



الرئيس أردوغان: قواتنا المسلحة نفذت أكثر العمليات حسماً في العالم ضد داعش
Cumhurbaşkanı Erdoğan: DEAŞ ile ilgili dünyada en kararlı operasyonları yürüten Silahlı Kuvvetlerimiz oldu

قال الرئيس أردوغان: «بالطبع، نفذت وكالة المخابرات الوطنية لدينا، ووزارة الداخلية، وحتى قواتنا المسلحة، العمليات الأكثر حسماً والأوسع نطاقاً في العالم فيما يتعلق بداعش».

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Tabii DEAŞ'la ilgili dünyada en kararlı, en geniş operasyonları bugüne kadar yürüten Milli İstihbaratımız oldu, İçişleri Bakanlığımız oldu, hatta hatta Silahlı Kuvvetlerimiz oldu." dedi.

اقرأ في هذا العدد

- 15 د. محمد جمال طحان أفكار غيّرت العالم
- 16 عبد القادر حمود هَوامشٌ من حياة عبد الله
- 16 ولاء جزود سبعٌ وعشرون
- 17 لانا نعسان آغا المرأة العربية والغناء
- 18 يسر عيَّان ذاكرة الفن التشكيلي السوري

- 05 عبد الرحيم خليفة الإخفاء القسري نهج آل الأسد المستمر
- 06 محمد أمين الشامي الرزنازة الوطن
- 07 ياسر الحسيني ماذا بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين دولة في حلف الناتو وإيران؟
- 08 شيرين علي الإخفاء القسري" مصير إنساني في الواقع السوري
- 09 د-محمد مروان الخطيب هل من نهاية لملف الاختفاء القسري في سورية؟



افعلوا ما شئتم
فلن نستطيعوا
تغيير حقيقة
الانقلاب

24

ياسين اکتاي



العصر الرقمي
والعالم المتحول
«1»

22

تورغاي الديرير



العصر الرقمي
والمستقبل

20

علاء الدين حسو



حسن النيفي: تجاوز
المعارضة للبؤس
الإنسانية، التي توجب
الإفراج عن المعتقلين
ما هو إلا تفریط كبير

19

إشراق



الاختفاء
القسري
وأنشطة
الأستلة

14

علي محمد شريف



الإخفاء
القسري
في سورية
سياسة
ممنهجة

04

أحمد مظهر سعدو

التقاء الوزير جاويش أوغلو بقيادة المعارضة السورية

Bakan Çavuşoğlu, Suriye muhalefet liderleriyle görüştü

التقى وزير الخارجية مولود جاويش أوغلو بكل من رئيس المعارضة السورية والائتلاف الوطني لقوى الثورة سليم المسلط، ورئيس هيئة التفاوض بدر جاموس ورئيس الحكومة السورية المؤقتة عبدالرحمن مصطفى.

دışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Suriye Muhalif ve Devrimci Güçler Ulusal Koalisyonu (SMDK) Başkanı Salim el-Muslat, Müzakere Komisyonu Başkanı Bedir Camus ve Suriye Geçici Hükümet Başkanı Abdurrahman Mustafa'yla bir araya geldi.



الرئيس أردوغان يعلن اعتقال ما يسمى كبير المسؤولين في تنظيم داعش

Cumhurbaşkanı Erdoğan, DEAŞ'ın sözde üst düzey yöneticisinin yakalandığını açıkladı



أعلن الرئيس رجب طيب أردوغان أن الإرهابي بشار حطاب غزال الصميدعي، الملقب بـ «أبو زيد / الأستاذ زيد»، أحد أهم المسؤولين المزعومين لمنظمة داعش الإرهابية، قد تم القاء القبض عليه في تركيا.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, terör örgütü DEAŞ'ın en önemli sözde üst düzey yöneticilerinden "Abu Zeyd/Üstad Zeyd" kod adlı terörist Bashar Hattab Ghazal Al Sumaidai'nin Türkiye'de yakalandığını açıkladı.

نائب وزير الخارجية كايماكجي: الحرب قد تكون فرصة لإحياء العلاقات

مع الاتحاد الأوروبي

Dışişleri Bakan Yardımcısı Kaymakçı: Savaş, AB ile ilişkileri canlandırmak için fırsat olabilir

قال نائب وزير الخارجية ومدير الاتحاد الأوروبي السفير فاروق كايماكجي إن الحرب الروسية الأوكرانية فرصة مهمة لرؤية أخطاء الماضي بين تركيا والاتحاد الأوروبي وإحياء العلاقات.

Dışişleri Bakan Yardımcısı ve Avrupa Birliği (AB) Başkanı Büyükelçi Faruk Kaymakçı, Rusya-Ukrayna savaşının Türkiye ve AB arasında geçmişte yapılan hataların görülmesi ve ilişkilerin yeniden canlandırılması için önemli bir fırsat olduğunu söyledi.



مدير الاتصالات الرئاسية ألتون : تركيا ستقرر متى ستبدأ عملية في

سوريا

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Altun: Suriye'ye ne zaman hareket yapılacağına Türkiye karar verecektir



صرح مدير الاتصالات الرئاسية، فخر الدين ألتون، أن القضية الأساسية بالنسبة لتركيا هي سلامة أرواح وممتلكات مواطنيها، وقال: «تركيا ستقرر متى تبدأ عملية في سوريا».

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, Türkiye açısından öncelikli meselenin vatandaşlarının can ve mal güvenliği olduğunu belirterek, "Suriye'ye ne zaman hareket yapılacağına Türkiye karar verecektir." dedi.

مديرية إدارة الهجرة: تركيا تركت أوروبا وراءها في أعداد الترحيلات

Göç İdaresi Başkanlığı: Türkiye, sınır dışı sayılarında Avrupa'yı geride bıraktı

في البيان الصادر عن مديرية إدارة الهجرة، أفيد بأنه في حين أن متوسط معدل نجاح الترحيل في الدول الأوروبية كان ١٠ في المائة، تركت تركيا أوروبا بأكملها وراءها بمعدل نجاح ترحيل بنسبة ٦٧ في المائة.

Göç İdaresi Başkanlığından yapılan açıklamada, Avrupa ülkelerinin sınır dışı başarı oranı ortalaması yüzde 10 seviyesinde iken, Türkiye'nin yüzde 67 sınır dışı başarı oranı ile tüm Avrupa'yı geride bıraktığı bildirildi.



حركة دبلوماسية تركية كثيفة في الفترة الأخيرة

Türkiye'nin son dönemdeki yoğun diplomasi trafiği



فتحت تركيا - التي عززت علاقاتها مع الكتلة الغربية بعد قمة مدريد - أيضاً الباب لعصر جديد في الشرق الأوسط. من المحتمل أن يكون لنجاحات أنقرة الدبلوماسية تأثير مضاعف على العملية التي تخطط لتنظيمها في سوريا.

Madrid Zirvesi sonrası Batı Bloku ile ilişkilerini güçlendiren Türkiye, Orta Doğu'da da yeni bir dönemin kapısını araladı. Ankara'nın kazanmış olduğu diplomatik başarıların, Suriye'ye düzenlemeyi planladığı harekatta çarpan etkisi göstermesi mümkün.

تتهم الولايات المتحدة الجماعات المدعومة من إيران بشن هجوم

على قواعد في سوريا

ABD, Suriye'deki üslerine yönelik saldırıdan İran destekli grupları sorumlu tuttu

أعلنت القيادة المركزية الأمريكية أن الجماعات المدعومة من إيران تقف وراء الهجوم على قواعد في شمال شرق سوريا في المساء وأن الولايات المتحدة ردت على الهجوم بما يستوجب الأمر.

ABD Merkez Kuvvetler Komutanlığı (CENTCOM), Suriye'nin kuzeydoğusunda-ki üslerine yönelik akşam saatlerinde yapılan saldırının ardından İran destekli grupların olduğunu ve ABD'nin gereken karşılığı verdiğini açıkladı.



الخوف من العطش يخيم على المدنيين في مخيمات إدلب

İdlib'deki kamplarda yaşayan sivilleri susuzluk korkusu sardı

يعاني عشرات الآلاف من المدنيين الذين فروا من هجمات نظام بشار الأسد في سوريا ولجأوا إلى مخيمات في إدلب من مشاكل المياه بسبب ارتفاع درجات حرارة الجو والجفاف ونقص البنية التحتية.

Suriye'de Beşşar Esed rejiminin saldırılarından kaçarak İdlib ilindeki kamplara sığınan on binlerce sivil, hava sıcaklıklarının artması, kuraklık ve altyapı eksikliği nedeniyle su sorunu yaşıyor.



قوات نظام الأسد تنتشر بالقرب من منشأة شركة لافارج الفرنسية في سوريا

Esed rejimi güçleri, Fransız şirketi Lafarge'ın Suriye'deki tesisinin yakınına konuşlandı

ينتشر جيش نظام الأسد على عدة نقاط على بعد 3 كيلومترات شرقي منشأة شركة لافارج الفرنسية - المتهممة بتمويل تنظيم داعش الإرهابي في سوريا - التي يستخدمها الجنود الأمريكيون كقاعدة للجنود الأمريكيين.

Suriye'de terör örgütü DEAŞ'ı finanse ettiği gerekçesiyle suçlanan Fransız şirketi Lafarge'ın Suriye'deki tesisi ABD askerlerince üs olarak kullanılırken Esed rejimi ordusu da tesisin 3 kilometre doğusunda birkaç noktada konuşlandı.



أجرى أطباء أترك جراحة الساد لـ 50 مريضاً في تل أبيض ، سوريا

Türk hekimler, Suriye'nin Tel Abyad ilçesinde 50 hastaya katarakt ameliyatı yaptı



حضر طبيبا عيون تركيان ، من الخبراء في مجاهم ، إلى بلدة تل أبيض في منطقة نبع السلام في سوريا وأجروا 50 عملية جراحية ناجحة لإعتام عدسة العين في غضون ثلاثة أيام.

Suriye'de Barış Pınarı Harekatı bölgesindeki Tel Abyad ilçesine gelen alanında uzman 2 Türk göz doktoru, üç günde 50 başarılı katarakt ameliyatına imza attı.

رد فعل متزامن من قبل العشائر السورية على منظمة / YPG / الإرهابية PKK

Suriyeli aşiretlerden terör örgütü YPG/PKK'ya eş zamanlı tepki



أدانت العشائر من مختلف أنحاء سوريا في الوقت نفسه استهداف منظمة YPG / PKK / الإرهابية لوحدة أراضي البلاد بممارسات انفصالية ومدمرة.

Suriye'nin çeşitli bölgelerinden aşiretler, terör örgütü YPG/PKK'nın, bölücü ve yıkıcı uygulamalarla ülkenin toprak bütünlüğünü hedef almasını eş zamanlı kınadı.

تدريب مسلح لإرهابيي وحدات حماية الشعب / حزب العمال الكردستاني

(YPG/PKK) في شمال شرق سوريا من قبل القوات الأمريكية

ABD güçlerinden Suriye'nin kuzeydoğusunda YPG/PKK'lı teröristlere silahlı eğitim



قدم جنود أمريكيون تدريبات مسلحة لإرهابيي وحدات حماية الشعب / حزب العمال الكردستاني (YPG/PKK) في المنطقة القريبة من الحدود التركية والعراقية في منطقة المالكية شرقي محافظة الحسكة في سوريا.

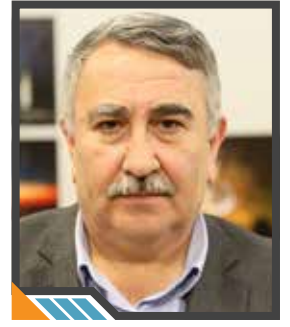
ABD askerleri, Suriye'de Haseke ilinin doğusundaki Malikiye ilçesinde Türkiye ve Irak sınırına yakın bölgede YPG/PKK'lı teröristlere silahlı eğitim verdi.

الإخفاء القسري في سورية سياسة ممنهجة Suriye'deki Zorunlu Yenilgi Planlı Bir Politikadır

أحمد مظهر سعدو
Ahmed Mazhar SAADU

رئيس التحرير

Genel Yayın Yönetmeni



كلمة العدد

2011'de Suriye devriminin başladığı özgürlük ve hassasiyet devriminden bu yana Esad Rejimi son derece baskıcı ve zorlayıcı bir güvenlik politikası üretmektedir. Bu devrim, 1970'lerde Suriye'de Hafız Esad'ın iktidara gelmesinden bu yana başlayan Esad rejiminin ağızını kapatmak ve barışçıl halk hareketini veya herhangi bir durumu engellemek için benimsenen eski politikalara dayanıyor; demokrasiye ve hukukun üstünlüğüne talip olan kitle hareketlerini bastırıyor.

Bu zalim ve baskıcı politika BM insan hakları örgütlerinin istatistiklerine göre 950 bin Suriyeliyi yok etti. Esad rejimini cezaevlerinde tutulanların akıbetinin öğrenilmesini engelledi ve "Kayser" olarak isimlendirilen resimde on binlerce Suriyelinin ihraç edilmesine yol açtı. Bu resim dünya çapında tanındı ve "Sednaya" hapishanesinin (insan mezbahası) olarak adlandırılması küresel bir tanımının başlatılmasına yol açtı.

Suriye'deki zorla yenilgi dosyası gerçeği, dosya olmaktan çıkıp, gündem haline gelmesiyle en önemli yerini alma ihtiyacına dönüşmelidir. Bu tüm Suriyelileri ve istisnasız tüm aileleri etkileyen en acil ve gerekli meselelerden biridir.

Orada artık gözaltına alınan, zorla katledilen bir ferdi olmayan, akıbeti bilinmeyen ya da yaşayıp yaşamama ihtimali olmayan bir aile yoktur. Özellikle Suriye rejiminin ahlaksızlığının boyutunu, bir gün gösterilere çıkma cüretini gösteren, Suriyelilerin hayatlarına kasıtlı ve planlı bir şekilde müdahale ettiğini belgeleyen fotoğraf (Zulüm yeter) skandalından sonra bu duruma maruz kalmayan kimse kalmadı.

Bu dava Esad ailesinin yanlarında şuna kadar duran İranlıların ve Rusların Suriye ile davasının önemi insanın hürriyetiyle ilgilenen tüm sivil toplum kuruluşlarının ilgi odağı haline geldi.

Peki, Suriye muhalefeti tüm bunların neresinde? Bu konudaki tüm rolü ve sorumluluğu üstlenmesi gereken odur. Çünkü günlük yaşamın endişesini temsil ettiği için bu konuyla ilgili tüm rolü ve dikkati alması gereken odur. Suriyelilerin hayatında ilk olma niteliği taşıyorlar. Ama ne yazık ki Suriye muhalefeti siyasi ve askeri yelpazenin tüm renkleriyle, bu meselenin dışındakilerle meşgul olmuş ve bir çatışma durumuna girmiştir. Suriye'de zorla yok edilenler konusuna gereken önemi vermeden kürsüler ve mevkiler için mücadele ediliyor. Sonra bu dava Zalim Suriye Rejiminin güvenlik servisleri tarafından zorla ortadan kaldırılanların serbest bırakılması ve her gün sırayla ortaya çıkan ölüm listelerini yayınlamak için ciddi bir çalışma yapılmadan rafa kaldırıldı.

Dolayısıyla bu mesele Suriye resmi muhalefeti için bu şekilde ikincil hale geldi. Bugün onu gün ışığına çıkarmak tüm uluslararası ve bölgesel konferanslarda yaşatma sorumluluğu taşıyor. Eğer durum böyle değilse, modern çağda Suriyelilerin hayatlarındaki en önemli sorun olan zorlama, caydırıcılık, yok etme ve siyasi tutuklama sorununu ciddi bir şekilde dile getirmeyen bu muhalefeti halk kadar tarih de sorumlu tutacaktır.

Suçlu Esad rejiminin kararlarını komuta eden ve yüzbinlerce Suriyeliyi zorla yok etmeye teşvik eden İran Mollo devletini bu konuda sorumlu tutmak belki de bu bağlamda faydalı olabilir.

İran hala devam eden (Kusra Anu Sherwan)'ın dört bir yana parçalanmış Arapların yıkıntılarını üzerine restore etmek isteyen büyük bir Pers projesiydi. Bu nedenle İran, Esad kriminal rejimin kontrolü altında ve tüm bölgenin projesi altında kalmasını istiyor. Suriye'deki demografik değişim ve Suriye kaynaklarının sömürülmesi üzerine çalışıyor ve Esad rejimini araçlarından biri olarak görüyor. Uluslararası ve bölgesel durum da buna yardımcı oluyor. Bu konuda ABD yönetimlerinin veya Batılıların temel kaygısı olan İran'ın (İsrail Ulusal Güvenliğini) etkileyebilecek ve ya yaklaşabilecek hamleleri dışında bir endişesi yok.

İster Suriyelilerin zorla kaybetme meselesi olsun isterse diğer meseleler olsun, Esad Rejimi İranlılarla amfibi ilişki çerçevesine dâhil oluyor. Çünkü Esad rejimi rüzgâra kapılmış, İran ve Rusya'nın korumasından uzak kalmıştır. Şu anki Esad rejimi ve babası Hafız'ın rejimi tehlikeli İran Projesinin sadece bir parçasıydı. Yani İran-İrak savaşının başlangıcından bu yana, Hafız Esad Irak'a karşı İran'ın yanında yer aldığına da sırada açıklananın aksine Humeyni'nin siyasi zehir bardağını içmesine yol açan sekiz yıllık savaş mevzusunda farklı görüşe sahip tüm Araplara karşıydı.

Suriye Rejimi baskıcı politikaları ve yüzbinlerce Suriyeliyi zorla ortadan kaldırması nedeniyle bugün Arapların kucaklaşmasının tamamen dışındadır. Yakın gelecekte Arapların geri dönmek için bir umudu yoktur. Ayrıca uluslararası toplumun Esad'ın yaptırımlarına izin vermiyor. Aksine bu yola birçok tabu yerleştiriyor.

دأب نظام القهر والاستلاب الأسدي ومنذ بداية الثورة السورية عام 2011، ثورة الحرية والكرامة على إنتاج سياسة أمنية غاية في القهر والفسر، تنكيء الى سياسات قديمة تبدأ منذ أن اعتلى حافظ الأسد السلطة في سورية عام 1970 وهي نهج يسير به النظام الأسدي القهري في محاولة منه لكم الأفواه ومنع أي تحرك شعبي سلمي أو سوى ذلك، وكبت التحركات الجماهيرية التي تبغي الديمقراطية وسيادة القانون. هذه السياسة القمعية الطغيانية غيبت ماينوف عن 950 ألف إنسان سوري، حسب إحصاءات أسمية لمنظمات حقوقية، وحالت دون الوصول إلى مصائر هؤلاء المحتجزين في معتقلات وسجون الإرهاب الأسدي، وأدت إلى تصدير عشرات آلاف الصور، فيما سمي بصور (قيصر) التي أضحيت معروفة على مستوى العالم، وأدت إلى إطلاق وصف علمي على سجن سيدنايا ليكون اسمه (المسلخ البشري).

إن واقع ملف الإخفاء القسري في سورية لايد أن يتحول من كونه ملفاً إلى ضرورة أخذ مكانته الأهم من حيث أنه أضحت قضية، وهي من قضايا السوريين الأكثر إلحاحاً وضرورة، لما يمتلك من شمولية باتت تظال كل السوريين، وكل أسرهم وعوائلهم دون استثناء، فلم يعد هناك من أسرة سورية إلا ولديها فرد تم اعتقاله أو إخفاءه قسرياً، ولا يُعرف مصيره، ولا أي احتمالات لوجوده على قيد الحياة من عدمها، خاصة بعد فضيحة صور (قيصر) التي أظهرت بشكل موثق مدى فجور النظام السوري وعبثه المقصود والممنهج بأرواح السوريين الذين تجرؤوا يوماً ما وخرجوا متظاهرين وقالوا كفى عسفاً، كفى قهراً واستلاباً لحيوات الناس وإلغاء السياسة من مجتمعهم، وهدر إنسانية الإنسان السوري.

وقد أضحيت هذه القضية في صلب اهتمام كل المنظمات الإنسانية والحقوقية التي تعنى بجرية البشر وبأهمية ولوجهم عالم المواطنة المفقودة كلياً في الحالة السورية مع آل الأسد ومن وقف مصطفاً إلى جانبهم من الإيرانيين والروس على حد سواء.

لكن أين المعارضة السورية من كل ذلك؟ وهي التي يُفترض أن يكون لها كل الدور والاهتمام بهذه القضية، لما تمثله من قلق حياتي يومي، وهم يرقى إلى أن يكون الأول في حيوات السوريين، إنما وبكل أسف فقد انشغلت المعارضة السورية بكل ألوان الطيف السياسي والعسكري، بما هو متخارج مع كينونة هذه المسألة، وراحت تدخل في حالة صراع على الكراسي والمناصب دون إيلاء الأهمية اللازمة لقضية المخفيين قسرياً في سورية، ثم وضعت هذه القضية على الرف دون العمل الجدي من أجل إخلاء سبيل المخفيين قسرياً والذين تظهر قوائم موقم يوماً إثر يوم عبر نشرها بالتتابع من قبل الأجهزة الأمنية للنظام الطاغوتي السوري.

من هنا فقد بات هذا الموضوع من هذا المنوال ثانوياً لدى المعارضة الرسمية السورية، وهي من يتحمل اليوم مسؤولية إظهاره إلى النور، وجعله حياً بشكل يومي وفي كل المؤتمرات الدولية والإقليمية، وإن لم يكن ذلك كذلك فسوف يحاسب التاريخ وكذلك الشعب هذه المعارضة، التي لم تتمفصل بشكل جدي ومسؤول مع أهم قضية في حياة السوريين في العصر الحديث وهي قضية الإخفاء القسري والاعتقال السياسي.

لعله من المفيد أيضاً في هذا السياق تحميل المسؤولية كذلك في هذا الأمر لدولة الملاي الإيرانية التي تتحكم في قرارات النظام الأسدي المحرم، وتشجعه على المضي قدماً في إخفاء قسري لمئات آلاف السوريين.

لقد كانت إيران ومازالت صاحبة مشروع فارسي طائفي كبير يريد إعادة مجد (كسرى أنو شروان) على أنقاض العرب المفككين، حيث يناههم التشظي من كل جانب. لذلك فإن إيران تريد أن يبقى نظام الإجرام الأسدي تحت قبضتها، وضمن مشروعها للمنطقة برمتها، وهي من تعمل على التغيير الديمغرافي في سورية واستغلال الموارد السورية، واعتبار نظام الأسد مجرد أداة من أدواتها. والوضع الدولي والإقليمي يساعدها في ذلك. وليس من قلق غربي أو أميركي إلا من تحركات إيرانية قد تظال أو تقترب من (الأمن القومي الإسرائيلي) وهو أهم الأساس لكل الإدارات الأميركية في المنطقة.

وسواء كان في قضية الإخفاء القسري أو في سواها من مسائل السوريين فإن النظام الأسدي يندرج في إطار العلاقة الإرتقائية مع الإيرانيين، لأن نظام الأسد أصبح في مهبط الريح ولا كيانية له بعيداً عن حماية إيران وروسيا، ولم يكن نظام الأسد الحالي ولا نظام أبيه حافظ إلا ضمن المشروع الفارسي الخطير، أي منذ بدايات الحرب الإيرانية العراقية يوم اصطف حافظ الأسد إلى جانب إيران ضد العراق، بل ضد كل العرب الذين كان لهم رأي آخر في موضوع حرب الثماني سنوات التي أدت إلى أن يتجرع (الخميني) كأس السم السياسي، كما أعلن في حينها.

النظام السوري اليوم بات خارج الحضن العربي كلياً نتيجة سياساته القمعية وإخفائه القسري لمئات آلاف السوريين، ولا أمل له في المنظور القريب، بعودة إلى الجامعة العربية، ولا يسمح المجتمع الدولي بإعادة تأهيل بشار الأسد، بل مازال يضع الكثير من المحظورات في هذا المسار.

ISRAK

ISRAK

Yayın Türü	Yerel Süreli
Şafak Radyo Televizyon	Adına
İletişim A.Ş.	
İmtiyaz Sahibi ve Yayın Kurulu Başkanı	Mehmet Fatih EMİNOĞLU
Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras
Haber Fotoğraf	Ortadoğu Medya İletişim Merkezi

Genel Yayın Yönetmeni	Ahmed Mazhar Saadu	أحمد مظهر سعدو	رئيس التحرير
Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras	محمد سامر أبرص	مدير التحرير
Kültür Bölüm Başkanı	Muhammed Ali Şerif	علي محمّد شريف	رئيس القسم الثقافي
Sayfa Editörü	Abdulnasir SUVELMİ	عبدالناسر سويلمي	الإخراج الفني
Uygulayan	Semiha BULUT	سميحة بلوت	المنفذ

YÖNETİM YERİ	Tel: 05360636055
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.	Twitter: Gazetesilrak
No: 6 Şahinbey / Gaziantep	Facebook: İsrak gazetesi
BASKI yeri	صحيفة إشراق
TANITIM AJANS	www.israkgazetesi.com
İstanbul	israkgazetesi@gmail.com



الإخفاء القسري نهج آل الأسد المستمر

عبد الرحيم خليفة

كاتب سوري

بمسك بمفاصل القضية السورية، ويوجهها ويديرها حسب مصالحه. ومن المهم هنا الإشارة إلى أن نظام الأسد قد تلاعب بشكل كبير في هذا الملف، كعادته وسياسته مع معظم الملفات، حيث أنكر احتجاز الآلاف لديه ونفى معرفته بمصيرهم، كما هو حال بعض الرموز الوطنية الكبيرة، وعلى سبيل المثال لا الحصر حالة رجاء الناصر وعبد العزيز الحيز وأخريين كثير، ورغم كل الدلائل والاثباتات على اختطافهم من قبله، في سلوك ميليشاوي يعد جريمة ضد الإنسانية، ويتناقى مع قوانين الدول وواجباتها تجاه مواطنيها بغض النظر عن توجهاتهم وقناعاتهم.

