



درعا... تموت مرتين
Dera İkinci Kez Ölüyor



«تركيا اليوم لها كلمة مسموعة في كل قضية بمنطقنا بفضل قوتها
الدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية»

**«Bugün bölgemizdeki her meselede diplomatik,
askerî, ekonomik gücüyle Türkiye artık söz sahibidir»**

قال رئيس الجمهورية السيد رجب طيب أردوغان، في كلمة له خلال مشاركته في الدورة السادسة والعشرين لجمعية الصناعيين ورجال الأعمال المستقلين الأتراك «موصياد»، إن «تركيا اليوم لها كلمة مسموعة في كل قضية بمنطقنا بفضل قوتها الدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية. من الممكن رؤية آثار هذه المكانة في كل مكان بدءاً من سوريا وليبيا ووصولاً إلى البحر المتوسط والقوقاز».

Cumhurbaşkanı Erdoğan, MÜSİAD 26. Olağan Genel Kurulu'nda yaptığı konuşmada, «Bugün bölgemizdeki her meselede diplomatik, askerî, ekonomik gücüyle Türkiye artık söz sahibidir. Suriye'den Libya'ya, Akdeniz'den Kafkasya'ya kadar her yerde bu konunun etkilerini görmek mümkündür» dedi.

اقرأ في هذا العدد

- 14 علي محمد شريف الاستبداد وضياع الهوية
- 15 سوزان خواتم مهمة اضطرارية
- 16 محمد سليمان زادة امرأة في القطار
- 18 إلهام حقي الغد غير مؤكد
- 19 عبد الباسط صودة تخط أميرك في خدمة الإرهاب

- 06 د- زكريا ملاحفج لماذا تفشل المشاريع والأحزاب السياسية السورية؟
- 06 د معتز محمد زين تعاون لا تتشاحن
- 07 محمد عمر كرداس شجون وسجون
- 08 سونيا العلي مخلفات الحرب .. موت آخر يلاحق أهالي إدلب
- 09 ياسر الحسيني مخاوف قلند من انسحاب أميرك في جديد



لنقبل الغد
على خديك
رباعيات*

24

إنجي أوكوموتس



تدابير ضد الهجرة
غير الشرعية
واستغلال عمالة
المهاجرين

23

ياسين اكاتي



التهجير
القسري

22

طه كلينتس



تركيا وحال
اللاجئين
السوريين

21

محمود الوهاب



من منكم
يوماً رأي وطناً
كبير القذ يولد
من بلد

05

أحمد مظهر سعدو



تهجير
أحرار درعا

04

صباحي دسوقي

وزير الداخلية صويلو: منعنا دخول مليون و ٢٥٠ ألف مهاجر في ٣ أعوام İçişleri Bakanı Soylu: Türkiye son 3 yılda 1 milyon 250 bin kaçak göçmeni sınırda engelledi

صرح وزير الداخلية التركية سليمان صويلو أن تركيا منعت مليون و ٢٥٠ ألف مهاجر غير شرعي على الحدود خلال السنوات الثلاث الماضية، «لو لم نتخذ هذه الإجراءات لكان مليون و ٢٥٠ ألف مهاجر غير شرعي قد أتوا إلى تركيا».

İçişleri Bakanı Süleyman Soylu, Türkiye'nin son 3 yılda 1 milyon 250 bin kaçak göçmeni sınırda engellediğini belirterek, "Biz bu tedbirleri almamış olsaydık, 1 milyon 250 bin kaçak göçmen Türkiye'ye gelmiş olacaktı." dedi.



وزير الدفاع الوطني أكار على الحدود السورية مع قادة الجيش

Milli Savunma Bakanı Akar, beraberindeki komutanlarla Suriye sınırında

التقى وزير الدفاع الوطني أكار ورئيس هيئة الأركان العامة العماد يشار غولار وقائد القوات البرية العماد موسى أف سوار بقيادة الوحدات على الخط الحدودي وما بعده عند نقطة الصفر على الحدود السورية.

Milli Savunma Bakanı Akar, beraberinde Genelkurmay Başkanı Orgeneral Yaşar Güler ve Kara Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Musa Avsever ile sınır hattı ve ötesinde görevli birliklerin komutanlarıyla Suriye sınırının sıfır noktasında bir araya geldi.



الرئاسة التركية: انقلاب ١٢ أيلول لطفة سوداء في تاريخ ديمقراطيتنا

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Altun: 12 Eylül, demokrasimizin kara bir lekesidir

قال رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية فخر الدين ألتون، إن انقلاب ١٢ سبتمبر/ أيلول ١٩٨٠ الذي تم فيه تجاهل الديمقراطية وحقوق الإنسان، والإرادة الشعبية، كان لطفة سوداء في تاريخ الديمقراطية التركية.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, milletin iradesine darbe vurularak, demokrasinin, insan haklarının hiçe sayıldığı 12 Eylül darbesinin, Türk demokrasisinin kara bir lekesi olduğunu belirtti.



الرئيس التركي أردوغان في عيد النصر: نسير نحو مستقبلنا المشرق بالوحدة والسلام والأخوة Cumhurbaşkanı Erdoğan: 84 milyon birlik, dirlik ve kardeşlik içinde aydınlık yarınlarımıza hep beraber yürüyeceğiz



في رسالته بمناسبة يوم النصر في ٣٠ أغسطس قال أردوغان: «سنسير معاً ٨٤ مليوناً نحو مستقبلنا المشرق بالوحدة والسلام والأخوة بتوجيه من النصر الذي تحقق قبل ٩٩ عاماً في دولموبينار».

Cumhurbaşkanı Erdoğan, 30 Ağustos Zafer Bayramı mesajında, "Bundan 99 yıl önce Dumlupınar'da şaha kalkan imanın rehberliğinde, 84 milyon birlik, dirlik ve kardeşlik içinde aydınlık yarınlarımıza hep beraber yürüyeceğiz" ifadelerini paylaştı.

لقاء تشاوشوش وأوغلو مع المسؤولين التنفيذيين في الحكومة المؤقتة وهيئة المفاوضات السورية

Bakan Çavuşoğlu, SMDK, Suriye Müzakere Komisyonu ve geçici hükümet yöneticileriyle buluştu



التقى وزير الخارجية مولود تشاوشوش وأوغلو بسالم المسلط الذي انتخب رئيساً للائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية وأنس العبدرة رئيس هيئة التفاوض السورية، وعبد الرحمن مصطفى، رئيس الحكومة السورية المؤقتة.

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Suriye Muhalif ve Devrimci Güçler Ulusal Koalisyonu (SMDK) Başkanlığına seçilen Salim el-Muslat, Suriye Müzakere Komisyonu Başkanı Annas Abdeh ve Suriye Geçici Hükümeti Başkanı Abdurrahman Mustafa'yla görüştü.

تشاوشوش وأوغلو: لم يعد من الممكن أن ترفع تركيا عبء اللاجئين الإضافي

Bakan Çavuşoğlu: Türkiye'nin artık ilave bir mülteci yükünü kaldırmaması söz konusu değil



قال وزير الخارجية مولود تشاوشوش وأوغلو: « بصفتنا تركيا، لقد قمنا بالوفاء بشكل كاف بمسؤولياتنا الأخلاقية والإنسانية فيما يتعلق بالهجرة. ولا يمكننا أن نتحمل عبئاً إضافياً من اللاجئين بعد الآن».

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, "Biz Türkiye olarak göç konusunda ahlaki ve insani sorumluluklarımızı yeterince yerine getirdik. Bizim artık ilave bir mülteci yükü kaldırmamız söz konusu değildir."

منظمة العفو الدولية: اللاجئين العائدون إلى سوريا
يتعرضون للتعذيب والاعتصاب من قبل قوات النظام

Uluslararası Af Örgütü: Suriye'ye geri dönen mülteciler rejim güçlerince işkence ve tecavüze maruz kalıyor

قالت منظمة العفو الدولية إن أجهزة الأمن «أخضعت نساء وأطفالاً ورجالاً لاعتقال غير قانوني وتعسفي ولتعذيب وسواه من ضروب سوء المعاملة، بما في ذلك الاغتصاب والعنف الجنسي والإخفاء القسري».

Örgüt, Suriye'de rejim güçlerinin, güvenlik arayışıyla yurt dışına çıktuktan sonra ülkeye geri dönen Suriyelileri alıkoymadığını, zorla kaybettiğini ve cinsel şiddet dahil işkence yaptığını açıkladı.



النساء السوريات يوثقن قصصهن المؤلمة

Savaştan kaçan Suriyeli kadınlar, hikayelerini kitaplarında anlattı

نشرت «جمعية صيدنايا لدعم اللاجئين السوريين» والتي تأسست في مدينة غازي عنتاب التركية، مشروع كتاب يحكي قصص وتجارب نساء سوريات فقدن أولادهن أو أزواجهن نتيجة الاعتداءات الوحشية التي شنها النظام السوري على المدنيين.

Gaziantep'te Suriyeli sığınmacılara destek olmak için kurulan Sednaya Derneği, ülkelerindeki savaştan kaçarak Türkiye'ye gelen kadınların yaşadıklarını gelecek kuşaklara aktarmak için kitap projesi hazırladı.



أولمبياد الأمل في إدلب يمنح الأطفال فسحة أمل

İdlibli çocuklar iç savaş atmosferinden 'Umut Olimpiyatlarıyla' uzaklaştı

أقيمت في محافظة إدلب شمالي سوريا، فعالية رياضية تحت اسم «أولمبياد الأمل» بغية إخراج أطفال المحافظة من أجواء الحرب ومنحهم فسحة أمل.

Suriye'nin kuzeybatısındaki İdlib ilindeki iç savaş mağduru çocukları savaş atmosferinden uzaklaştırmak için "Umut Olimpiyatları" düzenlendi.



الشبكة السورية لحقوق الإنسان: ٦١ مدنياً استشهدوا خلال ٣ أشهر جراء هجمات النظام والقوات الروسية في جنوب إدلب

Suriye İnsan Hakları Ağı: Rejim ve Rus güçlerinin İdlib'in güneyine saldırılarında 3 ayda 61 sivil öldü



أفادت الشبكة السورية لحقوق الإنسان، عن مقتل ٦١ مدنياً، بينهم ٣٣ طفلاً و ١٢ سيدة، في الهجمات التي نفذها نظام بشار الأسد وداعمته روسيا في الأشهر الثلاثة الماضية في منطقة جبل الزاوية جنوب إدلب ومحيطها.

Suriye İnsan Hakları Ağı, Beşşar Esed rejimi ve destekçisi Rusya'nın, İdlib'in güneyindeki Cebel Zeviye bölgesi ve çevresine geçen 3 ay içinde gerçekleştirdiği saldırılarda 33'ü çocuk, 12'si kadın toplam 61 sivilin yaşamını yitirdiğini bildirdi.

الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين يدعو الأمم المتحدة إلى التدخل لوقف الهجمات على درعا.

Dünya Müslüman Alimler Birliği, BM'ye, Dera'ya yönelik saldırıların durdurulması için müdahale çağrısı yaptı



دعا اتحاد علماء المسلمين الأمم المتحدة والدول الإسلامية بإيقاف هذه الجرائم التي تصل إلى حد جرائم حرب ضد الإنسانية، ورفع الحصار والمعاناة عن أهل درعا المحاصرين منذ فترة بعد فشل المفاوضات.

Müslüman Alimler Birliği, Birleşmiş Milletler'den (BM), Suriye'deki Esed rejiminin Dera kentinin merkez mahallelerinden Dera el-Beled halkına karşı yürüttüğü vahşi uygulamaları bir an önce durdurması için müdahale etmesi çağrısında bulundu.

