




**وداعاً... صبحي دسوقي**  
Subhi Dusuki Elveda...

**الرئيس أردوغان: إن الاستثمارات في مجال صحة المهاجرين ستكون القوة الداعمة للمجتمعات.**

**Cumhurbaşkanı Erdoğan: Göçmen sağlığı alanında yapılacak yatırımlar toplumların destekleyici gücü olacaktır**

صرح الرئيس أردوغان أن الاستثمارات التي سيتم القيام بها في مجال صحة المهاجرين ستكون القوة الداعمة للمجتمعات المرنة والشاملة والمتناغمة والمتساوية.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, göçmen sağlığı alanında yapılacak yatırımların dirençli, kapsayıcı, uyumlu ve eşitlikçi toplumların destekleyici gücü olacağını belirtti.

**اقرأ في هذا العدد**

- 15 عيد القادر حمود وتريّات نزقة "قصائد"
- 16 عبد الكريم معاش ابتسام الصمادي... مرايا متعددة لذات شاعرة
- 17 د. محمد جمال طحان أفكار غيرت العالم ... الزراعة عبر التاريخ
- 18 عبد العليم زيدان جرح انتطارك مؤلم... حلم
- 21 بسام شلبي الثورة لم تبدأ يوم الحدث بل بدأت يوم القرار

- 05 أحمد مظهر سعدو السوريون في رمضان بين العبادات والعذابات
- 06 عبد الياس حمودة رمضان؛ والقيمة المضافة للمتعب
- 06 د. زكريا ملاحجي جرح أوكرانيا ذكر العالم بجرح سورية
- 07 جهاد الأسمر الثورة السورية في ذكراها صمودٌ زعم الخذلان
- 09 سونيا العلي رمضان إدلب في ظل الفقر ومرارة النزوح



نموذج جديد في الدبلوماسية

**24**

برهان الدين دوران



اللجوء في عالم جعلنا جميعاً غرباء

**23**

ياسين اکتاي



أثناء السير في القدس....

**22**

طه كلينتش



الثورة لم تبدأ يوم الحدث بل بدأت يوم القرار

**21**

بسام شلبي



الصوم حزية

**14**

علي محمد شريف



نعوة صبحي دسوقي

**04**

رئيس إدارة الهجرة أونلو: ما يقرب من 500 ألف سوري عادوا طواعية بمحض إرادتهم

### جۆç İdaresi Başkanı Ünlü: 500 bine yakın Suriyeli kendi iradeleriyle gönüllü dönüş yaptı

قال رئيس إدارة الهجرة أونلو: إن تركيا أنشأت مناطق آمنة في شمال سوريا بوسائلها الخاصة ، وأن قرابة ٥٠٠ ألف سوري عادوا طواعية إلى هذه المناطق الآمنة.

جۆç İdaresi Başkanı Ünlü، Türkiye'nin kendi imkanlarıyla Suriye'nin kuzeyinde güvenli bölgeler oluşturduğunu، bu güvenli bölgelere neredeyse 500 bine yakın Suriyelinin tamamen kendi iradeleriyle gönüllü geri dönüş yaptığını söyledi.



الرئيس أردوغان يجري محادثة هاتفية مع رئيس أوكرانيا زيلينسكي

### Cumhurbaşkanı Erdoğan, Ukrayna Devlet Başkanı Zelenskiy ile telefonda görüştü



صرح الرئيس أردوغان خلال المحادثة ، أنه أكد مرة أخرى على دعم وحدة أراضي أوكرانيا في قمة قادة الناتو ، وذكر أن تركيا ، شاركت في السياسة النشطة والمبدئية التي اتبعتها والجهود الدبلوماسية الفعالة الشاملة التي بذلتها مع القادة في العلاقات الثنائية.

Cumhurbaşkanı Erdoğan، görüşmede، NATO Liderler Zirvesi'nde Ukrayna'nın toprak bütünlüğüne yönelik desteği bir kez daha vurguladığını، ikili görüşmelerinde de Türkiye olarak izledikleri aktif ve ilkeli politikayı، sarf ettikleri etkin diplomatik gayretleri kapsamlı biçimde liderlerle paylaştığını ifade etti.

الوزير أكار: تركيا ستواصل دورها كعضو فاعل وبناء في الناتو

### Bakan Akar: Türkiye, NATO'nun aktif ve yapıcı bir üyesi olmaya devam edecektir

قال الوزير أكار مبينا أن تركيا تعني بجميع مسؤولياتها ، «ستواصل تركيا دورها كعضو فاعل وبناء في الناتو من البلقان إلى الشرق الأوسط وأفغانستان والقوقاز إلى إفريقيا و ما بعدها».

Bakan Akar، Türkiye'nin üzerine düşen tüm sorumlulukları yerine getirdiğini belirterek، "Türkiye، Balkanlar'dan Orta Doğu'ya، Afganistan'a ve Kafkaslar'dan Afrika'ya ve ötesine kadar NATO'nun aktif ve yapıcı bir üyesi olmaya devam edecektir." dedi.



نائب رئيس حزب العدالة والتنمية كورتلموش : في جغرافيتنا ، تركيا ليس لديها خيار سوى النهوض .

### AK Parti Genel Başkanvekili Kurtulmuş: Bulduğumuz coğrafyada Türkiye'nin ayakta durmaktan başka şansı yoktur



قال نعمان كورتلموش نائب رئيس حزب العدالة والتنمية: « ليس أمام تركيا ، في الجغرافيا التي نحن فيها ، خيار سوى الوقوف كدولة تركية قوية وعظيمة مرة أخرى».

AK Parti Genel Başkanvekili Numan Kurtulmuş، "İçinde bulunduğumuz coğrafyada Türkiye'nin yeniden güçlü، büyük Türkiye olarak ayakta durmaktan başka şansı yoktur." dedi.

«الصحة العالمية» تسعى لإيجاد تمويل لمشاف في إدلب

### "Dünya Sağlık Örgütü"، İdlib'deki hastaneler için fon bulmaya çalışıyor

أعلنت منظمة الصحة العالمية أنها تسعى لإيجاد تمويل لـ ١٨ مستشفى في محافظة إدلب السورية ومحيطها، بعد قطع منظمات دولية مؤخرًا دعمها عنها.

Dünya Sağlık Örgütü، uluslararası kuruluşların kısa süre önce onlara desteğini kesmesinin ardından Suriye'nin İdlib merkezi ve çevresindeki 18 hastane için finansman bulmaya çalıştığını duyurdu.



وزير الصحة كوجا : أصبحت تركيا دولة معرفة بادائها وظيفية الرحمة والسلطة الأخلاقية تجاه المهاجرين.

### Sağlık Bakanı Koca: Türkiye، göçmenler konusunda adeta merhamet ve ahlaki otorite fonksiyonunu icra eden bir ülke oldu



قال وزير الصحة كوجا ، في ختام الاجتماع رفيع المستوى للمنطقة الأوروبية حول الهجرة والصحة : «أود أن أؤكد أن من حق كل شخص أن يحصل على المساعدة في نقطة السلطة الأخلاقية ، بغض النظر عن لون جواز سفره».

Sağlık Bakanı Koca، Avrupa Bölgesi Göç ve Sağlık Yüksek Düzeyli Toplantısı kapanışında، "Pasaportunun rengine bakmadan، herkese ahlaki otorite noktasındaki yardımın gösterildiğinin altını çizmek istiyorum." dedi.



### تعارض لوكسمبورغ معاملة اللاجئين الأوكرانيين بشكل مختلف عن السوريين

#### Lüksemburg, Ukraynalı mültecilere Suriyelilerden farklı davranılmasına karşı

قال وزير خارجية لوكسمبورغ جان أسيلبورن ، «ليس من المقبول في أوروبا معاملة الناس حسب لون بشرتهم ولغتهم ودينهم»..

Lüksemburg Dışişleri Bakanı Jean Asselborn, "Avrupa'da insanların ten rengine, diline, dinine göre davranmak kabul edilebilir bir şey değil." dedi.



### المعارضة السورية تطالب بطرد نظام الأسد من الأمم المتحدة

#### Suriye muhalefeti, Esed rejiminin BM'den çıkarılmasını istedi



طالب رئيس الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية ، سليم المصلط ، بطرد نظام بشار الأسد من الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى.

Suriye Muhalif ve Devrimci Güçler Ulusal Koalisyonu (SMDK) Başkanı Salim el-Muslat, Beşşar Esed rejiminin Birleşmiş Milletler (BM) ve diğer uluslararası örgütlerden ihraç edilmesini talep etti.

### يعتقد خبراء أن الحرب الروسية الأوكرانية ستغير التوازن العسكري في سوريا.

#### Uzmanlar, Rusya-Ukrayna savaşının Suriye'deki askeri dengeleri değiştireceğini düşünüyor

يشير خبراء إلى أنه في الوقت الذي تودع فيه الحرب السورية عامها الحادي عشر ، أوقف نظام الأسد ، المدعوم من روسيا وإيران ، الحل السياسي ، ويذكرون أنه من خلال الحرب في أوكرانيا ، يمكن نقل العلاقة بين العوامل الخارجية إلى نقطة يمكن أن تفتتح فيها.

Uzmanlar, Suriye savaşı 11. yılını geride bırakırken Rusya ve İran'ın destek verdiği Esed rejiminin siyasal çözümü tıkadığını, Ukrayna'daki savaş üzerinden dış faktörler arasındaki ilişkinin kilidi açabilecek bir noktaya taşınabileceğini belirtiyor.



### أوكرانيا: الكرملين يريد إشراك قوات نظام الأسد في الحرب ضد أوكرانيا

#### Ukrayna: Kremlin, Esed rejiminin birliklerini Ukrayna'ya karşı savaşa dahil etmek istiyor



وزعمت وزارة الدفاع الأوكرانية أن روسيا تريد جلب القوات التي تحت قيادة نظام بشار الأسد في سوريا للقتال ضد أوكرانيا.

Ukrayna Savunma Bakanlığı, Rusya Federasyonu'nun, Suriye'deki Beşşar Esed rejiminin emrindeki birlikleri Ukrayna'ya karşı savaşa getirmek istediğini öne sürdü.

### الهلل الأحمر التركي ينظم «برنامج تضامن وشكر» قبل رمضان

#### Türk Kızılay, ramazan öncesi 'Dayanışma ve Teşekkür Programı' düzenledi

دعت السيدة الأولى أمينة أردوغان ، قرينة الرئيس رجب طيب أردوغان ، إلى تقديم تبرعات إلى الهلال الأحمر التركي الذي يستعد لفعاليات رمضان.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan, ramazan organizasyonu hazırlığı yapan Türk Kızılay için bağış yapılması çağrısında bulundu.



### مفوض الاتحاد الأوروبي يوهانسون: الاتحاد الأوروبي كان غائبا في أزمة الهجرة 2015

#### AB Komisyonu Üyesi Johansson: AB 2015'teki göç krizinde yoktu



قالت إيلفا جوهانسون ، عضو مفوضية الاتحاد الأوروبي المسؤولة عن الشؤون الداخلية ، إن الاتحاد الأوروبي «لم يكن وسطيا في أزمة الهجرة التي سببتها الحرب السورية في عام ٢٠١٥ ، لكن هذا ما تم القيام به في الأسابيع الأخيرة. للأشخاص الفارين من أوكرانيا صحيح.

Avrupa Birliği (AB) Komisyonunun içişlerinden sorumlu üyesi Ylva Johansson, 2015'te Suriye savaşından kaynaklanan göç krizinde AB'nin "ortada bulunmadığını" ancak Ukrayna'dan kaçan kişiler için son haftalarda yapılanların doğru olduğunu söyledi.



إنا لله وإليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله

Biz şüphesiz (her şeyimizle) Allah'a aidiz ve (sonunda) yine O'na döneceğiz.

La Havle Vela Kuvvete İlla Billahil Aliyyil Azim



صبحي دسوقي  
١٩٥٧-٢٠٢٢

Allah'ın hükmüne ve kaderine olan inancımız ve teslimiyetimiz ile, büyük bir üzüntü ve acıyla, İşrak Gazetesinin Genel Yayın Yönetmeni Sayın Subhi Dusuki kardeşimizin vefatının yasını tutuyoruz. Kendisini ve kalemini, milletinin ve vatanının davalarına destek olmaya adanmış, Suriyelilerin ve tüm Müslümanların bölgesel ve küresel olarak daha iyi bir konuma gelmesi için elinden gelen herşeyi yapan Suriyeli gazeteci ve yazardır.

Subhi Dusuki, tüm hayatını vatani için, ülkenin yükselmesi ve refahı için gerek Suriye'de gerekse Türkiye'de ve Fransa'da harcaşıp Fransa'dan Türkiye'ye döndükten sonra vefat etmiştir.

Yaralı Suriye anavatanının acısı, halkı ve onların meşru özgürlük, adalet ve haysiyet meselelerini savunmada ve Suriyelileri, tüm Suriyelileri etkileyen totaliter tiranlık ve adaletsizlik karşısında, Büyük Suriye Devrimi'nden bu yana kararlılığın itici gücüyü ve ilerlemeye teşvik ediciydi.

Allah'ın hükmü ve iradesi ayrılmamızı gerektirdiğinden, Subhi kardeş Rabbi'nin çağrısına cevap verdi ve Allah'ın merhametine inanarak ve tatmin olarak ayrıldık. O, Allah'ın adaletinden, devrimden, halktan ve meselelerden daha emin. Onun için çalışmak kazanacak.

Subhi, Türkiye'de kurumsal bir edebi eserin tamamlanmasına katkıda bulunmuştur. Bir grup Suriyeli ve Türk yazar ve gazeteciyle birlikte, Bülbülzade ve Minber Şam doğrudan gözetimi altında İşrak gazetesinin yolunu açmaya katıldı.

Gazete, onun çabaları sayesinde Türkiye ve Suriye'nin en prestijli gazeteleri arasında önemli bir konuma geldi.

Ey savaşı! Allah'ın merhametine ve mutlak adalete, hürriyet ve haysiyete gittin.

1957 yılında Rakka'da doğan araştırmacı gazeteci ve hikayeci Subhi Dusuki'nin Suriye Yazarlar Forumu'nun kurucusu ve başkanı, Arap Yazarlar Birliği'nin Rakka eski Sekreteri olması dikkat çekicidir. Birkaç yazar ve eleştirmen tarafından gazete ve dergilerde ve bir dizi eleştirel kitapta onun hakkında bir grup eleştirel görüş ve çalışma yazılmıştır.

Aşağıdaki edebi eserler onundur:

1. Şehri Terk Eden- Öyküler - Halep 1978- Yorgun bir hatıraya kazınmış sahneler, hikayeler - Şam 1984
2. Damardan Gelen- Hikayeler - Beyrut 1988
3. Rakka vilayetindeki kültürel hareket, bibliyografik bir çalışma (1900-1989) Şam 1990
4. Durrat Al-Furat, birkaç araştırmacı ile ortaklaşa yapılan bir çalışma - Şam 1992
5. Ruhun gürültüsü, hikayeler - Diyalog Evi - Lazkiye 1995
6. Küllerin gürültüsü, hikayeler - Arap Yazarlar Birliği - Şam 2001
7. Rüya, hikayeler - Arap Yazarlar Birliği - Şam 2007
8. Rakka vilayetindeki kültürel hareket, bibliyografik bir çalışma (1900-2008) Şam 2009
9. Son zamanlarda, yayımlandığı tarihten ölümüne kadar Genel Yayın Yönetmenliği yaptığı İşrak gazetesinde yayınladığı yazıları toplayan bir kitap yayınlandı.

İmanla ve teslimiyetle Allah'ın hükmüne ve kaderine inanarak, büyük bir üzüntü ve acıyla, İşrak Gazetesinin Genel Yayın Yönetmeni Sayın Subhi Dusuki kardeşimizin vefatının yasını tutuyoruz. Kendisini ve kalemini, milletinin ve vatanının davalarına destek olmaya adanmış, Suriyelilerin ve tüm Müslümanların bölgesel ve küresel olarak daha iyi bir konuma gelmesi için elinden gelen herşeyi yapan Suriyeli gazeteci ve yazardır.

Subhi Dusuki, tüm hayatını vatani için, ülkenin yükselmesi ve refahı için gerek Suriye'de gerekse Türkiye'de ve Fransa'da harcaşıp Fransa'dan Türkiye'ye döndükten sonra vefat etmiştir.

Yaralı Suriye anavatanının acısı, halkı ve onların meşru özgürlük, adalet ve haysiyet meselelerini savunmada ve Suriyelileri, tüm Suriyelileri etkileyen totaliter tiranlık ve adaletsizlik karşısında, Büyük Suriye Devrimi'nden bu yana kararlılığın itici gücüyü ve ilerlemeye teşvik ediciydi.

Allah'ın hükmü ve iradesi ayrılmamızı gerektirdiğinden, Subhi kardeş Rabbi'nin çağrısına cevap verdi ve Allah'ın merhametine inanarak ve tatmin olarak ayrıldık. O, Allah'ın adaletinden, devrimden, halktan ve meselelerden daha emin. Onun için çalışmak kazanacak.

Subhi, Türkiye'de kurumsal bir edebi eserin tamamlanmasına katkıda bulunmuştur. Bir grup Suriyeli ve Türk yazar ve gazeteciyle birlikte, Bülbülzade ve Minber Şam doğrudan gözetimi altında İşrak gazetesinin yolunu açmaya katıldı.

Gazete, onun çabaları sayesinde Türkiye ve Suriye'nin en prestijli gazeteleri arasında önemli bir konuma geldi.

Ey savaşı! Allah'ın merhametine ve mutlak adalete, hürriyet ve haysiyete gittin.

1957 yılında Rakka'da doğan araştırmacı gazeteci ve hikayeci Subhi Dusuki'nin Suriye Yazarlar Forumu'nun kurucusu ve başkanı, Arap Yazarlar Birliği'nin Rakka eski Sekreteri olması dikkat çekicidir. Birkaç yazar ve eleştirmen tarafından gazete ve dergilerde ve bir dizi eleştirel kitapta onun hakkında bir grup eleştirel görüş ve çalışma yazılmıştır.

Sırdert leh Sırdert leh الأعمال الأدبية التالية :

- ١- الذي ترك المدينة ، قصص - حلب ١٩٧٨
- ٢- مشاهد منقوشة في ذاكرة متعبة ، قصص - دمشق ١٩٨٤
- ٣- القادمة من الشرايين، قصص - بيروت ١٩٨٨
- ٤- الحركة الثقافية في محافظة الرقة، دراسة بيبليوغرافية (١٩٠٠-١٩٨٩) دمشق ١٩٩٠
- ٥- درة الفرات، دراسة بالاشتراك مع عدد من الباحثين - دمشق ١٩٩٢
- ٦- ضجيج الروح، قصص - دار الحوار . اللاذقية ١٩٩٥
- ٧- صحب الرماد، قصص - اتحاد الكتاب العرب . دمشق ٢٠٠١
- ٨- الحلم، قصص - اتحاد الكتاب العرب . دمشق ٢٠٠٧
- ٨- الحركة الثقافية في محافظة الرقة، دراسة بيبليوغرافية (١٩٠٠-٢٠٠٨) دمشق ٢٠٠٩
- ٩- ومؤخرا صدر له كتاب جمع مقالاته التي نشرها في صحيفة إشراق الذي كان رئيسا لتحريرها منذ صدورها حتى وفاته.

İŞRAK

İŞRAK

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Yayın Türü                             | Yerel Süreli                    |
| Şafak Radyo Televizyon                 | Adına                           |
| İletişim A.Ş.                          |                                 |
| İmtiyaz Sahibi ve Yayın Kurulu Başkanı | Mehmet Fatih EMİNOĞLU           |
| Yayın Müdürü                           | Muhammed Semir Abras            |
| Haber Fotograf                         | Ortadoğu Medya İletişim Merkezi |

|                       |                        |                     |                    |
|-----------------------|------------------------|---------------------|--------------------|
| Genel Yayın Yönetmeni | Rahmetli: Subhi Dusuki | المردوم: صبحي دسوقي | رئيس التحرير       |
| Yayın Müdürü          | Muhammed Semir Abras   | محمد سامر أبرص      | مدير التحرير       |
| Siyasi Bölüm Başkanı  | Ahmed Mazhar Saadu     | أحمد مظهر سعدو      | رئيس القسم السياسي |
| Kültür Bölüm Başkanı  | Muhammed Ali Şerif     | علي محقق شريف       | رئيس القسم الثقافي |
| Sayfa Editörü         | Abdulnasser SUOILMI    | عبدالناصر سويلمي    | الإخراج الفني      |

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| YÖNETİM YERİ               | Tel: 05360636055         |
| Karagöz Cad. Mazıcı Çık.   | Twitter: Gazetesilrak    |
| No: 6 Şahinbey / Gaziantep | Facebook: İşrak gazetesi |
| BASKI yeri                 | صحيفة إشراق              |
| TANITIM AJANS              | www.israkgazetesi.com    |
| İstanbul                   | israkgazetesi@gmail.com  |





## السوريون في رمضان بين العبادات والعذابات

أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي



يوسف الغوش

من جهته فقد قال السيد يوسف الغوش الناشط السوري في الشمال «يعتبر السوريون المسلمون شهر رمضان الأكثر تميزاً عندهم فهو شهر التقرب إلى الله بالصيام والقيام والصدقات وترك المنكرات وفيه تزداد أواصر المحبة وصللة القرى وفيه طقوس وعادات محببة، وفي أواسط شهر آذار/مارس المنصرم كان قد مضى على

الحرب التي شنها النظام الأسد على ثورة السوريين أحد عشر عاماً وقد حدثت خلالها تغييرات كارثية كبيرة على السكان المنكوبين. سواء من بقي تحت سيطرة النظام أو من هجر نحو الشمال السوري وإلى بلاد المهجر، وما رافق ذلك من انقسام للعائلات ودمار اقتصادي وقلة في فرص العمل وتضاؤل للمساعدات ليزداد أعداد الفقراء والمعوزين والمتسربين من المدارس. ومع غياب الحل السياسي يقبل الشهر الكريم هذا العام إلى الشمال السوري محملاً بأثقال الحرب يضاف إليها تأثيرات جائحة كورونا والعدوان الروسي على أوكرانيا لتظل التداعيات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية السلبية سمة المشهد في الشمال السوري بشكل عام.. ومالم يمسك السوريين التأثيرين مصيرهم بأيديهم ويستعيدوا ثقة الحاضن الشعبي وبمأسوا قواهم السياسية والعسكرية والحكومية وقيموا العدل ويعززوا الحريات وقيموا العلاقات الجيدة والندية مع الدول الصديقة فإن الأحوال ذاهبة للاحتمالات الأكثر سوءاً بكل أسف.»



راند زين

أما الناشط في الداخل السوري/مدينة أريحا السيد رائد زين قال «أيام ويحل شهر رمضان بوقعه الخاص على الأمة جميعاً وبوقه مميز وفريد في سورية وخاصة شمالها المحرر. المساجد تُهجز من تنظيف ودهان وصيانة، والبرامج توضع للدروس وقراءة القرآن والاعتكاف والمسابقات وغيرها، والبسمة ظاهرة على وجوه الجميع يحاول الكل إظهارها حتى لو لم يملكوا مقوماتها، فصعوبة الظروف الاقتصادية تجعل من الصعب التغلب عليها بالبسمة، وموجة الغلاء الأخيرة اللامعقولة تجعل الناس حيرانين كيف يواجهونها.

موجات كورونا والصراع الاقتصادي الدولي والحرب الروسية الأوكرانية كلها زادت في الطنبور نغماً وأدت إلى ارتفاع أسعار كل ما هو مستورد ثم يأتي جشع التجار واحتكارهم لزيادة أسعار المنتجات الغذائية المحلية، كل هذا جعل الناس يمشون سكارى وما هم بسكارى، حيرى كيف يؤمنون ثمن طعام كل يوم بيومه. كثيراً ما أجد في محلات السمانة أحد أرباب الأسر يشتري ٢٠٠ غ سكر و ٥٠ غ شاي ونصف كيلو رز وقليل من السمّن ليطبّخ وجبة اليوم لأسرته، فوضعه المادي لا يسمح له بشراء حاجة يوميّين معاً. كل ذلك وليس في يد المواطنين سلاح يواجهون به هذا الحال سوى الصبر واللجوء إلى الله تعالى كي يرفع عنهم الغلاء وفقّر الحال، فالنسبة الغالبة من الناس لن يستطيعوا تأمين قوتهم في رمضان بدون مساعدة من قريب مغترب أو منظمة خيرية. يخفف من غلواء الأزمة تراحم الناس فيما بينهم بما يتناسب مع أخلاق ديننا وتعاليمه في رمضان.»

القوية، والمجتمع المتناسك أما سمعنا من النبي المصطفى ﷺ (المسلم للمسلم كاليدن يغسل بعضها بعضاً)، نحن جميعاً مدعوون في هذا الشهر المبارك في الشمال السوري وفي الشتات أن نعبّر عن أختوتنا وتضامنتنا من خلال تعهد جيراننا وإخواننا بكل ما نستطيع لإغنائهم عن الطلب في هذه الأيام المباركة. وكذلك فيني أدعو كل إخواننا التجار وأصحاب النصاب من السوريين والمسلمين في كل مكان أن يعملوا جاهدين على إعانة أهلهم وتثبيتهم، لا أقول من خلال السلة الرمضانية المعتادة، بل من خلال دعم أرباب الأسر وتأمين فرص عمل، أو أدوات مهنة تغنيهم عن الحاجة في رمضان وبعد رمضان. كما أتمنى على أهلنا في سورية أن يفعلوا في هذه الظروف فعل الأشعرين الذين امتدحهم رسول الله ﷺ بأنهم كانوا إذا أصابتهم حاجة تقاسموا طعامهم بينهم، تمنى للشمال السوري أن يكون نموذجاً حياً عن تطلعنا للأمة الواحدة المتكاتف والمتضامنة في كل شيء، كما قال رسول الله ﷺ (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحسنى والسهر)، اللهم بلغنا رمضان وأنت راض عنا يا رحمن وفرج عن بلادنا ومعتقلينا في سجون الطغاة عاجلاً يا كريم.»

أما الدكتور مصطفى الحسين رئيس الجالية السورية في عنتاب فقال لاشراق: «بالنسبة للجالية السورية في شهر رمضان فنحن نجهز الضرورات، وبعد اجتماعنا مع السيد الوالي طلب من الجالية السورية أن تساعد السوريين عن طريق رجال الأعمال السوريين والمنظمات السورية الموجودة في غازي عنتاب، لذلك شكلنا لجنة



د مصطفى الحسين

في الجالية السورية وكان بالأصل لدينا (لجنة التضامن) وقمنا بتوسيع اللجنة، وقد وسعنا اللجنة كي نقوم بحملة من قبل الجالية السورية في رمضان المبارك، لمساعدة كل المحتاجين السوريين وأيضاً في عنتاب يوم ٩ نيسان/أبريل سنقوم بإفطار ل ١٢٥ شخصية سورية من قادة الرأي والفكر ورؤساء المؤسسات الرسمية التركية الوالي ونواب الوالي وإدارة الهجرة البلدية والعدد سيكون مع الإخوة الأتراك والسوريين ١٥٠.