لا جديد في القول أن أي حل سياسي في سورية يبدأ بطي هذا الملف، وكشف مصير هؤلاء، وجبر الضرر الذي لحق بضحاياه، وذلك بتعويضهم وفق قيم وأسس العدالة الانتقالية، وبغير ذلك يمكن القول باختصار إنها بداية خاطئة ستوصل إلى نتائج مغلوطة ووخيمة، ولن تقدم حلاً ناجعاً وجديراً وتاريخياً للقضية السورية.

من نافلة القول أن سورية هي في مقدمة الدول، إن لم تكن الأولى عالمياً، التي مازال فيها الإخفاء القسري، وبهذا الحجم، سياسة متبعة بحق المعارضين السياسيين في عالم أصبحت فيه قضايا الرأي، والتعبير، سمة ودلالة على تحضر المجتمعات والدول وقيمتها وتقدمها.

لا حل ولا مصالحة إلا بطي هذه الملفات، ورحيل المجرم الدولي بشار الأسد، ومحاسبته، وزمرته على ما اقترفوه من جرائم ضد الشعب السوري، والإنسانية عامة.

المتصاعد، والإجراءات المتخذة، بحق اللاجئين في دول الجوار لإعادتهم قسراً إلى وطنهم الذين فروا منه خوفاً من القتل والموت والملاحقة، وهو المصير الذي يهددهم على يد أجهزة نظام المجرم بشار الأسد عند عودتهم، الأمر الذي حصل مع العديدين ممن عادوا لسبب أو آخر، وبطريقة أو أخرى، رغم أن بعضهم قد أجرى ما يسمى بـ "تسوية" لوضعه القانوني تعفيه من الملاحقة والاعتقال، وعليه فإن هذا الملف مازال مفتوحاً ولم يقفل، ويهدد الملايين ممن فروا من طغيان الأسد وجحيمه، وعودتهم تعني المجهول والاختفاء.

يعد هذا الملف قديماً، وسابقاً للثورة السورية بكثير، وبكفي تذكر حقبة الثمانينات من القرن الماضي، وما شهدته، لمعرفة فداحة وأهوال هذا الملف وما جره من ويلات على الأسر السورية التي اختفى أحد أفرادها وعلى المجتمع كله، وهو ما يوضح بجلاء أن نظام آل الأسد (الأب والابن) اعتمدوا على إخفاء معارضيتهم، بل وقتلهم وتصفيتهم، والتخلص منهم، كسياسة ممنهجة لترويع حاضنتهم الأسرية والمجتمعية في محاولة دائمة لاستقرار واستمرار حكمهم الغاشم.

في هذا الصدد من المؤسف أن نقول أن المعارضة السورية عبر مساراتها المختلفة لم تستطع أن تقدم قيد أنملة في طي هذا الملف باعتباره مطلباً شعبياً وثورياً، مثلما هو إنسانياً وأخلاقياً، ليس بسبب تعنت النظام وصلفه، وليس بسبب ميوعة الموقف الدولي وازدواجية معاييرهم، وإنما، أيضاً، بسبب هزال المعارضة وضعفها وانصياعها لأجندات الخارج الدولي الذي



تعتبر قضية "الاختفاء القسري" إحدى هواجس وشواغل المجتمع السوري، في السنوات الأخيرة، بل يمكن اعتبارها القضية الأولى في سلم أولويات الحياة والمستقبل والمصير لمئات الآلاف من العائلات السورية التي تعاني جراء اختفاء أحد أفرادها (أب، ابن، شقيق، أخ... الخ)، وفي بعض الحالات أسر بأكملها، وهي قضية عدا عن كونها إنسانية واجتماعية، فهي سياسية وحقوقية ووطنية بامتياز.

قضية الاختفاء القسري وثيقة الارتباط بقضية الاعتقال التعسفي، أو الحجز خارج القانون، دون معرفة ذوي المحتجز، أو المعتقل، بمكانه، ودون توفر الضمانات لمحاكمة عادلة ونزيهة يعطى فيها للمحتجز حق الدفاع عن نفسه من التهم المنسوبة إليه، ودون أن تتاح له فرص توكيل محام للدفاع عنه، وهو اعتقال عدا ما يكون من أجهزة الأمن التي تعمل خارج القانون، وليس من الجهات المختصة وصاحبة الشأن، ووفق مذكرة جلب قضائية.

في اليوم العالمي للاختفاء القسري الذي صادف 30 أغسطس/ آب الماضي وثقت الشبكة السورية لحقوق الإنسان، حسبما جاء في تقرير صادر عنها، بحذو المناسبة، ما يزيد عن 111 ألف حالة إخفاء معظمها في سجون ومسالخ المجرم الكوني بشار الأسد، وذلك رغم إصداره أكثر من 20 مرسوم جمهوري للعفو، كاذب ومضلل، منذ إنطلاق الثورة السورية العظيمة في آذار/ مارس 2011 وحتى الآن، مما يدل على ضخامة ملفات القضية وآثارها وتبعاتها.

في هذا العام/ الذكرى تكسب قضية الاختفاء القسري أبعاداً جديدة في ظل الحديث

المعارضة نقلت قضية المختفين قسرياً إلى المفاوضات في أستانة

ياسمين العقاد

كاتبة سورية



في أستانة كملف سياسي قابل للمجادبات والمقايضات، بينما هو ملف إنساني وحقوقى بالدرجة الأولى ويجب أن يكون ضمن القرارات الأهمية التي صدرت سابقاً. واكتفت ببعض مذكرات التفاهم والمؤتمرات وورشات المناصرة هنا وهناك، تحت مسميات باهتة لا ترقى إلى مستوى الجرح النازف، ووجع الأهالي المكولمين بأحبتهم الذين باتت مطالباتهم معرفة مصير أبنائهم، وهو أقل وأضعف الإيمان.

التي في معظمها عائدة إلى الأمم المتحدة على التوثيق والحفاظ على الأدلة كمنشود تحت الطلب للجهات المهتمة مستقبلاً إن اجتمعت الإرادة الدولية لذلك .

وما زاد (الطين بلة) حسب التوصيف الشعبي، أن المعارضة الموكلة لفك هذا القسر وتحريك الماء الراكد لعشر سنوات شكلت لجائها ووفودها لتناقش وترسخ هذا الواقع واستسلمت له حيث نقلته إلى طاولات المفاوضات



يستمر الاختفاء قسرياً تحت مرأى ومسمع من مجتمع دولي يدعي الحفاظ على حرية الإنسان وكرامته حيث سن القوانين ووضع البروتوكولات والأسس الناظمة وموّل المنظمات الإنسانية التي من المفترض أن تضمن ذلك، ثم عاد للشعب السوري معتذراً حيث أن هذه القوانين والنظم تقيده بتفاصيلها وحيثيات تطبيقها من استرداد حقوق الإنسان المهذورة وتمنعه من محاسبة المجرمين على الأقل في الوقت الراهن واقصر دور هذه المنظمات والجهات

قضية الاختفاء القسري وأداء المعارضة

أحمد طه

كاتب سوري



ليس إلا، وهو يحتجز مئات الآلاف من المعتقلين في سجونهم.

بل الأنكى من ذلك أن يبلغ (غير بيدرسون) وفد المعارضة بتأجيل الجلسة التاسعة التي كان من المقرر عقدها في تموز/ يوليو من هذا العام، وذلك بناء على طلب وفد النظام الذي عبر أنه "سيكون مستعداً للمشاركة في الدورة التاسعة فقط عندما تتم تلبية ما وصفها بالطلبات المقدمة من الاتحاد الروسي" والمقصود هنا المقترحات الخاصة بتغيير مكان انعقاد جلسات الدستورية عن جنيف وبالتالي عن غطاء الأمم المتحدة، كل هذا بسبب إجراءات الحصول على الفيزا أو أثناء التفتيش في المطار بجنييف للمبعوث الروسي لسورية ألكسندر لافرتينيف.

أي أن وفد النظام ومن وراءه المشغلين الروس يوقفون المفاوضات بل ويصرون على تغيير المكان مجرد إجراءات الفيزا والتفتيش لمبعوثهم، ووفد معارضتنا يصير على المشاركة بل والاستمرار في العملية التفاوضية - ليظهر للعالم أن المعارضة السورية منضبطة وكيوت - على الرغم من عدم توقف عمليات النظام العسكرية وعلى الرغم أيضاً من عدم التقدم أي خطوة واحدة في ملف المعتقلين والمختفين قسراً.

قسراً أو عواتلهم وحسب، بل هي جريمة بحق الإنسانية كلها، فـ"مَنْ قَتَلَ تَقْسَماً يَغْيَرُ تَقْسِ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّ قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعاً وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّ أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعاً".

اعتقال إنسان بدون مذكرة قضائية هو بحد ذاته مخالف للمعايير الإنسانية، فكيف إذا كان هذا الاعتقال بدون سبب جرمي وفي مكان أو لدى جهة لا أحد يعلمها، ولا يكاد يخفى على أحد أن الاعتقال بموجب مذكرة قضائية في سورية هو ترف نخلم به ولم ندركه أو نصل إليه.

المؤسف في هذا الملف كما في الملفات الأخرى أن المعارضة السورية ورغم تكرارها لمقولة ومبدأ أن قضية المعتقلين ومثلها قضية المختفين قسراً هي مبدأ فوق تفاوضي ولكنها ورغم ذلك، فجلسات التفاوض مع وفد النظام يتم عقدها في المواعيد المقررة لها بدون أي اعتبار لهذا المبدأ الفوق تفاوضي، أو أي اقتراح لإيقاف المفاوضات ريثما يتم الكشف عن مصير مئات الآلاف من المعتقلين والمختفين قسراً، فكيف يصح أن يتم التفاوض مع النظام الذي قتل وقصف ودمر واعتقل، على الدستور ومبادئ الدستور، وهي كما نعلم جميعاً مفاوضات لإضاعة الوقت



تمر ذكرى الاختفاء القسري في 30 آب/ أغسطس كما مرت قبلها ذكرى كيمايوي الغوطة ومجزرة داريا ومجزرة بانيناس ومجزرة الحولة. ليس الهدف هنا استعراض مجازر النظام وأفعاله الجرمية فهي أكثر من أن تستعرضها مقالة بل تحتاج إلى كتب لتؤرخ لهذه المقتلة، صحيح أن جريمة الإخفاء القسري ليست الجريمة الوحيدة التي ارتكبتها النظام بحق السوريين، لكن هذه الجريمة هي جرح نازف، فشهداء القصف الكيمايوي أو القصف بالصواريخ الفراغية أو العنقودية. قد ضمهم في النهاية قبر وعلم ذويهم بمصيرهم أما المختفون قسراً فلا أحد يعلم أين هم، علاوة على أنه لا أحد يعلم إن كانوا على قيد الحياة أم لا.

لكن أخشى ما أخشاه أن تتحول هذه الذكريات الأليمة لموجات من اللطم والردح ليس إلا، نيري أقلامنا على وقع ذكرياتها لتجود بعدها قرائننا بلطميات الضحية التي أفرستها القاتل، تنتهي هذه الذكرى لنعيد شحذ أقلامنا للذكرى التي بعدها وهكذا.

جريمة الاختفاء القسري التي ارتكب النظام 85.5% منها بحسب احصائية الشبكة السورية لحقوق الإنسان، هي ليست جريمة بحق الأشخاص المختفين

الزنازة الوطن



محمد أمين الشامي

كاتب سوري



لم تستدرّ أفعالهم، وسمع القصّة منه كثيرون فتأثروا وانتقلوا إلى موضوع آخر، وأكد هناك قصص مشابحة يعرفها المعارضون الأشاوس فلم يبنوا عليها قضية لأنّها ليست قضيتهم. ولا إخال أحداً ينسى دموع مي سكاف وهي تتساءل بحرقه إلى من تتوجّه ولن نحكي؟ وتشتّم المسبّب لهذه المأساة المجرم القاتل الذي أذلّ الشعب في كلّ مكان أنّجه إليه. ما يهّمنا من تلك الواقعة التي بدأت بما مقالتي جملة ميشيل عندما قال له أحدهم إنّه يريد تحويل القصّة إلى فيلم سينمائي لأنّها "سورية، سورية المظلومة التي تمثّلها هذه الفتاة التي لم ترتكب ذنباً إلا أنّ والدها هارب من النظام"، مع فارق بسيط سأدمج فيه آخر مقولة لمي سكاف: "إنّها سورية العظيمة، سورية المظلومة التي تمثّلها هذه الفتاة التي لم ترتكب ذنباً سوى أنّ أبناءها وإخوانها وأهلها وجيرانها وعشيرتها وشعبها طالبوا بالحرّيّة، وليست سورية الأسد. وفي الختام، أكثّر هنا عبارة يارا صبري: بدنا ياهن بدنا الكل.

لأنّ راسمها لا يعرف إلا العتمة؟ كم قصّة حاولت أمّ مسجونة أن ترويها لطفل أنجبته وأمام كلّ كلمة يطلّ سؤال ما هو أو ماذا يعني. نقاط عديدة استوقفتني أمام هذه القصّة:

١- حالة الأم المتوقعة على نفسها قبل دخول ميشيل إلى الزنازة والتي انكسرت على نفسها بعد دخوله، أي أن حالة الخوف والرعب لم تبارحها على الرّغم ممّا تعرّضت له وقاسته لتكسر بذلك مقولة "بحكم العادة". ترى كيف سيتقبّلها أهلها ومجتمعها إن هي خرجت، وحتى هي كيف ستتقبّل وضعها؟

٢- حالة السجّان الذي تحدّى المثقّف في التّواصل مع حالة يعرف مسبقاً أنّها مستحيّة أو شبه مستحيّة، في دلالة على المستحيل الذي يطلبونه من المساجين بالقياس.

٣- حالة الطّفل الذي لا يعرف أنّه طفل مجهول الأب وكيف سيستقبله المجتمع في حال خروجه من وطنه الذي يعرف -الزنازة- ولجونه إلى الوطن الذي لا يعرف والذي قد يخرج له وثيقة "مكتوم" مؤقّنة كي لا نستخدم كلمة أخرى.

هذا الطّفل ووالدته عيّنة شهد على وجودها شاهد عيان، وروى مأساته ومأساة والدته بعد أن خرج، وبقي مثلها أكثر لا يعرف أعدادهم إلا الله ولم يتح لأحد أن يعرفها أم يعلم بوجودها.

ميشيل روى القصّة في محافل دوليّة فاستدرّت دموع الجميع، لكنّها

لم أنس قط حديث ميشيل كيلو مع زينة يازجي وقصته مع الطفل الذي ولد في السجن ولا يعرف من الدنيا إلا وجه أمّه وحيطان الزنازة ورّمما وجه السجّان والعتمة. استحضرت هذه القصّة في هذا المقام، ولا أخفيكم أنّي أعدت تكرارها على اليوتيوب لأسمعها للمرّة... ربّما الرّغم يعادل عمر كهولتي. في زنازة تقبع شابة في عمر السّادسة أو السّابعة والعشرين برفقة طفل عمره ٤ أو خمس سنوات وجهه أسمر "متنفخ" ربّما لأنّه "لا يرى الشّمس" -بحسب ما أردف ميشيل يومها- طفل لم يعرف ما هو العصفور وما هي الشّجرة وما هو النّهر وما هي الشّمس، مع أنّها من المفردات البديهيّة التي يتعلّمها أيّ وكلّ طفل مع تعلّمه لكلمات بابا وماما ودادا وقطّة، وكلب أيضاً. الأم رهينة عن أبيها الذي فرّ إلى الأردن، والطّفل نتاج اغتصابات تعرّضت لها فلا تدري من هو والده، والورطة، كما سماها ميشيل، هي تحدّي من السجّان غير المثقّف لميشيل المثقّف أن يروي لهذا الطّفل الذي لا يعرف شيئاً في الدّنيا قصّة يعرف مفرداتها كلّ أطفال الدّنيا. وبحسب تعبير ميشيل فقد تجمّعت الدّموع في عينيه وشعر بالاختناق، فدقّ باب الزنازة كي يخرج. ترى كم حالة مثل هذه تقبع في زنازين النّظام؟ كم فتاة اغتصبت وكم طفل ولد وكم عرض انتهك؟ كم قطّ لم يتعرّف إليه طفل؟ كم نمر لم ترسمه طفلة على صفحة بيضاء مثل براءتها لأنّها لا تعرفه؟ كم فراشة سألوا عنها أطفال فحاروا جواباً؟ كم صفحة لم يرسم عليها إلا اللون الأسود

الاختفاء القسري سلاح الجبناء والمجرمين



د. زكريا ملاحفجي

كاتب سوري

في سورية ضالعة في هذه الجرائم مستغلة سلطتها المطلقة بسورية. حتى بات الاعتقال التعسفي والاختفاء القسري سياسة ممنهجة، تمارسها أجهزة الأمن، ضد أي شخص يثار حوله أي شك، بخصوص عدم ولائهم لنظام الأسد، كالموظفين والجنود والطلاب والمسؤولين، ممن يشبهه بأن لديهم نية بالانشقاق أو معارضته. ووفقاً لتقارير المنظمات الدولية (منظمة العفو الدولية) و(هيومن رايتس واتش)، لجأت أجهزة أمن النظام إلى اعتقال أفراد من عائلات الأشخاص المطلوبين للنظام، واتخاذهم كرهائن لردع أقربائهم وذويهم، عن القيام بأي نشاط سياسي أو عسكري ضد النظام، وقد تعددت الجهات التي انتهجت سياسة الاعتقال التعسفي والاختفاء القسري في سورية، بدافع تحقيق مكاسب شخصية ومادية.

وبحسب الشبكة السورية لحقوق الإنسان لغاية نهاية 2021 هناك قرابة 102 ألف مواطن محتفٍ منذ آذار 2011، غالبيتهم العظمى لدى النظام السوري لتحتطيهم وترهب الشعب بأكمله.

هذا الرقم الموثق وهناك غير الموثق ويعتبر النظام أن حالات الإخفاء القسري الضالع بها هي إحدى الأسلحة الفعالة بالنسبة له ضد الشعب السوري، وتتماشى مع سياسة بث الرعب التي انتهجها منذ عقود للتضييق على السوريين ودعم سياسة تجريد الحاكم الواحد.

وهو سلاح للجبناء والمجرمين ممن يخشون من خصومهم ولو كانوا بالسجن أو أمام القضاء بشكل واضح ومعروف، كما يخشى الإفصاح عن مصير هذا المختفي سواء تم قتله أو مازال موجوداً.

وهذا سلاح خطير انتهجه النظام وينبغي ألا يغيب عنا، وأن يحصل تحرك دولي لهذا الملف كما الكيماوي وباقي الأسلحة فهو جريمة ضد الإنسانية.

الإخفاء القسري جزء من جرائم كثيرة يمارسها نظام الأسد ضد السوريين، لذلك فإن تعويل بعض الدول على تغيير سلوك النظام بشكله الحالي هي مضيعة للوقت، كما أن السوريين لا يقبلون بالانتفاف على مطالبهم في الحرية والكرامة وتحقيق الانتقال السياسي.



والسكوت عنه، أو الرفض بالإقرار بجرائم الأشخاص من حرّيتهم أو إعطاء معلومات عن مصيرهم أو عن أماكن وجودهم بهدف حرمانهم من حماية القانون لفترة زمنية طويلة.

واعتبر الاختفاء القسري للأشخاص إذا ارتكب بشكل واسع النطاق ضد أي مجموعة من السكان المدنيين، جريمة ضد الإنسانية، وفق ما تم إقراره بميثاق روما عام 2002.

ويعتمد رموز النظام على إخفاء المعتقلين وعدم إيراد أية معلومة عن معظمهم، كسلاح موجه ضد ذويه ومصدر لجي الأموال، حيث أثبتت التقارير الحقوقية أن ضباط وعناصر لدى النظام استغلوا ملفات المختفين قسرياً لابتزاز المعارضة السورية، بل حتى ميليشيات أجنبية تساند النظام

انتشرت ظاهرة الاختفاء القسري في سورية، على إثر فرض قانون الطوارئ عام 1963، واتسع نطاقها إبان حكم حافظ الأسد، إذ بات الاختفاء القسري سياسة ممنهجة، تخضع عنها اختفاء عشرات آلاف السوريين، منذ عام 1970، فضلاً عن اختفاء آلاف الفلسطينيين واللبنانيين في سجون الأسد، وما زال مصيرهم مجهولاً حتى الوقت الحالي، بالرغم من مطالبات ذويهم الحثيثة السلطات السورية، بالكشف عما حدث لهم. وما هو مصيرهم ولو كان الموت، ولكن النتيجة هي اللاجواب.

الاختفاء القسري كما يعرف هو: إلقاء القبض على أشخاص أو احتجازهم أو اختطافهم من قبل دولة أو منظمة أو دعم لهذا الفعل



ماذا بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين دولة في حلف الناتو وإيران؟

ياسر الحسيني

كاتب وإعلامي سوري

الأطلسي (الناتو)، ولكن دول الخليج العربي وعلى رأسها المملكة العربية السعودية تعتبر دول حليفة لأميركا هي أيضاً، فلماذا لا تدعم أميركا مثل هذا الإجراء إذا ما أرادت دولة عربية اتخاذها ضد إيران، أم أن أميركا هي من أطلقت الحرس الثوري الإيراني ليعبث بأمن الدول العربية وتبقى «بعبعاً» تسلّطه على المنطقة لاستنزافها حتى آخر برميل نفط. وفي المقابل قد نجد تبريراً للهجوم السيرياني الإيراني على ألبانيا، فهي الدولة التي وافقت على استضافة ثلاثة آلاف عضو من منظمة (مجاهدي خلق) المعارضة الإيرانية على أراضيها، وسمحت لهم بالنشاط السياسي ضدّ النظام الحاكم في طهران، بينما لا نجد مثل هذه المواقف قد بدرت من الدول العربية التي تناصبها العداء حكومة الملاي وتهدد أمنها واستقرارها!

مازال حدث إغلاق السفارة ساخناً، وقد قام موظفوا السفارة بإحراق الوثائق في اليوم التالي قبل المغادرة ثمناً إلى طهران حيث قامت بعض الوحدات الأمنية الألبانية بتفتيش السفارة بعد مغادرة الإيرانيين، من أجل البحث عن أدلة إضافية قد يؤدي إلى اعتبار حلف الناتو هو المستهدف وبالتالي اعتبار ذلك الهجوم السيرياني بمثابة مشاركة إيرانية في الحرب الدائرة بين روسيا والحلف على الأرض الأوكرانية مما يستوجب الرد الحاسم ليس من قبل ألبانيا فحسب بل من جميع دول حلف الناتو وعلى رأسهم الولايات المتحدة الأمريكية وخاصة في الملف النووي الذي يبدو متعزّزاً في الأيام الأخيرة وقد يفشل.

عصبا الاقتصادي الأهم (أرامكو) وتقصف مطار جازان المدني، وتحتلّ جزر الإمارات العربية المتحدة (طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى) وتهدّد بإغلاق مضيق هرمز لتحرم دول الخليج العربي من تصدير النفط، وتخرج تصريحات من المسؤولين الإيرانيين بتجنّح بأنهم باتوا يسيطرون على أربع عواصم عربية، فأين كلّ هذه الأفعال من الهجوم الذي تعرّض له ألبانيا؟ يقول رئيس الوزراء (إيدي رامبا) بأنهم هددوا بشلّ الخدمات العامة وهل ما فعلوه في سورية ولبنان والعراق واليمن لم يكن يصل إلى ذلك؟ لقد دمّروا البنى التحتية في تلك الدول وحرّموا شعوبها من جميع مقومات الحياة كما استهدفوا حياة البشر، وخلقوا موجات نزوح ولجوء لم تشهد لها المنطقة ولا العالم مثيلاً منذ الحرب العالمية الثانية، ومع ذلك لا نجد سفارة لنظام الملاي قد أغلقت ولا حتى استدعاء لسفير أو قائم بالأعمال لتوجيه احتجاج على ما تقوم به من أعمال تجاوزت بكثير مفهوم إعلان الحرب، فنحن نتوسط حالة الحرب بكل أبعادها بدون إعلان، تتم عمليات التغيير الديموقراطي بدون إعلان، وتتم عمليات التنصيف الجسدية بدون إعلان، ونهب ثروات البلاد بدون إعلان، فهل هذا يعني أن نظام الملاي يقوم بتلك الحرب بموافقة الأنظمة والحكام العرب ومباركتهم ونحن لا ندرى؟ أم أن أميركا التي أبدت انزعاجها الشديد للحدث الأخير وتعدت باتخاذ المزيد من الإجراءات لمحاسبة إيران، تراها لا تحرك ساكناً لما تفعله إيران في المنطقة. صحيح أن ألبانيا تعتبر دولة حليفة لأميركا وهي عضو في حلف شمال



خرج رئيس الوزراء الألباني (إيدي رامبا) على الشاشات ليعلن بأنّ بلاده تعرضت لهجوم الكتروني «سيرياني» غير مسبوق من قبل الجمهورية الإسلامية الإيرانية يستهدف ضرب البنى التحتية للبلاد، وعليه أمر الدبلوماسيين والموظفين الإيرانيين بإغلاق السفارة ومغادرة البلاد خلال أربع وعشرين ساعة.