سلجوق بيرقدار: تركيا قادرة على صناعة مسيرة مقاتلة بإمكانيات محلية

Selçuk Bayraktar: Artık insansız savaş uçağımızı da yapabiliriz



قال المهندس سلجوق بيرقدار، المدير التقني لشركة «بايكار» للصناعات الدفاعية، إن «تركيا قادرة الآن على صناعة مقاتلة بدون طيار بقدراتها المحلية». وأوضح بيرقدار أن حلم تنفيذ مشروع «المقاتلة بدون طيار» بشكل محلي، ظل يراوده منذ ١٠ سنوات مضت.

Baykar Teknoloji Lideri Selçuk Bayraktar, insansız savaş uçağı projesinin 10 yıllık hayalleri olduğunu belirterek, "AKINCI'yi bugün askere uğurladıktan sonra çok daha büyük özgüvenle diyebiliriz ki artık insansız savaş uçağımızı da yapabiliriz" dedi.



طبحة دسوقا
Subhi DUSUKI

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni

إشراقات

Dera Merkezi Komitesi Sözcüsü şunları söyledi:

Rejimle müzakerelerde çıkmaza girdik, Güvenlik Komitesine ve Rus tarafına, kuşatma altındaki Deraa mahallelerinde yaşayanların silah teslim etme, ev arama ve asker varlığı ile bir arada yaşama şartlarını kabul etmediğini bildirdik. Güvenlik Komitesi'nden ve Rusya'dan kuşatma altındaki mahallelerdeki insanların Ürdün'e veya Türkiye'ye gitmeleri için güvenli bir yol bulmasını istedik.

bütün bunlar olurken, Arap dünyasının ve uluslararası medyanın sessizliği, bir şehrin yok edilmesi ve halkının yerinden edilmesinin kabul edildiğini kanıtıyor ve bu insanlığın çöküşünün kanıtıdır.

Şaşırtıcı bir şekilde, hala kanlı olayları soğukkanlılıkla izleyen, bombalar altında ölen masumları umursamayan, çocuklarının bedenleri parçalanan ve yerinden edilen bir halka sırt çeviren insanlar var. Sırf İsrail'i, Amerika'yı ve ajanları İran'ı memnun etmek için topraklarından sürülen bir halka sırt çeviriyorlar.

Rusya, Suriye'de olduğu gibi, ateşkesler, uzlaşmalar ve anlaşmalar yoluyla esirlerin ağır silahlarını zorla teslim etmeyi başardığı gibi Esad yandaşlarına kazanımlar elde etmek için sorunları müzakereler yoluyla azaltarak ve daha sonra bunlardan vazgeçip onları sömürerek aldatmaya çalışıyor ve kurtarılan bölgelerin çoğunu cani Esad rejimine teslim ediyor.

Dera'da yaşananlar, Amerika'nın ve dünyanın, İsrail'in emirlerini yerine getirerek İran'ın ve Şii milislerin Suriye'de kalmasını istediğini kanıtıyor, katil Esad üç milyondan fazla İranlıya Suriye vatandaşlığı verdi.

İsrail, Şiiliği yaymak ve İsrail sınırlarını korumak için demografik değişim anlaşmasını tüm maddeleri ile uygulamak, özgür insanları yerinden etmek, evlerini ve mallarını İranlılara teslim etmek istiyor.

Dera şehrine yönelik askeri harekât, Esad çetesinin "Ya Esad ya ülkeyi yakarız.. ya diz çök, ya açlıktan öl ya da sınır dışı ol" sloganının uygulanmasıyla 38.000'den fazla insanı kaçırmaya zorladı.

Bu demektir ki, mezhepçi Esad rejimine ve onunla birlikte saldıran ve öldüren İran güçlerine teslim olmamak ve boyun eğmemek, topraklarına tutunma haklarında ısrar eden Deraa sakinleri için bir soykırım yakındır.

Dera'nın asil oğullarından birçok devrimci ve sivil, Suriye devriminin kalesini ve son beşliğini savunmak için son savaş olan Haysiyet Savaşı'nda şehit oldu.

Silahlı gruplar harekete geçip cephelerini açsalar da kararlılıkları zafere dönüşebilirdi ama ne yazık ki yüzüstü bırakıldılar ve bir zamanlar güvendiğimiz insanların başarısız oldu. Dera'nın adı tarihin sayfalarında destansı direnişin bir modeli olarak ve sonraki nesillerin anılarında ululuk ve gururlarının bir kanıtı olarak anılacaktır.

Tarih, Dera'nın özgür halkının Esad'ın çeteleriyle pazarlık ettiğini ve aynı zamanda cani Rusya ve İran ile de pazarlık yaptığını hatırlayacaktır.

Ve temsilcilerinin (Abu Ali Mahamid) özgürlük ve haysiyet talep eden her özgür Suriyeliyi temsil ettiğini.

Sade halk kıyafeti içinde onlarla pazarlık yaptı... Arkasında kiralık vasallar ve hırsızlar olmayan adamların olduğunu bilerek, kendinden emin bir şekilde oturdu.

(Kalaşa) tarihe geçecek, gurur ve haysiyet örneği olurken, diğer hırsızlar ve paralı askerler konumlarına, saraylarına ve ordularına rağmen aşağılanma ve aşağılanma örneği olacaklardır.

En sonunda:

İran'ın yıkıcı mezhep projesi harika ve Dera halkının yerinden edilmesinden sonra bir sonraki varış noktası Ürdün ve Basra Körfezi olacak ve Amerika ile yapılan anlaşmalara göre Rus işgali İran'ın güney Suriye'deki projesi için bir çıkış noktası haline geldi.

Bütün bunlar Amerika, İsrail ve bir dizi Arap ülkesiyle yapılan anlaşmalara uygun olacak.

أعلن الناطق باسم لجنة التفاوض بدرعا:

- وصلنا إلى طريق مسدود بالمفاوضات مع النظام، وأبلغنا اللجنة الأمنية والجانب الروسي بأن أهالي أحياء درعا المحاصرة غير قادرين على تقبل شروط تسليم السلاح وتفتيش المنازل والتعايش مع وجود حواجز عسكرية في أحيائهم، وطلبنا من اللجنة الأمنية والجانب الروسي تأمين طريق تهجير آمن لأهالي الأحياء المحاصرة إلى الأردن أو تركيا.

كل هذا يحدث وصمت كبير داخلي وعربي وعالمي وإعلامي، ويثبت أن العالم موافق على قتل مدينة وتهجير أهلها وهذا دليل على مستوى الانحطاط الذي وصلت إليه البشرية.

المستغرب حد الدهشة أنه لا زال هناك بشر يتابعون الأحداث الدموية بدم بارد ولا يهتمون بالأبرياء الذين يموتون تحت القصف وتمزق أجساد أطفالهم، ويديرون ظهورهم لشعب يهجر من أرضه فقط لإرضاء إسرائيل وأمريكا وعميلتهما إيران.

روسيا تعتمد على الخديعة من خلال تميع القضايا بمفاوضات ومن ثم النكث بها واستغلالها، لتحقيق المكاسب للعصابة الأُسدية كما حدث في عموم سوريا حيث تمكنت من خلال الهدن والمصالحات والتسويات إرغام الأحرار على تسليم أسلحتهم الثقيلة، وإعادة غالبية المناطق المحررة إلى نظام الأسد المحرم.

ما يجري في درعا يثبت أن أمريكا والعالم يريدون بقاء إيران والمليشيات الشيعية في سورية تنفيذاً لأوامر إسرائيل التي تريد من إيران أن تنشئ ضاحية في الجنوب السوري شبيهة بضاحية لبنان الجنوبية لحراسة حدودها بعد أن منح السفاح الأسد أكثر من ثلاثة ملايين إيراني الجنسية السورية.

إسرائيل تريد تطبيق إتفاق التغيير الديموغرافي بكافة بنوده وتهجير الأحرار وتسليم منازلهم وأماكنهم للإيرانيين كي ينشروا التشيع ويحموا حدود إسرائيل، وهذا دليل على أن إيران هي سيادة القرار بما يخص درعا والجنوب السوري، وروسيا ليست سوى حليف لها يتلاعب بالأوراق الداخلية والدولية لصالحها.

ودفعت الحملة العسكرية على مدينة درعا أكثر من ٣٨ ألف شخص إلى النزوح، تنفيذاً لشعار عصابة الأسد:

- الأسد أو نحرق البلد، وإما الركوع والتجويد أو الترحيل.

وهذا يعني قرب قوع إبادة جماعية لسكان درعا الذين يصرون على حقهم في التمسك بأرضهم وعدم الاستسلام والخضوع لنظام الأسد الطائفي والقوى الإيرانية التي تشاركه الهجوم والقتل.

استشهد العديد من الثوار والمدنيين من أبناء درعا النبلاء، في المعركة الأخيرة معركة الكرامة دفاعاً عن حصن الثورة السورية ومهدداً الأخير، وكان بإمكان صمودهم أن يتحول إلى نصر لو تحركت الفصائل المسلحة وفتحت جبهاتها، لكن مع الأسف تم خذلانهم وخذلان شعبنا ممن وثقنا بهم يوماً.

سيذكر اسم درعا على صفحات التاريخ كنموذج للمقاومة الأسطورية وفي ذاكرة الأجيال المتلاحقة دليلاً على شموخهم وكبريائهم.

وسيدكر أن الأحرار من أبناء درعا فاضوا العصابة الأُسدية وروسيا المحتلة، وإيران القاتلة بشموخ الأبطال، وأن مثلهم (أبو علي محاميد) كان يمثل كل سوري حر طالب بالحرية والكرامة، فواضعهم بلباسه الشعبي البسيط (كلاشه)، جلس بثقة وهو يعلم بأن وراءه رجالاً ليسوا مأجورين تابعين ولصوص.

(كلاشه) سيدخل التاريخ ويصبح مثالا للعزة والكرامة، بينما الآخرون من اللصوص والمرترقة سيصبحون مثالا للذل والإهانة رغم مناصبهم وقصورهم وجيوشهم.

أخيراً:

إيران مشروعها الطائفي التدميري كبير وبعد تهجير أهل درعا ستكون وجهتها القادمة الأردن والخليج العربي، والاحتلال الروسي بات منفذاً للمشروع الإيراني في الجنوب السوري وفق تفاهات مع أمريكا وإسرائيل وعدد من الدول العربية.



من منكم يوماً رأت وطناً كبيراً القدي يولد من بلد

Aranızda kim başka bir ülkeden doğan büyük bir vatan gördü?

أحمد مظهر سعدو
Ahmed Mazhar SAADU

رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı



Dera El-Balad halkı 75 günden fazla süren kuşatma ve bombardımana, onurlu Huran halkının ve hatta tüm Suriye halkının bölgesel ve uluslararası ihanetine ve terk edilmesine rağmen direnmeyi ve kazanmayı başardı.

Dera halkı, bireysel silahtan başka silahları olmadığı halde, Allah'a imanın gücünden ve Suriyelilerin iradesinden başka bir güç olmadığı halde kazandı.

Dera halkı, Esad ailesinin ve tüm İranlı mezhepçi milislerin baskısından kurtulmak için ayaklandı. Böylece Dera El-Balad halkı, aşağılanmayı reddederek birçok silahlı kuvvetin başaramadığını başardı.

