات الثورة بما تراه مناسباً.

على الرغم من كون معظم هذه الأحزاب ومعظم قواعدها، هشة وضعيفة الفعالية وبعيدة عن التأثير الجماهيري الحقيقي، ناهيك عن غيابها الكامل عن الاتحادات والنقابات المهنية التي احتكرتها عصابات النظام. لذا واجهت، مع انطلاق ثورة الحرية والكرامة، مشكلة عدم وجود مفاتيح ووسطاء بينها وبين الحاضنة الشعبية للثورة، وهذا مادفعها إلى محاولات بائسة لاحتواء الثورة عن طريق تقديم دعم مالي لبعض التنسيقيات الشبابية والترويج بتبعيتها لها أو عن طريق تشكيل تنسيقيات خلبية وتضخيم حجمها ودورها في فعاليات الثورة والادعاء أنها موجودة في قلب الثورة.

بعد هذه السنوات العشر على انطلاق الثورة السورية، اعتبر كثيرون ممن شاركوا فيها أنها انتهت، وأن ما يجري صراعٌ مسلحٌ دموي ترعاه قوى دولية وإقليمية، وأن المجموعات السلفية هي التي تسيطر حقيقة على المشهد «المضاد للنظام»، كما أن القتل والتدمير والتهجير الذي حدث أظهر ضخامة الكلفة التي ألمت بسورية وهنا كان لا بد من إعادة تقييم لقوى المعارضة التي اعتبرت نفسها أنها ممثل الثورة، من دون أن يختارها أحد، وهي من أسهم في إيصال الوضع إلى ما نحن فيه، سواء من ناحية تضخّم دور «السلفية الجهادية» والأصولية، أو بالوصول إلى تحكّم دول إقليمية وكبرى بمسارات الوضع السوري.

فمنذ بداية إنطلاق الثورة كان واضحاً الانفصال بين المعارضة ممثلة بأحزابها التقليدية والحاضنة الشعبية، حيث كانت المعارضة غارقةً في همومها، وأزمتها بعد أن فرض استبداد السلطة وشموليتها تهميشها، نتيجة حملات اعتقال، طاولت كثيرين من كوادرها. إلا أنها محورت كل خطابها بعد الثورة عن الحرية والكرامة، أو إسقاط النظام بالتدخل «الخارجي». وبهذا، لم تلتفت إلى الشارع، حيث كان يحتاج قيادة فعلية، وبلورة خطابٍ يعبّر عن مطالب الحاضنة الشعبية كلها، ويضمن توحيدها كلها في وضعٍ كان يجري اللعب لتحقيق شرخ عميق بينها عبر استخدام التخويف الطائفي.

وقد أدى رهان المعارضة على الخارج، وفقدانها المشروعية الحقيقة من قوى الثورة الفاعلة، إلى نقل نشاطها إلى الخارج، وتشابك أجندتها مع مصالح الدول الإقليمية، على أمل أن تسقط هذه الدول النظام وتفرضها بديلاً عنه. وبهذا، سمحت بأن تخضع الثورة لمصالح تلك الدول وسياساتها وصراعاتها. وأن تكون أداة لهذا الخارج. راهنت وظلت تراهن على أن هذه الدول هي التي ستساعدها على إسقاط النظام واستلام السلطة. وبهذا، كان واضحاً أنها لا تفهم الواقع العالمي وتحولاته، ولا مصالح الدول التي تعتمد عليها.

لذلك فإنها دفعت إلى سياسة عسكرية مضرّة من خلال ما أطلق عليه سياسة التحرير في وضع مختلّ كثيراً لمصلحة عصابات النظام، في حين أن ما كان يوازن ميزان القوى ويغيره هو قوة الحاضنة الشعبية، وليس القوة العسكرية، وهي التي أدت سياسة التحرير إلى تفكيكها، عبر الرد الوحشي الذي قامت به عصابات النظام، بتدمير كل المناطق التي ثارت، ما أفضى إلى تهجير هائل، ومن ثم حصار المقاتلين في مناطق منعزلة، أفضت إلى استسلام كثير منها.

كانت خطة عصابات النظام واضحة، وتقوم على محاصرة المناطق المتمردة مقدمة لإخضاعها، وكان يبدو أن بساطة المقاتلين، أو غباء أطراف المعارضة، يوصل إلى ما تريده عصابات النظام.

يمكن القول إن المعارضة التي تصدرت المشهد السياسي كانت تنطلق من منظور يحاول استغلال الثورة لتحقيق مصالح ذاتية، بعيداً عما أراده الشعب الذي ثار يريد إسقاط عصابات النظام، فقد عمل بعضها على استغلال الثورة من أجل تحقيق «الانتقال من الاستبداد إلى الديمقراطية»، وكان بعضها ينطلق من صراع غريزي، يريد الاقتصاص من عصابات النظام التي سحقته أو ظلمته، حتى وإنْ تحقق ذلك بالتدخل الخارجي، أو تدمير البلد. وكثيرون ممن ادّعوا المعارضة كانوا يعتقدون أن عصابات النظام آيلة إلى السقوط السريع، وعليه أن يحجز مقعداً في السلطة الجديدة، وهو أصلاً لا يعرف مشكلات الشعب، ولا يفكّر بها. وأيضاً كان هناك من يمتلك أوهاماً كثيرة عن التغيير والعالم والبديل.

لقد أثر كل ذلك على الثورة، وأوجد تعقيدات، وأضراراً، أسهمت في وصول الوضع إلى ما نحن فيه. ففي الوقت الذي عملت فيه عصابات النظام على تصفية التنسيقيات التي ضمت فئاتٍ شبابيةً وناشطين لديهم قدر من الفهم السياسي، ظهرت شخصيات معروفة بتكفير الأقليات، وبالدعوة الأصولية المغرقة، وادّعت أنها المعبّر عن الثورة، وكانت تلقى تجاوباً من أطراف معارضة وعكست ذلك في تسميات أيام الجمع لتصبّ في المحور ذاته. وفي ذات الوقت كان العمل على الأسلمة والتسليح يسمح باللعب بالفصائل المسلحة التي باتت تحتاج المال والسلاح. وقد ظهر خطر الأسلمة جلياً، بعد أن بدأت عصابات النظام خطتها، لتشكيل مجموعات سلفية إرهابية، حيث أطلق سراح «جهاديين» معتقلين، وأخذت بتنفيّذ خطة تشكيل فرع لتنظيم القاعدة، ثم «داعش». فقد أسهمت الأسلمة في إيجاد بيئة قابلة بهذا الوجود، ومهيئة لتقبّل مجموعاتٍ تأتي من الخارج. خصوصاً أن أطرافاً متعدّدة في المعارضة الخارجية رحبت بهذا الوجود وأيدته ودعمته. وبهذا، أصبحت المجموعات الأصولية القوة الأكبر، سواء تعلق الأمر بـ «داعش» وجبهة النصرة أو حتى المجموعات الأخرى التي لا تختلف عنها كثيراً. لقد وُجدت هذه المجموعات ونمت تحت غطاء معارضة عاجزة تنتظر من يوصلها إلى السلطة. وأخيراً، أفضى ذلك الى أن تتحكم «الدول الداعمة» بالقرار، وأن تحدّد أدوار القوى، وتكتيكاتها، وأن تستخدمها في سياساتها، بما يخدم مصالحها.

لقد كشفت ممارسات أحزاب المعارضة كما ذكر آنفاً، عن نقاط ضعف كثيرة وخطيرة تبدأ بانفصالها عن المجتمع وهشاشة علاقتها به وبضحالة معرفتها بما يعتمل داخله من تفاعلات، ناهيك عن جهل فاضح بعصابات النظام وبناه وقواه والعقل الأمني الذي يديره، ما نم عن فقر تجربتها النضالية وعن سيطرة تصورات وتقديرات نمطية سطحية على عقول معظم قادتها.

وإن كانت تجري في أيامنا هذه محاولات حثيثة من أطراف عدة لإيجاد جسم سياسي جديد، يفترق عن كيانات ومنصات المعارضة التي تتصدر المشهد السياسي، والتي تدعي تمثيل السوريين وثورتهم والدفاع عن مطالبهم في الخلاص من نظام الاستبداد الأسدي. وأُطلقت في سياق ذلك مبادرات كثيرة، إلا أنه، وفي ظل تعذّر عقد مؤتمر وطني عام، فقد تشكلت مجموعات نقاش على مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، وفي مختلف الدول التي يوجد فيها السوريون، وإن كان بعض المبادرين يعتبر أن الكيانات والمجموعات السياسية التي يسعون إلى تشكيلها لا تطرح نفسها بديلاً أو منافساً لأي كيان أو مجموعة معارضة أخرى، وأن مجموعتهم تخاطب الشعب السوري أولاً، والقوى الإقليمية والدولية ثانياً.

لكن الإشكال المستحكم في معارضتنا السورية، هو أن كياناتها السياسية لم تحتكم إلى المؤسساتية والعمل الجماعي، وكانت الفردية والشللية عنواناً لعملها وممارساتها غير الديمقراطية، حتى أنها لم تقدم أي جردة حساب أو وقفة تأمل لأدوارها طوال السنوات الماضية، بالرغم من كل الهزائم والانكسارات. والمؤسف هو أن بعض الشخصيات التي لعبت أدواراً سلبية ومعطلة، أخذت تطالب بضرورة المراجعة النقدية، بعد استقالتها من التشكيلات السياسية المعارضة نتيجة انتهاء دورها وفوات صلاحيتها. بينما كان المطلوب منها القيام بنقد ذاتي وتحليل دقيق وعميق وشامل، بغية تحديد مواطن الخلل والضعف وأسباب العجز، ومعرفة الحيثيات والتأثيرات التي أسهمت في الهزائم والانكسارات، ثم البدء في عملية إعادة بناء جديدة. إننا نعتقد بأنه في آذار/مارس ٢٠١١ كانت بداية الحراك الثوري في سورية، حراك عجلته أحداث الربيع العربي، لكنها لم تخلقه، ولم تصطنعه، كان الحراك الثوري في آذار/مارس تطوراً في مستوى الحركة الشعبية المعارضة، وإن كانت عصابات النظام وحلفائه قد تمكنت في النهاية من إجهاض هذه الثورة، والتي هي في حقيقتها حلم بحياة ديموقراطية، تسود فيه إرادة الشعب، ويملك الوطن وأبناؤه إرادتهم الحرة المستقلة لا يعيقها عائق، وتسترد الأمة كلها حقوقها المادية والثقافية والروحية، وبما ينسجم مع مسارها التاريخي الطبيعي. وإن كنا نقر بأنه تم مرحلياً إجهاض هذا الحلم والتطلع، ودفع الانسان السوري ثمناً باهظاً وغير مسبوق، وجنى ثماراً مرة جداً، تمثلت في تمزيق وتدمير للأرض، والشعب، والنسيج الاجتماعي، وتهجير من الوطن لم يسبق له مثيل، وظهر واضحاً أن كل القوى العالمية التي لها مصالح في وطننا، وكل المكونات والبنى والايديولوجيات التي تعيش على حالة الضعف التي كنا نعيشها، أرادت أن تجعل مواجهتها لهذه الثورة معركة حاسمة ونهائية.

إلا أنه باعتبار هدف الثورة هو تحقيق التغيير السياسي، والانتقال من حكم الأسرة والعشيرة والمافيا، إلى حكمٍ يخضع لإرادة الشعب، والمعبّر عنه بصندوق الاقتراع، كما أصبح عليه معيار الحكم الصالح في هذا العصر. وبالتالي يختصر الهدف الرئيس بتحقيق التغيير الديمقراطي، فلا بدّ من وجود قوى سياسية حقيقية تأخذ مشروعيتها من الوطنية السورية، فالديمقراطية لا تعيش في الفراغ، وتحتاج إلى قوى فعلية تمارسها وتلعب لعبتها. ونظراً لإنعدام ذلك فيما هو قائم على الساحة السورية كونها لا تمتلك بذور التشكل الديمقراطي بحكم تاريخية التكوين، فلا يبقى لنا سوى أن نعول على جيل الشباب الذي كسر حاجز الخوف وامتلك المعرفة غير المقيدة بأغلال الرقيب، هذا الجيل يفترض به أن ينفض غبار الشعور بالهزيمة، ويمتلك زمام المبادرة ويتجاوز المؤسسات الصورية ليعيد صياغة هياكل الثورة التي سيبنى بها سورية المستقبل مستفيداً من عثرات الأجيال التي تمثلها.

بلا عنوان

د- زكريا ملاحفجي

كاتب سوري

سؤال نطرحه على أنفسنا جميعاً، هل يصح أن نكون بلا عنوان.؟ هل نحن كقوى ثورة ومعارضة لنا عنوانًا محددًا يهتدي إليه المعنيين بالنزاع في هذا العالم، وهل يصح أن نكون قوى مبعثرة بلا عنوان، وهل يُفلح قوم فوضى لا سُراة لهم، وهل نخوض صراع من النوع المعقّد كالحالة السورية ونكون بلا قيادة محددة تعبر عن أهدافنا، لا أقول ذلك وأطرح التساؤلات سوى لأُثير الحاجة الملحة للتفكير بشكل جدي وعملي، فلو ذهبنا بالخيال بعيداً وأرادت الدول العظمى التي أنهكنا تخاذلها أن تقول لنا تعالوا لتغيير جاد وحقيقي وبضمانات، لكن ما هو الطريق إليكم وإلى أي عنوان يمكن أن نصل به إليكم يا قوى الثورة وكل الثائرين والمعارضين ؟!

هل سنقول لهم نحن بلا عنوان ولم نستطع أن نوجد ذاك العنوان بعد كل تلك السنين!

أو نقول تلك مؤسسة الثورة والمعارضة التي لغاية اليوم لم نتفق هل تمثلنا أو لا، بل نتقاذف الشتائم والتهم ليل نهار.

ربما نحن لليوم نعرف فقط مالا نريد فهل سنعرف ما نريد وكيف نحقق ما نريد،

هل سنعرف قيمة أن نكون بعنوان أياً كان خير من أن نكون بلا عنوان، ومالم نستطع تحقيق الحالة المثالية فهل يصح أن تُترك الحالة دون المثالية، هل نستطيع تحقيق خطى إيجابية بلا قيادة لهذه القوى المبعثرة في شتات وهل ينتصر المبعثرون والمتفرقون.!

إبان الحرب العالمية دفع البريطانيون ونستون تشرشل لقيادة بريطانيا في حالة الحرب العالمية الثانية، ولم يكن يومها تشرشل رجلاً مشهوراً جداً ثم بعد الحرب لم ينجح تشرشل الذي ذاع صيته بأي منصب سياسي إلا بعد سنوات عديدة رغم نجاحه بالحرب وإدارة الصراع، ولكن يبدو أن البريطانيين أرادوا قيادة أخرى مدنية لحالة السلم بعد الانتهاء من الحرب.

لا يمكن لشعب يَنشد الخلاص من عدوٍ ما أن يعيش صراعاً بينياً لا يبقي لهم عنوان ولا لافتة، فليس أحوج للسوريين ممن يجمع شتاتهم ويوحد طاقاتهم ويدير جهودهم من هذا التوقيت العصيب الذي نعيش بعد تلك الانحسارات الجغرافية والتراجعات، قد نكون اليوم أحوج ما نكون إلى أن نتضافر لندفع بمن نثق للأمام لنحمله هذا العبء الكبير وليس الدفع إلى الفراغ وإلى اللا شيء الحاصل اليوم فهذا يخدم أعداءنا المتربصين من كل جانب، بتاريخ السياسة كلها قلّما أن تكون مثالية، وأوضح تعريف وتوصيف حقيقي للسياسة وإدارة الصراع هو فن إدارة الممكن غير المرغوب لتحصيل المرغوب غير الممكن.

إن الكثير من الأمم والدول خرجت من الحروب منهكة وخرجت ليس كما ترغب من نتيجة، وانطلقت من واقعها تنشد النهوض بخطى حثيثة ودؤوبة ومتصاعدة بمنطقية لتؤسس لنهضة كبيرة وتحقق الرفاه والقوة والعظمة، ولم يكن ذلك إلا بتركيز القوى في الشكل الصحيح، فتركيز القوى بشكل خاطئ يكلف الجهد ويضيع النتيجة، ولا يمكن لقوى مبعثرة غير منضبطة أن تحقق النجاح والنصر والهدف، فحتى هدف الكرة يحتاج فريق منسجم متناغم يحشد تركيزه وتناغمه لتحقيق الهدف.

وفي ظل هذا الواقع نحتاج إلى صوت العقل والمنطق الذي يُصوّب ويسدد ويقارب ويُصلح وليس لصوت التخريب والتناحر والتصارع، حاجتنا لمن يبني ويُصلح البناء كبيرة جداً، فنحتاج معاول بناء وليس معاول هدم، أنا أتفهم منطقياً أن نقول نحن بحاجة أن نصلح الموجود وأن نوجد ما هو مفقود وليس أن نهدم الموجود ونبقى في المفقود واللا شيء فهذه خدمة جليلة تقدمونها لجلادنا جميعاً، ونحن بحاجة إلى جيوش من المصلحين والعاملين وليس للسفسطائيين، فالتركة كبيرة والإمكانيات شحيحة والمتربصين كثر يا أولي الألباب.

عاشها العالم: سنة استثنائية (كارثية) ٢٠٢٠

آلاء العابد

كاتبة سورية

كانت العرب تستخدم لفظ (السنة) للسنة الصعبة والعام يستعمل للفرج والغيث، فسنة ٢٠٢٠ كانت سنة استثنائية صعبة للغاية على السوريين وعلى العالم ككل، فالذي مر على هذا العالم على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية كانت صعبة للغاية وهي حرب بدون أسلحة تقليدية فكانت أبرز الأحداث وأصعبها تدور حول تفشي فايروس كورونا كوفيد-١٩ الذي سبب أزمات اقتصادية لمعظم دول العالم.

وأهم مجريات هذا العام كانت: مع الاغتيالات الإيرانية ففي ٣ يناير/ كانون الثاني قتل الجنرال الايراني قاسم سليماني في بغداد وهو قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني من طائرة أميركية بدون طيار، كادت هذه الحادثة أن تؤدي إلى نشوب حرب إيرانية اميركية لكن حرب إيران مع القوي حرب صوتية وحربها مع الضعيف حرب متوحشة قذرة.

في مطلع العام أعلنت الصين عن وفاة أول شخص في وباء كوفيد ١٩ بكورونا الوباء الذي غير معالم العالم وجعل معظم الدول تقوم بإجراءات فرض عزل عن باقي الدول. الوباء الذي حجز معظم سكان الكرة الأرضية في منازلهم لعدة شهور توقفت العديد من المجالات منها السياحية والاقتصادية وأصبحت غالبية الأعمال تقوم عن طريق الانترنت لأول مرة في تاريخ البشرية.

في ٣١ يناير/كانون الثاني أعلنت انكلترا عن خروجها من الاتحاد الأوربي بعد استفتاء أجراه البريطانيون عام ٢٠١٦.

في ٢٩ شباط/فبراير شهدت الدوحة مراسم توقيع الاتفاق التاريخي حيث أعلنت الولايات المتحدة الأميركية عن اتفاق مع حركة طالبان الأفغانية يقتضي سحب الولايات المتحدة جنودها بالتدريج من افغانستان وتعهد حركة طالبان بعقد محادثات سلام.

وفي٤ آب/ أغسطس وقع انفجار بيروت الضخم الذي خلف أكثر من ٢٠٠ قتيل وأكثر من ٥٠٠ جريح أدى إلى انفجار مواد متفجرة كانت موجودة في مرفأ بيروت ومن ثم تدمير المرفأ بالكامل مع تدمير الكثير من أحياء بيروت.

في ٥ أيلول/ وقعت كلاً من الأمارات والبحرين اتفاقية بتطبيع العلاقات مع اسرائيل المحتلة وإقامة علاقات على جميع الأصعدة وفتح سفارات لحقتها بعدها المغرب والسودان بتوقيع التطبيع في ٢٣ نوفمبر / تشرين الثاني ما عرفت باتفاقيات العار.

وكان ٣ نوفمبر/تشرين الثاني من أهم الأحداث الذي سيريم ملامح المنطقة خلال ٤ سنوات قادمة وهو هزيمة الرئيس الحالي دونالد ترامب أمام المرشح الديمقراطي جو بايدن الحدث الذي شكل صدمة كثيرة لمعظم الكثيرين بعد التوقع باستمرار ترامب في الحكم وبذلك أصبح جو بايدن الرئيس ٤٦ للولايات المتحدة الأميركية.

في ٢٧ نوفمبر/تشرين الثاني اغتيل العالم النووي الايراني فخري زادة. فقد كان هذا العام مليئاً بالاغتيالات والضغط على إيران لأهم الشخصيات الإيرانية.

أما على الصعيد السوري فقد تقدمت قوات النظام في مطلع العام ٢٠٢٠ لتحتل قرى في ريف إدلب منها سراقب ومعرة النعمان وخان شيخون واستطاع النظام السوري السيطرة على الطريق الدولي أم٥ بعد فقدان السيطرة عليه لأكثر من ٧ أعوام مضت.

تم خلال العام عقد عدة جلسات من أجل اللجنة الدستورية مع تعطيل واضح للعملية السياسية في سورية لكن بدون جدوى، وأهم ما جاء في عام ٢٠٢٠ هو استمرار فرض العقوبات الاقتصادية على كيانات وأشخاص سوريين من بينهم رأس النظام السوري بشار الأسد وزوجته أسماء الأسد وعائلتها للضغط على النظام. هذه العقوبات أدت في عام ٢٠٢٠ إلى انهيار كبير في العملة السورية مع تضخم لمعظم الأسعار وخلق أزمات جديدة للنظام السوري منها أزمة الخبز والغاز والبنزين ويعد الشهرين الأخيرين من السنة أصعب من كل السنوات في سورية على مستوى الوضع المعيشي.

كما شهد العام أيضاً حرائق غابات الساحل السوري لتمتد هذه الحرائق إلى الجنوب التركي الأمر الذي دعا بشار الاسد وعائلته إلى جولات ميدانية في الساحل ووعود للأهالي بالتعويض لامتصاص غضب الناس والشارع السوري.

أما الحدث الأكبر في نهاية العام في سورية فكان وفاة وليد المعلم الذي شغل منصب وزير الخارجية منذ عام ٢٠٠٦ حتى وفاته عام ٢٠٢٠ ونائب رئيس الوزراء منذ عام ٢٠١٢ حتى وفاته عام ٢٠٢٠.

أما نهاية عام ٢٠٢٠ أعلن عن تطوير عدة لقاحات من أجل فايروس كورونا وبأنها ستكون متوفرة في معظم دول العالم منذ مطلع عام ٢٠٢١ وبأنها نجحت في القضاء على الفايروس بنسبة تصل إلى ٩٧٪ وستكون فعالة لجميع السلالة بما فيها التي ظهرت مؤخراً في بريطانيا والسويد والدنمارك. هذا الخبر الوحيد الذي أعطى الأمل في السنة القادمة.

أحداث كثيرة عاشها العالم غيرت من سياسات معظم الدول ومع بداية العام الجديد أَمِل الناس بأن يكون العام ٢٠٢١ أفضل من الذي سبقه بعيداً عن الحروب والأوبئة والحرائق، ونحن نأمل بأن يكون عاماً يعمه السلام، في جميع دول العالم ومحور اهتمامنا هو نهاية الإجرام في سورية والانتخابات الهزلية التي يعد لها النظام الذي جاء بالتوريث وأبوه بالانقلاب. فلعله عام يُغاث فيه الناس بعد عشر سنين دأباً ونضالاً.

أوهام وتضارب مصالح.. ماذا بعد في سورية؟

عبد الباسط حمودة

كاتب سوري

استباقاً للعام الجديد وعلى أبواب الذكرى العاشرة للثورة ومواجهة طوابير الحاجة والفقر المدقع الذي يعيشه المواطن السوري بظل نظام الشبيحة وعدم إمكانيته تأمين الضروريات المعيشية، تقوم أبواق القتل والجريمة في أجهزة دعايتهم التضليلية وتلفزيونهم التشبيحي، بنصح المواطنين بتناول الذُرة مع الكريما للتغلب على الجوع والفاقة! وكأن الذرة متوفرة في سورية للطعام في وقت لا يتوفر فيه القمح أيضاً، فلو كان هناك ذُرة لصنعه المواطنون خبزاً ولتناولوه مطبوخاً!

فماذا يريد نظام الشبيحة من خلال ذلك أن يوصل من رسائل؟ وإلى أين تتجه الأمور أمام هذا الواقع الذي لا تنفع معه أي محاولة لتجميله؟ تبدو استراتيجية النظام واضحة، وهو لا يبذل جهداً في إخفائها، ففيما هو يلهي المعارضة بلعبة اللجنة الدستورية، ويُغرقها في متاهة التفاصيل التي يتقنها، يحضّر بهدوء لانتخاباتٍ رئاسية يحين أجلها خلال ستة أشهر، تماماً كما فعل في الانتخابات البرلمانية الصيف الماضي، وهو يلقى في ذلك دعم حلفائه ورعاته؛ وإذا كان الموقف الإيراني غير مهم هنا، باعتباره أكثر تطرّفاً من موقف النظام نفسه، خصوصاً في سلوك ميليشياته على الأرض، ورفضها إعادة بعض المهجّرين إلى قراهم وبلداتهم، فإن الموقف الروسي الذي طرأ عليه تغير عميق يعدّ مركزياً، وخصوصًا أنه صاحب فكرة مؤتمر سوتشي وأستانا واللجنة الدستورية، ففي زيارته إلى دمشق في أيلول/سبتمبر الماضي، فجر لافروف، وزير خارجية روسيا، قنبلة في وجه الجميع، عندما قال إن عمل اللجنة الدستورية غير مرتبط بإجراء الانتخابات الرئاسية، وإنه ليس هناك حد زمني لإنهاء أعمالها، ذلك في وقت يراهن فيه نظام التشبيح الأسدي على تغير الرياح لمصلحته مع إدارة «بايدن» الجديدة، حيث يتوقع أن يصبح، كما في عهد إدارة «أوباما»، المستفيد الأكبر في حال حصول تقارب بين واشنطن وطهران.