وأوضح في تصريح لوكالة فرانس برس بأنّه قرر قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران بسبب الهجوم السيرياني الذي وصفه: «هدّد بشلّ الخدمات العامة، ومحو الأنظمة الرقمية واختراق سجلات الدولة وسرقة مراسلات الحكومة الداخلية بهدف إثارة الفوضى والانفلات الأمني».

لقد اعتبرت جمهورية ألبانيا الهجوم الإلكتروني بمثابة إعلان حرب من قبل إيران! فماذا عن الهجوم الذي تعرّض له معظم الدول العربية من قبل إيران؟ هجوم لم يكن مجرد اختراق الكتروني بل اختراق مادي، يستهدف المنظومة المجتمعية. هجوم لا يتسم باللحظية كما هو الحال في العالم الافتراضي، بل هو مستمر على كافة الصعد، لم توفّر سلاحاً إلا واستعملته إن كان على الصعيد الثقافي أو العسكري وحتى العقدي، فلماذا لا تلجأ تلك الدول العربية إلى قطع العلاقات مع إيران وهي تعرّض لهذا الكم الهائل من الاستهداف؟ ما الذي تخشاه؟!

ميليشيات الحرس الثوري الإيرانية تسرح وتمرح وتعيث فساداً وتقتيلاً في العراق وسورية، والمسيرات الإيرانية تهاجم المملكة العربية السعودية وتضرب



الاختفاء القسري في سجون النظام بين تجاهل العالم وتهاون المعارضة

محمد عمر كرداس

كاتب سوري

طرف ثان هناك معارضة هزيلة مرتحنة لا يمكن مطالبتها بمحكذا ملف وهي التي تعاظمت عنه في كل محادثاتها ولقاءاتها الدولية والإقليمية بنصيحة الكبار والداعمين، فهي لا تحرك ساكناً به وإن حصل فهي بيانات جوفاء لا تصيد لها في الواقع، إن أكثر ما يؤلم في هذا الملف أنه مستمر بشكل واسع منذ مجازر حماة في الثمانينات وإلى الآن وتترتب عليه تبعات مأساوية من حقوق العائلات في الزواج والطلاق والإرث والملكية وهو يوقف كل ما يتعلق بالمعاملات الإنسانية والتعامل بين الناس، لقد لجأ النظام أخيراً إلى إخبار الناس بموت أقاربهم في المعتقلات بأعذار واهية، ولكنه غيض من فيض، وهو الآن يصدر قرارات يطلب فيها من يريد أن يوفي قريب له أن يحصل على إذن من القاضي وهو بذلك يحاول أن يعطي انطباعاً أن من ماتوا بعد اختفائهم قتلهم (العصابات الإرهابية) والنظام من قتلهم بريء، ولكن ذلك لن يعفيه من مسؤوليته بإخفاء هؤلاء الناس وقتلهم تحت التعذيب.

في اليوم العالمي للاختفاء القسري لا بد من مطالبة المجتمع الدولي بوضع هذا الملف القاسي على كل الناس موضع الاهتمام الذي يستحقه ومطالبة المجتمع الدولي أيضاً ومنظماته الإنسانية بالاهتمام بالملف ومحاسبة النظام ورموزه لارتكابه هذه الجرائم الوحشية المصنفة دولياً أنها جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية ولن تكون هناك عدالة حقيقية إلا ببطي هذا الملف.

بما يخص حقوق الإنسان التي أقرتها الأمم المتحدة كحقوق التفاضلي أمام محاكم مستقلة وكوجود محام عند التحقيق في أية قضية أو حقه بالزيارات وباقي الحقوق التي نصت عليها تلك القوانين والتعليمات. في سورية/ البعث ساد الظلام والتعقيم على الاعتقالات التي توسعت بشكل غير مسبوق وغير معهود إلا في الأنظمة المارقة كالنظام السوري وساد الاختفاء القسري والاعتقال العشوائي بأوامر عرفية وقرارات أمنية منذ 18 تموز/يوليو 1963 وإلى الآن، حتى أن شرطي المرور يمكن أن يوقف أي إنسان ويطلب له أمر عربي لوجود مرسوم جمهوري صدر عن رئيس الدولة عام 1968 ينص على أن رجل الأمن (وهو يشمل كل موظف أمني من شرطة وغيرها) لا يسأل عن أعماله أمام الجهات القضائية ولو أدى ذلك إلى القتل.

الاختفاء القسري في شرعة حقوق الإنسان اليوم يعتبر جريمة حرب لا تسقط بالتقادم مهما طال الزمن، ولكن لماذا يتجاهل العالم الذي يعتبر نفسه مدافعاً عن حقوق الإنسان وحاميها ما يحدث في سورية وفي الدول المارقة الأخرى كإيران وكوريا الشمالية، هل هو الخوف من هذه الدول أم أنها تقدم خدمات لهذه الأنظمة، أو أن هناك قوى خفية تحرك المسرح وتمنع هذه المحاسبة؟ لاشك أن النظام السوري المستمر في هذا النهج والذي يجتاز أكثر من مئتي ألف مغيب قسرياً لا يعرف مصيرهم يحظى عالمياً بالتجاهل وهو تجاهل العارف وليس الجاهل ومن



في فترة حكم الانفصال التي دامت ثمانية عشر شهراً أعلن المعلمون إضراباً عن العمل في درعا، فذهب رئيس الوزراء وكان يومها خالد العظم لمعالجة الوضع، وعند وصوله إلى المدينة رشق المتظاهرون موكبه بالبيض والبنودرة وحدثت أعمال شغب قامت الشرطة على أثرها باعتقال عددٍ من المتظاهرين، يكتب العظم في مذكراته أنه في طريق عودته إلى دمشق توقف بمدينة الكسوة وهاتف محافظ درعا وطلب منه إطلاق سراح جميع المعتقلين على خلفية المظاهرات يومها، وأضاف يقول لم أستطع أن أدخل دمشق وهناك 3 أشخاص اعتقلوا على خلفية الإدلاء برأيهم.

بعد سقوط حكم الانفصال في 8 آذار/ مارس 1963 وانفراد حزب البعث بالسلطة وفرضه حالة الطوارئ أصبح الاعتقال بدون محاكمة وإخفاء مكان الاعتقال والمحاكم الميدانية التي من المفروض أن تكون أيام المارك مع العدو وللعسكريين فقط، ولكنها أصبحت تحاكم المدنيين بثواني لتصدر أحكامها الجائر، نُهجاً يومياً في تعامل الحزب مع الشعب السوري، وضربت السلطات الحاكمة من مدينة وعسكرية وقضائية وحزبية عرض الحائط بحقوق المواطن مع أن سورية كانت عضواً مؤسساً في إنشاء منظمة الأمم المتحدة ومنظماتها الملحقة وتستفيد من جميع تلك المنظمات كمنظمة الأغذية والزراعة واليونسكو ومنظمات الطفولة والأمومة وغيرها ولكنها لم تلتزم في زمن البعث



شيرين علي

صحافية سورية

الإخفاء القسري مصير إنساني في الواقع السوري

دورها وتعاونها وتفاعلها مع كافة المعنيين بقضية المعتقلين والمختفيين لكن تبقى جهودهم منقوصة فمند أحد عشر عاماً مازالوا لا يستطيعون دفع الأمم المتحدة للتعاظم مع قضية المختفين قسراً وتحويل القضية إلى الجمعية العامة بدل من مجلس الأمن الدولي لتجنب استخدام حق النقض (الفيتو) من قبل حلفاء النظام كما كان يمكنهم استخدام ملف المجازر الجماعية وتحويلها إلى المحكمة الجنائية الدولية والجمعية العامة تحت مايسمى "الإتحاد من أجل السلام" حسب القرار 5/377 الذي صدر عام 1950 كانت هذه الخطوة الأوفر لهم لتحريك الجهود الدولية فيما يخص جميع الملفات في النزاع السوري لكنهم لم ينفذوا هذه الحلول ولم يصلوا للكشف عن مصير هؤلاء الناس بل حولوا هذا الملف من ملف إنساني سياسي قانوني إلى مجرد ملف على طاولة المفاوضات كأى مكسب سياسي وليس كحقوق أساسية بعد عدة جولات تفاوضية غير ناجحة وبعد عدة سنوات صرح رئيس الهيئة التفاوضية واللجنة الدستورية أن المعتقلين ملف فوق تفاوضي وطالب بتنفيذ قرار 2254 الذي يجتمع مع القرار 2042 الذي صدر في 2012 وطالب النظام بسحب قواته من المدن لكن كلاهما تطرقوا لمسألة الإفراج عن المعتقلين والمغيبين قسراً وأخيراً يمكنني التحدث عنها في دور حكومة الائتلاف اللذين لم يستخدموا الورقة الراجعة التي كانت بيدهم عندما حولوا قضايا أساسية إلى مجرد مكاسب سياسية مؤقتة، فإن قضية المعتقلين والمختفين قسراً والمخيمات ووقف إطلاق النار قضايا وملفات لا يتم المساومة عليها بأي شكل من الأشكال وفي وسط هذه الخيبات وجهود غير ناجحة على جميع الأصعدة مازال هناك متسع من الوقت يمكننا أن نتطرق لحلول بديلة كمتجمع مدني سوري أو جهة مختصة بهذا الملف أو حكومة الائتلاف أو أي جهة معنية فيها، من خلال حملات إعلامية قوية كورقة ضغط على المجتمع الدولي لإبقاء القضية حاضرة دائماً في أذهانهم والتحدث عنها في جميع المحافل الدولية ونشر القضية على أوسع نطاق، وهذا يحتاج إلى ما نفتقده .

ومنذ بداية الثورة كان لا بد من (جهة إعلامية قوية)، في هذا الأمر، وأيضاً في الجانب السياسي فمن خلال الحملات والمناصرة ضد الاختفاء القسري والعمل مع جهات فعالة دولية وإقليمية للضغط على حكوماتهم لإحداث خرق في هذا الملف ومن الناحية الاجتماعية من خلال تسليط الضوء بشكل دائم إعلامياً وسياسياً على عائلات المختفين والمعتقلين ولا نكتفي بذلك فقط في اليوم العالمي للاختفاء القسري بل بشكل مستمر ودون أي انقطاع . وأود أن أختتم بالقول إن الاختفاء القسري يعد من أخطر الوسائل القمعية غير المشروعة الذي يعاني منه آلاف من الشعب السوري، وفي النهاية ليست القضية قضية شعب واحد في دولة واحدة بل هي قضية إنسانية عالمية، دعنا نغمض أعيننا ونخيل إخفاء فعلي لأحد أقربائنا أياً كان " أب، أخ، أم، ابن، مجرد التخييل يشعرون بألم ونغزات، فكيف وهي حقيقة يعيشها شعب بأكملها في نزاع دموي قمعى مستبد.

أما الذين تم اعتقالهم فلسان كل واحدٍ منهم يقول: (أين أنا)؟ وتقول عائلاتهم (أين هو)؟ وهذا السؤال يجعلهم يعيشون على أمل من يأتي ويخبرهم أنه مازال على قيد الحياة، ودعنا نقول جميعنا كحالة إنسانية (أين هم)؟ نريد منهم من حقنا وحق عائلاتهم معرفة مصيرهم ومعلومات عنهم وسنبقي نطالب بهم وبكل من ضحى في سبيل هذه الثورة من أجل نيل الحرية. لا للاختفاء القسري نعم للإفراج عنهم.



حرية، وأتمنى أن أسلم نفسي للنظام من أجل تخليصه من ذنب لم يقترفه ولكني لا أعلم إن كان حياً أم ميتاً، ولا أضمن إطلاق سراحه إن فعلت، كم أتمنى أن أطلب منه أن يسامحني، وأبته معانتي والآلمي لما حل به. " ويندد السليم بكل من يدعم النظام السوري في ممارساته ضد الأبرياء والمدنيين، ويطلب من جميع عناصر الجيش الانشقاق عنه. أما اعتقال النساء فله وقع مؤلم عند العائلات السورية التي تعدده مصاباً جلاً وفضيحة أصعب من الموت، لأن الجميع يعلم الاستغلال الجنسي الذي قد تتعرض له النساء من السجناء القذرين الذين تجردوا من صفة الإنسانية وتحوّلوا إلى وحوش لا ترحم، وهذا ما قالته والدة إحدى المعتقلات وهي طالبة جامعية تم اعتقالها على أحد الحواجز الأسديّة: "أحب ابنتي كثيراً ولكني أتمنى لها الموت فأعلم أنها ذهبت إلى رحمة ربها بدلاً من التفكير الدائم المتواصل والأفكار السوداء التي تراودنا بعد أن وقعت في أيدي ظلام لا يرحمون ولا يحسبون للأعراض والحرمان حساباً ."

وعلى الرغم مما يلاقه المختفون قسراً من تعذيب وذل وإهانة لم تكن هذه القضية مبعث اهتمام من المجتمع الدولي الذي لم يجرم ساكتاً، ولم يكثر لأحوال مئات الآلاف من الأمهات والآباء الذين فقدوا أولادهم، دون أن يعلموا إن كانوا في عداد الأموات أو الأحياء.

بالرغم من كل المضاعف التي يمر بها أبناء الشعب السوري ورغم قساوة ومرارة الواقع المعاش يظل المحتجزون وراء القضبان الحديدية هم الأكثر ضرراً في حكايات واقعية تقشعر لها الأبدان، وتضطرب لسماعها النفوس لأن مصيرهم يكتنفه الغموض ويعيش ذووهم ما بين الخوف والرجاء، والأمل واليأس، لذلك كان المعتقلون والمختفون قسراً هم الشهداء الأحياء والضحايا الأكبر في ثورة الحرية والكرامة.

يتعلق بحالة الاختفاء القسري فإنه توجد مجموعة من الحقوق في القانون الدولي لحقوق الإنسان تتصل بحالة الأشخاص المفقودين وأسره مثل حق المفقودين ومعرفة مصيرهم، وحق أهاليهم في معرفة مصير المفقودين واسترداد جثامينهم، ومعرفة الأخبار عنهم. بالإضافة إلى قرار مجلس الأمن رقم 2474 لعام 2019 الذي أكد على تطبيق القانون الدولي الإنساني في النزاع السوري . وبموجب هذه القرارات والتأكيد على تنفيذها قاموا بكتابة بعض التوصيات عبر المختصين بالقانون الدولي ولجان مختصة بقضية الاختفاء القسري مثل المطالبة بمصير المفقودين ومعرفة أماكن وجودهم، ودعم الأسر، وتوثيق الانتهاكات، والسعي للحاسبة بالإضافة إلى العمليات الدبلوماسية والسياسية التي قام بها المبعوث الخاص إلى سورية للإفراج عن المعتقلين قسراً وفق قرار مجلس الأمن 2254 بالإضافة إلى جهود الدول الفاعلة في حالة النزاع السوري مثل تركيا، قاموا بتشكيل فريقاً معنياً بالإفراج عن المحتجزين والمخطوفين وتسليم جثامينهم، وتحديد هوية الأشخاص المفقودين وفق صيغة (أستانا) بمشاركة الأمم المتحدة وقيام اللجنة الدولية للصليب الأحمر بدور المراقب .

لكن فيما يخص النزاع السوري وملف المختفين قسراً يبقى الملف مغمياً لحد الآن في الساحة الدولية، وهذه الجهود والتوصيات تبقى مجرد حبر على ورق فقط، ويتم تقديم التوصيات وتوثيق الانتهاكات مع عدم القدرة للوصول للحد من هذه الانتهاكات ومعرفة مصير المفقودين، أو الوصول لمعلومات عنهم. والكثير يعتبر أنه وفق هذه الضغوطات الدولية كانت القرارات التي قام بها رئيس النظام السوري باصدار عديد من مراسيم العفو منذ عام 2011 وآخرها كان بمنح عفو عام عن الجرائم المرتكبة قبل تاريخ 2022-4-30 وفق المواد المنصوص عليها في قانون مكافحة الإرهاب رقم (19) لعام 2012 وقانون العقوبات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم (148) لعام 1949 وتعديلاته لكن هذه المراسيم كانت نوع من الوهم واللعب على الوقت وإن كانت حقيقية فهي تعفي عن 10% وتترك ال 90% من الأشخاص المفقودين قسراً والمعتقلين تسفياً بالإضافة إلى عدم وجود أي ضمان حقيقي للمطلوبين لنظام الأسد خارج البلاد عند عودتهم.

أما بالنسبة لجهود الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية فقد شكلت حكومة الائتلاف هيئة وطنية سورية باسم "الهيئة الوطنية لشؤون المعتقلين والمختفين قسراً" كهيئة فنية مستقلة للدفاع عن المعتقلين لدى كافة الجهات وتمثيلهم في محافل دولية وبدأت الهيئة عملها في الشهر السادس من عام 2018 بالمشاركة في الدورة الثامنة والثلاثون لمجلس حقوق الإنسان لتنشيط

الاختفاء القسري ليس ظاهرة جديدة تحل على دول العالم الثالث فمند القدام تمارس الأنظمة الديكتاتورية ذلك، وتربطها بالاختلالات السياسية لبث الرعب داخل المجتمع وإشعارهم بغياب الأمن مما يجعلهم يعيشون في حالة البحث الدائم عن الأمان ولو كلفهم هذا الأمر دهنياً من الصمت على حساب حقوقهم وحريةهم كمواطنين في دولة ما، فعلى سبيل المثال الحالة السورية والاختفاء القسري الذي مارسته حكومة البعث في سورية بقيادة حافظ الأسد منذ استلام السلطة ومارسها بشكل فعلي في حقبة الثمانينات في معركته ضد حركة الإخوان المسلمين، وضد كل من خرج وعارضه، واستمرت هذه الإجراءات وبعهد وريثه بنشار الأسد الذي استلم الحكم عن أبيه كما ورث عنه الاستبداد وأعمال العنف والقيام بعمليات إخفاء قسرية للمعارضين لحكمه. تثلت عام 2004 في انتفاضة مدينة القامشلي وصولاً إلى عام 2009 مع استمرار إخفاء الناشطين الأكراد إلى عام 2011 منذ بداية الثورة السورية وحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان وصل عدد المختفين قسراً إلى 121 ألف و 792 حالة اعتقال تعسفي . ومابين الاختفاء والاعتقالات وصل العدد تقريباً بين 100 إلى 130 ألف من النساء والرجال والأطفال محتجزين عند جميع الأطراف، وإلى الآن مازال الأرقام الحقيقية مجهولة بشأن عدد المختفين والمعتقلين. فالإختفاء القسري يعد من أبشع الجرائم ضد الإنسانية الذي تقوم به الأنظمة الديكتاتورية والمجموعات المسلحة من اغتصاب حقوق الناس والاعتقالات القسرية المنهجية وهنا يدور في خاطرننا سؤالاً مهماً، أين هو دور منظمات حقوق الإنسان؟ والأمم المتحدة؟ والقانون الدولي؟ في الدفاع عن حقوق الإنسان وحرية. وسنسلط الضوء في هذه المادة أيضاً على دور كل من هذه المنظمات والاتفاقيات بالنظر إلى هذا الملف .

الأمم المتحدة تنظر إلى (ملف الاختفاء القسري) وتعتبر أن ميثاقها يفرض على الدول الالتزام بتعزيز واحترام حقوق الإنسان والحرية الأساسية احتراماً عالمياً وفعالاً وتستند إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وتشير إلى العهد الدولي والإعلان المتعلق بحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري الذي اعتقدته الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرارها 47/133 المؤرخ في كانون الأول/ديسمبر عام 1992 وتنص (المادة ١) منه: لا يجوز التعرض لأي شخص للاختفاء القسري سواء تعلق الأمر في حالة حرب أو تهديد باندلاع حرب أو بانعدام الاستقرار السياسي الداخلي.

وفي إطار القانون الدولي أكد على أن الدول ملزمة بموجب العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية باحترام حقوق الإنسان وحمائتها. وفيما

المختفون قسراً: مصير مجهول وشهادات صادمة

سونيا العلي

صحافية سورية



العلاج، ويتعرضون لكل أنواع التعذيب، ومن يخالفه الحظ ويخرج من ظلام سجنه، تلاحقه لعنة الأمراض الجسدية والنفسية فيما تبقى له من حياة.

كمال جعفر (37 عاماً) من مدينة معرة النعمان، أحد ضحايا الإخفاء القسري، وكتب له النجاة عام 2018، يتحدث بحزن عن فظاعة ما مر به وما شاهده داخل المعتقل قائلاً: "تم اعتقال أثناء سفري إلى مدينة حماة، وأودعت في زنزانة صغيرة برفقة خمسين آخرين وكنا نعاقب دائماً عن طريق الضرب بالعصي والقضبان المعدنية، فضلاً عن الشبح والتعليق في الهواء والصدمات الكهربائية." مؤكداً أن الكثيرين فارقوا الحياة أثناء التعذيب أو نتيجة الأوضاع المريرة وهناك من أصيب بالهستيريا جراء الضرب رؤوسهم بالعصي . ويؤكد جعفر بأن حرمان الإنسان من رؤية ضوء النهار ونور الشمس بشكل مستمر وطيلة سنوات من أصعب ما يعاقب به الإنسان على الإطلاق، وبأنه ورفاقه كانوا يتمنون الموت في مواقف كثيرة.

وذكرت الشبكة السورية لحقوق الإنسان في تقرير لها أن ضحايا الاختفاء القسري في سورية في ازدياد مستمر، وهناك قرابة 111 ألف مواطن محتفٍ قسراً منذ مارس/آذار 2011، غالبيتهم العظمى لدى النظام السوري.

ويتم اعتقال الكثير من المدنيين لمجرد أنهم على قرابة بشخص مطلوب من قبل النظام السوري، وهو ما حصل مع الضابط المنشق عن صفوف النظام فواز السليم (41 عاماً) من مدينة إدلب، حيث تم اعتقال أخيه على الحدود السورية اللبنانية، وعن ذلك يقول: "أعلنت انشقاقني عن النظام عام 2015، لما رأيت من ممارسات النظام الوحشية في وجه شعبه، وبعد حوالي سنة تم اعتقال أخي أثناء عودته من لبنان إلى سورية، وأنا أتعذب كثيراً من أجله وأجهل المصير الذي آل إليه، وأكثر ما يؤلمني أنني أنعم بالحرية ليدفع أخي ثمن

الصراع في سورية تسبب في كثير من المآسي للشعب السوري على يد النظام المستبد قتلاً ودماراً وتشريداً، ولكن الأصعب من ذلك كله هو سلب الحرية التي تعد أغلى ما يملكه الإنسان، حيث أن عناصر النظام والموالون له يمارسون الإخفاء القسري الذي يعد أحد أفسى أشكال انتهاكات حقوق الإنسان وأكثرها لا إنسانية، فهم يرفضون الاعتراف بجرمان الشخص من حرته، ويخفون مصيره ومكان وجوده مما يجرمه من حماية القانون، أما في محافظة إدلب فقد اتخذ النظام السوري أداة لسحق المعارضة ونوع من الانتقام من الأهالي، بالإضافة إلى بقية المحافظات، والمرور بمواجز نظام الأسد، فيختفي بعضهم أثناء الطريق وتنقطع أخباره عن أهله وذويه، إلى حين تدخل الوسطاء لدفع المال واسترجاع المختفي، مستغلاً النظام في ذلك الرغبة العارمة لدى أسر المفقودين لمعرفة مصير ولدهم وإنقاذه وتخليصه، وتضطر بعض الأسر الفقيرة لاستدانة مبالغ كبيرة أو بيع ممتلكاتها من أجل ذلك، فيما يقع الكثيرون ضحية الابتزاز المادي، وعمليات النصب والاحتيال .

أحمد السلامة (45 عاماً) من مدينة جرنزان بريف إدلب والد الشاب الجامعي "محمد" الذي تم خطفه من سكنه الجامعي في ظروف غامضة، وعن ذلك يقول: "حاولت كثيراً معرفة مكان ولدي وأنفقت أموالاً كثيرة لمعرفة أي معلومات عنه، وما إذا كان على قيد الحياة أم لا ولكن دون جدوى، كما تلتقيت وعوداً كثيرة لإخراجه من السجن أو حتى سماع صوته، ولكنني اكتشفت بعد ذلك أنه نوع من الخيلة والخداع لا يتنازلي مالياً، وأنا أترجم مرارة الإنتظار بكثير من اليأس للحصول على خبر يثلج صدري ويريح نفسي ."