Suriye mücadelesi Dera El-Balad büyüklüğünde küçük bir ülkede gerçekleşti ve Suriye devriminin, özgürlük ve haysiyet devriminin beşiği olan bu Dera ülkesi, toprağına ve halkları arasında sınıksız tutunmayı başarabilmiştir. halkı ve ailesi, bir zamanlar kuzeye, başka bir zamanda Ürdün'e 50 binden fazla Huran'a karşı üzerinde çalışan sistematik zorla yerinden edilmeyi reddetti. Daraa El-Balad halkı ve onların temsilcileri, Daraa El-Balad'ı kuşatan mezhepçi sömürgeciliğin boyunduruğunu kaldıran bir anlaşmayı kabul etmek zorunda kaldılar, Dera El-Balad'ın içinde üzerinde anlaşmaya varılan birkaç bariyerle birlikte bireysel silahları teslim ettiler.

Bu, uluslararası toplumun sessizliği ve acizliği karşısında kötünün en iyisidir.

Ayrıca resmi Arap rejiminin Suriye ve Huran halkına karşı kendisine verilen rolü terk etmesi, göz önüne alındığında gereklidir.

Dera El- balad kalkanındaki direnişleri, Esad ailesinin ve onlarla birlikte gelenlerin neredeyse Esad iktidarını (2013'ün ortasında) tekrar getirmek için gelenlerin yönetimini reddetmelerinin kesin ve açık bir ifadesinden başka bir şey değildi.

Ve bugün... bir zamanlar Esad rejimini diriltmek isteyenler - Ruslar ve onlarla birlikte İranlılar - tarafsız, adil bir yönetici değiller. hatta dürüst bir arabulucu olmaları mümkün değildir ; Rusya Federasyonu'nun izlediği yol ve Eylül 2015'in sonlarında Suriye topraklarına girmelerinden önceki dönemden bu yana, çıkarlarının canı Esad rejiminin hayatta kalmasında olduğunu ve hala da öyle olduğunu gösteriyor; Çünkü Suriye coğrafyasındaki askeri ve ekonomik çıkarları için önemlidir.

Amerikaya gelince onun rolü sadece İsrail'in güvenliğini çıkarlarını korumaktır. Bu yüzden güney Suriye'ye ilişkin 2018 anlaşmasını destekledi.

Ayrıca Amerika, İsrail'in güvenliğini ve sınırlarını korumak için Suriye rejiminden daha sadık bir köpek bulamadı. Hafız Esad 1974'te İsrail ile çekilme anlaşmasını imzaladığından bugüne kadar böyle devam etti.

O rejim, babası Esad'ın ve ardından oğlu Beşar Esad'ın yönetiminden elli yıl veya daha fazla bir süre boyunca işlevsel rolünü yerine getirmeye devam etti.

Dera El-Balad halkı, kuşatma deneyimi ile güneydeki Esad ve İran işgalcilerine karşı altın herflerle gerçek ve parlak bir tarihi direnişini yazdı.

Esad rejiminin, onun Dördüncü Tümenin ve onun mezhepçi milislerinin sahip olduğu her modern savaş makinesine karşı en iyi sebat örneklerini gösterdiler .

Bu halk, onlardan ders almak isteyenlere ders vermiştir: Savunmasızlar nasıl direnir? Davalarına inanan gençlerden bazıları, bir silah cephaneliğine sahip en güçlü kuvvetler ile nasıl baş edebilirler?

Ancak, hiçbir dış desteğe bağlı olmaksızın Allah'tan sonra kendilerine güvendiklerinde.

Suriye muhalefetinin siyasi ve askeri kanatının sessizliği, İran milisleri ve Dördüncü Tümen'in Huran halkına karşı sürdürdüğü "holokost" tavrı karşısında sessiz kaldıklarından, giderek daha fazla sessizliği ortaya çıkardı.

Hatta ciddi ve gerçek bir açıklama bile yapamadılar.

Dera halkına ne muhalefetten, ne de Suriye halkının dostlarının ciddi destek vermemesi ve onu mahrum bırakmasını !!! tarih yazacaktır.

Tarihin derinliklerinde, sömürgecilere ve işgalcilere karşı kahramanlığı ve mücadeleyi anlatan, tarih yazan ve yüksek düzeyde başarılar elde edenler vardır. Olaylar karşısında durup seyredenlerin, hepsi tarih tarafından izleniyor ve hareketleri kaydediliyor, ya bir bütün olarak halkın ve milletin gururu olarak kalırlar ya da tarihin çöplüklerinde yerlerini alırlar .

Suriye vatani ve Suriye vatanseverliği, Dara El-Balad kahramanlarının ellerinde yeniden doğdu ve Suriye vatani, devriminin beşiği olanlar tarafından yeniden kuruldu.

Suriye anavatanında yani, İdlib, Humus veya Halep'te yeni doğumları takip edecek. Halbuki Zorba tiranlığın tüm araçları, sürekli yükselen tarihin öne ve yukarı doğru hareketini durdurma yeteneğine sahip olmadıkları için, bunu çok uzak görüyorlar. yalnız Bu doğumları göz açıp kapayıncaya kadar görecek.

رغم الحصار والقصف الذي تجاوز في مدته الزمنية ٧٥ يوماً ونيف، وبالرغم من الخذلان والتخلي الإقليمي والدولي، عن شعب حوران الأبي، بل عن كل الشعب السوري، وانحسار حجم ودور ما يسمى أصدقاء الشعب السوري، رغم كل ذلك تمكن أهل درعا البلدة بإمكانياتهم المتواضعة في العناد، حيث لا سلاح إلا الفردي، ولا قوة إلا قوة الإيمان بالله وإرادة السوريين، من أجل الخلاص كلية من عسف وظلم وتغول آل الأسد، وكل الميليشيات الإيرانية الطائفية، فقد استطاع شعب درعا البلدة أن يرفض الذل والهوان ويحقق ما عجزت عن تحقيقه الكثير من القوى المدججة بالسلاح.

لقد تجسد النضال والكفاح السوري في بلد صغير بحجم درعا البلدة، واستطاع هذا البلد الدرعاوي، وهو مهد الثورة السورية، ثورة الحرية والكرامة، أن يبقى متشبهاً في أرضه وبين ناسه وأهله، رافضاً التهجير القسري الممنهج الذي كان يشتغل عليه ضد أكثر من ٥٠ ألف من شعب حوران، إلى الشمال تارة، وإلى الأردن تارة أخرى. وقد اضطر أهل درعا البلدة ومفاوضيهم إلى القبول باتفاق يزيح نير الاستعمار الطائفي الذي كان يحاصر درعا البلدة، مع بقاء بعض الحواجز القليلة المتفق عليها داخل درعا البلدة، ثم تسليم السلاح الفردي، وتسوية أوضاع المطلوبين، وهو أهون الشرور أمام صمت المجتمع الدولي وعجزه، وتخلي النظام الرسمي العربي عن دوره المنوط به تجاه شعب سورية وأهل حوران.

لم يكن صمود شعب حوران في درعا البلدة إلا تعبيراً أكيداً وصریحاً عن رفض حكم آل الأسد وكل من جاء معهم ليعيد قيامتهم بعد أن كاد ينهار حكم الأسد بقضه وقضيضه أواسط عام ٢٠١٣، واليوم فواهم من يعتقد يوماً أن من أعاد قيامة النظام السوري الأسدي، وهم الروس ومعهم الإيرانيون يمكن أن يكونوا حياديين أو حكماء عدلاً، أو حتى وسيطاً نزيهاً، فمسيرة الاتحاد الروسي ومنذ ما قبل دخولهم أراضي سورية في أواخر أيلول/ سبتمبر عام ٢٠١٥ تشير إلى أن مصلحتهم كانت ومازالت في بقاء نظام القتل والإجرام الأسدي، وهو الأقدر على تلبية مصالحهم العسكرية والاقتصادية في الجغرافيا السورية، وكذلك الدور الأميركي الذي أشرف يوماً على اتفاق عام ٢٠١٨ الخاص بالجنوب السوري، حيث لاهم للأمر كان سوى حماية أمن إسرائيل، ولم يجدوا كلب حراسة أكثر إخلاصاً من النظام السوري على حماية أمن وحدود إسرائيل، منذ أن وقع حافظ الأسد اتفاق فض الاشتباك مع إسرائيل عام ١٩٧٤ وحتى الآن. وهو أي النظام المجرم من تمكن من إنجاز دوره الوظيفي عبر مسيرة خمسين سنة أو يزيد من حكم الأسد الأب ثم خليفته البائس بشار الأسد.

في تجربة الحصار ومقاومة المحتل الأسدي والإيراني في الجنوب، استطاع شعب درعا البلدة أن يسطر بأحرف من نور تاريخاً ناصعاً للمقاومة الحقة، والمواجهة البطلة، ضد كل آلة الحرب الحديثة التي يمتلكها نظام الأسد وفرقته الرابعة وميليشياته الطائفية.

وأنتج هذا الشعب دروساً لمن يريد أن يتعلم منها، كيف يقاوم الأعزل، وكيف يستطيع البعض من الشباب الذين آمنوا بقضيتهم من أن يواجهوا أعتى القوى امتلاكاً لترسانة السلاح. فقط عندما يعتمدون على أنفسهم بعد الله دون الإرتباط بالداعم الخارجي مهما كان.

كما انكشف أكثر وأكثر عقم دور المعارضة السورية السياسية والعسكرية، عندما وقفت فاعرة فاهاً أمام الخرق التي اتبعتها ميليشيات إيران والفرقة الرابعة ضد شعب حوران. ولم تتمكن حتى من إصدار بيان جدي وحقيقي، وسوف يسجل التاريخ هذا الدور العاجز والبائس للمعارضة السورية التي تركت أهل درعا يلاقون مصيرهم بأنفسهم، دون أي حراك ديموي جدي لا من المعارضة ولا من أصدقاء الشعب السوري؟

في مسارات التاريخ ثمة من يكتب التاريخ، ويحقق الإنجاز عالي المستوى، الذي يؤرخ للبطولة والكفاح ضد المستعمر والمتغول، وثمة من يقف على الرصيف متفرجاً، وهم جميعاً يرصدون التاريخ ويسجل حركتهم، فيما يقفون فخراً للشعب والأمة كل الأمة، أو يتكلمون على طبق ثاو في مزابيل التاريخ.

لقد ولد الوطن السوري والوطنية السورية من جديد، على يد أبطال درعا البلدة، ويعيد الوطن السوري نشأته مرة أخرى على يد من كانت مهد الثورة، وهذا هو الواقع وليس الخيال، منجزاً وليس حلمًا، ممارسة عملية وليس تهوراً في اللامعقول.

ولسوف يتابع الوطن السوري ولادات أخرى قادمة، قد تكون في إدلب، أو حمص، أو حلب. يرونها بعيدة المنال ونراها قريبة قرب الرمش للعين، حيث لا قدرة للطاغوت ولكل أدوات الطغيان على وقف حركة التاريخ الصاعد أبداً نحو الأعلى.



لماذا تفشل المشاريع والأحزاب السياسية السورية؟

د- زكريا ملافجج

كاتب سوري



خلاف السائد من الروح الفردية وغياب الرؤية الإستراتيجية وحضور الأنا والإهمك بالتفاصيل غير المهمة، وغياب الحالة التنظيمية، والعمل الحركي على أرض الواقع، ووجود قيادة بلا قواعد شعبية، فسرعان ما تتحول الحالة الحزبية إلى مجموعة على وسائل التواصل ثم تتوالى الانشقاقات والدخول بحالة عداوات ويتحول أصدقاء السياسة إلى أعداء!

هذه يا سادة يا كرام ليست بأحزاب سياسية ولا مشاريع يمكن أن نقول عنها سياسية أو نعول عليها نتائجاً ما. فهل يمكننا بناء تفكير جديد، يستند إلى عمق أحموري أكثر جدوى، ومن أجل إعادة إنتاج متجددة متطورة، تمكننا من ملامسة الفعل الميداني الحقيقي، كي نشيد بنايات الأحزاب القوية صاحبة المشروع الجدي، على طريق وطن سوري لا بد سيمتلك الحرية والكرامة يوماً؟. يرون بعيداً ونراه قريباً إن شاء الله.