إنها المراهنة على الزمن وتغير التحالفات في وقت تم تهجير ملايين السوريين قسراً خارج الوطن واستشهاد حوالي مليوني سورية وسوري قضوا تحت التعذيب بمعتقلات نظام الاستبداد الأسدي- هذا ما صرح به المدعو رمزياً «حفار القبور» باعترافاته في ألمانيا- إنه غيضٌ من فيض ممارسات القتل والجريمة التي مازالت منذ أكثر من خمسين عاماً مستمرة في سورية.

إضافة إلى أن الفيلم الوثائقي «سورية.. الصرخة المكبوتة» نقل شهادات حقيقية على ألسنة ضحايا الاغتصاب ممن عايشن آلام وأوجاع وعذابات المعتقلات في سجون آل أسد؛ لقد سردن جانباً بسيطاً مما عانين من عذابات تندى لها جبين الإنسانية المدافعة- زوراً- عن حقوق المرأة وحريتها، بعد أن باتت هذه المرأة سلاحاً بيد الأسد «سلاح دمار المرأة والمجتمع» بغية «وأد الثورة السورية»؛ فلماذا لم تحصل غضبة دولية بعد عرض هذا الفيلم «الصرخة المكبوتة»؟

هذه لها علاقة باستفهامات وأسئلة كثيرة: لماذا حضر جنازة حافظ أسد رؤساء وزعماء سياسيين وهو المجرم المحترف؟ ولماذا لم يقمّ العالم بمحاسبة حافظ أسد على جرائمه في حماة ولبنان والمخيمات الفلسطينية؟ ولماذا لم يقمّ بمحاكمة بشار على اغتيال الحريري وعشرات السياسيين والمثقفين في لبنان وسورية؟ ولماذا ترك هذا العالم(المتحضر) بشار يقتل السوريين بكل ما تشتهيه نفسه من أسلحة إبادة؟؟

هكذا هو الحال اليوم، استكملت الثورة المضادة انقضاضها، عبر الصمت الدولي والعربي المطبق، بل بتواطؤ دولي وعربي رسمي حد الخيانة لتجديد إحكام القبضة الأمنية ولمزيد من تصدع المجتمع على خطوط دينية وطائفية وأثنية على وقع التطبيع وآثاره المدمرة، وبدل ثنائية الوطني- الإنساني التي وعدت بها البواكير الثورية، حل الهبوط إلى ما دون الوطني في حركات الثورة المضادة وقواها، الحاكمة منها والمتمردة، لكن تلك القوى لم تأتِ هذه المرة إلا مصحوبة باحتلالات لا يُستبعد معها، ومع ما يرافقها من تكسر مجتمعي، أن تغدو الأوطان نفسها حدثاً ماضياً، وبالفعل- وهذا أكثر ما يؤلم- فإن الأسباب التي استنهضت الثورات زادت وتفاقمت وتنذر بثورة أقوى وأشد، بينما غدا النفي والطرد يطالان كتلاً سكانية ضخمة على مرأى ومسمع كل شعوب العالم، لتدفع هذه الكتل أكلاف انهزام الحرية واغترابها؛ أما القوى الثورية، في المقابل، فتعيش تصدعاً يُستبعد معه التعافي السريع- لا تعافي الثورات فحسب- بل تعافي الأوطان نفسها؛ فما هي استراتيجية المعارضة في المقابل؟.. لا يجافي المرء الحقيقة إذا قال إنه لا توجد لديها أي استراتيجية، خلا استمرار الرهان على وهم أن تنتج اللجنة الدستورية توافقاً حول دستور يسمح لها بالقول إن انتقالاً سياسياً يحصل من خلاله ويتجسّد بمشاركتها في السلطة التي ستنتّج عنه!، علماً أن الرهان هنا يرتبط كلياً بقدرة العقوبات الأميركية على إحداث تغييرٍ في سلوك النظام على هذا الصعيد، وهو الأمر المذعن للرغبة الصهيونية والمصالح المشتركة مع الدول الفاعلة والمؤثرة بالملف السوري ككل، هذه الرغبة التي مازالت تحتضن استمرار نظام القتل والشبيحة الأسدي بعصر سورية وحلبها أشد ما يكون نحو التحلل الأقصى.

النظام ذاهب نحو انتخابات شبيهة بانتخابات ٢٠١٤ يدّعي من خلالها شرعية الاستمرار في حكم أنقاض دولة ومجتمع، والمعارضة- المزعومة- مستمرة في لعبة اللجنة الدستورية وتأمل من خلالها تغيير النظام مع مزيد من التصدع في صفوفها، والعالم مستمر في تجاهل الموضوع السوري والاعتياد على العيش مع دولة فاشلة أخرى في المنطقة، وسورية لسوف تستمر في التحلل أكثر، حتى تظهر نخبة سورية مسؤولة ومستعدة للتضحية ومن جميع المكونات- الاجتماعية والسياسية- قادرة على التعاون لاجتراح خطة وطنية مستقلة بعيدة عن جميع الأجندات لإنقاذ سورية من الاستبداد وحلفائه وما يمكن إنقاذه مما تبقى من أهلنا وحقوقنا وتاريخنا الذي ثبت استهدافهم من جميع حلفاء القاتل؛ كل ذلك في الوقت الذي قام الشعب السوري بإسقاط الأسد منذ الأشهر الأولى للثورة، وأن من بقي بعد ذلك هم المحتلين ومنهم بشار أسد الذي غدا عنصر صغير في هذا الاحتلال الدولي، إذاً: فإن ٥٠ ألف جندي روسي مع أحدث أسلحتهم وطيرانهم، و١٠٠ ألف مرتزق إيراني مع أسلحتهم، وآلاف المرتزقة من القاعديين والدواعش، هؤلاء يليق بهم التفاوض حول الدستور مع من غطاهم في مجلس الأمن الدولي وليستمر الضحك واللعب على من بقي في سورية بمهروجة الذُرة بالكريما!.

الزمن هو ما يتسرب من حياة ملايين السوريين النازحين، بعيداً عن بيوتهم، وملايين اللاجئين، بعيداً عن بلدهم، وعن سنوات تمدرس أطفالهم، أولئك الذي سُرقت حيواتهم ومقدراتهم، وتتآمر الآن قوى إقليمية ودولية على سرقة حقهم في سحب الشرعية من نظام القتلة بدمشق، الذي يطمح بمعونة الروس والإيرانيين وغيرهم كثير، لإعادة التعويم، وتكريس حكم العائلة الآبقة إلى الأبد! يشعر السوريون حقاً أنهم فقدوا أعمارهم، وأن أحداثاً مفجعة من المجازر والموت والدمار، رافقت يومياتهم لمدة عقد كامل قد فعلت بهم الكثير، لكنها وإلى اللحظة، لم تفقدهم إحساسهم بالزمن، ولا سيما لحظته الفارقة؛ حيث لن يستطيع أحدٌ إعادتهم إلى سكونٍ مميتٍ تكتنزه عبارة «إلى الأبد»!

٢٠٢٠ ماله وما عليه

محمد عمر كرداس

كاتب سوري

يغادرنا عام ٢٠٢٠ مخلفًا وراءه كوارث وملفات كثيرة أولها وأقساها وباء كورونا (كوفيد ١٩)، إذ ظهر في أواخر عام ٢٠١٩ في الصين وأخذ تسميته من ذلك، إلا أن انتشاره كوباء تم عام ٢٠٢٠، لقد أصيب أكثر من ٢٠ مليون إنسان على مستوى العالم إلى الآن بهذا الوباء، جمد الاقتصادات وأفلس الشركات وقطع التواصل بين الدول وفرض الإغلاقات التامة والجزئية، ليس معروفًا إلى الآن متى سينحسر هذا الوباء، فقد أعلن مؤخرًا عن تطورات جديدة على بنية الفايروس تمكنه من أن يشكل طفرة جديدة قد تكون بمثابة فايروس جديد، ومع الإعلان عن تطوير أكثر من لقاح أميركي ــ ألماني وصيني وروسي، فلا أحد يجزم إلى الآن مستقبل هذا الفايروس ومستقبل البشرية معه، فقد أعلنت منظمة الصحة العالمية أنه قد يصل عدد المصابين به إلى ٧٠٠ مليون على مستوى العالم. تمتلئ منصات التواصل الاجتماعي بالمعلومات المتضاربة عن اللقاحات والإصابات منها من يشكك حتى بوجود الفايروس وبالمؤامرة الكبرى التي خلقتها الشركات الكبرى في هذا المجال، وسيبقى الغموض سيد الموقف حتى تظهر نتائج اللقاحات وإمكانية تعميمها على العالم. طبعا كان لسورية نصيب كبير من الجائحة، ليس فقط كباقي دول العالم، إنما يزيد على ذلك استهتار النظام وتدهور الوضع الصحي في المشافي والمستوصفات، كما أن اللجوء للمشافي الخاصة يبدو حكرًا على الأغنياء والمحاسيب لتكاليفها الفلكية في وضع اقتصادي منهار من كل الجوانب.

في عام ٢٠٢٠ انخفضت أسعار النفط الخام بشدة، حتى بيع برقم ٣٠ دولار سلبًا، أي أنك تشتري باخرة النفط لتفرغها وتقبض ٣٠ دولار عن كل برميل نفط تستلمه، لكن هذا الانخفاض لم يشعر به المستهلك، فقد ابتلعته الشركات الكبرى ،أما في سورية فالمشتقات النفطية شبه مفقودة رسميًا، ولكنك تستطيع الحصول على ما تريد وبالكمية التي تريد بالسوق السوداء التي تتضاعف الأسعار فيها أضعافًا مضاعفة، ومع دخول فصل الشتاء تزداد المعاناة لشعبنا في الداخل السوري تحت سلطة نظام القمع والترهيب، فلا كهرباء ولا غاز ولا مازوت ولا خبز، فهل هو العصر الحجري بالنسبة لسورية؟

في عام ٢٠٢٠ أيضًا وعلى الصعيد العالمي، خسر ترامب وحزبه الجمهوري انتخابات الرئاسة، وهي من المرات القليلة التي يخسر الرئيس تجديد ولايته، فلقد كان ترامب بعنصريته ضد مواطنيه، ومشاكله مع حلفائه وعدم اتزانه في المشاكل الأممية من المناخ إلى حظر الأسلحة وغيرها، ساهم بشكل واضح بهذه النتيجة، وقد طالنا نحن العرب الأذى من هذه السياسات خصوصًا في القضية الفلسطينية، من إغلاق مكاتب فلسطين في أميركا إلى نقل سفارته للقدس إلى موافقته على سيادة إسرائيل على الجولان السوري وضمها لغور الأردن ثم جر بعض الدول والمشيخات العربية إلى الاعتراف بإسرائيل وتطبيع العلاقات معها، لظن هذه الدول والمشيخات أنها ستكون بحماية أميركا واسرائيل طويلًا. أما من كان ينتظر من ترامب ومن أتى بعده أي تحرك إيجابي لصالح الشعب السوري ضد نظامه المجرم فهو واهم، فلطالما كانت أميركا عدوة الشعوب وحليفة الطغاة والفاسدين، وفي سورية منذ عهد أوباما، ساهمت بخلق كيانات تمهد لتقسيم سورية على يد حلفاء إرهابيين دخلوا إلى سورية ليزرعوا الفرقة والدمار وينهبوا خيراتها باستيلائهم على المحافظات الثلاث الأكثر انتاجًا في سورية بعد تهجير القسم الأكبر من سكانها وقامة سلطة أمر واقع تغير معالم المنطقة وهويتها وثقافتها.

أما ثورات الشعوب العربية التي لم تشارك في ما سمي بالربيع العربي من الجزائر إلى السودان والعراق ولبنان، والتي اندلعت في نهاية عام ٢٠١٩ واستمرت في عام ٢٠٢٠، ويبدو أنها لم تصل لأهدافها المرتجاة إلى الآن ، وإذا كانت الجزائر والسودان أحسن حالًا بنجاحها في تغيير رأس النظام وحاشيته، والدلائل تشير إلى عدم رضى جماهيرها بهذا الإنجاز فهو أزال رأس النظام ولكن الدولة العميقة باقية وتعرقل أي تغيير حقيقي لصالح الشعب، أما في لبنان، هذا البلد الصغير والغني بشعبه وقدراته والمختطف من مافيات محلية وخارجية، فمعاناته تزداد يومًا بعد يوم ووضعه الاقتصادي المذري ينعكس حتى على جواره بالسلب.

يبقى الوضع السوري هو الأسوأ بوجود نظام جائر ومجرم وفاسد، فدخلنا عام ٢٠٢٠وسعر صرف الدولار ٩٠٠ ليرة لنخرج في نهايته بسعر صرف يقترب من ٢٨٠٠ ليرة وما بينهما من حرائق الغابات المفتعلة حسب تصريح وزير زراعة سابق بنسبة ٩٩ بالمائة.

أعان الله شعب سورية للخروج من هذه الكارثة المستمرة منذ عقود ليعود ويبني بلده وتنتهي مأساة الاغتراب التي طالت الأرواح والأجساد.

الاتفاق النووي: بين إدارتين

عمار جلو

كاتب ومحامي سوري

بين تحرير اليهود من سبيهم إثر سقوط بابل، وسقوط بغداد إثر الاحتلال الأميركي، تاريخ حافل بالتعاون الإيراني- اليهودي، الذي بلغ ذروته بفضيحة إيران جيت. إلا أن اختلال التوازن الإقليمي بخروج العراق من معادلة القوى الفاعلة، جعل إيران وإسرائيل وجهاً لوجه في مشروعيهما التوسعيين. وهذا ما يعيد للذاكرة مقولة الرئيس الإسرائيلي الأسبق شمعون بيريز: « إن إيران مجنونة، والخمينية هي الايدولوجيا الوحيدة المتبقية التي تؤمن بأن الغاية تبرر الوسيلة، فإيران وإسرائيل دولتان تتمتعان بالقوة الكافية لصياغة النظام الجديد للشرق الأوسط، وهذا في حد ذاته يضع هاتين الدولتين غير العربيتين القويتين على مسار تصادم».

لا يشكل مبدأ تصدير الثورة، ولا حتى البرنامج الصاروخي الإيراني خطراً على إسرائيل. وحده البرنامج النووي الإيراني يمثل ثقباً أسوداً، تعبّر إسرائيل من خلاله عن مخاوفها، لذا عملت جاهدة لمنع التوصل إلى أي اتفاق دولي ينظم حق امتلاك إيران للتكنولوجيا النووية، إلا أن خطة العمل الشاملة المشتركة في تموز ٢٠١٥، جاءت لتخيّب المساعي الإسرائيلية. لكن مع إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب في الثامن من أيار سنة ٢٠١٨عن انسحاب بلاده من المعاهدة المذكورة، وإعادة فرض العقوبات على إيران، عادت معها الغبطة الإسرائيلية، والهواجس الإيرانية التي لم يعد بإمكانها إلا تحمل المزيد من الضغوط، بانتظار نتائج الانتخابات الأميركية، على أمل وصول ساكن جديد للبيت الأبيض، ينهي الآثار التي خلفتها إدارة ترامب، ويحرر طهران من جائحة العقوبات القاسية التي أرهقت اقتصادها.

على الرغم من فوز المرشح الديمقراطي جون بايدين، القادم من رحم الإدارة التي وقعت الاتفاق، وما رافق حملته الانتخابية من تصريحات تتعلق بحرصه على العودة إلى الاتفاق النووي، إلا أن الكثير من المتغيرات تَحُول دون ذلك، وقد تُعقّد الوصول إلى اتفاقٍ جديدة.

فالرئيس المنتخب، والمعروف بالبراغماتية والواقعية السياسية، لن يتخلى عن أوراق القوة التي يرثها عن إدارة الرئيس ترامب فيما يتعلق بالملف الإيراني، بينما تُحاول القيادة الإيرانية بكل الوسائل العودة إلى الاتفاق السابق. وهذا يتطلب مجموعة من التطمينات يُقدمها الطرفين قبل الجلوس على طاولة التفاوض. بينما تُظهر تصريحات الطرفين عمق الهوة بينهما. فقد صرّح الرئيس الأميركي المنتخب: «أن على إيران الالتزام الصارم ببنود الاتفاق النووي» ولم يتأخر الرد على لسان وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف: «على الرئيس الأميركي رفع العقوبات عن إيران وهذا لا يتطلب الكثير من الوقت سوى توقيع ثلاثة أوامر تنفيذية» كما أن الشروط التي وضعها بايدن لعودة بلاده للاتفاق، تتضمن إعادة النظر في العديد من بنودِه. إضافة لفتح باب التفاوض حول البرنامج الصاروخي الإيراني وتمدد أذرعها في المنطقة. وهذا ما تُقابله إيران بطلب الرفع الكامل للعقوبات المفروضة عليها، والمتعلقة بالبرنامج النووي أو بسواه. تتضاعف أوراق القوة الأميركية مع اقتراب البوصلة الأوربية من السياسة الأمريكية فيما يتعلق بهذه القضية. وقد بدا ذلك جلياً حين طالب وزير الخارجية الألماني هايكو ماس باتفاق جديد، سبق ذلك وتلاه توحيد الموقف الألماني والفرنسي والبريطاني، ليصبح أكثر تماهيًا مع الموقف الأميركي تجاه البرنامج الصاروخي والتمدد الإيراني. مما سكب الزيت على النار الإيرانية المشتعلة عقب اغتيال محسن علي زادة، مهندس البرنامج النووي، فقد وافق مجلس صيانة الدستور على القانون الذي أقره البرلمان والمتضمن إلزام الحكومة بإعادة تفعيل النشاطات النووية، خاصةً المتعلقة بزيادة مستوى التخصيب إلى نسبة ٢٠٪، وزيادة ١٠٠٠ جهاز طرد من النوع المتطور، وإلغاء التعاون الطوعي الخاص ببروتوكول التفتيش المباغت من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية، خلال مدة لا تتعدى الشهرين مالم تلتزم دول «٤+١»، (روسيا، الصين، بريطانيا، فرنسا+ ألمانيا) بتطبيق التعهدات الواردة بالاتفاق النووي، خاصة المنصوص عليها بقرار مجلس الأمن (٢٢٣١)، ورفع العراقيل عن بيع النفط الإيراني. وهذا ما يجعل إيران في موقف المواجهة مع المجتمع الدولي، سيما وأن الدول المذكورة عاجزة عن رفع العقوبات عن إيران. وبينما تتخبط إيران في البحث عن مخرج من أزماتها وعزلتها وإنقاذ مشروعها التمددي، الذي تعمل عليه منذ أربع عقود ونيف، وكلفها المليارات، ولا يمكن أن تتخلى عنه بسهولة، نجحت إسرائيل بكسر عزلتها والتطبيع مع عدة دول عربية. فقد أدركت أنه من الممكن في المستقبل أن تتكرر معاهدة ٢٠١٥، وأنه لا يمكن أن تبقى معتمدة على الولايات المتحدة في حماية ما تعتبره أمنها. لذلك شاهدنا بوتيرة تصاعدية، زيادة هجماتها بشكل منفرد على المواقع الإيرانية في سورية، واستهداف متكرر لشحنات الأسلحة المتجهة لحزب الله، وهذا ما يدفع لزيادة التوتر في المنطقة واحتمالية السخونة في المواجهة. قد تكون خطة العمل الشاملة المشتركة، الرحم الذي تمخضت عنه الاتفاقيات التي وقعتها بعض الدول العربية مع إسرائيل، بما مثّلته من صدمة نتيجة تخلي أميركا عن حلفائها، في مواجهة أخطبوط تتمدد أذرعه في دول المنطقة. فبينما تتطاير خطابات إيران الثورة في مواجهة الشيطانين الأكبر والأصغر، تتساقط صواريخ ميليشياتها على الدول العربية، مما دفع بعضهم للحضن الإسرائيلي. هذا التوافق (وبغض النظر عن رأينا فيه) له دور كبير في تحجيم إيران ضمن حدودها، إن أحسن العرب استثماره واللعب على جوانبه السياسية والاقتصادية في مواجهة الإدارة الأميركية أو غيرها، ومن خلفهما الشركات الكبرى الساعية لعودة الاتفاق الذي يفتح لهم أبواب الاستثمار في السوق الإيرانية. فهل يعيد التاريخ نفسه أم أن التوافق المذكور سيشكل بيضة القبان في موازين الدول الراغبة في اتفاق شبيه باتفاق ٢٠١٥؟.

ماذا بقي من شعارات حزب البعث الأسدي؟

م. هشام نجار

كاتب سوري

هل بقي أي شيء من شعارات أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة، ووحدة- حرية - اشتراكية؟، وهو شعار حزب البعث العربي الاشتراكي، والذي أسسه: (زكي الأرسوزي - ميشيل عفلق - صلاح البيطار- في ٧ نيسان / ابريل ١٩٤٧).

التسمية في فترة التأسيس كانت ملفتة للنظر فالاشتراكية والقومية كانتا كلمتين جذابتين فشجعت الكثير من الشباب في زمن الحريات على الالتحاق بهذا الحزب، بالرغم من عدم وضوح الشعار حتى أن الكثير من البعثيين أعطوا لعبارة «رسالة خالدة» تفسيرات عديدة غير مفهومة، ولكنهم لم يتفقوا على تفسير معين، لا أنكر أن بعض الشباب من أصدقائنا في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات كانوا متحمسين للانتساب إليه، فلقد كانت البلاد العربية في تلك الفترة الزمنية تعيش فترة القوميات والاشتراكية الجذابة، إلا أن الحركة الناصرية التي تبنت القومية العربية طغت على الحزب وجمدته، فأصيب أركان حزب البعث بخيبات وتجاذبات حيث استدعى تحرك سري عسكري في عهد الوحدة مع مصر سمي باللجنة العسكرية الخماسية مؤلفة من كبار الضباط البعثيين، برئاسة أعلاهم رتبة العميد (بشير صادق) الذي سبق وكان ضمن الوفد العسكري المطالب بالوحدة، فيما كان أدناهم رتبة الرائد (محمد عمران)، وهو الوحيد ضمن الخمسة من الطائفة العلوية، لم يكتب لهذه اللجنة الاستمرار، بسبب حركات النقل إلى البعثات الدبلوماسية، حيث لم يبق منهم في مصر إلا محمد عمران الذي قام بتأسيس لجنة جديدة برئاسته، وهذه كانت نقطة تحول كبرى، فالرائد عمران هو الأعلى رتبة، وضم إلى العضوية الرائد المستجد (صلاح جديد) (والنقيب حافظ الأسد)، من الطائفة العلوية، (وعبد الكريم الجندي وأحمد المير ملحم) من الطائفة الإسماعيلية، وضابطين برتبة ملازم، أدنى مراتب الضباط، من السنّة، على الرغم من وجود ضباط برتب عالية!، وهو ما يعتبره باحثون بداية محاولة هيمنة الطائفية على الجيش بقيادة علوية. فلما استولى البعث على السلطة عام ١٩٦٣ بدأ التوجه المكشوف لقلب الجيش العربي السوري الوطني إلى جيش طائفي، وما زال القائمون على حزب البعث يتبنون شعاراته من أجل التغطية على هذه الجريمة.

والذي يعرفه القلائل أن البحرية السورية قبل انقلاب البعث كانت تملك ٣غواصات روسية، وأخرى شحن تمَّ تنسيقها وبيعها بالمزاد العلني في عهد الخائن الأول لترسو على الفائز «محمد مخلوف « وحصل على الغواصتين بمبلغ نهائي قدره ٦ مليون ليرة سورية فقط، بعد منع بعض التجار الآخرين من الدخول لقاعة الجلسة، وممارسة الضغط على بعض التجار المتواجدين في قاعة المزاد. كان وزن كل غواصة ١٨٥٠ طن (٣٧٠٠ طن للغواصتين) أي ٣,٧٠٠,٠٠٠ كغ.

فإذا كان سعر الكيلو غرام الواحد من الحديد والخردة والألمنيوم بين خمس وعشر ليرات سورية فقط (وهو أعلى من ذلك بكثير وقتها) يكون سعر خردة الحديد والبلوفة الأخرى بين ١٨,٥ – ٣٧ مليون ليرة سورية، كما أن هناك ١٠٠٠ كغ من الزئبق الأبيض الباهظ الثمن وقيمته أعلى من كامل قيمة الصفقة، إضافة إلى محركين ديزل ضخمين باستطاعات جبارة، ومحركات مساعدة غالية الثمن، ونحن اليوم في نهاية عام ٢٠٢٠ ولا تملك سورية غواصة واحدة. تصوروا؟ أين كانت بحريتنا وأين أضحت اليوم؟

لن أزيد كثيراً في هذا الموضوع فقط أشير إلى تحطيم سلاح الطيران فوق لبنان عام ١٩٨٢ بمؤامرة اسرائيلية- أسدية حيث كان أكثرية الطيارين من السنة أيضاً، وبذلك يكون الأسد قد أنهى سلاحين هامين دفعة واحدة، هما سلاح الطيران وسلاح البحرية بينما كانت السيطرة على القوات البرية بأسلوب أقل تعقيداً بعد أن وقع الرئيس نور الدين الأتاسي على مرسوم التسريح في صفوف ضباط السنة بناءً على توصية من وزير الدفاع حافظ الأسد تحت اتهامات بالناصرية والإخوان المسلمين.