وأيضاً نريد أن نتعاون مع البلدية الكبرى لمساعدة السوريين عن طريق إعطائهم سلال غذائية «وتوزيع وجبات رمضان إلى بيوت الايتام والمحتاجين.»



أقبل شهر رمضان المبارك، وأقبلت معه البركات والمكرّمات والعبادات، وكذلك معانات السوريين في كل بقاع الدنيا، وخاصة في الداخل السوري، فالغلاء لايرحم، والمقتلة الأسدية مستمرة، والعوز المعيشي الذي أوصل السوريين على يد نظام الطغيان الطاغوتي والقتل الأسدي إلى حيث يصبح خط الفقر المدقع لدى السوريين ما يزيد عن ٩٠ بالمئة من الشعب السوري. وهو وضع لم يعيشه السوري في أي مرحلة من مراحل حيواته كلها.

ومع ذلك يبقى شهر رمضان الشهر الذي أنزل فيه القرآن، شهر الخير والمرحمة، شهر العطاء والتفان الناس حول بعضها، ويبقى شهراً للعمل والعبادة على أمل من الله بنصر قريب لشعب سورية العظيمة. صحيفة إشراف التقت ببعض أهل العلم وكذلك السوريين والناشطين الذين مازالوا يشعرون بواقع أهليهم في هذا الشهر، ليتحدثوا إلينا عن فضائل الشهر ومعاناة السوريين فيه المطلوب أيضاً.

الشيخ الأستاذ سمير صالح عالم دين إسلامي وقامة وطنية معروفة قال: «الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على النبي الحبيب المبعوث بدين الرحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن تبع منهجه العظيم إلى يوم الدين، من نعمة الله تعالى علينا أن أكرمنا بهذا الدين العظيم، دين كامل وتام، قال تعالى: (اليوم أكملت لكم دينكم



سمير صالح

وأتمت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً)، لاشك عندنا بأن هذا الدين الذي رضيه الله لعباده في الأرض يجلب السعادة على صعيد الأفراد والمجتمعات، بل وعلى صعيد الأنظمة والدول التي تتمسك بهذا النهج العظيم، ولكن وبما أننا بشر ضعاف فإننا نقع في الكثير من الأخطاء الناجمة عن تطلعنا الدنيوية، فنقع في الكثير من الذنوب، فتحرقنا هذه الذنوب سائر اليوم لتأتي الصلاة فتغسل قلوبنا بنور الطاعة، وكذلك تحرقنا آمالنا الدنيوية طيلة العام ليهل علينا هلال رمضان فيظننا ظاهراً وباطناً، ويجدد العهد بيننا وبين الله تبارك وتعالى فيتوب المذنب ويعود الشارد إلى حظيرة الهداية والإيمان، كيف لا والله تعالى يقول: (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان)، نعم لقد اقترب شهر رمضان المبارك، في هذه الأيام وأهلنا في الشمال السوري المحرر يجهزون قلوبهم ومساجدهم لاستقبال الضيف الكريم، كيف لا وهو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن، كيف لا وهو شهر التحلي والتخلي، التخلي عن الشهوات والتخلي بالمكرّمات كيف لا وهو شهر القيام على أعتاب الله، أما قال رسول الله ﷺ (من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه)، شهر رمضان شهر إعلان التوبة عن كل معصية والرجوع إلى الله تعالى، شهر رمضان شهر الصلح مع الله تعالى، آه ثم آه ما أجمل الصلح مع الله، وما أجمل إشغال القلب بذكر الله، وما أجمل أن تعود بلاد الشام إلى روح الإسلام وكمال الصلة بالله فتكون بذلك قدوة لسائر لبلدان.

نعم اقترب رمضان، وأهلنا في سورية يعانون شدة البرد مع ارتفاع جنوبي في أسعار السلع والمواد الأساسية من طعام وشراب وتدفئة، وهم اليوم بأمس الحاجة أن تمد لهم يد العون، لنخرجهم من الحاجة والفاقة، ولنعينهم على الثبات والرباط في وجه أعداء الأمة. ثم قال: «مناسبة قدوم هلال شهر رمضان أتمنى على كل أهل بلادنا المباركة سواء في الشمال أو في الشتات أن يجعلوا هذا الشهر مميّزاً بكثرة تلاوة القرآن والتفكير في معانيه العظيمة، لنعلم أن القرآن لا يقرأ للبركة فقط، إنما يقرأ لنفهم من خلاله كيف نصنع الحياة الفاضلة والدولة





## رمضان؛ والقيمة المضافة للمتعبد

عبد الباسط حمودة

كاتب ومصحف سوربي



راقية جداً“، كما ينقل لنا الكثير من السوريين الذين يعيشون هناك. ولأن رمضان شهر الرحمة والمغفرة، فإن ذلك يتحقق بالفطرة الإنسانية سواء بالتعبد الذي يزداد تلقائياً، أو بالتضامن والتكافل الذي أصبحت له بعض الدروب القائمة مع حلول كل رمضان في كل عام، ومن ذلك مطاعم الرحمة وإفطار عابري السبيل، وهي اللقطة التي يُقبل عليها المحسنين سواء بالتبرعات أو بالتطوع خدمة لعباد الرحمن، وهذا ما يسمى بالقيمة المضافة التي يقدمها العبد لغيره ولجتمعه، ولا عجب أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم قدوتنا في هذا المقام، حيث كان أجود الناس بالخير وكان أجود ما يكون عليه في رمضان. وهو ما يعني أن التضامن الاجتماعي يجب ألا ينقطع بقية السنة أو ألا يتراجع ويخفت، وإنما لا بد أن يكون في خط ثابت حتى يتجلى المعنى الحقيقي لحديثه صلى الله عليه وسلم ”الراحمون يرثهم الرحمن“. أما السبيل الآخر المهادف إلى تقوية العلاقات في المجتمع فهو العفو والتسامح من خلال أبسط مظهر قد يغيب كامل أيام السنة، وهو اللمة الأسرية والاجتماع على مائدة الإفطار، ناهيك عن المصافحة يوم العيد بين الأفراد، خاصة منهم المتخاصمين، وقبل ذلك زكاة الفطر، وزكاة الأموال التي توزع في الشهر الفضيل لما لها من انعكاس مباشر على المحتاجين والمحرومين.. وهذا في الحقيقة ما هو إلا إصلاح للعلاقات الاجتماعية“، وهو مصداق قوله تعالى: {وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ} (النور - 22). لقد انقلبت موازين الحياة بالنسبة للسوريين 180 درجة بعد كل هذه السنوات على انطلاق الثورة، فكل شيء اختلف، المكان والظروف والأجواء والطعام بما في ذلك الصيام ورمضان، مع القليل من التفاؤل والكثير الكثير من الخوف والقلق والحرمان! بانتظار أن يحدث الله بعد ذلك أمراً فيه الخير والخلاص للسوريين مما هم فيه من شقاء وتهجير قسري، وخلاص للمعتقلين في سجون الطاغية الدموي، فضلاً عن تحقيق النصر الناجز لثورتهم وتحقيق أهدافها، إنه على ما يشاء قدير.

الناس، ولقد اعتبر هذا الشهر الفضيل وقفة سنوية لدعم العمل التضامني الذي يُقبل عليه الأفراد بشكل تلقائي بما يزيد في التراحم. هذه العلاقة يمكن وصفها بالعلاقة الأفقية بين الإنسان وأخيه الإنسان، كما ترتقي العلاقة العمودية بين العبد وخالفه تعالى خلال شهر رمضان إلى أسمى أوجهها، والمثل ترتقي علاقة الإنسان الفرد بغيره بفضل أوجه التكافل والتآزر، لأن ممارسة العبادة في أحسن صورها في شهر الصيام ترتبط كذلك بتوطيد العلاقة التضامنية بين أفراد المجتمع. إذ يبادر الناس طوعاً بقدم المساعدات للغلابي من المحتاجين والمعوذين من باب التسابق نحو الاستزادة من الحسنات، وهو ما يجعل رمضان شهر التسابق نحو تقديم المساعدات للغير من دون الاغتراب في أية جمعية، يقول تعالى: {حَتْمُهُ مَسْكٌ} وفي ذلك فليتنافس المتنافسون (المطففين - 26)، ويقول أيضاً جل وعلا: {وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ، وَهُوَ خَيْرُ الرَّزُقِينَ} (سبأ - 39). غير أن سُبل التعاون والتضامن هذه التي تكثر وتزيد في رمضان، تتضاءل كثيراً بعده، وكأنها مظاهر تأتي بقدوم رمضان وتختفي برحيله، بالرغم من كون التراحم بين الأفراد فضيلة راقية تظهر جلياً في قوله صلى الله عليه وسلم: ”الراحمون يرثهم الرحمن“، اِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُم مِّنْ فِي السَّمَاءِ“.

دروس رمضان واجبة:

ومن دروس رمضان كذلك في توطيد العلاقات الاجتماعية خاصة تعزيز التعامل الحسن مع الآخر، اقتداء بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: ”وَإِذَا كَانَ يَوْمَ صَوْمِ أَحَدِكُمْ فَلَا يَرْجَسْ، وَلَا يَصْحَبْ، فَإِنْ سَاءَتْ أَحَدٌ أَوْ قَاتَلَهُ فَلْيَقُلْ: إِنِّي أَمْرُؤُ صَائِمٌ“، بمعنى اتقاء أسباب الجدل الذي قد يحدث بين الناس أيام رمضان والذي من شأنه إحداث الشقاق في المجتمع، ولا بد من توظيف فضيلة الرحمة في جميع الجهات والمؤسسات، خاصة الصحية منها التي للأسف تُشعر المرء بتدني معاملة المرضى وذويهم مقارنة بمؤسسات صحية في دول غربية ”فقد أصبحت الرحمة لديها فضيلة

إنه شهر رمضان الثاني عشر على التوالي الذي يمرّ على السوريين منذ أطلقوا ثورتهم؛ وكما سابقه، ستعلو أصوات المعاناة والفقر على صوت مدفع الإفطار، ففي السنوات الماضية، تقلصت حالة الابتهاج إلى أن وصلت إلى ما هي عليه بشكلها الحالي؛ فرمضان بالنسبة إلى السوريين لم يعد أكثر من شهر عبادة، لأن طقوس الفرح والطعام باتت مجرد ذكريات، فمن النادر أن تجد بيتاً ليس فيه جريح أو شهيد أو مهجر أو متخفي هارب، فكيف للفرح أن يدق أبواب السوريين وأسعار المواد الغذائية مرتفعة جداً إضافة إلى أنها سترتفع أكثر في الشهر الكريم بسبب الاستغلال والتداعيات الإقليمية والدولية التي هي الأشد انعكاساً على السوريين في الداخل والخارج، في وقت أصبحت فيه أعمال السوريين عزيزة وأجورهم متدنية بل معدومة؟

للتكافل والتضامن أثره:

إن رمضان في ظل الأزمات يختلف عما كان قبل الثورة، فصارت الصورة مقلوقة، لقد خلى من البهجة وصار متوحشاً وزاد العبد على العائلة حتى أثقل كاهلها، بسبب الفرقة والتشرد والفقر في بلدان ومحيطات اللجوء، وبقي رمضان وما فيه من عادات وطقوس حبيس الذكريات لدى العائلات، فرمضان يمر على العائلات السورية في محيطات اللجوء وأماكن الاغتراب في لبنان والأردن وتركيا وبلدان أخرى حول العالم، فيشاركوا مع أبناء هذه البلدان حياتهم وعاداتهم، ففي هذا الشهر الفضيل تكثر مظاهر التآزر والتضامن بفضل تسارع الكثير من المؤمنين لتقديم العون للآخرين من الفئات المحرومة والمعوزة، ولا يختلف في ذلك الأفراد عن الجمعيات والسبب في ذلك يعود لفضل شهر الصيام الذي يخلق قابلية لا مثيل لها في المسارعة نحو البذل ومساعدة الآخرين، ولعل هذا من الدروس الرمضانية في تقوية العلاقات الاجتماعية بين الناس.

ويمكن القول إن شهر رمضان امتحان حقيقي يختبر العلاقات الاجتماعية بين



## جرح أوكرانيا ذكر العالم بجرح سورية

د. زكريا ملاحجي

كاتب سوربي



الروسي، والولايات المتحدة ستكون العام القادم مصدرة للنفط، وقد قررت شركة يونيبر الألمانية وقف تمويل المزيد من بناء خط أنابيب الغاز الروسي نورد ستريم 2. ولن تجد بلغاريا عقدها مع غازبروم لتوريد الغاز المقرر لتلقي الطاقة من موردين بديلين مثل قطر والجزائر. في غضون ذلك، أعلنت بولندا بدء سياسة ”إزالة الروس“ من المواضيع الاقتصادية وتتوالى المواجهة غير التقليدية للروس سواء في المجالات العسكرية، الأمنية، السيبرانية، الاقتصادية، الإعلامية، وغيرها.

وبدأ الملف السوري يتحرك من جديد رغم بعض المحاولات التي كانت تُبذل لإعادة التطبيع، لكن الأسد ربط نفسه ببوتين مع أربع دول أمام 190 دولة! وهذا فتح بارقة أمل للسوريين من المهجرين والنازحين، حيث جرى تبيت الجغرافيا عسكرياً بعد تهجيرهم لكن هذا اليوم قد يشهد تغيراً جديداً يظل التغيير الدولي السريع وسورية هي إحدى الجهات المفتوحة أصلاً مع الروس، ولعل هذا العام يكون عام الخلاص من إجرام المجرمين والقنلة ووضع حد لكل ذلك. فترك سورية تُنهش جراً المعتدي على مرة أخرى وفي مكان آخر.

الذي تُرك منذ سنين ولا بد من إيقاف هذا الاجرام، وبدأ العالم سعيه الحثيث لإبطال فعالية استعمال النفط والغاز كسلاح للتهديد تستعمله الدول النفطية لاسيما الروس اليوم، واعتماد الكثير من الدول على النفط والغاز الروسي فحصلت تطورات كثيرة دولية للاستغناء عن النفط والغاز الروسي، فتحاول الدعاية الروسية إقناع الشعب الروسي الذي بات يشعر بعزلة دولية عقب المواقف الدولية من الروس، ولوّحت ببيع النفط بالروبل الروسي ووعدت الشعب بأن النفط والغاز سلاح وأن المواقف الدولية ستتغير بسبب اعتماد الاتحاد الأوروبي على الغاز الروسي، ولكن يبدو أن هذه الاستراتيجية مثل العديد من الاستراتيجيات الأخرى، قد انهارت أيضاً.

فالورقة الراجعة الأخيرة لروسيا - الطاقة - يتم تجاهلها من قبل المجتمع الدولي وإبطال استعمالها كسلاح! والآن تتحول الدول بشكل كبير لإبرام عقود مع موردين آخرين. لاسيما بعد استعداد المملكة العربية السعودية لرفع الصادرات وكذلك دول أخرى ومازالت تحتفظ الجزائر والإمارات ودول أخرى، وسُيُسمح لإيران بتصدير النفط من جديد وإبرام عقود معها وهذا سيسحبها من التحالف مع الروسي والطرف الوحيد المتضرر في هذا الموقف هو روسيا. واليوم ألمانيا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبريطانيا ترفض النفط والغاز

منذ مايزيد عن شهر استيقظ العالم على جرح دموي جديد من نفس الجهة المعتدية، والتي تتطلع لنفوذ وتمدد وفرض مشروعها على أشلاء الأبرياء وحطام المباني، وبوتيرة متصاعدة غير مهمة بالعالم وتنديده، وهذا ذكر العالم من جديد أن هناك جرحاً غائراً في سورية منذ إحدى عشرة سنة، ومع التدخل الروسي منذ سبع سنوات عجاف يابسة قاحلة، مليئة بالإجرام والقتل والاعتداء والتهجير، وأضيف إليها وبشكل عفوي تعاطف مظلومي الأمم من السوريين مع مظلومي اليوم من الأوكرانيين، فالقاتل واحد والمعتدي واحد، وبدأت تقفز إلى أذهان العالم اعتداءات الروس على المدن السورية لاسيما مدينة حلب وذكرت وكالة الأنباء الأوكرانية أن هناك كارثتان إنسانيتان في القرن الحادي والعشرين، وهما تدمير مدينتي حصاريتين وهما حلب وماريوبول وتشبيه قصف مدينة ماريوبول الأوكرانية بقصف مدينة حلب، وأن كلتا المدينتين تعرضتا لحرب إبادة وتدمير علماً أنهما من المدن الحضارية التاريخية القديمة، وما تزال الحرب تتصاعد باستمرار وأصبح التهديد بالنووي التكتيكي خياراً جنوبياً مطروحاً لدى بوتين، وفُتحت أزمة إنسانية كبيرة وأزمة لاجئين حيث اقترب عددهم من أربعة ملايين لاجئ، كما بلغ قبل عدد النازحين واللاجئين السوريين ثلاثة عشر مليون لاجئ ونازح سوربي، بسبب حماقة وإجرام اثنين الأسد وبوتين، وشعر العالم أنه لا بد من وضع حد لهذا الإجرام



## نحن ورمضان وسورية

محمد عمر كرداس

كاتب سوري

دون رادع أو احترام حرمة الجوامع وقدسيتها كعهده دائماً ولتعيش سورية أعوامها العشر إلى الآن في ظل وضع مأساوي تشرد به نصف السكان بين نازح ولاجئ ومن بقي تحت حكم الطاغية يعاني الجوع والبرد والخوف فلا شعائر لرمضان الذي كان يفرد له ميزانيات خاصة ولا احتفالات وغابت تلك البهجة التي كان ينتظرها السوري بكل شوق واشتياق.. أما في بلاد اللجوء أو مناطق النزوح فالحال ليس بأفضل كثيراً. لقد غابت تلك البهجة وتلك الطقوس الجميلة فافتقدنا اجتماع العائلة والألفة فما من عائلة تتواجد في مكان واحد وتفرقت بنا السبل لتزى أحياناً العائلة الصغيرة موزعة على أكثر من مدينة وأكثر من دولة وأحياناً في بلاد لا تطلع عليها الشمس إلا نادراً وبلاد لا تعرف ماعنى رمضان وحتى بلاد إسلامية وعربية لا تشعر بما برمضان مطلقاً.

استطاع نظام الطغمة الحاكمة في دمشق أن يفقد هذا الشهر قدسيته بدخوله الجوامع وقمع الناس داخلها برمضان وبغير رمضان وليسوق نفسه في هذا العالم الكاذب محارباً للإرهاب مدللأ على ذلك بأن المظاهرات خرجت من الجوامع بدوافع إرهابية ورجعية.

لا إرهاب ولا رجعية إلا إرهاب النظام ورجعيته ولا خلاص لسورية إلا بخلاصها من هذا النظام ولن يكون هناك مكان لهذا النظام وكل مرتكزانه في سورية المستقبل.

عاش الشعب السوري العظيم وعاشت سورية وطننا لكن أبناءها وبنارك لسورية والأمة العربية والإسلامية بقدوم الشهر المبارك شهر رمضان الكريم.

الشام ومصر حيث الطقوس الخاصة حسب معرفتنا في المأكل والمشرب والاحتفالات الدينية، وكانت الإذاعات تبث هذه الاحتفالات في العهود المختلفة، إلى أن جاء البعث إلى الحكم بانقلاب عسكري ليبدأ عهده بمحاولة حصار هذه الظواهر، فبعد سنة مع حكمه خرج علينا شخص نكرة بمقال في مجلة الجندي التي تصدرها إدارة التوجيه المعنوي في الجيش المسيطر عليه من قبل البعث ليقول أنه (حان الوقت ليوضع الله في متحف التاريخ)، مما أدى إلى احتجاجات شعبية واسعة في دمشق قمعها البعث بوحشية ودخلت جنوده إلى الجامع الأموي بما له من رمزية عالية عند المسلمين لتطلق النار فتقتل وتجرح وتعتقل وتحاكم بينما من كتب المقال وهو برتبة ضابط صف في الجيش لم يمسسه سوء، ومضى بنا الزمان على هذا المنوال لكل سنوات حكم البعث وتزداد الاحتجاجات على محاولات حصار المناسبات الدينية في حمص وحماة وغيرها ولتقمع بالحديد والنار وليحول المساجد إلى مؤسسة من مؤسسات النظام توزع عليها خطبة الجمعة وعلى الخطيب كتابة التقارير بالمصلين ومن لا يقبل بذلك يتم عزله أو اعتقاله ويتوافد الخطباء على فروع الأمن السياسي لاستلام التوجيهات قبل كل جمعة. ومع انفجار الثورة السورية في آذار/مارس عام 2011 خرجت جموع المصلين السلميين من الجوامع لتنادي بالحرية والكرامة والعدالة ليوعز النظام لعناصر أمنه بمحاولة منع هذه المظاهرات من التجمع بوقوفهم بأسلحتهم بمدخل الجوامع والتعدي على المظاهرات ليتطور التعدي من الضرب والاعتقال إلى إطلاق النار ثم إلى الدخول إلى داخل الجوامع



حضت الأديان السماوية جميعها على الصيام وشرعت ذلك بأشكال مختلفة، وفي ديننا الإسلامي جاء هذا التشريع بشكل ركن من أركان الإسلام الخمسة. يقول الله تعالى في كتابه العظيم "يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. أياماً معدودات فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيراً فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون. شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر....".

إذن جاء صيام المسلم في شهر رمضان وزيادة في التكريم أنزل فيه القرآن وفي ليلة وصفها القرآن بأنها خير من ألف شهر وهي ليلة القدر الذي أجمع العلماء أنها في العشر الأخير من الشهر الكريم، لذلك كان لهذا الشهر عند المسلمين منزلته الخاصة وكان يستقبل بالصدقات والطاعات والتراحم والتعاطف ففيه تخرج الصدقات لتصل إلى مستحقيها لينعم الجميع على الأقل بشهر من كل عام فيه الألفة والمحبة والابتعاد عن الخصومات وقد أوصانا الرسول الكريم بأن نقول عند الخلاف مع أحد اللهم إني صائم لحسم كل خلاف بكلمة طيبة، الشعائر الدينية هي الأعلى في رمضان فيلتقي الأقراب والأصدقاء على مواعيد الإفطار وتمتلي المساجد وتقام يوميًا صلاة التراويح المخصصة لهذا الشهر وتقام الاحتفالات الدينية الواسعة في البلدان الإسلامية كل على هواه.. ولكن التميز في وطننا العربي كان في بلاد

## الثورة السورية في ذكراها مموذٌ رَغَم الخذلان

جهاد الأسمر

كاتب ومحامي سوري



جماعية لمناطق في الشمال السوري.

الولايات المتحدة برغم تدخلها إلا أنها لم تتدخل لحماية الشعب السوري نهائيًا، فتدخلها في سورية جاء تحت ذريعة محاربتها للإرهاب متحالفة في هذا مع قسد ولتحتل بمساعدتها أجزاء واسعة من شمال وشمال شرق سورية حيث تتواجد آبار النفط والثروات الأخرى ماظهر منها ومابطن في شرق الفرات وفي قاعدتها في التنف. طعنات أخرى تلقته الثورة في أعوامها الماضية، فقد جاءت محادثات أستانا لخفض التصعيد ليكون عنوانها الأصح رفع التصعيد، والتي جاءت كملهاة وإضاعة للوقت، وللتسويق، وللمماطلة ولسفنك المزيد من الدم السوري فعلى مدار مباحثات أستانا ال16 لم يجن السوريون خلالها سوى المزيد المزيد من الانتكاسات وعلى الرغم من صفر نتائج من أستانة مازال من يسمون بمعارضة يهرولون باتجاهها كلما نودي إلى انعقادها، وينطبق على مباحثات سوتشي ما ينطبق على أستانا لتكون جميعها تحت عنوان واحد مزيداً من التنازلات لروسيا وللنظام أما اللجنة الدستورية فينطبق عليها ما انطبق على المهاتين أستانا وسوتشي التي فشلت كما فشلت في إحراز أي تقدم، التقدم الذي أجزته المعارضة التي تصدرت المشهد السياسي ووفودها إلى المؤتمرات ووفودها في كل مؤتمر دعيت وتدعى إليه هو تقدم للنظام ولإيران ومليشياتهم على حساب تراجع الثورة السورية.

الثورة السورية مستمرة وستستمر فإن كان ثمة سبب لانطلاقها؟ الآن يوجد ألف سبب وسبب لاستمرارها حتى بلوغ أهدافها التي خرجت الجماهير من أجلها على الرغم من خذلان العالم لها الداني منه قبل القاصي.

السلمية التي انطلقت سلمية في سنتها الأولى، بإجرامه إلى حرب قتلٍ خلالها مئات الآلاف وغيب في المعتقلات أعداد مثلهم ناهيك عن التهجير إلى الداخل كنازحين أو في دول الجوار والعالم كلاجئين.

فقد أشارت تقارير للأمم المتحدة خلال السنوات الماضية إلى ارتكاب النظام وحلفائه روسيا، وإيران، والمليشيات الأخرى لجرائم حرب تمثلت في استخدام السلاح الكيماوي واتباع سياسة التجويع والتهجير القسري والحصار، والتعذيب، والقتل الممنهج، وبحسب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين فإن "6,7 مليون مواطن سوري تحولوا إلى لاجئين.