السياسية هي ضرورة لوجود عمل سياسي حقيقي حيث لا عمل سياسي بدون أحزاب قوية، فهو أمر ضروري لجمع الطاقات لأصحاب الفكرة القريبة والبرنامج الواحد وبدون العمل الحزبي سيكون عندنا آلاف البرامج المبعثرة، أو ستجتمع الناس على أساس البعد الجهوي أو الجغرافي أو القبلي أو العرقي وهذا ليس ظاهرة صحية في مجتمع ينشد الانعتاق والتحرر نحو دولة حرة حديثة بالمفهوم الحضاري. كما أن العمل الحزبي يولد البرامج والأفكار مما يساهم في رقد سوية الأداء السياسي وتنظيم الحياة السياسية المبعثرة الممزقة التي تشبه حالتنا اليوم.

لكن المطروح اليوم هو بعيد كل البعد عن مفهوم العمل الحزبي أو المشروع السياسي، لاسيما في ظل غياب طبقة سياسية قادرة على البناء والعمل بجد وبذكاء وفق الحالة التي نعيش وهي أيضاً حالة حرجة تشبه من يعمل على صفيح ساخن أو في رمال متحركة فحتاج لعمل استثنائي وتفكير جريء وكذلك العمل الجريء،

باختصار وقبل الإجابة لأنها تحمل أسباب الفشل معها! حيث لا تمر فترة زمنية بسيطة إلا وتسمع عن حزب أو تيار سياسي أو حتى مؤتمر وطني، عدا عن الأحزاب التقليدية المتعثرة سواء اليسارية أو الإسلامية المتشددة المستترة بالحدائق، فلا يكاد يُطرح عنوان حزب حتى تسأل نفسك كم سيمكث من الأيام عدداً! أو كم سيتوقف عدد مرديه أو منتسبيه وغالباً لا يتجاوز عدد أصابع اليدين ويكون مقتصر على الأصدقاء المقربين أو أبناء العائلة، ومن آخر ما سمعت من الطرائف أن أحدهم أسس حزباً سماه على الاسم الأول من اسمه الشخصي!

إنّ ما يطرح من مشاريع أو أحزاب لا تشبه حقيقة الأحزاب أو المشاريع السياسية، بل حالة من الرغبة أو الأهداف الفردية البسيطة الدفينة، أو إثبات سجل الحضور في الساحة السياسية دون وجود عمل سياسي حقيقي أو حتى دون وجود القدرة أو الخبرة على العمل السياسي، ورغم أن العمل الحزبي أو القوى

تعاون لا تشاحن

د معتز محمد زين

كاتب وطبيب سوري



العظمى يرسم خطوطاً حمراء يخشى أصحاب القرار تجاوزها تتعلق بكل عوامل التقدم والتطور والإستقلال لهذه البلدان (كالوحدة والديمقراطية الحقيقية والتكامل الاقتصادي والهوية الإسلامية والتسليح النوعي والتصنيع الثقيل .. الخ). وهذا يعني بطريقة ما أن هذه الطبقة الحاكمة - أو بعضها على الأقل - هي طبقة وظيفية تتحرك - في القرارات الإستراتيجية - بأوامر مشغليها الذين نحوا بتسيخ معادلة في عقول الطبقة الحاكمة مفادها: أن ثمن استمراركم في الحكم هو بيع القرار الإستراتيجي واستباحة ثروات البلاد وخيراتنا لصالح الشركات الأجنبية والعمل على تفكيك المجتمعات من الداخل وطمس هويتها الحضارية .

من هنا يمكننا أن نفهم خطورة وصول شخصية مخلص وأمين عبر صناديق الاقتراع الحقيقية إلى كرسي الحكم. من هنا يمكننا معرفة السبب في كون معظم حكمانا مصابين بالعتة أو الجنون أو الخفة أو الجهل أو الضعف بدرجة لا تتناسب أبداً مع الموقع الذي يشغلونه. من هنا يمكننا فهم الإمكانيات الهائلة والتدابير الاستثنائية التي تتخذها بعض القوى لإجهاض مفرزات الربيع العربي السياسية والفكرية. ويمكننا فهم وجود خط أحمر عريض على وصول الإسلاميين للقصر الجمهوري. ومن هنا يمكننا فهم السعي الحثيث لضرب أي نواة لمؤسسة متماسكة إسلامية أو وطنية مستقلة ولا تعمل بأوامر خارجية .

انطلاقاً من هنا، ومن مؤشرات كثيرة أخرى. يمكننا إدراك الكثير من المسائل العصبية على الفهم. مسائل تتعلق بالثقافة والاقتصاد والسياسة والإعلام والدين والديمقراطية. مسائل قد يكلفنا فهمها وفك شفرتها ثمناً لا قدرة لنا على تحملها.

مربع، والتداخل بين تلك الدول على مستوى الجغرافيا والتاريخ والثقافة والدين والمجتمع والمصالح الاقتصادية والأمن الوطني والإقليمي يصعب تجاوزه. فلماذا تقوم الممارك الإعلامية والكلامية والسياسية وأحياناً العسكرية بينها باستمرار؟؟ ولماذا يتم افعال المشاكل بطريقة غيبية وغير مفهومة بين الدول التي كانت تشهد هدوءاً في علاقاتها مع الجوار؟؟ ولماذا تنزع التكتلات - الهشة أصلاً - نحو التفكك بدل المزيد من الإنحام والتماسك خاصة وأن المنطقة تمر بحالة من الفوضى الإجتماعية والسياسية فضلاً عن حالة الركود والضعف الاقتصادي الذي يكاد يفتك ببعض الدول ويهدد وجودها واستقرارها؟

من حق الشعوب أن تتساءل وأن تسائل حكماها. لماذا تفشل دول ذات حضارة واحدة ومشاركات تاريخية وثقافية واجتماعية ضخمة وكفاءات وثروات تكفي لجعلها منطقة ذات وزن دولي معتبر جداً في تحقيق الحد الأدنى من التعاون والتكامل والتنسيق الذي يعود دون شك على شعوبها بالخير والرفاهية وعلى مجتمعاتها بالإستقرار والقوة وعلى دولها بالتقدم والتطور والردع لأي عدو خارجي؟؟ لماذا؟؟

بالنسبة لي ومع قناعاتي بوجود العديد من العوامل التي يمكن للإستقراء والتحليل أن يضعها كأسباب لهذا الداء ووجود الكثير من التحديات التي تشكل حجر عثرة أمام التقارب بين الدول العربية، إلا أنني أجدتها جميعاً تجتمع في النهاية عند نقطة واحدة تشكل السبب الحقيقي الكامن خلف حالة النزاع والتفكك والصراع. السبب الحقيقي أن القرار الاستراتيجي لدى العديد من الدول العربية ليس في يد الطبقة الحاكمة لهذه الدول أصلاً، وأن هناك نوع من الإيجاء (المكتوب أو المفهوم) من قبل الدول

سمعنا منذ أيام على شاشات التلفزيون خبر قطع العلاقات بين الجزائر والمغرب. وبغض النظر عن حالة القرف التي باتت تصيبنا لدى سماع الكثير من الأخبار وعلى رأسها أخبار النزاع والصراع والمؤامرات بين الدول العربية، لكنني طفت بذهني مباشرة بعد سماع الخبر على خريطة الوطن العربي وأصابتني الدهشة والحيرة عندما لاحظت أن النزاع أو الصراع هو سيد الموقف في العلاقات بين الدول العربية المتجاورة وخاصة منها ذات الثقل الإستراتيجي سواء على مستوى الموقع الجيوستراتيجي أو على مستوى الإمكانيات والثروات أو على مستوى القوة العسكرية والكثافة السكانية. ينذر أن تجد في الوطن العربي على امتداده علاقات دافئة ودية بين دولتين متجاورتين قائمة على التعاون والتكامل والتنسيق الذي يخدم مصالح البلدين وشعوبهما. في حين ينذر أن تجد علاقات باردة وعدائية على مستوى شعبيين من شعوب تلك الدول. فغالباً ما تكون العلاقات بين الشعوب في الدول العربية المتجاورة (وغير المتجاورة) ودية وقائمة على الإحترام والمحبة والتعاون والتعاطف وأحياناً القربية والمصاهرة. السؤال الذي يخطر على بال أي مهمتهم في الشأن العام: لماذا تقوم العلاقات بين الحكومات العربية على الصراع والنزاع والخصومة على عكس طموح ومشاعر وعلاقات شعوبها وعلى عكس مصالح بلدانها اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً؟؟ هل هذا صدفة؟؟ هل هو قصر نظر سياسي؟؟ هل السبب مجرد تضارب مصالح بين الدول؟؟ أم أن حالة الصراع المزمع هو هدف مقصود وله غايات؟؟

العوامل التي تدفع نحو التقارب والتعاون بين الدول العربية كثيرة وينذر توفرها في كتلة بشرية كبيرة تمتد على مساحة تقدر ب ١٤ مليون كم



شجون وسجون

محمد عمر كداس

كاتب سوري

هذا يجري في سجون أنظمتنا؟ فقال ما يجري أكثر بكثير وما كتبته غيظ من فيض. ومع أن سؤالي كان ساذجاً إلى حد ما فقد نلت من التعذيب في سجون النظام ما يؤكد ذلك، ولكنني كنت أريد أن أسمع جوابه. في سورية كُتبت قصص على يد ناجين كالفوقعة لمصطفى خليفة عن حوليات سجن تدمر، وقد اعترف المجرم مصطفى طلاس أنه كان يوقع على عشرات الإعدامات أسبوعياً بعد محاكمات ميدانية سورية لاستمتر أكثر من ثوابي.

مع كل هذا الظلم والعسف لا يفكر المعتقل عند النظام السوري بالهرب لأنه يعرف أن هروبه يعني اعتقال عائلته وحتى أقربائه فأبي ظلم هذا وأي إجرام والعالم يتفرج.

في فرنسا تهلل وسائل الإعلام للحكم الذي صدر على رفعت أسد بتبويض أموال وفرنسا أول من يعرف أن هذا المجرم قتل أكثر من ٦٠٠ سجين في تدمر ودفنهم بمقابر جماعية ولم يعلم أهاليهم إلى الآن شيئاً عن مصيرهم كما ساهم في تدمير مدينة عريقة وقتل أكثر من أربعين ألفاً فتباً لفرنسا وتباً للمجتمع الدولي الذي يعاملنا بما هو أقل من حيواناته.

لاننسى في هذه العجالة أميركا أم الحريات والمدافعة عن الشعوب التي تستعمل أكثر السجون رعباً أيضاً في قاعدة غوانتانامو في كوبا وسجون السرية في المغرب والأردن والسعودية والإمارات وغيرها حتى لا يظال إدارتها المساءلة ولا ننسى سجن أبو غريب في العراق والمآسي التي وثقت في هذا السجن الرهيب، وما رواه لنا بعض الناجين الذين خرجوا مشوهين وفاقدين لبعض أعضائهم.