كل ذلك تم تحت شعار أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة – وحدة- حرية – اشتراكية – فعندما استلم المجرم الثاني بشار الأسد كان الجيش مسيطراً عليه وتحت نفوذ الطائفة العلوية فأكمل المهمة ومزق الجيش شر ممزق.

لقد عاصر الجيش العربي السوري عهدين، العهد الأول منذ فترة ١٩٤٦ وحتى ١٩٦٣ أي ١٧ عاماً فقط قبل حكم البعث بأسلحة متواضعة حقق خلالها انتصارات عظيمة في معارك مشهود لها حتى أنه في إحدى المعارك مع العدو الصهيوني طلبت اسرائيل من مجلس الأمن أن يصدر قراراً فورياً بوقف إطلاق النار بعد أن ذاقت الأمرين من صلابة الجيش في فترة الحريات، وعاش العهد الثاني فترة منذ ١٩٦٣ ولغاية ٢٠٢٠ أي ٥٣ عاماً تحت حكم البعث الأسدي، أي ٣ أضعاف فترة العهد الأول تحقق فيها تدمير الجيش والشعب السوري معاً من أجل أن يعيش نظام الأسد الاجرامي وتعيش إسرائيل بأمان معه.

أعود إلى شعار حزب البعث، وماذا بقي من هذا الشعار بعد أن تحولت (الكليشة: أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة)، إلى شعار حزب تحكمه الصفوية والفارسية والروسية القيصرية وفوقهم إسرائيل.

وماذا بقي من شعار (وحدة – حرية – اشتراكية) الذي تحول إلى (طائفية – وسجون ومعتقلات وقتل وتهجير- وسرقة ورشاوي ومحسوبيات). هذه هي سورية الأسد، لقد حطموا سورية حتى لا نستطيع رفع الحمل من جديد ليبقوا معشعشين فيها، ولكن مهما كان حجم الكارثة فسنزيل عصر الإجرام لنبني سورية جيشاً وشعباً وعمراناً من جديد، هدف لابد منه لتبقى سورية منتصرة بأبنائها الوطنيين.

Ortadoğu
MEDYA İLETİŞİM MERKEZİ

www.ortadogumedyailetisim.com

Türkçe radyo — Safak Radyo — راديو تركي
www.safakradyo.net

Kurdi radyo — Safak Kurdi — راديو كردي
www.safakkurdi.net

Arabça radyo — Fecr Radyo — راديو عربي
www.fecrradyo.com

Gazete — İsrak — صحيفة
www.israkgazetesi.com

Güneykent Mahallesi 102230 sokak no: 1/10 Şahinbey / GAZİANTEP

+90 **342 360 50 50**

KURS KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR

KURS ADI
GAZETECİLİK

KURS ADI
METİN YAZARLIĞI

KURS ADI
MUHABİRLİK

KURS ADI
YENİ MEDYA

KURS ADI
FOTOĞRAFÇILIK

KURS ADI
KAMERA KULLANIMI

Ortadoğu

Son Başvuru 31 Aralık

المراكز المجتمعية للهلال الأحمر التركي
TÜRK KIZILAY TOPLUM MERKEZLERİ

أتم المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (كلس) – بالتعاون مع برامج الأطفال – بنجاح فعالية أسبوع الهلال الأحمر الذي أقيم في مدرسة (كاراميليك) المتوسطة .

Türk Kızılay Kilis Toplum Merkezi ve Çocuk Programları iş birliğiyle, Karamelik Ortaokulu'nda gerçekleştirdiği Kızılay Haftası etkinliği başarıyla tamamladı.

شارك المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في قيصري في مهرجان غرس الأشجار الذي انطلق تحت شعار «نفس للمستقبل» – وذلك في إطار برنامج التماسك الاجتماعي – وذلك من خلال أطفال ومتطوعين من جنسيات مختلفة – محلية وغير محلية – يستفيدون من مركز الهلال الأحمر التركي.

Türk Kızılay Kayseri Toplum Merkezi, Sosyal Uyum Programı çalışmalarıyla "Geleceğe Nefes" sloganı ile başlatılan ağaç dikim şenliğine, Türk Kızılay merkezinden yararlanan yerel ve farklı uyruklu çocukları ve gönüllüleriyle katıldı.

قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (شانلي أورفا) بتوفير لقاح للأطفال وللأمهات الذين لم يتم تطعيمهم لفترة طويلة؛ وذلك في مركز (ينجا– Yenice) الصحي للمهاجرين. وبعد أن تم عمل اللقاحات ، قام بتسليم طرود النظافة للمستفيدين.

Türk Kızılay Şanlıurfa Toplum Merkezi, Yenice Göçmen Sağlığı Merkezi'nde, uzun süredir aşıya gelemeyen bebeklerin ve annelerin aşı olmasını sağladı. Aşılar yapıldıktan sonra yararlanıcılara hijyen kitlerini teslim etti.

يواصل المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (كهرمان مرعش) دورة نسيج السجاد اليدوي ، وذلك ضمن الجهود المبذولة لتحسين سبل العيش، و تحسين مهارات الحرف اليدوية للمستفيدين . كما أنه يساهم – في نفس الوقت – في دعم الاقتصاد المحلي عن طريق بيع السجاد الذي يتم انتاجه في الورشة .

Türk Kızılay Kahramanmaraş Toplum Merkezi geçim kaynağını geliştirme çalışmalarıyla başlattığı el halısı dokumacılığı kursu devam ediyor. Yararlanıcıların, el sanatları becerilerini geliştirirken aynı zamanda atölyede ürettikleri halıları satarak ev ekonomilerine de katkı sağlıyor

بدأ المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في(مرسين) ورشة عمل للأعمال الخشبية تستهدف مواطنين محليين ومستفيدين من جنسيات مختلفة ؛وذلك في نطاق أنشطة التضامن الاجتماعي. هذا فسيتم تقديم المنتجات التي تم إنتاجها في الورشة للزوار في المعرض الذي سيقام في المستقبل.

Türk Kızılay Mersin Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmaları kapsamında, yerli ve farklı uyruklu yararlanıcılarla ahşap atölyesine başladı. Atölyede üretilen ürünlerin, ilerleyen zamanlarda düzenleyecek sergide ziyaretçilere sunulacak.

بينما يعمل المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (أنقرة)على تلبية احتياجات العائلات التي عانت من الحريق الذي اندلع في مصنع للأخشاب وتمدد إلى أن طال بعض المنازل المحيطة في منطقة(سيتيلر) ، فإنه يواصل –أيضًا –عقد اجتماعاته لتقييم الاحتياجات في المنطقة.

Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi, Siteler'de bulunan bir kereste fabrikasında çıkan ve çevresindeki evlere de sıçrayan yangında, zarar gören ailelerin ihtiyaçlarının karşılanması için çalışma yürütürken, bölgede ihtiyaç tespit görüşmeleri gerçekleştirmeye de devam ediyor.

قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (فيصري) بتسليم حيوانات الماشية إلى المستفيدين، وذلك ضمن الجهود المبذولة لتحسين سبل العيش، في نطاق الإنتاج الداخلي ودعم الزراعة وتربية الحيوانات على نطاق صغير .

Türk Kızılay Kayseri Toplum Merkezi geçim kaynağını geliştirme çalışmaları ile, hane içi üretim ve küçük ölçekli tarım ve hayvancılık destekleri kapsamında yararlanıcılara büyükbaş hayvanlarını teslim etti.

التقى المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (إزمير) بطلاب نادي التحدث باللغة التركية في الهواء الطلق وذلك في إطار أنشطة التضامن الاجتماعي. هذا ،وقد أقيمت الأنشطة للطلاب الأجانب الذين يرغبون في تحسين مهارات القراءة و التحدث باللغة التركية.

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi sosyal uyum çalışmaları ile, Türkçe Konuşma Kulübü öğrencileri ile beraber açık havada buluştu. Türkçe pratiklerini geliştirmek isteyen yabancı uyruklu yararlanıcılarla okuma ve konuşma etkinlikleri gerçekleştirdi.

İDLİB BAĞIŞLARINIZI BEKLİYOR

İç savaşın yaşandığı Suriye'deki rejim güçlerinden ve terör gruplarının saldırıları sebebiyle, evlerini ve sahip oldukları her şeyi bırakarak İdlib'in Türkiye sınırındaki bölgelerine sığınan kardeşlerimiz çadır kentlerde çok zorlu şartlarda hayat mücadelesi veriyor. Acil olarak; temel gıda malzemeleri, çocuk bezi ve maması, battaniye, giyim malzemesi ve mobil mutfak ekipmanlarının tedarik edilmesi gerekmektedir. Hızlı bağış kısmında yer alan bağış kalemlerinden dilediğinizi seçerek, bağışınızı gerçekleştirebilirsiniz. Serbest bağış yapmak isterseniz Ortadoğu - Suriye - İdlib Bağış sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

Suriye konusunda bugüne kadar, kardeşlik bilinciyle desteğini esirgemeyen, dünyaya örnek olan bir hassasiyet gösteren halkımızı bu büyük göç dalgasına karşı yapılacak yardımlara az çok demeden katkı sağlamaya davet ediyoruz.

İyilik Derneği Alo İyilik Hattını (08507773344) arayarak bağışlar hakkında detaylı bilgi alabilirsiniz.

إدلب تنتظر تبرعاتكم

يعيش أهلنا الذين لجأوا إلى المنطقة الحدودية مع تركيا – من أجل الحياة– في ظروف قاسية للغاية في مدن الخيام التي أقيمت لهم؛ وذلك بسبب الأوضاع الراهنة التي أشعل وقودها النظام وقواته في سوريا، والجماعات (الإرهابية)التي تهاجم منازل المدنيين مما اضطرهم لتركها بشكل عاجل؛ يجب تأمين وشراء المواد الغذائية الأساسية وحفاضات الأطفال والرضاعة والأغذية والبطانيات والملابس ومعدات المطبخ المتنقلة. وإننا في هذا السياق، ندعو شعبنا –الذي لن يتوانى في تقديم دعمه السخي، والذي أظهر مشاعر أخوية صادقة أضحت أنموذجا للعالم كله– للمساهمة، من أجل مواجهة هذه الموجة الكبيرة من الهجرة.

ويمكن الحصول على معلومات مفصلة حول آلية التبرع من خلال الاتصال على الرقم: 08507773344

KIŞ YARDIMI

İyilik Derneği olarak,"Üşüyen ellerin iyiliğinize ihtiyacı var"sloganıyla düzenlediğimiz kampanyayla bu kış da ihtiyaç sahibi çocuklara kışlık giyim yardımlarını sürdürüyor. Kış soğuklarının artık kendini iyiden iyiye hissettirdiği şu günlerde yürüttüğümüz kış kampanyası ile ihtiyaç sahibi çocukların kışlık giysi ihtiyaçlarını karşılamak adına üşüyen çocuklar rüya göremez diyoruz ve çocuklarımızın bir nebze de olsa sıcak giysileriyle kışın dondurucu soğuğundan korumaya çalışıyoruz. Kampanyamız, kış ayları süresince devam edecek ve kış fonunda biriken bağışlar, İyilik Derneği'nin yıl boyunca tespit ettiği ülkemizdeki yoksul ailelere, yetimlere ve savaş mağduru muhacir kardeşlerimize dağıtılacak.

Ayrıntılı bilgi için 0 850 777 33 44 no'lu hattan derneğimize ulaşabilir, görevli arkadaşlarımızdan detaylı bilgi alabilirsiniz.

مساعدات الشتاء

بصفتنا جمعية خيرية ، نواصل تقديم مساعدات الملابس الشتوية للأطفال المحتاجين هذا الشتاء أيضا من خلال الحملة التي ننظمها تحت شعار: ''الأيدي الباردة تحتاج لمساعدتكم''.

نقول: مع هذه الأيام التي بدأ الشتاء يشتد يوما بعد يوم؛ فإننا نقوم بهذه الحملة من أجل تلبية احتياجات الملابس الشتوية للأطفال المحتاجين تحت عنوان : '' أطفال لا يستطيعون الحلم من شدة البرد''.

ونحاول حماية أطفالنا من برد الشتاء القارص بالملابس الدافئة – حتى ولو كان بمقدار بسيط.. للحصول على معلومات مفصلة، يمكنكم الوصول إلى جمعيتنا بالاتصال على 08507773344 والحصول على معلومات مفصلة من زملائنا.

130 Yetim Aileye Gıda ve Nakit Yardımı Yapıldı

İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği, Avrupa Yardım vakfı işbirliği ile yetim ailelere yönelik aylık yaptığı rutin yardımları sürdürüyor. Temsilcilik bu ay da 130 aileye gıda yardımı, 49 aileye de nakit yardımında bulundu.

Yapılan organizasyonda pandemi dolayısıyla gruplara ayrılan ailelere yardımları İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği Yardım Koordinasyon Merkezinde Yapıldı. Yardım kapsamında yetim ailelere temel gıda maddelerinden oluşan gıda paketleri ile nakit yardımlarından oluşan zarflar teslim edildi.

مساعدات غذائية ونقدية لـ ١٣٠ أسرة يتامى

تواصل ممثلية منظمة جمعية الخير في غازي عنتاب تقديم مساعداتها الشهرية للأيتام بالتعاون مع مؤسسة الإغاثة الأوروبية. وقدمت الوكالة هذا الشهر مساعدات غذائية لـ ١٣٠ أسرة ومساعدات نقدية لـ ٤٩ أسرة.

في المنظمة، تم مساعدة العائلات التي تم تقسيمها إلى مجموعات بسبب الوباء من قبل مركز تنسيق المساعدة التمثيلية لجمعية الخير في غازي عنتاب. وضمن نطاق المساعدات، تم تسليم طرود غذائية تتكون من مواد غذائية أساسية وظروف تتكون من مساعدات نقدية للأسر اليتيمة.

Suriye için El Ele Derneği'nden Bülbülzade Vakfına Ziyaret

زيارة جمعية يداً بيد من أجل سوريا لمؤسسة بلبل زادة

زار مؤسسة بلبل زادة وفد مؤلف من رئيس جمعية «يداً بيد من أجل سوريا» أحمد أكرع ونائب الرئيس حسن جميل أوغلو. مع اجتماع الوفد مع رئيس الوقف تورغاي ألدمير خلال الزيارة. وجرى تبادل الآراء حول الأعمال المنجزة في محيط مدينة إدلب السورية والمشاريع المشتركة التي سيتم تنفيذها في المجال الصحي في سوريا.

Suriye için El Ele Derneği Başkanı Ahmet Akra ve Başkan Yardımcısı Hasan Cemiloğlu'ndan oluşan heyet Bülbülzade vakfını ziyaret etti. Günü gerçekleştirilen ziyarette Vakıf Başkanı Turgay Aldemir ile görüşen heyetle; Suriye'nin İdlib bölgesinde yapılan çalışmalar ile Suriye içerisinde sağlık alanında gerçekleştirilecek ortak projeler hakkında görüş alışverişinde bulunuldu.

Vatandaşlar Hafta Sonu Kısıtlamasına Rağmen Kan Merkezlerine Akın Etti

توافد المواطنين على مراكز الدم بالرغم من حظر التجول نهاية الأسبوع

لم يكن المواطنون غير مبالين بدعوة الهلال الأحمر التركي، الذي يجري منشورات توعوية مختلفة من أجل زيادة مخزون الدم الوطني خلال فترة وباء كوفيد 19-. المواطنون الذين أخذوا موعدًا عن طريق الموقع الإلكتروني للهلال الأحمر أعطوا الأمل لمن ينتظرون الدم على الرغم من حظر التجول نهاية الأسبوع.

COVID-19 pandemisi sürecinde ulusal kan stoklarını arttırmak amacıyla çeşitli farkındalık çalışmaları yürüten Türk Kızılay'ın kan bağışı çağrısına vatandaşlar kayıtsız kalmadı. Kızılay'ın web sitesinden randevu oluşturan vatandaşlar, hafta sonu kısıtlamasına rağmen kan bekleyenlere umut oldu.

Türk Kızılay Azerbaycan Ordusunun Ardından Karabağ'a Girdi

دخول الهلال الأحمر التركي كاراباخ بعد الجيش الأذربيجاني

مع انتهاء النزاع في منطقة ناغورنو كاراباخ لصالح أذربيجان، وسع الهلال الأحمر التركي مجال عمله وزاد مساعدته، ووصل إلى ضحايا أذربيجان في كل مدينة و تم تلبية احتياجاتهم. تم تسليم إجمالي 19 شاحنة مساعدات للمنطقة، يواصل الهلال الأحمر استعداداته لإرسال شحنة جديدة بعد القوافل الثلاثة التي أرسلها.

Dağlık Karabağ bölgesindeki çatışmaların Azerbaycan lehine sonuçlanması ile çalışma alanını genişleterek yardımlarını arttıran Türk Kızılay, şehir şehir dolaşıp mağdur Azerbaycan halkına ulaşarak ihtiyaçları karşılıyor. Toplamda 19 TIR yardımı bölgeye ulaştıran Kızılay, gönderdiği 3 konvoyun ardından yeni sevkiyat için de hazırlıklarını sürdürüyor.

ليست حكاية
Masal değil

علي محمّد شريف
Ali Muhammed ŞERİF

رئيس القسم الثقافي
Kültür Bölüm Başkanı

يحكى أن ثمّة مناطق شاسعة من الأرض في غابات الأمازون تعيش في ظلمة دائمة، فالغطاء الكثيف الذي تشكله الأشجار المتراصّة فيها يمنع وصول أشعة الشمس إلى هذه الأماكن، ما يتسبب في نشوء المستنقعات الموحلة وظهور مخلوقات غريبة خطرة تجعل الحياة مستحيلة للعديد من الكائنات، في تلك الظروف المميتة ومن جوف العدم تنهض نباتات طفيلية ذات مجسّات وخراطيم دقيقة، لتلتصق كالعلّيق بجذور الأشجار القويّة وترهن وجودها بما تمتصّه من يخضورها، وبفضل هذا الغذاء الجاهز تعيش وتنمو وتتكاثر، ثم تبدأ أذرعها بالالتفاف بإحكام على جذع مضيفتها اللاهية متسلّقة بصمت نحو الأعلى إلى أن تبلغ ضوء الشمس، حينها وقد تورّمت وتضخمت براثنها لا تكتفي بما أخذت من نسغ الشجرة التي أمدّتها بأسباب الحياة والبقاء، بل تعمد بما ملكته من قوة إلى خنقها وقتلها والحلول محلها.

يمكن للبعض أن يحدّثنا هنا عن أنّ للطبيعة قوانينها العادلة وأنّ حتميّة التغيير وضرورة التنوّع والتوازن البيئي، والتضادّ القائم على ثنائية الموت والولادة وغير ذلك يفرض أن يتقاعد القديم، وينزوي ويخلّي مكانه للجديد، غير أن المولود هنا نبات طفيلي شاذّ وضارّ لا ملامح له، لا فائدة ترتجى منه ولا قيمة أو معنى يمكن تبيّنه من وجوده، أذرعه الدبقة السامّة لن تكون ملعباً للعصافير ولا ملاذاً لأعشاشها وفراخها المسغبة، أشلاؤه لا تصلح لأن تكون سقفاً يقي من مطر أو حرّ وبرد، ولا باباً تأمن بوجوده من متلصّص سارق أو من عابرٍ غادر، أليافه الرخوة لا تنفع حتى أن تكون حطباً..! أين العدالة في أن يغيب الجمال ليسود القبح وما الحكمة في أن يطرد الرديءُ الجيّد؟ كيف للأشجار العالية الراسخة الظليلة أن تختنق وتستبدل بمخلوقات انتهازيّة لا جذور لها ولا بذور؟ ثمّ مع ذلك هل يعني التعدّد والتنوّع غير قبول الآخر والتعايش، إن لم نقل العيش، مع المختلف ومبادلته الاحترام والودّ، وهل حتمية التغيير تفترض قتل الدخيل للأصيل وتغييب ذكره؟ ألم يكن أحرى بالمتطفل الغريب بعد أن استفحل وقويت شوكته أن يفارق بإحسان، وأن يبادر بالامتنان لمن وهبه الحياة، أليس من مصلحته أن يبقي عليه معلماً ومنافساً يدفعه للانتباه إلى ذاته فيطوّر أدواته ويحسّن من شروط بقائه؟

تلك كانت يا محمد حكايتك لنا ذات كانونٍ بعيدٍ يعود لخمس وثلاثين سنة مضت، ما تزال صورتك الأخيرة تأخذ حيّزها المضيء في ذاكرتي المجهدة، محمد أمين الشاب المندفع بروحه المكتظّة ببياض اسمه وبخضرة عينيه، بسحنته المحمرّة المضمخة بأرج التفاؤل والحبّ، بقطرات العرق المتقطر فوق جبينه العريض، بفمه الواسع وشاربه العبثي وضحكته المجلجلة..

كان يمكن للحكاية أن تنتهي عند النقطة التي تلت آخر كلماتها، ستكون حينها كافية بمنطوقها وبما تكتنفه من دلالات وألم، لولا أنّ خثرة يائسة سدّت شرايين حلمك، استبدلت بياض الفأل بغيم أسود عاقر، وفتحت بوّابات للأسئلة المرهقة بحمقها وبساطتها، كنت أنت تلك الشجرة الباسقة التي أزهرت قلقاً وحيرة، لم نكن قبل موتك نأبه للحياة ولمعارجها الملتوية، اكتشفنا متأخرين أننا أيضاً أشجار تختنق وتموت بيدٍ غريبة نمت في تربة غفلتنا، وبين أنقاض رغباتنا الساذجة.
لم يكن طرفةً ما رويته لنا في رأس تلك السنة الميلادية يا محمّد أو ربما لم يعد كذلك، بل لم يكن حكايةً ما كنت تقرأه لنا من كتاب الطبيعة الظالمة، إنها الحقيقة محفورة على جماجم رؤوسنا الهشّة، فالكوكب الذي تلفظ الإنسانيّة فيه آخر أنفاسها غدا بكلّ بقاعه تلك الأرض الأمازونيّة الموحلة والمظلمة، ليست الأشجار هي من يحجب ضوء الشمس عن المخلوقات الإنسيّة والزواحف والكائنات القنّانة، إنها الفطريات والطفيليات من يتسيّد غابتنا البشريّة المنتنة، بل هذا المستنقع الكبير الذي يسمّونه العالم الحرّ.

Amazon ormanında sürekli karanlıkta yaşayan geniş araziler olduğu söyleniyor, İçerisindeki kompakt ağaçların oluşturduğu yoğun örtü, güneş ışığının bu yerlere ulaşmasını engeller, Çamurlu bataklıklara ve birçok canlı için yaşamı imkansız kılan tehlikeli garip yaratıkların ortaya çıkmasına neden olur, Bu ölümcül koşullarda ve hiçlikten, küçük dokunaçları ve hortumları olan asalak bitkiler yükselir, ağaçların güçlü köklerine killer gibi yapışır ve yeşilliklerinden beslendikleri ile varlıklarını sürdürür. Bu yemek sayesinde yaşar, büyür ve çoğalır. Sonra kolları, ev sahibinin gövdesi üzerinde sıkıca bükülmeye başlar ve güneş ışığına ulaşana kadar sessizce yukarı tırmanır. O sırada, şiştiği ve genişlediği için, pençeleri, ona yaşam ve hayatta kalma araçları sağlayan ağacın özünden aldıklarından memnun kalmaz, sahip olduğu güçle onun yerine, onu bilerek boğar ve öldürür ve onun yerini alır.

Bazıları burada bize doğanın adil yasaları olduğunu ve değişimin kaçınılmazlığının ve çeşitliliğin, çevresel dengenin gerekliliğinin ve ölüm ve doğum ikiliğine dayanan karşıtlığın vs. Eskinin emekli olduğunu ve yerini yeniye verdiğini söyleyebilir. Ancak burada doğan, hiçbir özelliği olmayan, ondan hiçbir faydası olmayan, varlığıyla kanıtlanabilecek hiçbir değeri ve anlamı olmayan asalak ve zararlı bir bitkidir. Yapışkan, zehirli kolları kuşlara oyun alanı, yuvaları ve civcivleri için bir sığınak olmayacaktır. Kalıntıları yağmurdan, sıcaktan ve soğuktan koruyan bir çatı olmaya uygun değildir, ne bir hırsızdan ne de veya yoldan geçen hain birinden güvenebileceğin bir kapıdır, yumuşak lifleri yakacak odun işlevi bile görmez ..! Çirkinliğin hüküm sürmesi için güzelliğin olmamasını adaleti nerede ve Kötü iyinin kovulmasının hikmeti nedir? Uzun, sağlam, gölgeli ağaçlar nasıl boğulabilir ve kökleri ve tohumları olmayan fırsatçı yaratıklarla nasıl yer değiştirebilirler? Öyleyse, çokluk ve çeşitlilik diğerini kabul etmekten, farklı olanla bir arada var olmaktan ve onlarla saygı ve samimiyetle yaşamak başka bir anlama mı geliyor, ve değişimin kaçınılmazlığı, davetsiz misafirin orjinali öldürdüp ve ondan bahsetmeyi zorunlu kılar mı? Garip davetsiz misafirin güçlendikten sonra nezaketle ayrılması ve ona can veren kişiye şükran duyması daha iyi değil miydi? onu kendi araçlarını geliştirmesi ve hayatta kalma koşullarını iyileştirmek için kendine dikkat etmeye zorlayan bir öğretmen ve rakip olarak tutmak onun çıkarına değil miydi?