ويكون مصير عدد كبير من المعتقلين الموت لأهم يعيشون في ظروف قاسية وغير إنسانية، حيث يتم وضعهم في غرف صغيرة ومكظفة، تفتش بينهم الأمراض دون الحصول على



هل من نهاية لملف الاختفاء القسري في سورية؟

د-محمد مروان الخطيب

كاتب وأكاديمي سوري

أب/أغسطس 2022، ولم يكشف عن سبب الوفاة، ولم يسلم جثمانين الضحايا لأسرهم أو إعلامها بمكان دفنهم. ونظراً لحرالة دور "مؤسسات المعارضة" في إدارة هذا الملف وعدم فعاليتها في استخدام القرارات الدولية بتحقيق إنجازات فيه مما يخفف آلام معظم عائلات الحاضنة الشعبية للثورة، فقد برزت الحاجة إلى آلية إنسانية دولية مستقلة، تُسعى بالكشف عن مصير المختفين قسراً، يأتي ذلك بعد أن أوصت لجنة التحقيق الدولية المستقلة الخاصة بسورية، في 17 من حزيران/يونيو الماضي، الأمم المتحدة بإنشاء آلية ذات ولاية دولية، بشأن تعزيز الجهود الأمامية لتوضيح مصير الأشخاص المفقودين والمختفين في سورية. وفي انتظار ذلك يتم العمل حالياً على تأسيس "بنك معلومات"، استناداً إلى معلومات جمعتها المنظمات السورية، والتحقق منها، وتستند هذه المعلومات إلى ما حصلت عليها روابط المعتقلين وذويهم من ناجين وناجيات حول أشخاص رافقوهم خلال فترة احتجازهم، ما يساهم بمساعدة العديد من العائلات بالكشف عن مصير أبنائهم، إضافة إلى مقابلات مع ضباط منشقين، للعمل على تحديد مواقع المقابر الجماعية المحتملة في سورية. وإن كان المجتمع الدولي يمضي قدماً في معالجة قضية المختفين قسراً، بخجل ومخطوطات بطيئة، حيث انتقل خلالها من التوثيق إلى التحقيق، ومن التحقيق إلى المساءلة، عبر تحريك دعاوى شخصية ضد رموز عصابات الأسد في عدد من محاكم أوروبا، إلا أننا ما زلنا نبعدين عن الإدارة الحقيقية لهذا الملف والارتقاء إلى الشعور بالمسؤولية عما تعانيه عائلات الأشخاص المختفين، لعدم معرفة إن كان معتقليهم ما يزالون على قيد الحياة. بتحويل هذا الملف إلى أداة لتقويض أركان عصابات الأسد، بدلاً من جعله مهمة وظيفية تقتصر على تزيين جدران المكاتب بصور لبعض المختفين قسراً، أو إثارة هذه القضية في المؤتمرات الصحفية، إذ يجب علينا جعلها حقيقة شرط أولي لأي تحرك جدي لحل القضية السورية وللحد من نقاش مع أي جهة للبحث عن حل سياسي، يعبر عن مصداقية هذه الجهات الدولية والإقليمية في إيجاد حل يمهّد لمحاسبة جميع من أجرم بحق أبناء الوطن.

658 طفلاً و176 سيدة. وقد عد الاختفاء القسري من أبرز القضايا التي تشغل العديد من منظمات المجتمع المدني السورية وروابط المعتقلين وذويهم، إلى جانب العديد من الهيئات الدولية، ورغم كثرة المطالبات والجهود المبذولة للكشف عن مصير المعتقلين والمختفين قسراً، لم يشهد الملف السوري خطوات حقيقية، تساهم بتحقيق العدالة لآلاف ضحايا هذه الجريمة.

فمنذ جنيف 1 في عام 2012، ثم جنيف 2، تم النظر إلى الملف الإنساني على أنه غير قابل للتفاوض، بل هو إجراء ضروري لبناء الثقة، وعلى ضرورة فصل المسار الإنساني عن السياسي، لغاية الإسراع بتنفيذ الملف الإنساني حتى لا يكون موضوعاً للمساومة. حيث أن القرار 2254، لا يعني فقط مسار اللجنة الدستورية، بل يتضمن الإفراج عن الغيبين قسراً كما ورد في الفقرات (12 - 13 - 14)، وبالتالي فإن هذه القضية يجب ألا تتأثر بالعثرات التي تعترض طريق اللجنة الدستورية، وربما تكون الأكثر تأثيراً والأشد حساسية على عصابات الأسد، نظراً لما تنطوي عليه من انتهاكات وفظائع، ربما السوريون وحدهم من يدرك فداختها، أضف إلى ذلك أن تلك المسألة سوف تعيد إلى الأذهان الأعداد الهائلة من المفقودين الذين لا يملك الأسد جواباً مقنعاً حولهم. مما يجعل تطبيق هذه الفقرات من الوسائل الهامة لإضعاف هذه العصابات وزعزعة كيانها، حيث سيفتح هذا الملف أبواباً لن تغلق إلا بمحاكمة المسؤولين عن الجرائم التي لحقت بالمعتقلين/ين. لذلك فإن عصابات الأسد وداعميها يسعون للتحكم بهذا الملف وعدم فتحه للحماية من المساءلة عن الانتهاكات الجسيمة التي ارتكبت والجرائم ضد الإنسانية التي اقترفت في أقيية التعذيب.

ومما يلفت الانتباه في تقرير الشبكة السورية لحقوق الإنسان السنوي أن عصابات الأسد ومنذ مطلع عام 2018 قامت بتسجيل جزء من المختفين قسراً على أنهم متوفون عبر دوائر السجل المدني، وبلغت حصيلة الحالات الموثقة بحسب التقرير ما لا يقل عن 1072 حالة سجل بأهم قد ماتوا جميعاً بينهم 9 أطفال وسيدات منذ مطلع عام 2018 حتى



في الثلاثين من آب/أغسطس "اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري"، تنظمه الأمم المتحدة كل عام للفت الانتباه إلى مصير الأفراد الذين سُجنوا في أماكن وظروف سيئة، ويجهل ذووهم كل شيء عنهم. ولطالما استخدمت عصابات الأسد الاختفاء القسري كسلاح في مواجهة معارضها منذ استيلائها على السلطة، وكانت الوسيلة والأداة المفضلة لتحطيم إرادة المناهضين لها وترهيب الشعب بأكمله. وإن كان الاختفاء القسري قد تم حظره عالمياً بموجب "الاتفاقية الدولية لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري" التي دخلت حيز التنفيذ عام 2010 والتي تعتبر واحدة من أقوى معاهدات حقوق الإنسان التي اعتمدها الأمم المتحدة، حيث تتولى منظمة العفو الدولية رصد حالات الاختفاء والاختطاف والقيام بمحلات ضدها، فضلاً عن الانتهاكات والتجاوزات الجسيمة الأخرى لحقوق الإنسان في سورية. فمنذ بداية الثورة اعتمدت عصابات الأسد على مواجهة المظاهرات السياسيين بمحلات واسعة النطاق من الاعتقال التعسفي واستخدام الإخفاء القسري بشكل منهجي كأحد أبرز أدوات القمع والإرهاب التي تهدف إلى سحق الحراك الشعبي.

حيث شهدت السنوات الأولى من الحراك الجماهيري أعلى نسبة من المختفين قسراً لأن المظاهرات كانت تجري بكثافة، كما أن المناطق التي أعادت عصابات الأسد السيطرة عليها شهدت مئات حالات الاختفاء القسري. مما يجعل النظام السوري الحالي في ظل سيطرة عصابات الأسد بأنه الأسوأ عالمياً في القرن الواحد والعشرين على صعيد إخفاء مواطنيه قسراً. ولم يقتصر الاختفاء القسري على عصابات الأسد، فقد عمدت سلطات الأمر الواقع في المناطق الخارجة عن سيطرة هذه العصابات على ممارسة ذات الأسلوب مع معارضها، حيث بلغ عدد المختفين قسراً لدى داعش ما لا يقل عن 8648 شخصاً بينهم 319 طفلاً و255 سيدة، وكذلك لدى تنظيم النصرة 2287 شخصاً بينهم 37 طفلاً و44 سيدة، كما أن قوات قسد مازالت تحتجز ما لا يقل عن 3817 شخصاً بينهم



«الحقيقة الافتراضية».. والخلاعة المجتمعية

عبد الباسط حمودة

كاتب سوري

بما الآلات الذكية التي هي بالأصل سلبٌ لذكائهم، والعقل النظري قائم لدى من يزودهم بالمعلومات؛ وهو صاحب أو مدير المنصة التي ترش وابل المعلومات على دماغ المتلقي، عملياً تُفشل الإفادة، إذ ليس ما يغذي الدماغ سوى من معلومات يزرعها دماغ آخر في دماغ المتلقي، الدماغ الآخر المركزي هو صوت الإمبريالية الجديدة، هي فعلاً سياسة إخضاع العقول والقلوب.

ليست المعلومات أداة للمعرفة، هي وسائل لتأكيد السلطة بعد أن يقضي المتلقي معظم ساعات النهار أسير معلومات يزود بها المركز الإلكتروني، أو ما يسمى المنصة أو الموقع، غوغل أو غيره، أو سلسلة لا متناهية من المواقع المحلية، لا بد له من الخضوع والفرق تحت تأثيرها، يتدرج الأمر من الحقائق الافتراضية إلى الحقائق البديلة، إلى الواقع البديل، هذه هي النفس المرضية، الناتج مرضها عن الهزيمة أصلاً، والخاضعة للاستبداد الاجتماعي والسياسي.

يرقص الجميع أمام طبول فارغة وآلات ذات حنٍ نشاز، لا قوام لمنطقهم ضجيج في ضجيج، منطق «تكلم ما شئت فسوف يصدق الناس»؛ البلد مستعمر من عدة بلدان وقواعد جبرية وجوية، ويزعمون فيه ويدعون الاستقلال والسيادة، تكثر عندهم القواعد العسكرية، فهي في نظامهم تدافع عن البلد لا عن نظامهم، نصف شعبهم مهجر، فلا يعبؤون إلا بمن يروق لهم، الحوار ممنوع والنقاش محرم والسياسة ملغاة، نظام استبدادي عسكري دموي متحالف مع نظام دعوي دموي ديني، بفكر مشلّع لا علاقات فيه بين الأسباب والنتائج.

في عصر النيوليبرالية، من الضروري أن تكون المسرحية هزلية دون ضحك، أو مع ضحك بابتسامة صفراء، وأن تكون المسرحية دامية، لا بأس فوسائل الإعلام على استعداد للتعليق بناء على ما يصلها من إعلانات مدفوعة وغير مدفوعة، إذا كانت الدوافع أيديولوجية أو عقائدية، وهي نادراً ما تكون كذلك، سلخ الطائفين والوطنيين وأهل الاستبداد جلودهم وأجروها لأصحاب السلاح والنفط والمخدرات، فتحوّلت شعوبنا كلها لثفرجين، وهم ماضون في المسرحية إلى آخرها، وعليهم التلذذ بما يشاهدون!

بين التابع والمتبوع.

التابع يعاني من مرض الجهل وفجاجة العداء للفكر والعقل، والمتبوع تدين الرأسمالية والدين، أخطبوط مركز الرأسمال المالي وأذرع، وحركات، بالأحرى جماعات دينية وأصولية، في الأطراف، وثروات هائلة غير مسبوقه عند الأخطبوط، وأيدي عاملة مؤمنة تسلم روحها مع نتاج عملها، ليس فقط فائض العمل، إذ لم يبق لدى معظمها عمل يضمن تاجها لها البقاء، ومن يعمل لا تبقى له الرأسمالية من نتاج عمله سوى أقل مما يحتاجه للبقاء؛ وهي تسلم روحها لأرباب الدين ذوي الابتسامة الساخرة، وتسلم نتاج عملها بل حياتها وإمكانية بقائها لأرباب الرأسمال المالي ذوي الأنياب الحادة المكشّرة.

عند الطرفين كوميديا سوداء، بجمهور إنساني فاقد حس الفكاهة، فالضحك لم يعد تعبيراً عن هجة أو سرور، بل رغبة بلهاء لتمدد أو تمديد عضلات الوجه دون أن تتجاوب معها بقية أعضاء الجسد، خلاعة ثقافية وتخلع جسدي والتخلع ذهني غاب منه التسامح؛ النفس المخلعة لا تسمح بالتعدد، لديها سبب واحد لكل ما يجري على صعيد السياسة والمجتمع محلياً وعالمياً، لم يعد العقل المستريح وحده أفة الآفات، لقد هان أمر العقل المستريح أمام العقل المتخلع، شيمة النيوليبرالية تخلع العقل وتفكك الوعي وتذرر الذهن وتقتت الروح، خلف كل ادعاء لإنجاز، أو انتصار، أو تقدم، شعور عميق بالفشل والهزيمة والنكبة.

إنه زمن الحقيقة الافتراضية؛ وهي ليست علاقة بين الرائي والمرئي بل هي فيض من الرائي على المرئي، ليست الحقائق الجزئية جزء من بناء كلي يسمى الحقيقة، هي معلومات مبعثرة لا تجتمع في شيء إلا في إطار نظري للمعلومات، ولا سياق لها، النظرية مفقودة وهي مختفرة، العلم الحديث يصعب بل يستحيل الوصول إليه ناهيك بفهمه، الحقيقة الوحيدة لدى الرائي والرئيس جميعاً هي مجاميع مفككة لحقائق جزئية، بالأحرى معلومات لا رابط بينها، تضعف القدرة النظرية لدى أصحاب التفكير وتخل الآلة الذكية مكائهم، المعلومات تزودهم

كانت الجغرافية السياسية لمنطقتنا العربية تاريخياً هي ساحة صراع ونزاع وتفاعل بالإقليم ككل، أقله في آخر 500 سنة، مع ولادة الصفوية في بلاد فارس وتحولها للمذهب الشيعي على يد إسماعيل الأول وتحرير مصر مباشرة من بريطانيا فضلاً عن البرتغال وإسبانيا، وذلك لإذكاء الصراع الفارسي - العثماني، سعياً لاجتذاب المنطقة والسيطرة على مقدراتها، حتى استتب الأمر للعثمانيين بسط السيطرة على مجمل المنطقة، واستمرت الأمور على هذه الحال حتى سيطرة الاستعمار البريطاني - الفرنسي على بلاد الرافدين وبلاد الشام تنفيذاً لمؤامرة {سايسكس - بيكو - (سازونوف)}، ذلك في اللحظة نفسها التي جسدت نجاح خطط الغرب الإمبريالي إخماد السلطنة العثمانية وتواطؤ كامل من البهولية الفارسية في إيران.

إنه الجيوبوليتيك، لعنة ونعمة؛ وما زاد الطين بلة إدارة الظهر للدولة كمفهوم وإنجاز من قبل حكام المنطقة العربية، لأسباب اختلط فيها الدين بالسياسي، مما جعلها على مدى عقود من الزمن أسيرة لمنهية لا مثيل لها في التاريخ الحديث، حجم السرقات والاختلاسات ووظائف وهمية، وحجم تردي الخدمات بشكل هائل، كلها شاهد على حجم الكارثة التي سببها هؤلاء الحكام العربية بحكم ارتباطهم وولاءهم ومرجعياتهم، كما أن الشعوب أدارت الظهر لهذا الشكل من الدول الذي زاد انكشافاً، أمناً وسياسة واقتصاداً واجتماعياً.

وتكفي نظرة لدول المشرق العربي لشاهد مفاعيل الاستبداد والنهب المنظم والتجزئة وإدارة الظهر لحقوق ورغبات الشعوب في سورية والعراق ولبنان على وجه الخصوص والدور المميت الذي قام ويقوم به أديعاء الممانعة والمقاومة المرتبطتين بالحمور الإيراني واحتلالاته، ولتحويل كل منها إلى مصنع للتفاهة والرذيلة، الأمر الذي أدى مجتمعاتنا لمرحلة خلاعة اجتماعية وثقافية لا سابق لها، إنها مرحلة ليست مقترنة بنهوض سياسي، ولا حتى أخلاقي، ولا اجتماعي ولا قضائي؛ هي انحلالٌ للمجتمع والذي يتجلى في انحلال قيمة لا بمعنى زوال المعايير بل تضارها، وتناقضها، وتشوُّش الرؤية فيها، وانعدام البصيرة، واختفاء الدافع الذاتي، أو ما يسمى الضمير، واعتماد نظريات في الاقتصاد والاجتماع والسياسة والدين تتناقض داخل كل منها، لا تناقض الحيوية الديالكتيكية بل الاختلاف مع التجاور لأشلاء من كل نظرية في أي مجال مما ذكر آنفاً.

إنها ليست حيوية التعددية الإفرادية في كل مئة، وفي كل جماعة ومجتمع، بل ما يشبه موت الأعضاء في الجسم دون وظيفة لكل منها، فكان الأعضاء متجاورة في قبر، تبقية في النفس ترسبات دينية وثورية وأخلاقية، ورغبات مكبوتة، وتوقعات فاشلة، وانتصارات وهمية، وهزائم غير مرئية، ووقائع غير معترف بها، وكلها تخضع لتلاعب تكنولوجي وديني، بحيث غابت الأيديولوجيا، ولم يعد لليونوبيا مكان؛ عقلٌ مستريح وأفلامٌ أميزكية، صارت الامبريالية لدى أصحاب الخلاعة الفكرية دون رأسمالية، لا يستند تحليل النظام العالمي لديهم إلى ما نسميه التشكيكية الاجتماعية السياسية التي تحكّم المركز وتتحكّم الأطراف، إنهم لا يعون الفرق بين المركز والأطراف، ولا يميزون في الحديث عن التبعية



Yaşayan Neşriyat Suriye

**"Zihin ve düşünce dünyasına katkı sağlamayı amaçlayan
Yaşayan Neşriyat Suriye Projesi"**

Anadolu Kültür Merkezlerinin Yaz Sonu Kapanış Programı Gerçekleştirildi



Gaziantep'te yaşayan göçmen çocuklara yönelik olarak Bülbülzade Vakfı bünyesinde faaliyet gösteren eğitim, kültür ve sanat hizmeti veren Anadolu Kültür Merkezlerinin yaz sonu kapanış programı yapıldı.

Gaziantep içerisinde birçok semtte hizmet veren Anadolu Kültür Merkezlerinde öğrenciler yaz boyunca dil (Arapça, İngilizce, Türkçe), Sanat; (resim, müzik, tiyatro) Kur'an-ı Kerim ve matematik eğitimi aldılar.

Eğitimlerin bitmesiyle öğrencilere yönelik yaz sonu kapanış programı düzenlendi. Düztepe Selahaddin Eyyubi Kültür Merkezinde gerçekleştirilen programda, öğrenciler tarafından dönem boyunca hazırlığı yapılan birçok tiyatro oyunu ve müzik gösterisi yapıldı.

انعقاد البرنامج الختامي الصيفي لمراكز الأناضول الثقافية



أقيم البرنامج الختامي الصيفي لمراكز الأناضول الثقافية العاملة في إطار وقف بلبل زادة ، والتي تقدم خدمات تعليمية وثقافية وفنية للأطفال المهاجرين الذين يعيشون في غازي عنتاب.

يتعلم الطلاب في مراكز الأناضول الثقافية ، التي تقدم خدمات في العديد من مناطق غازي عنتاب اللغة (العربية ، الإنجليزية ، التركية) ، والفنون : (الرسم ، الموسيقى ، المسرح) كما تلقوا دروسا في القرآن والرياضيات.

وفي نهاية التدريب تم تنظيم برنامج ختامي صيفي للطلاب. وقد قدم الطلاب العديد من المسرحيات والعروض الموسيقية التي اعدوها طوال الفصل الدراسي في البرنامج الذي أقيم في مركز المركز الثقافي (دوز تبة صلاح الدين الأيوبي)

تستمر سلسلة المؤتمرات في مراكز الأناضول الثقافية Anadolu Kültür Merkezlerinde konferanslar serisi devam ediyor



Bülbülzade Vakfı bünyesinde faaliyet gösteren Suriye'deki güvenli bölgedeki Cerablus Anadolu Kültür Merkezinde İLKE Vakfı Mütevelli Heyet Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlük Kalite Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Nihat Erdoğan ile "Kendini Tanıma ve Hayat Yolculuğuna Hazırlık" konulu konferans düzenlendi.

Konferans merkez öğrencileri ve öğretmenlerine yönelik düzenlendi. Konferans öncesinde merkezi gezen Nihat Erdoğan yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldı. Konferansta konuşan Erdoğan, "Hayat bir yolculuk ve bu yolculuğun başkahramanı kendimizdir. Kendimizi tanırsak hangi yoldan ilerlememiz gerektiğine daha kolay karar veririz. Her hayat bir hikâyedir. Bu hayat ile ilgili bir planımızın olması gerekiyor. Hayat planımız yoksa nereye gittiğimizi bilemeyiz ve savrulur gideriz. Hayat yolculuğunda her zaman diliminde yaptıklarımız birleşecek bir hikâye olacak, Zorluklarla karşılaşmak yoldan dönmek olmamalıdır. Hepimizin geri kalan hayatında iyi bir hikâyesi olması gerekmektedir. 2060'ları düşünün bu çok mu uzak O zaman ne yapıyor olacağız? Bunu düşünmemiz lazım. Her zaman bir hayalimizin olması gerekiyor ve bu olmadığında hayatımızda gerçekçi adımlarımız olmaz" şeklinde konuştu.



عقد مؤتمر "تعرف على نفسك والاستعداد لرحلة الحياة" في مركز جرابلس الأناضولي الثقافي في المنطقة الآمنة في سوريا والذي يعمل في إطار أعمال وقف بلبل زادة ، وذلك بمشاركة رئيس مجلس أمناء وقف (İLKE) ، ورئيس هيئة جودة إدارة جامعة يلدز التقنية البروفيسور الدكتور نهاد اردوغموش .

وقد استهدف المؤتمر طلاب ومعلمي المركز. وقد تلقى نهاد اردوغموش ، الذي قام بجولة في المركز قبل المؤتمر ، معلومات حول العمل المنجز. وفي حديثه في المؤتمر ، قال اردوغموش: "الحياة رحلة ونحن أبطال هذه الرحلة. وإذا عرفنا أنفسنا ، يمكننا أن نقرر بسهولة أي الطرق نسلك ؛ فكل حياة هي قصة. نحن بحاجة إلى خطة لهذه الحياة. ذلك أنه إن لم تكن لدينا خطة حياة ، فلن نعرف إلى أين نحن ذاهبون وسندعش. ما نقوم به في كل فترة زمنية في رحلة الحياة سيكون قصة نشاركها ، ومواجهة الصعوبات لا ينبغي أن تكون سببا للعودة للوراء. نحتاج جميعًا إلى قصة جميلة لبقية حياتنا. فكروا في ستينيات هذا القرن (2060) ، هل ذلك بعيد جدًا؟ ماذا سنفعل في ذلك الوقت ؟ علينا أن نفكر في ذلك. نحتاج دائمًا إلى حلم ، وعندما لا يكون ذلك ، فلن نجد لدينا خطوات واقعية في حياتنا ."

كızılay Halep Vapuru Şehitleri İçin Anma Etkinliği Düzenledi

Çanakkale Kara Savaşları sırasında Arıburnu ve Anafartalar bölgesinde ağır yaralanan askerlerimizi hastaneye götürmek üzere görevlendirilen ve 25 Ağustos 1915 tarihinde İngiliz E-11 denizaltısı tarafından batırılan Hilal-i Ahmer Halep Vapuru için Kızılaycılar Çanakkale’de “Hilal-i Ahmer’e Vefa Yürüyüşü ve Şehitleri Anma Programı” gerçekleştirdi.

Kızılay, şehitlerine vefasını göstermek için Çanakkale’de gönüllüleriyle birlikte anlamlı bir program düzenledi.

Çanakkale Kara Savaşları sırasında yaralı askerlerimizi İstanbul’da hastane haline getirilen Selimiye Kışlası’na götürmek üzere Akbaş İskelesi’nde beklemekte olan ve 25 Ağustos 1915 tarihinde İngiliz E-11 denizaltısı tarafından haince vurularak batırılan Hilal-i Ahmer Halep Vapuru için Kızılay yöneticileri ve gönüllüleri bir dizi anma etkinliği gerçekleştirdi. Kızılay iki günlük anma programı kapsamında ilk olarak Türkiye’nin farklı şehirlerinden Çanakkale’ye gelen yaklaşık 250 gönüllüsü ile birlikte Golf Çay Bahçesi önünden başlayarak İskele Meydanı’na kadar meşalelerle bir farkındalık yürüyüşü gerçekleştirdi. Anlamlı yürüyüşe Türk Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık ve Türk Kızılay yöneticilerinin yanı sıra Vali İlhami Aktaş, Çanakkale Savaşları ve Gelibolu Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir, İl Emniyet Müdürü Faruk Karaduman, İl Sağlık Müdürü Gökhan Baştürk ve gönüllü gençler eşlik etti.



الهلال الأحمر ينظم فعالية لإحياء ذكرى شهداء عبارة حلب

أقيمت “مسيرة الولاء للهلال الأحمر وإحياء ذكرى الشهداء” لقواتنا في عبارة حلب للهلال الأحمر في جناب قلعة التي كلفت بنقل جنودنا الذين أصيبوا بجروح خطيرة في منطقتي أريبورنو وأنافارتالار إلى المستشفى وأغرقتها الغواصة البريطانية E-11 في 25 أغسطس 1915.

وفي هذا نظم الهلال الأحمر مع متطوعيه في جناب قلعة برنامجا هادفا لإظهار ولائه لشهيدائه.

وقد نظم مديرو ومتطوعو الهلال الأحمر معًا سلسلة من الفعاليات من اجل عبارة هلال أحمر حلب ، التي كانت تنتظر عند رصيف أكباش لنقل جنودنا الجرحى إلى ثكنة السلمية ، التي تحولت إلى مستشفى في إسطنبول خلال حروب جناب قلعة البرية ، وأغرقتها الغواصة البريطانية E-11 في 25 أغسطس 1915.

وقد أجرى الهلال الأحمر مسيرة توعية بالمشاعل في إطار برنامج إحياء الذكرى الذي استمر ليومين ، بدءًا من حديقة شاي الجولف (-Golf Çay Bahçe-si) وحتى ساحة الرصيف (İskele Meydanı) ، مع ما يقرب من 250 متطوعًا قدموا لأول مرة إلى تشانا قلعة من مدن مختلفة في تركيا.

وقد رافق د. كرم كينيك رئيس الهلال الأحمر التركي بالإضافة إلى المديرين التنفيذيين للهلال الأحمر التركي ، ووالي إلهامي أكتاش ، ورئيس منطقة حروب تشنا قلعة جالبيولي التاريخية ، إسماعيل كاشدمير ، ورئيس أمنيات المقاطعة فاروق كارادومان ، ومدير الصحة الإقليمية غوخان باشتورك ، وشباب متطوعون.