السجن شديد الحراسة والتأمين بمجموعة من الإجراءات الأمنية والتجهيزات الإلكترونية بأدوات بسيطة. فجرت هذه المفاجأة الكثير من الأمور داخل إسرائيل وخارجها بما أعطته من دلائل. فهل كان هناك حوادث مماثلة، طبعاً أثناء الحربين العالميتين حدثت حوادث هروب كثيرة وبعضها وثق في أفلام ووثائق عديدة، أذكر في سورية حادثتين الأولى كانت أيام الإحتلال الفرنسي قام بها ضابط من الدرك الفرنسي وكان اسمه زكريا الداغستاني حيث قام بتهرب عدد من زعماء الثورة السورية عام ١٩٢٥ من سجن القلعة في دمشق واختفى معهم ووثقت هذه الحادثة بقصة كان اسمها أرض البطولات وكانت مقررة علينا كمطالعة في الصف الأول الثانوي، أما الحادثة الثانية فقد دبرها نظام البعث لمجموعة من قيادات الإخوان المسلمين على يد رقيب أول أممي أوهمهم أنه منهم وعاش معهم داخل سجن المنطقة في دمشق التابع للمخابرات العسكرية ليخرجوا ويأخذوه معهم ويعرفوه على أكثر أماكن التواري لجماعتهم أمناً وليتم اعتقال الجميع في أكبر عملية أمنية خلال الحوادث بين النظام والإخوان في الثمانينات.

مايقال عن السجون العربية ومايحصل فيها لا يخص وخاصة سجون النظام السوري فكل يوم نسمع من المآسي ما لا يصدق من قتل واغتصاب وتعذيب.

أرخ الروائي المبدع عبد الرحمن منيف في التسعينات ما يجري في السجون العربية في روايتين «شرق المتوسط» و«الآن هنا أو شرق المتوسط مرة أخرى» وفي أحد لقاءاتنا معه سأله هل يعقل أن كل



تنص التشريعات والقوانين والأنظمة في كثير من دول العالم على أن السجن إصلاح وتهذيب، وطبعاً هذا صحيح، إذ ينطبق على المجرمين الجنائيين الذين يخالفون قوانين البلد وأعرافه والقوانين العالمية التي تشمل القتل والسرقة والإتجار بالممنوعات وغيرها، أما أن يكون هناك سجين سياسي فهذا انقراض في الدول التي أصبحت تحكمها قوانين وهيئات مجتمع مدني ومنظمات حقوقية تتابع وتراقب عمل هذه الحكومات، إلا أن الكثير من الدول تضرب عرض الحائط بأنظمة حقوق الإنسان وتحكم بقوانين استثنائية أو بدون قوانين أصلاً، ويتجلى ذلك واضحاً في وطننا العربي وإسرائيل كدولة محتلة لفلسطين والكثير من دول العالم الثالث في آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية أما العالم المتمدد الذي يبدي حرصه على حقوق الإنسان فلا يهتم بما خارج بلاده، منذ أيام شحن البريطانيين كلاهم وقططهم من أفغانستان وتركوا الأفغان الذين تعاونوا معهم، وفي رد جونسون رئيس الوزراء على سؤال لصحفي قال إنهم أكثر فائدة لنا من الأفغان. كذلك فعلت ألمانيا فقد شحنت البيرة والمشروبات الأخرى وتركت المتعاونين معها، ولن ينسى من شاهد الطائرات الأميركية وهي تقلع من مطار كابول غير أجرة بمن تعلق فيها من الأفغان.

نعود لحديثنا ذي الشجون وهو حديث السجون في العالم، وما حرض الكثير من الأفلام في المنطقة وخارجها للحديث عن الموضوع هي الحادثة المذهلة التي جرت في سجن جلبوع شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في غور بيسان، إذ استطاع ستة أسرى فلسطينيين محكومين مؤيد من حفر نفق في زنزانتهم إلى خارج

درعا والإتفاق الرباعي

محمد علي حابون

كاتب سوري



تخالف فيها واشنطن منح قرض للبنان من دون إجراء إصلاحات حكومية، كما كانت تشتتر على الدوام، كما أنها تعلم يقيناً أن النظام السوري سيكون أحد الأطراف الرئيسية المستغلة للمشروع والمستفيدة منه، كعلمها أن إيران وميليشياتها سيكون لها موطئ قدم واضح المعالم في هذه المعركة.

إذاً فالمعلن رسمياً عبر الإعلام والقنوات الرسمية لا يعكس حقيقة ما يجري على أرض الواقع، والذي لا يختلف عليه عاقلان هو أن مسلسل تهجير السوريين مستمر ومسلسل التغييرات الديمغرافية قائم ومتواصل، وأن كل ما جرى ويجري على الأرض السورية هو التمهيد لصفقة كبيرة بدأت تتضح ملامحها وخارطة جديدة للمنطقة بدأت خطوطها بالتبلور، وقد شارك النظام السوري وساهم بشكل كبير في التمهيد لها وهذا هو سر إصرارهم على الإبقاء عليه والاحتفاظ به رغم أن الفظائع والجرائم المثبتة التي ارتكبتها لم يسبقه إليها أحد من الأنظمة لا قديماً ولا حديثاً. فهل سنشهد في القادم من الأيام تسويات جديدة على النهج ذاته في مناطق أخرى من سورية؟ أعتقد أن الإجابة على هذا التساؤل المشروع لن تتأخر كثيراً.

المعبر والسماح بحركة البضائع والمؤن إلى درعا البلد، فإن النظام السوري لم يلتزم بفتحته، في حين يواصل عمليات القصف والتصعيد العسكري على الأحياء المحاصرة في محاولة من النظام السوري للضغط على الأهالي وإجبارهم على الاستسلام.

وعلى الرغم من كل ما ذكر إعلامياً عن اتفاقات وتفاهات "شفوية" بعدم دخول قوات النظام إلى الأحياء المحاصرة والإكتفاء برفع العلمين الروسي وعلم النظام السوري فوق بعض المباني وعودة المؤسسات الخدمية للعمل ضمن المناطق المحاصرة، إلا أن الثابت أن مجريات الأحداث تدل على أن النظام السوري سائر باتجاه تهجير كل من يعارض توجهاته وإلزام الجميع على تسليم الأسلحة الخفيفة والانصياع لمطالبه تمهيداً لبسط سيطرته على كامل المحافظة.

ولا يمكن فصل ما يحدث من مستجدات في هذا الشأن عن المشروع الأخير الذي أعلن عنه وموافقة الإدارة الأميركية على استرجار الكهرباء التي سينتجها الأردن من الغاز المصري، إلى لبنان عبر جنوب سورية (درعا) ذلك المشروع الذي يعتبر خرق لقانون "قيصر" والعقوبات المفروضة على نظام الأسد، حيث وافقت الولايات المتحدة على منح البنك الدولي قرضاً للبنان "وهي المرة الأولى التي



تعيش العائلات المحاصرة في أحياء درعا البلد، والتي يبلغ عددها 11 ألف عائلة ظروفًا معيشية صعبة، بحسب ما أشارت إليه الأمم المتحدة في تقرير صدر في 30 تموز/يوليو المنصرم قالت خلاله "إن ما يشهده الجنوب السوري في الوقت الحالي أدى إلى سقوط مدينتين ونزوح آلاف الأشخاص من المنطقة." وتتوزع العائلات على أحياء عدة في المدينة هي: حي محيم نازحي الجولان، محيم اللاجئيين الفلسطينيين، حي طريق السد، المزارع في مناطق الشياح والنخلة والرحية والخواني. وقد نشرت وكالة "الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين" (أونروا) تقريراً قالت فيه إن الحصار على درعا أدى إلى نزوح أكثر من نصف العائلات الفلسطينية البالغ عددها 600 عائلة

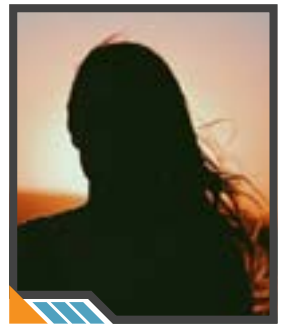
وبحسب تقرير الوكالة: "يعاني اليوم ثلاثة آلاف فرد، في محيم درعا جنوبي سورية من نقص الدواء والغذاء، بما في ذلك الخبز، تزامناً مع انقطاع الماء، والكهرباء عن المحيم".

وعبرت "أونروا" عن قلقها على حياة اللاجئين الفلسطينيين، نظراً لعدم قدرتهم على الوصول إلى الخدمات التي تقدمها خاصة بعد إغلاق العيادة الصحية التابعة لها منذ مطلع شهر آب/أغسطس. وبالرغم من أن خارطة الحل الروسية الأخيرة تضمنت وعوداً بفتح

مخلفات الحرب .. موت آخر يلاحق أهالي إدلب

سوريا العلى

صحافية سورية



لها، كما تتضمن شرحاً وافياً للإشارات التحذيرية التي يتم وضعها حول الذخائر التي لم يتم التعامل معها، إضافة لوضع أرقام للتواصل مع مكتب إزالة الذخائر في حالة الشك بأي جسم غريب أو مشابه للصور المعروضة على الأهالي، كما تعمل الفرق الهندسية المختصة في الدفاع المدني السوري بشكل متواصل على تفقد أماكن القصف ونزع القنابل والصواريخ والألغام غير المنفجرة، وجمعها ضمن مكان بعيد عن المدنيين وتفجيرها للحفاظ على سلامتهم، لكن مواجهة هذه الكارثة قد تستلزم عقوداً طويلة من الجهود المنظمة، وتضافر كل الجهود لتأمين المناطق التي أصابها القصف العنقودي، ونزع كل القنابل والألغام الموجودة فيها .

ووثقت فرق "الدفاع المدني السوري" خلال شهر أغسطس/ آب الفائت، ٤ حوادث انفجار ألغام في "جبل الزاوية" أدت لمقتل مدنيين اثنين بينهم طفل، وإصابة ستة آخرين.

ومنذ مطلع العام الحالي وحتى آذار/ مارس الماضي، وثق المرصد السوري لحقوق الإنسان مقتل أكثر من ١٠١ مدنياً، بينهم ٢٠ امرأة و٣٤ طفلاً، نتيجة انفجار ألغام من مخلفات الحرب في مناطق سورية متفرقة.

تشكل مخلفات الحرب خطراً كبيراً على ملايين السوريين، نتيجة انتشارها الواسع، بين البيوت والمزارع والأراضي الزراعية لتكون قنابل موقوتة قد تنفجر في أية لحظة، وتودي بحياة المدنيين الأبرياء وخاصة الأطفال.

مصدر الرزق الوحيد للكثيرين .
عمار المصطفى (٤١ عاماً) من بلدة سمرين هو أحد ضحايا مخلفات الحرب، حيث فقد ساقه نتيجة انفجار لغم أرضي وعن ذلك يقول بحزن: «أرضي هي مصدر الرزق الوحيد بالنسبة لي، لذلك خاطرت بالذهاب إلى أرضي الواقعة على أطراف البلدة لتفجدها وجني ثمار التين، وبينما كنت أسير انفجر بي لغم، فغبت عن الوعي، وحين صحوت في المشفى علمت أنني فقدت ساقى اليمنى .»

وأضاف: «أحمد الله أن ولدي كان برفقتي، حيث أبلغ الناس لإسعافي، وأتمنى من الجميع أن يتجنب تلك الذخائر، لذلك أعمل على نقل ما جرى معي لتوعية الآخرين بمخاطرها، ويبدو أننا سنظل نعاني منها لسنوات طويلة بعد انتهاء الحرب .»

من جهته جمال اليوسف (٣٦ عاماً) متطوع في الدفاع المدني يتحدث لإشراق عن مخاطر مخلفات الحرب بالقول: «مخلفات الحرب القابلة للانفجار هي الأجسام المتفجرة أو غير المتفجرة التي تبقى متروكة في مناطق معينة بعد انتهاء العمليات العسكرية فيها، وتشمل هذه الأجسام القذائف المدفعية والقنابل اليدوية وقذائف الهاون والذخائر الصغيرة والصواريخ والألغام وغيرها .»