Ey Muhammed, bizim için otuz beş yıl öncesine giden uzak bir sonbaharla hikayen buydu, son görüntün hala bitkin hafızamdaki parlak yerini alıyor. İsminin beyazları ve gözlerinin yeşili ile güzel ruhuyla hareket eden genç Muhammed Emin, yanakların kırmızımsı, geniş alnına damlayan ter damlalarıyla, geniş ağzı, absürt bıyıkları ve harika gülüşü ile iyimser ve sevgi dolu biridi...

Hikaye, son sözlerinden sonra bitebilirdi ve o zaman söyleyişi, içerdiği çağrışımlar ve acıyla yeterli olurdu, hayallerin damarlarını tıkayan umutsuz bir pıhtı olmasaydı, Alâmetin beyazlığını çorak bir kara bulutla değiştirdi, ve aptallığı ve sadeliği ile bilinen ağır sorulara kapıları açtı. Sen endişeli ve şaşkın çiçek açan o uzun ağaçtın. Ölümünden önce yaşamı ve çarpık kilitlerini umursamazlık, çok geç keşfettik ki, saf arzularımızın kalıntıları arasında, ihmalimizin toprağında büyüyen garip bir el tarafından biz de ağaçları gibi boğulup ölüyoruz.
Yeni yıl gecesinde bize anlattığın şaka değildi, Ey Muhammed, ya da belki de artık böyle değil. Bu bir masal değildi, Adaletsiz Doğa Kitabından bize okudukların, Kırılgan kafalarımızın kafataslarına kazınmış gerçektir. İnsanlığın üzerinde son nefesini verdiği gezegen, tüm parçalarıyla çamurlu ve karanlık Amazon toprakları oldu. Güneş ışığını insanlardan, sürüngenlerden ve canlılardan engelleyen ağaçlar değildir, cılız insan ormanımızı yöneten mantarlar ve parazitlerdir. Hatta, özgür dünya dedikleri büyük bataklık burasıdır.

حين كنت ستارة

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري

(شبيك لبيك عبدك بين إيديك)، قالها لي المارد الذي طلبت منه أن يحولني إلى ستارة في غرفة نومها.

بلمح البصر رأيت نفسي أتدلى من سقف غرفتها بعرض الحائط، وكانت أول فرصة لي بالاقتراب منها بهذا الشكل، لكن المارد علقني ومضى دون أن ينتبه أن وجهي للنافذة وظهري للسرير، فكنت أستمع إلى موسيقاها الجميلة وأقول في نفسي كم تشبهني هذه الأميرة، وكنت أسمع نقرات أصابعها وهي تكتب لي الرسائل، وأحياناً أشعر بدموعها على السرير وأحاول أن اقترب منها وأمسح دموعها لكنني ستارة معلقة.

في الصباح كنت أرى الشمس وأحاول أن أمنعها من الدخول إلى أن تستيقظ بهدوء الأميرات، كنت أنتظر أن تغادر السرير لأنها ستمسك بي بأصابعها، سأشعر بتلك القشعريرة وهي تسحبني إلى اليسار كي تفتح النافذة للهواء والضوء وأصوات المدينة، كانت تلك الدقائق أجمل لحظاتي وهي واقفة بيني وبين النافذة، فكنت ألتصق بها دون أن تنتبه لي، وكنت أنطوي في دوائر جسدها وأتمنى وقتاً مزيداً من الوقوف أمام النافذة، وبعد دقائق كانت تغادر الغرفة وأسمع صوت موسيقاها من الحمام فيقتلني الشوق، وبعد نصف ساعة أسمع صوتها في الغرفة وصوت أبواب الخزانة وهي تفتح باباً وتغلق آخر، وكأنها مترددة باختيار الثوب الذي يصلح لنهار مشمس يحرق قلوب الرجال، ثم يفوح عطرها وهي تبخ بخات خفيفة حول عنقها وتغادر الغرفة مرة أخرى، ثم أسمع صوت الباب الخارجي، وبعد دقائق أراها تقطع الشارع وهي مشغولة تكتب الرسائل لي وتنتظر الرد.

حزيناً كنت أتدلى من سقف غرفتها ووجهي إلى الشارع فلم أحظَ بأن أراها ملء اللحظة أو أتأملها كل الليل وهي نائمة، وبقيت على هذه الحال لمدة طويلة أحزن لحزنها وأضحك لضحكتها وأغضب لغضبها، وفي الليل كانت كل أحلامي هي أن يعود المارد وأطلب منه أن يحوّلني إلى غطاء ناعم من حرير أو وسادة.

في الصباح جاءت أمها واقتلعتني برفق من السقف ثم رمتني في غسالة الثياب مما سبب لي صداعاً شديداً، لكنني تحملت كل هذا لأبقى في مدار جاذبيتها، وفي المساء حملتني الأميرة وراحت تنشرني على المنشر بأصابعها الجميلة وكانت أول مرة أراها عن قرب وأرى نفسي بين أصابعها وهي تلامس جسدي المبلل، وبعد انتظار يومين على منشر الغسيل علقتني الأميرة ووجهي للغرفة وراحت ترتبني وتمرر كفيها على كل جسدي وهي تغني لتمحو التجاعيد عني فكنت أنتشي بين أصابعها.

وصرت أراها كل لحظة وأتمنى موت المارد، أرى طلاء الأظافر وهي تمدده على أظافرها، ومرات كنت أتمنى أن تضع الأزرق فتختاره هي وكأنها تشعر بي، وكنت أساعدها في اختيار ملابسها فتختار هي ما وقعت عيني عليه وكأنها تسمعني، كنت أغمض عيني حين كانت تبدل ملابسها بالرغم من أنها لا تراني لكنني أخاف أن أقول لها يوماً بأنني رأيتها دون علمها فتغضب.

وكنت أسهر معها وهي جالسة على السرير تقرأ الكتاب الذي أهديتها إياه، وأنتظر بفارغ الصبر أن تنهض وتمسك بي لتهزني يميناً أو شمالاً، كي ألتصق بها بضعة دقائق تعيدني للحياة.

عشت شهرين من أجمل أيامي إلى أن انتقلت هي إلى غرفة أخرى ولم تأخذني معها لأنها لا تعرف بأنني تحوّلت إلى ستارة فتركتني معلقاً أتدلّى من سقف غرفتها القديمة كرجل على مشنقة.

اللحوم لا تشرب القهوة

علاء الدين حسو

كاتب وإعلامي سوري

إلى طاولة ملاصقة للتي تجلس عليها صديقتي جلستُ، ظهري يلامس ظهرها، أصغي للحوار بين عاشقين على وشك الانفصال لأسباب خارجية لا داخلية، دعتني صديقتي للتنصت كيما اساعدها في اتخاذ القرار.

قال لها:

• أهديك عطرًا تنثرينه على أصدقائك كأنه سبيل. أعطيك ذهبًا تخفينه تحت ثوبك كأنه منديل. وعندما أدعوك للعشاء ترفضين. عفوًا، دمي لن يكون وقودًا لرغباتك، أنا بشرٌ من لحمٍ ودم، من شحمٍ وعظم.

جلب لي النادل فنجان قهوة أيضًا، كان يبتسم بخبث ومكر، وهو الذي اعتاد على رؤيتنا معًا على طاولة واحدة وليس طاولتين متلاصقتين، انسحب بهدوء بعد أن زجرته بعيني زجرة لطيفة.

قالت له:

• عذرًا، أنا لست مدفئة تتدفأ بها وقت الشتاء وترفعها بحلول الربيع. أنا أيضاً بشر من لحم ودم ومن شحم وعظم، آكل وأنام، أعشق وأكره، أضحك وأبكي، أهمس وأصرخ، أحلم وأسرح، أركض وأسبح، أرقص وأغني، يعني: بشر، ولديّ قلب وعقل ونفس وروح.

كان الطقس حزينًا، إنه يوم خريفي بارد، جارح كالسكين، عينتاب أبرد من حلب، حلب تفضل البيوت في مثل هذا الوقت، والذين يخرجون لسبب ما يقاومون ضربات الريح بالعبوس والتقطيب.

قال لها بلهجة نصفها تقطر حزنًا ونصفها الأخر مشبعة بالسخرية:

• تقولين بأنه يهمك حزني، بل ويحزنك، وتتأسفين على عدم فهمي لك، فسري لي فأنا لا أفهم كيف للمرء أن يُعطيك سيجارة ويمنع عنك القداحة؟ أن يسمح لك بقبلة ويرفض المصافحة؟ أن يدعوك لفنجان قهوة ويدعوك للاكتفاء بالرائحة؟ كيف له أن يطلب منك ثمن التذكرة ولا يسمح لك بالدخول؟ أن تشرب الخمر يعني أن تسكر! وتطلبين مني فهمك؟

قالت له:

• تتباهى بأنك صريح مع أن الحقيقة مرّة. لا أحد يقرأ كتابًا مغلقًا، قالها مرةً شاعر الحب نزار، كتابي مفتوح لكنك لا تستطيع قراءته، الكلمات والجمل فيه واضحة، كأنك هندي يكتب بالعربية وأمامه كتاب باللغة العربية. تهمس بأنك اعتدت على رؤياي، وتحس بالوحدة والفراغ من دوني، وبأنه يكفيك الشعور بوجودي، حتى إن لم يكن ثمة كلام. ثم من بعدُ تخاف كطفل يستحم لأول مرة، كعذراء ليلة زفافها، أتريد نارًا بلا دخان؟ أتخشى من عواقب اللقاء؟ لطفًا، لست شمعة تزين بها طبق عيد ميلادك، ولا مكياجًا تبيّض به سمار وجهك، أنا إنسان من لحم ودم، أسمع وأرى وأحسّ، أفرح وأحزن.

عاد النادل ليجدد قهوتي وسألني بعينيه عما يجري، صرفته بيدي اليمنى متبوعة بنفخة أشبه بقبلة من فمي، فتراجع وقد شغفه الفضول أكثر.

قالت له :

• لست سلعة في مخزن استهلاكي تأخذ منه ما تحتاج، وتدّخر ما ستحتاج، وتبيع ما لا تحتاج بشرٌ أنا، بشر من لحم ودم، أجوع وأعطش، أحب وأكره.

قال لها:

• لا ..لا أومن بإخلاص المرأة، لوكان ذلك لما هبط أبونا من الجنة، ولا قتل هابيل قابيل، وما فقأ أوديب عينيه، ولا عرف قوم لوط بضيوفه، ولا طلب يوسف السجن من ربه، و لا انتحر أنطونيو من أجل كليوباترا، ولا جن مجنون، أنا بشر من لحم ودم ومن شحم وعظم، لكنني أيضاً من عقل وفكر، أسمع وأبصر، أحلم وأفسر.

نهض الرجل دون أن يمس فنجان قهوته، اقترب مني وقال:

• أتمنى أن تفهمي صديقتك.

كان طويلًا مرسل الشعر، أنيق المظهر، ينتعل حذاءً انجليزيًا باهظ الثمن. سألته:

• هل تقبل دعوتي لشرب فنجان قهوة؟

ابتلع ريقه ثم نظر نحو صديقتي وقال:

• اللحوم لا تشرب القهوة.

ثم خرج. خروجه كان مختلفًا عن دخوله، حين دخل كان محنيّ الظهر، مطرق الرأس، يخطو ببطء مثل متهم يمثل أمام القضاء. وحين خرج كان مثل السجين الذي أفرج عنه، مرفوع الرأس، مشدود الظهر، يقرع الأرض بخطواته المتسارعة. قالت لي وهي تراقب المارة من نافذة المقهى:

• كيف رأيتِ من أحب؟

قلت لها:

• لا يستحق هذه اللعبة الصعبة؟ ليس من السهل أن تجدي شخصًا مثله محبًا لك وناجحًا.

قالت:

• يطلب مالا أستطيع أن امنحه.

قلت لها وما زال ظهري يلاصق ظهرها:

• وتطلبين ما لا يستطيع هو منحه لك.

قالت وهي تحتسي قهوتها ببطء:

• الاعتقال ليس وصمة عار

قلت لها:

• وسيف المجتمع أحدّ من سيف الدولة.

عاد النادل متلهفاً، تجمّد حين رأى التحام الظهرين، بينما العيون شاخصة، تحاور ملاكين يشرفان من جهتين متعاكستين. كانت أوراق شجرة الدلب الشاحبة تطرق واجهة المقهى قبل أن تسقط على أرض الشارع. شتاء عينتاب كشتاء حلب حزين، حزين وأكثر قسوة.

المايستروتور

سميح شقير

موسيقي وكاتب سوري

المايسترو الشاب الذي استلَمَ قيادة الفرقة الأوركسترالية الوطنية أصبح فجأةً حديث الصحافة وآسراً للقلوب، بابتسامته الدائمة وقُمصانه المنشّاة وحديثه عن تصوّر مختلف للسيمفونية الخالدة والتي ستؤديها الأوركسترا بقيادته.

تَسرَّبَتْ أخبار عنه من كواليس الفرقة بأن خلف ابتسامته صرامة مرعبة يرتجف منها الموسيقيون، ولأني كنتُ صحفياً مهتماً بالعرض الكبير، فقد ذهبت الى إحدى التدريبات التي تُجريها الفرقة والتقيتُ بِجمعٍ من الموسيقيين، وكُنتُ أسألُهم عن رأيهم بالمايسترو الجديد فيجيبون بأنه أفضل من المايسترو السابق، وإن التدريبات تجري على قدم وساق. لكن حين اجتمعت مع بعضِ معارفي من هؤلاء الموسيقيين، كلاً على حِدَة، سمعتُ كلاماً غريباً. قال لي أحدهم وهو يتلفّت ليتأكد أنه ما من أحد بقربنا:

– هذا المايسترو لا يعرف كيف يمسك عصا المايسترو أو أنني لا أفهم شيئاً بالموسيقا !!

قال آخر على انفراد:

– إنه يعطينا إشارات لا تنسجم مع النوطات المكتوبة وهذا يربكنا فهل نعزف النوطة أم نتبع اشارته؟

وقال آخر:

– إنه يقفز عن مقاطع رائعة من السيمفونية الخالدة.

كان من الصعب أن أكتب شيئاً عما تسرَّب لي من أخبار لأن الأجواء الإعلامية كانت تصفه بالمايسترو المعجزة، إضافة إلى وجود الكثير من اللقاءات مع عديد من الموسيقيين الذين يشيدون به وبأُسلوبه الخاص في القيادة، لكن فُضولي دفعني لمعرفة المزيد مما يحدث في البروفات المغلقة.

حدَّثني أحد الموسيقيين كيف أن المايسترو طَرَدَ ثلاثة من أمهر عازفين الكمان في الفرقة فاستفسرتُ عن السبب فقال لي:

– كان هؤلاء يعارضون القفز عن مقاطع كاملة مما جعل السيمفونية الخالدة تفقد ترابطها وجمالها، ويقولون أيضاً إن إشاراته تُخرج الموسيقيين عن الإيقاع وماذا حدث (سألته):

– طَرَدَهم شرَّ طردة (أجابني)

– وهل استبدَلَهُم (سألته) قال نعم استبْدَلَهُم بثلاثة عازفين للطبول.

في الحقيقة شككت في كلامه ولَم أكتب عن شيء بدا لي فانتازياً ومبالغاً فيه، لكن بعد فترة التقيت بموسيقي آخر من معارفي بالفرقة، فأخبرني عن طرد عازف البيانو الوحيد، إضافةً إلى عازفي الفلوت والتوبا والفيولنسيل. لَم أكتب شيئاً عن الموضوع لأن الجميع يتطلّع إلى الحفل الذي اقترب موعده وخشيت أن أبدو كواحد ممن يوهنون نفسية الجمهور وسط أجواء الفرح والتهليل للحدث الكبير.

وحَدَثَ أني في تلك الفترة كُنت مُناوباً في الجريدة مساءً وأُراجع مع رئيس التحرير أحد المقالات وفجأةً لَفتَ انتباهه في التلفزيون قبالته شيئاً ما، فأمسك بالريموت على عَجَل ورفع الصوت، كان هناك برنامج خاص عن اعترافات لمخربين تم القبض عليهم مؤخراً، ويسأل المذيع أحد (المجرمين):

– ماذا كنت تعمل؟

– عازف بيانو في الأوركسترا

– أخبِرنا مَن جنّدك للتخريب وماذا طلب منك؟

– كان شخصاً قدم نفسه لي بأنه أبو عبدو وعزمني إلى أحد المطاعم وأقنعني بأن الهارموني المكتوبة في السيمفونية الخالدة سيئة، وبأن عليَّ أن أغيرها فجأة اثناء الحفل، وإن هذا سيدهش الحضور.

– وهل كان هذا الشخص أجنبياً؟

– من؟

– أبو عبدو

– ربما يكون كذلك لأن لكنته غريبة!

– وماذا أعطاك؟

– ظرفاً مليئاً بالنقود

– وكيف تم القبض عليك؟

– بالجرم المشهود

– هل انت نادم؟

– نعم يا سيدي

(هنا علَّق رئيس التحرير على ما شاهد من تورم حولَ عينيّ العازِف):

– (ليك عيونو ليك هالمجرم، أأكيد من كتر السهرات الفلتانة والشرب!).

(لم أُعلّق) وتعرفت على (المجرم) الثاني فقد كان عازف الكمان في الفرقة.

– ما المهمة التي كُلفت بتنفيذها

– أن أسرق عصا القيادة الخاصة بالمايسترو من خزانته في الكواليس قبل الحفلة بوقت قصير.

– وهل كنتَ تظُن أن المايسترو لن يستطيع القيادة دون عصا؟

– نعم كنتُ أظنُ ذلك

– وكيف تم كَشْفَكَ قبل أن تُفكر حتى بالتنفيذ؟

– كُنتُ أعملْ بروفا جنرال، عفواً ...كنت أعمل بروفا على القيام بالسرقة لكن الأجهزة المختصة كانت لي بالمرصاد

– بماذا تنصح الشباب الموسيقيين الذين يسمعوك الآن

– بأن ينتبهوا إلى رأس عصا المايسترو فهي أهم من كل شيء تعلموه

(لم أستطع متابعة الاعترافات فخرجت لا ألوي على شيء).

بعد أيام تلقينا في الجريدة تعليمات بتغطية الحفل والكتابة عنه ووصلتنا بطاقات الدعوة الأنيقة.

دار الأوبرا ممتلئة عن آخرها / الرسميون يشغلون الصفوف الأمامية كالعادة / بعض الكراسي مازالت فارغة في الصف الأول / يأتي أحد الوزراء ويحاول الجلوس بأحدها فيبعده أحد المنظمين ويأخذه لكرسي متطرِّف /

دقائق ويدخل رجال عابسون يمشون بتثاقل فيصحبهم المنظمون إلى تلك المقاعد المميزة، وأخيراً يُفتح الستار.

يدخل الموسيقيون ودون أن ينظروا إلى الجمهور، يأخذون أماكنهم ويبدو من لغة الجسد أنهم يعرفون أنهم ليسوا المعنيين بلهفة الجمهور وتصفيقه، ثم بعد لحظات من الانتظار يدخل المايسترو حاملاً عصاه، ويتوسط المسرح وسط عاصفة من التصفيق، ثم وبكل أناقة يطلب من الفرقة الوقوف تحيةً للجماهير، ويزداد التصفيق حماسةً، ثم وبعد قليل يعم الصمت، وبإشارة من المايسترو يبتدئ العزف.

كان مكاني مميزاً في البلكونة المطلة على المسرح وعلى الجمهور معاً، لذا فقد كان المشهد كاملاً، في الحقيقة أنا لم أُصدق ما أراه ولا ما أسمعه، إذ كان كل الموسيقيين في الفرقة هم عازفي طبول !!!، لكني لم أتَسرَّع بالحُكم على الأُمور

فلعل هذه مجرد بداية الاحتفالية.

لكن الطبول استمرت بالعزف وكان الجمهور يُقاطع العزف كثيراً بالتصفيق الحماسي خارجين بذلك عن أُصول دار الأوبرا، وكانت نظرات الاستحسان تُشِّع من وجوه أصحاب مقاعد الصفوف الأولى، ومع ضربة طبل مُدَوّية وبإشارة من المايسترو تحمل نشوة انتصار، انتهى العرض، فانتفض الجمهور يصفّق وقوفاً لمدة طويلة، أما أنا فقلت في نفسي إما أنا مجنون أو إن هذه كانت فرقة مطبّلين ورديئة أيضاً، ثم قلت في نفسي هل يمكن ألا يكون قد استرعى انتباه الجمهور أن أكثر من ثمانين عازفاً في الفرقة كلهم يعزفون على الطبول؟ فأين هي الأوركسترا الوطنية؟؟ ثم أين موسيقا السيمفونية الخالدة؟؟!!!

انطلقت الى الكواليس فكنت أول الواصلين، وجدتُ المايسترو المزهو بنفسه وبابتسامته المعروفة يُرحب بي، فطلبتُ منه حديثاً صحفياً سريعاً من أجل أن نُعطي الحَدَثْ، فرحب بذلك.

قلت له لقد لَفَتَ نظري غياب آلات الأوركسترا الاعتيادية فهل من تفسير لذلك؟؟

فقال: كنتُ أَظُنُّ أن ما لفتَ نظرك هو هذا النجاح الكبير والتصفيق المنقطع النظير/ لكن لا بأس وسأجيبك عن سؤالك / لكن قبل أن أُجيبك فلنُعَرِّفْ ما هي الموسيقى/ وهل كل النوطات الموسيقية على نفس الدرجة من الأهمية/ ثم ألا تعرف أن الإيقاع هو أساس الموسيقا/ ثم ماذا عن هويتنا الموسيقية إن كُنّا نعتمد على الآلات الغربية / إن استبدال كل تلك الآلات بآلة تستطيع أن تُلهم الجمهور بالحماسة هو جوهر العودة الى تُراثنا، وهو ما نحتاجه في حقيقة الأمر، ولا أظن بأنه قد فاتَكَ الانتباه الى هذا الانسجام الرائع بين العازفين.

قلت له: ولكن موسيقا السيمفونية الخالدة التي أعرفها هي غير تلك التي سمعتها اليوم.

قال: هذا ما يُخَيَّل إليك، إن ما سمِعتَه اليوم هو مُجرد رؤية جديدة، (ثم بابتسامة واثقة) اسمع أيها الصحفي المحترم ما سأقوله لك، وأنصَحُكَ بأن تجعل هذه الكلمات في المانشيت الرئيسي لمقالتك.

« لقد كُتِبَ الكثير من السيمفونيات الخالدة في الماضي وربما سيَكتِبون المزيد منها، وسيُجهِدونَ أنفسهم ولوقتٍ طويل بهندسة النوطات على السطور، لكن طالما أنني بِعصاي هذه أقود الأوركسترا انس موضوع النوطات، وراقب فقط كيف سأنتزع تصفيق الجماهير.

في قاع المدينة

محمد صالح عويد

شاعر وكاتب سوري

«١»

ليلة أمس كانا يختليان ببعضهما ويتهامسان أحيانا وهما يجالساني بشكل مريب، لم أهتم كثيرا للأمر، خمّنت أنهما يخططان لمشوار الغد ويتفقان على مشاريع صغيرة. في الصباح وأنا أشرب قهوتي فكرت قليلا واعتذرت عن مرافقتهما، وفضّلت أن يذهبا وحدهما كي لا أنغّصَ عليهما بملاحظاتي وتدخلاتي بتفاصيل قد تسعدهما ولا أجدها مهمة. ركنت سيارتي المتهالكة في موقف خاص ووضعت بطاقة الركن في جيبي، مضينا نتسكّع في أزقة وأسواق المدينة الحذرة الشاحبة وهي تحاول التملّص من دِثار سباتها إثر توقف الحياة لخمسِ أشهر سابقة بسبب الوباء. بعد تجوّلٍ ومجاذبة للبضائعِ ونهار قائظ طويل دخلا متجراً للأحذية، فضّلتُ البقاء لتأمل البشر الهاربين للتو من حبسهم المديد، والمنتشين بفرحة الانعتاق، اقتعدت كرسياً عاماً في وسط طريق السوق العريضة المرصوفة تحت الشمس الغاربة، وأشعلت غليوني ورحت أدخن بهدوء وأتأمل ملامح العابرين، أعمارهم، أحاول تحديد منابتهم الأم، والانصات لمراطناتهم بألسنتهم المتعددة:

الشابة الكردية الفاتنة دفعت شعرها الغزير للوراء التفتت لزوجها الشاب اللطيف بلحيته وشاربه الكثّ وطلبت منه التوقف عن دفع عربة طفلهما ليتسنى لهما التقاط صورة للذكرى، ربما لترسلها لأهلها في مكان ما كتعبير عن سعادتها التي لاحت في كلماتها، التصاقها بكتف زوجها بسعادة بالغة وابتسامة أثارت فيَّ الغبطة، كما أثرت خجلها حين انتبهت لنظرتي وابتسامتي الودودة لهما.