مسألة سقوط النظام بفعل الثورة السورية كان قريباً، على الرغم من خذلان العالم للشعب السوري، وعلى الرغم من الدعم اللامتناهي للنظام من قبل إيران وحزب الله ولغيرهما من الميليشيات الطائفية التابعة للنظام والذي لم يمنع الثوار ولم يشفع للنظام تدخلهم جميعاً من وصول الثوار إلى الزبطني في دمشق وملعب العباسيين في قلب دمشق، فتدخلت عندها روسيا في أيلول/سبتمبر عام 2015 وقام الطيران الروسي بارتكاب مجازره، الأمر الذي أدى إلى توقف تقدم الثوار على أكثر من جبهة، وذلك بفعل سياسة الأرض المحروقة التي اتبعها الروسي المحتل والتي أدت إلى سيطرة النظام ومليشياته على كثير من المساحات التي حررها الثوار لتبدأ سياسة التهجير إلى الشمال السوري مع اتباع النظام ومليشياته إلى جانب سياسة الأرض المحروقة سياسة التجويع بحصار المناطق التابعة للفصائل الثورية بتجويع سكانها لإجبار الفصائل على توقيع اتفاقيات وقف إطلاق النار وتسليم مناطقهم لقوات النظام" نظام المصالحة" ما أدى إلى موجات تهجير



تطل علينا الذكرى الحادية عشرة لانطلاقة الثورة السورية المباركة لهذا العام في خضم التدخل الروسي وغزوه لأوكرانيا، وتزامن مع ذكرى الثورة السورية، وليجعلها في موضع مقارنة ومضاهاة بين تغير العالم خلال أيام فقط من الغزو الروسي وهبته للتضامن مع أوكرانيا. فقد استنفر العالم لأجل غزو أوكرانيا وهب هبة رجل واحد إقتصادياً وعسكرياً، وسياسياً، ورياضياً، وعلى مختلف الصعد والجوانب الأخرى، وذلك في سرعة قياسية ما أثار استغراب الكثيرين من الذين أجروا مقارنة بين ردود أفعال العالم على غزو روسيا لأوكرانيا وبين غزوات كثيرة حدثت في الشرق الأوسط كما في سورية، فقد سُردت شعوب، وأتتهكت أعراض، ودمرت مدن، في غير مكان من العالم فلم يتحرك العالم كما تحرك لأوكرانيا. الذكرى الحادية عشرة للثورة السورية التي انطلقت شرارتها في دمشق في الخامس عشر من آذار/مارس ٢٠١١ في سوق الحريقة بدمشق، ثم ما لبثت أن انتقلت إلى درعا لتشتعل على أيد صبية صغار كتبوا على جدرانها عبارات مناهضة للنظام، لتقوم أجهزة محاربات النظام باعتقال الصبية بأسلوب أقل ما يقال عنه أنه وحشي، لتتصاعد الإهانات بحق ذوي الصبية الذي جاؤوا إلى مقر استخبارات النظام بدرعا ليطلبوا بإطلاق سراح أبنائهم، إلا أن الأهالي تعرضوا لإهانات لتنتقل الثورة بعدها ولتعم أرجاء سورية من الشمال للشرق ومن الجنوب للشمال.

أحد عشر عامًا على الثورة السورية من موت ودمار على يد نظام الأسد، وضامنيه" الروسي والإيراني" فقد حرق النظام كل الاتفاقيات لخفض التصعيد في سورية، ومنذ انطلاقة الثورة لجأ النظام إلى الحل العسكري فحول الثورة





## رمضان إدلب في ظل الفقر ومرارة النزوح

سونيا العلي

صحافية سورية



أبناء تعتمد كبقية الأسر النازحة على المساعدات الغذائية التي تتلقاها من منظمات خيرية لمواجهة النقص الحاد في الغذاء وضروريات الحياة . وتلفت البديوي أن أجمل ما في شهر الصوم، هو اجتماع العائلة على مائدة واحدة، ولكنها تفتقد لتلك المائدة الرمضانية التي كانت تجتمعها مع الأهل والأخوة أغلب أيام الشهر. قائلة: "تفرقت عن أهلي وأخوتي بعد النزوح، وبات كل منا في مكان، ومن الصعب أن نجتمع معاً في مكان واحد ."

صلاح الحمورة (47 عاماً) من مدينة إدلب، صاحب محل لبيع مشتقات الحليب؛ يعزو سبب غلاء الأسعار في الأسواق لطمع بعض التجار من ضعاف النفوس الذين يعملون على احتكار المواد الغذائية، فضلاً عن استغلال زيادة الطلب على بعض المواد لرفع أسعارها إلى جانب ضعف الرقابة على الأسواق والمحلات التجارية. ويقول لإشراق: "بلغت معاناة الناس ذروتها بسبب ارتفاع الأسعار، لاسيما مع دخول رمضان، حيث ارتفعت أسعار الخضروات بنسبة 200 %، في حين وصلت أسعار اللحوم إلى مستوى قياسي ."

وسط ظروف معيشية متردية، ومع استمرار النزوح تغيب فرحة استقبال شهر رمضان المبارك عن الكثير من العوائل في إدلب، دون أن يغيب الأمل عن نفوسهم المتعبة بقدام أفضل وفرح قريب وعودة كريمة إلى مدتهم وبلداتهم.

حزانو بريف إدلب الشمالي، يعيش مع زوجته وحفيديه الأيتام وسط أوضاع مزرية في المخيم، يتحدث عن قدوم شهر رمضان بالقول: "كنت أتمنى أن تنتهي معاناة النزوح، ونعود إلى مدينتنا ومنزلنا لنستعيد أجواء الشهر الفضيل التي حرمتنا منها طويلاً، ولكن قسوة الواقع حطمت جميع أحلامنا .". ويشير العبيد أن رمضان الحالي سيكون أكثر قسوة بسبب فقر حاله وشح المساعدات الإنسانية في المخيم، ويضيف بلامح حزينة: "نقاسي الأمرين لتوفير لقمة العيش لأطفالنا، ومع دخول شهر رمضان، نفتقد ما يسد الرمق، كما نفتقد طقوس وعبادات الشهر؛ سواء مائدة الإفطار أو العادات الاجتماعية .". ويؤكد العبيد أنه مضطر رغم الصوم للخروج للعمل في منشأة لتقطيع الحجارة، لتحصيل لقمة العيش لأسرته وعن ذلك يقول: "رغم كبر سني سأواصل العمل لأن وضعنا مأساوي، وفي حال توقفت عن العمل فلن نجد ما نأكله ."

من جانبها عائشة البديوي (45 عاماً) النازحة من قرية التح إلى مخيم كللي بريف إدلب الشمالي، ماتزال متمسكة بالأمل رغم حياة النزوح والتشريد والأوضاع المزرية التي تعيشها، وعن فرحتها بالشهر الفضيل تقول: "رمضان شهر الخير والبركة في كل الأحوال، وهذه الأيام ستمضي وتصبح من مخلفات الماضي، وسنعود إلى قريتنا، ونعيش أجواء رمضان باللمة والألفة كما كنا في السابق ."

وتشير أنها فقدت زوجها منذ عام 2018 بإصابة حربية، وهي أم لخمسة

لم تستطع سميرة الحسون (36 عاماً) من مدينة سرمين إجراء أية تحضيرات استعداداً لقدوم شهر رمضان نظراً لارتفاع الأسعار وسوء أوضاعها المالية، وعن ذلك تقول لإشراق: "لشهر رمضان أجواء وتحضيرات خاصة، ولكن كل شيء هذا العام أعلى بكثير من العام الفائت، لذا لم أعد قادرة على تجهيز المأكولات والعصائر والمواد الغذائية التي اعتدت على شرائها سابقاً ."

وتبين الحسون أنها كانت تبدأ بالتحضير قبل حلول شهر رمضان بأيام، من خلال شراء التمور والجنبل البلدي واللبن وقمر الدين، ولكن تضاعف الأسعار هذا العام جعلها تقتصر على الأساسيات من سكر وأرز وطحين. تزامناً مع قدوم شهر رمضان المبارك تشهد أسواق إدلب شمال غربي سورية، غلاء غير مسبوق في المواد الغذائية، فضلاً عن تزداد الأوضاع المعيشية وشح فرص العمل، إلى جانب عيش الكثيرين في خيام بالية لا تقي برد الشتاء أو حر الصيف، الأمر الذي يثقل كاهل الأهالي ويعمق معاناتهم . ويظل النازحين في مخيمات شمال غربي سورية الأشد معاناة، بسبب العيش في خيام متهالكة، ووقوع معظم العوائل النازحة تحت خط الفقر، وبعدهم عن منازلهم وأرزاقهم، فالسكن في خيمة وسط مخيمات مكتظة وفي بيئة اجتماعية غير معتادة مختلف كل الاختلاف عن قضاء الشهر في البلدة والمنزل.

جميل العبيد (55 عاماً) نازح من مدينة معرة النعمان إلى مخيم في بلدة



## صور عشناها (رمضان أيام زمان)

فيصل عكلة

صحافي سوري



رمضان وذكر من غيبه السفر أو أمسى تحت أطباق الثرى .  
(يا شهرنا هذا عليك السلام، يا هاشمي منّا عليك السلام)

يكرر الجمع بعده هذه الأبيات، ويحتم الحاج راجح كلمات الوداع:

الصلاة والسلام عليك يا رسول الله، والصلاة والسلام عليك يا حبيب الله!

تجلس أمي على (البرندا) قبيل الإفطار، وبين يديها عددًا من الأطباق الصغيرة ويجوارها حفنة من النقود، ويبدأ أطفال الأقارب والجيران بالتوافد إليها مع صحوهم الساخنة، تستلم أمي الصحن من أحدهم بيد وتناولته صحنًا آخر مع عشر ليرات باليد الثانية، ومع موعد الإفطار تبقى صينية الشوربة يتيمة وقد شارفت على الوداع أيضًا، وتبادر إلى الرد على نظراتي المتسائلة: (كلو رايح اللي بيتوزع هو بصل!). قبل آذان العصر من يوم العشرين من شهر رمضان يحمل أبو طه فروته السوداء ومخدّة صغيرة ويدخل نحو الجامع الكبير منضمًا لفاصلة المعتكفين.

قبيل الغروب يترك أبو طه مكانه المحبب جانب العمود من الجهة الغربية من الجامع بعد أن يعلق مصحفه ذو الغلاف القماشى الأبيض ويضعه على حائلته الخشبية ويتجه نحو الباب الخارجي. أشعة الشمس الذهبية تعكس على باب الجامع الكبير ونوافذه الغربية المستطيلة ظل السيارات والدراجات التي تعبر الشارع المجاور، والتي ترتفع حدة مع اقتراب الغروب، يضع أبو طه يده فوق عينيه لتتعامد مع جبهته لحجب أشعة الشمس ولاستكشاف الطريق أملاً بوصول الإفطار، خطوات متناقلة فوق درجات الباب الكبير يقطعها أبو طه ويمدّ يديه ليمسك القفّة من على رأس أم طه التي تنحني قليلاً إلى الأمام لمساعدته في الحفاظ على بقاء رجليه داخل حرم الجامع كي لا يقطع عليه اعتكافه، ويتحلق المعتكفون حول صحن إفتارهم التي تزينها الكبة النّبة والمتموّجة بالفليفلة. أما الحديث عن ليالي العيد وعاداته في بلدات الجبل فهو حديث جميل ويحتاج لقاءً آخر بإذن الله.

الفخارية المغطاة بأكياس الخيش، وقد رُششت بالماء وتزداد فرحتهم عندما تفرغ صحوهم، ويُحجون التين اليابس والزبيب ليكون فاكهة ما بعد الإفطار .

يتفرق الجمع عقب الأذان بعد ترديد دعاء الإفطار خلف الشيخ ويعودون إلى البيت لنقل مشاهداتهم وأنواع الأكلات اللاتي تذوقوها في التجمع إلى ذويهم على أمل العودة في مساء جديد. في العشر الأخير من شهر رمضان تملأ خالتي قفتها المزكّشة طحينًا من عين (الجكوز) وتشرها في (طشت) النحاس وتسكب فوقها عدة طاسات من الماء و(تلوشه) مع بعض قبل أن تضيف له التوابل وتركه قليلاً ليختم. ترتب خالتي على المصطبة البيضاء وأمامها (جونيات) القش وحولها عددًا من بنات الدار والجارات، وتقطع خالتي قطعًا صغيرة من العجين توزعها عليهن ليصنعن منها فتائل طولانية ثم يقطعنها إلى قطع متساوية قبل تحويلها إلى دوائر، يُرصف الكعك على شكل دوائر متحدة المركز في الجونية قبل تصلية التنور. توضع جونيات الكعك على مصطبة التنور لتتعانق رائحة الشمر والكزبرة واليانسون وجوزة الطيب مع دخان التنور، وليملأ عبيرها الأجواء وتروح خالتي تلصق الكعكات بحمّة ونشاط داخل عين التنور وقرب جمرات الحطب المتلطفلة. ما يزيد من العجين تحوله خالتي إلى عدد من (الجبوحات) المدورة والمقرمشة والتي كنا نحن الصغار ننظرها قبل أن ينفخ عرس الكعك!

بعد الإفطار، كنا نسمع ثلاث طرقات خفيفة على مكبر الصوت في الجامع، تشير إلى اقتراب موعد آذان العشاء، يعقبها تنحنح هادئ للحاج راجح وصوت دافئ ومبجوح: إن الله وملائكته يصلون على النبي، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً. يُسلم الميكروفون لجوقة الإنشاد من حوله لتكرار الصلاة على الرسول الكريم ريثما يبدأ مطلع قصيدة وداع رمضان الحزينة التي تتراق مع دموع الحزن التي تسكبها النساء في البيوت والرجال في طريقهم إلى الجامع على فراق شهر

في اليوم الأخير من شهر شعبان تتقاطر الوفود نحو مدينة معرة النعمان من كل بلدات جبل الزاوية، لنقل خير دخول الشهر الفضيل إلى بلداتهم في المساء بعد أن تعلنه دار الإفتاء، حيث لم تكن الإذاعات أو التلفزيونات قد حطت رحالها عندنا بعد. في المساء وقبل أن تلملم أشعة الشمس أطرافها من زواريب بلدة حاس (جبل الزاوية) وحوايرها في أيام رمضان الجميلة تتقاطر نحن الصغار والبعض منّا لم يكن من زمرة الصائمين وخاصة في أيام الصيف الطويلة والحارة إلى الجامع القديم حيث تنتصب المذئبة الحديدية التي تحمل مكبرات الأذان تقريبًا للإفطار.

يتلمس الشيخ جيب صدره بحثًا عن الساعة الدائرية التي يربطها بحيط رفيع مُقَصَّب إلى رقبته جوازٍ خيط النظارات وينظر إليها بعد أن يُخلِّص عقدة الخيطان من بعضها ويعيدها إلى الجيب ويعلن أن هناك أربعة دقائق أو ثلاثة تفصلنا عن الأذان ويروح ينقل نظره بين وجوه الأطفال التي تتطلع إليه وتلك الصحو التي بين أيديهم وفيها ما لَدَّ وطاب من أكالات ذاك الزمان.

يقف الشيخ بطوله الفارع والذي يغطي معظمه بالبردسون الأسود ويضع على رأسه النكاب والبريم الدائري العريض بين الأطفال ويروح يُردد الأدعية والابتهالات بناءً على وصايا الأهل للأطفال يطلب الدعاء من الشيخ للمريض والمسافر والذي يجدم بالعسكرة. يعود الشيخ للنظر بالساعة وتبرق عينيه بالفرح، ها قد اقترب الموعد وترتفع الصحو إلى الأعلى، وتلاحق العيون يد الشيخ أملاً بأن يُفطر من صحن كل منهم، ويلتقط الشيخ (تقطوعات) الكبة النّبة التي تُنوّج بالفليفلة الحمراء والكبة الأورفلية ويتجاهل البيروق والحشي وكأن نفسه تعافه ويلتفت إلى جهاز التكبير وينقر عليه بضع فقرات خفيفة ويتنحنح قبل أن يطلق النداء الخالد: الله أكبر، الله أكبر !

وتعلو أصوات الأطفال فرحة بالإفطار، وهم يتبادلون الأطعمة، وقرب الماء





## قالوا في الراحل الأديب صبحي دسوقي

### Rahmetli yazar Subhi Dusuki hakkında dediler ki:

إشراق  
إشراق

إشراق gazetesinin yazı işleri müdürü Bay Subhi Dusuki 65 yaşında vefat etti. Çok çalıştı, gazetecilik ve edebi eserler yazdı, Suriye halkının kederli davaları için elinden gelen her şeyi yaptı. Hakikat ve adalet davasını savunmak için o süre zarfında hiçbir çabadan kaçınmadı.

Merhametli, bağışlayıcı Rabbinin yanına gitmek için bu dünya hayatından ayrıldı.

Seçkin bir yaratıcı kültürel miras bırakmıştır. İster Suriye'deyken, ister Mısır'a sığındıktan sonra, Türkiye'ye, Fransa'ya ve daha sonra Türkiye'ye geri döndüğünde, insanlar onu onun sıfatlarıyla tanıdı. Bundan sonra Türkiye'de Mersin'e defnedildi. Suriyeli büyük şair Hassan Ezzat, merhum hakkında şunları yazdı: "Özgür Suriye Yazarlar Birliği. Diasporada-ki ve sürgünlerdeki özgür Suriyeli yazarlar, Türkiye'nin Mersin şehrinde vefat eden özgür Suriyeli yazar Subhi Dusuki'nin yassını tutuyor." Kızı Fatıma'ya yazdığı son şey, Paris'te çektiği acılarla ilgiliydi, onu karanlıklar ve umutsuzluklarla dolu bir dünya olarak nitelendirirdi ve şimdi onu Rabbinin merhametine bıraktı.

Diasporasını Türkiye'de yaşayan ve kısa süre önce Paris'e taşınan özgür nazik Rakkavi öykü yazarı ve Özgür Suriye Yazarlar Birliği'nin başkanıdır. Arap-Türk edebiyat gazetesi İshraq'ın kurucusu. Tanıştığımızda, bir şeyler paylaştığımızda hep İstanbul'da olmamı isteyen, beni Hür Yazarlar Birliği'ne eklemek için acele eden ve beni İshraq gazetesine yazan, benim yazdıklarımı ve yayımladıklarımı bekleyen arkadaşım.

Ailesine...Ehline...Rakka halkına... Özgür Suriye'ye ve büyük Suriye halkımıza başsağlığı ve sabır diliyorum. Allah'tan başka kuvvet yoktur. Subhi Dusuki'nin ölmeden önce yazdıklarının sonuncusu: Fransa'daki zorlu sürgünümde, karanlık ve zorluk her taraftan beni kuşatırken kızım Fatıma da bana anne, kız kardeş, arkadaşı, yoldaşı, hemşire oldu ve şefkatliyle bütün acılarımı sildi. Onunla tanıştım, hayatın görkemi; senin yanında olan ve hayatın devam etmesi için sana destek olan evlatlarında güzel neticelerin filizlenmesini görmendir. 2022'nin başında Allah'tan tüm özgür Suriyelilerle birlikte baskı ve yabancılaşmadan kurtulmamızı diliyorum." Üç yıl önce yerleştiği Fransa'daki sürgününden döndüğü Türkiye ziyaretinde Suriye Yazarlar Derneğinde şunları yazdı: "Elveda Subhi Dusuki. Suriye Yazarlar Derneği, Suriye Yazarlar Forumu başkanı ve İshraq gazetesinin genel yayın yönetmeni vefat eden Suriyeli yazar Subhi Dusuki için üzüntü ve kederle yas tutuyor.

Rahmetli, geçen yüzyılın yetmişli yıllarından beri kısa öykü yazdı, Suriye ve Arap basınında çalıştı ve halkın davalarına bağlı entelektüellerin bir örneği. Ve Suriye devriminin ilk günlerinden beri rejime karşı devrimcilerin yanında yer aldı. (Şehri Terk Eden) Hikâyeler - Halep 1978.

(Yorgun Bir Hatıra Kazınmış Sahneler) Hikâyeler - Şam 1984.

(Atardamarlardan Gelenler) Öyküler - Beyrut 1988. (Rakka Valliliği'ndeki Kültür Hareketi) Bir Bibliyografik Çalışma (1900-1989) Şam 1990. (Durrat Al-Furat) Birkaç araştırmacı ile ortaklaşa yapılan bir çalışma - Şam 1992. (Dog of the Soul) Hikâyeler - Diyalog Evi - Lazkiye 1995. (Shut al-Ashd) Hikâyeleri - Arap Yazarlar Birliği - Şam 2001. (Rüya) Hikâyeleri - Arap Yazarlar Birliği - Şam 2007. Rakka Valliliği'ndeki kültürel hareket. bibliyografik bir çalışma (1900-2008) Şam 2009.

Merhuma rahmet, ailesine ve sevenlerine başsağlığı diler.

Faris Al-Rifai, Zaman Al-Wasl gazetesinde şunları yazarken: "Suriye Yazarlar Derneği, Perşembe günü Türkiye'ye yaptığı ziyarette vefat eden Suriyeli Yazarlar ve Yazarlar Forumu başkanı ve yazar "Subhi Dusuki" için yas tuttu. Fransa'dan geldiği için çektiği bir hastalığı kurtuldu." Rahmetli tarafından kurulan ve yönetilen İshraq gazetesi, "Dusuki, kendisini ve kalemini milletinin ve vatanının davalarını desteklemeye adanmış, Suriyeliler ve tüm Müslümanlar için bölgesel ve küresel olarak daha iyi bir konumda olsunlar diye elinden gelen her şeyi yaptı."

Sürgün ve yerinden edilmenin kendisini ve kararlılığını baltalayamayacağı ve yaralı Suriye anavatanının acısının, sebat için bir motivasyon ve insanları ve onların meşru davalarını özgürlük, adalet ve haysiyet içinde savunmak için bir kıskırtıcı olduğunu ekledi. Şimdiye kadar büyük Suriye devriminden bu yana tüm Suriyelilerin başına gelen totaliter tiranlık ve adaletsizlik karşı karşıyayız. Fransa'ya iki yıldan fazla bir süre zorunlu iltica ettikten sonra, yabancılaşmanın ve hastalığın zulmünü yendi ve tüm hikaye çalışmaları da dahil olmak üzere bir dizi kitap tamamladı - Suriye Devrimi'nin İkinci Baskı Oyunları - Suriye Devrimi'nden Seçilmiş Öyküler Oyunları - Seçilmiş Yazılar - Arapça'da Suriye-Türk Kültürel Yakınlığı Üzerine - Siyasî ve Edebi Hatıralarım O kadın hikayedir ve iki kitap basmak uğruna "Tiyatro"

Rakka Valliliği 400 sayfa büyük parça ve "Rakka Valliliği'nde Plastik Sanat 400 sayfa büyük parça" bunlarda adı geçen isimlerin kasap Esad'a önyargılı olması nedeniyle. Şehrinin oğlu "Abdul Rahman Matar", Dusuki'nin etkinlik ve canlılık ile dolup taşıdığı ve sahip olduğu her el yazmasını yayınlamaya ve tüm eserlerini yayınlamaya çabaladığını söylediğinden, bazı arkadaşları merhum için yas tuttu ve kendisinin saat yakındı.

"Mahmoud Adel Badenjaki", Dusuki'yi hedefine ulaşmadan yoldan çıkan diğer şövalye olarak nitelendirirdi.

Ebu Shadi'yi 10 yıl önce Kahire'de merhum "Mansour al-Atassi"nin düzenlediği forumlar aracılığıyla tanıdığını da sözlerine ekledi. Kısıtlı geliriyle desteklediği "Suriyeli Yazarlar Forumu" aracılığıyla "Türkiye-Gaziantep'te ilişkileri devam etti. Bassam Haj Mustafa, devrimin kargaşası, kalbin, aklın ve duyuların devrimi sırasında tanıştığı arkadaşı Subhi Dusuki'yi övdü ve onun dediği gibi, yolu dengelemek için sakin taraf, kararlılık. ve umut.

Mustafa sözlerini şöyle tamamladı: "Elveda dostum. Benim feryadım hüznümdür ve sen hüznü sevmezsin."

Yazar Hadib Şehada, (Hür Asi Subhi Dusuki atından inerken) başlığı altında şunları yazdı: "Onu Rakka'da gerçek bir arkadaş, nazik ve cömert bir adam olarak tanıyordum. Edebiyat aramızda ortak paydaydı, sonra onu kalplerimiz arasında bir sevgi ve saygı irmağı haline getirdi. Mısır'dan Türkiye'ye dönüp Entebbe'ye yerleşince Mersin'de Edebiyat Forumu için bir ofis açmak için benimle iletişime geçti. Suriye devriminin başlangıcından bu yana yanında yer alan birçok özgür Suriyeli yazar ve yazarla birlikte Eshraq gazetesini kurdu ve bu onun vazgeçemeyeceği bir durumdu, Allah rahmet eyesin. Mersin'de ve daha birçok eyalette büro açtı, Al-Multaka ve İshraq gazetesi bu sert yabancılaşmayı yaşamadı ve Türkiye onun için ikinci bir vatan oldu. Bütün kalbiyle sevdi ve güçlü ilişkiler kurmayı başardı. Etikili kişiliği ve her düzeydeki güçlü varlığıyla Türk yazar ve devlet adamlarına, Türk vatandaşlığına alamaması, hayatın zorluğu ve pahalı olması onu baskı altında Fransa'ya göç etmeye zorladı ve bana endişelerinden, Avrupa'daki yaşamı kabul edememesinden ve sürekli Rakka özlemlerinden şikâyet ediyordu. , halkı ve Entebbe'deki arkadaşları Fransa'dan hasta olarak kızısı Fatma ile birlikte Mersin'e döndü ve oğlu Ammar'ın yanında kaldı ve bizimle iletişime geçti ve kendisiyle forumda ben ve bir grup yazarla birkaç kez görüştük. Fransa'ya dönmeme konusunda kesin bir karar verir ve Türkiye'ye kalıcı olarak yerleşmek için Entebbe'deki arkadaşlarını kiralık ev aramaya verir, Rakka'ya dönmeyi hayal eder ve Fırat'ın yanına, söğütleri ve çiyelere gömülmek ister. bankalar. Sağlığı iyi ay önce bozuldu ve hastalandıktan ve hasta vücudu süpürüldükten sonra hastaneye kaldırıldı. . Bugün öğlen, kalbi atmayı bıraktı ve yabancı bir ülkede bir yabancı bıraktı. Cenazesini vasiyetine göre Rakka'ya nakletmek için yetkililerle iletişime geçmeye çalıştı ama bu mümkün değil gibi görünüyor. Subhi Dusuki, sabrı ve yüksek kültürüyle edebiyat ve devrim dünyasında seçkin bir isim yapmış, hedeflerine kendisini Suriye'deki tiranlığı ve totaliter yönetimi devirmeye adanmış, kendi kendini yetiştirmiş bir adamdı. Bugün ayrılsaydı, Türkiye forumlarında ve her düzeyde Suriye sesinin büyükelçisi olan, yüksek itibarlı ve varlıklı bir Suriyeli adama veda ediyoruz.

Suriyelilerin durumuna ilgili birçok forumda, siyasî ve medya etkinliklerinde (Antep, Ankara, İstanbul) kendisine eşlik ettim; burada onların acılarını, adaletsizliklerini, baskılarını, yıkımlarını ve başlarına gelen zorla tutuklamaları aktarmayı üstlendi. kaçmaları ve diasporada kaybolmaları

Allah ona rahmet eyesin ve köstebeğin semâsında kendisine bir yer, ailesinin ve sevenlerinin kalplerinin sabrını versin, biz Allah'a aidiz ve O'na döneceğiz."

İshraq gazetesinin yazı işleri müdürü Bay Subhi Dusuki 65 yaşında vefat etti. Çok çalıştı, gazetecilik ve edebi eserler yazdı, Suriye halkının kederli davaları için elinden gelen her şeyi yaptı. Hakikat ve adalet davasını savunmak için o süre zarfında hiçbir çabadan kaçınmadı.

Merhametli, bağışlayıcı Rabbinin yanına gitmek için bu dünya hayatından ayrıldı.