Prof. Dr. Nihat Erdoğan Bülbülzade Vakfını Ziyaret Etti

Prof. Dr. Nihat Erdoğan 7 Eylül Çarşamba günü Bülbülzade Vakfını ziyaret ederek Vakıf başkanımız Turgay Aldemir, AKADDER Başkanı Rabia Aldemir ve Vakıf üyeleri ile bir araya geldi.

İLKE Vakfı Mütevelli Heyet Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlük Kalite Komisyonu Üyesi Prof. Dr. Nihat Erdoğan, vakfımızı ziyarette bulundu. Gerçekleştirilen ziyarette, Vakıf Merkezimizin faaliyetleri ve çalışmaları hakkında bilgi olarak tanıtım sinevizyonları izlendi. Ortadoğu Medya Merkezini ve Fecr-i Ati Radyo'yu gezerek Vakfımız Bünyesinde faaliyet gösteren Şafak Radyo'da Keyf-i Muhabbet programına konuk oldu.

Programda, Sivil toplum kuruluşu ile insan arasındaki bağ ve sivil toplum kuruluşların insan hayatına bakışı hakkında konuştu.

Bülbülzade Vakıf Merkezinin gezilmesinin ardından Erdoğan, Rabia Aldemir ve Vakıf üyeleri ile Kurumsallık ve Kapasite Geliştirme ile ilgili söyleşi gerçekleştirildi.

Erdoğan söyleşide; "Dünya çok dinamik gerçekten bir sürü şeylerle karşı karşıya bırakıyor. STK'ların klasik hayır işleri yetmiyor, insana bir şey katmak için bir gayeleri ve faydaları var. Derneklerinde o kadar uzman olması gerekiyor ama bu iş için birinin takipçisinin olması, irtibat noktasının olması gibi eşleştirmede yapmak lazım. İnsanların verdiği yardımlar ne kadar idari işlere ne kadar hizmete gidecek insanlar bunu tam olarak bilemediği ve önyargıda olduğu için elden verme tarzını kullanıyorlar. Bunu da düzeltmek ve değiştirmek için STK'ların vazgeçmeleri yerine geliştirmeleri ve düzen vermeleri gerekir" ifadelerini kullandı.

البروفيسور. الدكتور. نهاد أردوغموش قام بزيارة وقف بلبل زاده

قام البروفيسور. الدكتور. نهاد أردوغموش بزيارة وقف بلبل زاده والتقى برئيس الوقف تورغاي الدمير ورئيسة أكاددر AKADDER رابعة الدمير وأعضاء مجلس الإدارة. رئيس مجلس أمناء وقف ILKE ، وعضو لجنة الجودة في جامعة بلدز التقنية، البروفيسور. الدكتور. نهاد أردوغموش قام بزيارة وقف بلبل زاده خلال الزيارة ، تمت مشاركة معلومات حول أنشطة وأعمال الوقف والمراكز التابعة له وتم عرض فيديوهات تعريفية أيضاً. ومن ثم زار مركز الشرق الأوسط للإعلام وراديو فجر وحل ضيفاً على برنامج Keyf-i Muhabbet على إذاعة شفق التابعة للوقف. وتحدث في البرنامج عن العلاقة بين المنظمات غير الحكومية والأشخاص ووجهة نظر المنظمات غير الحكومية في حياة الإنسان. بعد زيارة مركز الوقف ، أجريت مقابلة مع الدكتور أردوغموش ورابعة الدمير وأعضاء الوقف حول العمل المؤسسي وبناء القدرات. خلال المقابلة استخدم أردوغموش العبارات التالية "العالم ديناميكي للغاية، الكثير من الأشياء تتغير حقاً. الأعمال الخيرية التقليدية للمنظمات غير الحكومية لا تكفي ، يجب أن يكون لدينا هدف ومزايا لإضافة شيء للناس. لا يحتاج الجميع إلى أن يكونوا الخبراء في جمعياتهم ، ولكن لهذه الوظيفة ، من الضروري أن يكون لديهم متابع ، نقطة اتصال ، إلخ. يستخدم الناس أسلوب العطاء باليد لأنهم لا يعرفون بالضبط مقدار المساعدة التي يقدمونها للناس. من أجل إصلاح هذا الأمر وتغييره ، يجب على المنظمات غير الحكومية أن تتطور وتنظم بدلاً من الاستسلام."



الاختفاء القسري وأنشطة الأسئلة Zorla Kaybetme ve Soruların Dügümü

علي محمد شريف
Ali Muhammed ŞERİF

رئيس القسم الثقافي
Kültür Bölüm Başkanı



Saatler önce buradaydı. Hastaneye dönüşünü ne geciktirdi? Bir buket gül, genç bir adamın ilk çocuğunun doğumuna katılmasına engel olacak kadar gerekli miydi? Yine de çiçekçi dükkânı iki sokak öteden uzak değildi. Gün geçti ve o geri dönmedi. Seni ne engelledi oğlum ve sana ne oldu? Güvenlik bariyeri alıkoymuş olabilir mi?

Zaman geçer... Şaşkınlık, ıstırap ve kaygı döngüleri genişler, anne şüphe ve korkunun çeneleri arasında yumuşak bir çiğneme gibi büzülür. Sorular, boynuna dolanan kalın dikenli ipler gibi olur ve bir yılan gibi boynuna dolanır. Dışlerini kalbe saplar ve ölümcül zehrini kusar. Bilginin panzehri dışında hiçbir şey ve hiç kimse, sorunun alevlenmesini durduramaz ve sorgulayanın şaşkınlığını gideremez.

Suriye'deki insani dosyalardaki kayıp ve zorla kaybedilenler konusu ön planda yer alıyor. Uluslararası toplumun, adaletin ve insani değerlerin yokluğunu görmezden geldiği görünen şey Suriyelilerin asla iyileşmeyecek açık yarasıdır. Kurbanlarının akıbetinde barındırdığı belirsizlik, Esad suç rejiminin kendi hapisanelerinde ve gizli gözaltı yerlerinde her türlü şiddet, tecavüz, cinayet, kısıtlama veya caydırıcılık olmaksızın Rejim başkanının ve acımasız güvenlik servislerinin başkanlarının doğrudan ve açık emirleri ile işlediği acımasız uygulamalar hakkında bilinenler nedeniyle bu en acı ve trajik vakadır.

Babasının iktidarı gasp etmesinden bu yana Esad terör rejimi, zorla kaybetme, siyasi tutuklama, muhalifleri yargının otoritesinden ve yasaların belirlediği ilke ve ilkelerden uzaklaştırma suçlarını işledi. Bunların aksine, adam kaçırma, zorla kaybetme, özgürlükten ve yaşamdan yoksun bırakmanın, terörizm doktrini olarak, onun şiddet mekanizmalarına ve araçlarına dayanan, siyasi muhaliflerinin iradesini ezen ve karşı çıkan çoğunluğu yok eden bir strateji ve yaklaşım oluşturduğunu söyleyebiliriz. Baskıcı davranışlarını ve vahşi suçlarını gayri meşru otoritesini korumanın bir yolu olarak yöneten ve yönlendiren şey onun Suriye'yi ıstırap çeken hanedanlığında yönetmeye devam eden zulmüdür.

İşkence altında öldürülen ve isimleri belgelenenlerin sayısı yüz beş bini geçtiği, cezaevlerinde tutuklu ve zorla kaybedilenlerin sayısının ise belki de istatistik, belge ve delillerin ortaya koyduğu bu stratejiyi ve bu yaklaşımı doğruluyor. Yüz elli bin kişi çeşitli baskı ve işkencelere maruz kalıyor, her defasında ölümle tehdit ediliyorlar. Gerçek sayıları bilinmemekle birlikte ve kesinlikle ölçülemeyecek kadar fazla olsa da, bunlara bir milyondan fazla şehit eklersek, bu her Suriyeli ailenin Esad hapisanelerinde en az bir kayıp ve kesinlikle birden fazla şehit olduğu anlamına geliyor.

Esad çetesinin hapisanelerinde zorla kaybedilen tutukluların gizli gözaltı yerlerine erişim, içinde buldukları felaket gerçeğini bilmek ve serbest bırakmak, güvenlik birimlerinin belge ve kayıtlarını ortaya çıkarmak, suçluları sorumlu tutmak ve adaleti uygulamak, suç uygulamaları doğal ve bilindik bir olgu olan bu mezhepçi mafya sistemi onun egemenliğinin ve baskı gücünün hayatta kalması ve devamı için gerekli bir yöntem varlığında gerçekleşemez.

Kayıpların ve zorla kaybedilenlerin, gerçek sayılarını ve akıbetlerinin açıklanması yüzbinlerce ıstırap çeken hayata karşı işlenen vahşetin gerçekliğini, yani sorumluluğun kabulü ve bedelini ödemeye hazır olduğunu gösterecektir. Tasfiye suçları, yargısız infazlar, işkence altında öldürme, kalıcı sakatlıklara yol açma, ölümcül ve kronik hastalıklar ve sair hususlarda tüzük kapsamına girmeyen savaş suçları, imha ve insanlığa karşı suçların sayılması mümkün değildir. Sınırlamalar ve cezasızlık için bir yol yoktur.

Karanlık Esad dönemini sona erdirmeden gerçeği ortaya çıkarmak, kurbanlarına, yakınlarına misilleme yapmaktan daha anlamsız ve beyhude görünüyor. Aksine, bu mezhep çetesinin ve kirli aletlerinin ölümü, annelerin çocuklarının kaderini keşfettiği gün gelecek. Hişam, doğumuna şahit olmayan babasının zorla kaybedildiğini ve işkence sonucu şehit olduğunu bilecektir. Esad güvenlik güçleri kendisini göstericilerden biri sanarak kendisini tutuklamıştır. Gösteride taşıdığı güller onun bayrağıdır.

Soru soran kaybolabilir ya da ölebilir. Ama sorular zamanın parmakları arasında dalgalanan bir tespih gibi adaletin boynuna sarılıp kapanan ve kaktüsünü bekleyen bir ilmik gibi yokluğun sisinde asılı kalır. Gerçekleşeceği anı bekler.

قبل ساعات كان هنا. ما الذي أخر عودته إلى المشفى؟ هل كانت باقية الورد ضرورية إلى الحد الذي يمنع شاباً من حضور ولادة طفله الأول؟ مع ذلك فمحلّ الورد لا يبعد أكثر من شارعين وها قد مضى النهار ولم يعد. ما الذي عوّقك يا ولدي وماذا جرى لك؟ هل يعقل أن الحاجز الأمني...

يمرّ الوقت وتوسع دوامات الحيرة واللوعة والقلق، تنكمش الأمّ كمضغعة سائغة بين فكّي الشكّ والخوف، وتغدو الأسئلة مثل حبال خشنة من الشوك تجدل وتلتف على عنقها، وكأفعى تغرز أنيابها في القلب وتفتت سمومها القاتلة. لا شيء، ولا أحد سوى ترياقي المعرفة يمكن أن يكفكف حرقه السؤال ويبدّد حيرة السائل.

تتصدّر قضية المفقودين والمغيّبين والمخفيين قسرياً الملفّات الإنسانية في سورية، فهي جرح السوريين المفتوح الذي يبدو أنه في ظلّ تجاهل المجتمع الدولي وغياب العدالة والقيم الإنسانية لن يندمل، وهي القضية الأكثر إيلاً وأساسوية لما تنطوي عليه من غموض في مصائر ضحاياها، ولما هو معلوم عن الممارسات الوحشية التي يرتكبها نظام الإجرام الأسديّ في معتقلاته وأماكن الاحتجاز السريّة التي يديرها ويشرف عليها جلاوزته المتمرسون في التعذيب، وفي كافة أشكال العنف والاعتصاب والقتل دون وازع أو رادع، وبأوامر صريحة ومباشرة من رأس النظام ورؤساء أجهزته الأمنية المتوحشة.

لقد اعتاد نظام الإرهاب الأسدي منذ اغتصاب الأب للسلطة ارتكاب جرائم الإخفاء القسري والاعتقال السياسي، وتصفية المناوئين بعيداً عن سلطة القضاء وعن المبادئ والأصول التي يقرها القانون، بل يمكننا الجزم بأنّ الخطف والإخفاء القسري والحرق من الحيرة ومن الحياة تشكل استراتيجية وضجاً متأصلاً في صلب آلياته وأدواته العنيفة، إذ إنّ عقيدة الإرهاب وسحق إرادة خصومه السياسيين وإفناء الأثرية المناوئة لطغيانه هي التي تحكم وتوجّه سلوكه القمعيّ، وارتكابه الوحشية سبيلاً للحفاظ على سلطته اللاشعورية، واستمرار حكم سورية في سلالته المأفونة، ولعلّ ما تبينه الإحصاءات وتكشف عنه الوثائق والأدلة يؤكّد على هذه الاستراتيجية وذلك النهج، إذ إنّ عدد القتلى تحت التعذيب المؤتفة أمثاؤهم زاد عن مائة وخمسة آلاف، وأنّ المعتقلين والمغيّبين قسرياً الموجودين في سجونهم ينوف عددهم عن المائة وخمسين ألفاً يكابدون مختلف أشكال القهر والتعذيب ويهدّدون الموت في كل آن، وبالرغم من أن الأعداد الحقيقية غير معلومة وهي بالتأكيد أكثر بما لا يقاس، فإن أضفنا لها أكثر من مليون شهيد، فإن ذلك يعني أنّ لدى كلّ عائلة سورية مفقود في غياهب معتقلات الأسد على الأقل وبالتأكيد أكثر من شهيد. إنّ الوصول إلى معتقلات عصابة الأسد وأماكن الاحتجاز السرية للمعتقلين المخفيين قسرياً والاطلاع على حقيقة واقعهم الكارثي الذي يروحون فيه وإطلاق سراحهم، والكشف عن وثائق وسجلات الأجهزة الأمنية ومساءلة المجرمين وتطبيق العدالة، لا يمكن أن يحصل بوجود هذا النظام المافيو الطائفي الذي يعدّ ممارساته الجرمية ظاهرة طبيعية ومألوفة، ومنهجاً لازماً لبقائه ودوام حكمه وسلطته القهرية. إنّ الكشف عن المفقودين والمغيّبين قسرياً سبب الأعداد الحقيقية لهم ومصائرهم، وحقيقة الفظائع المرتكبة بحقّ مئات الآلاف من الأرواح المعدّبة ما يعني اعترافاً منه بالمسؤولية، واستعداداً لدفع الثمن عن جرائم التصفية والإعدامات الميدانية خارج نطاق القانون، والقتل تحت التعذيب والتسبب بالعاهات الدائمة والأمراض المميّنة والمزمنة وغيرها مما لا سبيل لإحصائه من جرائم الحرب والإبادة والتدمير والجرائم ضدّ الإنسانية التي لا يشملها التقادم ولا سبيل فيها للإفلات من العقاب.

إنّ أية محاولة لكشف الحقيقة والاقتصاص للضحايا وأقاربهم تبدو أقرب للعبث ولا جدوى منها بدون طيّ حقبة الأسد المظلمة، بل إنّ زوال هذه العصابة الطائفية وأدواتها القذرة سيأتي باليوم الذي تكتشف فيه الأمهات مصائر أبنائهن، ويعرف هشام أنّ أباه الذي لم يشهد ولادته قد اختفى قسرياً، وأتت استشهاده نتيجة التعذيب، فقد اعتقلته عناصر الأمن الأسديّ ظناً منهم أنّه من المنظرين، وأنّ الورد التي كان يحملها كانت رايته في المظاهرة.

قد يختفي السائل أو يموت، أما الأسئلة فتبقى معلقة في ضباب الغياب، مثل سبحة من حبات الصبّار تتقلّب بين أصابع الوقت، وكأنشطة تتدلّى وتطبق على عنق العدالة، وتنتظر حضور اليقين.



أفكار غيرت العالم

بين بيرون ونيرون

د. محمد جمال طحان

باحث وكاتب سوري



بعد تأسيس الحضارات الأولى وإرساء دعائمها، مرّت الإنسانية بفترات جذب كان سببها المعارك والكوارث الطبيعية التي جعلت الأفكار في ارتداد انكفاً أصحابها لمعالجة جراح ذوبهم، واكتفوا باجتاز الماضي كاتكاء لا يُد منه حتى تبتزغ شمس أفكار جديدة وسط ظروف سائحة للتقدم، لذا، نمرّ معاً بشكل سريع على الفترة الواقعة بين ثلاثمائة قبل الميلاد والقرن السابع الميلادي حيث أشرق فجر الحضارة العربية الإسلامية. وحتى ذلك الحين نلمح أفكاراً قليلة كان لها دور في تغيير العالم أو في تغيير نظرة الإنسان إليه. ومن بين الذين ظهرت في ذلك الوقت، أرخميدس.

كان أرخميدس عالماً يونانياً شهيراً عاش حوالي سنة مئتين وخمسين قبل الميلاد. وقد حدث أن أمر ملك سيراكوس بصنع تاج جديد له من الذهب الخالص، فلما تمّ صنعه، ساور الملك الشكّ في أن يكون الصانع قد أضاف إلى الذهب قليلاً من معدن آخر، فاستدعى أرخميدس وأمره أن يتحقّق من صفاء الذهب دون أن يكسر التاج.

وبينما كان أرخميدس يستحمّ واتته الفكرة التي يستطيع بها أن يتحقّق من الأمر، فخرج من الحمام عارياً وأخذ يعدو إلى بيته وهو يصيح: يوركا .. يوركا .. أو أوربكا .. أوربكا .. أي: وجدتها .. وجدتها. وبدأ أرخميدس بوزن التاج في الهواء كالمعتاد، ثم وزّنه وهو مغمور تحت الماء. ومن الطبيعي أن يقلّ وزنه وهو في الماء عن وزنه في الهواء، والفرق بين الوزنين هو وزن الماء المزاح. ومنه استطاع أرخميدس أن يحسب مقدار زيادة وزن المعدن الذي صنّع منه التاج عن وزن الماء، وبذلك تمكّن من التحقّق مما إذا كان وزن التاج هو وزن الذهب الخالص نفسه أو أقل، واكتشف أن الرصاص قد أضيف إلى الذهب في التاج، لأنّ وزن الذهب أكبر من وزن الرصاص.

بحث أرخميدس في مجالات الهندسة والحركة والنوابت المائية، وساعدت نظرياته غاليليو ونيوتن وغيرهما من العلماء.

أمّا الامبراطور الروماني نيرون فقد أصبح كسلفه كالينور مجنوناً تماماً. كانت بداية حكمه جيّدة، ولكنه كان ضعيفاً، سهل التأثر بأمنه، اندفع في الطغيان والفسوق، وقد تكون النار العظيمة التي كادت تدمر روما، قد بدأت بأوامره. وحتى لو لم تكن كذلك فكما تقول الأسطورة، وقف يتأمل الحريق وهو يضرب على قيثارة. اندلعت النار في عدة متاجر، وما لبثت أن توهّجت بعنف بالغ، وبينما كان هو يحاول أن يكتب قصيدة يصف فيها الحريق، انشغل الجميع في إخماده.

وهذا ما دعا الشاعر محمود درويش إلى الاستعانة بتلك المشهدية التي تشبه الكسوف فقال:

يا دامي العينين، والكفّين

إنّ الليل زائل

لا غرفة التوقيف باقية

ولا زرد السلاسل

نيرون مات، ولم تمت روما

بعينها تقاتل

وحبوب سنبلية تجفّ ..

ستملاً الوادي سنابل ...

وبالفعل، فقد قامت ثورة عارمة على نيرون ممّا دعاه إلى الانتحار بعد أربع سنوات من نشوب الحريق في روما.

أمّا بطليموس الاسكندري فقد كان واحداً من أذكى الرجال، الذين عملوا في دراسة الثقافات القديمة، والرياضيات، والفلك، والجغرافيا.

من اكتشافاته المدهشة نظرية انكسار الضوء، وفي الرياضيات البحتة يعود إليه الفضل في شرح علم المثلثات. كما كتب عدّة أعمال في الموسيقى، منها كتاب «الهارمونيكا» كما أنه دوّن وجهة النظر اليونانية القديمة عن الكون، التي تضع الأرض في مركز الكون حيث يدور القمر، وعطارد والزهرة، والشمس، والمريخ والمشتري وزحل، حولها، وتتبعها كرة من النجوم الثابتة -وهي نظرية بقيت مقبولة أكثر من ثلاثة عشر قرناً من الزمان. وأكثر ما يذكر به بطليموس هو علم الخرائط، حيث تألّف عمله العظيم من مجموعة ست وعشرين خريطة عامّة للعالم المعروف آنذاك.

أمّا جالينوس فقد جلبت له مهارته الطبية حظوة إمبراطورية، فكان الطبيب الخاص للإمبراطور ماركوس اربليوس وكومودوس.

كتب عن تجاربه الطبية فدرس الأطباء ما كتب عدّة قرون.

وقصة الطبّ تستحق أن نقف عندها، لمعرفة الأفكار الجديدة التي تطوّرت بالتتابع وصولاً إلى الصورة التي نرى عليها العلاج في أيامنا هذه.

يمكن القول إن موت سقراط كان هو الحد الفاصل في الثقافة اليونانية. صحيح أن أعمال أفلاطون ستظهر بعد ذلك، غير أننا بدأنا نخط إلى وديان الثقافة الهلنستية، وبدأ يظهر في الفلسفة عدد من الحركات الجديدة.

فقد عاش ديوجين حياةً تماثل حياة الكلب في بدايتها، مما أكسبه لقب «الكلبي». وكان جوهر التعاليم الكلبية هو الانصراف عن المتع الدنياوية والتركيز على الفضيلة بوصفها الشيء الوحيد الجدير بأن نمتلكه، ومن الواضح أن هذه إحدى الأفكار الموروثة عن مذهب سقراط، غير أنّها تمثل ردّ فعل سلبياً إلى حد ما على أحداث العالم. صحيح أنّه كلما ضُعفت روابط المرء بالعالم قلّ احتمال إصابته بالأذى أو خيبة الأمل، غير أن مثل هذه المنابع لا يتوقّع منها أن تلهم المرء أيّ شيء يزيد عن ذلك، ولقد تحوّل المذهب الكلبى، بمضيّ الوقت، إلى تراث قوي واسع الانتشار، وأصبح له في القرن الثالث قبل الميلاد تأييد شعبي واسع في جميع أرجاء العالم الهلنستي. وبالطبع فإن كل ما يعنيه ذلك هو أن شكلاً متدهوراً من التعاليم الكلبية أصبح يعبر بصدق عن الأوضاع الأخلاقية للعصر، وكان ذلك نوعاً من الموقف الانتهازي من الحياة، يعترف منها بكلتا يديه إن كان هناك ما يؤخذ، ولكنه لا يشكو في أوقات العسر، ويستمتع بالحياة حين يُمكن الاستمتاع بها، ولكنه يقبل صروف الدهر بغير اعتراض.

وهناك نتاج آخر، مختلف إلى حدّ ما، لفترة التدهور الفلسفي هذه، هو حركة الشكّ، وإذا كان اسم هذه الحركة مستمداً من مجرد الشك أو الارتياب، فإنّ المذهب، بوصفه فلسفة، يرتفع بالشك إلى مرتبة العقيدة الراسخة. فهو ينكر أن يكون في وسع أيّ شخص أن يعرف أيّ شيء معرفة يقينية، ولكن المشكلة بالطبع هي أنّ المرء يودّ أن يعرف من أين جاء الفيلسوف الشكّك بمذهبه المعلومة. فكيف يعرف أنّ الأمر كذلك إذا كان موقفه ينكر صراحة إمكان المعرفة؟

ولقد كان أول الفلاسفة الشكّك هو بيرون، الذي طاف العالم مع جيوش الاسكندر، ولم تكن التعاليم الشكّكية شيئاً جديداً، لأننا رأينا الفيثاغوريين والايليين من قبل يثيرون الشكوك حول إمكان الثقة في الحواس، على حين أن السفسطائيين استحدثوا مفاهيم مماثلة اتّخذوها أساساً لنسبتيهم الاجتماعية والأخلاقية، غير أن أحداً من هؤلاء المفكرين لم يجعل من الشك في ذاته قضية رئيسية.

كان بيرون أقدم الشكّك، وهؤلاء اعترفوا بعدم العثور على مقياس للحقيقة. فالمذاهب الفلسفية يناقض بعضها بعضاً، وكلّ قضية تحتل السلب والإيجاب، لذلك فإنه لا مفر من التوقّف عن إصدار الأحكام. أي على الفيلسوف أن يجيب بـ (لست أدري)، على الأسئلة التي تُوجّه إليه. ومن هنا جاءت اللادرية التي ترى أن الحواس عرضة للضلال والخطأ لا يمكن أن تتخذ إماماً وهادياً. كما أن التقاليد ليست بأحسن منها حالاً لأنها تختلف باختلاف الأوطان، وليس للعقل قدرة مطلقة. ويتساءل الريبون عمّا إذا كان يجب علينا أن نصدّق الكذاب الذي يعترف لنا بأنه كذاب؟ كما أنه لا يمكن التمييز بين الواقع والحلم: فالوحش الذي يطاردنا في الأحلام ليس أقلّ ترويعاً لنا من وحوش الغابة. أما مدرسة الإسكندرية قد نشأت بعد أن استقرت الحضارة اليونانية في مصر بعد فتح الاسكندر لها، ونشأت فيها مراكز علمية برز خلالها إقليدس وأرخميدس، وفي الفلسفة برز أفلوطين، وعُرفت مؤلفاته بـ «التاسوعات» وترجم له العرب كتاب «الروبيّة». ونتج عن ذلك أن حاول الفلاسفة العرب التوفيق بين أفلاطون وأرسطو وهم في واقع الأمر يوفقون بين أفلاطون وأفلوطين المشابهي المذهب. وتُنسب نزعة الأفلاطونية الحديثة إلى أفلوطين.