المرأة الالمانية التي ترافق ابنتها الصبية في تجوالهما لم أستطع تحديد أيهنَّ أجمل من رفيقتها، وأكثر جذلا بتخفيف القيود على التجوال بعد شهور. خرج ولدي وابنتي من المتجر ويبدو انهم سيتابعان بحثهما في محلٍ آخر، فأشرت لهما بأني سأبقى جالساً بانتظارهما. أشارا لي بالبقاء جالساً في مكاني ومضيا دون اكتراثٍ مني بجهتهم والوقت الذي يستغرقوه، مضى الوقت دون أن انتبه وأنا أتابع حركة العابرين وتفاصيل الازدحام، مرّ بي متسولون بطرائق شتى فوزّعت ما توفر معي من نقود معدنية، تذكرت أني بقيت بلا نقود بعد أن اخذ الأولاد ما لدي لشراء حاجياتهم. تضاءلَ مرتادو الشارع الطويل وبدأ عمال المتاجر حركة بطيئة للإقفال وإنهاء يومهم المجزي بعد طول انقطاع، استغربت تأخّر ولديَّ، مالت الشمس للمغيب وانخفضت الحركة واقفلت المحال أبوابها، بدأت ألحظ مع هبوط المساء خلو السوق من المارّة ولم يبق سواي وكناسي الشوارع وبقايا عمال متأخرين يمضون على عجلٍ. نهضت عن المقعد والتفت في كل الجهات فلم ألمح ضالّتي، اخرجت هاتفي لأتصل فوجدته قد انطفأ لانتهاء طاقته التي استنفذتها بلا انتباه، شعرت بالعطش، كيف لم أحمل زجاجة الماء التي تركتها في السيارة؟

أسقط في يدي والليل يسحب عباءته فوق المدينة بلا تردد، وبقيت كتمثال حجري لا يدري ما يفعل ولماذا ينتظر. لم يبق فرصة لاتصال وهاتفي جثّة خامدة، ولا أحفظ رقم هاتف أحد أو عنواناً في المدينة بعد ان سلّمنا محور وجودنا وكل شيء واتّكلنا على سلطة وغواية التكنولوجيا، فسلبنا العجز والاستسلام الغبي أي قدرة كنا نمتلكها فيما سبق. بين اشتعال لهيب الأسئلة والحيرة والبحث عن ثغرة فهم ما جرى ويجري كان الظلام قد حلّ والوقت تأخر كثيراً، لا أمتلك نقوداً لأدفع كراء ركن السيارة والمضي بحثاً عنهم، لغتي الركيكة بدت عائقاً ذي قيمة. ما وجدت سوى انتظار قدوم البوليس، وهم لم يتأخروا كثيراً بعد خلوّ الدروب من المارة، إذ اقتربت مني دورية راجلة مستغربة جلوسي وتجولي في المكان وحيداً دون مبرر مقنع بالنسبة لهم. تفحّصوا إثباتاتي الشخصيّة واستمعوا لحكايتي المبعثرة بلغتي الركيكة، تأملوا في بطاقة ركن السيّارة في موقف ليس بعيداً، أجروا بعض اتصالاتهم وكنت آمل أن يتوصلوا لشيء لعلي أفهم ما جرى ويسكن روعي وحيرتي، ولكن عبثاً.

كأنهم ما اقتنعوا كثيراً بحكايتي وتركوني وحيداً ومضوا وبقيت متمسّكاً بالقفرِ الساكن المعتم، في تلك اللحظة تماماً شعرت بنفسي سجيناً لا حول لي ولا قوّة وتغزوني أخيلة البؤس وانعدام الحيلة، خمش قلبي الهلع من الاحتمالات، الوحشة والعطش وانسداد الأفق بلا نصيرٍ في هذا المدينة التي كانت آنسةً في الضحى، واستحالت في المساءِ لوحش بغيض يأخذ منك كل شيءٍ بخبطةٍ واحدة!

«٢»

بعد أن انهزم الليل وتجاوز مراهقته الأوّلى ودخل في طور الكهولة المتّزنة، مضيت أمشي على غير هدى، تائهاً شريداً مشتت الذهن والخطوات، أخذتني قدماي نحو النهر، في الطريق أستعرض الوجوه التي تبعثرت على الأرصفة وهي تصطاد في العتمة الرائقة، ملامح مشرقيّة لصبايا بعمر الورود أنجز تشريدهن الطغاة وسلبوهن فرصة الحياة، يتسوّلن على الجسر أي عابر سبيل، بأجسادهن البضّة المعروضة للنهش والكراء بمقابلٍ بخس، وفتيان نزقون يدخنون حشيشة الكيف ويتبادلون السباب بأعلى صوتهم فتشقّ أسداف الليل الهادئ حتى تصل الشتائم لكبد السماء.

سامرتُ النهر حتى ارتوى، شكا لي وشكوت بلا طائل، فالموجات الخفيفة كانت تدثّر كل مسامرتنا وشكوانا، لم تسمح لمتلصص ان يسترق السمع.

حين طلع الفجر أهملني النهر ومضى غير مكترث لعمله، غابطاً العصافير وضبابا شفيفاً ربّت على كتفي النهر الذي أهملني ومضى في نقل المراكب المسطّحة، وأشرعت مقاهي الصباح للصيادين والمدخنين بشراهة، ولشعراء المواسم الطارئين والمشردين الذين لملموا أغطيتهم وفرشهم المتربة، ودسوها في ركن آمنٍ ما حتى يحين موعد الانطفاء الليلي التالي.

لم اكتشف مصير ولديّ، غير أن عمال البلدية أخبروني بأني منتهي الصلاحية ويجب إزاحتي كحجر عثرة ناتئة في الطريق، بقيت كثور هرمٍ أدور حول ذاتي وأغرف دلاء الرمل من نهر نهارٍ في بيدائي، تلك التي لم تعد تروق لهذا الزمن اللاهث وراء ألوان الوهم المخادع.

ذاكرة الفن التشكيلي السوري

الفنان التشكيلي

رشاد قصيباتي

يسر عيان

كاتب سوري

مضى أكثر من قرن على ولادته وثلاثة عقود على رحيله إلا أن أثره كأحد مؤسسي الحركة التشكيلية السورية وكرائدٍ مهمّ من روّادها ما يزال حاضراً في دراسات موثقي التشكيل السوري وعلى جدران المتاحف الوطنية السورية.

رشاد قصيباتي فنان تشكيليّ مخضرم من مواليد دمشق عام ١٩١١. درس الفنون الجميلة على نفقته الخاصة في عدة مدن إيطالية في ثلاثينيات القرن الماضي متنقلاً بين أكاديميات روما وفلورنسا ورافينا لدراسة الفسيفساء والزخرفة والفريسك والتصوير. كان في هذه الفترة على تواصل دائم مع صديقيه الفنانين غالب سالم ووهبي الحريري. بعد عودته إلى سوريا عمل قصيباتي مدرّساً في معهد الفنون الجميلة ثم أستاذاً في كلية الفنون الجميلة في دمشق عام ١٩٦١، كما درّس الفنون في عدد من الدول كالمملكة العربية السعودية وجمهورية الكونغو. ساهم في تأسيس حركة الفن التشكيلي السوري من خلال نشاطه الطويل عبر سنيّ حياته فكان من مؤسسي جمعية محبي الفنون والجمعية السورية للفنون، وتسلّم رئاسة نقابة الفنون الجميلة التي ازدهرت في أيامه تنظيما وعطاء، كما كان عضواً في المجلس الأعلى للعلوم والفنون والأدب. شارك في الكثير من المعارض الفنية الجماعية منها والفردية في عدد من المدن مثل دمشق وبيروت وروما. لعل مشاركته في المعرض الجماعي السوري عام ١٩٥٠ كانت من أهم مشاركاته حيث تمكن من نيل جائزة مهمة في ختام المعرض. أما في إيطاليا فقد منحه الرئيس الإيطالي جيوفاني ليونه اللقب الجمهوري (فارس) وقلده نجمة التضامن الإيطالي في العام ١٩٧٥. كانت هذه من أبرز الجوائز الكثيرة التي حصدها الفنان قصيباتي خلال مسيرته الفنية الطويلة.

استلهم الفنان رشاد موضوعاته الفنية من الطبيعة والطبيعة الصامتة والحياة اليومية إضافة الى عمارة دمشق القديمة، فصوّر تكوينات صامتة بديعة وجسّد المرأة في كثير من أعماله، كما صور الطبقة البسيطة من الناس في كدها وسعيها اليومي وراء العيش. من أشهر لوحاته (أزهار ومندولين) محفوظة في متحف دمشق الوطني. يتجلى الأسلوب الواقعي الانطباعي في أعماله من خلال التبسيط واختزال السطوح بمساحات لونية موحدة. تميزت أعماله بقوتها في تحقيق التوازن وتماسك التكوين، كما تميزت بألوانها الزاهية وتوزيعها المتوازن في مساحات اللوحة. تقتني أعماله وزارات الثقافة والتربية إضافة لمتحف دمشق الوطني ومتحف دمر.

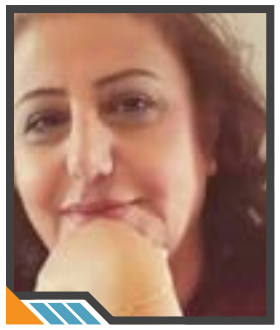
رحل الفنان رشاد قصيباتي عام ١٩٩٠ بعد تجربة فنية غنية بالإنجازات والأعمال الفنية التي ساهم من خلالها في تشييد صرح حضاري مهم للحركة التشكيلية السورية.

عندما تمطر ألواناً

إلهام حقي

رئيسة قسم المرأة

إن أمسك أحدهم بيدك فلا تتركها، وإن أطال النظر في عيونك لا تستدر، أصغي إليه بقلبك الذي يقفز لرؤيته، وعقلك الذي ظله لا يبارحك، أطلب إليه البقاء كي لا يرحل فحياتك ينقصها وجوده الدائم، وإن مسح على رأسك فاستند على كتفه واغمض عينيك واعتبره موعداً من أجمل الأقدار، وحول أحلامك إلى حقيقة التي تقتحم أحلك الليالي لتحولها إلى أنوار ويستقر الفجر، بل أبحر واحلم بضمة تحيلك إلى سحاب، وفجر هذه الأحلام بكل اللغات، فالقمم وحدها تنبض بالحياة، ليجد الضائع طريقه فحياتنا أعظم قوة نتمتع بها، حب حقيقي مع بعض الجنون لابد للقلب أن يشعر بالألم والفرح ونظرات تحييك من جديد، معه فقط تقفل أبواب البكاء والشتات لا تغادر في منتصف الطريق، وإن خرج الشغف عن السيطرة ابق بقربه كما أنت وكن جزءاً من قافلته وأشعره أنه جزءاً من حياتك، وإنه مقصدك وتجربة الغياب لن تعاد مع غمره بزنابق من الدفء وموسيقا حب أزلية مثل نايات الصباح، عش حياتك بطريقتك وإن كان قلبك ليس لك بل قلبك له، بالحب تعزف السعادة الكبرى وتكون الأرواح محبوكة بخيط واحد وتسابق لهفتنا الأقدار برفقة الطيور المغردة، طفولتنا تمتد فنحن لسنا في بحار من جليد، أجعله يرقص على رؤوس أصابعه ويتابع حولك الدوران، إبكي بين ذراعيه، لا تبتعد عن هذا العالم الجميل، إن شعرت بالاختبار أطلب إليه أن يعانقك ولا تطلق سراحه، عش معه الحب إلى أقصاه واترك رائحتك في أنفاسه واستخدم كل البسملات والتعاويذ لحمايته، وأخبره بأنك ستقتله إن فكر بالموت، قد لا تتكرر اللحظات تمتع بكل ثانية وأدمن على شرب القهوة معه كل صباح، وكرر معه الحياة كل صباح ومساء، اعترف له أنك لا تستطيع إخراجه من قلبك فهو أعظم حب في حياتك واخترق كل الشروط والقوانين ولتعترف أمامه أنك باق لا حاجة بل رغبة واحتواء، ليس عار إن ناداك بسيدتي وأنت ناديته بسيدي، اخرجوا كل المفردات ودعوا عصفور روحيكما يحرك جناحيه ويغرد بكل الاتجاهات، اجعل تراتيل الحب تنساب مثل مياه النهر تتغلغل في القلوب الدافئة، اترك عطرك في أنفاسه على مر الساعات إن القلب لميال، هو جسر الأمان وطوق النجاة شريان الوريد وهبة السماء، ألتصق به أكثر لتشعر بالدفء في بلاد الصقيع مع الشعور بالأمان والكبرياء، فالجمال يلمع داخل القلوب والشوق لا يفتر باللقاء، روحك وجسمك ليسا لك فالسماء تبحث دوماً عن الأرض، وعندما تكون بحضرته أنت في عالم النسيان، امتطي صهوة الجرح المستحيل وغني للسفوح، وعشِّب الفؤاد، ابقي اتجاهك إليه، أطلق العنان لدموعك أمامه واشكره على إصغائه، لا حزن، لا حزن في هذه الحياة فالقلق يلاقي القلق، اقمع خوفك بكل المفردات، الحياة جميلة لنملأها سعادة وحب، وليكن هو أو هي ملاذنا الدائم وشيئاً من الوطن.



نصوص

جنان الحسن

كاتبة وشاعرة سورية

صباح الخير

هل تعلم ما معنى صباح الخير؟
إنها أحبك
التي أخفيتها عن الجميع
وأدخرتها لك
إنها أجمل كتاب قرأته
منذ ذلك المساء البعيد
إنها التي تسوقني روحي لقولها
وأنا أقف بطابور البقالة أنتظر دوري
لتبل ريق لساني الجاف من طول إنتظار
إنها التنهيدة الأولى التي أتنفسها
حين أفتح نافذتي كي أعانق أنفاس الصباح
الأولى كل يوم
إنها الحلم الذي كنت أرسمه على دفاتري
حين كنت طفلة صغيرة
وأعيد رسمه اليوم على كتبي الجديدة وأنا كبيرة
إنها صباح الخير البسيطة في نسيجها
الثمينة في معناها
أيها ال أحبك..

صباح الورد

هل تعلم ما معنى صباح الورد؟، أيها الأحبك.
– إنها براءة قلبي الصغير الطفل المدلل في رحاب قلب أبي.
حين كانت يده لا تكف على مدار النهار عن غمري بسخاء من مال تجمع في جيبه، ومن حب تجمع في قلبه، ما يميزني به عن إخوتي.
فأقايض أخي بكل هذه الخيرات وبكل الفرح بورود برية صغيرة يقطفها لي تنمو داشرة فوق سطح بيت جديّ الطيني.
– إنها عطرك الذي أبحث عنه حين أدخل محلا للعطور.. أدور فيه مثل فراشة جائعة تبحث عن غايتها لإشباع روحها.
أتشممها وأتساءل أيّ منها يليق بك أكثر.
– إنها حبة «البنادول» التي أُسكن بها روع قلبي حين أراك تتجول في صفحات صديقاتك الجميلات فتغدق عليهن بالسماء والنجوم والعطر والقمر والورد، وأنزوي أنا في زاوية بيتي العتيق أقولها لنفسي ولك كي أتمكن من متابعة المسير.
آه لقد نسيت.. لقد خصصتني يومها بعبارة وقلت لي يا للبهجة.
إنها الدفء الذي يجتاح روحي حين أرى سنابل القمح، وأشم رائحة ضحكة طفل جائع عانقت يداه رغيف خبز ساخن في صباحات كانون، مثله أنا أضحك وأفرح وأغرق بالدفء حين أراك، إنها صباح الورد فقط.
تراها أنت بسيطة لكنها هي في قلبي الكثير الكثير:
– صباح الورد.

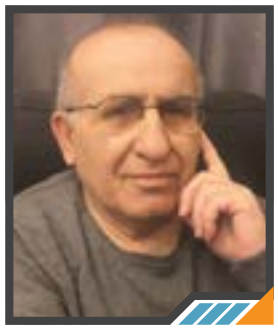
عمى الألوان

قد أعاني عمىً من نوع آخر مثقل بالألم
لكنني لا أعاني من عمى الألوان..
يأخذني اللون لحكايا طفولتنا البريئة حيث قصص الأميرات والساحرات وشقاوة الجنيات في غابات الخيال المترامية الجمال..
– الأزرق لون الحب يسوقني إلى سماء لا حدود لها، يروقني التحليق فيها وتشدني الأرض كسجينة مؤبدة.
يصمت فأتحدث أنا:
– البنفسجي لون الشوق لون قميصه وضحكته وعطره وتلويحة يده وحديثه وأحلامه.
الشجن والحنين واللوعة واللهفة وكل ما يعتلج في الروح من مشاعر سامية.
لانكف عن الحديث معا أنا وهو:
– الأحمر لون العشق جنوني متوهج يوقد نار المشاعر فتستوي الغرائز ثمار قابلة للقطف بلذة تشابه لذة المثادور وهو يعلن انتصاره فوق بساط من الدم أحمر.
اصمت فيتحدث هو:
– الأخضر لون الغناء يأخذ بيدي يهرول بي حيث دفء ضحكة أبي،
إلى براح من الأخضر وطفلة تقلد الفراشات وتنتقل من شجرة إلى أخرى لتعود آخر النهار إلى أحضان أحلامها منهكة تحصي جروح يديها وساقيها وتساؤل بريء إن كانت غداً ستواصل ماهي فيه أم لا.
مراعي ثرثارة لا تكف عن الشدّو:
– الأصفر لون النور
لون ضفائر الشمس التي كلما اشتد العتم مدتها لنا ورفعت بها ستارة الليل وألقتها للفجر كأمير ليتسلق عليها، لون شجرة الياسمين الأصفر في بيت جدي تلك التي لطالما لعبت في ظلها.
– الأسود لون البكاء.. لون ثياب أمي.. لم أرها يوماً ترتدي غيره منذ عرفتها.. وكأنها تجهل بأن الحياة لا تعرف الخلود.
ولون بوابة بيتنا الحديدية الكبيرة، ربما بلحظة ما.. وحدث ما.. شكلت في ذهني سجناً من لون آخر..
حفلة أنيقة الظاهر كسيرة الروح والباطن:
– الرمادي لون النفاق وأكثر الألوان أناقة وأكثرها مقتاً بالنسبة لي.. لون وجوه الناس حولي حين يقررون ألا يصنعوا حدثاً حقيقياً في هذه الحياة..
الكذب يتحدث ويدعي:
– الأبيض لون العطر ودموع الياسمين المذبوح والموت الهادئ والسلام، لون قلب الفرات وأوجاعه، حديث الأمهات وضحكات الأطفال.
ناعم مزهر ويبكي بصمت:
– تَبقىَ اللون الذي احتفظ به لذاتي.. لون أول لقاء لنا أوائل الربيع حين مزنة ربيع سخية لملمت ذاتها ولم ترحل.. إلا بعد أن منحتنا ظل قوس قزح والكثير من زهور الليلك. كم أحب ذاك اللون وكم أحب أحاديثه.

كورونا والدين العام

سمير خراط

كاتب سوري



كلنا يلاحظ ويتتبع عن قرب جائحة كورونا وانتشارها الذي يهدد الاقتصاد العالمي، والذي قد يكون كارثيًا، وإذا قمنا بشطر نظرتنا إلى شطرين الأول، أن التحليل الاقتصادي الآني يعكس ما يحدث الآن ولا ينظر لأصل المشكلة التي يعاني منها الاقتصاد العالمي وهي تعاظم الديون، الشطر الثاني، أن انتشار فايروس كورونا حالة طارئة على اقتصاد مصاب أصلاً بالإعياء، ما يعني أن كورونا أصاب مريضاً مصاباً أصلاً بسرطان الديون ، ومن خلال هذا سأسلط الضوء على مفهوم الدين العام للعالم المنهك بالديون بعد انتشار فايروس كورنا في كبرى المناطق الاقتصادية.

الديون والمحرك الاقتصادي

لا يخفى على أحد أن الاستقراض هو وسيلة جيدة للتوسع بالمشاريع الاستثمارية والاعتماد عليها يبقى محبذًا أكثر، وبشكل خاص إذا كانت نسبة الفائدة متدنية مقارنة مع عائدية الربح المحقق من جراء الاستثمار، وبلا شك فهناك معايير لكل صناعة أو استثمار يتوجب احترامها بهذه الحالة.

أما إذا ارتفعت أسعار الفائدة لأي سبب كان، أو إذا عجزت الشركات عن سداد ديونها لسبب عام مثل انتشار فايروس كورونا، الذي أدى إلى انخفاض الطلب على المنتجات والخدمات، فإن تلك الشركات لن تكون قادرة على تحقيق أرباحًا لمساهميها، وعاجزة عن سداد ديونها في نفس الوقت، وهذا يعني أن الأثر سيكون مضاعفاً في آن واحد وهو ما يحصل الآن في الاقتصاد العالمي، وقد لاحظنا أن كبرى الشركات الأميركية العالمية المدرجة في وول ستريت بينت عن عدم تحقيقها أرباح في الربع الأول من العام الجاري، ويمكن تطبيق هذا السيناريو على كبرى الشركات العالمية في كافة أرجاء العالم، ولكن يبقى السؤال الأهم ماذا سيحصل للأسواق المالية العالمية التي تتخذ من أسهم تلك الشركات أساساً للأدوات المالية التي يتم تداولها فيها؟ هنا تكون الطامة الكبرى التي ستتجاوز بحدتها أزمة ٢٠٠٨.

الديون في الأسهم المالية العالمية

يدرك المتابع أو المتعامل في أسواق الأسهم المالية العالمية أن أحجام الصفقات المهولة التي يتم تداولها في تلك الأسواق لا تعكس بالضرورة قدرة المستثمرين الحقيقية على ما يستثمرون به. بمعنى آخر، إن غالبية الصفقات تتم بنسبة ١٠ ٪ مما يملكه المستثمر، في حين يتم تمويل الـ ٩٠٪ المتبقية من خلال الاقتراض بعدة طرق معروفة في أسواق الأسهم ومنها على سبيل المثال لا الحصر التمويل بالهامش، والذي يعني أنهم ملزمين بتغذية حساباتهم بأموال إضافية كلما انخفض سعر السهم مما يعني أن تلك الشركات لن تحقق أرباحًا مما يزيد الرغبة والسعي للتخلص من تلك الأسهم فمن من المؤكد أن تحصل انهيارات يومية مما يعني الركود الشامل للعربة الاقتصادية أو حتى انهيارها ، ولكن عندما نسمع عن الدين العام حينها يكون حديثنا عن مجموعة أوراق مالية ذات دخل ثابت تصدرها الدولة أو الهيئات العامة وتعتبر وسيلة لتمويل نشاط الدولة والتي يمكن للأفراد أو المؤسسات أو حتى الدول الأخرى الحصول عليها وأشهرها (الالتزامات والاذونات والسندات) .

كيف يعمل الدين العام؟

الدين العام يعتبر طريقة شائعة وواسعة الانتشار لتمويل الإدارات العامة، والهدف منه توفير السيولة اللازمة لتحقيق الأهداف التي تحددها الإجراءات الحكومية.

وينقسم الى قسمين:

– الدَّين العام الداخلي الذي يستثمر فيه المستثمرون المحليون.

– الدَّين العام الخارجي تكون فيه المعاملات قائمة على الأفراد والمؤسسات أو الدول الأجنبية.

ومن خلال تصنيف الدين حسب شروط مهمته، نجد ثلاث مجموعات:

- الإصدارات قصيرة الأجل: هي أذونات الخزينة ولها آجال استحقاق أقل من عام واحد.
- السندات التي تصدر على المدى المتوسط: هي الأكثر شيوعًا لتمويل الأنشطة الرئيسية للجهات المصدرة للسندات.
- الدَّين العام طويل الأجل: يتم إصداره في مجالات الاستثمارات الكبيرة التي سيتم القيام بها أو في الحالات الاستثنائية، وهو دين طويل الأجل يمكن أن يختلف عبر فترات زمنية.

لماذا يوجد دَين عام؟

يظهر لنا من أن معاملات الديون ترتبط بحالات العجز العام، فعندما تحتاج الدولة إلى تمويل لزيادة الإنفاق، فإن ما تفعله لتغطية هذا الإنفاق الزائد هو الزيادة في إصدار أدوات دَين وباختصار، يعد الدين أداة تمويل تساعد الدول في تحقيق أهدافها المالية والنمو في حالة الحاجة، كما ينبغي تقديم عائد متفق عليه مسبقًا للمنتفع، وفقًا للمواعيد النهائية للإصدار.

حجم ديون الحكومات

يفيد تقرير لوكالة ستاندرد آند بورز غلوبال صدر في شباط/ فبراير الماضي بأن قيمة ديون الحكومات في أنحاء العالم ستقفز إلى مستوى قياسي عند ٥٣ تريليون دولار بحلول نهاية العام الجاري وهو تسارع كبير ليصل إلى مافوق ٢٣٣٪ من الناتج العام العالمي.

الديون وفيروس كورونا

فيروس كورونا سيعمّق من ثقل المديونية على الدول، ويرفع حجم الديون عبر العالم إلى مستويات تتجاوز التوقعات. فقد أطلقت العديد من الدول – وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية (أكثر من تريليوني دولار) ودول الاتحاد الأوروبي – خطط تحفيز لمواجهة تداعيات الفيروس، بجانب تخفيض البنوك المركزية لأسعار الفائدة إلى مستويات متدنية، في محاولة لتنشيط الاقتصاد، مما سيفتح الباب أمام مزيد من الاقتراض، ولاحظنا حجم الاجراءات التي اتخذتها الحكومات لكبح الانهيار الشامل للاقتصاد إن كان بدعم الشركات عبر منح واعفاءات ضريبية والأخذ على عاتقها رواتب العمال الذين أجبروا على البقاء بمنازلهم جراء الحجر المتكرر، إضافة الى ذلك أيضًا النقص الملحوظ بالناتج المحلي وغياب الرسوم والضرائب وعائدات الاستثمار للدولة مما شكل عجزًا ملحوظًا وارتفاع الدين العام الذي يحتاج إلى سنوات عديدة لمواجهة فوائده المتراكمة وأقساطه ومستحقاته، ناهيك عن التغير في مفاهيم العلاقات الدولية التجارية التي أثبتت فشلها ومفهوم التضامن إن كان ضمن دول متحدة كالاتحاد الأوربي أو حتى ضمن الولايات كما حدث بالولايات المتحدة والتمسك كل ولاية بمصلحة مواطنيها والتحفظ بشكل ملحوظ على ما تملكه من مستلزمات طبية وأدوات لمواجهة الجائحة التي غزت البيوت والمشافي بالوقت ذاته ونشوء قوى اقتصادية أو بالأصح إعطاء قوة إضافية لاقتصاد يناطح الدول العظمى ويتغلغل بقوة ضمن عربتها الاقتصادية منافساً إياها على مكانتها الدولية والسيادية أو حتى مفهوم أمنها الصحي وبلبلة عملتها السيادية.