Seçkin bir yaratıcı kültürel miras bırakmıştır. İster Suriye'deyken, ister Mısır'a sığındıktan sonra, Türkiye'ye, Fransa'ya ve daha sonra Türkiye'ye geri döndüğünde, insanlar onu onun sıfatlarıyla tanıdı. Bundan sonra Türkiye'de Mersin'e defnedildi. Suriyeli büyük şair Hassan Ezzat, merhum hakkında şunları yazdı: "Özgür Suriye Yazarlar Birliği. Diasporada-ki ve sürgünlerdeki özgür Suriyeli yazarlar, Türkiye'nin Mersin şehrinde vefat eden özgür Suriyeli yazar Subhi Dusuki'nin yassını tutuyor." Kızı Fatıma'ya yazdığı son şey, Paris'te çektiği acılarla ilgiliydi, onu karanlıklar ve umutsuzluklarla dolu bir dünya olarak nitelendirirdi ve şimdi onu Rabbinin merhametine bıraktı.

Diasporasını Türkiye'de yaşayan ve kısa süre önce Paris'e taşınan özgür nazik Rakkavi öykü yazarı ve Özgür Suriye Yazarlar Birliği'nin başkanıdır. Arap-Türk edebiyat gazetesi İshraq'ın kurucusu. Tanıştığımızda, bir şeyler paylaştığımızda hep İstanbul'da olmamı isteyen, beni Hür Yazarlar Birliği'ne eklemek için acele eden ve beni İshraq gazetesine yazan, benim yazdıklarımı ve yayımladıklarımı bekleyen arkadaşım.

Ailesine...Ehline...Rakka halkına... Özgür Suriye'ye ve büyük Suriye halkımıza başsağlığı ve sabır diliyorum. Allah'tan başka kuvvet yoktur. Subhi Dusuki'nin ölmeden önce yazdıklarının sonuncusu: Fransa'daki zorlu sürgünümde, karanlık ve zorluk her taraftan beni kuşatırken kızım Fatıma da bana anne, kız kardeş, arkadaşı, yoldaşı, hemşire oldu ve şefkatliyle bütün acılarımı sildi. Onunla tanıştım, hayatın görkemi; senin yanında olan ve hayatın devam etmesi için sana destek olan evlatlarında güzel neticelerin filizlenmesini görmendir. 2022'nin başında Allah'tan tüm özgür Suriyelilerle birlikte baskı ve yabancılaşmadan kurtulmamızı diliyorum." Üç yıl önce yerleştiği Fransa'daki sürgününden döndüğü Türkiye ziyaretinde Suriye Yazarlar Derneğinde şunları yazdı: "Elveda Subhi Dusuki. Suriye Yazarlar Derneği, Suriye Yazarlar Forumu başkanı ve İshraq gazetesinin genel yayın yönetmeni vefat eden Suriyeli yazar Subhi Dusuki için üzüntü ve kederle yas tutuyor.

Rahmetli, geçen yüzyılın yetmişli yıllarından beri kısa öykü yazdı, Suriye ve Arap basınında çalıştı ve halkın davalarına bağlı entelektüellerin bir örneği. Ve Suriye devriminin ilk günlerinden beri rejime karşı devrimcilerin yanında yer aldı. (Şehri Terk Eden) Hikâyeler - Halep 1978.

(Yorgun Bir Hatıra Kazınmış Sahneler) Hikâyeler - Şam 1984.

(Atardamarlardan Gelenler) Öyküler - Beyrut 1988. (Rakka Valliliği'ndeki Kültür Hareketi) Bir Bibliyografik Çalışma (1900-1989) Şam 1990. (Durrat Al-Furat) Birkaç araştırmacı ile ortaklaşa yapılan bir çalışma - Şam 1992. (Dog of the Soul) Hikâyeler - Diyalog Evi - Lazkiye 1995. (Shut al-Ashd) Hikâyeleri - Arap Yazarlar Birliği - Şam 2001. (Rüya) Hikâyeleri - Arap Yazarlar Birliği - Şam 2007. Rakka Valliliği'ndeki kültürel hareket. bibliyografik bir çalışma (1900-2008) Şam 2009.

Merhuma rahmet, ailesine ve sevenlerine başsağlığı diler.

Faris Al-Rifai, Zaman Al-Wasl gazetesinde şunları yazarken: "Suriye Yazarlar Derneği, Perşembe günü Türkiye'ye yaptığı ziyarette vefat eden Suriyeli Yazarlar ve Yazarlar Forumu başkanı ve yazar "Subhi Dusuki" için yas tuttu. Fransa'dan geldiği için çektiği bir hastalığı kurtuldu." Rahmetli tarafından kurulan ve yönetilen İshraq gazetesi, "Dusuki, kendisini ve kalemini milletinin ve vatanının davalarını desteklemeye adanmış, Suriyeliler ve tüm Müslümanlar için bölgesel ve küresel olarak daha iyi bir konumda olsunlar diye elinden gelen her şeyi yaptı."

Sürgün ve yerinden edilmenin kendisini ve kararlılığını baltalayamayacağı ve yaralı Suriye anavatanının acısının, sebat için bir motivasyon ve insanları ve onların meşru davalarını özgürlük, adalet ve haysiyet içinde savunmak için bir kıskırtıcı olduğunu ekledi. Şimdiye kadar büyük Suriye devriminden bu yana tüm Suriyelilerin başına gelen totaliter tiranlık ve adaletsizlik karşı karşıyayız. Fransa'ya iki yıldan fazla bir süre zorunlu iltica ettikten sonra, yabancılaşmanın ve hastalığın zulmünü yendi ve tüm hikaye çalışmaları da dahil olmak üzere bir dizi kitap tamamladı - Suriye Devrimi'nin İkinci Baskı Oyunları - Suriye Devrimi'nden Seçilmiş Öyküler Oyunları - Seçilmiş Yazılar - Arapça'da Suriye-Türk Kültürel Yakınlığı Üzerine - Siyasî ve Edebi Hatıralarım O kadın hikayedir ve iki kitap basmak uğruna "Tiyatro"

Rakka Valliliği 400 sayfa büyük parça ve "Rakka Valliliği'nde Plastik Sanat 400 sayfa büyük parça" bunlarda adı geçen isimlerin kasap Esad'a önyargılı olması nedeniyle. Şehrinin oğlu "Abdul Rahman Matar", Dusuki'nin etkinlik ve canlılık ile dolup taşıdığı ve sahip olduğu her el yazmasını yayınlamaya ve tüm eserlerini yayınlamaya çabaladığını söylediğinden, bazı arkadaşları merhum için yas tuttu ve kendisinin saat yakındı.

"Mahmoud Adel Badenjaki", Dusuki'yi hedefine ulaşmadan yoldan çıkan diğer şövalye olarak nitelendirirdi.

Ebu Shadi'yi 10 yıl önce Kahire'de merhum "Mansour al-Atassi"nin düzenlediği forumlar aracılığıyla tanıdığını da sözlerine ekledi. Kısıtlı geliriyle desteklediği "Suriyeli Yazarlar Forumu" aracılığıyla "Türkiye-Gaziantep'te ilişkileri devam etti. Bassam Haj Mustafa, devrimin kargaşası, kalbin, aklın ve duyuların devrimi sırasında tanıştığı arkadaşı Subhi Dusuki'yi övdü ve onun dediği gibi, yolu dengelemek için sakin taraf, kararlılık. ve umut.

Mustafa sözlerini şöyle tamamladı: "Elveda dostum. Benim feryadım hüznümdür ve sen hüznü sevmezsin."

Yazar Hadib Şehada, (Hür Asi Subhi Dusuki atından inerken) başlığı altında şunları yazdı: "Onu Rakka'da gerçek bir arkadaş, nazik ve cömert bir adam olarak tanıyordum. Edebiyat aramızda ortak paydaydı, sonra onu kalplerimiz arasında bir sevgi ve saygı irmağı haline getirdi. Mısır'dan Türkiye'ye dönüp Entebbe'ye yerleşince Mersin'de Edebiyat Forumu için bir ofis açmak için benimle iletişime geçti. Suriye devriminin başlangıcından bu yana yanında yer alan birçok özgür Suriyeli yazar ve yazarla birlikte Eshraq gazetesini kurdu ve bu onun vazgeçemeyeceği bir durumdu, Allah rahmet eyesin. Mersin'de ve daha birçok eyalette büro açtı, Al-Multaka ve İshraq gazetesi bu sert yabancılaşmayı yaşamadı ve Türkiye onun için ikinci bir vatan oldu. Bütün kalbiyle sevdi ve güçlü ilişkiler kurmayı başardı. Etikili kişiliği ve her düzeydeki güçlü varlığıyla Türk yazar ve devlet adamlarına, Türk vatandaşlığına alamaması, hayatın zorluğu ve pahalı olması onu baskı altında Fransa'ya göç etmeye zorladı ve bana endişelerinden, Avrupa'daki yaşamı kabul edememesinden ve sürekli Rakka özlemlerinden şikâyet ediyordu. , halkı ve Entebbe'deki arkadaşları Fransa'dan hasta olarak kızısı Fatma ile birlikte Mersin'e döndü ve oğlu Ammar'ın yanında kaldı ve bizimle iletişime geçti ve kendisiyle forumda ben ve bir grup yazarla birkaç kez görüştük. Fransa'ya dönmeme konusunda kesin bir karar verir ve Türkiye'ye kalıcı olarak yerleşmek için Entebbe'deki arkadaşlarını kiralık ev aramaya verir, Rakka'ya dönmeyi hayal eder ve Fırat'ın yanına, söğütleri ve çiyelere gömülmek ister. bankalar. Sağlığı iyi ay önce bozuldu ve hastalandıktan ve hasta vücudu süpürüldükten sonra hastaneye kaldırıldı. . Bugün öğlen, kalbi atmayı bıraktı ve yabancı bir ülkede bir yabancı bıraktı. Cenazesini vasiyetine göre Rakka'ya nakletmek için yetkililerle iletişime geçmeye çalıştı ama bu mümkün değil gibi görünüyor. Subhi Dusuki, sabrı ve yüksek kültürüyle edebiyat ve devrim dünyasında seçkin bir isim yapmış, hedeflerine kendisini Suriye'deki tiranlığı ve totaliter yönetimi devirmeye adanmış, kendi kendini yetiştirmiş bir adamdı. Bugün ayrılsaydı, Türkiye forumlarında ve her düzeyde Suriye sesinin büyükelçisi olan, yüksek itibarlı ve varlıklı bir Suriyeli adama veda ediyoruz.

Allah ona rahmet eyesin ve köstebeğin semâsında kendisine bir yer, ailesinin ve sevenlerinin kalplerinin sabrını versin, biz Allah'a aidiz ve O'na döneceğiz."



[www.ortadogumedyaitisim.com](http://www.ortadogumedyaitisim.com)



[www.safakradyo.net](http://www.safakradyo.net)



[www.safakkurdi.net](http://www.safakkurdi.net)



[www.fecrradyo.com](http://www.fecrradyo.com)



[www.israkgazetesi.com](http://www.israkgazetesi.com)

📍 Güneykent Mahallesi 102230 sokak no: 1/10 Şahinbey / GAZİANTEP

☎ +90 342 360 50 50



*Yaşayan Neşriyat Suriye*

***“Zihin ve düşünce dünyasına katkı sağlamayı amaçlayan  
Yaşayan Neşriyat Suriye Projesi”***

📱 /yasayannesriyatsuriye | 🌐 /israkgazetesi | 🌐 [www.israkgazetesi.com](http://www.israkgazetesi.com)

**Bu proje İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü tarafından desteklenmektedir.**



## Hayata Dokun Yetim Derneği, Yetimlerle İftar Sofralarında Buluşuyor

Hayata Dokun Yetim Derneği, ramazan ayında "Yetimlerle İftar Sofralarında Buluşalım" kampanyasıyla yetimlerin evlerine misafir oluyor. Hayata Dokun Yetim Derneği, "Yetimlerle İftar Sofralarında Buluşalım" projesi ile iyilik gönüllüleri evinde hazırladıkları yemekleri alıp bir yetim ailenin sofrasında birlikte iftar yapıyor. Gönüllü olmak için yetim komisyonunun hazırladığı formu doldurmak gerekiyor. Formun doldurulmasının ardından Yetim Komisyonu yetkilileri sizinle irtibata geçerek size uygun bir gün ve bir yetim aile tahsis ediyor. Konuyla ilgili bilgi veren Dernek Başkanı Yunus Atilla Hamallar, Hayata Dokun Yetim Derneği olarak Ramazan öncesinde başlattıkları "Yetimlerimize İftar Sofralarında Buluşalım" kampanyasına çok sayıda katılım beklediklerini belirtti. Hamallar, projedeki amaçlarını, "Hayırsever ailelerin, çocuklarıyla birlikte bir yetim ailenin evine misafir olması, çocukların yetimlerle tanışması, oynaması, ailenin ise yetim ailenin sorunlarını dinlemesi ve onlara maddi-manevi destek olmasıdır" diye açıkladı. Hamallar sözlerini şöyle sürdürdü; "Gönüllü aileler iftarlıklarını kendileri hazırlayarak gidecekleri eve götürüp birlikte iftar yapıyorlar. Bize başvuran çok fazla gönüllü aile var. Gönüllü olmak isteyen aileler internet üzerinden başvuru yapabilirler. Yetim ailelerle iftar kampanyamız Ramazan ayı sonuna kadar devam edecek."

## جمعية ملامسة الحياة تلقتي بالأيام على موائد الإفطار

تحل جمعية ملامسة الحياة للأيام ضيفة على بيوت الأيتام من خلال حملة "للتلقي بالأيام في موائد الإفطار" في رمضان. من خلال مشروع "دعونا نجتمع مع الأيتام في موائد الإفطار" التابع لجمعية ملامسة الحياة للأيتام، يأخذ المتطوعون الوجبات التي يعدونها في المنزل ويتناولون الإفطار معًا على مائدة عائلة يتيم. ولكي تصبح متطوعًا لا بد من تعبئة الاستمارة المعدة من قبل لجنة البيتيم. بعد ملء الاستمارة، سيتصل بك مسئولو لجنة البيتيم ويخصصون لك يومًا مناسبًا وعائلة يتيم. وفيما يتعلق بهذا الموضوع، صرح رئيس الجمعية يونس عطالله حمالار بأنهم يتوقعون مشاركة عدد كبير في حملة "للتقابل مع أيتامنا في موائد الإفطار"، والتي بدأها قبل رمضان باسم جمعية ملامسة الحياة للأيتام. وأوضح الحمالار: إن الغرض من المشروع؛ أن الأسر المتطوعة ستكون ضيوف أسرة يتيم مع أطفالها، ويلتقي الأطفال ويلعبون مع الأيتام، والأسرة تستمتع لمشاكل الأسر البيتيم، وتدعمهم ماديا ومعنويا. ثم تابع الحمالار على النحو التالي: تقوم العائلات المتطوعة بإعداد وجبات الإفطار بأنفسهم، وتأخذهم إلى منازلهم ويتناولون الإفطار معًا. هناك العديد من العائلات المتطوعة الذين تقدموا إلينا. يمكن للعائلات التي ترغب في التطوع التقديم عبر الإنترنت. ستستمر حملة الإفطار مع عائلات الأيتام حتى نهاية شهر رمضان."



## Mersin'de vefat eden Subhi Dusuki için başsağlığı dilendi...

Bülbülzade Vakfı'ndan bir heyet, Ortadoğu Medya İletişim Merkezi koordinatörü Eyüp Koçaslan ve Fecr Radyo'nun Müdürü Alaaddin Hüsso, İşrak Gazetesinin Siyaset Bölüm Başkanı Ahmed Mazhar Saadu, İşrak Gazetesinin Genel Yayın Yönetmeni Subhi Dusuki'nin ailesine taziye'de bulundular. Taziye ziyaretinde merhumun oğlu Ammâr Dusuki ve kızı Fatma Dusuki taziye kabul ettiler. Taziyede merhum iyilikleriyle anılarak ona merhamet dilenerek, vefatından sonra yokluğu daha da hissedildi dile getirildi. Ayrıca taziye ziyaretinde bulunan siyaset ve fikir erbabı bir çok kişi merhumun Türkiye ve Suriye için yaptıklarını dile getirdiler.

## تقديم واجب العزاء بالراحل الأستاذ صبحي دسوقي في مرسين

قام وفد من وقف بلبل زادة يضم كلاً من السادة أيوب كوتش أصلان رئيس مكتب إعلام الشرق الأوسط في الوقف، يرافقه السيد علاء الدين حسو مدير راديو فجر، والسيد أحمد مظهر سعدو رئيس القسم السياسي في صحيفة إشراق، بتقديم واجب العزاء لأسرة الفقيد الأستاذ صبحي دسوقي رئيس تحرير صحيفة إشراق في ولاية مرسين التركية. بحضور ابنه السيد عمار دسوقي، وابنته الأنسة فاطمة دسوقي، وقد كان اللقاء مفعماً بالود والترحم على الراحل، وتبيان مناقبه ومدى الفراغ الذي تركه برحيله المفاجيء. وقد كان للوفد الإعلامي لقاءات مهمة إلى جانب ذلك، مع نخبة من أهل الثقافة والسياسة من السوريين، وأصحاب الرأي وقادته في مرسين، وتم تدارس الكثير من المسائل ذات الأهمية التي تمم السوريين والأترك على حد سواء، بما يربط موضوعياً بمستقبلنا المشترك.





## Göç Çalıştayı Bülbülzade Vakfı'nda yapıldı

## تم عقد ورشة عمل حول الهجرة في وقف بلبل زاده

Bülbülzade Vakfına bağlı ilgili birimlerin koordinasyonuyla düzenlenen "Göç Çalıştayı" 18 Mart Cuma günü vakıf merkezimizdeki Davut Özgül Konferans salonunda gerçekleştirildi. Gerçekleştirilen çalışmaya, Bülbülzade Vakfı Göç Birimi yetkilileri, Göçmen Hizmetleri Merkezi yetkilileri, Bilim Eğitim Kültür Araştırma Merkezi yetkilileri, Gaziantep Suriye Topluluğu temsilcileri, Suriye Anadolu Kültür Merkezi Eğitim koordinatörleri, Ortadoğu Medya Bünyesinde Arapça yayın yapan İşrak Gazetesi Yazarları ve Fecr Radyo sorumluları ile birlikte STK temsilcileri ve davetliler katıldı.

Çalıştayda vakfımızın göç felsefesi ve mevcut çalışmalarımız üzerinden meseleye yaklaşım tarzımız konuşulurken, "Birlikte Çalışabilme Kültürü" ve "Birimler Arası Koordinasyonlu Çalışma" konuları konuşuldu. Bunların yanı sıra, "Dil sorunu, Ortak sorunlar, Birlikte modelimiz ve çözüm odaklı yaklaşım", "Politik ve kültürel Kutuplaşmalarımız, Ortak Akılda Buluşmak", "Geçmişten Gelen Bağlarımız Bizi Birlikte Kılacak Ortak Gelecek Anlayışımız" konuları gündem edildi.

Aynı zamanda "Sivil Toplum Nedir? Sorusuna cevap aranarak vakfımızın Türkiye ve Suriye içinde "Sivil Toplum, Yerel Yönetimler ve Kamu" ile birlikte çalışma sistemimiz hakkında istişarelerde bulunuldu.

Günümüzde büyük önem arz eden Algı Üretimi, Algıdan Etkilenme, Algı Yönetme konularına da değinilen çalıştayda, yeni Dünya'nın gereklilikleri, "Dijital Çağ, Medya, Çevre ve Ekoloji, Üçgeninde Göç Çalışmaları" ele alındı.

Çalışmaya katılan her birim yıl içerisinde ilgi alanlarıyla ilgili olarak göç konusunda yaptıkları faaliyetleri anlattı. Çalıştayı 3. bölümünde katılımcıların soru, görüş ve önerileri dinlendi. Bu bölümde Suriyeli eğitimciler tarafından Gaziantep'teki Suriyeli çocukların ve gençlerin eğitimi için yapılabilecek etkinlikler ve projeler anlatıldı.

Savaş ve ona bağlı nedenlerle birçok Suriyeli gencin okuldan uzaklaşmak zorunda kaldığına değinilen çalıştayda bu gençlerin tekrar okula dönüşü ile ilgili yapılan çalışmalar anlatıldı.

Bölgedeki çalışmaların daha iyi anlatılması gerektiğini ifade eden katılımcılar bu konuda sosyal medya araçlarının daha etkili kullanılması gerektiğini ifade ederek toplumda yaşadığımız birlikteliği sosyal platformlara taşımamız gerektiğini ifade ederek toplumda yaşadığımız birlikteliği sosyal platformlara taşımamız gerektiğini ifade etti.

Aynı zamanda öğrencilerin bazı konularda sıkıntı yaşadığını ifade eden Suriyeli katılımcılar bu konularda öğrencilerin desteklenmesi ve daha sonra onların yaptığı çalışmalarla bölgeye sosyal ve kültürel olarak fayda sağlanması gerektiğini ifade etti. Bu çalışmalar neticesinde toplumlar arasındaki uyumun daha yukarıya çıkacağı anlatıldı.

Nezmet بالتنسيق مع اللجنة التابعة لوقف بلبل زاده "ورشة الهجرة" وذلك يوم الجمعة 18 مارس في قاعة المؤتمرات داود اوزغول .

وقد شارك الدعوة كل من مسؤولي وحدة الهجرة في وقف بلبل زاده ، ومسؤولي مركز خدمات الهجرة ، ومسؤولي مركز أبحاث الثقافة والتعليم العلمي ، وممثلي المجتمع السوري في غازي عنتاب ، ومنسقي التعليم في مركز الأناضول الثقافي السوري ، وكتاب جريدة إشراق ، ومسؤولي راديو الفجر الذي يبث باللغة العربية في مركز بناية وسائل الإعلام في الشرق الأوسط ، فضلاً عن ممثلي منظمات المجتمع المدني .

خلال ورشة العمل ، تمت مناقشة فلسفة مؤسستنا حول الهجرة ومنهجنا تجاه القضية من خلال أعمالنا الموجودة ، كما تمت مناقشة "ثقافة العمل المشترك" ومناقشة مواضيع " العمل التنسيقي بين الوحدات "

بالإضافة إلى ذلك ، فإن موضوعات - "مشكلة اللغة ، المشاكل المشتركة ، نموذجنا للوحدة والنهج المركز نحو الحلول" ، "استقطابنا السياسية والثقافية ، الالتقاء في أذهان مشتركة" ، "روابطنا من الماضي ستجمعنا معاً و فهدنا المشترك للمستقبل" - قد وضعت على جدول الأعمال.

في نفس الوقت ، ما هو المجتمع المدني؟ سعيًا للإجابة على هذا السؤال ، أجريت مشاورات حول نظام عمل مؤسستنا مع "المجتمع المدني والإدارات المحلية والجمهور" في تركيا وسوريا.

تمت مناقشة متطلبات العالم الجديد ، "العصر الرقمي ، والإعلام ، والبيئة" ، ودراسات الهجرة في المثلث في ورشة العمل ، والتي تطرقت أيضاً إلى موضوعات إنتاج الإدراك ، وتأثير الإدراك ، وإدارة الإدراك ، وهي أمور عظيمة الأهمية اليوم.

قامت كل وحدة مشاركة في ورشة العمل بشرح أنشطتها المتعلقة بالهجرة المتعلقة بمجالات اهتمامها خلال العام. وفي الجزء الثالث من الورشة ، تم الاستماع إلى أسئلة وآراء واقتراحات المشاركين. في هذا القسم ، تم شرح الأنشطة والمشاريع التي يمكن أن يقوم بها التربويون السوريون لتعليم الأطفال والشباب السوريين في غازي عنتاب.

وقد تم في الورشة - حيث ورد أن العديد من الشباب السوريين اضطروا إلى ترك المدرسة بسبب الحرب وأسبابها - شرح الآليات حول عودة هؤلاء الشباب إلى المدرسة. وأعرب المشاركون عن وجوب شرح القضايا في المنطقة بشكل أفضل ، وأشاروا إلى ضرورة استخدام أدوات التواصل الاجتماعي بشكل أكثر فاعلية في هذا الصدد ، وقيل إننا يجب أن ننقل الوحدة التي نعيشها في المجتمع إلى المنصات الاجتماعية. في الوقت نفسه ، ذكر المشاركون السوريون ، الذين ذكروا أن الطلاب واجهوا صعوبات في بعض القضايا ، أنه يجب دعم الطلاب في هذه القضايا ومن ثم يجب أن تستفيد المنطقة اجتماعياً وثقافياً من عملهم. و نتيجة لهذه الدراسات ، تم توضيح بأن الانسجام سيكون أعلى بين المجتمعات



## Azez Anadolu Kültür Merkezinde Şehitleri Anma Programı düzenlendi.

## برنامج إحياء ذكري الشهداء في مركز أعزاز الأناضول الثقافي.



أقيم برنامج إحياء ذكري الشهداء في مركز أعزاز الأناضول الثقافي يوم 16 آذار للمعلمين والطلاب.

وقد تم في البرنامج المنظم ، إلقاء كلمة تناولت عملية التقييم التي استمرت 11 عامًا لسوريا. كما تم في وقت لاحق ، مشاهدة فيديو حول البرنامج ، و قدم طلاب مركز الأناضول الثقافي عرضاً مسرحياً. وبعد العرض المسرحي تم انتهى البرنامج بالموسيقى.

Azez Anadolu Kültür Merkezinde, 16 Mart'ta öğretmen ve öğrencilere yönelik Şehitleri Anma Etkinlikleri programı düzenlendi.

Düzenlenen programda Suriye'nin 11 yıllık süreç değerlendirilmesini kapsayan bir konuşma yapıldı. Daha sonra program ile ilgili VTR izlenirken sonrasında Anadolu Kültür Merkezi öğrencileri tarafından tiyatro gösterisi sahnelendi. Gerçekleştirilen tiyatro gösterisinin ardından müzikler eşliğinde program sonlandırıldı.



## Suriye'deki AKM'lerde Bireysel ve Toplumsal Değişimin Yasaları Kitabı Tahlil Edildi

## تم تحليل كتاب قوانين التغيير الفردي والاجتماعي في مركز الأناضول الثقافي في سوريا



Suriye'de bulunan El Bab- Azez ve Cerablus Anadolu Kültür Merkezlerinde gerçekleştirilen Kitap Tahlili programında bu hafta Suriyeli Yazar Cevdet Said'in "Bireysel ve Toplumsal Değişimin Yasaları" kitabı tahlil edildi.