اشتهر أفلوطين بنظريته في الفيض، فالله عنده هو الواحد أو «الأول» وهو ينوع الوجود ومبدأ الكل، وبما أنه كمال مُطلق فهو لا يحتاج إلى شيء، وهو لا يخضع للضرورة في خلقه للكون، بل إنه أبدأ هذا الكون عن جود وطيب وإحسان. فهناك قانون نرى من خلاله أن كلُّ من يبلغ الكمال من الكائنات يُجذب كائناً آخر مشابهاً له. فالنار تبعث الحرارة، والزهرة لا تمسك أريجها عن أحد. وقد تشعبت الأفلاطونية الجديدة إلى ثلاثة فروع: فرع الإسكندرية، وفرع سورية، وفرع أثينا.

وقد أغلق الإمبراطور جوستينيان مدارس الفلسفة في أثينا وكانت الفلسفة قد فقدت مكانتها في الإسكندرية. وانتهت بذلك الفلسفة اليونانية التي وصلت إلى العرب، فيما بعد، عن طريق الترجمات لمؤلفات أرسطو وغيره من الفلاسفة.

المسألة الأولى التي ستثيرها الفلسفة الروحية ومن بعدها الفلسفة الإسلامية هي علاقة الدين بالفلسفة ومحاولة التوفيق بينهما. فإلى جانب المتديّنين المنكرين للفلسفة أو الفلاسفة المنكرين للدين، نجد التيار الذي يحاول إغناء العقيدة بالفكر أو تلقيح الفكر بمعطيات الإيمان الروحية.

* * *



سبع وعشرون

ولاء جرود

كاتبة وشاعرة سورية

مذ تقمصت دور جبل النجاة
صار أعلى الشراع كل الجهات
خبأني السنون قطمير قمح
إن سرى الجوع في عروق الحياة
ثم حاكت مآزرًا من جلودي
كي تغطي بها مسام العراة
رغم أتي - بصفحة الكون هذا
واتساع المدى - صغير الحصة
شوق وجهي لبسمتي ليس إلا
شوق قطر الندى لوجه التبات
كم مضى مذ ضحكك حد ارتعاشي
كم مضى مذ ولجت درب الشتات
قد بذرت الفؤاد بالحزن حتى
أثمرت ألف خيبة أمياني
تقت للماء رغم أتي فرات
أشبع الأرض في غياب السقاة
.....
مذ تقمصت دور جبل النجاة
صار أعلى الشراع كل الجهات

كنت أعطي يدي فينجو غريق
أفتدي روحه وألقي بذاتي
صلبة، جذع نخلة عاث فيها
ملء أجوافها هيب الشظاة
كل قبر سقيته ماء عيني
وارتمت في التراب تترى زفاتي
كلما راودت عيوني حياة
أطفأها بقسوة ذكرياتي
مذ صعدت السنين عجلي كأني
قد تراءى لناظري كل آت
فالتجاعيد خبات طفل روحي
أصبغتها بأوجه كالحات

هوامش من حياة عبد الله

عبد القادر حمود

شاعر وكاتب سوري



«١»
وهبت عصفير الحقل، وأطفال الحي فوادي
ألقيت بأسراري لرحى الطاحون
عرفت اللذة والعشق...
ولكن ما أحنني!!
أن لصوص الوقت أغاروا ليلاً...
فأباحوا بعضي للجرذان!
- في ساعته الأولى أعطى للوردة معناها
وأباح العطر لمن يعشق
- في ساعته الأخرى
زارت بعض يمامات الفجر مآذنه
واستغرق بالشوق إلى آخر ما شاء الزورق
- في ساعته ال(.....)
خابت نظرته فالوقت تضرع وانتشرت
أشلاء الريح
جهات الكون تلاشت
بوصلة العشق ارتجفت
وانكفاً الوعد، فلم يعرف كيف أتى
أو كيف يعود إلى الميناء
لم يعرف موقعه في خارطة الأسماء
وصفات الأشياء
قالوا: اقرأ
قال: تحت أعوام البلوى لغتي...
قالوا: اقرأ وتخلص مجلبه العائر
حين تحسس في لائحة الفقد
نضارة عينيه و(سفر التكوين)
«٢»
في (.....)
مرق كل دفاتره...
صاح بوجه الصمت:
أنا عبد الله...
نشرت بأفاق الرعشة أجنحتي
ونقشت على سنبلة عنواي
دوتت مقاس طموحي...
كل ثوبتياتي
تاريخي
من صرختي الأولى حتى آخر ما راودني من
أحلام
فهوت أوان الوعد، وغامرت مع الحصادين

«٣»
في ساعته الصفير
أناخ بقية ناقته
خاطب زائرته القادم من أقصى الأزمان
يا ولدي...
ما عاد قميصك ينفع عيني
فقد جف الوقت وصار الرمل ملاذي،
والشوك على أطراف الغربة عنواي
لست أنا من وطأ البانونج في حقل العشق،
ولا من أغرى جثث الورد لتهرب من درب
السلطان
حبلت ذات سؤال صخرتي الصماء، وفاص
الزرع،
وسالت أنهار الوعد بمختلف الألوان
وأنت سبع
ثم أتت سبع، وتناثت سنوات القحط،
وحط جراد الكون بأرضي،
واجتمعت في حفلة موتي كل سلالات
الجرذان
ومع الوقت ألفت عمائي، وقلة حظي
وألفت مراسم دفن الأجساد بأعماق الحفر
السود،
ودفن الأرواح وراء القصبان
أنا آخر أحفاد الحزن،
وآخر أكياس (النابلون) تطيرها الريح بعيداً،
تأكلها الشمس، وتأكلها العتمة،
(في أكلي حر الشمس وبرد العتمة سيان)
(في أكلي
في حرقتي
في ذممي
لا يختلف اثنان).



المرأة العربية والغناء

لانا نصسان آغا

كاتبة وإعلامية سورية



وفي عصر هارون الرشيد امتلأت القصور بالجواري المغنيات ولم يكن هناك قصر أو بيت من بيوت الأشراف يخلو من المغنيات وكانت حكراً على الطبقة الغنية، وبائع الجوّاري يصرف أموال طائلة لتعليمهن لبيعهن في المقابل بأسعار خيالية خاصة إذا كانت الجارية تتقن العزف على العود وذات صوت مذهل، يقال إن ازدهار الشعر والغناء والموسيقى يعود إلى النساء في المنطقة العربية رغم أنه مر بمراحل صعود وهبوط وفقاً لعدم استقرار المنطقة بتلك الحقب.

تعدّ (غُلبية بنت المهدي) أول مغنية امرأة عربية حرة، وهي أميرة عباسية اشتهرت كعازفة عود وملحنة ومغنية متقنة، كان غناؤها مقتصرًا على قصر الخليفة فقط، ولم تغن في المجالس ولم تشارك في ندوات القصر، وكانت الألحان التي تصنعها تعلمها للجوّاري.

ولكن للأسف في نهاية العصر العباسي انتقل الغناء إلى الحانات والمقاهي والحللات العامة، فأصبح متاحاً لذوي الدخل المتوسط، خصوصاً بعد تحرير بعض القيّان والجوّاري، حيث لم تكن لهن مهنة أخرى للعيش سوى الغناء فانتقلن للعمل إلى أماكن السهر واللهو.

وبعدما اعتبر القدماء الغناء فناً سامياً وعلماً يُدرس كتبوا فيه المؤلفات تراجمت مكانة الغناء، وأصبح يمثل المجون والخلاعة، حتى عاد إلى الارتقاء رويداً رويداً وظهرت السيدة (فاطمة البلتاجي) المعروفة بأُم كلثوم وكانت من أبرز مغنيات القرن العشرين. كانت تغني على مسرح البوسفور في ميدان رمسيس بدون فرقة موسيقية، واشتهرت بقصيدة (وحقك أنت المنى والطلب) وتعد هذه أول أسطوانة لها صدرت في منتصف العشرينيات ويبيع منها ثمانية عشر ألف أسطوانة، وتعلمت أصول الموسيقى وعزف العود من أمين المهدي، ومحمد القصبجي.

وغنت في حفلات كبار القوم، كما غنت في حفل حضرته كبريات مطربات عصرها وعلى رأسهم منيرة المهديدا شخصياً، والتي كانت تلقب بسلطانة



الطرب في ذلك العصر.

وأنشأ محمد القصبجي أول فرقة موسيقية متكاملة خاصة للسيدة أم كلثوم، وكان شأنها في أوائل القرن العشرين أن يقدم المطربون قصائد بعينها بصرف النظر عن تفرد أحدهم بها، ليشبوا جدارتهم بالغناء وهكذا أدت أم كلثوم قصيدة (أراك عصي الدمع) مرة من ألحان السنباطي، ومرة أخرى من ألحان عبده الحامولي عام ١٩٢٦، لتبدع في عالم الغناء كامرأة عربية.

الغناء في العصر الجاهلي كان موكلاً للنساء فقط صاحبات الأصوات الجميلة، وكان حصراً من اختصاصهن؛ فهن اللواتي يغنين في الاحتفالات الدينية وفي حالة الحرب واستقبال البطل المنتصر، وتكريم الشعراء النابغين، وفي مجالس اللهو والأنس والمآتم والأعراس، حيث يتعلمن العزف على الآلات الموسيقية مثل الطبل والربابة والناي، وكانوا يغنون على مقام سلم واحد ويحترمون التقطيع الشعري عند الغناء.

لعبت المرأة دوراً أساسياً في انتشار الموسيقى العربية قبل الإسلام، حيث كانت نساء القبائل تشاركن في موسيقى الأعياد العائلية بالعزف على الآلات وضرب الدفوف والغناء، وكانت النساء المغنيات يُعرفن باسم (القيّانات) أو (القيّان) وأشهرهن متواجداً في شبه الجزيرة العربية وسوريا والعراق، حيث كنّ يظهرن في بيوت الأثرياء وعند رؤساء القبائل، وكان اقتناؤهن مدعاة لفخر الأعرابي أينما وجد. وكان الغناء قاصراً على القيّان وحدهن، ولم ترد أي أخبار عن رجال مغنين، والقيّان جمع قيّنة، وهي الأمة التي تتقن صنعة ما، إلا أنه غلب اسم «المغنية».

وأقدم القيّان وأشهرهن، جاريتان اشتهرتا باسم جرادي عاد، وكان عبد الله بن جدعان أحد أشراف قريش يمتلكهما.

يذكر أن أول من غنى في العرب هما الجرادتان، ومن غنائهما، (ألا يا قيل ويحك قم فهينم، لعل الله يسقينا غماما).

وفي العهد الإسلامي كان هناك خمس مغنيات من الصحابة، واشتهرن شهرة واسعة، وهن المغنية الصحابية حمامة رضي الله عنها، والمغنية الصحابية أرنب والصحابية جميلة وأسماء وزينب الأنصارية، حيث تم ذكرهم في كتاب الإصابة في تمييز الصحابة للإمام ابن حجر العسقلاني وهو من أوثق الرواة.

تبني الصحابيّان حسان بن ثابت عبد الله جعفر الطيار حركة فنية رائدة شارك فيها النساء والرجال في جو من الوقار والاحترام مما شجع على ظهور مواهب فنية قيمة مثل ابن سريج في مكة المكرمة، والمغنية عزة الميلاء في المدينة المنورة، والتي كانت متخصصة بإنشاد أشعار حسان بن ثابت وفي آخر حياته كان يحضر مجالسها مع أولاده، وكلما تألقت في الفن والأداء كان يأخذ البكاء والحنين.

كانت المغنيات محل احترام وتقدير، ولم تكن مهنة الغناء تعني الفحش أو الخطيئة، بل كانت مهنة فنية راقية يحترمها الناس ويتنون عليها. وبدأ العصر الذهبي للمغنيات العربيات في الحكم العباسي حيث كانت الدولة مستقرة وقوية وازدهرت فيها مجالس الأنس والطرب.



ذاكرة الفن التشكيلي السوري الفنان التشكيلي عيد يعقوبي (1934)



يسر عيَّان

كاتب سوري

يدمج أجزاء من ملامح وجوه بعالم من الحروف والزخارف. عمل منذ البداية على ربط الاتجاهات الحديثة بالمنح والتراث الشرقيين. تتناغم الإيقاعات الحروفية لتتحول إلى لغة بصرية تتداخل فيها الجمل

والحروف في مساحات لونية مع أشكال وبني زخرفية بأسلوب حوارى جميل. تجاوز يعقوبي قواعد الحرف العربي وتكويناته الكلاسيكية ومضامين الكلمات من معان ودلالات مقروءة ليعبّر عن انفعالات داخلية تستحيل إلى إيقاعات لونية متداخلة مكونة لغة بصرية مستقلة.

استقر الفنان عيد يعقوبي في فرنسا متابعا نشاطه الفني بثبات وإصرار لتكون تجربته من أقدم التجارب وأكثرها استمرارا، مقدما صيغاً فنية جديدة معتمداً على عمق الخط العربي ومرونته. يعد يعقوبي من أكثر الفنانين نشاطاً حيث عرض أعماله خلال تجربته الطويلة في أهم الصالات الفنية في باريس وصوفيا وبرلين وغيرها

من العواصم العربية والغربية، ويقتني العديد من محبي الفن أعماله في الولايات والأرجنتين واليابان وإيطاليا وبريطانيا.

استطاع الفنان عيد يعقوبي بتجربته الفريدة إنتاج لوحة فنية أصيلة تجمع بين التراث والمعاصرة تصل بمستواها إلى تطورات الحداثة الفنية.

نشأ الفنان عيد يعقوبي في مدينة دمشق في أسرة تنحدر من أصول مغربية. استحوذ الفن والتراث والخط العربي على اهتمامه منذ بداياته الفنية الأولى. تتلمذ على يد الفنان الكبير عدنان أجيلية ثم درس الفنون

دراسة خاصة مستفيدا من شغفه بالبحث والقراءة والاطلاع. شغل منصب السكرتير العام لجمعية الفنون السورية بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٩ بعد أن ساهم في تأسيس صالة الشعب للفنون التابعة لنقابة الفنون الجميلة، بل واختار لها اسم (الشعب) إيمانا منه أن الفن ينبع من الناس ويقدم للناس، ليلقي الضوء دائما على حاضرهم ويذكرهم بماضيهم ويدفعهم لتطوير وتغيير مستقبلهم.

ينتمي يعقوبي إلى التيار الزخرفي الذي ظهر بدوره ضمن صيغ عدة منها ما اعتمد على الرموز البصرية والتراثية. استلهم يعقوبي

عوامل ومعطيات الحركة الحروفية للخط المغربي القديم (الأندلسي) ليعيد تشكيلها وصياغتها بطرق تقنية مختلفة على القماش والورق والسطوح الأخرى، ومواد تلوينية وأحيانا بالأبيض والأسود والأبيض.

يجد يعقوبي في لوحاته مكاناً وسطاً بين التجريد الحروفي والتصوير حيث





حسن النيفي: تجاوز المعارضة للبنود الإنسانية، التي توجب الإفراج عن المعتقلين ما هو إلا تفريط كبير

Hassan El-Nifi : Tutukluların serbest bırakılmasını gerektiren insani yardım öğelerine muhalefetin atlanması büyük bir ihmalden başka bir şey değildir.

إشراق
Ishrak

Uluslararası Zorla Kaybetmeler Günü'nde, suçlu Esad rejimi tarafından Suriyelilerin zorla kaybedilmesi meselesine gerçekçi ve gerekli bir hareketin üretilmesine katkıda bulunan medya çalışmaları üzerinde çok çalışıyoruz. İshrak, "Suriyeli yazar, gazeteci ve eski tutuklu Sayın Hassan El-Nifi ile bir araya geldi ve ona sordu:

_ Açıklamaya yönelik herhangi bir hareketin başarısız olmasının ve ardından Esad rejiminde olmayan yüz binlerce Suriyelinin serbest bırakılmasının sebepleri nelerdir?

_ Zorla kaybedilenlerin dosyasını taşımama sorumluluğunu tüm mezhepleriyle birlikte Suriye muhalefeti mi üstleniyor?

Bay Hassan Al-Naifi şöyle cevap verdi:

Belki de kesin olan şey, Esad rejimi için gözaltı ve zorla kaybetme meselesinin yeni bir mesele veya 2011 sonrası dönemin bir ürünü değil, Esad rejiminin kuruluşundan bu yana doğasında var olan özelliklerden biri olduğudur.

Daha ziyade, otoritenin muhalifleriyle yüzleşmek için izlediği caydırıcı bir önlem olarak tutuklama ve sistematik yokluğun en vahşi ve kanlı güvenlik yöntemleri arasında olduğu söylenebilir.

Uzun yıllar boyunca Esad devletinin sicili, uzun süreli göz altıyla başlayan ve işkence ve fiziksel tasfiye altında ölümlerle biten vahşet ve suçlarla dolu hale geldi.

Bu nedenle, Esad rejiminin, dosyasının tehlikeli olması ve otoritesine yönelik bir tehdit olması nedeniyle, herhangi bir uluslararası veya insan hakları organının bu dosyayı açmasına veya tartışmasına izin vermemeye kararlı olduğumuzu görüyoruz.

Esad'ın da çok iyi bildiği gibi, rejimin dört bir yanında vahşice tutuklanan ve kaybedilenlerin dosyasının bir insan hakları savunucusu tarafından açılmasının uluslararası mahkemelerde sonuçlanacağı inkar edilemez bir gerçektir.

Yakın gelecekte uluslararası toplumun yaptırımları çerçevesinde Suriye hapisanelerindeki tutuklular ve kayıplar konusunda Esad rejiminin herhangi bir çağrıya veya yaklaşıma cevap verebileceğini düşünmüyorum.

Ardından "Esad'ın yönettiği devlette tutukluların ve kayıpların olması Esad'a ciddi bir baskı uygulanmadığı için uluslararası toplumun büyük bir kısmını kapsayan ortak bir sorumluluk taşıdığına şüphe yok" dedi. Rusya'nın vetosu nedeniyle Güvenlik Konseyi kararları her zaman eksik veya topal olduğu için uluslararası toplum Güvenlik Konseyi dışından hareket etmek zorunda kaldı. Bu, şu anda herhangi bir uluslararası çözümün uygulanmasında önemli bir rol oynayan çatışan çıkarlar nedeniyle olmadı.

Ancak öte yandan, sorumluluğun diğer kısmını da Suriye resmi muhalefeti üstleniyor.

Çok kısaca şöyle denilebilir: "Muhalefet, herhangi bir müzakere adımından önce tutukluların ve kaybolanların serbest bırakılmasını öngören 2254 sayılı kararda yer alan insani hükümleri (12-13-14) es geçiyor; şimdi Suriye meselesindeki bu en önemli konuda yapılan haksız bir taviz ve büyük bir ihmalden başka bir şey değildir..

في اليوم العالمي للاختفاء القسري نحاول جاهدين للاشتغال على عمل إعلامي يساهم في إنتاج حالة من التحريك الواقعي والضروري لقضية الإخفاء القسري للسوريين من قبل النظام الأسدي المجرم. التقت صحيفة اشراق السيد حسن النيفي الكاتب والصحافي السوري والمعتقل السابق وسألته: _ ماهي أسباب تعثر أي حراك باتجاه الكشف ومن ثم الإفراج عن مئات آلاف السوريين الذين غيبتهم نظام الاسد.؟ _ وهل تتحمل المعارضة السورية بكل أطرافها المسؤولية في عدم تحريك ملف المختفين قسرًا .؟

حيث أجاب السيد حسن النيفي بقوله: " -لعل ما هو مؤكّد، أن مسألة الاعتقال والتغييب القسري بالنسبة إلى نظام الأسد، هي ليست مسألة طارئة أو وليدة ما بعد عام 2011 ، بل هي إحدى السمات الملازمة

للحكم الأسدي منذ التأسيس، بل يمكن القول: إن الاعتقال والتغييب الممنهج كان من أبرز الأساليب الأمنية قسوةً ودمويةً، كإجراء رادع تتبعه السلطة لمواجهة خصومها، وعلى مدى عقود طويلة من الزمن باتت سجل الدولة الأسدية متخماً بالفظائع والجرائم التي تبدأ بالاعتقال طويل الأمد، وتنتهي بالموت تحت التعذيب والتصفيات الجسدية، ولهذا السبب نجد أن نظام الأسد لديه حرص كبير على ألا يتيح لأي جهة دولية أو حقوقية فتح أو مناقشة هذا الملف، باعتباره الملف الأكثر خطورةً وتهديدًا لأمن سلطته، كما يدرك الأسد جيداً أن فتح ملف المعتقلين والمغيبين من جانب حقوقي سوفي ينتهي به إلى المحاكم الدولية نظراً للفظائع التي باتت تتلبس النظام من كل جانب ولم يعد يملك نكرانها أو التبرؤ منها، ولا أعتقد أن السلطة

الأسدية يمكن لها في المنظور القريب، وضمن الضغوط التقليدية التي يمارسها المجتمع الدولي، يمكن أن يستجيب لأي دعوة أو مقاربة لقضية المعتقلين والمغيبين في السجون السورية." ثم قال " _ لا شك أن مسألة المعتقلين والمغيبين لدى الدولة الأسدية هي مسؤولية مشتركة، يتحمل جزءاً كبيراً منها المجتمع الدولي، باعتباره لم يمارس على نظام الأسد ضغوطاً جدية أو فاعلة بهذا الخصوص، ولأن قرارات مجلس الأمن كانت منقوصة أو عرجاء على الدوام بسبب الفيتو الروسي، لذلك كان يتوجب على المجتمع الدولي التحرك من خارج مجلس الأمن، وهذا لم يحصل بسبب تضارب المصالح التي باتت تلعب دوراً رئيسياً حيال تنفيذ أي قرار دولي، إلا أنه من جانب آخر، تتحمل المعارضة الرسمية السورية الجزء الآخر من المسؤولية، وباختصار شديد، يمكن القول إن تجاوز المعارضة للبنود الإنسانية (12 - 13 - 14) الواردة في القرار 2254 ، والتي كانت توجب الإفراج عن المعتقلين والمغيبين قبل أي خطوة تفاوضية، أقول إن تجاوز المعارضة لهذه البنود والذهاب في عملية تفاوضية لم تنتج شيئاً حتى الآن، ما هو إلا تفريط كبير وتنازل غير مبرر عن أهم مسألة في القضية السورية".





علاء الدين حسو

كاتب وإعلامي سوري

«العصر الرقمي والعالم المتحول» كان عنوان ملتقى الأناضول السادس عشر، وهو ملتقى يضم منظمات مجتمع مدني تركية، مهتمة بالفكر والثقافة والتعليم، من ولايات شتى، اجتمعت تحت اسم اتحادية الأناضول.

والملتقى تقليد سنوي أشارك فيه منذ سبع سنوات، ففي كل عام، يتم اللقاء على مدار خمسة أيام، وتحت عنوان يهم المجتمع والإنسان، ويكون بمثابة خطة طريق لعام كامل، حيث تعمل كل اللجان المنبثقة من اتحادية الأناضول وخلال عام كامل وفق مقررات هذا الملتقى، حيث اللجان المتشابهة في المنظمات والجمعيات المشكلة للاتحاد مع بعضها وتضع خطة سنوية.

وهذه المرة كان مميزاً، لأنه تناول قضية تتعلق بالمستقبل أكثر من الماضي. تخص شبابنا واطفالنا بالدرجة الأولى. خاصة نحن الذين نعيش في هذه البقعة الجغرافية التي تضم عرقيات وإثنيات مختلفة وتملك تاريخاً وإراثاً مشتركاً.

الكلمة الافتتاحية للسيد تورغاي أدمير رئيس اتحادية الأناضول، كانت بمثابة التمهيد لمنحى المحاضرات والندوات التي ستقام ووضع عناوين للأسئلة المهمة التي تنتظرنا وتنتظر شبابنا وأطفالنا أي مستقبلنا.

أسئلة مثل: ما هو التحول الرقمي؟ وما هي المفاهيم المتعلقة بالعملية الرقمية؟ وما هو الوجه الجديد للرقمنة؟ وعن الواقع الافتراضي وكيف يمكن أن نتعامل مع الحياة الرقمية؟ وعن مفهوم الرقمنة والمجتمع الخامس، علاقة الرقمنة والمجتمع المدني. وعن النشاط الرقمي ودور الاقتصاد الرقمي وأهميته وما هي الدولة الرقمية. ومناقشة المخاوف والمشاكل والتحديات، وعن قادة وأصحاب العالم الرقمي، ودور الأخلاق وقانون الأخلاق الرقمي وعن العقوبات والجزاء. وكذلك طبيعة العلاقة بين البشر والروبوتات وكيف يجب أن تكون؟ والحاجة إلى التعليم الرقمي وماذا يجب أن تكون في المفردات والمناهج والكتب التعليمية.

قلق وتطور

سمة المرحلة التي نعيشها ثنائية. فهي من جهة تشهد انعدام الأمن وعدم الاستقرار. تتعدد وتنوع فيها الأزمات وكذلك الحروب بالوكالة. ومن ناحية أخرى، تتميز هذه المرحلة بالتطورات السريعة جداً، حيث نعيش مرحلة الثورة الصناعية الرابعة الكبرى على حد قول المفكر اللبناني مصطفى حجازي، والتي تمثل بمرحلة التكنولوجيا والرقمنة والابتكارات، مما أكسبها سرعة غير مسبوقة يكاد المرء لا يتنبه لشيء حتى يغدو قديماً بكلمة موجزة «تطور وقلق».