ماذا يخبئ لنا المستقبل؟

يفيدنا التاريخ أن حالات الظلم التي سادت على مر العصور لا بد لها أن تنتهي بشكل من الأشكال، ولم يشهد التاريخ حالة من تغول فئة قليلة من البشر على حقوق وأقوات وأرزق الغالبية العظمى منهم مثلما نشهده في عصرنا الحالي والذي يدل بشكل واضح وصريح على جشع الدول قبل الأفراد والذي بدوره انعكس بشكل مباشر على القيم الانسانية التي ماهي إلا هدف من كل ما يقوم به الاقتصاد من تطوير ورقي بالإنسان، أما من الناحية العلمية للأسواق المالية، فإن الأسواق لا بد لها من أن تصحح نفسها. والتصحيح هنا يكون بعودة الأمور إلى أصلها التي كانت عليه قبل أن تتضخم لتصل إلى ما وصلت إليه اليوم، ولعل فايروس كورونا سيسهم في ذلك رغم الألم الذي ينشره بين البشر، لكنه، وبلا شك، سيعجل من انهيارات في الاقتصاد العالمي كانت ستحصل حتماً لو لم يكن هناك كورونا، وسببه التمركز لثروات العالم بأيدي قلة من المجتمع الدولي إن كان على شكل شركات عابرة للقارات ووفق مفهوم العولمة أو عبر التسلط على مراكز الثروات ومواد الخام عبر بنوك ومصارف تابعة لتلك التجمعات المالية بأنحاء العالم، او ستجبر على الغاء الديون الناتجة عن الجائحة وبأضعف الايمان جدولتها لفترات زمنية طويلة بفوائد شبه صفر شريطة ان لا تستعملها ورقة ضغط غير مباشرة على الدول الفقيرة لتستحوذ على امتيازات من جرائها تستملك الثروات الوطنية.

إن انتشار فايروس كورونا ما هو إلا عامل مساعد لضعضعة الاقتصاد العالمي المتهالك أصلاً بسبب أحجام الديون المهولة، وانتشار الهوة بين الغنى والفقر، والظلم في التغول على حقوق غالبية البشر وأقواتها وأرزاقها لصالح فئة قليلة جداً تتحكم في مفاصل الاقتصاد العالمي وتربطه بها وبثرواتها وقد بينت بالبداية مبادئ بسيطة في نظرية التمويل الرأسمالية الحديثة التي تشجع على الاقتراض كوسيلة للحصول على أموال بكلفة أقل من المشاركة في الأسهم التي ما هي بالحقيقة إلا برهانًا على انفصام كامل عن معنى الاقتصاد الاجتماعي والانساني.

العدالة التصالحية

Onarıcı adalet

إشراق

İŞRAK

وصل إلى البريد الإلكتروني لصحيفة إشراق رسالتين، الأولى من فريق غرفة دعم المجتمع المدني، وفيها نص الإحاطة التي قدمها المبعوث الخاص إلى سوريا (جير بيدرسن) إلى مجلس الأمن حول الوضع في سوريا.

ثم وصلتنا رسالة ثانية وفيها توضيح من مكتب المبعوث الخاص للأمم المتحدة لسوريا، حول الإحاطة وردود فعل السوريين حولها تقول:

يود مكتب المبعوث الخاص للأمم المتحدة لسوريا أن يوضح أنه، في الإحاطة المقدمة إلى مجلس الأمن بتاريخ ١٦ ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٠، أدى خطأ فني غير مقصود إلى وصف بعض أعضاء الثلث الأوسط على أنهم طرحوا نقاطاً خلال الجلسة الأخيرة للجنة الدستورية تتعلق بالعدالة التصالحية، لكنهم لم يستخدموا هذا المصطلح في بياناتهم المكتوبة والشفوية، والبيان الخاص الذي أشارت إليه الإحاطة في الواقع لم يذكر سوى العدالة التعويضية في سياق الحديث عن السكن والأراضي وحقوق الملكية.

وتلاها المجتمع المدني برد يستنكر وينفي فيه ورود مصطلح العدالة التصالحية في اللقاءات التي سبقت الإحاطة بين (بيدرسون) وممثلو المجتمع المدني، مع تأكيدهم أن هذا المصطلح ورد من طرف الوفد الذي يمثل النظام، الذي طالب أيضاً بإعادة تفعيل دور القنصليات السورية في بلدان اللجوء، وإعادة الحياة الدبلوماسية وتعويم نظام الأسد، كذلك طالب معدو الرسالة برفع العقوبات الاقتصادية عن النظام بذريعة تأثيرها على الشعب السوري، وكذلك ساووا الضحية بالجلاد من خلال الدعوة لوقف استهداف المشافي والمدارس.

منظمات كثيرة تنصلت من البيان وأدعت عدم معرفتها به رغم حضورها الاجتماعات، وأخرى ادعت عدم علمها وعدم معرفتها به، في النهاية اعتبرت الرسالة كوثيقة من الوثائق التي اعتمدها (دي مستورا) عن المجتمع المدني وبالتالي خسارة جديدة لمطالب الثورة والثوار.

ردود الأفعال على وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي رداً على مصطلح (العدالة التصالحية)، حيث نسب (بيدرسون) استخدام هذه الجملة لبعض من أعضاء اللجنة الدستورية عن المجتمع المدني تلاه بيان من مجموعة من أعضاء اللجنة المذكورة ينفون فيه استخدامهم لهذا المصطلح وأنهم في كلماتهم والوثائق المقدمة منهم كانوا يستخدمون عبارة العدالة الانتقالية وأن تحريفاً قد تم في الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية ووردت العبارة المذكورة بشكل خاطئ.

ومن الواضح في موضوع العدالة الانتقاليّة الدور الفاعل للمجتمع الدّولي وللقانون الدولي ومؤسسات العدالة الدولية في رعاية برامج العدالة الانتقالية حيث يصعب في أغلب الأحيان أن تتكون العدالة الانتقالية على المستوى المحلّي دون دفع ومشاركة نشطة من المجتمع الدّولي والمؤسسات الأممية.

على مدى عشر سنوات من عمر الثورة السورية قدم الشعب السوري الحر مئات الآلاف من الشهداء في سبيل الحق والحرية والوطن والكرامة، وما يتم العمل عليه وسمي مرحلة العدالة التصالحية، وهي ابتكار جديد يسعى إلى إعادة تتويج السفاح بشار رئيساً على أطلال سوريا.

ويقصد بتعبير العدالة التصالحية أن يشارك فيها الضحية والجاني، مشاركة نشطة لتسوية المسائل الناشئة عن الجريمة، بمساعدة من طرف ثالث وهو ميسّر تلك العملية، (بيدرسون) يسوق للعالم مشروع العدالة التصالحية مع القاتل، فالتصالح معه برأيه أضحت عدالة؟؟؟، بينما العدالة برأيي الأحرار لا تحمل في طياتها سوى معنىً واحد وهو الإنصاف، واستعادة الحقوق المغتصبة، وتحديد المسؤوليات مع المحاسبة، والقصاص من القتلة.

العدالة التصالحية التي يريدها الشعب السوري الحر، هي محاكمة كل المسؤولين عن تدمير البلد، وعمن تسبب باستشهاد أكثر من مليون مدني، واعتقال قرابة ٨٠٠ ألف، وتشريد وتهجير أكثر من عشرة ملايين مدني سوري.

العدالة الانتقالية التي يريدها الشعب السوري الحر تأتي بعد تحقيق البيئة الآمنة، وهيئة الحكم الانتقالي هي من ستحقق العدالة الانتقالية، وهي تقديم المجرمين للعدالة لكي يتم التصالح، ولن يتصالحوا مع القتلة، ولن يقبلوا بالعدالة التصالحية بديلا من العدالة الانتقالية كما بدأ يروج البعض.

وليست المرة الأولى التي يتنازل بها المجتمع المدني ويغير بالمصطلحات ففي عام ٢٠١٨، غيرت منظمات في المجتمع المدني برسالة لها معنى التغيير الديموغرافي الذي يمارسه بشار الاسد وأطلقت عليه تسمية الهندسة الديموغرافية وبسبب هذا التغير لم يتم تناول مصطلح التغيير الديموغرافي بعدها.

يتحمل المجتمع الدولي والأمم المتحدة، ومنظمات المجتمع المدني بشقيها المجتمع المدني واللجنة الدستورية المسؤولية عما قاله (دي ميستورا) بنقله عنهم، معتبراً مصطلح العدالة التصالحية كوثيقة من الوثائق التي اعتمدها عن المجتمع المدني السوري، رغم اعترافه بتحريفها، مع نفيه المستمر وجود إمكانية لحذفها أو تغييرها، وكأنها نصوص مقدسة، ورغم خطأه المقصود فهو يريد فرضها على الحل القادم بسوريا، في افتراق واضح عن قرارات الأمم المتحدة السابقة والقرار ٢٢٥٤، وهو مستمر بعمله بإعادة تدوير السفاح بشار الأسد ومنحه الشرعية الدولية لإعادة تنصيبه رئيساً لسوريا في استمرار مسلسل التوريث للعائلة الأسدية التي فرضته إسرائيل وأرغمت كل دول العالم على القبول به.

أخيراً:

تنبه الكثير من السوريين الأحرار لهذا المصطلح الخطير وضغطوا على جميع الاطراف بكل الوسائل (الإعلامية) المتاحة لبيان الحقيقة وكانت النتيجة:

- اعتذار بيدرسون وإصدار بيان توضيحي
- اصدار بيان براءة من أشخاص ممثلين عن (المجتمع المدني)
- منشورات توضيحية من قبل المفوض المشترك للجنة الدستورية

وتم التوقيع على وثيقة موجهة إلى الأمم المتحدة ترفض مصطلح العدالة التصالحية والمطالبة بتصحيح المسار السياسي وتفعيل هيئة الحكم الانتقالي.

İşrak gazetesinin e-postasına iki mesaj geldi, ilki sivil toplum destek ekibinden ve bunun içinde Suriye Özel Temsilcisinin (Gere Pedersen) Suriye'deki durumla ilgili olarak Güvenlik Konseyi'ne verdiği brifing metni var.

Ardından Birleşmiş Milletler Suriye Özel Temsilcisi ofisinden -Brifing ve Suriyelilerin tepkileri- hakkında açıklama içeren ikinci bir mesaj aldık:

Birleşmiş Milletler Suriye Özel Elçisi Ofisi, 16 Aralık 2020'de Güvenlik Konseyi'ne verdiği brifingde, istenmeyen bir teknik hatanın yanlış anlamalara yol açtı. Üçte birlik üyelerin bazı üyelerinin, Anayasa Komitesinin son oturumunda onarıcı adaletle ilgili bazı konulara denildiğini söylenmiştir. Ancak yazılı ve sözlü beyanlarında bu terimi kullanmamışlar ve brifingin aslında sadece konut, arazi ve mülkiyet haklarıyla ilgili konuşma bağlamında telafi edici adalete atıfta bulundular.

Sivil toplum, (Pedersen) ile sivil toplum temsilcileri arasındaki brifingden önceki toplantılarda onarıcı adalet teriminden bahsedildiğini kınayan ve reddeden bir cevapla takip ederek, bu terimin rejimi temsil eden heyetten geldiğini teyit etti, İltica ülkelerindeki Suriye konsolosluklarının rolünün yeniden canlandırılması, diplomatik hayatın yeniden tesis edilmesi ve Esad rejiminin normalleştirilmesi çağrısında bulunan mesajın yazarları, rejime yönelik ekonomik yaptırımların Suriye halkı üzerindeki etkileri bahanesiyle kaldırılmasını istediler, Ayrıca hastanelerin ve okulların hedef alınmasına son verilmesi çağrısında bulunarak kurbanı cellatla eşitlediler.

Pek çok örgüt bu açıklamayı reddetti ve toplantılara katılmalarına rağmen bilmediklerini iddia ettiler, bazıları ise haberi olmadığını iddia etti, ve sonunda mektubu (De Mistura) tarafından sivil toplum konusunda benimsediği belgelerden biri olarak değerlendirdiler ve böylece devrimin ve devrimcilerin taleplerinin yeni bir kaybı olduğuna sebep oldular.

(Onarıcı adalet) terime karşı olarak medya kanalları ve sosyal medyada tepkiler çoğaldı, (Pedersen) bu cümlenin kullanımını Anayasa Komitesi'nin bazı sivil toplum üyelerine atfetti, ardından yukarıda bahsedilen komite üyelerinden bir grubun bu terimi kullanmadıklarını ve kendi sözlerinde ve sundukları belgelerde geçiş dönemi adaleti terimini kullandıklarını belirtip ve Arapçadan İngilizceye çeviride bir çarpıtma yapıldığını ve söz konusu cümlenin yanlış ifade edildiğine dair bir açıklama geldi.

Geçiş dönemi adaleti konusunda uluslararası toplumun, uluslararası hukukun ve uluslararası adalet kurumlarının geçiş dönemi adaleti programlarının desteklenmesindeki aktif rolü açıktır, çünkü uluslararası toplum ve BM kurumlarının aktif katılımı olmadan yerel düzeyde geçiş dönemi adaletinin oluşturulması genelde zordur.

Suriye devriminin on yılı boyunca, özgür Suriye halkı hakikat, özgürlük, vatan ve haysiyet uğruna yüzbinlerce şehit verdi ve üzerinde çalışılan şey, seri katil Beşar'ı Suriye'nin yıkıntılarında cumhurbaşkanı olarak yeniden seçilmesini amaçlayan bir yenilik olan onarıcı adalet aşaması olarak adlandırıldı.

Onarıcı adalet terimi, mağdurun ve failin, bu sürecin kolaylaştırıcısı olan üçüncü bir kişinin yardımıyla suçtan kaynaklanan sorunların çözümüne aktif olarak katılmaları anlamına gelir.(Pedersen), dünyaya katille onarıcı bir adalet projesini tanıtıyor, onun görüşüne göre onunla uzlaşmak adalet haline geldi ?? Adalet, özgür insanlara göre tek bir anlam taşır, gasp edilen hakların iade etmesi, sorumlulukların belirlenmesi ve katillerin cezalandırılmalıdır.

Özgür Suriye halkının istediği Onarıcı adalet, ülkenin yok edilmesinden, bir milyondan fazla sivilin ölümüne, yaklaşık 800.000 kişinin tutuklanmasına ve on milyondan fazla Suriyeli sivilin yerlerinden edilmesine neden olanların yargılanmasıdır.

Özgür Suriye halkının istediği geçiş dönemi adaleti, güvenli bir ortama ulaşıldıktan sonra gelir, ve geçiş yönetim organı, geçiş dönemi adaletini sağlayacak olan kuruluştur. Uzlaşmanın gerçekleşmesi için suçluları adalete teslim etmek ve asla katillerle anlaşılmayacak, Bazıları teşvik ettiği onarıcı adaleti, geçiş dönemi adaletinin yerine kabul edilmeyecek.

Sivil toplum ilk kez kavramları değiştirmiyor 2018 yılında sivil toplum kuruluşları Beşar Esad'ın uyguladığı demografik değişim anlamını taşıyan bir mesajı değiştirmiş ve buna demografi mühendisliği adını vermiş ve bu değişiklik nedeniyle sonradan demografik değişim terimi ele alınmamıştır.

Uluslararası toplum, Birleşmiş Milletler ve sivil toplum örgütleri, sivil toplumun her iki parçası ve Anayasa Komitesi, De Mistura'nın kendilerinden aktararak söylediklerinin sorumluluğunu taşıyor, onarıcı adalet terimini Suriye sivil toplumu üzerinde benimsediği belgelerden biri olarak görüyor, çarpıtıldığını kabul etmesine rağmen, silme veya değiştirme olasılığını reddediyor, Sanki kutsal metinmiş gibi davranıyor. Kasıtlı hatasına rağmen Suriye'de yaklaşan çözüme empoze etmek istiyor. Önceki Birleşmiş Milletler kararları ve 2254 sayılı Karar ile net bir şekilde farklı olarak, Esad ailesinin İsrail tarafından dayatılan ve tüm dünya ülkelerini bunu kabul etmeye zorlayan miras serisinin devamında seri katil Beşar Esad'ı geri dönüştürerek ve onu Suriye Devlet Başkanı olarak yeniden atanması için uluslararası meşruiyet kazandırmak için çalışmalarını sürdürüyor.

en sonunda:

Pek çok özgür Suriyeli bu tehlikeli terim konusunda uyarıldı ve gerçeği açıklamak için mevcut tüm (medya) araçlarıyla tüm taraflara baskı yaptı ve sonuç şuydu:

-Pedersen özür diledi ve açıklayıcı bir açıklama yaptı

-Sivil toplumu temsil eden kişilerden beyan yapıldı

-Anayasa Komisyonu Ortak Komiserinin açıklama yaptı

Onarıcı adalet terimini reddeden ve siyasi rotayı düzeltme ve geçiş yönetim organını harekete geçirme talebini Birleşmiş Milletler'e hitaben bir belge imzalandı.

هيئة الأمم المتحدة.. تنتخب أسماء الأسد

Birleşmiş Milletler... Esma El-Esad'ı seçti

ياسر الحسيني
Yasir El-hüseyni
كاتب واعلامي سوري
Suriyeli Yazar

Doğu ve batı'da milyonlarca insanın söylediği gibi 2020 yılının tuhaflığı kadar tuhaf olan uluslararası, bölgesel ve yerel tüm düzeylerde birbirini izleyen olaylar ortasındayız. Kuruluşundan bu yana Amerika Birleşik Devletleri tarihindeki en uzun seçimler olan Amerikan seçimleri arasında sonucu, (seçim heyeti) siyasi Demokrat aday "Joe Biden" in zaferini onayladıktan sonra bile kararlaştırılmasından, Fransa cumhurbaşkanının (içeride ve dışarıda) sonsuz krizlerine; sarı ceket gösterilerinden Ermenistan ile Azerbaycan arasında ve Libya'daki son çatışmadaki başarısızlığına kadar, ayrıca Türkiye'ye karşı açık düşmanlığı ve İslam'la çatışması nedeniyle yaklaşık iki aydır devam eden Fransız ürünlerinin boykot kampanyasına neden olan ve cumhurbaşkanlığına erişimini destekleyen Fransız şirketleri için büyük kayıplarına yol açan bitmek bilmeyen krizlerine, Doğu ile Batı arasında Corona 19 aşısı üretme yarışına, Arap Körfez'in İsrail varlığıyla (normalleşme) hevesi ve Sudan ve Fas Krallığı buna katılmasına, Azerbaycan'ın Ermeni işgali altındaki (Karabağ Dağı) topraklarına yirmi altı yıl sonra restorasyonu ile sona eren Azerbaycan ile Ermenistan arasındaki savaşa kadar uzamaktadır.

Yukarıdakilerin ortasında, Birleşmiş Milletler koridorlarında üst düzey koordinasyon çerçevesinden sapmayan, uyum içinde yükselen onlarca sorun var. Bu uyumu, bulanıklaştırma çabaları ve kuruluşun ele almaya çalıştığı bağımsız olaylar olarak görünmesi çalıştığına rağmen, güvenilirliği ve yaşadığı yolsuzluk düzeyi konusunda son derece şüpheli hale gelen Birleşmiş Milletler kuruluşuna bağlı kuruluşlar aracılığıyla yaptığı için ve bu sistemin afetlere bağımlı hale geldiği ve çalışanlarının fahiş maaşlarını ödemek için krizi çözmekten (kurucu maddelerinde belirtildiği) aksine bir kriz yönetim mekanizmasını izlediğini herkes için açık hale geldiği için güvenilirliği kaybetti.

Bu, Birleşmiş Milletler'in, ister Libya isterse Yemen dosyası olsun, Arap bölgesindeki çok sıcak dosyaları ele alınmasıyla açıkça görülüyor. Ve oradaki meşru hükümeti atlatmaya ve her iki ülkedeki devrimcilere (Tuğgeneral Hafter Abdul Malik Al Houthi) ayak uydurmaya ve BM elçisinin rolü, etkilenen milyonlarca insana insani yardım sağlamasında sınırlıydı ve böylelikle örgütü, yolsuzluğun yaygın olduğu personelleri finanse etmek için bir kapı sağladı.

Suriye dosyasında ve son on yılda, birçok istasyonda doğrudan destekçiye dönüşen Birleşmiş Milletler ile suriye rejimi arasındaki koordinasyonun boyutu ortaya çıktı. Öyle ki, Suriye halkının gözünde Güvenlik Konseyi'nin 2254 sayılı Kararından meşruiyetini kaybeden rejime karşı ayaklanan halkı katletme sürecindeki suriye rejimini "tam" bir ortak haline geldi. Ve burada örgüt, dünyanın bahsi geçen konularla meşgul olmasından yararlanarak bunu her vesileyle yeniden kanıtlıyor. Kısa bir süre önce, BM'nin Suriye özel elçisi Geir Pedersen, Anayasa Komitesi'nin dördüncü turundaki çalışmalarının ilerleyişi hakkında 12/16/2020 Çarşamba günü Güvenlik Konseyi'ne brifingini verirken yeni bir kavramla karşımıza çıktı. "geçiş adalet dönemi " yerine "onarıcı adalet" terimi önerildiğinde, muhalefetten yaygın tartışmalara, halk kınamalarına ve öfkeli tepkilere yol açtı. Ve muhalefetin, kurban ile cellat arasında eşit tutan terimin geçmemesini istedi. Böylece, Birleşmiş Milletler'in hâlâ savaş suçları işlemekle ve kimyasal silah kullanmakla suçlanan ve örgütün ihtisas komitelerinin önünde durmasını bekleyen rejimin geri dönüştürmeye çalışmasındaki şüpheli rolü daha net hale geliyor.

12/17/2020 Perşembe günü Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) bünyesindeki Uluslararası Değerlendirme Komisyonu seçimlerinde, "Suriye Kalkınma Vakfi" yönetim kurulu Esad Esad başkanlık eden uluslararası hakem rütbesini kazandı. Bir bütün olarak Birleşmiş Milletler'in ulaştığı ahlaki ve insani çöküşün işaretleri netleşti, Kurulduğu günden bugüne kadar uyuşmazlıkları çözmede kronik başarısızlığını kanıtlayan bu örgütün yapısını yeniden gözden geçirmek devletler ve hükümetler için zorunlu hale geldi. Belki de Dünya Sağlık Örgütü'nün Koronavirüs salgınını önleyememesi ve Çin'in Wuhan kentinde tespit edildiği andan itibaren alınması gereken önlemleri erteleyerek insanlığı tehdit eden bir salgın haline gelinceye kadar geciktirmesi de örgütün sorumluluğudur. Tüm bunlar, bu örgütün, kendisine emanet edilenin aksine, küresel barış ve güvenliğe bir tehdit haline geldiğini söylememize neden oluyor. Bu, mekanizmaları görünüşte "eskimiş" ve yıpranmış olan Birleşmiş Milletler II.Dünya Savaşı'ndan bu yana dünyanın tanık olmadığı Arap Baharı'na eşlik eden iç savaşların bir sonucu olarak, kıtlıklar, yerinden edilme dalgaları ve sığınma dalgaları karşısında insani yardım sağlamakla sınırlı kaldığı için geçerli bir alternatif arayışını ciddi bir şekilde gerektiriyor . Uluslararası barış ve güvenliği etkin bir şekilde tesis edebilecek ve aksaklıklar, şüpheli dosyalar ve belirsiz standartlarla dolu Birleşmiş Milletler sayfasını çevirebilecek yeni bir uluslararası düzenin eşiğinde miyiz?

في خضم الأحداث المتلاحقة على كافة الصعد، الدولية والإقليمية والمحلية والتي لا تخلو من غرابة كغرابة سنة ٢٠٢٠ كما ينعتها الملايين شرقاً وغرباً، فمن الإنتخابات الأميركية التي تعدّ أطول انتخابات في تاريخ الولايات المتحدة منذ نشأتها لم تحسم نتيجتها ومازالت احتمالات تقويضها قائمة حتى بعد إقرار (المجمع الإنتخابي) على فوز المرشح الديمقراطي السياسي العتيق « جو بايدن»، إلى أزمات الرئيس الفرنسي التي لاتنتهي (داخلياً خارجياً) من تظاهرات السترات الصفراء إلى فشله في النزاع الأخير بين أرمينيا و أذربيجان وفي ليبيا، ومعاداته الصريحة لتركيا وصدامه مع الإسلام الذي أدى إلى حملة مقاطعة للمنتجات الفرنسية مستمرة منذ قرابة الشهرين وأدت إلى خسائر كبيرة للشركات الفرنسية التي دعمت وصوله للرئاسة، إلى التسابق على إنتاج لقاح كورونا ١٩ بين الشرق والغرب، إلى التهافت الخليجي على (التطبيع) مع الكيان الإسرائيلي ولحقته كلّ من السودان والمملكة المغربية، إلى الحرب الخاطفة بين أذربيجان وأرمينيا التي انتهت باستعادة أذربيجان لإقليم (ناغورني كاراباخ) بعد ستة وعشرين عاماً من وقوعه تحت الإحتلال الأرميني.