وأشار اليوسف إلى وجود بعض الأنواع التي تنفجر بالحرارة أو اللمس عند الإقتراب منها سواء من قبل الأفراد أو الآليات، وبعضها مغناطيسي يجذب للعربات والسيارات، ومنها تنفجر بالاهتزاز، إضافة إلى وجود أنواع تنفجر عند الاصطدام بالأرض، محذراً أن القنابل العنقودية تبقى قابلة للانفجار لسنوات أو حتى لعقود قادمة.

ويؤكد أن فرق الدفاع المدني تنشر التوعية من هذه المخلفات عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتوزيع بروشورات تعريفية تضم صوراً للقنابل العنقودية ليتمكن الأهالي من معرفتها في حال مصادفتهم

يخلف قصف نظام الأسد وحليفه الروسي على إدلب والمعارك المشتعلة والنزاع بين جهات مختلفة انتشار آلاف الذخائر غير المنفجرة التي تهدد حياة المدنيين في الشمال السوري، وتشكل القنابل العنقودية والألغام الخطر الأكبر في ظل غياب أي خريطة لانتشار هذا النوع من المتفجرات القاتلة يمكن الإعتماد عليها في إزالتها، مما يزيد من مخاطرها، ويعد الأطفال أكبر المعرضين للإصابة بهذه الذخائر، فهم يندفعون بعفويتهم للعب بأي جسم غريب يعثرون عليه، فيسقطون قتلى أو جرحى، نتيجة نقص الوعي، والجهل بطريقة التعامل مع هذه الأجسام، فضلاً عن انتشارها بشكل كبير .

الطفل وليد الصبوح (١٠ سنوات) من بلدة البارة، فقد حياته مطلع شهر حزيران/يونيو من العام الحالي، نتيجة انفجار قنبلة عنقودية وجدها على جانب الطريق أثناء لعبه، وعن ذلك يتحدث والده لإشراق بالقول: «كنت أرعى الأغنام على أطراف البلدة، وكان ولدي برفقتي حين وجد قنبلة عنقودية، فطلبت منه أن يتركها يهدوء، فأصابه الذعر ورامها جانباً قبل أن تنفجر، ما أدى إلى موت ولدي متأثراً بجراحه .»

بتاريخ ٢٤ آب /أغسطس من العام الجاري، وجد الطفلان مصطفى وعمار أبناء محمود الياسين، جسماً غريباً في أرض زراعية مجاورة لمنزلهما الكائن في محيط قرية الصواغية شمالي شرقي إدلب، ونقلوه إلى غرفة صغيرة قرب غرفة العائلة، وأثناء اللعب فيه، انفجر بهما، ففارقا الحياة، وأصيبت شقيقتيهما الطفلتين بجروح خطيرة. وتزداد مخاطر وجود القنابل غير المنفجرة في الأراضي الزراعية القريبة من مناطق الاشتباك، وبين الصخور والغابات ومكبات النفايات باعتبارها حاضناً ممتازاً لمخلفات الحرب، وقد تكررت في الشمال السوري حوادث إصابة مدنيين أو موثم جراء انفجار تلك الذخائر أثناء عملهم في حصاد المواسم أو جني الثمار التي تعتبر





انقلاب المشهد

محمد أمين الشامير

كاتب سوري

شهيد وجريح ومعاق ومعتقل. لكن النظام، وعلى مدار نصف قرن من الزمان، استطاع أن يشوه العلاقة بين المواطن والوطن حين ألحق هذا الأخير بخانة الحاكم وحوله إلى ملكية خاصة وجعل المواطن مجرد هامش يكتب عليه خريشات تافهة. تنقلب الصور، إذن، في بلدان لا تقبّع بعيداً عن تركيا، فنجد الشعب في خدمة النظام مخلداً الجملة التي أحييت الأصنام مجدداً: «البلد وقعت لكن جمالاً لم يقع». لنجد رغبة وهي تطالب الأسد باستعمال الكيماوي ضد معارضيه، ونرى الفواخري وهي تستهزئ باللاجئين، ونرى زهير عبد الكريم يسجد ويقبل البسطار العسكري، ومن يصفق لعائلة الأسد وهم يتناولون الشاورما ووراءهم تمتد طوابير من ينتظرون الخبز أطول من صبرهم.

لنعترف أن تركيا تسير على درب صناعة وعي جديد للشعب، وأنها أوجدت بالفعل شكلاً جديداً من الانتماء لدى المواطن، وشكلاً جديداً للعلاقة بين المواطن والوطن: أنا الوطن والوطن أنا. ولنعترف أن حكام العرب مسحوا آخر آثار الوعي لدى شعوبهم واستبدلوه بسهرات التشرية والوناسة، واختصروا الوطن بأنفسهم فإن انتهوا انتهى.

لنعترف أن تركيا علمت الشعب التركي أن المسؤولين خدم وليسوا آلهة، وأن حكام العرب جعلوا شعوبهم عبداً لهم.

لنعترف أن النموذج التركي يحارب من قبل النموذج العربي لأنه أكبر خطر وجودي يحدق باستمرارته، ولن يفتت النموذج العربي عن إغراء الأعداء ودعمهم بالعدة والعتاد حتى يسقط النموذج أو يحجمه على الأقل ليظهر لشعوبه النعمة التي يرفلون بها وكانوا ينامون على ذل في العراق، وصاروا يبيتون على الهوان في بيوتهم.

الصورة الثانية هي صورة عائلة الشاب التركي القليل وأحدهم يقول (وأنا هنا أنقل الترجمة كما وردت في الفيديو): لا نريد أن نذهب ونقوم بالإعتداء على سيارات السوريين ولا نضربهم. قطعاً لا نريد فعل شيء كهذا. ثم يتحدث والد القليل فيقول: أنا أب حزين. لقد فقدت ابني، فقدت العالم، لقد قالوا بعض كلمات أجزتني. لم أستطع مساعدة نفسي، أكذب إن لم أقل أن اليوم هو يوم خسارتي، أنا دائماً بجانب الحقيقة، أنا لدي دولة، في كل مرة ألتفت بما أجد دولتي ورائي، رئيس البلدية والقائم مقام والوالي. لقد أصبحنا معاً يداً واحدة تضامنا مع بعض، ويجب أن نكون دوماً يداً واحدة. يجب أن نحافظ على دولتنا لا أن نخسرها. دولتنا كبيرة. عندما فتحت عيني وجدت الدولة بجانبني، ليحهم الله وليبارك لهم. الصورة الثالثة هي صورة المواطن الذي انتفض في وجه الافتراءات على السوريين والادعاء بأنهم السبيء على اقتصاد البلاد قائلاً: من قام بدعم الدول في الأزمات؟ أوروبا، سورية، العراق، إيران. بلدنا في أحسن حال فلا يخلق أحد الكذب. يوجد وباء ويوجد آفات، طبيعي. عند الوباء قدمت الدولة مساعدات كثيرة.

ثلاث صور ارتبطت معاً لتأتي بالجواب على السؤال الذي بقي عالماً بلا إجابة لسنوات. هناك عقد اجتماعي جديد تمت كتابته بين الدولة والشعب في تركيا وتطبيقه على أرض الواقع مفاده: الدولة من الشعب وللشعب وفي خدمة الشعب. ومن استلقى أمام الدبابية كان يحمي وطناً ولا يدافع عن سلطة كما يحدث قريباً من تركيا.

ويطال السؤال برأسه: هل نحن أقل منهم انتماء حتى تركنا بلدنا بالملايين وتشردنا في أصقاع المعمورة؟ بالطبع لا، وإلا ما قدمنا أكثر من مليون

لطالما استوقفتني سؤال لم أجد له إجابة مقنعة حتى فترة قريبة. السؤال كان من وحي الانقلاب الذي شهدته تركيا عام ٢٠١٦ وانتهى كما نعرف جميعاً على الرغم من استمرار تواجبه واستطلاعات تداعياته بشكل من الأشكال حتى الآن. والسؤال يقول: ما الذي يدفع شخصاً لأن يستلقي أمام دبابية يمكن أن تسحقه بجنائزها ليمنعها من التقدم؟ ما الذي دفع الأتراك بمختلف مشاربهم إلى التصدي للانقلاب ولم يرفع أحدهم، مؤيداً كان أم معارضاً، صورة لأحد كما اعتدنا في بلداننا؟.

وجدت أجوبة كثيرة: الوطنية، كره الأتراك لنتائج الانقلابات، الديمقراطية التي دفعوا ثمنها غالياً، الحرية التي يتمتعون بها، وكثير غيرها. والحقيقة أنها أجوبة قد تبرز لكنها لا تقنع. فهناك من خرج ضد الانقلابيين وهو أصغر من أن يخبر معنى الانقلابات الماضية، وهناك من كان وطنياً ودعم تلكم الانقلابات في حينها لاعتبارات شتى. هي أجوبة يمكن تنفيذها بسهولة وبساطة. وبقي السؤال قائماً حتى وجدت الجواب في صور مثلتها العلاقة القائمة بين الدولة والشعب خلال الكوارث التي حاقت بتركيا في الأسابيع الماضية والموقف الرسمي من الإبتلاء العام.

الصورة الأولى هي مشهد وزير الخارجية التركي وهو يقبل يد عجوز تبكي خسائرها لتسند رأسها على كتفه وهو يطمئنها قائلاً (وأنا هنا أنقل الحوار بحسب الترجمة الملحقة بالفيديو):

الوزير: حمدًا لله على سلامتكم

العجوز: سلمت (وترتبت على ظهره)

الوزير: حاكم الله مما هو أسوأ. لا تحزني فليست هناك خسائر بشرية. احترقت ١٠ منازل وسنعيد بنائها. الرئيس يقرئكم السلام.

العجوز: وعليك السلام.

الوزير: هو اليوم في قسطنطينية حيث كارثة الفيضانات. المهم أنه لم يصبك سوء والباقي كله نعوضه بإذن الله فلا تنزعجي أبداً. سنعيد إعمار المنزل وسنعوضك عن المأوى. سنفعل كل ذلك.

العجوز: أتيتم إلى هنا مثل الغيث لمساعدتنا.

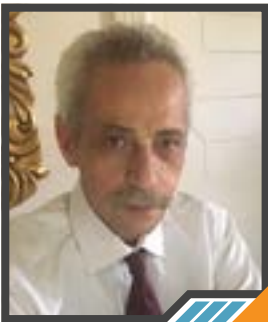
الوزير: نعم. الوالي وأعضاء مجلس النواب والرؤساء والمديرون كلهم أتوا من أجلكم.

العجوز: عافاكم الله. (ينتهي المشهد).

مخاوف قسد من انسحاب أميركي جديد

ياسر الحسيني

كاتب سوري



درعا كان خلالها الجانب الروسي مزعجاً ومتوتراً لعدم الوصول إلى تسوية تتيح له التركيز على إدلب وجبل الزاوية، من أجل التصعيد العسكري الذي يبدو أنّ (أستانا) الأخير كان يقتضي ذلك من أجل بسط سيطرة النظام على مساحات جديدة تعزز من شروطه في حال الدخول في مفاوضات الحلّ السياسي يكون فيه هو وقسد والجولاني الأطراف الأقوى التي قد ترسم ملامح النظام الجديد.

كلّ ماسبق قد أصبح من السيناريوهات المستبعدة بعد الانسحاب الأميركي من أفغانستان، وعدم رضوخ الفصائل المسلحة في درعا وعموم حوران لشروط النظام والروس وعجز قوات الفرقة الرابعة عن إختراق درعا البلد، ولجوء النظام إلى القصف الوحشي بالصواريخ، في ظلّ تضعف في عموم قوات الأسد وأهيار معنوياتهم وحدوث حالات انشقاق وإطلاق الرصاص على القدمين للهرب من القتال، وتسرب المعلومات عن عدم مقدرة النظام على إطعام جنوده في ظلّ إستياء عام حتى في حاضته في عموم الساحل السوري.