لقد غيرت الابتكارات والتكنولوجيا التي تطورت بفضل البحث العلمي حياة الناس على مستوى غير عادي، أصبحت الحواسيب والهواتف المحمولة وأجهزة التلفزيون الذكية والألعاب الإلكترونية التفاعلية جزءاً لا يتجزأ من حياتنا. لقد تجاوزت التطبيقات القائمة على التكنولوجيا الفائقة الذكاء الاصطناعي والتعليم وتحليل البيانات ومعالجتها توقعات أكبر المتوقعين بالمستقبل.

بات الطبيب والمهندس والفنان والاديب والهامي والإعلامي والطالب والمدرس وحتى الميكانيكي والكهربائي والطباخ وغيرهم من المهنيين يعتمدون اعتماداً كاملاً على التكنولوجيا كل بحسب إمكانياته.

لم تعد مصادر تجميع المعلومة عبر الحواس البشرية مباشرة إنما عبر وسيط وهو ما يعرف اليوم بعالم الرقمنة. وهذا جعل الفرد يتعد عن الفرد. عن الحوار البشري. بفضل التقنية والتكنولوجيا. لم تعد هناك فرصة للحوار المطول عبر المواصلات العادية. ولم تعد حاجة للسفر الطويل. وبات العالم الرقمي هو الوسيط. وهو وإن حقق سرعة كبيرة لكنه في ذات الوقت انتهك خصوصية الإنسان. لم تعد هناك خصوصية.

السرعة تمنع الرؤية

في رواية فخرهايت ٤٥١ وضمن حوار بطل الرواية مع شابة مراةة غيرت من نمط حياته، تقول له «نحن في عصر السرعة،

لذلك أعتقد أن المتسابقين محرمون من الاستمتاع على أطراف الطريق لأنهم مشغولون فقط بالفوز والوصول أولاً». مع ان الرواية كتبت قبل خمسين أو ستين عاماً لكنها تجعلنا نفهم اليوم بشكل أفضل. فعصر السرعة تضاعف مع تطور التطبيقات وجائحة كوفيد عملت على حرق المراحل بحيث وصلنا إلى التعامل مع العالم الافتراضي بأسرع ما كان سيكون.

نحو تعريف جديد للحياة والعلاقات.

مع هذا التغيير، بدأت العلاقات مع الأشياء ومع البشر تتطور وتتغير. إذ أننا في مرحلة إعادة تعريف علاقة الإنسان بالأشياء وعلاقة الأشياء به. مرحلة تحدي لا تكفي بصراع الرزق، كما كان سابقاً حيث كل تطور يقضي على مهن ما، ولكن بالمقابل كانت تظهر مهن أخرى. حين تم اختراع التلفاز تم القضاء على مهنة الحكواتي. وحين انتشرت أجهزة الفيديو قضت على صالات السينما واليوم شبكة الإنترنت تستوعب وتحضم وتسحق ولكن بالمقابل تمنح وظائف وفرص. الخطورة اليوم أن مرحلة الصراع بدأت تنتقل إلى صراع وجود في حال هيمنت على الإنسان وهذا ما استشرفته الأفلام والروايات والمحاضرات التي تتناول هذا الجانب.

المجتمع الخامس والدولة الرقمية والأخلاق

المفهوم الجديد للقوة يمكن أن نعبر عنه بالعبارة التالية (الدولة القوية هي ذات اقتصاد قوي وهذا يعني حتما أنك قوي في عالم الرقمنة). ولكن هل يمكن بناء هذه القوة دون وجود مجتمع واع متفهم وقادر على احتواء النكسات والتغيرات السريعة دون أن ينهار؟

ما حدث من تطور وتقدم سريع جعلنا ندخل ما يعرف بالمجتمع الخامس، ففي هذا المجتمع يتم الاعتماد بشكل كامل على البيانات الضخمة والتي يتم الحصول عليها من المجتمع ذاته. التغذية العكسية مهمة جداً. لها دور في إمداد الحركة. هذا المجتمع الرقمي سيكون أكبر تحدي للمجتمع المدني إن لم يقدر على مواكبته.

وهنا السؤال بأن المجتمع المدني الذي بات اليوم أكثر قوة، وبات رافداً مهماً للقطاع الخاص والحكومي على كافة الصعد، ماذا سيكون مصيره مع عالم الرقمنة؟ يقول السيد تورغاي: « سيغير هو أيضاً لا شك، سيغير مفهوم التطوع، وسيغير مفهوم التنظيم، وحتى معالجة البيانات» ولكن التحدي هو في عملية الضبط، ما هو النظام للعلاقة بين الرقمنة والمجتمع المدني؟

عملية الضبط تقودنا إلى الدولة الرقمية. صحيح أن الرقمنة توفر فرص متكافئة للناس، حيث يمكن لأي شخص له فكرة أو مشروع أو منتج، حتى ولو كان في قرية جبلية، يمكن تسويقه للعالم كله بسهولة. فانت لست بحاجة لأن تكون في وادي السيليكون لكي تقوم بما تترغب. بالمقابل، رفعت كل الحواجز لنشر فكرك وقيمك الروحية والدينية، وهنا دور الأخلاق. وهنا نقف من خاتمة كلمة السيد تورغاي أدمير: « فكما يقول أحدهم: نعم صحيح، فالصلاة خمس مرات في اليوم، لكن الأخلاق واجب على مدار الساعة ».

فالأخلاق مفهوم لا يغطي الوقت فقط، ولكن يشمل كل آن في نفسه وفي كل مكان وفي كل زمان وفي كل شريحة يجب أن يكون لها اخلاق، وكلمة الاخلاق تدل على أن لا بد من وجود قانون للعالم الرقمي للردع عن ارتكاب الجرائم وحماية الخصوصيات.

اليوم من أجل المستقبل

الجيل القادم سيكون أكثر التصاقاً بالرقمنة، وستكون علاقته أمتن وأقوى مع الروبوتات التي ستكون قريباً هي الشرطة في الشمال الصناعي، ولذلك هذا يتطلب منا جهداً مضاعفاً للجلوس مع أطفالنا وشبابنا ومساعدتهم على الفصل بين الفائدة والإدمان، والتحذير من مخاطر التقنية التي تدمر الطبيعة البشرية، وهذا يتطلب استنفاراً من المجتمع المدني لأن المستقبل يخصه أكثر مما يخص الشركات أو الدول.





Dijital Çağ ve Gelecek

Alaaddin Husso

Suriyeli Gazeteci - Yazar

“Dijital Çağ ve Dönüşen Dünya” başlığı ile 16. Anadolu Buluşmaları, Anadolu Federasyonu tarafından düzenlenen ve çeşitli devletlerden düşünce, kültür ve eğitimle ilgilenen Türk sivil toplum kuruluşlarının bir araya geldiği bir Buluşmalarıdır.

Yedi yıldır geleneksel olarak katıldığım Forum, her yıl beş gün boyunca, toplumu ve insanı ilgilendiren başlık altında yapılan yıllık bir plan niteliğindedir. Anadolu Federasyonu'na bağlı tüm komitelerin, bu forumun kararlarına göre bir yıl boyunca çalışarak organizasyon ve derneklerdeki benzer komitelerle birlikte yıllık plan oluşturduğu bir forumdur.

Ve bu sefer özeldi, çünkü her şeyden önce gençlerimizi ve çocuklarımızı ilgilendiren geçmişten çok gelecekle ilgili bir konuyu ele aldı. Özellikle bizler, farklı ırkları ve etnik kökenleri içeren, ortak bir tarihe ve mirasa sahip bu coğrafi noktada birlikte yaşıyoruz.

Anadolu Federasyonu Başkanı Sayın Turgay Aldemir'in açılış konuşması, bizleri, gençlerimizi ve çocuklarımızı bekleyen önemli sorunları ele alarak düzenlenecek olan konferans ve seminerlere bir giriş niteliğindedir.

Örnek sorular: **Dijital dönüşüm nedir? Dijital süreçle ilgili kavramlar nelerdir? Dijitalleşmenin yeni yüzü nedir? Ve sanal gerçeklik hakkında ve dijital yaşamla nasıl başa çıkabiliriz?** Sayısallaştırma kavramı ve beşinci toplum, sayısallaştırma ve sivil toplum ilişkisi. Dijital aktivite, dijital ekonominin rolü ve önemi ve dijital durumun ne olduğu.

Dijital dünyanın liderleri ve sahipleri, etiğin rolü ve dijital etik yasası ile cezalar ve cezalar hakkındaki endişeleri, sorunları ve zorlukları tartışmak. İnsanlar ve robotlar arasındaki ilişkinin doğası ve nasıl olması gerektiği. Dijital eğitim ihtiyacı ve kelime hazinesi, müfredat ve eğitim kitaplarında olması gerekenler.

kayı ve gelişim

Güvensizlik ve istikrarsızlık yaşadığımız durumun iki tanığıdır Çok sayıda ve çeşitli krizler olduğu kadar vekalet savaşları da var. Öte yandan, Lübnanlı düşünür Mustafa Hijazi'ye göre, teknoloji, dijitalleşme ve yenilikleri temsil eden Dördüncü Büyük Sanayi Devrimi olarak yaşadığımız bu aşama çok hızlı gelişmelerle karakterizedir.

Bilimsel araştırmalar sayesinde gelişen yenilikler ve teknoloji, insanların hayatlarını olağanüstü düzeyde değiştirmiş, bilgisayarlar, cep telefonları, akıllı TV'ler ve interaktif elektronik oyunlar hayatımızın ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Yapay zeka, eğitim, veri analizi ve işlemeye dayalı yüksek teknoloji uygulamaları, en büyük tahmincilerinin geleceğe yönelik beklentilerini fazlasıyla aştı.

Doktor, mühendis, sanatçı, yazar, avukat, medya çalışanı, öğrenci, öğretmen ve hatta tamirci, elektrikçi, aşçı ve diğer profesyoneller artık her biri yeteneklerine göre tamamen teknolojiye bağımlıdır.

Bugünün bilgi toplama kaynakları artık doğrudan insan duyuları aracılığıyla değil, dijital dünya olarak bilinen bir aracı aracılığıyla. Bu da bireyi insanî diyalogdan uzaklaştırdı. Teknik ve teknoloji sayesinde. Artık uzun süreli diyaloglar için bir fırsat yok. Artık uzun yolculuklara gerek yok. Dijital dünya medyadır. Büyük bir hız elde etmesine rağmen, aynı zamanda insanın mahremiyetini ihlal etti. Artık gizlilik yok.

Hız görüşü engelliyor

Fahrenheit 451'de ve kahramanın yaşam tarzını değiştiren genç bir genç kızla diyalogunda, ona şöyle diyor: “Hız çağındayız, bu yüzden yarışmacıların yol-

un kenarında eğlenmeleri yasak çünkü onlar sadece kazanmak ve oraya ilk varmakla meşguller.”

Roman elli ya da altmış yıl önce yazılmış olsa da bugünü daha iyi anlamamızı sağlıyor. Hız çağı, uygulamaların gelişmesiyle ikiye katlandı ve Covid pandemisi aşamaları yaktı, böylece sanal dünyayla olabildiğince çabuk ilgilenmeye başladık.

Hayatın ve ilişkilerin yeni bir tanımına doğru.

Yani insanın nesnelere ilişkisini yeniden tanımlama aşamasındayız. Her gelişmenin belirli meslekleri ortadan kaldırdığı, bunun karşılığında başka mesleklerin ortaya çıktığı, eskiden olduğu gibi sadece geçim mücadelesi olmayan zorlu bir aşama. Televizyon icat edildiğinde, hikaye anlatıcılığı mesleği ortadan kaldırıldı. Ve video cihazları yayıldığında, sinemalar ortadan kalktı ve bugün İnternet emer, sindirir ve ezer, ancak karşılığında iş ve fırsatlar sağlar.

Beşinci Toplum, Dijital Devlet ve Etik

Yeni güç kavramı şu ifade ile ifade edilebilir (güçlü bir ülke güçlü bir ekonomidir ve bu kaçınılmaz olarak dijital dünyada güçlü olduğunuz anlamına gelir). Fakat bu güç, gerilemeleri ve hızlı değişimleri çökmekten kontrol altına alabilen bilinçli bir toplum olmadan inşa edilebilir mi?

Hızlı gelişme ve ilerleme bizi beşinci toplum olarak bilinen yapıya soktu. Bu toplumda tamamen toplumun kendisinden elde edilen büyük verilere güveniyoruz. Geri bildirim hareketin sağlanmasında önemli rolü vardır. Bu dijital toplum, ayak uyduramadığı takdirde sivil toplum için en büyük zorluk olacaktır.

Ve işte soru şu ki, günümüzde daha da güçlenen ve her düzeyde özel ve devlet sektörlerinin önemli bir kolu haline gelen sivil toplumun dijitalleşme dünyasıyla birlikte akıbeti ne olacak? “O da şüphesiz değişecek, gönüllülük kavramı değişecek, organizasyon kavramı ve hatta veri işleme bile değişecek” diyor Turgay. Ama asıl zorluk kontrol sürecinde, dijitalleşme sırasında sisteme ve sivil topluma ne olduğu...

Ayarlama süreci bizi dijitalleşmeye götürür. Bir fikri, projesi veya ürünü olan herkes, bir dağ köyünde bile olsa, tüm dünyaya kolayca pazarlayabileceğinden, dijitalleşmenin insanlara eşit fırsatlar sağladığı doğrudur. İstediklerinizi yapmak için Silikon Vadisi'nde olmanıza gerek yok. Öte yandan, düşüncenizi ,manevi ve dini değerlerinizi yaymak için tüm engelleri kaldırdınız ve işte burada ahlakın rolü ortaya çıkar. Ve burada Sayın Turgay Al-Demir'in konuşmasının sonundan alıntı yapıyoruz: “Birinin dediği gibi: Evet, doğrudur, namaz günde beş vakittir, ancak ahlak günün her saatinde bir zorunluluktur.” Ahlak , sadece zamanı değil, her zamanı kendi içinde, her yerde, her zaman ve her kesimde ahlaka sahip olması gereken bir kavramdır ve kelimesi, dijital dünyanın suçları caydırması ve mahremiyeti koruması için bir yasa olması gerektiğini belirtir.

Gelecek için bugün

Gelecek nesil dijitalleşmeye daha fazla bağlanacak ve yakında endüstriyel kuzeyde polis olacak robotlarla ilişkisi giderek daha güçlü olacak ve bu nedenle çocuklarımız ve gençlerimizle oturup onlara yardım etmek için iki kat çaba göstermemizi gerektiriyor ilgi ve bağımlılığı birbirinden ayırmak ve insan doğasını yok eden teknolojinin tehlikeleri konusunda uyarmaktadır. Zira Bu, sivil toplumun seferber edilmesini gerektirir, çünkü gelecek, şirketlerden veya ülkelerden daha çok ona aittir.





وكيف يجب أن نفهم هذه الحياة؟ هل فكرنا بشكل صحيح في كيفية استخدام التكنولوجيا بالطريقة الصحيحة والأفضل لبناء مستقبل أكثر عدلاً وأكثر حرية وإنسانية؟ لقد أجبرتنا جائحة كورونا كوفيد/19 على الخروج من الذاكرة العضلية للحياة اليومية، مما أعطانا سبباً وهدىً للتغيير. بل وأظهر أن أنماط التفكير وطرق التصرف التي اعتدنا عليها ليست كافية.

نتيجة لذلك، أدت عمليات الإغلاق مع وباء كورونا (كوفيد 19) إلى الحد من العلاقات المباشرة وجهاً لوجه وتكثيف الاتصالات الافتراضية أو الرقمية. اتخذت علاقاتنا وأنشطتنا اليومية وطرق ممارسة الأعمال التجارية شكلاً مختلفاً تماماً، لا سيما أثناء فترة الوباء. لقد أصبح التحول الرقمي ضرورة وليس خياراً أو عرضاً.

وقد فقد ملايين الأشخاص حياتهم بسبب الوباء، وما زال عشرات الملايين من الأشخاص يعانون من مشاكل صحية. وقد أدت الأزمات التي واجهها جميع الفاعلين الاقتصاديين، وعدم كفاية المؤسسات والوظائف التقليدية للدول، وخطر عدم عمل المجتمع المدني -في هذه العملية- إلى تصور -على المستوى العالمي- أنه "لا شيء سيبقى كما كان من قبل". كما أثار هذا التصور أيضاً سؤال "ماذا سنفعل بعد ذلك، كيف سنفهم التغيير وكيف سنفاعل معه؟".

من أجل البحث عن إجابات لهذه الأسئلة من وجهة نظر اتحادية الأناضول، أي فهم وإدراك التحول الذي حدث، وتطوير وظيفة له، وتحديد رؤية مناسبة للرسالة، واتخاذ الاستراتيجية اللازمة والخطوات التكتيكية لهذا؛ تم تحديد عنوان "العصر الرقمي والعالم المتحول" كموضوع للقاءات ومناقشات للقاء السادس عشر. إننا نؤمن بأن وجهات النظر والرؤى والاقتراحات التي ستطرح هنا في سياق المفاوضات والعروض التقديمية ستقدم مساهمة مميزة في الجهود المبذولة في المجتمع المدني والمجالات الأخرى.

وبصفتنا اتحادية الأناضول، فإننا سنمضي قدماً من خلال مناقشة مستفيضة لقضايانا. كما يجب أن نطرح -في هذه الفترة التي أصبح فيها التغيير والتحول أكثر عدوانية من أي وقت مضى- أسئلتنا بجرأة ونحاول فهم هذه العملية. يجب أن نبحث عن منظور إيجابي من خلال منظور إنساني. والهدف هنا ليس إعطاء الأولوية للجوانب السلبية والمرعبة للتغيير والتحول. بيد أنه -كموضوع لهذه العملية الطبيعية- فإنه يستلزم السعي للوجود في الوقت المناسب (دون فقدان الطائفة) بوعي في النقطة التي أتى فيها العالم. أحياناً مع أن الأسئلة التي نطرحها تجربنا على ذلك؛ لكنها أيضاً ستفتح الباب لبدايات مهمة. وكما يقول كمال سيار، "عندما يفتح الشخص على الجديد والمختلف، يفتح -أيضاً- على الانكسار والأذى. لكن كل البدايات المفعمة بالأمل ظهرت أيضاً عبر هذا الكسر المحتمل".

من الواضح أننا نعالج قضية مهمة من خلال إدراك المغزى التاريخي لهذا الانكسار. لأن الرقمنة، التي تؤثر على الدول والشركات وهيكل المجتمع المدني والأفراد في جميع أنحاء العالم، سيكون لها عواقب متعددة الأبعاد وعميقة وطويلة الأجل. وكما غيرت الثورة الصناعية حالة المجتمعات العالمية، يمكن التنبؤ بأن الثورة الرقمية ستحقق نتائج مماثلة. ومن المفهوم أن المجتمعات والهياكل التي ترى هذا التحول بشكل أكثر دقة وتنتج الحلول المناسبة؛ ستكتسب ميزة هامة.

وفي مواجهة التطورات التكنولوجية في السنوات الأخيرة، يتساءل الناس عن دورهم وأين هم من هذه العملية، ويتساءلون عما إذا كانوا الممثل الرئيسي أو أحد الإضافات التي تختفي بشكل سلمي في هذه اللعبة. هذا العالم الرقمي الذي نعيش فيه غير الزمان والمكان والعلاقات الإنسانية، وفتح أبواب عالم مختلف يتطلب جهداً كبيراً لفهمه.

إذن، كيف سيتطور العالم من بعد ذلك، وأي نوع من التغيير والتحول الذي سيعيشه؟ وكيف سيؤثر هذا التغيير والتحول على العالم والمجتمع المدني والأسر والأفراد؟ هنا، نهدف لقاءات الأناضول إلى البحث عن إجابات لهذه الأسئلة من أجل مجتمع موضوعه إنساني وقيمتها هي العدالة، لتقديم منظور لصانعي القرار، ولتطوير مقترحات استراتيجية قابلة للتطبيق. وإننا لنأمل أن يقدم تحليل المواقف والآراء ومقترحات الحلول المقدمة هنا إسهامات إيجابية للمشاركين والأطراف الثالثة.

نحن في زمن حولت فيه التغييرات الكبرى عالمنا بطرق عديدة. وعند النظر إلى الطريقة التي تسير بها الأمور، نجد أن كوكبنا قد وصل إلى عتبة مهمة. فمن ناحية، تزايد انعدام الأمن وعدم الاستقرار والأزمات والحروب. ومن ناحية أخرى، فإن التطورات السريعة في التكنولوجيا والرقمنة والابتكار تسببت في جلب الذعر والتفاؤل في نفس الوقت.

في لحظة التوتر، يقبل معظم الناس أي شيء يبدو معقولاً دون الشعور بالحاجة إلى التشكيك فيه، إنهم يحاولون فهم العالم دون مناقشة حقيقية للقضايا الكبيرة. إن هيافة الكلام، والكسل في العقول، واللامبالاة في الأفعال تأخذ الشخص أسيراً بسهولة. نحتاج اليوم إلى طرح أسئلة صعبة حول الوجود والإنسانية والطبيعة والكائنات الحية حتى تتمكن من العثور على إجابات أساسية عن الخير والعدالة والأمل.

يقول إنجين جيتشتان في كتابه "أن تكون إنساناً": "إن الوقت الحالي يشمل في الواقع الماضي والمستقبل". إن تجاهل هذا يحرم المجتمعات من الوصول إلى صفة كونها عالمية. ويجب أن ننظر إلى الماضي ونهدف إلى التفكير الجريء والتفاؤل وتوجيه التغيير لرؤية التغيير، ومعرفة ما الذي تغير وما لم يتغير، وتحويل تركيزنا إلى المستقبل. نحن بحاجة إلى الوقوف على معنى وتأثيرات الرقمنة والتكنولوجيا التي تغير عالمنا بشكل كبير. الآن علينا التركيز على المشكلات التي يجب حلها والحالات الجديدة التي يجب معالجتها. لقد جاء ذلك المستقبل، المنتظر دائماً والمأمول، والمتخوف منه، زمن الاتصالات المنطوقة (النقل الآني).

لقد غيرت الابتكارات التكنولوجية التي تطورت بفضل البحث العلمي حياة الناس على مستوى غير عادي. لقد أصبحت أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة وأجهزة التلفزيون الذكية وشاشات الهولوغرام ولقاحات (m-RNA) تندر بعالم مختلف تماماً. لقد تجاوزت التطبيقات القائمة على التكنولوجيا الفائقة - مثل الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي وتحليل البيانات ومعالجتها، والتي تجد مكاناً في جميع مجالات الحياة - توقعات حتى المتشككين بالمستقبل قبل القرن الحادي والعشرين. لقد جعلت عملية التغيير هذه -التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبشرية جمعاء- من مفاهيم الرقمنة والتحول الرقمي مسرحاً في استخداماتها ومناقشاتنا الواسعة، خاصة في السنوات القليلة الماضية.

وقد كان هناك سبب آخر -بالإضافة إلى المسار الطبيعي لمفاهيم مثل الرقمنة والتحول الرقمي الذي يتم إدراجها في كثير من الأحيان على جدول الأعمال وتتموقع في قلب المناقشات اليومية - وهو الوباء الذي تواجهه البشرية، والتدابير التي تم تطويرها من أجله. اعتقد أننا على أبواب عتبة تاريخية. يقف المجتمع على هذه العتبة بين عالم غني رقمياً وعالم متحول رقمياً. لقد قمنا بشكل جماعي -على مر القرون- بالتخطيط لتطوير قواعد السلوك وطورنا أنظمة وأعرافاً اجتماعية، وحياة قائمة على افتراضات مشتركة حول ماهية الحياة الجيدة المخططة بناءً على افتراضات مشتركة حول ماهية الحياة الجيدة. كانت لدينا أعمال من شأنها أن ترهقنا، ومعتقدات من شأنها أن تمنحنا معنى وطقوساً. ومع حلول العقد الماضي، أصبح من الواضح أن العديد من علاقاتنا الإنسانية وسياسات حكومتنا وأدبنا المشتركة وافتراضاتنا حول العالم غدت وكأنها أسساً وهيكل معيبة لعالم كوني وعاجل يواجه تحديات جديدة ومختلفة.

مع الوباء، بدأ القلق يلغنا بشأن مقدار الوقت الذي نقضه على الشاشات. كنا قلقين بشأن ابتعاد أطفالنا عن الواقع وتحولهم إلى عالم رقمي. لقد انتشرت العزلة، وبدأت العلاقات الحقيقية أصعب من أي وقت مضى. لكن يبدو أنه لا يزال هناك استقرار نسبي في هذا العالم.

بحلول منتصف عام 2020، تسببت جائحة كورونا كوفيد 19 والحجر الصحي المصاحب لذلك في مشاكل كبيرة في مجالات الاقتصاد والصحة في جميع أنحاء العالم. لقد شكل ضغطاً حساساً للغاية على كل خطوط الصدع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتكنولوجية القائمة. وتراجعت البلدان إلى حدودها الوطنية والإقليمية، وشعر العالم بأنه أصغر وأكثر إقليمية من أي وقت مضى. لقد طلب منا البقاء في داخل بيوتنا، لنعيش حياة افتراضية حيث يتم اختبار العزلة وقدرتنا على الاتصال كما لم يحدث من قبل.