Öğretmen ve Öğrencilere Yönelik olarak gerçekleştirilen programda kabin içerisinde yer alan, "Nasil her ağacın belli bir meyvesi varsa, her fikrin davranışa dönüşen belli bir sonucu vardır", "Nefsinde olanı değiştirme gücüne sahip olan, toplumu da değiştirme gücüne sahiptir", "Yaşantılarını karanlıklar içinde sürdürenlere ışık huzursuzluk verir, onların gözlerini rahatsız eder", "İnancını idrak etmek yerine güce teslim olduğun sürece, yıkılmaya mahkumsun", "Dünyadaki muhasebe toplumsal, ahiretteki muhasebe ise bireyseldir", "Ahlâk, ilme boyun eğen bir kavramdır", "İnsan ne kadar büyük olursa olsun, insan olmanın kendisini bağladığı sınırları aşamaz. Kaldı ki yanlışla düşmek insanın değerinden bir şey eksiltmez", "Hatasız olmak onun harcı değildir ve her Ademoğlu yanılabilir" başlıkları konuşuldu.

تم ، هذا الأسبوع ، تحليل كتاب المؤلف السوري جودت سعيد "قوانين التغيير الفردي والاجتماعي" في برنامج تحليل الكتاب الذي أقيم في مراكز الباب واعزاز وجرابلس الأناضول في سوريا. وقد نوقشت في البرنامج الموجه للمعلمين والطلاب ، بعض القضايا تحت عناوين : "كما أن لكل شجرة ثمرة معينة ، فإن لكل فكرة نتيجة معينة تتحول إلى سلوك" ، "من لديه القدرة على تغيير روحه لديه القدرة على تغيير المجتمع" ، "الذين يعيشون حياتهم في الظلام ، فإن النور يزج أعينهم ويزعجها" ، "طلما أنك تستسلم للسلطة بدلاً من إدراك إيمانك ، سيحكم عليك بالانحياز" ، "المحاسبة في الدنيا جماعية ، والمحاسبة في الآخرة فردية" ، "الأخلاق مفهوم يخضع للعلم" ، "الإنسان مهما كان حجمه ، لا يمكن أن يتجاوز الحدود التي يرتبط بها الإنسان. علاوة على ذلك ، كون المرء مخطئاً لا ينتقص من قيمة أي شخص" ، "و" أن تكون بلا عيب ليس بشيء أن كل ابن آدم خطاء."

## "Medeniyet Yolcuları" projesi Devlet Teşvikleri Tanıtım Günleri'nde anlatıldı

## تم شرح مشروع «رحلات الحضارة» في أيام أيام تشجيع الحوافز الحكومية



Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından gençleri kamu kurumlarıyla bir araya getirmek amacıyla yapılan "Devlet Teşvikleri Tanıtım Günleri", "Geleceğin Burada, Devletin Senin Yanında" sloganıyla 19-20 Mart tarihlerinde Gaziantep'te gerçekleştirildi.

Gerçekleştirilen programlar kapsamında Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından desteklenen STK projeleri hakkında da sunumlar gerçekleştirildi. Vakfımız tarafından gerçekleştirilen "Medeniyet Yolcuları" projesi de Bakanlık tarafından desteklenen başarılı projeler arasında yer aldı.

Bülbülzade Vakfı tarafından yürütülen "Medeniyet Yolcuları" projesi kapsamında Balkan ülkelerine 10 günlük gezi düzenlendi. Gezi kapsamında Arnavutluk, Makedonya, Sırbistan, Bosna Hersek ve Karadağ'da çeşitli sivil toplum kuruluşları ve ülkemizin ilgili ülkelerde bulunan temsilcilikleri ziyaret edilerek, vakfımızın ve bağlı kuruluşlarımızın çalışmaları hakkında bilgi verildi. Bunun yanı sıra iş birliği projeleri ve çeşitli gündemler hakkında da istişarelerde bulunuldu.

Bu kapsamda Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından gençleri kamu kurumlarıyla bir araya getirmek amacıyla yapılan Devlet Teşvikleri Tanıtım Günleri Fuarında vakfımız tarafından yürütülen "Medeniyet Yolcuları" projesi hakkında sunum gerçekleştirildi.

Vakfın adına sunumu gerçekleştiren Ortadoğu Medya Genel Koordinatörü Eyüp Koçaslan, projenin amacı, proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetler, proje çıktıları gibi konularda katılımcılara bilgiler verdi. Gerçekleştirilen sunum soru cevap etkinliğinin ardından son buldu.

أقيمت في غازي عنتاب في الفترة من 19 إلى 20 آذار / مارس "أيام تشجيع الحوافز الحكومية" ، التي نظمتها مديرية الاتصالات برئاسة الجمهورية لجمع الشباب مع المؤسسات العامة ، تحت شعار "مستقبلنا هنا ، الدولة معك" .

ضمن نطاق البرامج المنفذة ، تم تقديم عروض حول مشاريع منظمات المجتمع المدني التي تدعمها وزارة الشباب والرياضة. كما كان مشروع "رحلات الحضارة" الذي نفذته مؤسستنا من بين المشاريع الناجحة التي دعمتها الوزارة. تم تنظيم رحلة إلى دول البلقان لمدة 10 أيام في إطار مشروع "رحلات الحضارة" الذي تنفذه مؤسسة بلبل زاده . في نطاق الرحلات ، تمت زيارة العديد من المنظمات غير الحكومية في ألبانيا ومقدونيا و صربيا والبوسنة والهرسك والجيل الأسود وممثلي بلدنا في البلدان ذات العلاقة ، وتم تقديم معلومات حول عمل مؤسستنا والشركات التابعة لها. بالإضافة إلى ذلك ، تم عقد مشاورات حول مشاريع التعاون وأجندات مختلفة.

وفي هذا السياق ، تم تقديم عرض حول مشروع "رحلات الحضارة" الذي نفذته مؤسستنا في معرض أيام حوافز الدولة التشجيعية الذي نظمته رئاسة الاتصالات لجمع الشباب مع المؤسسات العامة.

قدم المنسق العام للإعلام في الشرق الأوسط ، أيوب كوتش سلان ، معلومات للمشاركين حول الغرض من المشروع والأنشطة التي تم تنفيذها في نطاق المشروع ومخرجات المشروع. ثم انتهى العرض التقديمي بعد فعالية السؤال/الجواب.



## الصوم حربة Oruç özgürlüktür

علي محمد شريف  
Ali Muhammed ŞERİF

رئيس القسم الثقافي  
Kültür Bölüm Başkanı



Birkaç saat içinde mübarek Ramazan ayının hilali dünya semalarında görünecek ve dünyanın her yerindeki Müslümanlar oruca başlayacak.

Bu, dinin rükünlerinden biridir ve onların hepsine bir yükümlülüktü Kadın ile erkek, zengin ile fakir, özel ile sıradan insanlar arasında görevlendirme ve mükafat farkı yoktur. Ancak oruçla arasında hukuki bir engel, makbul bir mazeret veya şartlı izin bulunan kimse hariç.

Hiç şüphe yok ki oruçta hayatın lüksünden ve dünya hayatının zevklerinden mahrum kalmak için irade, sebat ve sabir gerektiren bir zorluk vardır.

Buna duyuların ve vücut organlarının kontrol edilmesi ve kısıtlanması eşlik eder. Oruç, Rabbin iradesini ve hükmünü yerine getirmek, O'nun rızasını aramak ve O'nun yazılı emrine uymak için Müslümanın yemeyi ve içmeyi bırakması vücudun şehvetlerini tatmin etmekten kaçınması için aklın verdiği özgür bir karardır. O'na itaatinin ve ibadetine uymanın meyvelerini almayı beklemiştir.

Oruç, hürriyet ve iradenin bir ifadesi ile ilintili ise de, bu, insanın topraktan oluşumu içgüdüsel gereksinimleri ve maddi ve manevi yönü karşısında taşıdığı yüksek duygusal değerleri ve manevi yönü için bir zaferi temsil etmesinden dolayıdır. Onu çevreleyen varlıkları tefekkürü ve içgörüyü sevk eden, insani zaafını ve susuzluğun ızdırabını hissettiren, ihtiyacını giderecek bir şey bulamayan veya ihtiyacına cevap veremeyen aç ve muhtaçların hüznü ve acı dolu çağrılarında bir yükselme ve yücelik halini temsil insan, özgür ve hür iradesiyle karar kıldığı orucun ve tüm semavi dinlerde, hatta bazı dünyevi inançlarda ve bilgelerin öğretilerinde yer alan bu ilahi emre uymaya karar vermenin önemini anlamıştır Aklın madde üzerindeki zaferini, sistemlere ve davranışlara uyumunu kontrol ederek, bedene ve arzularına isyan etmeden, çabalamadan, ıstırap çekmeden, varoluşa ve zamanlamaya dayalı hiçbir çabanın ulaşamayacağı bir doruk noktasıdır. , ve Yaradan'a ve onun bilgisine kudretine inanır, insana ait olmasının anlamını fark eder ve kendisine emanet edilen bu emaneti nasıl koruyacağına dair misyonunu yerine getirir.

Belki de sabir ayını oruç tutma ve onunla bağlantılı anlam ve değerlere bağlı kalma kararı, oruçluysa o doruk noktasına ulaştıracaktır.

Tıpkı dinlenme ve mutluluğun, çalışmanın ve işinin performansını ve başarısını tam anlamıyla başarmak için katlandığı zorluk ve çabayı takip eden doğal bir sonuç olması gibi.

Aynı şekilde insanda manevi yönün zaferi de oruçlunun ruhuna neşe getirir.

Ramazan'ın her günü yenilenen bir duygudur, ancak oruç ayının ve Ramazan Bayramı'nın tamamlanmasıyla büyük mutluluk, bayram ve Ramazan'ın tamamlanmasına nüfuz eden şenlikli tezahürlerle tüm ihtiyacıyla vücut bulur. tapınılacak başarı ve yenilenmiş bir doğal yaşam döngüsünün başlangıcı.

Ramazan hilalinin ve oruç günlerinin tören ritüelleri ve ayrıca Ramazan Bayramı, bu halkların kültürleri ve çevreleriyle olan bağları nedeniyle İslam halklarının her biri için bir miktar mahremiyet ve farklılaşma kazanabilir.

Ve eğer ülke ve ülke arasında farklılık gösterirlerse, özü mutluluk ve neşe, adalet ve eşitlik duygusu, iyi bağlılıktan memnuniyet duygusu ve kabulün büyüklüğüne güven olan ortak paydaları paylaşan Müslümanlar arasındaki genel tezahürlerdir. İnsanın mutsuzluğunun kaynağı, Yaradan'ın kullarına bahşettiği özgür irade ile belli bir süre bedeni oruç tutmamaktır.

Bilakis, mutlak sefalet ve sefalet, insan aklının orucunda, hakikate ulaşmak için tefekkür ve tefekkür vazifelerini, kendisinin, kâinatın ve varlığının mânâsının bilincinde olmaktan vazgeçmesidir.

İnsan canavarlarının ve tiranlık güçlerinin aradığı şeylerin çoğu, insan özgürlük iradesinin mutlak hakimiyeti, dünyevi dürtülerin tutsaklığından ve onları kuşatan adaletsizlik ve zarar tehlikelerinden kurtuluş ve kontrol edilemeyen arzuların onları kontrol ederek ve kodlayarak özgürleşmek ve onları sınırlar ve ahlaki ve etik standartlar içinde kontrol etmek.

Oruç yalnız Allah'a mahsustur ve O, bunun için bir terim belirlemiştir.

Yukarının kararına uygun olarak aşağıda olanın orucudur. Bireyin insanlığını somutlaştırması ve kendisini özgür hissetmesi kararına bırakılan bir seçimdir.

Akl orucu ise, insanı diğer mahlûklardan ayıran özelliğın terk edilmesi ve kulluk manasına gelen Yüce'nin alçağa teslimiyetidir.

Sonuç olarak, varoluş koşulunu ve özgürlüğün temsil ettiği insanlığını yitirmiştir.

saatler قليلة وبيزغ في سماء العالم هلال رمضان المبارك وبيدأ المسلمون في بقاع الأرض صوماً هو ركن من أركان دينهم وفريضة عليهم أجمعين، لا فرق في التكليف والإثابة بين ذكورهم وإناثهم، غنيهم وفقيرهم، خاصتهم وعامتهم، إلا لمن حال ما بينه وبين الصوم مانع شرعي أو عذر مقبول أو رخصة مشروطة.

لا شك أن في الصوم معاناة تتطلب الإرادة والجهد، والصبر على الحرمان من رغد العيش ومباهج الحياة الدنيا، ويصحبها كبح وزجر للحواس ولأعضاء الجسد، فالصوم قرار حر يمليه العقل على المسلم بترك الطعام والشراب والامتناع عن تلبية شهوات البدن، إنفاذاً لقضاء الرب ومشيتته، وابتغاء مرضاته، وامتثالاً لأمره الموثق المكتوب، وانتظاراً للفوز بثمرات طاعته والالتزام بعبادته.

وإذا كان الصوم مرتبطاً بالحرية وتعبيراً عن الإرادة فذلك لأنه يمثل انتصاراً للجانب الروحي من الإنسان وما يجمعه من قيم وجدانية عليا في مواجهة تكوينه الصلصالي ومتطلباته المادية والغرائزية، وهو ما يمثل حالة من الارتقاء والسمو تحته على التفكير والتبصر فيما حوله من كائنات، وتشعره بضعفه الإنساني وما يكابده الظمان والجائع والاحتجاج الذي لا يجد ما يسد حاجته أو يلبّي نداءاته المكتنزة بالحزن والألم. لقد أدرك الإنسان أهمية الصوم والحرية والإرادة المنعقدة عليها قراره بالالتزام بهذا الأمر الإلهي الذي تضمنته جميع الأديان السماوية، بل وبعض العقائد الأرضية وتعاليم الحكماء.

إن انتصار العقل على المادة وتطويعها وضبط منظوماتها وسلوكياتها ذروة لا يمكن الوصول إليها من دون الثورة على الجسد ورغباته، ومن دون مجاهدة ومكابدة، وبذل يستند إلى الوعي بالوجود وموقوتيته، وإلى الإيمان بالواجد وقدرته، وإلى المعرفة والقبض على معنى الانتماء للإنسان وكيف يصون الأمانة الموكولة إليه ويحقق الرسالة المنوطة به، ولعل قرار صوم شهر الصبر والالتزام بالمعاني والقيم المرتبطة به يصل بالصائم لإدراك تلك الذروة. وكما أنّ الراحة والحبور حاصل طبيعي يعقب العمل وما تكبده العامل من مشقة وجهد للنجاح بأدائه وإنجازه على الوجه الأكمل، كذلك فإن انتصار الجانب الروحي في الإنسان يبعث البهجة في نفس الصائم، وهو شعور يتجدد في كل يوم من أيام رمضان إلا أن السعادة الكبرى بتمام شهر الصوم وحلول موعد الفطر تتجسد بكامل ألقها بالعيد وما يتخلله من مظاهر احتفالية باكتمال الإنجاز العبادي وبيدء دورة حياة طبيعية متجددة.

قد تكتسب الطقوس الاحتفالية بملال رمضان وبأيام الصوم وكذلك بعيد الفطر بعض الخصوصية والتمايز لدى كل شعب من الشعوب الإسلامية لارتباطها بثقافات تلك الشعوب وبيئاتها، وهي إن اختلفت ما بين ما بين بلد وبلد، إلا أنّها مظاهر عامة بين المسلمين تجمع بينها قواسم مشتركة جوهرها الغبطة والفرح، والشعور بالعدل والمساواة، والإحساس بالرضى عن حسن الالتزام والثقة بعظمة القبول.

ليس مصدر تعاسة للإنسان صوم الجسد لوقت معلوم بإرادة حرّة منحها الخالق لعباده، بل إن مطلق الشقاء والبؤس هو في صوم العقل البشري، وانصرافه عن مهامه في التأمل والتفكير وفي وعي ذاته والكون والمعنى من وجوده وصولاً للحقيقة، وإلى رفض كل ما يشوّه طبيعة الخلق ويدنس فطرة المخلوق العاقل المحبول على قيم الخير والجمال والمحبة. إنّ جلّ ما تسعى إليه الوحوش البشرية وقوى الطغيان هو الهيمنة المطلقة على إرادة الإنسان في الحرية، والاعتناق من أسر النوازع الدنيا وما يحيق بها من مخاطر الظلم والأذى، والتحرّز من الرغبات المنفلتة بالسيطرة عليها وقوننتها، وضبطها بالحدود والمعايير القيمية والأخلاقية.

الصوم لله وحده وقد خصّ ذاته الأجلّ به، إنه صوم الأذن امتثالاً لقرار الأعلى، وهو خيار متروك لقرار الفرد بما يجسد إنسانيته ويشعره بحزبه، أما صيام العقل فهو خضوع الأسمى للأحط ما يعني العبودية والتخلّي عن الخصيصة التي تميّز الإنسان عن غيره من المخلوقات، وبالتالي فقدانه شرط وجوده وإنسانيته المتمثل بالحرية.





## غبار التيه

عبد الغنم عون

شاعر سوري

(أمّي هل لك بين الأمم)  
غيرُ هذا الواقع المنحطم  
لم يعد فيك على حكم الردى  
(منبرٌ للسيف أو للقلم)  
كانت الأجماد يوماً دارنا  
فغدونا درك أدنى السلم  
ذات يوم أشرق النور هنا  
ومضى يدحز عتم الظلم  
أين شام العزّ والدينا لها  
موئل العلم وحصن الشمم  
أين بغداد التي دان لها  
مغرب الأرض وشرق العجم  
أين هارون ينادي غيمةً  
أمطري يأتيني بعض المغنم  
أين من كانوا منارات العلا  
في هدى الحق ونور القيم  
صارت الأمة قشاً يابساً  
فوق سيل جارف محتكم  
يا غبار التيه أعميت الرؤى  
عن خفايا موقفٍ مستقيم  
نحن نستوردُ حتى ذلنا  
من بقاع العالم المزدهم  
وحكوماتٍ لنا أضحوكةً  
تنهبُ الشعب كلصٍ نهم  
تخدم الغرب وتنسى شعبها  
في وهاد الجهل كالمستسلم  
فإذا هبت بيوم أغبر  
جعلوا القتل طريق المآثم

## وتريات نزقة «قصائد»

عبد القادر حمود

شاعر سوري



**أحلم الآن**  
أحلم الآن بشمسٍ مُشرقة  
وفضاءٍ للندى والزقرفة  
ويدٍ خجلي، تُداري سحرها  
بسنا جوريةٍ أو زنبقة  
أحلم الآن، وأمضي في الرؤى  
فالمسافات غصونٌ مورقة  
وسؤالٌ في عيون المُشتهي  
آه من ترحاله، ما أعمقه  
كلما أروعني الوقت، سرى  
بني لأجتاز المعاني المرهقة...  
أحلم الآن وكُلّي خشيةً  
أن يلفّ الحلمُ حبلُ المشنقة  
**طفولة...**  
غريبٌ!!... إنّه مازال طفلاً  
على سُرر الأمان حيث كانا  
فأيّ مدينة ألقث إليه  
مراسيها، وأعطته الأمانا؟!  
لقد خلقتُهُ عند احتراقي  
وهمتُ بليلي الداجي زمانا  
أعاقرتُ شهوةً تجتاحني، لا  
أرى إلا قرنفلها مكانا  
تعربد في دمي، ألوان شوق  
وتقطر لفتي أنا فأنا  
أسائلها... وتسالني، وغضبي  
فليس هناك من أحدٍ سوانا...  
أقول لها: (أما في الأمر شيء؟!)  
وتهمس: (لا...)، فثمة من دعانا  
**أحافير على جذع اليأس**  
قد قال صمتك؛ (.....)  
آه مما قاله  
هزم الزمان بخاطري وأقاله  
فالدائر موحشة...  
وما كنا نعتقه استبيح  
وناله ما ناله  
ولقد عرفت مذاق بوحك... ليلكاً  
ألقي على صخب الفؤاد ظلاله  
ودعاه للورد النديّ، وللرحيل  
فليس ثمة من يحدّ خياله  
فلم الوقوف...  
وأئي أمر يا تُرى  
أودي بموعداً وغير حاله  
لبنام شبّاكّي...  
فلا مطر...  
ولا قمر  
ولا حلم  
يعطرُ شأله  
ولقد تساءل...  
إنما ارتجف المدى  
فطوت أعاصير السكوت سؤاله.



## ابتسام الصمادي... مرايا متعددة لذات شاعرة

عبد الكريم معاش

كاتب وشاعر مغربي



### استهلال

بداية أقر أنني لا أجد نفسي مرتاحاً في خانة الكتابة النقدية السكولائية المجددة للإبداع، بكل أجناسه، في قوالب جاهزة مندججة، تصنف وتوضّب وترتب أوضاع المنجز الإبداعي وكأنه محتتم العملية، أبداً ليس هذا ديدني، فالإبداع نتاج منفلت عصي على الاستقلاب الدوغمائي البارد، النازع إلى صقيع التكلس كأنه موميאות محنطة في أكفان رثة. لا يفيل الشعر الا الشعر، ولا يغني الإبداع الا التخاصب الخلاق كي تزدهي شجرة أنسابه بثمار ناضجة، غدقة وحلوة.

بهذا أدخل رحاب ملكوت الشاعرة العربية ابتسام الصمادي كواحدة من أقانيم الشعر العربي المعاصر واحدى أيقوناته الكبرى إن لم أقل العالمية اللواتي مهرن قداس القصيدة العربية بصلوات وآيات بينات من بوح الروح والوجدان الخصيب بما حفل به شعرها من مستحدث السبك والقتل المكين لنسيج القصيدة، وابتداع صور شعرية ما طرقت من قبل، مع استحداث مدرسة شعرية خاصة تزخر بخصوصيات تصل أعلى مستويات الفن الشعري العالي الذرى حققت بالفعل طفرة نوعية وتواجداً أصيلاً في ديوان شعر العرب.

### المناهل والبدايات

او ما الذي يجعل الإنسان مبدعاً؟

درجت ابتسام الصمادي منذ يفاعتها على النهل من معين الشعر العربي بمختلف مدارسه وأغراضه إلى أن وصلت طبقة كبار الشعراء المعاصرين على صعيد الرؤية والموقف والتقنية.

بداية في هذا المنحى... هي مالكة جيدة لزمم التطريس المطرز لفضاء القصيدة... اذ بعد البياض تغدو الورقة سجاداً فارسياً متناسق اللون والبعد والدلالة الجمالية. وبمتهى الكرم والسخاء تنثال أفانين قولها مستحضرة ما لا يحظر على قلب بشر، وما لا ينتظر من مدهش الصوغ الشعري من حيث توظيف اللغة الشعرية بمفرداتها السامية المقطوفة من بستان اللغة العربية الباذخ الثر بمسكوكاته الفذة على مستوى تشكيل الفضاء الشعري سواء في القصيدة العمودية أو التفعيلية أو النثرية؛ سيان، فهبولى الشعر الخالصة ومادة العمل تمتح أصلاها وجدورها من ذات عاشقة للجمال والإبحار.. وتتوزع على حنايا القول الشعري في عملية انزياحية تروم إسدال خمار الفتنة الغامضة على وجه القصيدة بعيدا عن تقريرية نزار قباني أو خطابية ومباشرة سليمان العيسى او فدوى طوقان لكي تنبدي كمفارقة جمالية على صعيد الأسلوب والرؤية معا في اندغام

متواز يتغيا أولاً وأخيراً ماهية الفرد.

### تأملوا قولها المبين

بل أخرجت لتلننا الرحم  
الذي قد ضمنا لبصير بيتاً من حنين  
أو  
وهناك من أعلى صنوبرة شمال الروح  
حتى اللون في أدنى جنوب الورد  
إنه الانبثاق المعجب المبهر لمولد الفن الذي يؤصل الإبداع  
الشعري متوسلاً بذكاء أسلحة الحجاز من ترميز وكناية وتشبيه  
واستعارة في اندفاع متراس يؤثث سرادق القصيدة فتاتي في  
ختم المطاف فخمة، أنيقة و متموقفة.  
فحيال مملكة الحب بغزله واضطرام لواعجه ها هي تنضد  
عقداً فريداً من لآلى ودرّ منشور تلتمع في ومضاته المتقافزة  
أجمل لمعات السحر والبيان، تأملوا معي قولها الذي يذكر  
برقة اهل الأندلس في موشحاتهم العذبة.

بجنت في زهر الليمون والريزفون عبثا

فدلي عليك الياسمين

أية لوحة جميلة هاته التي تتم عن روح شاعرة تسمق في  
علياء الجمال الفاتك بمخلب خيال يتندى دماً من عطر  
فواح!!

أو قولها الجميل:

وضعتك في جيب ذاكرتي

وعشت

وحيال الشعر السياسي ذو المنحى العروبي القومي عندما  
تسيح شعرها بحس سياسي تتضافر في طبائه شئ أحاسيس  
نبذ الطغيان والظلم الذي ترسف في أغلاله سوريا العظيمة  
او العراق او العالم العربي عموماً، وهنا يجب التلميح الى  
أن ما يصنع الشعر العظيم هي التجربة العظيمة في الحياة  
وتقلبات صروفها وانعكاساتها على الذات وبالتالي على  
الوعي والموقف.

فالشاعرة ابتسام الصمادي نسجت اسطورتها من خلال  
احتكامها إلى منطق الولاء للوطن وليس لنظام سياسي هجين  
أرسى قواعد حكم العائلة والانتساب للولاء الشخصي لا  
إلى المؤسسات المنتخبة ديمقراطياً، هكذا هجرت الشاعرة  
من فردوسها الشامي... من حاستها السادسة، لأنها رفضت  
الاحتكام لزبانية النظام الديكتاتوري الخمي من لدن روسيا  
وإيران، فكيف صاغت الشاعرة موقفها السياسي شعرياً؟  
اولا لا محبص عن ارتياد عوالم الرفض والشجب المعغوس  
في عطر الحنين لشام أهلك ياسمينها رصاص الخونة، وشرذ

شعبها كي يبقى رجل واحد على سدة عرش منحور.  
هنا يتجلى شعر الموقف المبني على انتماء صريح بجوية  
راسخة في الوجدان الجمعي العربي:

تعددت الأمكنة والثلج واحد

أو

إني البلاد إذا اعتراني دققها

نيلان يقتسماني لا نيل

وأنا المؤونة كيف جاع صغارها

أو أن بي يمن وخان دليل

وأنا شام الله فك راجها

فاجتاحها النمل المميت يصول

أو

مجروحة في بابلي وحضاري

من غاري نسّم الهواء عليل

هذا ربيع الله، قل وربيعنا

ما احتاجنا علو

يهب نجيل

القصيدة طوع خيالها السارح المندفق، لا مجال للخطل أو  
الحشو أو الاستطرادات المجانية في صلب قولها الشعري...،  
إنها تقطر نسغ شعرها كما تقطر الدمشقية الحرة زهر  
البرتقال في قوارير الفضة، ويلمع قريضها كما يلمع  
الكريستال الإيطالي على مرمر يوناني عتيق.