فهل قررت قسد أن تنجو من الورطة الأسدية التي وضعتها على قائمة الإرهاب، لكن بعد فوات الأوان؟ يستحضرني كلام الرئيس الأميركي السابق الذي وصف (قسد) كما تستحق حين قال: "إن قسد أسوأ من داعش".

يضاف إلى جرائمها العديدة والإنتهاكات الصارخة في مخيم "الهول" القريب من الحسكة من خطف وإغتصاب، تبقى الجريمة المتواصلة وعلى مدى شهور بغية التهجير هي جريمة تعطيش أهالي مدينة الحسكة والبالغ تعدادهم مليون نسمة وأزيد، وإجبارهم على شرب مياه الآبار السطحية الملوثة والتي تسببت بإصابة الآلاف بأمراض معوية خطيرة.

وبعد أن بات واضحاً مدى التنسيق والتعاون الأمني واللوجستي بين قسد والنظام السوري وخاصة في مجال النفط، فهي ما تزال تزود النظام باحتياجاته من النفط السوري الذي بات في معظمه تحت سيطرتها، حيث مازالت قوافل الصهاريج العائدة لرجل النظام "القاترجي" تعمل بدون عوائق لتأمين إمداد آلة الحرب للنظام والمليشيات الإيرانية، بالإضافة إلى الوفود السياسية التي تزور دمشق بين فترة وأخرى، لعل أهمها الذي جرى في شباط/فبراير الفائت والذي ضمّ القيادة (إلهام أحمد) و(محمد العمر) مسؤول ملف النفط بالإضافة إلى مسؤولين عسكريين وأمنيين التقوا بالجهات الأمنية للنظام، وهذا يؤكد التنسيق الكامل على كافة الصعد، وأن (قسد) لا تعدو أكثر من ذراع للنظام يأتمر بأوامره.

إنّ الدور الروسي الواضح في عملية التنسيق بين قسد والنظام بات هو الآخر مرتبكاً بعد الانسحاب الأميركي من أفغانستان، خشية أن يتبعه انسحاب من شمالي سورية في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات مسعورة في

كنت قد تحدثت عن الرسائل الأميركية للمنطقة من خلال إعلان الرئيس (جو بايدن) عن سحب القوات الأميركية من كل أفغانستان وبشكل نهائي ليترك الساحة السياسية لأفغانستان بيد الطرف الأقوى (طالبان) وهاهي اليوم تبسط نفوذها على كامل البلاد لأول مرة منذ أربعين عاماً، وخلال كتابة هذه السطور تكون طالبان قد شكلت حكومتها ووزير الشؤون الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان يطالب بـ "حكومة شاملة تعكس التركيبة العرقية" مضيفاً "لا يمكن تحقيق السلام إلا بهذه الطريقة" متجاهلاً ممارسة نظامه في دعم نظام الأسد الأقوي وحزب الله في لبنان على حساب باقي مكونات البلدين، وتعزيز الطائفية في العراق.

كانت الرسالة الأميركية صادمة لكل الأطراف المتدخلّة في الشأن السوري، وكلّ طرف أخذ يعيد حساباته على ضوء تطورات الموقف في أفغانستان، وسرعان ما أخذت تتكشف ملامح إعادة النظر بالمواقف السابقة، وهاهي قسد تغيّر من خطابها على ضوء الانسحاب الأميركي والإجتماع الأخير الذي حصل في مدينة "عين عرب" مع الأميركيين دون أن يرشح عنه أية تفاصيل، كما جاء على لسان رئيسة المجلس التنفيذي لحزب العمال الكردستاني (إلهام أحمد) التي دعت كلاً من الإئتلاف وهيئة المفاوضات لتوحيد الصفوف وتشكيل جسم سياسي معارض موحد يمثل الجميع من أجل الإنتقال بسورية إلى حلّ سياسي وطني، فيما انبرى الناطق الرسمي لقسد (نوري محمد) ليؤكد حرصه على مدّ اليد إلى كافة الأطراف وإقامة أفضل العلاقات مع الجميع بما فيها (تركيا)!

تأتي هذه التصريحات على وقع الذكرى السابعة للجريمة الوحشية البشعة التي اقترفتها ميليشيا حزب العمال الكردستاني (BKK) في قرى جنوب الرّدّ في ريف مدينة القامشلي الجنوبي، حين أقدمت تلك الميليشيا الإرهابية) ما يسمى وحدات حماية الشعب) في 2014/09/04 على تجريف وحرق ثلاث عشرة قرية وتهجير أهلها وهي: السكيرية. جزعا. سفانة. الكاخترية. الزرقا. تل سحن. أبو مناصب. الخنوة. قرية البشو. مزرعة الخنوة. قرية خلف الحسن النجم. خربة الاحيمر. عكرشة.



YAZAR - YÖNETMEN **DERVİŞ ZAIM** WRITER - DIRECTOR

FLASHDRIVE

İ L A S B E L L E K



Bülbülzade Vakfı'ndan Sanata Büyük Destek

Bülbülzade Vakfının çekimlerine katkıda bulunduğu Yönetmen Derviş Zaim'in "Flashbellek" isimli filmi, uluslararası film festivallerinde ödüle doymuyor. Film, son olarak New York Bağımsız Sinema Festivali'nde 'En İyi Uluslararası Film' ödülü aldı. Anadolu Federasyonu üyesi Bülbülzade Vakfı'nın prodüksiyonuna katkıda bulunduğu, Yönetmen Derviş Zaim'in Suriye'den Türkiye'ye uzanan bir yolculuğun meydana getirdiği dönüşüm hikayesini konu alan "Flashbellek" isimli sinema filmi, uluslararası film festivallerinde ödüle doymuyor. Film, son olarak New York Bağımsız Sinema Festivali'nde 'En İyi Uluslararası Film' ödülünü aldı. Daha önce de ABD'nin Arizona eyaletinde düzenlenen ve ülkenin en prestijli sinema ödülleri arasında gösterilen 27. Sedona Uluslararası Film Festivali'nde "En İyi Uluslararası Film" ödülünü kazanmıştı.

Görüntü yönetmenliğini Andreas Sinanos'un ve kurgusunu Aylin Zoi Tinel'in yaptığı film, 2019'da Gaziantep ve Konya'da çekildi. Senaryosu Derviş Zaim'e ait olan filmin oyuncu kadrosunda, Saleh Bakri, Ali Süleyman, Sara El Debuch ve Husam Chadat gibi isimler de yer alıyor.

"Flashbellek", 2020 yılında Fransa'da düzenlenen 42. Cinemed Festivali'nde uzun metraj filmler için verilen Genç Jüri Ödülü'nü de elde etmişti. Montpellier Corum sanat kompleksi içindeki ödül törenine bir video mesajıyla katılan Derviş Zaim, konuşmasında filmin sadece Suriyeliler için değil, tüm insanlık için karşılıklı anlayışın ilerlemesine katkı sağlayacağını umduğunu belirtmişti.

دعم كبير للفن من وقف بلبل زادة

فاز فيلم المخرج درويش زعيم "ذاكرة متنقلة"، والذي ساهم في تصويره وقف بلبل زادة، بجائزة في المهرجانات السينمائية الدولية. حصل الفيلم مؤخرًا على جائزة "أفضل فيلم دولي" في مهرجان نيويورك للأفلام المستقلة. يروي فيلم المخرج درويش زعيم "ذاكرة متنقلة"، قصة التحول الإنساني برحلة ممتدة من سوريا إلى تركيا، وقد ساهم في إنتاجه وقف بلبل زادة عضو اتحاد الأناضول، وفاز الفيلم بجوائز في مهرجانات سينمائية دولية. حصل الفيلم مؤخرًا على جائزة "أفضل فيلم دولي" في مهرجان نيويورك للأفلام المستقلة. وسبق للفيلم أن فاز بجائزة "أفضل فيلم دولي" في مهرجان سيدونا السينمائي الدولي السابع والعشرين، الذي أقيم في ولاية أريزونا الأمريكية، واحد من أرقى جوائز السينما في البلاد.

التصوير السينمائي لأندراس سينانوس والمونتاج أيلين زوي تينال، تم تصوير الفيلم في غازي عنتاب وقونيا في عام 2019. يشمل طاقم الفيلم، الذي كتب سيناريو الفيلم درويش زعيم، أسماء مثل صالح بكري وعلي سليمان وسارة الدبوش وحسام شادات.

كما فاز فيلم "ذاكرة متنقلة"، بجائزة لجنة التحكيم الشبابية للأفلام الروائية في مهرجان سيناماد الثاني والأربعين الذي أقيم في فرنسا عام 2020. صرح درويش زعيم، الذي حضر حفل توزيع الجوائز في مجمع مونبلييه كوروم الفني، في خطابه أنه يأمل أن يساهم الفيلم في تعزيز التفاهم المتبادل ليس فقط بالنسبة للسوريين ولكن أيضًا للبشرية جمعاء.



Kuveyt Büyükelçisi Ghassan Al-Zawawi Bülbülzade Vakfı Ziyaret Etti

Gerçekleştirilen ziyarette Yönetim Kurulu Üyelerimiz Hüseyin Rahmi Açıklol ve Mehmet Ali Eminoğlu tarafından karşılanan Büyükelçi Ghassan Al-Zawawi'nin ziyaretine Gaziantep Vali Yardımcısı Rızvan Eroğlu da katıldı. Ziyarette Bülbülzade Vakfı'nın çalışmalarıyla ilgili bilgi veren Mehmet Ali Eminoğlu, vakfımızın; eğitim, yardım, kültür, medya, süreli yayınlar, kaynak ve fikir kitapları, Suriye çalışmaları, kütüphane ve kültür merkezleri ile ilgili bilgi verdi. Çalışmalardan çok etkilendiğini belirten Kuveyt'in Ankara Büyükelçisi Ghassan Al-Zawawi, vakfımızı tekrar ziyaret edeceğini belirterek geniş bir zamanda çalışmalar hakkında daha geniş bilgi alacağını söyledi.

Gaziantep Vali Yardımcısı Rızvan Eroğlu ziyarette yaptığı konuşmada şu ifadelere yer verdi; "Ülkemizde 5 milyon civarında Suriyeli vatandaşımız yaşıyor. Bunun 600 bin den fazlası şehrimizde yaşıyor. Biz de Gaziantep Valiliği olarak Bülbülzade Vakfı ile ortaklaşa güzel çalışmalara imza atıyoruz. Bir taraftan Gaziantep'te yaşayan Suriyeli vatandaşlarımızın topluma entegre olması için yapılan çalışmalar, diğer taraftan kendi geleceklerini kazanmak için açılan kursları, kültürel ve eğitim alındaki çalışmalarını bizim işimizi kolaylaştırıyor. Bülbülzade Vakfının yaptığı çalışmalar Suriyeli kardeşlerimizin kamu hizmetlerine ulaşmalarını kolaylaştırıyor. Çünkü vakıf olarak bu çalışmalara rehberlik ediyorlar. Diğer taraftan güvenli bölgelerdeki çalışmalarını da çok önemli. Oradaki insanların kendi geleceklerini kurabilmeleri için yeni neslin yetiştirilmesi gerekiyor. Bülbülzade Vakfı'nın ortada açtığı kültür merkezleri çok önemli. Orada açılan meslek edindirme kursları, sanat, spor alanındaki kurslar o toplumun yeniden inşa edilmesi için çok önemli. Bundan dolayı kendilerine huzurlarınızda teşekkür ediyorum." dedi.