ولربما كان هذا هو التوقف المؤقت الذي نحتاجه جميعاً. لكن هل فكرنا بما فيه الكفاية في نوع المستقبل الذي يجب أن نسعى إلى بنائه؟ هل تمكنا من تحديد ما هو مهم في الحياة



DİJİTAL ÇAĞ VE DÖNÜŞEN DÜNYA

“1”

TURGAY ALDEMİR

Türk Düşünür - Yazar

Büyük değişimlerin dünyamızı pek çok açıdan dönüştürdüğü bir zamandayız. Gidişata bakılırsa, gezegenimiz önemli bir eşiğe gelmiş durumda. Bir taraftan gittikçe şiddetlenen güvensizlik, istikrarsızlık, krizler ve savaşlar; diğer taraftan teknoloji, dijitalleşme ve inovasyon alanında yaşanan hızlı gelişmeler, panik ve iyimserliğin aynı anda yaşanmasına yol açıyor.

Gerilim anında pek çok insan, akla yatkın görünen her şeyi hiç sorgulama ihtiyacı hissetmeden kabul eder. Büyük meselelere dair hakiki tartışmalar yapmadan dünyayı anlamlandırmaya girişir. Sözlerdeki yavanlık, zihinlerdeki tembellik, işlerdeki umursamazlık insanı kolayca esir alır. Bugün varoluşa, insanlığa, tabiata, canlıya dair zor soruları sormamız gerekiyor ki iyiliğe, adalete, umuda dair esaslı cevaplar bulabilelim.

Engin Geçtan İnsan Olmak kitabında içinde bulunulan zamanın aslında geçmiş ve geleceği de içerdiğini söyler. Bunu görmezden gelmenin ise toplumların evrensel olma niteliğine ulaşmasına engel olduğunu ifade eder. Değişimi görmek, neyin değişip neyin değişmediğini öğrenmek ve odağımızı geleceğe kaydırmak için geçmişe bakmalı ve cesur düşünmeyi, iyimserliği ve değişimi yönlendirmeyi hedeflemeliyiz. Dünyamızı önemli oranda dönüştürmekte olan dijitalleşmenin ve teknolojinin anlamı ve etkileri üzerinde durmamız gerekiyor.

Artık hangi sorunları çözeceğimize ve hangi yeni durumların üstesinden geleceğimize odaklanmak durumundayız. O hep beklenen, umutlanılan, korkulan, buluşların, (ışınlanmanın) konuşulduğu gelecek geldi.

Bilimsel araştırmalar sayesinde gelişen teknolojik yenilikler, insanın hayatını olağanüstü düzeyde değiştirdi. Bilgisayarlar, cep telefonları, akıllı TV'ler, hologram görüntüler, m-RNA aşılı bambaşka bir dünyanın habercisi oldu. Hayatın her alanında kendine yer bulan yapay zekâ, makine öğrenmesi, veri yorumlama ve işleme gibi yüksek teknoloji tabanlı uygulamalar ise 21. yüzyıl öncesindeki fütüristlerin bile tahminlerini aştı. Bütün insanlığı yakından ilgilendiren bu değişim süreci ise dijitalleşme ve dijital dönüşümü, özellikle son birkaç yılda, çok fazla kullanılan ve tartışılan kavramlar haline getirdi.

Dijitalleşme ve dijital dönüşüm gibi kavramların bu kadar sık gündeme gelmesinin ve gündelik tartışmaların odağında yer almasının doğal seyri yanında bir nedeni de insanlığın karşılaştığı salgın ve buna yönelik geliştirilen tedbirler oldu.

Tarihi bir eşikte olduğumuza inanıyorum. Toplum, dijital olarak zenginleştirilmiş bir dünya ile dijital olarak dönüştürülmüş bir dünya arasında bir eşikte duruyor. Yüzyıllar boyunca toplu olarak görgü kuralları, sistemler ve sosyal normlar geliştirdik ve iyi bir yaşamın ne olduğuna dair ortak varsayımlara dayalı yaşamlar planladık.

Bizi yoracak işlerimiz, bize anlam ve ritüel kazandıracak inançlarımız vardı. Yine de son on yıla gelindiğinde, insani ilişkilerimizin, hükümet politikalarımızın, ortak görgü kurallarımızın, dünyaya ilişkin varsayımlarımızın çoğunun, küresel, acil, yeni ve farklı zorluklarla karşı karşıya kalan bir dünya için kusurlu temeller ve yapılar gibi görüldüğü ortaya çıktı.

Salgınla birlikte ekranlarda ne kadar zaman harcadığımız konusunda endişelenmeye başladık. Çocuklarımızın gerçekliğe yabancılaşmasından ve dijital bir dünyaya evrilmesinden endişe duyduk. Yalnızlık yaygın gibi görünüyordu, gerçek ilişkiler kurmak her zamankinden daha zor görünüyordu. Fakat yine de dünyada görece bir istikrar var gibiydi.

2020'nin ortalarına geldiğimizde ise Covid-19 pandemisi ve bunun sonucunda ortaya çıkan karantinalar, dünya çapında ekonomi ve sağlık alanlarında büyük sorunlara neden oldu. Mevcut toplumsal, politik, ekonomik ve teknolojik fay hatlarının her biri üzerinde çok hassas bir baskı oluşturdu. Ülkeler ulusal ve bölgesel sınırlara çekildiler, dünya kendini hiç olmadığı kadar küçük ve yerel hissetti. Bizden içeride kalmamız, yalnızlığın ve bağlantı kurma yeteneğimizin daha önce hiç olmadığı kadar test edildiği sanal bir varoluş yaşamamız istendi.

Bu, belki de hepimizin ihtiyaç duyduğu bir duraklama anıydı. Fakat nasıl bir geleceği inşa etmeyi amaçlamamız gerektiğine dair yeterince düşünebildik mi? Hayatta neyin önemli olduğunu, hayatı nasıl anlamlandırmamız gerek-

tiğini belirleyebildik mi? Daha adil, daha özgür, daha insani bir geleceği inşa etmede teknolojiyi en doğru ve en iyi şekilde nasıl kullanacağımızı, hakıyla düşünebildik mi?

Covid-19 salgını, bizleri günlük hayatın kas hafızasından çıkarmaya zorladı, bizlere değişmek için bir sebep ve bahane verdi. Alışageldiğimiz düşünme kalıplarının ve harekete geçme tarzlarının yeterli olamayacağını gösterdi. Neticede Covid-19 salgını ile birlikte yaşanan eve kapanmalar, yüz yüze ilişkileri kısıtlayarak sanal veya dijital iletişimi yoğunlaştırdı. İlişkilerimiz, günlük aktivitelerimiz, iş yapış biçimlerimiz özellikle salgın süreci ile birlikte bambaşka bir şekle büründü. Dijital dönüşüm, salgınla birlikte artık bir seçim ya da teklif değil, zorunluluk haline geldi.

Salgın dolayısıyla milyonlarca insan hayatını kaybetti, on milyonlarca insan ise hâlâ sağlık sorunlarıyla yaşamaya devam etmektedir. Bu süreçte bütün taraflarıyla birlikte ekonomik aktörlerin karşılaştığı krizler, devletlerin geleneksel kurum ve fonksiyonlarının yetersiz kalması, sivil toplumun ise işlevsizleşme riskiyle karşı karşıya kalması, “bundan sonra hiçbir şeyin eskisi gibi olmayacağı” algısını küresel düzeyde yaygınlaştırdı. Bu algı aynı zamanda “Bundan sonra ne yapacağız, yaşanan değişimi nasıl anlamlandıracağız ve ona karşı nasıl bir tepki geliştireceğiz?” sorusunu gündeme getirdi.

İşte bu sorulara Anadolu Federasyonu açısından cevap aramak, yani yaşanan dönüşümü doğru anlamak, anlamlandırmak, buna yönelik bir misyon geliştirmek, misyona uygun bir vizyon belirlemek, bunun için gereken stratejik ve taktiksel adımları atmak amacıyla “Dijital Çağ ve Dönüşen Dünya” başlığı, 16. Anadolu Buluşmaları'nın ve müzakerelerin konusu olarak belirlenmiştir. Burada ortaya konulacak müzakere ve sunumların sağlayacağı perspektif, öngörü ve önerilerin sivil toplumda ve diğer alanlardaki çabalara nitelikli bir katkı sağlayacağı kanaatindeyiz.

Anadolu Federasyonu olarak bizler meselelerimizi tartışa tartışa yol alıyoruz. Değişim ve dönüşümün her zamankinden daha agresif yaşandığı bu dönemde de sorularımızı cesurca sorarak süreci anlamaya çalışmalıyız. İnsan odaklı bir perspektifle müspete dönük bir arayış içerisinde olmalıyız. Buradaki amaç, değişim ve dönüşümün olumsuz ve ürkütücü yönlerini ön planda tutmak değildir. Bu doğal sürecin öznesi olarak dünyanın geldiği noktada bilinçle ve (uçacağı kaçırılmadan) vaktinde var olma çabası içerisinde olmaktır. Bazen sorduğumuz sorular bizleri zorlayacak olsa da önemli başlangıçların da kapısını aralayacaktır. Kemal Sayar'ın da dediği gibi “İnsan, yeni ve farklı olana açık hale geldiğinde kırılma ve incinmeye de kendisini açmış oluyor. Ama bütün ümit verici başlangıçlar da o muhtemel kırılma halinde filizleniyor.”

Yaşanan kırılmanın tarihsel öneminin farkında olarak mühim bir meseleyi ele aldığımız açıktır. Çünkü tüm dünyada devletleri, şirketleri, sivil toplum yapılarını ve bireyleri etkisi altına alan dijitalleşmenin çok boyutlu, derin ve uzun vadeli sonuçları olacaktır. Sanayi Devrimi, dünya toplumlarının konumunu nasıl değiştirdiyse Dijital Devrim'in de benzeri sonuçları olacağı öngörülebilir. Bu dönüşümü daha isabetli bir şekilde algılayan ve uygun çözümler üreten toplumların ve yapıların önemli bir avantaj yakalayacağı anlaşılmaktadır.

Son yıllarda yaşanan teknolojik gelişmeler karşısında insan, rolünü ve bu sürecin neresinde olduğunu merak etmekte, acaba başrol oyuncusu mu, yoksa bu oyunun içinde edilgen bir şekilde yitip giden figüranlardan biri mi olduğunu sorgulamaktadır. İçinde bulunduğumuz dijital dünya; zaman, mekân ve insan ilişkilerini değiştirmiş, dönüştürmüş, farklı ve anlaşılması çaba gerektiren bir dünyanın kapılarını aralamıştır.

Peki, dünya bundan sonra nereye evirilecek, nasıl bir değişim ve dönüşüm yaşayacak? Bu değişim ve dönüşüm dünyayı, sivil toplumu, aileleri, bireyleri nasıl etkileyecek? Bu değişim ve dönüşüme karşı tepkimiz ne olmalı, nasıl bir cevap üretmeliyiz? İşte Anadolu Buluşmaları, bu soruların cevabını, öznesi insan, değeri adalet olan bir topluluk için aramak, karar vericilere bir perspektif sunmak, uygulanabilir strateji önerileri geliştirmek amacındadır. Burada ortaya konulacak durum analizlerinin, görüşlerin, çözüm tekliflerinin, katılımcılara ve üçüncü taraflara olumlu katkılar sunacağını ümit etmekteyiz.



افعلوا ما شئتم فلن تستطيعوا تغيير حقيقة الانقلاب Hangi defterleri karıştırırsanız karıştırın

ياسين اکتاي
Yasin Aktay

أكاديمي وكاتب تركي
Gazeteci- Yazar

التاجر المفلس ينظر في دفاتر حساباته القديمة، لعله يجد ذنباً يحصله، وإن لم يستطع إنقاذ نفسه يكون هذا بمثابة عزاء له. إن مرتكبي الجرائم الكبيرة أملاً في تحقيق مكاسب كبيرة إما أن ينجوا بفعلتهم فيشيدوا عالماً لأنفسهم أو يقبض عليهم فينزلوا إلى الحضيض ويخسروا كل ما لديهم، لكن الوضع أسوأ لمن قاموا بجريمة الانقلاب، فالانقلاب جريمة تحتوي شتى أنواع الجرائم مالم يتكلم بالنجاح، فإن نجح تلغى كل هذه الجرائم ولا يبقى لها اعتبار، وهذا بالضبط ما يجعل الانقلاب مغرياً وجاذباً، فيغضب النظر عن مدى كون الانقلاب جريمة غير أخلاقية بحد ذاته، أو باحتوائه على كل الجرائم غير الأخلاقية يمكن للانقلابيين أن يفسروا كل جرائمهم وأكاذيبهم على أنها خطط استراتيجية وخطوات ذكية وأن يظهروا أنفسهم كأبطال.

معظم الحكام، المعروفون بالأبطال والمنقذين في أنحاء كثيرة من العالم، هم في الحقيقة لصوص محترفون وخونة وكذابون وعديمو الأخلاق، لأنهم في الواقع انقلابيون، لكن هذه السمات غير معروفة عنهم لأن انقلابهم كان ناجحاً وهم يعيدون كتابة التاريخ بأكملهم. في حالات الانقلابات الفاشلة، يكون الأمر مأساوياً للانقلابيين. إذ تنكشف خيانتهم وجرائمهم وأكاذيبهم وجشعهم على حقيقتها فليس لديهم ما يقولونه ولا حجج للدفاع عن أنفسهم. لأن كل شيء ظاهر للعيان.

في 15 يوليو / تموز، تم القبض على الانقلابيين مثلثين، لقد حاولوا بكل خيبتهم وجشعهم تدمير البلد ورغم كل الاستعدادات السرية التي قاموا بها لفترة طويلة فقد تم القضاء عليهم ورأى الجميع وعرفوا ما فعلوه، في البداية ولفترة طويلة، لم ينس أحد بينت شفة لا المقربين من الانقلابيين ولا البعيد عنهم، وفي الأيام الأولى لم يصدر حتى بيان من جماعة تنظيم غولن الإرهابي ينفي مسؤوليتهم عن الانقلاب الذي اتهموا به. في ليلة 15 يوليو / تموز، دعا زعماء تنظيم غولن الإرهابي الناس علانية إلى عدم الخروج إلى الشوارع لإيقاف الانقلاب، بل طلبوا من الناس أيضاً الاستسلام.

لكن، مع مرور الوقت، تحول الأمر إلى مسألة دفاع عادي، من ناحية أخرى بدأ الدفاع يتمسك بأدق دليل أو حجة أو شبهة بأمل كبير. هذه دائماً أكثر أشكال الدفاع المألوفة في القضايا الجنائية.

حتى أن هناك شخصاً تم القبض عليه متلبساً مسكاً بالسلاح الذي ارتكبه به جريمة أمام الجميع، في تلك اللحظة طلب محامياً له، عندما سمعه الحاضرون قالوا له: "ماذا يمكن لمحاميك أن يفعل لك وأنت في هذه الحال؟". فقال: "في الحقيقة أنا أيضاً يعتريني الفضول بشأن هذا، كيف يمكن للمحامي أن يدافع عني في هذا الموقف؟"

أعتقد أن مدبري الانقلاب في 15 يوليو / تموز لم يتساءلوا في البداية كيف يمكنهم الدفاع عن أنفسهم في ذلك الوقت، لم يكن لديهم استعدادات لكتابة تاريخ ما بعد الانقلاب بأنفسهم لأنهم كانوا واثقين من نجاحهم، لكن مع مرور الوقت شعروا في ابتكار حيل وطرق الدفاع عن أنفسهم في مثل هذا الموقف.

كان "الانقلاب المخطط له" أكثر حجة دفاعية تشبثوا بها، حسناً حتى لو تم تنحية كل الأسباب والوقائع ووضعها جانباً وافترضنا صحة مسألة التخطيط هذه، فإن هذا يشير إلى أن الطرف الذي تعرض للانقلاب. أي الحكومة كان على علم مسبق بأولئك الذين حاولوا الانقلاب واستعدوا له مسبقاً. وهذا لا يبرر الانقلاب ولا يبرئ أصحابه. في النهاية فقد حدثت تلك الحياثة هناك في أوضح صورها وعلى مرأى الجميع.

من وقت لآخر، كان أعضاء تنظيم غولن الإرهابيون يبنشون الدفاتر القديمة ويتصرفون كما لو أنهم قد حصلوا على دليل كبير يتعلق بالانقلاب المخطط له.

ما هذا (هذا الدليل بزعمهم)؟ في تلك الليلة، أثناء اتصال الرئيس بـ CNN Türk، تم الاتصال من هاتف نوح يلماز بمحاتف هاندا فرات، لقد سعى أعضاء تنظيم غولن الإرهابي وأعضاء حزب الشعب الجمهوري خلف هذه المعلومات بأمل كبير وكأنهم توصلوا إلى دليل قاطع سيغير الموازين. إذا اتصل نوح يلماز بهاندا فرات في تلك الليلة أو قابلها في اليوم السابق، فهذا استنتاج رائع يوضح أن كل شيء معروف مسبقاً وأن كل شيء مخطط له. إن هذا الاستنتاج مشابه تماماً لمن قال لابنته بعد أن قُتِلَ رجل الأرنب وأمره أن يمشي فلم يمضي: "نستنج أن الأرنب إذا ربطت أرجله يفقد حاسة السمع".

في تلك الليلة أردت الاتصال شخصياً بالعديد من القنوات التلفزيونية والتواصل معها قبل وبعد وصولي إلى البرلمان التركي. أستميحك عذراً ولكن، ما الذي يفترض لمن تعرض للانقلاب أن يفعله في تلك الليلة سوى أن يمشد كل إمكانياته في تلك الليلة ليستطيع المقاومة واتخاذ التدابير اللازمة؟ أليس هذا ما يجب أن يفعل بطبيعة الحال؟

هناك بعض القنوات التلفزيونية تمكنت من الاتصال بها وبعضها لم تتمكن من الاتصال بها. اتصلت أيضاً بقناة سي إن إن ترك وانضممت إلى البث المباشر، وقلت: إن الانقلابيين "سيعودون أدرأجهم خائبين كما جاءوا".

الآن سأسألكم سؤالاً: هل قلت هذا الكلام لمعرفي مسبقاً أنهم سيعودون، أم بدافع إرادتي للمقاومة وإيماني بأننا سننقو؟ أعتقد أنني كنت آخر شخص اتصل بـ سي إن إن ترك قبل أن يسيطر الانقلابيون على القناة ويقطعوا البث، وقد تم قطع اتصالي من قبل مدبري الانقلاب.

ألم يقل عمر المختار للضابط الإيطالي الذي أظهر له نفوداً رومانية وجدها في ليبيا ليقنعه أن ليبيا أرض إيطاليا: "يمكنك أن تجد الكثير من النفود الفينيقية والإغريقية ومن كل الحضارات مقبورة في رمال ليبيا فلا تحاول شراء الكثير بما فهي لم تعد صالحة".

مهما جتتم بحجج واهية فلا يمكنكم تغيير حقيقة أن 15 يوليو كان انقلاباً غادراً، ولا التقليل من قصة الشعب التي تصدى له بقوة وعزيمة.

مفلس tüccar eski defterleri karıştırır, belki bir alacak çıkar, durumu kurtarmasa da bir teselli oluşturur. Büyük bir kazanç umarak büyük suçlar irtikap edenler de enselenmeseler o kazançlarıyla kendilerine bir dünya kurarlara, ama enselenirlerse evdeki bulgurdan da olurlar. Darbe suçunu irtikap edenlerde ise durum çok daha vahim. Bütün darbeler suçların tamamını içinde barındırır, ama başarılı olmaları halinde bu suçların hepsi silinir. Zaten darbeye tamahkarca ayartan en büyük balık da her zaman bu olur. Ne kadar ahlaksızca bir suç olursa olsun, hatta ahlaksız suçların tamamını ne kadar barındırırsa barındırın, darbeleri yapanlar bütün suçlarını, yalanlarını birer stratejik akıl, zekice atılmış adımlar, kendilerini de birer kahraman olarak sunabilirler. Dünyanın birçok yerinde kahraman, kurtarıcı diye bilinen yöneticilerin büyük çoğunluğu aslında darbeci olmaları dolayısıyla özde hırsız, yalancı, hain, ahlaksız şahsiyetlerdir. Ama bu özellikleri bilinmez çünkü darbeleri başarılı olmuştur ve geriye dönük bütün tarihi onlar yazmaktadırlar. Belki olayların ardındaki gerçekler diye utana sıkıla, korka çekine bir yazan olur, ama zaten işin mantığı budur.

Başarısız darbe durumlarında ise iş, darbeciler açısından oldukça trajiktir. Hainlikleri, suçları, yalancılıkları, tamahkarlıkları bütün çıplaklığıyla ortaya çıkar. Söyleyecekleri hiçbir söz, kendilerini savunacakları hiçbir argümanları olmaz. Herşey ayan beyan ortadadır çünkü. 15 Temmuz'da da darbeciler suçüstü yakalandı, kötülükleriyle, uzun süredir herkesten gizleyerek yapmış oldukları bütün hazırlıklarıyla bir ülkenin kaderine çökmeye kalktılar ve enselendiler. Herkes gördü ve bildi yaptıklarını. İlk zamanlar, hatta uzunca bir zaman darbecilerin uzağındaki yakınındaki hiç kimse ağzını bile açmadı. Kendilerine isnat edilen darbenin daha ilk günlerde FETÖ'cü cenanhan sorumluluğunu reddeden bir açıklama bile gelmiyordu. FETÖ'nün elebaşları 15 Temmuz gecesi halkı sokağa çıkmamaya, darbeye teslim olmaya bile açıktan davet ediyordu. Ancak olayın üzerinden bir zaman geçince, iş artık sıradan savunma meselesine geldi. Savunma ise sarılabileceği en ufak bir delile, argümana veya karışıklığa dahi büyük bir umutla sarılmaya başladı. Bu ceza davalarında savunma makamının her zaman en normal hali. Elinde az önce cinayeti herkesin önünde işlediği silahıyla suçüstü yakalanan kişi bile o anda avukatını istemiş ya. İşitenler, "şu halinle avukatın sana ne yapabilir?" diye sormuş. O da "doğrusu ben tam da onu merak ediyorum, şu halimde beni bir avukat nasıl savunabilir?"

15 Temmuz darbecileri ilk zamanlar sanırım o halde nasıl savunulabileceklerini bile merak etmediler. Çünkü darbelerinden emin oldukları için, nasılsa darbe sonrası geçmişti kendileri yazacakları için hiçbir hazırlıkları yoktu. Ancak biraz zaman geçince böyle bir durumun nasıl savunulabileceği dair zekanın ne büyük icatları üretileceğini göstermeye koyuldular. "Kontrollü darbe" en çok sarıldıkları savunma argümanı oldu. İyi de bütün aklı ve yaşanan gerçekler bir kenara bırakılıp bu kontrol tezine bir nebze kulak verilse bile, bu en fazla, darbeye maruz kalan tarafın, yani hükümetin darbeye teşebbüs edenleri önceden bildiğini ve hazırlığını yapmış olduğunu anlatır. Alçakça darbeye teşebbüs edenleri aklamaz ki. Sonuçta darbe hainliği en açık biçimiyle orda yaşandı. Bu kontrollü darbe için zaman zaman eski defterleri karıştıran FETÖ'cüler geçtiğimiz günlerde büyük bir delil ele geçirmiş gibi bir alakayı büyük sansasyon gibi gündeme getirdiler. Neymiş? O gece Cumhurbaşkanı'nın CNN Türk'e bağlantısı esnasında Hande Fırat'ın telefonunda Nuh Yılmaz'ın telefonla araması girmiş araya. Yeni bir buluş gibi ve çay demletecek bir alaka gibi, FETÖ'cüler ve CHP'liler büyük bir umutla takıldı bu bilginin peşine. Nuh Yılmaz Hande Fırat'ı o gece aradıysa veya bir gün önce görüşmüşse bu herşeyin önceden zaten biliniyor olduğunu ve herşeyin planlı olduğunu gösteriyormuşa kadar varan muhteşem bir çıkarım. Muadili, "Yaz kızımı! Üç bacağı koparılan pırelerin kulağı duymadığı için 'zıpla' komutuna cevap vermiyor" olan bir akıl. O gece şahsen TBMM'ne varmadan önce de, geldikten sonra da bir sürü televizyon kanalını bizzat arayıp bağlanmak istedim. Af edersiniz ama darbeye maruz kalanların direnmek için, tedbir almak için o gece bütün imkanlarını seferber etmelerinden doğal ne olabilirdi? Aradığım televizyon kanallarından bağlanabildiklerim oldu, bağlanamadıklarım da oldu. CNN Türk'ü de arayıp yayına katıldım, darbecilerin "geldikleri gibi gideceklerini" söyledim. Şimdi alın size yeni bir bulmaca: ben bu sonucu, yani geldikleri gibi gideceklerini önceden bildiğimden mi söyledim, içimdeki direniş iradesinden ve kazanacağımıza olan inancımın mı söyledim? CNN Türk'e sanırım darbecilerin baskın yaparak yayını kesmelerinden önce bağlanan son kişiydim ve sözlerim darbecilerin baskınıyla kesilmiş oldu. Hani Ömer Muhtar kendisine Libya'da bulunduğu Roma dönemine ait para üzerine Libya topraklarında hak iddia eden İtalyan subayına diyor ya: "bizim çöllerde bu paralardan çokça bulabilirsiniz, gömülmüştür orda. Bu, artık buralarda geçmeyen paraları göstererek bir vatani satın alabileceğinizi düşünmeyin". Bu tür kel alakalara sarılarak ne 15 Temmuz'un haince bir darbe olduğu gerçeğini değiştirebilirsiniz ne de ona karşı duran milletin destanını küçülebilirsiniz.