هكذا هي. لقد راهنت منذ البدء على الجمال كماهية  
خالصة فجاءت قصيدتها كزمردة عباسية في عقد باريسي.

### ختاماً:

لزاماً عليّ أن اطرح سؤالاً مركزياً:

ماذا أضافت ابتسام الصمادي للمتن الشعري العربي  
المعاصر من خلال دواوينها: ماس لها. حاسة الشام. الشوق  
شأنك

بعيداً عن فخ التجنيس الأكاديمي المحض، وضروب التصنيف  
المتسرعة التي تجعل من النتاج الشعري قطعاً متناثرة تتغيا  
إيصال الدلالة والمعنى مفصلياً ومجزئاً بينما القصيدة هي  
كتلة واحدة صادرة عن ذات تتحدث عن موضوع بصيغة  
ما برسالة محددة وفق ترتيب ايقاعي متناغم.

شاعرتنا الكبيرة اذن حسب هذا التصور إضافة نوعية لهذا  
المتن الشعري الألفي أنرت القول الشعري العربي بذائقة  
جديدة انبنت على وعي وتمكن أصيل من تراثنا الشعري،  
وبلمسة حدائية على صعيد تشكيل القصيدة الشعرية  
ودمغها بكل فنون الحجاز المتنوع من اجل تبليغ رسالة الفن  
الخالدة:

الامتاع والمؤانسة أولاً وأخيراً.





## جرح انتظارك مؤلم... حلم

عبد العليم زيدان

شاعر سوري

جرعني كأس انتظارك علقما  
وتركتني خلف الحقيقة حالما

ومررت كالغيم الضنين مهرولاً  
من دون سخ، وانصرفت من السما

وأنا الذي هيأت كل مشاعري  
لخطى قدومك، واشترت لك الدمي

يا أيها المغرور، صدك قاتلي  
فالعمر بعدك صار كوناً مظلماً

شاخت سنين الوقت في كوخ الرؤي  
فمتى ستأتيها شفاءً بلسمًا؟

وتطوف أروقة التطلع هاطلاً  
بشري، وتسعد للقلوب تكزماً

فلقد تراحمت المآثم ها هنا  
وغدت حياة المتعبين مآتماً

كرمي عيونك، أرخصوا لدمائهم  
لا، لا تدع جرح انتظارك مؤلماً

فتحوا الصدور معابراً، لهوبكم  
هفهف عليهم، في الصباح منسماً

## أفكار غيرت العالم الزراعة عبر التاريخ

د. محمد جمال طحان

كاتب وباحث سوري



كان الإنسان القديم منذ عشرة آلاف سنة مضطراً إلى الاكتفاء بجمع الثمار التي تنتجها الطبيعة، فيقضي أيامه بالتقاط الفواكه والجوز والحبوب البرية، ثم تعلم غرس بعض البذور في التربة، ليحصل على غلة إضافية، وهكذا تم ابتكار الزراعة التي تعد أهم ما أنجزه الإنسان على مر العصور، وبدأ يعرف النباتات السامة ويستبعد لها لغير البذور الصالحة للأكل مستعيناً على ذلك بعصا الحفر التي يستخدمها أيضاً في جني المحصول، ومنذ ذلك الوقت بدأ يوفر من الطعام ما يفيض عن حاجته.

غير أن ثورة العصر الحجري تجاوزت ابتكار الزراعة إلى اختراعات أخرى متوالية رفعت مستوى أداء الفلاحة، وزادت المحصول، فقد اخترع آلات حراثة التربة وجني المحصول وأساليب تخزين الثمار وطرائق الطهو. وقد احتاج القمح والشعير إلى فصلهما عن القشور بالدرس والتذرية ثم طحنهما دقيقتاً بواسطة هاون أو بواسطة الرحى، وهو يد حجرية على هيئة قرص الشمس يتم حرك الحبوب بها بشدة حتى تصبح دقيقتاً، ثم ابتدع الإنسان تحويل الدقيق إلى رقائق، ثم استخدم الخميرة بطريقة تثير الإعجاب ليحوّله إلى رغيف ينتفخ بعد طهيته داخل تنور خاص ابتدعه لهذه الغاية.

وإذا كان الرجل قد اختص بالصيد، ثم تحوّل إلى راع حين بدأ باستئناس الحيوان للسيطرة عليه، فقد كانت الزراعة من مهام المرأة التي راحت تضيف الخميرة إلى عصير الحبوب والعنب مما أدى إلى صناعة الجعة والخمر التي كان الكهنة في الرافدين ومصر القديمة يشربونها ويقدمونها قربانين إلى الآلهة من أجل إنتاج وفير. ومع قدوم الألفية الثالثة قبل الميلاد عمت المسكرات أوروبا وآسيا الصغرى واستلزم ذلك صنع الأواني والدنان. وأكدت الاكتشافات الحديثة في سورية على أهمية منطقة حلب ووادي الفرات الأوسط الذي لعب دوراً في أكبر ثورة عرفتها البشرية، خلافاً تحوّل الإنسان من كائن يعيش ضيقاً على الطبيعة بالتقاط ثمار الأرض والصيد، إلى كائن بدأ ينتج قوته، وذلك عندما اكتشف الزراعة وطرائق تدجين الحيوان، وقد ترافق هذا التغيير المادي بتغيير فكري سمح برؤية هذا العالم رؤية جديدة تتميز بثورة في الرموز والقيم والأفكار.

وفي الكتابة التصويرية المصرية (الهيروغليفية) نجد قدماء المصريين يرمزون للبيت بالأم، ليس لأن المرأة تلد الأجنة وحسب، بل لأنها أيضاً تمكّن أبناءها من العيش وذلك من خلال قيامها بمهام الزراعة، ولذلك صوّرت المرأة على أنها مصدر الحصب ومصدر الحياة، وكانت الآلهة الكبرى عند الشعوب الزراعية من اللواتي يمين الأرض بعد موتها فتزهر وتثمر، وهكذا اتخذ القدماء في بلاد ما بين النهرين الربات الأمهات تيامات ونهور ساج وعشتار، كما اتخذ المصريون إيزيس.

وما زالت خصوبة الأرض في المجتمعات الزراعية إلى يومنا هذا مقترنة بخصوبة النساء، وكثيرون يعتقدون أنه ينبغي أن تقوم النساء بزراعة القمح لأن النساء يعرفن كيف ينجبن الأطفال، كما يعتقدون أن الزوجة العاقر مؤذية للحديقة.

ولكن الانقلاب الذي حدث بعد ذلك، كان بسبب اهتمام الرجال إلى تسخير الثيران في حراثة حقول شاسعة، في حين كانت النساء يكتفين بزراعة بقع صغيرة وحسب، وهكذا دخل الحيوان في مجال الزراعة، وبرز دور الرجل بوصفه صاحب الدور الأول في العناية بالزراعة، بالإضافة إلى عناية بالحيوان، فبرز الأرباب بدلاً من الربات وغدت الآلهة المقترنة بالزراعة مذكرة مثل أوزوريس في مصر وباخوس في اليونان.

وحين توسع الرجال في القيام بالأعمال المهمة، فرضوا أنفسهم في المجتمع وهيمنوا على المدن المتنامية وعدّلوا الثقافة على صورتهم فقام الأرباب مكان الربات.

وهكذا نشأت المدن التي كانت ناتجة ذكورياً، كما كانت القرية في العصر الحجري الحديث تعكس الخصائص الأنثوية.

كان ظهور الرموز الذكورية انعكاساً لسلطان الرجال فبدأ تكرار الخط المستقيم ... والمستطيل والبرج ... بدلاً من الأشكال المستديرة التي كانت من سمات القرى الأولى.

وقد خلق رجال المدن النظام الملكي، أما القرى فقد كانت تنتخب بعض الرجال لفترة مؤقتة، ولهذا كانت تتسم بالديمقراطية.

ويبدو أن تأثير الحرات لم يقتصر على تمكين الملوك من التحكم في المدن، بل امتد تأثيره ليشمل الأسرة حيث فرض الآباء إرادتهم.

وانفرد الرجال بالزراعة وبالحرث الأخرى، واخترعوا عجلة أهدت فاعليتها في صناعة القدر، وجعلوا الأسرة، لا عشيرة المرأة، هي الأساس للتنظيم الاجتماعي.

وبدأ الرجال يستنون قوانين تؤكد سلطتهم وتضفي عليه الشرعية، ومن أقدم المدونات القانونية قوانين الملك حمورابي ملك بابل في بلاد ما بين النهرين، التي دوّنت حوالي ١٧٥٠/ ق. م.

وبموجب تلك القوانين، كان بوسع الزوج أن يقدم زوجته لدائنيه ضماناً لديونه، ولم يكن القانون يرغمه على إيفاء ديونه، مادامت الزوجة ضماناً لتلك الديون، وقد أصبح نظام الاستدانة بضمانة الزوجة نظاماً مربحاً للغاية في تجارة الرقيق.

إن شواهد القبور التي كان يشيدها الأزواج الرومان الورعون لزوجاتهم تُظهر كيف كان الرجال ينظرون إليهن: « كانت تحب زوجها ... أنجبت ولدين ... لقد حافظت على البيت ورعته ... ونسجت الصوف ... » هكذا كانت تذكر النساء في العصر الحجري الحديث.



## انعكاسات أنثى (2)

لافا مسلم

شاعرة سورية



(أتكوّم) بداخلي...

تمتلئ بي

أُرَبِّكُها...

تتعثّر بي، وأرتجف

يتسرّب ظليّ خلسةً

وأصيرُ صغيرةً كبقعةٍ ضوءٍ مُظلمة

كلّ مشاعري تتخبّط...

جدرانُ الهوسِ بداخلي

ثمّة شعورٌ بالفقدان

أرابعه بصوتٍ مهممل

أرتجفُ، أنتفسُ بشدّةٍ وقسوة

فأنا أحمّلُ في رحمي تراتيلَ حلم ...

تنزفُ الرّعشةُ من (حلمي)

أمضي في فراغ الزمان

صوتيّ ضوءاً، ويديّ باردتان

تنفضان غبارَ الغفران

كم أنا متمرّدةٌ، ووديدة

صاخبةٌ، هادئة

أحتضنُ الأشجارَ العالية

يسقطُ مني قلبي...

ينتفضُ بداخلي صوتٌ يشبهُ صلاة

أركنُ ضجيجَ صمتي وأصغي إليه

أشتهي شغفي

أشتهيه...

أفضنُ الوقتَ وأصابعي بعد كلّ ثرثرة

أهأزُ حافيةً من الفصول

من الدهشة

الأرضُ حويّ تدورُ

وأدورُ حولها

أصطدمُ بالرّغبة، أرتجفُ وأحتضنُني...

أتركُ يديّ بعيداً عني... وقلبي

أعودُ هائمةً، وبصمتٍ متقطّعٍ، للرياح المشتعلة في داخلي...

أسقطُ سهواً في (الأنا).

ذاكرة الفن التشكيلي السوري  
الفنان التشكيلي  
ممدوح قشلان (1929)

يلسر عيان

كاتب سوري



نشأ الفنان ممدوح قشلان في حي الفنون الدمشقي العريق حيث تشرب أصالة دمشق وجمالها، بأزقتها وورودها المنزلية وألوانها المفعمة بالحياة. فقد أمه في سن مبكرة لتظهر دائماً في أعماله خلال تجرّبه الفنية في محاولة منه لإحياء لحظات دافئة قضاهها في ظلال حنان الأم.

درس الفنون الجميلة في أكاديمية روما وتخرج منها عام 1957. عمل مدرساً للتربية الفنية ثم مفتشاً في وزارة التربية. يعدّ من المؤسسين الأوائل لنقابة الفنون الجميلة بدمشق وقد شغل منصب نقيب الفنانين التشكيليين العديد من المرات. أسس صالة إيبلا للفنون في دمشق عام 1980.

علمته تجرّبه الفنية الطويلة ألا يدفع بانفعالاته مباشرة

إلى اللوحة، بل يتأني ويضع دراسة أولية على الورق باستخدام قلم الرصاص. هو فنان دقيق صبور لا يرسم بعشوائية لتحمل لوحته في النهاية تصوراته وأفكاره دون أن ينسى نصيبها من العفوية. طوع الظل والنور، وتعامل مع المساحة والفضاء بعمق عبر اختيار الألوان والتوفيق بينها. تطغى الألوان الحارة عموماً على لوحاته. نجح قشلان من خلال أعماله بتحويل الذاكرة الشعبية إلى مادة ومفهوم حمله نحو التعبير الواقعي وأنضجه باستدراجه إلى التكميلية والانطباعية. نقل بهذا الهوية الشامية من الحكاية إلى اللوحة ومن المحلية إلى العالمية.

شارك في العشرات من المعارض الفردية والجماعية واقتنبت أعماله في كثير من المتاحف العالمية كمتاحف (فارنا) و(ليل) و(الساتير) وغيرها من المتاحف العربية. ألف مجموعة من الكتب الفنية وأعد العديد من الدراسات. ما يزال الفنان ممدوح قشلان فناناً نشيطاً مثابراً على العمل الفني رغم تجاوزه التسعين ليواصل لمتابعيه ما يجول في خاطره ويكمل ما تبقى من رحلة البحث عن الفردوس الدمشقي المفقود.







## حول مسار الغزو الروسي لأوكرانيا

د- مخلص الصيادي

كاتب وباحث سوري



٨- الموقف الأوروبي والأطلسي الموحد لم يستطع أن يغطي حقيقة أن الناتو بات آمناً وعسكرياً حلفاً فات زمنه أوروبا وعالمياً، وأن أوروبا هي المنظر الرئيس من التأخر في بناء نظرية أمنية وتنموية وأخلاقية توفر لها، وللعالم وضعاً أكثر استقراراً، وأكثر انسجاماً مع عالم لم يستطع القطب الواحد لطبيعته أن يوفرها، ولا أن يتحمل تكاليف ذلك.

٩- هذا الغزو الروسي المتعثر لم ينته بعد، وليس واضحاً كيف يمكن أن ينتهي، لكن من المؤكد أن نهايته لا يمكن أن تبنى على مفهوم هزيمة روسيا، ولا على مفهوم انتصارها وهزيمة أوكرانيا أو تقسيمها، فالأمر بات أوسع من روسيا، ليمتد إلى الصين وعوالم أخرى، وأبعد مدى من أوكرانيا ليغطي دول أوروبية عديدة كانت تنحو في اتجاه الحياد، لكن الغزو الروسي أربعها. وما عاد الحياد واقعا يمكن الاحتماء به.

١٠- وكشف الغزو أن العالم في حالة عري: أمنه الغذائي، والمالي، والطاقي، والنووي، كله مكشوف. وأن نظرية حظر الانتشار النووي لم تثمر، كما ظهر عور الاستهانة بالقطاع الزراعي لحساب القطاع الصناعي، وعور الاعتماد على السياحة في قوة الاقتصاد، والاعتماد على الاستثمارات الخارجية في تحقيق التنمية، كل ذلك بات في مهبط الريح التي تثيرها أية أزمة حقيقية. كما كشف نظام العقوبات الذي أحاط بروسيا أن النظم المالية والمصرفية يمكن أن تسقط في أية لحظة، وأنه سيكون لسقوطها دوي وتأثير صاحب لا يعرف مداه على العالم كله. العالم أمام أزمة حقيقية خانقة، وليس حلاً مؤقتاً يهدئ من روع ما نحن فيه، ولن يكون الحل إلا بتصور مبدع يجعل من هذه الأزمة مدخلاً لبناء عالم جديد، نحن جميعاً في أمس حاجة إليه. نظام قائم على العدل والتكافل والأمن والاستقرار للجميع..... لكن ذلك حلم..... حلم لم تظهر بعد بشائره بعد، ويخشى أن تكون الإنسانية بحاجة إلى دفع أثمان وتكاليف أكبر للوصول إليه.

٤- وفق أي اعتبار فإن الخسائر الروسية في هذا الغزو كبيرة جداً، وسواء اعتمدنا الرقم الرسمي الروسي أو تقديرات الأوكران أو الناتو. فكل التقديرات باتت بالآلاف القتلى وآلاف المصابين، وهذه خسارة لا تبدو مبررة أما الشارع الروسي، ولا أمام العسكرية الروسية التي خسرت عدداً مهماً من قياداتها.

٥- كل حديث يتم تداوله حول دور الدعم الخارجي في صمود ومقاومة الأوكران، لا يعدو أن يكون محاولة لتغطية الفشل، لأنه لا جديد في هذا الدعم، وقد كان منتظراً بأكثر مما تم فعلاً، ويجب أن يكون محسوباً لدى القيادة الروسية حينما قررت الغزو، وكذلك بأكثر مما تم فعلاً.

٦- كل الإعلانات بأن غرض الهجوم أصلاً كان دعم استقلال الانفصاليين في دونباس، حديث تنفيه تصريحات الرئيس الروسي والقادة العسكريين والسياسيين، كما تنفيه طبيعة هذا الغزو، وتعزز هذه التصريحات. المعتبرة تراجعاً عن تصريحاتهم بداية الغزو. إدراك القيادة الروسية لفداحة الخسائر، وأنها كانت مفاجئة، وكذلك شعورها بوعورة الوصول إلى الهدف الأصلي.

٧- وانكشف الموقف الروسي المتردي حين ذهبت القيادة الروسية إلى الاستعانة بالمرتزقة الذين تأتي بهم من خلال شركة فاغنز، وهؤلاء وصمة عار في جبين القيادة الروسية، وجبين كل قيادة تلجأ للمرتزقة لتنفيذ أغراضها، لأن أهمية هؤلاء أنهم مأجورون، وأنهم غير مقيدين بالقوانين والقواعد القتالية التي تقيد القوات النظامية، لذلك فإن وجودهم يؤثر مباشرة ليس على عجز القوات النظامية عن تحقيق أهدافها فحسب. وإنما أيضاً عن التوجه لارتكاب جرائم حرب وعمليات إرهاب ضد المدنيين على نحو ما فعل هؤلاء في سوريا.

بعد أن دخل الهجوم الروسي على أوكرانيا شهره الثاني فمما لا شك أنه سجل فشلاً ذريعاً في الوصول إلى هدفه الذي كان يتوقع إنجازه خلال أيام. كان الهدف اكتساح أوكرانيا، والوصول إلى كييف وإسقاط شرعية الرئيس الأوكراني "فولوديمير زيلينسكي"، وتنصيب قيادة تابعة لموسكو، وترتيب سريع للأوضاع كل ذلك دون أن تقع خسائر مهمة في القوات الغازية.

ومع تأخر الوصول إلى الهدف خرجت البروباغندا المناصرة لموسكو تردد ما قاله الرئيس فلاديمير بوتين أن كل ما يجري محسوب، وأن الخطة تسير على نحو ما هو مرسوم. والحق أن هذا الادعاء بات ممجوجاً، ولا قيمة له، وبات مطلوباً النظر مباشرة إلى الحقائق التي يسطرها الواقع:

١- فقد أعطى صمود القوات الأوكرانية بعداً وطنياً عاماً عند الأوكرانيين، ويمكن القول إنه ولد "وطنية أوكرانية"، ما كانت متوقعة، وذلك نتيجة العلاقات التاريخية والثقافية بين روسيا وأوكرانيا، ونتيجة عوامل تشارك كثيرة ومتشعب. وباتت "الوطنية" المتولدة عن الغزو هي الحاكمة للموقف الشعبي.

٢- وأعطى صمود القيادة السياسية ممثلة بالرئيس الأوكراني شرعية شعبية أكثر عمقا وتأثيراً من شعبيته الدستورية التي نالها بالانتخابات، وكان لرفضه عروض الخروج من كييف واللجوء إلى الجوار، رغم معرفته بأنه شخصياً مستهدف، أثره المباشر في اكتساب هذه الشرعية.

٣- وهذا الصمود العسكري والرئاسي أسقط فرص التغلب على الشرعية الراهنة، حتى لو تمكنت محاولات النيل من الرئيس من الوصول إلى أهدافها، فالرئاسة أصبحت جزءاً من الهوية الوطنية، وأي تعرض للرئيس سيعزز مكانتها، ولن يقدم أي فرصة معتبرة لرئاسة عميلة تنصبها قوات الغزو.





## يحيى الخطيب: نتمنى أن يقبل رمضان ونحن وشعبنا محتفلين بالنصر وزوال الطغاة

Yahya El-Hatib:

Umuyoruz ki Ramazan gelir, biz ve halkımız düşmanlara karşı zaferimizi ve zalimlerin düşüşünü kutlarız.

إشراق  
Iraq

كۆمورتلىقى Suriyelilerin yanı sıra diğery dünya halklarını da kapsayan, özellikle de Müslümanları içine alan, insanların hayatlarına yeni meseleler ve nimetler getiren hayır ve bereket ayı Ramazan gelmektedir.

Ondaki bereket başka bir ayda bulunmaz. Bu kutsal ayın gelişini diğery Müslümanlar ve Suriyelilerle birlikte kutlayan Ishraq gazetesi, bu mübarek ay hakkındaki izlenimlerini konuşmak için Suriyeli aktivist Yahya Al-Khatib /Almanya'da ikamet eden Suriyeli Araçlar Forumu yönetim başkanı da dahil olmak üzere bazı aktivistlerle görüşmek istedi. Ona bazı sorular sorduk ve şunları söyledik:

\_ Bizler mübarek Ramazan ayını karşılarken, fiyatların yüksek olduğu Suriye'deki Suriyelilerin çektiği acıyı nasıl görüyorsunuz?

\_ Avrupa'daki sığınma ülkelerinde sizin için devam eden Ramazan ritüelleri var mı?

Bu nedenle, Ramazan ayı boyunca Rusların ve rejimin halkımıza karşı duruşunu artırmasını mı yoksa Ukrayna'nın işgali ve Rusların oradaki meşgul olmasını mı bekliyorsunuz?

Yaslı ve acılı Suriye halkının bir parçası olduğunuz için mübarek Ramazan ayı kişisel olarak sizi nasıl etkileyecek?

Burada şu yanıtı verdi:

Ramazan hayır ve bereket ayıdır. Halkımız, Suriye'nin çeşitli bölgelerinde ve işgal güçleri ve uluslararası gücü temsil eden çoklu otorite {Şam rejimi - Hayat Tahrir el-Şam - Özerk Yönetim / SDG} altındadır.

Halkımız, halkın çıkarlarına ilişkin ulusal bir vizyonun olmaması nedeniyle yüksek fiyatlardan ve temel malzemelerin eksikliğinden muzdariptir; bu ise yetkililerin son tasasıdır. Önündeki savaşı ve Ukrayna'nın Rus işgalini haklı çıkarmak için bir kapı olarak görüyor ve insanların düzgün bir yaşam için öncelikli ihtiyaçlarını güvence altına alma misyonlarını unutuyorlar.

Daha sonra, "Ramazan âdetlerine gelince, halkımız onları iltica ülkelerine götürdü. Almanya ve başkent Berlin'de bu ritüeller camilerde teravih namazı, iftar sofraları, bu mübarek aya ait tatlılar, aile ziyaretleri ve lokantalarda iftarlar ve süslemelerle muhafaza ediliyor. Gurbetin hüznü ve halkımızın memlekette çektiği acılar, bu ritüellerin neşesini yitirmesine neden olur, toplumsal ve dini görevler olarak kalır. Ardından, "Rus işgal güçlerinin ve Şam rejiminin, Ukrayna'nın işgali ve oradaki Rus terör güçlerinin işgali doğrultusunda Ramazan ayında halkımıza yönelik saldırılarını, Rus terör güçlerinin taviz vermedikçe durdurmasını beklemiyorum" dedi. Birlikte birkaç cephe açma yeteneğine sahip oldukları ve yerinden edildikleri bölgelerdeki halkımızın güvenlik ve istikrarını, onları rahmet ve mağfiret ayı olan Ramazan ayında rahatsız edene kadar bozmak için çalışmaya devam edeceklerdir, çünkü onlar halkımızın istikrar ve huzurunu istemeyen zalim terör rejimleridir." Mübarek Ramazan ayı bu yıl onuncu kez geçiyor ve bizler sürgün ülkelerindeyiz. Halkımızın trajedisi tiranların ve onların kontrolü altındaki bölgelerdeki kamplarda devam ediyor.

Ve halkımızın acısı, bu ayın sevincini eksiltmesin, bu güzel misafirin (Ramazan ayı) gelişini esenlik ve mutluluk getirsin, gelecek yılı birlikte karşılamayı temenni ederiz. Umarız ki, ailemiz, dostlarımız, sevdiklerimiz ve vatanımızdaki insanlarımız, bu mübarek ayda neşe ve mutluluğun tamamlanması için, zaferi ve tiranların yok olmasını ve kutlarlar.



يلج الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك، فيشمل بكرمه السوريين كما سواهم من شعوب العالم والمسلمين منهم بشكل خاص، إنه شهر الخير والبركة الذي يُضفي على حيوات الناس مسائل جديدة وبركات قد لا توجد في سواها من السنة، وصحيفة إشراق التي تحتفي مع باقي المسلمين

والسوريين في قدوم هذا الشهر الكريم أرادت أن تلتقي مع بعض الناشطين ومنهم الناشط السوري المهندس يحيى الخطيب / رئيس الهيئة الإدارية في ملتقى العروبيين السوريين المقيم في ألمانيا ليتحدث إلينا عن انطباعاته حول هذا الشهر المبارك، وقد طرحنا عليه بعض الأسئلة فقلنا له:

\_ ونحن مقبلون على شهر رمضان المبارك كيف ترى معاناة السوريين في الداخل السوري مع غلاء الأسعار الكبير؟

\_ وهل من طقوس مستمرة لرمضان لديكم في بلاد اللجوء بأوروبا؟ وبالتالي هل تتوقع أن يقف تصعيد الروس والنظام ضد أهلنا خلال شهر رمضان أو تساوقاً مع غزو أوكرانيا وانشغال الروس هناك؟

\_ وكيف يكون وقع شهر رمضان المبارك عليك شخصياً وأنت جزء من الشعب السوري المكلم والموجوع؟

حيث أجاب قائلاً: « يقبل علينا شهر الخير والبركة شهر رمضان وشعبنا في الداخل السوري بمناطقه المختلفة وتحت سلطة الأمر الواقع المتعددة {نظام دمشق - هيئة تحرير الشام - الإدارة الذاتية/قسد} الممثلة لقوى الإحتلال والنفوذ الدولية، يعاني من جحيم ارتفاع الأسعار وفقدان المواد الأساسية بسبب غياب الرؤية الوطنية لمصالح الشعب لأنها آخر إهتمامات هذه السلطات، ليجدوا الحرب والغزو الروسي لأوكرانيا باباً للتبرير ويتناسوا مهمتهم بتأمين متطلبات الشعب لأولويات الحياة الكريمة. « ثم اضاف « -أما طقوس رمضان فقد نقلها شعبنا معه إلى دول اللجوء، ففي ألمانيا وبرلين العاصمة يتم الحفاظ على هذه الطقوس من صلاة التراويح بالمساجد وموائد الإفطار بالمساجد، وكذلك الحلويات الخاصة بهذا الشهر الفضيل، والزيارات العائلية وموائد الإفطار بالمطاعم والزينة بقدوم هذا الشهر، وإن كانت حسرة الغربة ومعاناة شعبنا في الوطن تجعل هذه الطقوس تُفقد بجنتها لنظل الطقوس بضمونها الديني والاجتماعي « ثم قال « لا أتوقع أن توقف قوى الإحتلال والغزو الروسية ونظام دمشق تصعيدها ضد أهلنا في شهر رمضان إتساقاً مع غزو أوكرانيا وانشغال قوات الإرهاب الروسية هناك حتى تعطي رؤية بأنها تملك إمكانية فتح عدة جبهات سوية ولنظل تعمل على زعزعة الأمن والإستقرار لشعبنا في مناطق نزوحه حتى يعكروا عليهم صفو شهر الرحمة والمغفرة شهر رمضان، لأنهم أنظمة إرهابية مستبدة لا تتمنى لشعبنا الإستقرار والهدوء بحياته ».