في خضم ما سبق، هناك عشرات القضايا الأخرى التي تخبو وتتصاعد هنا وهناك في تناغم لا يخرج عن إطار التنسيق عالي المستوى في أروقة الأمم المتحدة، على الرغم من محاولات طمس ذلك التناغم لتبدو أحداثاً مستقلة تحاول المنظمة معالجتها، من خلال المنظمات التابعة لها والتي أصبحت موضع شك كبير بمدى مصداقيتها ومستوى الفساد الذي يعتريها، بعد أن تبيّن للقاصي والداني بأنّ هذه المنظومة أصبحت تعتاش على الكوارث وتدفع رواتب موظفيها الباهظة باتباع آلية إدارة الأزمات وليس حلّها (كما نصّت بنودها التأسيسية).

وقد بدا ذلك واضحاً جليّاً لا لبس فيه من خلال تعاطي الأمم المتحدة مع الملفّات الساخنة جداً في المنطقة العربية إن كان في الملف الليبي أو اليمني، ومحاولة الإلتفاف على الحكومة الشرعية هناك ومسايرة الإنقلابيين في كلّ من البلدين (اللواء حفتر عبد الملك الحوثي)، واقتصار دور المبعوث الأممي على الوساطة في تأمين الإغاثة الإنسانية لملايين المنكوبين بما يؤمن للمنظمة باباً لتمويل طواقمها التي استشرى فيها الفساد.

في الملف السوري وعلى مدى السنوات العشر الماضية، تكشّف مدى التنسيق بين الأمم المتحدة والنظام والذي تطوّر إلى دعم مباشر في كثير من المحطات حتى باتت بنظر الشعب السوري المنكوب شريكاً «كاملاً» في عملية ذبح الشعب المنتفض ضدّ نظام مجرم فقد شرعيته منذ قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤ التابع للأمم المتحدة، وهاهي المنظمة تثبت ذلك من جديد في كلّ مناسبة مستغلة انشغال العالم بالقضايا سالفة الذكر، ليخرج علينا مؤخراً المبعوث الأممي الخاص إلى سورية «غير بيدرسون» بمصطلح جديد أثناء تقديمه إحاطته أمام مجلس الأمن يوم الأربعاء ٢٠٢٠/١٢/١٦ حول سير أعمال اللجنة الدستورية في جولتها الرابعة، حين طرح مصطلح « العدالة التصالحية» عوض « العدالة الانتقالية» الأمر الذي أثار جدلاً واسعاً واستنكاراً شعبياً وردود فعل غاضبة من المعارضة مطالبين بعدم تمرير ذلك المصطلح الذي يساوي بين الضحية والجلاد، وبذلك يتضّح الدور المشبوه للأمم المتحدة في محاولة لإعادة تدوير النظام الذي مازالت تهمة ارتكابه جرائم حرب واستخدامه للسلاح الكيماوي ماثلة أمام اللجان المختصة التابعة للمنظمة.

ويأتي فوز منظمة « الأمانة السورية للتنمية « برتبة محكم دولي في انتخابات هيئة التقييم الدولية ضمن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) يوم الخميس ٢٠٢٠/١٢/١٧ ، والتي تترأس مجلس إدارتها «أسماء الأسد» لتتضّح معالم الإنحطاط الأخلاقي والإنساني الذي وصلت إليه هيئة الأمم المتحدة برمّتها، وبات لزاماً على الدول والحكومات إعادة النظر ببنية هذه المنظمة التي أثبتت فشلها المزمن في حلّ النزاعات منذ تأسيسها وحتى اليوم، ولعلّ فشل منظمة الصحة العالمية في منع تفشّي فيروس كورونا وتأخير الإجراءات الواجب اتخاذها منذ لحظة اكتشافه في ووهان الصينية والتغطية على الأمر، حتى بات جائحة تهدد البشرية، كلّ ذلك يدفعنا للقول أنّ هذه المنظمة باتت تهدّد الأمن والسلم العالميين بعكس ما هو منوط بها. مما يستدعي البحث جديّا عن البديل الناجع لهيئة الأمم المتحدة التي «شاخت» آلياتها على ما يبدو واهترأت، وانحصر دورها بتقديم المساعدات الإنسانية أمام المجاعات وموجات النزوح واللجوء نتيجة الحروب الداخلية التي رافقت الربيع العربي والتي لم يشهدها العالم منذ الحرب العالمية الثانية. فهل نحن على أعتاب نظام دولي جديد يستطيع إحلال السلام والأمن الدوليين بشكل ناجع، وطي صفحة الأمم المتحدة المليئة بالنكسات والملفّات المشبوهة والمعايير المبهمة؟

الهلع من سلالة جديدة من كورونا: كيف عزلت بريطانيا بين ليلة وضحاها؟

Mutant Virüs paniği: İngiltere bir gecede nasıl da tecrit edildi!

إبراهيم قراغول
İbrahim KARAGÜL

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

İngiltere'de; COVID-19 virüsünün mutasyona uğramış halinin ortaya çıkması büyük korkuya neden oldu. Bütün Avrupa'da tam anlamıyla bir panik başladı. Bir yılda 1 milyon 700 bin kişinin ölümüne neden olan, ülkeleri kapatan, ekonomiyi neredeyse durduran, sosyal hayatı bitiren virüs, en önemlisi de, insan ırkının gelecek umutlarına çok ağır darbe vurdu.

Tam da "aşı bulundu, tedavi geliştiriliyor, bu kışı da atlatırsak bu iş bitti" derken İngiltere'deki olay patlak verdi. Mutant Virüsün yüzde yetmiş daha hızlı yayıldığı ilân edildi. Virüsü insanlığa karşı silâh gibi kullanıyorlar. Şunu not edelim: Virüsün üretildiği, kasıtlı olarak yayıldığı, kitlelerin bu şekilde yeniden dizayn edilmek istendiği, aşı ve ilaç şirketlerin bu gücü insanlığın aleyhine kullandığı, birkaç şirket ve ailenin dünyanın başına belâ olduğu, daha fazla aşı ve ilaç satmak için virüsü bir silâh gibi kullandığına dair küresel ölçekte yaygın bir kanaat var. Müthiş bir korku pazarlıyorlar.

Bu kanaat küçümsenmemeli. Ve giderek bir öfkeye dönüşebileceği öngörülmeli. Eğer öfkeye dönüşürse, özellikle Avrupa'da çok sarsıcı toplumsal reaksiyonlar oluşabilir. Bunun siyasi ve sosyal etkileri var olan kurulu düzenleri tersyüz edebilir. Tahminim, oraya doğru akıyor. İngiltere bir gecede nasıl da tecrit edildi! Bu panik çok tehlikeli.. Önceki akşam yaşananlar, "Mutant Virüs" kadar tehlikeliydi. Korku ve salgının devletler düzeyinde paniğe neden olduğu, bu iş tutuş tarzıyla kitlelerde panik havası estirildiği gibi bir sonuç var önümüzde. Avrupa ülkeleri çok hızlı biçimde, ardı ardına İngiltere ile uçuşları kapattı. Ardından dünyanın birçok ülkesi aynı yolu izledi. Uçaklar indirilmedi, inen uçaklar da kendi vatandaşlarını aldılar, İngilizleri geri çevirdiler. AB'nin 27 ülkesi, İngiltere ile sadece hava ulaşımını değil, deniz ve tren ulaşımını da kapatmaya hazırlanıyor. Bu ilk başta salgına karşı bir hassasiyettir, doğru. Eğer mutasyona uğramış virüs Almanya'da orta çıksa, İngiltere de aynısını yapacaktı. Bu psikolojik ortamda her ülkeye aynısı yapılacaktı. Ülkeler kendi içinde ölüme terkedilecek?

Ama salgın devletlerin, milletlerin birbiriyle hesaplaşma aracı olmamalı. Hiçbir ülke, bu şekilde tecrit edilmemeli. Yalnız bırakılmamalı. Kendi evine kapatılmamalı. Kendi başına bırakılmamalı.

Yarın aynı şey bir başka ülkeye yapılacak. Ülkeler birbirinden kopacak, kendi başına bırakılacak. Kendi kaderine terkedilecek. Ülkeler karantinaya alınacak, kendi içinde ölüme terkedilecek.

Bu, insanlık için vahim bir geleceğe işaret ediyor. Milletlerin birbirinden kopmasına, dayanışma alanlarının yok oluşuna, ortak savunmanın bitişine, birçok ülkenin çöküşe sürüklenmesine yol açacak.

İngiltere'den yükselen açıklamaların biçimi, bir günde yalnız kalmasıyla sonuçlandı. Bir günde bütün ülkeler onu yalnız bıraktı. Salgına karşı en büyük ilaç ortak mücadeledir. Tedbir-korku çizgisi aşılırsa: Devletler çöker, şehirler otonom arayışlara başlar. Tedbir ile korku arasındaki çizgi kontrol edilemezse, felâket bir gelecek bizi bekliyor olacaktır. İşte o korkunun dünyayı nerelere sürükleyeceğini kimse tahmin bile edemez. Devlet otoritesi çöker, bölgeler ve şehirler içe kapanır, otonom bir arayış öne çıkar. Özellikle Avrupa'da bu yönde çok tehlikeli toplumsal reaksiyonlar birden patlayabilir.

Bu aşamadan sonra iş bambaşka bir boyut alabilir. Ülkeler birbirini suçlamaya, birbirinden hesap sormaya, bütün hesaplarını salgın üzerinden görmeye başlayacak. Böyle bir eğilim başladı bile. Uluslararası ilişkiler, pandemiye göre yeni bir hal, biçim alıyor. Her ne kadar insani nutuklar atılsa da, ikili ilişkiler, ülkelerin durumuna göre zayıflayıp güçlenebiliyor. Ülkeler arası kopuşlar savaşlara neden olur.

Daha şimdiden Avrupa Birliği üst yapısı dağıldı. Ortak alanlar tükenmek üzere. Ülkeler yalnız bırakılıyor, ortak Avrupa düşüncesi ve dayanışması tarih oluyor. İngiltere örneği, korku, panik ve bencilliğin nasıl bir gelecek oluşturabileceğine dair bize çok sağlam işaretler veriyor. Salgın karşısında dayanışma göstermesi gerekenler tamamen birbirinden kopuyorsa, daha büyük felâketlerde bu kopuşun savaşlara bile neden olabileceğini öngörebilmeliyiz. Virüs ve salgın, üretildi mi? Yayılması kontrollü biçimde mi yürütülüyor? Bu ve daha birçok soru hemen herkesin zihninde var. Çok yoğun şüphe ve endişe söz konusu.

Dünyayı, Bill Gates gibilerin açgözlülüğüne ve korkunç hesaplarına teslim edemeyiz.

İşin bu tarafı kesin değil ama kesin olan bir şey var: Birileri salgın üzerinden, virüs üzerinden, korku üzerinden bir hesap yapıyor. Bu, açık… Korku ve panik yayarak bunu ekonomik güce, siyasi güce, küresel iktidar inşasına dönüştürmeye çalışıyorlar. Tek merkezli dünya, şirketlerin yönettiği dünya, açgözlülüğün hâkim olduğu dünya, insan ırkını mahvetme adına kendi saltanatlarının hüküm sürdüğü dünya için çalışıyor. Böyle devam ederse, yakın gelecekte toplumlar kadar devletler de bu kartellerle mücadele etmeye mecbur kalabilir. Çünkü bu, insanlık tarihinin gördüğü en tehlikeli, en ölümcül sömürgecilik şekli olacaktır. Dünya, Bill Gates ve benzerlerinin korkunç düşüncelerine, doyumsuzluklarına, insan ırkı üzerindeki yok oluş hesaplarına karşı sahipsiz, savunmasız bırakılamaz. Salgın Avrupa için tarihin sonu oldu. Bir not daha ekleyeyim: 11 Eylül terör saldırıları nasıl ABD'nin durmasının, gerilemesinin, çöküş sürecinin başlangıcı olmuşsa, korona salgını da Avrupa için öyle olmuştur. Salgın kontrol edilse de, bir daha Avrupa merkezli bir düşünce inşa edilemeyecek, Avrupa ana karasının küresel iktidar alanı toparlanamaz şekilde dağılacaktır. Şahsen; ne kadar panik ve korku yayılırsa yayılsın, ne kadar mutasyona uğrarsa uğrasın COVID-19 salgınının Ocak sonundan itibaren zayıflayıp bu baharda sona ereceğine inanıyorum.

Salgın bitecek. Peki kim çökecek kim yükselecek?

Ama açtığı yaraların, sebep olduğu yeni düzen arayışlarının dünyayı tamamen değiştireceğini de görüyorum. Siyasetten sosyolojiye, toplumsal psikolojiden ortak yaşama kültürüne, teknolojiden savunmaya, ulusal arayışlardan ulus üstü yapılanmalara kadar, her şeyi değiştirecek.

Bu keskin değişim birçok ülke için çöküş anlamına gelecek. Ama bazı ülkeler için olağanüstü bir yükselişin, güç inşasının kapılarını açacak. Türkiye, yükseliş ülkelerinin en güçlü adayıdır. Bu artık kesindir, nettir.

Biz buna hazırlanalım.

انتشر الذعر والهلع في ربوع بريطانيا بعدما ظهرت سلالة جديدة من فيروس كورونا، ليبدأ مسلسل الرعب في عموم أوروبا. فذاك الفيروس أفضى لوفاة مليون و ٧٠٠ ألف إنسان حول العالم خلال عام واحد وأجبر الدول على غلق حدودها وفرض حظر التجوال ليوقف الاقتصاد تماما تقريبا ويقضي على الحياة الاجتماعية ليوجه ضربة موجعة لآمال الجنس البشري، وهو أخطر ما في هذا الأمر.

وفي الوقت الذي استبشرنا فيه خيرا باكتشاف اللقاح للقضاء على هذا الفيروس بنهاية فصل الشتاء هذا، فجرت بريطانيا القنبلة وأعلنت أن السلالة الجديدة من الفيروس تنتشر أسرع بنسبة ٧٠٪.

يستغلون الفيروس كسلاح ضد البشرية ولعلنا نتذكر أن هناك رأيا سائدا حول العالم مفاده أن الفيروس مصنع وينشر بشكل مقصود رغبة منهم في إعادة تشكيل حركة الجماهير، وأن شركات اللقاحات والأدوية تستغل هذه القوة ضد البشر، وأن بضع شركات وعائلات أصبحت مصيبة بالنسبة للعالم كله، وأنهم يستغلون الفيروس كسلاح ضد البشرية لبيع مزيد من اللقاحات والأدوية.

إنهم يروجون لموجة مخيفة من الرعب. يجب ألا يستخف أحد بهذا الرأي السائد، إذ علينا أن نتوقع أن يتحول إلى حالة من الغضب بمرور الوقت. ولو تحول إلى غضب يمكن أن يكون سببا في ردود أفعال مجتمعية شديدة وقوية في أوروبا على وجه الخصوص. كما أن آثاره السياسية والاجتماعية يمكن أن تقلب الأنظمة القائمة رأسا على عقب، فهذا ما أتوقعه شخصيا.

كيف عزلت بريطانيا بين ليلة وضحاها؟!

هذا الهلع خطير للغاية.. إن الذي حدث الليلة الماضية لا يقل في الخطورة عن «الفيروس المتحور». فنحن أمام نتيجة مفادها أن الخوف والوباء تسببا في هلع على مستوى الدول وهو ما أفضى بدوره إلى بث الرعب في نفوس الشعوب.

لقد أغلقت دول أوروبا بسرعة فائقة مجالها الجوي مع بريطانيا، وهي الخطوة التي أقدمت عليها العديد من دول العالم، فلم تسمح للطائرات البريطانية بالهبوط في مطاراتها إلا لإنزال مواطنيها فقط فيما أرجعت المواطنين البريطانيين من حيث أتوا. وتستعد ٢٧ دولة عضو بالاتحاد الأوروبي غلق حدودها البرية والبحرية كذلك مع بريطانيا.

لا شك أن هذا تصرف للاحتياط في مواجهة هذه الجائحة، فلو كان الفيروس المتحور ظهر في ألمانيا لكانت بريطانيا فعلت الأمر ذاته، بل كان هذا الإجراء قد اتخذ إزاء أي دولة في ظل هذه الحالة النفسية التي تسيطر على العالم.

الحكم على الدول بالموت داخل حدودها لكن يجب ألا تتحول هذه الجائحة لوسيلة لتصفية الحسابات بين الدول والشعوب، فلا يجب عزل أي دولة بهذه الطريقة لتترك بمفردها داخل أراضيها تواجه الموت.

سنراهم غدا يفعلون الأمر ذاته لدولة أخرى، لتعزل الدول عن بعضها البعض وتترك لتواجه مصيرها وتفرض عليها قواعد الحجر الصحي لتواجه الموت.

إن هذا الأمر ينذر بمستقبل خطير بالنسبة للإنسانية، إذ سيفضي إلى انفصال الشعوب عن بعضها وزوال حالة التضامن فيما بينها وانتهاء خط الدفاع المشترك بينها وانجراف العديد من الدول نحو هاوية السقوط. لقد أفضت طريقة التصريحات الصادرة عن بريطانيا إلى عزلة تلك الدولة بين ليلة وضحاها. فأهم دواء لمواجهة كورونا هو الكفاح المشترك.

ماذا لو تخطوا حد التدابير والخوف؟

ستنهار الدول وتبحث المدن عن الحكم الذاتي لو عجزوا عن الفصل بين التدابير والخوف فسينتظرنا مستقبل كارثي، وحينها لن يستطيع أحد توقع ما الذي سيجر إليه الخوف عالمنا. وربما تنهار سلطة الدولة وتنغلق الدول والمدن على نفسها وتبحث عن الحكم الذاتي، بل ربما نشهد فجأة ردود أفعال اجتماعية خطيرة للغاية في أوروبا على وجه الخصوص. وربما يأخذ الأمر بعد اليوم بعدا آخر لتبدأ الدول باتهام بعضها وتصفية حساباتها من خلال جائحة كورونا.

ولقد بدأنا نرى بالفعل ظهور هذا التوجه، إذ إن العلاقات الدولية بدأت تأخذ منحنى جديد وفق تطور أوضاع كورونا. فبغض النظر عن الخطابات الإنسانية التي يطلقونها، فإن العلاقات الثنائية بين الدول ربما تضعف وتقوى حسب أوضاعها.

الانقطاع بين الدول سيؤدي إلى نشوب حروب لقد انهارت البنية الفوقة للاتحاد الأوروبي بالفعل، وبدأت المجالات المشتركة بالتفرق، كما أن الدول أضحت في عزلة وأصبحت فكرة التضامن بين دول أوروبا جزءا من التاريخ. ولعل نموذج بريطانيا يعطينا إشارات قوية حول المستقبل الذي سيقودنا إليه الخوف والهلع والأنانية. وإذا كانت الدول التي ينبغي لها أن تتضامن مع بعضها في مواجهة الجائحة تنفصل عن بعضها البعض، فعلينا أن نتوقع أن هذا الانقطاع في كوارث أكبر يمكن أن يؤدي حتى إلى نشوب حروب بين تلك الدول. هل صنعوا الفيروس وهذه الجائحة؟ هل يديرون انتشاره بشكل ممنهج؟ الجميع يفكر في إجابات لأسئلة كهذه، فنحن أمام حالة من الشك تساورنا جميعا بشكل خطير. لا يمكننا تسليم العالم لجشع أمثال بيل غيتس ومخططاتهم المرعبة ولعل هذه النقطة ليست النقطة الأكيدة في الأمر، أما النقطة الأكيدة فهي أن هناك من يرسم مخططاته من خلال هذه الجائحة وذاك الخوف. فهذا لا يخفى على أحد، فهؤلاء يحاولون بث الذعر بين الناس لاستغلاله وتحويله إلى قوة اقتصادية وسياسية وأساس لسلطتهم الدولية.

إنهم يبذلون ما بوسعهم من أجل عالم ذي مركز واحد تديره الشركات الكبرى ويسيطر عليه الجشع ويستمر فيه سلطانهم من أجل القضاء على الجنس البشري. ولو استمر الوضع على هذا الحال ربما تضطر الدول والشعوب في المستقبل القريب لمواجهة هذه العصابات، ذلك أن هذا الأمر سيكون أخطر أنواع الاستعمار الذي شهده تاريخ البشرية.

لا يمكن أن نسلم العالم ونتركه دون حماية أمام الأفكار المخيفة التي يطرحها بيل غيتس وأمثاله وما يحلمونه من أطماع ومخططات هدفها القضاء على الجنس البشري. جائحة كورونا أصبحت نهاية الزمان بالنسبة لأوروبا واسمحوا لي بإضافة ملاحظة أخرى، ألا وهي أنه كما كانت هجمات ١١ أيلول الإرهابية بداية النهاية بالنسبة للولايات المتحدة وتراجعها وانهيارها، فإن كورونا أدت المهمة ذاتها بالنسبة لأوروبا. فحتى لو استطاعوا السيطرة على هذه الجائحة فإنهم لن ينجحوا مجددا في التأصيل لفكرة مركزها أوروبا التي ستنهار سلطتها الدولية فلا تستطيع أن تستجمع قواها مجددا. وأنا شخصيا أؤمن بأن جائحة كورونا ستضعف بنهاية كانون الثاني لتنتهي تماما في الربيع مهما انتشر الفيروس وتعرض لطرفات بث الرعب والهلع بين الشعوب.

كورونا ستنتهي، فمن سينهار ومن سيصعد؟

لكني أرى كذلك أن الجراح التي تسببت بها الجائحة التي دفعت العالم للبحث عن نظام جديد ستغير العالم تماما من السياسة إلى علم الاجتماع ومن نفسية المجتمعات إلى ثقافة الحياة المشتركة ومن التكنولوجيا إلى الدفاع ومن محاولات البحث الوطنية إلى الكيانات فوق الوطنية. ولا شك أن هذا التغيير الجذري سيعني الانهيار بالنسبة للعديد من الدول، لكنه سيفتح الباب كذلك أمام العديد من الدول من أجل الصعود وبناء القوى الاستثنائية، وتعتبر تركيا من أقوى الدول المرشحة للصعود، فهذا أمر واضح وصريح، فلنستعد لاستقبال هذه التطورات.

الربيع العربي وثورة وانقلاب تركيا

Arap Baharı ve Türkiye'de darbe ve devrim

ياسين اكتاي
Yasin AKTAY

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

17-25 Aralık 2013'te Türkiye'de girişilen, bilahare 15 Temmuz'da yine başarısız kalan darbe denemesini sadece Türkiye'nin kendi iç tarihinde olup biten bir olay olarak göremeyiz. Elbette Türkiye'de altmışlı yılların ortalarından itibaren örgütlenmeye başlamış, kendi özel hedefleri, tarzı, dini anlayışı olan bir hareketin devletin ve toplumun bütün kademelerine sızarak, örgütlenerek biriktirdiği bir gücün, demokratik yollarla oluşmuş iktidarın tamamını ele geçirme denemelerine tanık oluyorduk. Bu darbe teşebbüslerinin faili olarak FETÖ'nün hikayesini Türkiye ile sınırlı bu seyri içerisinde okumak ve izlemek de mümkün. Ancak bu darbe teşebbüsleri ile eşzamanlı olarak bölgede cereyan eden olaylarla bir arada düşünüldüğünde kimin hangi rolde, kimlerle nasıl bir işbirliği içinde ne yapmaya çalıştığı çok daha iyi görülüyor.

Arap Baharı sömürgeye, Siyonist bir stratejiye ve istibdada dayalı yüzyıllık bir statükoyu çatırdatan, yıkmaya başlayan, sosyolojik kökleri olan bir süreçti. Bu sürecin arkasında hemen devreye giren komplo teorileri, bu toplumsal patlamaları yine küresel aklın planı dahilinde cereyan eden yeni bir düzenlemenin adımları olarak algılayıp göstermeye çalıştı. Telaşla kısa süre sonra devreye giren karşı-devrimler bu komplo teorilerinin ne kadar kuru evhamdan ibaret olduğunu göstermeye yetti gerçi. Bu karşı devrimler eski düzenin restorasyon çabasını ifade ederken, yeniden tesis edilen eski düzenin yeni müstebitlerini eskisinden de daha acımasız, demokratik gelişmelere karşı daha hassas ve daha gaddar bir hale getirdi. Bu sürecin hassasiyetleri dünyanın bir çok ülkesini içine alan yeni bir soğuk savaş düzenini de tesis etti. Bu soğuk savaş düzeni demokrasi, insan hakları, bağımsızlık, halkların onuru, refahı ve hukukunu gözeten bir dünya ile buna karşı direnen bir statüko arasında yeni kutuplar oluşturdu. Bu kutuplar arasında tabii ki Türkiye birincinin merkezi olarak görüldü ve bütün saldırıların hedefi haline geldi. O yüzden 7 Şubat 2012'de MİT Müsteşarı'nın savcılıkça ifadeye başlamasıyla başlayan, sonradan Gezi, 17-25 Aralık, 7 Haziran ve 15 Temmuz darbe teşebbüsleri ile devam eden darbeler dizisi Arap Baharı'na karşı önce Suriye'de sonra Mısır'da başlatılan karşı-darbe girişimlerinin çok önemli bir halkasını da oluşturuyordu. Temerrüt hareketi olarak bilinen, Mısır tarihinin ilk doğru-dürüst seçilmiş Cumhurbaşkanı'na karşı başlatılan hareket ile Gezi hadiseleri eşzamanlıydı ama tek ilgileri eş-zamanlılıkları değildi. Gezi hadisesinin birileri tarafından Türk Baharı olarak nitelendiğini, Temerrüd'ün dilinin birbiriyle aynı mutfakta pişmiş gibi servis edilmiş olmasını da hatırlayalım. Taksim'den Harbiye'ye bir yol bulunmaya çalışıldığını söylediğimizde bunu komplo teorisi olarak görüp, olayın bir demokratik gösteriden ibaret olduğunu söyleyenler aynı model bir sözümona demokratik gösterinin, yani Temerrüt hareketinin Mısır'da nasıl bir acımasız, vahşi katliamla tamamlanan bir darbeye dönüştüğünü görmüyordu. Çünkü devrim başında duman, ilk devrim ilk heyecan sarhoşluğu içindeydi. Tam da darbecilerin senaryolarında kendilerinde yazdıkları role uygun olarak.