ثم أكد أن «شهر رمضان المبارك يمر علينا هذا العام للمرة العاشرة ونحن في بلاد الغربة يمر ومأساة شعبنا بالوطن مناطق سيطرة الطغاة والمستبدين وفي مخيمات النزوح والغربة عن الوطن تجعل البهجة بهذا الشهر باردة وغير مكتملة، للبعد عن الأهل والأصدقاء ومعاناة شعبنا لا تترك البهجة بهذا الشهر تكتمل لتتحول طقوس هذا الشهر باردة تفتقد روح السعادة بقدوم هذا الضيف الجميل (شهر رمضان) نتمنى أن يكون هذا الشهر بالعام القادم ونحن بالأهل والأصدقاء والأحباب وشعبنا بالوطن محتفلين بالنصر وزوال الطغاة والمستبدين لتكون الفرحة والسعادة مكتملة بهذا الشهر الكريم ».







## الثورة لم تبدأ يوم الحدث بل بدأت يوم القرار Devrim olay gününde değil bilâkis karar gününde başlamıştır

بسام شلبي  
Bessem Şelebi

كاتب سوري  
Suriyeli yazar



Suriye devriminin başlamasından 11 yıl sonra, 15 Mart'ta Şam'daki Hamidiye Pazarı gösterisinden başlatıldığını düşünenler arasında hala bir anlaşmazlık var. Bazıları 18 Mart Dera mevkiinde Haysiyet Cuması ile başladığını düşünüyor, bazıları ise O gün şehitlerin ruhlarının yükseldiği yerin de Harika Barışçıl protesto'nun 17 Şubat 2011'de başladığını düşünenler var.

Bazı Kürt kardeşler 17 Mart 2004'ü Suriye devriminin başlangıcı olarak görmek istiyorlar, çünkü bu diktatör rejimle ilk yüzleşmeydi. Tüm bu günlerin önemli olaylar ve belgelenmiş derin kökleri olduğuna şüphe yoktur.

16 Mart 2011'de İçişleri Bakanlığı binası önünde aşırı şiddetle karşılanan intihar eylemi ve eyleme katılanların çoğu tutuklandı - belgelenme hakkını tam olarak elde edemeyen - gibi başka kökler de vardı. Aynı şekilde, medyada yer alma ve belgeleme haklarını almayan daha önce birçok gösteri ve oturma eylemi oldu. Tiranlığa karşı ve özgürlük için - cenaze şeklinde - yenilikçi bir gösteri olan Nizar Kabbani'nin cenazesi dahil.

Ancak tüm bu cesur ve samimi girişimler, hazırlığın habercisiydi ve büyük bir devrim için verimli bir zemin hazırladı. Ama benim açımdan, 25 Mart, yani "Şanlı Cuma", gerçek devrimin başlangıcıdır. Şubat 2011'in başından 18 Mart'a kadar art arda hızlanan olaylardan ve Dera'daki ilk çatışmadan sonra, rejimin organize çerçeveler daha olgunlaşmadan önce halkı erken bir çatışma çekmeyi planladığını düşünüyorum. Atif Necib'in yaptığı kişisel bir hata ya da delil değil. Önceden çizilmiş bir güvenlik planının parçasıydı. Geniş hatları provokasyonda gerçekçi olmayan bir abartı gösteriyor ve sonra bazılarının sandığı gibi rejim cumhurbaşkanının kuzeni olduğu için cezalandırmıyor, gerçekten rejimin güvenliğini tehdit eden bir hata yaptıysa (iktidardır dar bakış açısından), akrabalığına rağmen şimdi Gazi Kenaan ve El-Zoubi'nin yanında yatıyor olurdu Ancak, birbirini takip eden olayların incelenmesinde ve rejimden ayrılanların ifadeleri içinde en önemlisi İçişleri Bakanı Ofisi Müdürü İnad El-Abbas'ın ifadesidir. İfadesinde, iktidar kanatları arasında bulunan azınlıklar ile ilgili anlaşmazlıkları, (var olan) gerginliğin yumuşatılmasını ve siyasi sorunların çözülmesini zaruri olarak gördü. Siyasi düzeyde Başkan Yardımcısı Faruk El Şara ve güvenlik cephesinde İçişleri Bakanı Tümgeneral Saeed Samour tarafından temsil ediliyor. Zire El Şara - Abbas'ın ifadesine göre - saraya çağırıldı ve ihmalden dolayı şiddetle kınandı. Şubat 2011'in sonundan itibaren rejimde zorlu bir güvenlik çözümünün destekçilerinin kesin bir zafer kazandıkları ortaya çıktı. Güvenlik planı tersine döndü. Bu olayların gelişmesini beklemek değil, bilakis bir bölgeyi veya valiliği bununla erken yüzleştirmeye çalışıp, (bu şekilde) morali bozup halk hareketinin tüm işaretlerini durdurarak aşırı acımasızlıkla vurmaya çalışıyor.

(1980-1982) halk hareketiyle yüzleşmek için rejimin tedavi yöntemini çağırıştıran deneyi Sundrum'un kontrol ettiği açtı. Dera çocuklarının olayı o sırada geldi ve güvenlik planı, şehri herkese acımasız bir ders haline getirecek erken bir çatışmaya itmek için en yüksek derecede kışkırtıncaydı, ocağından çok daha basit olurdu. Devrimci ruhu kırmak ve halk hareketinin tomurcuklanan alevini söndürmek için diğer iller ve şehirler.

Rejimin planı başlangıçta istediği gibi ilerledi, en üst düzeyden önceden alınmış bir karar olmadan -ve Hafız rejimi gibi totaliter bir rejimde bu olamaz!

Ardından, olayları yalnızca Dera şehri ile sınırlama girişimiyle, uzun süreli güvenlik planının ikinci aşaması geldi. Ancak onu Dera vilayetinin çoğu bölgesine hızla aktaran aile ve aşiret uzantıları nedeniyle başarısız oldu.

Güvenlik sisteminin çözüm planına göre bu noktaya kadar kabul edilebilir sınırlar içindeydi ancak onun için kabul edilemez olan il dışına yayılmasıydı

18 Mart Onur Günü'nden 25 Mart Zafer Günü'ne kadar geçen süre boyunca rejim, olayları sınırlandırmak, Dera'yı ve halkını tek tek ayırmak için medyanın ve güvenlik mekanizmasının bütün imkanlarını kullandı. Tehditler, herhangi bir biçimde destek vermeye veya dayanışmaya cesaret eden herkese doğrudan ve dolaylı yollarla iletildi. Ta ki tehditler dünyanın uzak köşelerine ulaşana kadar. Özellikle daha sonra olan her şey rejim tarafından açıkça ifade edildiğinden (ülkeyi yakacağız) bir korku atmosferi vardı. Taş üstüne taş bırakmayacağız. Suriye'ye sekiz milyon döneceğiz. 25 Mart 2011 Cuma günü saatlerce süren ağır bir sessizlik için dünya nefesini tuttu. Ve Cuma namazından sonra tüm dünya öğrendi.

Tarih, Suriye halkının kayıpları ne olursa olsun yüzleşmek için bilinçli ve cesur bir karar verdiğini kaydetti. Altıdan fazla büyük ve uzun gösteri gerçekleşti. Bunlardan en şaşırtıcı olanı, Lazkiye şehrinde ve Şam kırsalında "Duma Darayya Al-Moadamiyah ve Al-Tal" idi. Seksenden fazla gösteriye ek olarak, Humus, Baniyas, Salamiyah ve Amuda gibi şehirlerde ve Deir ez-Zor ve İdlib kırsalında ve Şam'ın Barzeh, Qaboun ve Rukn al-Din mahallelerinde gerçekleşti.

Büyüklüğü veya süresi ölçü değildi, bilakis şehre, valiliğe, mezhep veya etnik kökene bağlı olmayan büyük devrimin başladığının gerçek ilanıydı. Suriye'nin her yerinden tarihi sonsuza kadar değiştirecek ilanıydı.

Devrimler, kurulduğu rejimin yıkılması temelinde başarılı veya başarısız olarak değerlendirilemez, bu siyasi sonuçlar Fransız Devrimi ve diğerlerinde olduğu gibi on yıllar alabilir.

Devrimin başarısının değerlendirilmesi, kurulup kurulmadığıdır ve 25 Mart 2011'de dünyadaki en büyük halk ve en eski uygarlık tarafından -mermelere karşı göğüs germe- insanlık tarihinin en cesur kararlarından biri gerçekleşti.

بعد أحد عشر عامًا على انطلاق الثورة السورية مازال الخلاف طاغياً على السطح بين من يعتبرون أنها انطلقت يوم ١٥ آذار/مارس من مظاهرة سوق الحميدية في دمشق ومن يعتبرون أنها بدأت بجمعة الكرامة في ١٨ آذار/مارس في درعا يوم ارتقت أول قافلة من الشهداء إلى سماء الحرية. وهناك أيضًا من يعتبر البداية من مظاهرة الحريقة يوم ١٧ شباط/فبراير ٢٠١١.

وبعض الأخوة الأكراد يرغبون في اعتبار يوم ١٧ آذار/مارس ٢٠٠٤ بداية الثورة السورية حيث كانت أول مواجهة شعبية علنية مع النظام الديكتاتوري.

لا شك أن كل هذه الأيام كانت أحداثاً هامة وجذور عميقة تم توثيقها وكذلك كان هناك الكثير من الجذور الأخرى التي لم تتل حقتها تمامًا مثل المظاهرة الانتحارية يوم ١٦ آذار/مارس ٢٠١١ أمام مبنى وزارة الداخلية التي تم مواجهتها بالعنف المفرط وتم اعتقال معظم من شارك فيها، كذلك كان قبلهم الكثير من المظاهرات والاعتصامات السابقة التي لم تتل حقتها من التغطية الإعلامية والتوثيق. وجنارة نزار قباني مثلًا التي كانت مظاهرة مبتكرة -في صيغة جنازة- ضد الاستبداد و من أجل الحرية.

و لكن كل تلك المحاولات والشجاعة والمخلصه.. كانت إرهابيات أبدت استعدادًا وهيأت تربة خصبة لثورة عظمى. لكن من وجهة نظري أن يوم ٢٥ آذار/مارس يوم "جمعة العزة" هو بداية الثورة الحقيقية. فبعد الأحداث المتتالية المتسارعة من بداية شباط/فبراير ٢٠١١ حتى ١٨ آذار/مارس والمواجهة الأولى في درعا والتي اعتقد جازمًا أن النظام هو من خطط لها لاستئجار المواجهة المبكرة مع الشعب قبل أن تنضج أطر أكثر تنظيمًا. وما فعله عاطف نجيب لم يكن خطأ شخصيًا منه أو شطحة جنون. بل كان جزءًا من خطة أمنية مرسومة مسبقًا.

ييدي خطوطها العريضة المبالغه غير الواقعية في الاستفزاز، ثم عدم معاقبته ليس لأنه ابن خالة الرئيس كما يتوهم البعض، فلو كان فعلاً ارتكب خطأ يهدد أمن النظام (من وجهة نظر الحلقة الضيقة الحاكمة) لكان الآن راقداً إلى جانب غازي كنعان والزعي رغم قرابته، ولكن من استعراض الأحداث المتواليه وشهادت بعض من انشقوا عن النظام في مرحلة لاحقة وأهمها شهادة مدير مكتب وزير الداخلية عناد العباس، الذي كشف عن بعض المعلومات الهامة عن الخلاف الذي كان بين أجنحة السلطة من أقلية كانت ترى ضرورة تخفيف الاحتقان والسعي لحل سياسي ويمثلها فاروق الشرع نائب الرئيس في المستوى السياسي واللواء سعيد سمور وزير الداخلية في المستوى الأمني والذي استدعي إلى القصر -حسب شهادة العباس- ووجه له توجيه شديد لما اعتبرته القيادة تمهولاً في طريقة معالجته لمظاهرة الحريقة. لقد بدى واضحاً أنه من أواخر شباط/فبراير ٢٠١١ أن أنصار الحل الأمني الحشن في النظام قد حققوا انتصاراً حاسماً، وتم وضع الخطة الأمنية بشكل عكسي وهي ليست انتظار الأحداث حتى تتطور، بل باستئجار منطقة أو محافظة لمواجهة مبكرة وضربها بقسوة مفرطة تكسر الروح المعنوية وتوقف كل بوادر الحراك الشعبي. (وكان واضحاً سيطرة سندروم التجربة التي استحضرت أسلوب معالجة النظام لمواجهة الحراك الشعبي ١٩٨٠ - ١٩٨٢).

لقد جاءت حادثة أطفال درعا وقتها وكان ممكناً أن تمر بأبسط مما كان بكثير لو لم تكن الخطة الأمنية هي الاستفزاز إلى أعلى درجة لدفع المدينة لمواجهة مبكرة تجعلها عبء قاسية لكل المحافظات والمدن الأخرى لتخطيم الروح الثورية وإخماد جذوة الحراك الشعبي في مهدها.

سارت خطة النظام بداية كما أرادها بمواجهة قاسية عاجلة بالرصاص الحي فوراً -وذلك لا يمكن أن يحدث في نظام توتالوري مثل نظام حافظ- دون أن يكون هناك قرار متخذ مسبقاً من أعلى المستويات!! ثم جاءت المرحلة الثانية من الخطة الأمنية المرسومة بمحاولة حصر الأحداث في مدينة درعا وحدها، لكنها فشلت بسبب الامتدادات العائلية والقبلية التي نقلتها بسرعة إلى معظم مناطق محافظة درعا، ولغاية هذا الحد كان ضمن حدود المقبول وفق خطة النظام الأمنية للحل ولكن غير المقبول بالنسبة له كان امتدادها خارج المحافظة.

وخلال الفترة الممتدة من ١٨ آذار/مارس يوم الكرامة إلى ٢٥ آذار/مارس يوم العزة استخدم النظام أقصى طاقات الآلة الإعلامية والأمنية في سبيل حصر الأحداث وتطويرها للاستفزاز بدرعا وأهلها.

فتم نقل التهديدات بكافة الوسائل المباشرة وغير المباشرة لكل من يتجرأ على المساندة أو التضامن بأي شكل من الأشكال. حتى وصلتنا التهديدات في أقصى أصقاع الأرض.

وساد جو من الرعب، لا سيما أن كل ما حصل لاحقاً كان قد صرح به النظام صراحة (سنحرق البلد. لن نترك حجرًا على حجر. سنعيد سورية ثمانية ملايين).

حسب العالم أنفاسه يوم الجمعة ٢٥ آذار/مارس ٢٠١١ لساعات من الصمت الثقيل وبعد صلاة الجمعة، علم العالم كله، وسجل التاريخ بأن الشعب السوري قد اتخذ قراره الواعي والجريء بالمواجهة مهما كانت الخسائر.

خرجت أكثر من ستة مظاهرات كبيرة وطويلة، وأكثرها مفاجأة كانت في مدينة اللاذقية نفسها وريف دمشق "دوما داريا المعضمية والتل" إضافة لأكثر من ثمانين مظاهرة في الأرياف والمدن مثل حمص وبانياس والسلمية وعامودا وأرياف دير الزور وإدلب وفي أحياء برزة والقابون وركن الدين الدمشقية.

لم يكن المقياس حجمها أو مدتها بل كان الإعلان الحقيقي لانطلاق الثورة العظمى ليس من مدينة أو محافظة أو من طائفة أو اثنية. بل من كل أنحاء سورية لتغير التاريخ للأبد.

فالثورات لا يمكن تقييمها بأنها نجاح أم فشلت على أساس إسقاط النظام الذي قامت ضده فتلك النتائج السياسية لها وقد تستغرق عقوداً كما حصل مع الثورة الفرنسية وغيرها.

إن تقييم نجاح الثورة هو قيامها أو عدم قيامها وهي قامت حقاً قامت يوم ٢٥ آذار ٢٠١١ يوم صدر قرار من أشجع القرارات في التاريخ البشري -بمواجهة الرصاص الحي بالصدور العارية- من قبل شعب من أعظم شعوب الأرض وأعرقها حضارة.

## أثناء السير في القدس... Kudüs'ü adımlarken...

طه كليتاش

Taha Kılınç

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar



Romalı komutan Titus'un M.S. 70'te Kudüs'ü ve Beyt-i Makdis'i tamamen istila ederek altını üstüne getirmesinden hemen önceki yıllarda, bugünkü Filistin topraklarında Yahudilerle Romalılar arasındaki çatışmalar zirveye tırmanmıştı. Aksiyonun reaksiyon doğuracağı kuralının tabii bir neticesi olarak, Romalılar kaba kuvvette ısrar ettikçe, Yahudiler içinde de bazı organize gruplar ortaya çıkarak işgale kendi yöntemleriyle direnmeye çalışıyordu. Bunlardan biri "Sikariyim" denilen bir gruptu ki, elbiselerinin altında taşıdıkları küçük kama ve hançerlerle -isimleri de zaten buradan geliyordu- Romalı askerlere, Roma taraftarı yerli elitlere ve işgali desteklediğini düşündükleri herkese yönelik saldırılar düzenliyordu. Sikariyim mensuplarının yöntemi, hedeflerini genellikle kalabalıkların içinde ve gündüz vakti bıçaklamak, sonrasında ise meydana gelen kargaşa atmosferinden yararlanarak izlerini kaybettirmektir. 6 Mart Pazar sabahı saat 04.20 civarında, Kudüs surlarının tarihî kapılarından Bâbu's-Sâhire'yi geçerek sabah namazı için Mescid-i Aksâ'ya doğru yürümeye başlamıştık. Hristiyanların Hz. İsa'nın haçı sırtına yüklenerek yürüdüğüne inandıkları Via Dolorosa'ya (Acılar Yolu) kavuştuğumuz sırada, üst üste mermi sesleri karanlığın içinde yankılandı. Az sonra artık girişine yaklaştığımız Aksâ'nın Hitta Kapısı'nın önünde İsrail askerlerinin toplandığını gördük. Saniyeler içinde askerlerin sayısı hızla arttı, derken bir ambulans geldi, namaz için Aksâ'ya girmeye çalışan Filistinlilerle askerlerin tartışmaları da bu sahneye eklendi. İleride, kapının girişinde, yerde genç bir çocuk yatıyordu. İşgal askerlerine bıçak çektiği için, oracıkta vurularak öldürülen bir çocuk... Aynı anda Aksâ'nın bütün kapıları dışarıdan gelenlere kapatıldığı için, namazımızı Bâbu'n-Nâzir önünde, yaşlıca bir Kudüslünün imametinde eda ettik.

Namazdan sonra Şam Kapısı'na doğru yürürken, aklımda Romalı işgalcilere karşı Kudüs sokaklarında bıçaklı eylemlerle direnmeye çalışan Sikariyim fedailerini vardı. "Acaba bu çarpıcı karşılaştırmayı, Yahudi tarihçiler ve siyasetçiler de yapıyor mudur?" diye düşünerek...

Yine Roma döneminden kalma başka bir karşılaştırma, 4 Mart Cuma sabahı, Kudüs surlarının doğu yamaçlarını adımlarken de aklımdaydı:

Zeytin dağının kuzey yönündeki uzantısı, Yahudiler tarafından "Har HaTsofim" olarak bilinir. Araplar buraya "Cebel el Meşârif", Batılılar da "Mount Scopus" derler. Dağın bütün dillerdeki anlamı "izlemek" ve "izleyiciler" kelimelerini içeren çağrışımlara sahiptir. Hikâyesine de uygundur bu: Filistin topraklarında Yahudiler üzerindeki baskıyı yoğunlaştıran Romalılar, onları Kudüs Eski Şehir'den uzak tutmak için ellerinden geleni yapıyordu. Sonradan Bizans'ın da zaman zaman devam ettirdiği bu baskı ve kovuşturmalarda, Yahudilere, -sadece dinî bayramlarında- Cebel el Meşârif'ten Kudüs'ü seyretme hakkı tanınıyordu. Sıklıkla engeller çıkarılarak ve yaş sınırı getirilerek üstelik. Vaktiyle kendilerine böylesine ağır yasaklar uygulanan bir milletin, şimdi aynı döngüyü Kudüs'te işgal altında tuttukları Filistinlilere tatbik ediyor olması, üzerinde uzun uzun düşünülecek bir ibrettir doğrusu. Acaba Yahudi tarihçiler ve siyasetçiler içinde, Kudüs'teki mekânları bu nokta-i nazardan ele alan var mıdır? Kudüs'te her şey konuşuyor çünkü. Her tepe, her sokak, her taş...

Pandeminin dayattığı olağanüstü şartlar nedeniyle iki yıla yakın uzak kaldığım Kudüs'ü oldukça tenha ve sakin buldum. Şehrin ziyaretçilerden mahrum kalmasının, özellikle Müslüman esnaf üzerindeki tesirleri yıkıcı olmuş. Hal-i hazırda işgalin ağır şartlarıyla mücadele etmeye çalışan Filistinlilerin, dışarıdan gelecek ziyaretçilere hem ekonomik hem de psikolojik açıdan ihtiyaçları var. Seyahati birlikte gerçekleştirdiğimiz arkadaş grubuna, bu noktayı her vesileyle tekrar tekrar hatırlattım. Kudüs seyahatlerimizin amacı sadece Aksâ'nın saflarını doldurmak değil, aynı zamanda Kudüslü Müslümanları da maddî açıdan karınca-karınca desteklemek olmalı. Onların orada tuttuğu nöbet, ancak "güçlü" kalmalarıyla mümkün zira.

Mescid-i Aksâ ise her zamanki gibi ihtişamlı, sekînet dolu ve mağrurdu. Dünyanın farklı yerlerinden gelen ziyaretçilerini bağrına basarken, gurbetteki yavrularına uzun yıllar sonra kavuşmuş müşfik bir anne gibiydi. Onların yokluğunda çektiği acıları hiç sezdirmeyen, kavuşmanın mutluluğuna gölge düşmesin diye hiçbir tatsızlığı dile getirmeyen, mütebessim ve mütevekkil bir anne gibi...

في السنوات التي سبقت غزو القائد الروماني تيتوس للقدس بالكامل وبيت المقدس عام ٧٠ قبل الميلاد، كانت الصراعات بين اليهود والرومان في فلسطين قد وصلت إلى ذروتها. وكنتيجة طبيعية لقاعدة أن الفعل قد يسبب رد فعل، فعندما أصر الرومان على القوة الغاشمة، ظهرت بعض الجماعات المنظمة بين اليهود، في محاولة لمقاومة الاحتلال على طريقتهم. واحدة من هؤلاء كانت مجموعة تدعى «سيكارييم»، والتي كانت تحت ملابسها سكاكين وخناجر صغيرة، كانت تشن هجمات ضد الجنود الرومان والنخب المحلية الموالية لروم وأي شخص اعتقدوا أنه يدعم الغزو. كانت طريقة عناصر سيكارييم هي طعن أهدافهم، عادة في حشود وأثناء النهار، ثم الاستفادة من جو الاضطرابات لإخفاء آثارهم.

في صباح يوم ٦ مارس، يوم الأحد، حوالي الساعة ٤:٢٠، مررنا باب الساهرة، أحد البوابات التاريخية لأسوار القدس، وشرعنا في السير باتجاه المسجد الأقصى لصلاة الفجر. المسيحيون عندما وصلنا إلى درب الآلام (طريق الأحزان)، حيث اعتقدوا أن يسوع كان يسير وصلبيه على ظهره، ترددت أصدااء الرصاص في الظلام الواحد تلو الآخر. بعد ذلك بقليل، رأينا جنوداً إسرائيليين يتجمعون أمام بوابة حطة بالأقصى، والتي كنا نقرب من مدخلها. في غضون ثوان، ازداد عدد الجنود بسرعة، ثم وصلت سيارة إسعاف، وأضيفت إلى هذا المشهد المشاجرات بين الفلسطينيين والجنود الذين يحاولون دخول الأقصى للصلاة. قبل ذلك، عند المدخل، استلقى صبي صغير على الأرض. طفل قُتل برصاصة على الفور بسبب قيامه بسحب سكين على جنود الاحتلال... حيث أغلقت أبواب الأقصى في وجه الغرباء في نفس الوقت، صلينا صلاتنا أمام باب الناظر، في إمامة رجل مقدسي مسن.

بينما كنت أسير باتجاه باب العمود بعد الصلاة، كنت أفكر في حراس سيكارييم الذين حاولوا مقاومة الغزاة الرومان بأعمال طعن في شوارع القدس. «هل يفعل المؤرخون والسياسيون اليهود هذه المقارنة المذهلة أيضاً؟»

كانت في ذهني مقارنة أخرى تعود إلى العصر الروماني عندما كنت أسير في المنحدرات الشرقية لأسوار مدينة القدس في صباح يوم الجمعة، ٤ مارس:

الامتداد الشمالي لجبل الزيتون معروف عند اليهود بـ «هار هتسوفيم». ويطلق عليها العرب اسم «جبل المشارف»، ويطلق عليها الغربيون اسم «جبل سكوس». معنى الجبل في جميع اللغات له دلالات تشمل الكلمتين «المشاهدة» و «المشاهدين». إنها تناسب قصته أيضاً: فمع تكتيف القمع ضد اليهود في الأراضي الفلسطينية، كان الرومان يبذلون قصارى جهدهم لإبقائهم خارج البلدة القديمة في القدس. خلال هذه القمع والاضطهاد، الذي استمر من قبل بيزنطة من وقت لآخر، مُنح اليهود الحق في مشاهدة القدس من جبل المشارف فقط خلال الأعياد الدينية. غالباً عن طريق إزالة الحواجز ووضع حدود العمر.

إن حقيقة أن أمة تعرضت في السابق لمثل هذا الخطر الصارم تطبق الآن نفس الدورة على الفلسطينيين الذين احتلتهم في القدس هي درس يجب التفكير فيه. وهل هناك من بين المؤرخين والسياسيين اليهود من ينظر إلى الأماكن في القدس من وجهة النظر هذه؟ لأن كل شيء يتكلم في القدس. كل تل، كل شارع، كل حجر...

بسبب الظروف الاستثنائية التي فرضها الوباء، وجدت القدس، التي كنت بعيداً عنها لمدة عامين تقريباً، منعزلة وهادئة تماماً. كانت آثار حرمان المدينة من الزوار، خاصة على التجار المسلمين مدمرة. يحتاج الفلسطينيون، الذين يحاولون حالياً مواجهة ظروف الاحتلال القاسية، إلى زوار من الخارج لدعمهم اقتصادياً ونفسياً. قمت بتذكير هذه النقطة مراراً وتكراراً لمجموعة الأصدقاء الذين سافرت معهم. يجب ألا يكون الغرض من رحلاتنا إلى القدس هو ملء صفوف الأقصى فقط، ولكن أيضاً لدعم مسلمي القدس مالياً. لأن نوبات الحراسة التي يقيمونها ستكون ممكنة فقط إذا بقوا «أقوياء». من ناحية أخرى، كان المسجد الأقصى رائعاً وهادئاً وفخوفاً كما هو الحال دائماً. بينما كانت تحتضن زوارها من مختلف أنحاء العالم، كانت مثل الأم الحنونة التي اجتمعت مع أبناءها المغتربين، مثل الأم المتبسمة والمتوكلية التي لا تجعلك تشعر بالألم الذي تعاني منه في غيابها، ولا تحريك عن أي مكروه حتى لا يطفئ على سعادة لم الشمل...





## اللجوء في عالم جعلنا جميعًا غرباء

### Hepimizi “yabancı” kılmış dünyada bir de mülteci olmak

ياسين اکتاي

Yasin Aktay

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar

Yakın zamanlarda Irak, Suriye, Afganistan, Yemen, Libya, Mısır, Keşmir ve Myanmar'da yaşananlar yeterince hatırlatmadıysa, Ukrayna'da yaşananların bizi uyandırmış olması gerekiyor gerçeğimize: Hepimiz mülteciyiz bu dünyada. Hem potansiyel olarak şu tekinsiz dünyada başımıza ne geleceğini bilmediğimiz için hem de zaten her birimizin yakın, orta veya uzak geçmişimizde mutlaka bir göç, bir ilticaya dayanıyor olmamızdan dolayı.

Diğer yandan aslında yaşamakta olduğumuz dünya özü itibarıyla herkesi “yabancı” kılan bir büyük gurbetten başka nedir ki?

Modernlik bir yanıyla da herkesi göçmen kılan bir toplumsal hareketliliğin adı olarak görülebilir. Böyle bir tanım, ilk anda modernlikle birlikte küresel çapta meydana gelen göç olgusunun çağımız toplumsallığındaki merkezî yanına işaret eder. Gerçekten de bugün yaşadığımız dünyayı en fazla belirleyen gerçek, küresel çaptaki başdöndürücü hareketliliklerdir. Dünya nüfusunun, gittikçe artan sayıda, çok büyük bir kısmı ekonomik nedenlerle, eğitim için veya şu veya bu nedenle doğduğu yerleri terk ederek yeni bir yerleşim yerinde hayatını sürdürmekte; çok önemli bir kısmı da ikinci yerinde de devamlı kalmayıp yeni bir yer arayışına yönelmektedir. Açıkçası yaşadığımız dünya neredeyse hiç kimsenin doğduğu yerde ölmesinin mümkün görünmediği bir savrukluğa doğru sürüklenmektedir.

Tabii bu durum, sözkonusu hareketliliğin ancak coğrafi görünümünü ifade etmektedir. Bu yanıyla da insanlık tarihi boyunca çok büyük göçler, çok büyük toplumsal hareketlilikler, savaşlar, güçlü toplumsal organizasyonlar vs. her zaman için insanların toplumsal hareketliliğini beslemiştir. Bugün bu hareketliliğin bir toplumsal yapıyı ve tarihsel durumu karakterize edecek şekilde yerleşik bir hale gelmesinden sözdebiliyoruz. Ancak yine de unutmamalıyız ki, insanın doğduğu yerde ölmemesi, insanoğlunun yeryüzündeki varoluşunun en gerçek durumlarından biri olarak insanlık tarihi kadar eski bir durumdur. Oysa, hepimizi göçmen kılmış bir modernlikten söz ederken biraz daha farklı bir durumdan söz ediyoruz. Coğrafi hareketliliğe katılan korkunç hızdan ayrı olarak işin daha ziyade kültürel ve zihinsel katmanlarda yolu açılan hareketlilik, kuşkusuz geçmiştekiyle karşılaştırılmayacak boyutlardadır.

Kuşkusuz göç olayının kendisi modernliğe gerçek muhtevasını verirken, insanları belli köklerden, yerlerden, zaman ve mekanlardan koparıp kendi başlarına bırakırken, diğer yandan modernliğin kendisi de göç olayının mahiyetinde radikal bir değişiklik meydana getirmiştir. Bu değişiklik en azından artık kimin göçmen, kimin yerli olduğunun iyice “muğlaklaşması” ve hatta böyle bir sorunun anlamlı hiçbir karşılığının kalmadığı bir kültürel durumla ifade edilebilir. Tabii sığınma yoluyla oluşan yurtsuz kalma halinin bütün bu hareketlilik içinde apayrı bir yeri var. Bir açıdan bir rehabilitasyon sayılabilecek bu muğlaklaşmaya ulaşıncaya kadar büyük acılarla yaşanan bir tecrübe olduğu kuşkusuz. Burada insanlığın ortak durumu ve tecrübesine işaret etmekten maksat sığınmacının haline dair bir empatiyi harekete geçirmektir. Bir sığınmacıya bulunduğu yerde “bir yabancı” olduğu herkes tarafından değil de az insan tarafından bile sıkça hatırlatıldığı için sürekli kendi içinde iki kişilikle yaşamak zorunda kalır. Frantz Fanon'un “Siyah Deri Beyaz Maske”de resmettiği Apeirtheid altındaki zenci gibi... Yurdundan koparılmak öyle bir şeydir. Yer değiştirme değildir, yurtsuz kalmaktır. Bunu telafi etmenin yolu erdemli bir siyasettir elbet. Sığınmacıyı Muhacir görmek, ona Ensar olmaktır.

Bugün karşılaştığımızdan çok daha kötü durumda olanları var, kendilerini kimse duymadığı için en kötü durumlarını bir kader olarak yaşamaya devam eden, o kötü şartlar altında insanlığa dair umutları da tükenmiş olarak, durumu kabullenip kanıksamış olarak yaşamaya devam eden, yeryüzünün lanetlileri.

Myanmar'da yaşayan ve sadece Müslüman oldukları için açıktan bir ayrıma tabi olan Asya'nın kara kuru, çelimsiz, yersiz yurtsuz, kimliksiz, evsiz, barksız, feryatsız ve sahihsiz evlatları. Sadece Müslüman oldukları için 1970 yılından itibaren, kendi yurtlarında kendilerine vatandaşlık verilmeyen Arakanlılardan bir milyon insan sistematik saldırılarla yurtlarından edildi. 40,000 kişi diri diri ateşlerde yakıldı, onbinlercesi ateşli silahlarla veya bıçaklarla katledildi, başlarını soktukları derme çatma kulübelere bile yakıldı. Kadınlarına, çocuklarına tecavüz edildi.

Bu sistematik saldırılar 1970 yılından beri devam ediyor ama son yıllarda iş tam bir soykırım boyutuna varmış durumda. Yetmişli yıllarda Pakistan, Bangladeş ve Suudi Arabistan gibi ülkelere sığınmak zorunda kalan Arakanlıların bu ülkelerde bile hala bir vatandaşlık belgeleri yok ve tutunmak için herkesten çok daha fazla çalıştıkları halde tutunamamaktadırlar.

Ne yazık ki Arakanlılara “bunlar bizim dinimizden” diyerek kucak açıp kabul eden dindaşları da, “bunlar bizim ırkımızdan” diyerek sahip çıkan soydaşları da yok.

Bana göre sığınmacılığın bu en dipteki örneği üzerinden düşünmeye başlamamız lazım. Hem halimize şükretmek için hem de, tabii ki, ilticalara yol açan dünya düzenimizin ve mülteciler arasında ayrımcılık yapan anlayışlarımızın insanlığı çektiği girdabın farkına varmak için.

Kendilerine yapılanın binde biri bize yapılırsa hayatımızı zindan edecek zulmü kanıksayıp bir kenarda unutmuş olduklarımız dolayısıyla biz de unutulmayalım.

İzda m تكن الأحداث الجارية في السنوات الأخيرة في العراق وسوريا وأفغانستان واليمن وليبيا ومصر وكشمير وميانمار كافية لتذكيرنا بما يكفي، فلا بد أن تكون الأحداث في أوكرانيا قد أيقظتنا على حقيقة أننا جميعًا لاجئون في هذا العالم. سواء لإمكانية حدوث ذلك بسبب طبيعة هذا العالم المتقلب الذي لا ندري كيف تتوالى الأمور فيه، أو لأن كل فرد منا يحمل داخله في ماضيه القريب أو المتوسط أو البعيد حالة لجوء أو هجرة ما. من جانب آخر، ليس علمنا بجوهره الخاص يجعلنا جميعًا نعيش في غربة كبيرة؟

في هذا السياق يمكن اعتبار الحداثة حركة اجتماعية تجعل الجميع مهاجرًا بجانب ما من جوانبها. هذا الاعتبار أو التعريف يشير إلى الجانب المركزي لظاهرة الهجرة التي حدثت على نطاق عالمي مع الحداثة لمجتمعنا المعاصر في المقام الأول.

وفي الواقع نجد أن الحقيقة التي توظف العالم الذي نعيشه اليوم هي الحركة المكوكية على نطاق عالمي. ونتيجة لذلك نرى أن جزءًا كبيرًا من سكان العالم الآخذ في التزايد أصلًا يهاجرون من بلادهم التي ولدوا فيها لأسباب اقتصادية أو تعليمية أو لغوية ذلك من أسباب نحو بلدان أخرى، وجزء كبير أيضًا من هؤلاء أنفسهم لا يستقرن في بلد المهجر الأول بل يتكئون للهجرة نحو وجهة أخرى.

لدرجة أنه يمكن القول أن هذا العالم الذي نعيش فيه يسير نحو وضع لا يتاح للإنسان خلاله أن يموت في المكان الذي ولد فيه.

بالطبع لا يعبر هذا الوضع سوى عن المنظور الجغرافي للحركة التي تحدثنا عنها. ومن خلال هذا الجانب شهد تاريخ البشرية على امتداده العديد من الهجرات الكبرى والتقلبات الاجتماعية الكبيرة والحروب والتكتلات المجتمعية القوية، وكل ذلك عزز الحركة الاجتماعية للناس.

واليوم يمكننا الحديث عن حقيقة أن هذه الحركة ترسخت لدرجة أتاحت لها تشكيل معالم البنية الاجتماعية والوضع التاريخي. لكن في المقابل علينا أن لا ننسى أن كون الشخص لا يموت في مكان ولادته هو أمر قديم قدم تاريخ البشرية ذاتها، ويمثل جانبًا من أكثر المواقف الحقيقية للوجود البشري على وجه الأرض. ومع ذلك، حينما نتحدث عن الحداثة التي تحولنا لأجانب وغرباء فإننا نتحدث هنا عن وضع مختلف قليلًا.

لا شك أن الهجرة كحدث منح بنفسه محتواه الحقيقي للحداثة، تاركًا الناس بمفردهم بعد أن انفصلوا عن جذورهم وأرضهم وزمانهم ومكانهم؛ فقد أحدثت الحداثة بنفسها تغييرًا جذريًا في طبيعة الهجرة. ويمكن التعبير عن هذا التغيير في وضع ثقافي معين يتعثر فيه التمييز بين المهاجر والمواطن الأصلي، بحيث لا يكون لهذا السؤال إجابة ذات مغزى ضمن هذا الوضع الثقافي.

بالطبع، فإن حالة البقاء دون وطن/أرض بسبب اللجوء تحتل مكانة خاصة في كل هذا النشاط الحركي/التنقلي. مما لا شك فيه أنها تجربة تمر بألم شديد لدرجة أنها تصل لهذا التعثر الذي يمكن اعتباره إعادة تأهيل من زاوية ما. والغرض من الإشارة إلى الوضع المشترك والتجربة الإنسانية هنا هو تنشيط التعاطف مع وضع طالبي اللجوء. على صعيد آخر، حينما يكون اللاجئ تحت حالة وعي مستمرة تذكره بأنه «غريب/أجنبي» في البلد الذي لجأ إليه، ولو من قبل جزء يسير من الناس حتى، فإن ذلك يدفعه للعيش مع شخصيتين داخل نفسه طوال الوقت. مثل ما رسمه «فرانز فانون» في «بشرة سوداء.. أفتعة بيضاء» حول الزواج في نظام الفصل العنصري. وتحمير الناس من أرضهم هو شيء شبيه بهذه الصورة في الواقع. ليس ذلك عبارة عن الانتقال من مكان لآخر، بل البقاء دون أرض. وطريقة التعويض عن ذلك هي سياسة فاضلة بلا شك، أن ترى اللاجئ مهاجرًا فنكون له ناصرًا.

هناك الكثير ممن يعيشون أوضاعًا مأساوية أكثر بكثير مما نشاهد ونعلم، مبنودون في الأرض، يواجهون مصيرًا صعبًا ولا خيار آخر حيث لا أحد يسمعهم، لكنهم يواصلون حياتهم في تلك الظروف السيئة فقد استنفدوا جميع آمالهم في هذه الإنسانية.

نتحدث عن مئات الآلاف من سكان ميانمار المسلمين في آسيا، الذين أخرجوا من ديارهم لمجرد أنهم مسلمون فحسب، ضمن سياسة فصل وتمييز واضحة، ذوو بشرة سوداء، ضعفاء مشردين، بلا حول ولا قوة ولا أرض ولا ديار ولا عظام ولا منزل ولا لباس ولا مأوى ولا ظهير.

مليون شخص من الروهينغا طردوا من ديارهم بسبب الهجمات والاضطهاد بسبب الدين، ولم يمنحوا الجنسية في بلدتهم الذي يعيشون فيه منذ ١٩٧٠ لأهم مسلمون فقط. وبينما قُتل منهم ٤٠ ألفًا أحرقوا وهم أحياء، قضى عشرات الآلاف منهم قتلاً بالأسلحة النارية والسكاكين، حتى الأكواخ التي لاذوا إليها أحرقت، هذا فضلًا عن اغتصاب نسائهم وأطفالهم.

هذه الهجمات التي نتحدث عنها ليست وليدة اللحظة بل متواصلة منذ عام ١٩٧٠، لكنها في السنوات الأخيرة وصلت إلى مستوى الإبادة الجماعية. وحتى الروهينغا الذين اضطروا للجوء إلى دول مثل باكستان وبنغلاديش والسعودية في السبعينيات لم يحصلوا على شهادة مواطنة حتى يومنا هذا، بل لا يزالون مهددين بالترحيل على الرغم من أنهم يكفون ويعملون أكثر من أي أحد آخر.

لسوء حظهم لا يوجد لديهم إخوة في الدين يمتحنونهم ويقبلونهم انطلاقًا من مبدأ «إخوتنا في الدين»، كما لا يوجد لديهم أواصر عرقية تدفع لإخوتهم في العرق للدفاع عنهم.

نظرًا لذلك اعتقد أننا بحاجة للبدء في التفكير بحالة اللجوء الأصعب والأقسى. ولذا علينا أن نكون شاكركين من جهة وأن نكون على حالة من الوعي بما يسببه النظام العالمي القائم من حالات لجوء لا تتوقف، وكذلك حيال مفاهيمنا التي تميز بين اللاجئين وآثار ذلك على إنسانيتنا.





## نموذج جديد في الدبلوماسية Diplomaside yeni paradigma

برهان الدين دوران

DURAN BURHANETTİN

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar

Başlığım, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Antalya Diploması Forumu'ndaki açılış konuşmasından... Erdoğan, Ukrayna krizinden yola çıkarak mevcut uluslararası sistemi eleştiren ve çıkış için diplomasiyi önceleyen etkili bir konuşma yaptı. Bu konuşmanın mesajlarına değineceğim, ancak önce Türkiye'nin aktif diplomasisinin parlak platformu haline gelen Forum'dan bahsetmek isterim. 2022 yılının ana teması "diplomasiyi yeniden kurgulamak." Forum, dünya başkentlerinin dikkatlerinin çevrildiği bir toplantıyla gündeme oturdu. Perşembe günü Rus ve Ukraynalı dışişleri bakanları, Dışişleri Bakanı Çavuşoğlu kolaylaştırıcılığında bir araya geldi. Dün ise Forum'da liderler, diplomatlar, akademisyenler ve gazeteciler, diplomasinin yeniden etkin olabilmesinin imkânlarını tartıştılar.

75 ülkeden katılımcının bulunduğu Forum'un, Rusya-Ukrayna savaşının uluslararası sistemi yeni bir belirsizliğe ittiği günlerde gerçekleşmesi ve çözümünü diplomaside araması ayrıca anlamlıydı. Açılış konuşmasında Çavuşoğlu, Forum'un "beş yüz yıllık Türk hariciyesinin bir armağanı" olduğunu vurgulayarak diplomaside "yeni bir dil ve anlayışa" ihtiyaç olduğunu altını çizdi. Malum, Türkiye, mevcut uluslararası sistemin adaletsiz yapısına en çok dikkat çeken ülke. Erdoğan'ın "Daha adil bir dünya mümkün" mottosu, Türkiye'nin uzun süredir seslendirdiği diplomasiyi yeniden etkin hale getirelim arayışının bir yansıması. Türkiye, BM dahil uluslararası sistemin çökmesini değil aksine dünyanın değişimine uygun şekilde reform edilmesini istiyor. Forum'a video ile katılan BM Genel Sekreteri Guterres, "Diploması, BM Antlaşmasının ruhudur" diyerek bu "meydan okuyucu günlerde" diplomasiyi yeniden kurgulamaya arayışına destek verdi.

Hem Ukrayna krizi hem de normalleşme politikası çerçevesinde son günlerde çok yoğun bir diplomasi hamlesi içerisinde olan Cumhurbaşkanı Erdoğan, açılış konuşmasıyla yine dünyadaki adaletsizliğe karşı çıkışın, açıklığın ve çatışmaların mağdurlarının sesi oldu. Diplomasinin yeniden kurgulanmasının hedefini de "Barışın dünyasını kurmaya mecburuz, savaşın değil" cümlesiyle tanımladı. 2. Dünya Savaşı sonrası 5 galip ülkenin menfaatlerine göre kurulan müesses nizamın adaletsizliğine işaret eden Erdoğan, Ukrayna krizi ile bu sistemin artık iflas bayrağını çektiğini söyledi. Çatışanlardan birisinin (Rusya) BM'de daimi üye olmasının sistemi nasıl kilitlediğine dikkat çekti.

Güvenlik Konseyi'ndeki adaletsizliği, daimi üye ile geçici üyelik arasındaki farka işarette vurguladı. Erdoğan, BM sistemindeki reformu sadece Türkiye için değil "milletimizle beraber insanlığın çıkarları için" istediğini ifade etti: "Statüko yerine barışa, beş ülke yerine bütün insanlığa hizmet edecek yeni bir küresel güvenlik mimarisi kurulmalı."

Bu cümlelerin altında diplomasiyi yeni bir seviyeye taşıma isteği vardı. Erdoğan'a göre, diplomasi krizler çıktıktan sonra değil öncesinde aktif olmalı. Üzerine gidilmeyen her sorun eninde sonunda ihmal edenleri de vuruyor. Barışı tesis değil tahkim etmek gerekli, sorunlar çıkmadan zamanında müdahil olmak. Ukrayna krizine ise "Komşularımız arasındaki krizin çatışmaya dönmesi en çok bizi endişelendiriyor" diyerek işaret eden Erdoğan, Rus saldırganlığını net şekilde eleştirdi ve şu soruyu sordu: "Eğer 2014'te Kırım'ın işgaline tüm Batı, tüm dünya ses çıkarsa bugünkü tabloyla karşı karşıya kalır mıydık?" Erdoğan, Batı'nın Rusya'yı yeni bir soğuk savaş mantalitesiyle izole etmesini de eleştirdi. Rus kültürüne ve müzisyenlerine yapılan dışlamayı Moğol hükümdarı Hülagü'ye benzetererek "Yeni Hülagüler istemiyoruz" dedi.

Türkiye hem söylemle hem pratikle yeni bir diplomasi anlayışının öncülüğünü yapıyor. Kuşkusuz yeni paradigma arayışı romantik değil. Türkiye'nin çıkarlarını ve insanlığın temel değerlerini koruma niyetinde. Dış politikada Erdoğan'ın değer ile çıkarı sentezleyen realist yaklaşımının en bariz örneği, Ukrayna krizinde ortaya koyduğu aktif diplomasi. Dünya henüz bu yeni paradigmaya hazır olmayabilir. Ancak küresel belirsizliğin ve büyük güç rekabetinin ufku-muzu kararttığı bir dönemde önümüzü aydınlatacak yeni paradigmaya çağrı her zaman kıymetlidir.

قد لا يكون العالم جاهزاً للنموذج الجديد في الدبلوماسية الذي اقترحه أردوغان، لكن يجب أن يتحقق هذا النموذج لضمان مستقبل أفضل.

متحدثاً عن الأزمة في أوكرانيا، ألقى الزعيم التركي خطاباً مؤثراً في منتدى أنطاليا الدبلوماسي، انتقد فيه النظام الدولي الحالي وسلط الضوء على أهمية الدبلوماسية لإيجاد طريقة للتقدم في حل النزاعات. وكان موضوع المنتدى الذي أصبح منصة جذابة للدبلوماسية التركية النشطة، هو "إعادة ترميز الدبلوماسية". وقد احتل المنتدى عناوين الصحف بفضل اجتماع تاريخي استحوذ على اهتمام الحكومات في جميع أنحاء العالم، حيث التقى في 10 مارس/آذار، وزيراً خارجية روسيا وأوكرانيا برعاية ووساطة وزير الخارجية مولود تشاوش أوغلو. وتبادل القادة والدبلوماسيون والأكاديميون والصحفيون في اليوم التالي وجهات النظر حول فرص الدبلوماسية في استعادة نفوذها. وقد انعقد منتدى أنطاليا الذي ضم أكثر من 75 مشاركاً، وسط حالة عدم اليقين الجديدة التي يعيشها النظام الدولي بسبب الحرب الروسية الأوكرانية وسعى إلى إيجاد حلول دبلوماسية.

وفي خطابه الافتتاحي، شدد تشاوش أوغلو على أن المنتدى هو "هدية من خدمات الخارجية التركية البالغة 500 عاماً من العمر" وشدد على أن الدبلوماسية بحاجة إلى "لغة ومنظور جديدين".

دأبت تركيا على إبراز الطبيعة غير العادلة للنظام الدولي الحالي أكثر من أي دولة أخرى. ويعكس شعار أردوغان "عالم أكثر إنصافاً" دعوة البلاد طويلة الأمد لإعادة تنشيط الدبلوماسية. ولا تريد تركيا بدعوتها تلك انحيار النظام الدولي ولا منظومة الأمم المتحدة بل على العكس من ذلك، يدعو شعار أردوغان إلى إصلاح يتماشى مع التغييرات في العالم.

كما أكد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الذي حضر المنتدى عبر الفيديو، ضرورة محاولة إعادة صياغة الدبلوماسية "في هذه الأيام الصعبة" بقوله إن "الدبلوماسية هي روح ميثاق الأمم المتحدة".

ودعا أردوغان الذي أطلق جهوداً دبلوماسية مكثفة في إطار الأزمة الأوكرانية وسياسة التظلم، لرفض الظلم وكذلك ضحايا المجاعات والصراعات. وحدد هدف إعادة ترميز الدبلوماسية بالقول "إننا مضطرون لبناء عالم يسوده السلام وليس الحرب". وفي الحديث عن ظلم نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية والذي عكس المصالح الحصرية للفائزين الخمسة، أشار أردوغان إلى أن أزمة أوكرانيا كشفت إفلاس النظام الدولي وأكد أن روسيا إحدى الأطراف المتحاربة، تسببت وهي عضو دائم في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إلى توقف النظام بأكمله. وفي إشارة إلى الفجوة بين الأعضاء الدائمين وغير الدائمين في مجلس الأمن، كرر الرئيس التركي دعوته إلى إصلاح نظام الأمم المتحدة من أجل "مصالح أمتنا وكذلك الإنسانية نفسها". وخلص إلى أنه "يجب بناء هيكل أممي عالمي جديد لخدمة السلام بدلاً من الوضع الراهن، وخدمة البشرية جمعاء بدلاً من خمسة بلدان فقط".

وعكست هذه التصريحات التزام أردوغان بالارتقاء بالدبلوماسية إلى مستوى أعلى، مشدداً على أن الدبلوماسية يجب أن تلعب دوراً نشطاً قبل اندلاع الأزمات وليس بعدها، وأوضح أن كل مشكلة مهملتها ستؤدي في النهاية من أهمها، ومن الضروري توطيد السلام والمشاركة بإحلاله قبل ظهور المشاكل.

وفي إشارة إلى قلق تركيا "من تحول الأزمة بين جيراننا إلى صراع عنيف"، انتقد أردوغان بوضوح العدوان الروسي وطرح السؤال التالي: "هل كنا سنواجه الوضع الحالي لو كان العالم وخصوصاً الغرب قد تحرك ضد احتلال القرم في 2014؟"

كذلك انتقد الرئيس التركي الغرب لعزله روسيا تماشياً مع عقلية الحرب الباردة الجديدة. وأشار إلى أوجه الشبه بين استبعاد الثقافة والموسيقى الروسية وأفعال هولاكو الحاكم المغولي، فقال "لا نريد المزيد من أمثال هولاكو". وغني عن البيان أن تركيا السباقه بخط نخب جديد للدبلوماسية بخطابها وأفعالها، إنما تبحث عن نموذج جديد ليس من منطلق رومانسي بل بمهدف الاهتمام بمصالحها والتمسك بالقيم الإنسانية الأساسية.

وأوضح مثال على نخب أردوغان الواقعي للسياسة الخارجية الذي يمزج القيم بالمصالح، تجلّى بالدبلوماسية التركية النشطة في مواجهة الأزمة الأوكرانية. ومع أن العالم قد لا يكون مستعداً لهذا النموذج الجديد، ولكن عندما يحجم التخطيط وعدم اليقين العالمي ومنافسة القوى العظمى على مستقبلنا، فإن أي دعوة لنموذج جديد يمكن أن يساعدنا على مواجهة على ما ينتظرنا، سيكون له بالتأكيد قيمة عالية.