O zamana kadar bütün İslam dünyasında Türkiye modeli Müslüman halkları demokrasi, insan hakları, ifade özgürlüğü, iyi yönetim, kalkınma, refah ve insanlık onuru taleplerine dair ayartıcı bir etki yapıyordu. Bu taleplerle Arap istibdat rejimlerinin ve onlara vesayet eden batılı ülkelerin başetmesi zordu. O yüzden işe sadece varlığıyla ve pratiğiyle demokrasi, insan hakları ve refah taleplerine ayartıcı etki yapan ülkeden, Türkiye'den başlamak gerekiyordu.

Aslında Arap Baharı'na karşı ilk karşı-devrim adımı Suriye'de atıldı. Suriye'de demokrasi ve özgürlük taleplerinin kaç insanın hayatına mal olursa olsun bir defa püskürtülmesi, değişim taleplerinin silahla, kanla ifsat edilmesi Arap Baharı'nın kışa çevrilmesinde belirleyici bir rol oynadı. Sonra Mısır ve Yemen'de doğrudan darbelerle burada halklar adeta demokrasi, insan hakları istediklerine bin pişman edildi. Türkiye'de ise Mısır'daki Temerrüt hareketiyle eşzamanlı olarak ve aynı mantıkla düzenlenen Gezi hadiseleri başarısızlığa uğradıktan sonra darbe teşebbüsü bu sefer 17-25 Aralık'ta hiç beklenmeyen bir kılığa bürünerek geldi. Hükümetin adeta bütün bakanlarıyla birlikte yolsuzluğa gark olduğu imajı ustaca yaratılarak yargı-polis-medya işbirliğiyle…

Böyle bir kılıkta, böyle bir gerekçeyle ve yargı eliyle kotarılan bir darbeye karşı durmak aslında imkansıza yakın bir şeydi. Her şey en ince detaylarına kadar düşünülmüş, hesaplanmış ve adım adım sahneye konuluyordu. Böyle bir darbe teşebbüsü sıradan, askeri darbe teşebbüsünden çok daha etkili ve meşruiyeti çok daha yüksek olacaktı. Kimse bunu bir darbe olarak bile niteleyemeyecekti. Çünkü arkasında dünyanın her yanında adeta kutsal bir hüviyet kazanmış yargı vardı. Bu yargı mensuplarının olabilecek cunta tarzı bir örgütlenmeyle yargı hiyerarşisine karşı bir darbe yaparak bu işe girişmiş olmalarındaki usulsüzlük, ahlaksızlık ve yolsuzluk nasılsa bu hengamede dikkatlerden kaçmış olacaktı.

Açıkçası, 17-25 Aralık darbe teşebbüsünü ve bu türden yargı-medya yoluyla yapılan darbeleri her zaman normal askeri darbelerden çok daha tehlikeli bulurum. İkincisi, kendi meşruiyetini tesis etmek için çok uğraş göstermek zorundadır, çünkü dayandığı tek meşrulaştırıcı nokta askeri gücüdür ve bu güç de aslında ikna edici değil, sadece bastırıcı ve susturucudur.

Oysa yargı yoluyla gelen darbeye, bir de iyi bir medya kampanyası eşlik etmişse, ki 17 Aralık'ta fazlası vardı, ona karşı durabilmek istisnai cesaret, basiret, maharet ve ferasette bir liderlikle mümkün olabilir. Erdoğan'ın liderliğini hem pekiştiren, ama aynı zamanda zaten o liderlik sayesinde böyle sinsi bir darbe teşebbüsünü atlatmış olduğumuzu unutmamamız lazım.

Bu arada dünyanın bir çok ülkesinde halihazırda hiç kimsenin ruhu duymadan yargı yoluyla kotarılmış adı konulmamış darbe düzenlerinin hakim olduğunu görürsek, 17 Aralık, Allah muhafaza kotarılmış olsa, nasıl bir dünyada yaşıyor olabileceğimize dair ne kabuslar hayal edebiliriz.

لا يمكننا النظر إلى محاولة انقلاب ١٧-٢٥ ديسمبر/كانون الأول ٢٠١٣، ومن بعدها محاولة الانقلاب الفاشلة ١٥ يوليو/تموز، على أنهما عبارة عن حدث جرى وانتهى في تاريخ تركيا الداخلي فحسب. لا شك أننا كنا أمام حركة بدأت تنظيمها منذ منتصف ستينيات القرن الماضي في تركيا، مرتكزة على أهداف معينة ونموذج خاص ومفهوم ديني، ساعية من خلال ذلك للتغلغل في جميع مؤسسات الدولة ودوائر المجتمع، وقد استطاعت تجميع قوتها من خلال التنظيم الداخلي، بهدف الاستيلاء بشكل كامل على حكومة منتخبة ديمقراطيًا.

نعم من الممكن قراءة ورصد قصة الفاعل المحرّك لتلك المحاولات الانقلابية؛ «منظمة غولن الإرهابية»، ضمن نطاق تركيا فحسب. إلا أنه من خلال النظر في الوقت ذاته إلى الأحداث التي جرت في المنطقة تزامنًا مع المحاولات الانقلابية تلك، يمكن التعرّف بشكل أوضح على الدور الذي قامت به، ومع من عملت لذلك وكيف.

لقد كان الربيع العربي أشبه بعملية ذات جذور اجتماعية، بدأت في مواجهة وتحطيم الوضع القائم منذ قرن من الزمن على أساس استبدادي واستعماري واستراتيجية صهيونية. ولمواجهة هذه العملية سرعان ما ظهرت «نظريات المؤامرة» التي حاولت تطويع الثورات الاجتماعية، وفق خطوات مرحلة جديدة تتماشى مع خطة العقل المدبّر العالمي. ولقد كانت الثورات المضادة التي سرعان ما بدأت عقب هذه المرحلة؛ كافية في إظهار حجم التخبط الذي كانت عليه نظريات المؤامرة تلك. وبينما أعلنت الثورات المضادة بوضوح عن هدفها في استعادة أركان الأنظمة القديمة، ركزت على جعل الوجوه الجديدة للنظام القديم المعاد تأسيسه من جديد؛ أكثر قسوة ووحشية وقمعًا للمحاولات الديمقراطية الحاصلة.

أما التأثيرات الجانبية -إن صح التعبير- لهذه المرحلة، فقد ساهمت في توليد نظام جديد لمفهوم الحرب الباردة، وصدّرته نحو العديد من البلدان حول العالم. ولقد أسس نظام الحرب الباردة الجديد بدوره، أقطابًا جديدة ما بين عالم يراعي الديمقراطية وحقوق الإنسان والاستقلال وكرامة الشعوب والرفاهية والحقوق، ووضع راهن يقاوم هذا العالم. وبالطبع كان يُنظر إلى تركيا ما بين هذه القطبين كمركز أوليّ، سرعان ما أصبح هدفًا لشتى الهجمات. ولذلك السبب فإنّ محاولات الانقلاب المتتالية والتي بدأت منذ استدعاء رئيس الاستخبارات التركية لتقديم إفادته أمام المدعي العام في ٧ فبراير/شباط ٢٠١٢، ومن ثمّ محاولة انقلاب ١٧-٢٥ ديسمبر/كانون الأول ٢٠١٣، وأخيرًا محاولة الانقلاب الفاشلة ١٥ يوليو/تموز؛ قد شكلت حلقة هامة للغاية في خضم محاولات الانقلاب المضادّة لدحض الربيع العربي، في سوريا أولًا، ثمّ مصر.

من المعلوم أنّ حركة تمرد التي بدأت هجماتها ضد أول رئيس منتخب بشكل صحيح ونزيه في مصر، كان حراكها متزامنًا مع أحداث «غيزي بارك» في تركيا، إلا أن الأمر لا يقف بطبيعة الحال عند حدود التزامن أو المصادفة بلا شك. بل دعونا نتذكر أيضًا كيف وصف البعض أحداث «غيزي بارك» بالربيع التركي، وبلغة شبيهة تمامًا مع لغة حركة «تمرد»، مما يُظهر بوضوح أنّ كلا الحدثين قد تم طبخهما في المكان ذاته. وحينما كنا نقول بأن أصحاب غيزي بارك يحاولون إيجاد طريق من تقسيم إلى حربية، كان البعض يعتبر ذلك من جملة نظريات المؤامرة مختصرًا الأمر بأنه احتجاج ديمقراطي، إلا أنهم لم يرَوا كيف أنّ الاحتجاج «الديمقراطي» لما يعرف بحركة تمرد، سرعان ما تحول إلى مذبحة ومجازر وحشية في مصر. لأنهم كانوا في حالة سكر زيّنها لهم الدخان المنبعث على أنه مطلع ثورة، تمامًا حسب الدور الذي رسمه الانقلابيون في سيناريوهاتهم.

حتى ذلك الحين كان النموذج التركي في عموم العالم الإسلامي، يحظى ولا يزال بتأثير قوي طموح على صعيد مطالب الشعوب المسلمة للديمقراطية وحقوق الإنسان وحرية التعبير والحكومة الصالحة والتنمية والرفاهية وكرامة الإنسان. وفي المقابل كان من الصعب على أنظمة الاستبداد العربية ودول الوصاية الغربية مواجهة تلك المطالب، ولذا كان من المحتّم أن يبدؤوا من المصدر المغذّي لتلك المطالب، أي من تركيا.

لقد كانت سوريا في واقع الأمر أولى محطات الثورات المضادة للربيع العربي. حيث بدأت محاولة قمع مطالب الحرية والديمقراطية بكل الوسائل مهما كلفت من زهق للأرواح، وتمت مواجهة مطالب التغيير؛ بالسلاح والدم، ولا شك أنّ ذلك لعب دورًا حاسمًا في تحويل الربيع العربي إلى شتاء قاسٍ. وبعد سوريا، بدأت العملية ذاتها في مصر واليمن، حتى وصل الناس إلى حالة من الندم الشديد لمجرد أنهم فكروا بطلب حريتهم وحقوقهم.

أما في تركيا، فبعد أن نجحت في إفشال أحداث غيزي بارك التي كانت نسخة طبق الأصل عن حركة تمرد المصرية، كانت في مواجهة محاولة انقلاب ١٧-٢٥ ديسمبر/كانون الأول، والتي ظهرت بقناع مغاير لم يكن متوقعًا. حيث هدفت هذه المحاولة وبتعاون بين أسلاك القضاء والشرطة والإعلام، إلى خلق صورة تظهر فيها الحكومة أنها فاسدة بكل أركانها ووزرائها.

وفي الحقيقة كانت مقاومة محاولة من هذا النوع شيئًا شبه مستحيل، حيث كانت محاولة تختبئ وراء قناع القضاء مرة واحدة. لقد وضعت أدق التفاصيل في حساباتها، وكانت تضع خطواتها واحدة تلو الأخرى في ضوء ذلك. لا شك أن محاولة انقلاب من هذا النوع، تعتبر أكثر تأثيرًا من محاولات الانقلاب العسكرية، وبالتالي ستحظى بمشروعية أعلى من ذلك بكثير، حيث لن يتمكن أحد أن يقيّمها على أنها انقلاب، لأن من ورائها يقف القضاء الذي يحظى بهوية شبه مقدّسة في عموم العالم. وكان من الطبيعي أن ينجو الأعضاء الانقلابيون داخل هذا السلك من ملاحظة أحد في خضم التوتر لسائد، بعد أن انقلبوا على التسلسل الهرمي ضمن السلطة القضائية، بشكل يشبه تمامًا ما تقوم به طغمة عسكرية فاسدة، بشكل لا يمت للأخلاق وشرف المهنة بصلة.

إنني أعتبر في الحقيقة أنّ محاولة انقلاب ١٧-٢٥ ديسمبر/كانون الأول، وما كان على شاكلتها من انقلابات تتم من خلال سلك القضاء والإعلام، أخطر بكثير على الدوام من الانقلابات العسكرية التقليدية. حيث أنّ الأخيرة تسعى جاهدة لترسيخ شرعيتها، لأنها لا تستند إلى شرعية سوى قوة العسكر، وهي قوة ليست مقنعة في نهاية المطاف، أكثر من كونها أداة قمع وتكميم للأفواه.

لكن على الرغم من ذلك، كان السبيل الوحيد للتغلب على محاولة انقلاب جاءت من خلال سلك القضاء وبجملة إعلامية قوية، مثل محاولة انقلاب ١٧-٢٥ ديسمبر، هو وجود قيادة تمتلك شجاعة استثنائية، إلى جانب البصيرة والمعرفة والحكمة. وعلينا أن لا ننسى أنه بفضل قيادة أردوغان تمكّنا من التغلب على محاولة انقلاب خبيثة من هذا النوع، ولا شك أنّ ذلك قد عزّز من قيادته.

أخيرًا، يجدر القول أنه من خلال ملاحظة العديد من الأمثلة حول العالم في وقتنا الحالي، لأنظمة انقلابية جاءت عبر القضاء، سندرك حجم الكوابيس التي كان من الممكن أن نعيشها لو نجحت -لا قدّر الله- محاولة انقلاب ١٧-٢٥ ديسمبر.

إشراق ISRAK
منبر الشام
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام || 2021/1/1 السنة الخامسة ـ العدد 119 YIL 5 - SAYI 119

مشكلة إيران مع دخول الشرق الأوسط مرحلة جديدة

Ortadoğu yeni döneme girerken İran'ın derdi?

برهان الدين دوران
Burhanettin DURAN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

İran eliti, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın geçen perşembe Bakü'de okuduğu birkaç mısrayı siyasi gerilime çevirdi. Siyasiler saldırgan cümleler kurarken İran medyası da Erdoğan'ın "İslam dünyası liderliği, Osmanlıcılık ve Pan-Türkizm peşinde olduğu" yönündeki argümanlarla doldu taştı. Ankara'nın İran'ın toprak bütünlüğünü hedef alan "ayrılıkçılığı" kışkırttığı öne sürüldü. Türkiye'nin bölgedeki ülkelerin bütünlüğüne sahip çıkan politikaları ortadayken ve aksine İran'ın ayrılıkçı terör örgütü PKK ile bir türlü bitmeyen dansı biliniyorken Tahran'ın bu aşırı tepkisi nasıl anlaşılmalı? Yine nükleer konu dahil birçok meselede Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Altun'un işaret ettiği gibi Ankara, Tahran'ın zor zamanlarında uluslararası baskılara göğüs gererek İran halkını desteklemişken neden İranlı siyasetçiler Türkiye'ye yönelik ağır sözler sarf etti? Bu soruların cevabını iki yerde arayabiliriz.

1- Tahran'ın Ankara'nın son yıllarda artan bölgesel nüfuzundan ve geliştirdiği kapasiteden duyduğu rahatsızlıkta.

2- Biden Yönetiminin Ortadoğu politikasının getireceği olası fırsatlardan ve ittifak değişimlerinden duydukları tedirginlikte.

İran yayılmacılığı düşüşte

2016'dan bu yana Türkiye, Suriye'den Irak'a, Libya'dan Doğu Akdeniz ve Dağlık Karabağ'a kadar askeri hamlelerde bulunuyor. Bu hamlelerin bazılarının Rusya ile hem birlikte çalışmayı hem de dengelemeyi getirdiğini biliyoruz. Ancak mesele bununla sınırlı değil. Ankara'nın son yıllarda geliştirdiği çok boyutlu askeri kapasite (SİHA'lar ve eğit-donat başarısı dahil) İran, Suudi Arabistan ve İsrail gibi bölgesel güçlerin de radarında. Sözgelimi 1979'daki devrimden bu yana kurduğu direniş hattı ile bölgesel nüfuz peşinde koşan Tahran, Ankara'nın sadece dört yılda elde ettiği başarılardan tedirgin. En son Dağlık Karabağ'daki zafer 44 günde geldi.

Kafkaslardaki denge Rusya ve ama özellikle İran aleyhine değişti. Tahran'ın onlu yıllarda başardığını düşündüğü şeyleri Ankara'nın birkaç yıla sığdırması bir kıskançlık sebebi.

Kaldı ki, Ankara her hamlesinde daha etkin bir performans sergiliyor. Yine Tahran için Türkiye-Azerbaycan iş birliğine İsrail'in de katılması bir kâbus senaryosu. Trump döneminin maksimum baskı politikası sebebiyle İran'ın sadece ekonomisi ağır hasar görmedi. Tahran'ın iddialı bölgesel siyaseti de yıprandı. Kasım Süleymani'nin ABD tarafından doğrudan öldürülmesi yetmezmiş gibi İsrail, sıklıkla Suriye'deki İran milislerini vurdu. Yetmedi;

İran'ın nükleer programının başındaki Fahrizade, İsrail Başbakanı Netanyahu tarafından hedef gösterilmesinden iki yıl sonra öldürüldü. Tahran, şimdilerde Biden yönetimi ile nükleer anlaşmaya geri dönmeyi bekliyor. Bunun açacağı fırsat alanı ile tıpkı Obama dönemindeki gibi Yemen'den Suriye'ye yeni bir aktivizmin hayalini kuruyor. Bu beklentilerin çok sorunlu olduğu açık.

Açılım bekleyen İran'ın zorlukları

Biden yönetimi İran ile yeni bir anlaşmanın peşinde olacaksa da bunun balistik füzeleri ve Şii milisleri içermesi gündemde. İsrail ve diğer Körfez ülkelerinin bunun için baştıracağı şüphesiz. Daha önemlisi, İran, Trump döneminin baskısından kurtulsa da Ortadoğu'da denklem değişti. Biden döneminin güç dengeleri Obama döneminden çok farklı.

Hatırlayalım, Arap isyanları sonrası Tahran'ın elinde önemli bir koz vardı. 1979 İslam Devrimi sonrası kurduğu direniş hattını güçlendirdi. Suriye'de devrimi baştırdığı gibi, Irak'tan ABD'nin büyük ölçüde çekilmesini sağladı.

DEAŞ ile mücadeleyi kullanarak seferber ettiği Şii milisler üzerinden Irak ve Suriye'deki varlığını güçlendirdi. Ancak Trump döneminde bölgesel jeopolitik önemli bir değişime sahne oldu. İran zayıflarken Türkiye ve İsrail güçlendi. Arap ülkeleri Ankara ve Tel Aviv ile yeni ilişki zemini geliştiriyor. İran'a karşı İsrail'in yanında yer alan Arap rejimleri söz konusu. Yeni dönemde bölgesel güçler arasındaki büyük oyun Türkiye, İran ve İsrail arasında. Bu oyunun avantajlısı Ankara. İran eliti milliyetçi duygusallığı ve abartılı umudu bir kenara bırakıp yeni bölgesel jeopolitiğe odaklanmalı.

حولت النخبة السياسية الإيرانية بضعة سطور شعرية قرأها الرئيس التركي (أردوغان) في(باكو) الخميس الماضي إلى توتر سياسي. وبينما سارع السياسيون بإصدار أحكام عدوانية ضد (أردوغان) ؛ كانت وسائل الإعلام ال الإيرانية – أيضاً- قد غصت بالادعاءات التي مفادها :أن (أردوغان) يسعى إلى " قيادة العالم الإسلامي ، وإحياء العثمانية والتركية". و زعمت أيضاً أن (أنقرة) تستهدف التراب الإيراني ، وتثير التفرقة العنصرية .لكن، في الوقت الذي تسعى فيه السياسة التركية على المحافظة على وحدة المناطق في دول المنطقة ؛ فإن طهران تقوم – على العكس من ذلك – وبشكل متطرف على دعم حركات متطرفة مثل (ب ك ك) الانفصالية (PKK). فكيف لنا أن نفهم رد فعل طهران المبالغ فيه في حين أن رقصتها اللامتناهية معروفة؟

وكما أشار رئيس الاتصالات ألتون- حينما تساءل في حديثه حول العديد من القضايا بما في ذلك القضية النووية- : في الوقت الذي كانت تتعرض فيه إيران للضغط الدولي كانت أنقرة تقوم بتقديم الدعم للإيرانيين ؛ بينما قام السياسيون الإيرانيون بتوجيه تعبيرات قاسية لتركيا؟

يمكننا البحث عن إجابات لهذه الأسئلة في مكانين:

1- انزعاج (إيران) من تزايد نفوذ (أنقرة) الإقليمي في السنوات الأخيرة، وتطور قدراتها .

2- شعورها بالقلق جراء إمكانية تحول سياسة (بايدن) في الشرق الأوسط ،وما ستحدثه من تحالفات جديدة وتغيرات.

تراجع التوسع الإيراني

منذ عام 2016 تقوم (تركيا) بحملات عسكرية بدأت في سوريا ، ثم العراق، فليبيا، وصولا إلى شرق المتوسط وإقليم (كاراباغ). ومعلوم أن تلك الحملات كانت تجري أحيانا بالتوافق مع (روسيا) أو بشكل متوازن معها. لكن المسألة ليست مقتصرة على ذلك ؛ ذلك أن القدرة العسكرية التي طورتها (أنقرة) في السنوات الأخيرة وبأبعاد مختلفة- بما في ذلك الطائرات المسيرة SİHA وانشاء الفرق العسكرية في بلاد الجوار – قد أثارت حفيظة بعض الدول مثل (إيران) والسعودية و (إسرائيل) فعلى سبيل المثال ، نجد طهران ، التي تمارس نفوذًا إقليميًا عبر خط المقاومة الذي أسسته منذ الثورة في عام 1979 ، قلقة بشأن إنجازات (أنقرة) في أربع سنوات فقط. حيث جاء الانتصار الأخير في (كاراباغ)في 44 يومًا.

ثم إن التوازن في (القوقاز) قد أثر سلبا على (روسيا) وبشكل أوضح على (إيران). ذلك أن النجاح الذي حققته (إيران) عبر عشرات السنوات واختصرته (أنقرة) في بضع كان داعيا من دواعي الغيرة لدى (إيران).

علاوة على ذلك ، فقد شكل الأداء الفعال ل(أنقرة) في كافة حملاتها خصوصا سيناريو التعاون التركي الأذربجاني كابوسا لكل من (إيران) و(إسرائيل) أيضا . ليس صحيحا أن الاقتصاد الإيراني فقط هو الذي تضرر بشدة بسبب سياسة الضغط القصوى في عهد (ترامب). فقد تراجعت سياسة (طهران) الإقليمية الطموحة. كما أن القتل المباشر لقاسم سليماني على يد الولايات المتحدة لم يكن كافيًا، فغالبًا ما كانت (إسرائيل) تضرب الميليشيات الإيرانية في سوريا.

لقد قتل فخري زادة ، الذي يترأس البرنامج النووي الإيراني ، بعد عامين من استهداف برنامج (إيران) النووي من قبل رئيس الوزراء (الإسرائيلي) (نتنياهو). و الآن يتوقع ل(طهران) العودة إلى الاتفاق النووي مع إدارة (بايدن) الجديدة من خلال وجود مساحة لفرصة قد تفتح ،وتمكن (طهران) من أن تحلم بنشاط جديد من اليمن إلى سوريا ، تمامًا كما كان الأمر في عهد أوباما. لكن من الواضح أن هذه التوقعات تمثل إشكالية قوية .

التحديات الافتتاحية التي تنتظر (إيران)

على الرغم من أن إدارة (بايدن) ستسعى إلى اتفاق جديد مع (إيران) ، إلا أن جدول الأعمال سيشمل الصواريخ الباليستية والميليشيات الشيعية أيضا . لا شك أن (إسرائيل) ودول الخليج الأخرى ستضغط من أجل ذلك. لكن الأهم من ذلك ، فعلى الرغم من أن (إيران) قد نجت من ضغوط عهد (ترامب) ، إلا أن المعادلة في الشرق الأوسط قد تغيرت . كما أن موازين القوى في عهد (بايدن) تختلف اختلافًا كبيرًا عن تلك التي كانت في عهد أوباما. دعونا نتذكر أنه كان ل (إيران) ، بعد الثورات العربية ، ورقة رابحة مهمة. تمثلت في خط المقاومة الذي أسسته بعد الثورة الإسلامية عام 1979. لكنها حاصرت الثورة في سوريا وكذلك، و وفرت انسحابًا آمنا كبيرًا للولايات المتحدة من العراق. وقد عززت وجودها في العراق وسوريا من خلال الميليشيات الشيعية التي تم حشدها تحت ذريعة القتال ضد داعش. ومع ذلك ،فقد شهدت الجغرافيا السياسية الإقليمية تغييرًا كبيرًا في عهد (ترامب). فبينما تراجعت قوة (إيران) تضاعفت كل من قوة (تركيا) و (إسرائيل). وقد بدأت دول عربية على تطوير علاقات لها جديدة مع (أنقرة) و(تل أبيب). فهناك أنظمة عربية تقف إلى جانب (إسرائيل) ضد (إيران). مما يعني أن هناك لعبة كبيرة بين القوى الإقليمية في العصر الجديد بين (تركيا) و (إيران) و (إسرائيل)؛ غير أن من إيجابيات هذه اللعبة وميزاتها لأنقرة أن تقوم النخبة الإيرانية بوضع المشاعر القومية والأمل المبالغ فيه جانبا والتركيز على الجغرافيا السياسية الإقليمية الجديدة.