زيارة سفير دولة الكويت غسان الزواوي وقف بلبل زادة

خلال الزيارة ، كان في استقبال السفير غسان الزواوي أعضاء مجلس الإدارة حسين رحمي أتشيك كول ومحمد علي أمين أوغلو ، ونائب والي غازي عنتاب رضوان إيروغلو . محمد علي أمين أوغلو، الذي قدم معلومات حول عمل وقف بلبل زادة خلال الزيارة ، قدم معلومات مفصلة عن التعليم والمساعدات والثقافة والإعلام والدوريات والموارد وكتب الرأي والدراسات السورية والمكتبات والمراكز الثقافية. وصرح سفير الكويت في أنقرة ، غسان الزواوي ، الذي أعرب عن إعجابه الشديد بالأعمال ، أنه سيزور الوقف مرة أخرى ، وقال إنه سيحصل على مزيد من المعلومات التفصيلية حول الأعمال في وقت طويل.

أدى نائب محافظ غازي عنتاب رضوان إيروغلو بالتصريحات التالية في خطابه خلال الزيارة ؛ يعيش في بلدنا حوالي 5 ملايين مواطن سوري. يعيش أكثر من 600 ألف منهم في غازي عنتاب. بصفتنا محافظة غازي عنتاب، نقوم بأعمال جيدة بالاشتراك مع وقف بلبل زادة. من جهة ، الجهود المبذولة لإدماج مواطنينا السوريين المقيمين في غازي عنتاب في المجتمع ، ومن جهة أخرى ، تم افتتاح الدورات لكسب مستقبلهم ، ودراساتهم الثقافية والتعليمية تجعل عملنا أسهل.

يسهل عمل وقف بلبل زادة على إخواننا السوريين الوصول إلى الخدمات العامة. لأنهم ، كأساس ، يوجهون هذه الدراسات. من ناحية أخرى ، فإن العمل في المناطق الآمنة مهم جدًا أيضًا. جيل جديد يحتاج إلى أن ينشأ حتى يتمكن الناس هناك من بناء مستقبلهم.

المراكز الثقافية التي افتتحته وقف بلبل زادة في المناطق الآمنة مهمة للغاية. الدورات المهنية والفنون والرياضية المفتوحة هناك مهمة للغاية لإعادة بناء هذا المجتمع. لذلك ، أشكرهم على وجودهم هناك."



Azez Anadolu Kültür Merkezinde Satranç Turnuvası

Azez Anadolu Kültür Merkezinde Satranç Turnuvası

Suriye'nin Kuzeyindeki Azez kentinde faaliyet gösteren Azez Anadolu Kültür Merkezi, 20-24 Ağustos tarihleri arasında farklı yaş gruplarından öğrencilere ve yetişkinlere yönelik satranç turnuvası düzenledi. Yoğun bir ilgi ile gerçekleşen turnuva çekişmeli karşılaşmalara sahne oldu. Turnuva sonunda dereceye giren katılımcılara çeşitli hediyeler takdim edildi.

Azez Anadolu Kültür Merkezi'nde eğitim, sanat ve kültür çalışmaları bir arada yürütülüyor. Merkezde; A1, A2, A3 düzeyinde dil kursları, hat, müzik ve tiyatro kursları, meslek edindirme kursları ile aydın, akademisyen ve yazarların katıldığı haftalık seminerler düzenleniyor.

بطولة الشطرنج في مركز الأناضول الثقافي في مدينة اعزاز

نظم مركز الأناضول الثقافي في مدينة اعزاز، الذي يعمل في مدينة اعزاز شمال سوريا، بطولة شطرنج للطلاب والكبار من مختلف الفئات العمرية بين 20-24 آب / أغسطس. كانت البطولة التي أقيمت باهتمام كبير مسرحاً لمباريات تنافسية. وفي نهاية البطولة، تم تقديم هدايا متنوعة للفائزين.

يتم تنفيذ الأنشطة التعليمية والفنية والثقافية معاً في مركز عزيز الأناضول الثقافي. في المركز؛ يتم تنظيم دورات اللغة A1 و A2 و A3 ، ودورات الخط والموسيقى والمسرح ، والدورات المهنية والندوات الأسبوعية بمشاركة المثقفين والأكاديميين والكتاب.





زار ممثلا الاتحاد الخيري الفرنسي والجمعية القطرية محمد صديق ورفاه مهندس وقف بلبل زادة يوم السبت 4 أيلول وتلقيا معلومات عن الاعمال في سوريا. وتم خلال الاجتماع شرح الأنشطة التربوية والثقافية في المراكز الثقافية الأناضولية العاملة في سوريا، وتقييم الوضع العام للأعمال الميدانية، وذكر أن هناك حاجة لمزيد من المراكز التعليمية والثقافية في هذا المجال. خلال الاجتماع، تم أيضاً مناقشة الشتات السوري في أوروبا وتم تبادل الأفكار حول نوع العمل الذي يمكن القيام به وكيف يمكن تطوير التعاون. بعد تبادل وجهات النظر، تمت زيارة مركز التدريب والخدمات في وقف بلبل زادة وتم الحصول على معلومات من الموقع حول الأعمال.

Fransa Hayır Federasyonu ve Katar Derneği Temsilcileri Muhammed Siddık ile Refa Mühendis, 04 Eylül Cumartesi günü Bülbülzade vakfını ziyaret ederek Suriye çalışmaları hakkında bilgi aldılar. Görüşmede Suriye içerisinde faaliyet gösteren Anadolu Kültür Merkezlerindeki eğitim ve kültür faaliyetleri anlatılırken, sahadaki çalışmaların genel durumu değerlendirilerek sahada daha çok eğitim ve kültür merkezine ihtiyaç duyulduğu dile getirildi. Görüşmede ayrıca Avrupa'daki Suriye diasporası gündem edilerek buna yönelik ne tür çalışmalar yapılabilir, iş birlikleri nasıl geliştirilebilir gibi konularda fikir teatileri yapıldı. Karşılıklı görüş alışverişinin ardından Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi gezilerek çalışmalarla ilgili yerinde bilgi alındı.



Fecr Radyo'da Kültür Programları Başlıyor

İşrak Gazetesi Yazarı ve Fecr Radyo Müdürü Aladdin Hüsso, Kuzey Suriye'deki Azez ve Afrin kentlerini ziyaret ederek radyo yayınları konusunda kanaat önderleri ve yazarlarla istişarelerde bulundu. Türkiye'de ve Suriye'nin kuzeyinde FM 97.4'den Arapça, Kürtçe ve Türkçe yayın yapan Fecr Radyo'nun müdürü Aladdin Hüsso, Azez ve Afrin kentlerinde mahalli yöneticiler, gazeteci, yazar ve şairlerle bir araya gelerek önümüzdeki dönemde yayınlanacak kültür programlarıyla ilgili görüş alışverişinde bulundu. Görüşmelerde Fecr Radyo'nun Azez, Afrin, Cerablus ve El-Bab ofislerinde haftalık ve 15 günlük periyotlarla yayınlanacak olan kültür ve haber programlarının planlaması yapıldı. Aladdin Hüsso, Azez Anadolu Kültür Merkezi tarafından yetimlere yönelik olarak düzenlenen yetim şenliğine de katıldı. Şenlikte yetim çocuklara tavsiyelerde bulunan Hüsso, çeşitli hediyeler dağıttı.

البرامج الثقافية على راديو فجر

قام علاء الدين حسو، الكاتب الصحفي في صحيفة إشراق ومدير إذاعة فجر، بزيارة مدينتي اعزاز وعفرين في شمال سوريا، والتقى مع قادة الرأي والكاتب في الشمال السوري. التقى علاء الدين حسو، مدير إذاعة فجر التي تبث باللغات العربية والكردية والتركية على FM 97.4 في تركيا وشمال سوريا، بالإداريين المحليين والصحفيين والكاتب والشعراء في اعزاز وعفرين لتبادل الآراء حول البرامج الثقافية التي ستذاع في المستقبل. وتم خلال اللقاءات التخطيط لبرامج ثقافية وإخبارية تُذاع أسبوعياً لمدة 15 يوماً في مكاتب إذاعة فجر في اعزاز وعفرين وجرابلس والباب. كما حضر علاء الدين حسو مهرجان الأيتام الذي نظمه مركز عزيز الأناضول الثقافي في مدينة اعزاز. حسو الذي قدم النصائح للأطفال الأيتام في المهرجان وزع هدايا متنوعة.



الاستبداد وضياع الهوية



علاء محمّد شريف

رئيس القسم الثقافي

تتعدّد الهويّات بتعدّد مضامينها وأطرها وتتسع أو تضيق بحسب نطاقاتها وخصائصها، كما تتحدد هوية الفرد تبعاً لوعيه وثقافته وقيمه دون إغفال لمشاعره ونسبه وسماته الذاتية والموضوعية، ويمكننا الحديث عن عديد من الهويّات التي يحملها الكائن في الوقت نفسه تتوزع ما بين الأصيل والدخيل، فذات هذا الكائن إنسان مولودٌ لأسرة لها معتقدها ومذهبها، وينتمي لقبيلة وعشيرة وعائلة، ويعيش في حيّ أو قرية، مدينة ودولة وقارة، ويتخصص في حقل معرفي ما، ويزاول عملاً، ويؤمن بفكر، وينتسب إلى نقابة وحزب، وهو كاتب وموسيقي... الخ. وبالرغم من أنّ الهوية انتماء يقرّره الشعور الذاتي للفرد إلا أنّ للمجتمع الذي يعيش في كنفه ويتفاعل معه، وكذلك للمجتمعات الأخرى، دورٌ وقرار في وسم هذا الشخص وتعيين هويته، من خلال بيئته وما يحمله من صفات وخصائص بيولوجية وثقافية واجتماعية يميّز بها. لا ينفي ما سبق أنّ الهوية ليست أمراً ثابتاً عصياً على التحوّل والتغيير والاستبدال، بل هي وضع وموقف، وسلوك يمتلك قدراً من الحيوية والمرونة يتأثر بالقيم السائدة أو المفروضة، ويستجيب إلى حدّ بعيد لنشاطات القوى الفاعلة في السلطة والمجتمع، فإذا كان المكان واللغة عامة والعقيدة وقيم المجتمع بخاصة هي الخصائص الأكثر أهمية والنصاقاً بهوية الفرد، فإنّ للنظام السياسي المهيمن وبقية النظم المتداخلة الاقتصادية والاجتماعية والدينية والثقافية قدرتها على الترويض وعلى إحداث تغيير جذري في تلك الخصائص وصولاً إلى انتزاعها واستبدالها.

في عالم ينجح نحو القيم المائعة المضادة للطبيعة الخيرة للكون والخلق، تبرز المبادئ، كذلك القيم الإنسانية والوطنية، كحجر أساس في نهضة الدول وعمارتها القوية المزدهرة، المصونة والحصنة بقدرات شعوبها وطاقاته الإبداعية في المجالات كافة، ولعلّ النظم التربوية والثقافية ومضامينها وأساليبها وأدواتها هي الأهم على الإطلاق في بناء هوية المواطن الإنسان المعتد بشخصيته، والمزهو بانتماؤه الحرّ النابع من شعور عميق بالحبّ والامتنان للمكان والناس، ولسماته وخصائصه المتفرّدة التي تميّز هويته الثقافية والحضارية. لكن هذه القيم والمبادئ لا يمكن لها أن تنمو وتثمر في دولة ليست كالدول، إنما هي أشبه بالمعتقل، يحكمها ويسود فيها الطغاة والوحوش كحال سورية الأسد.

يشكل الدرس السوريّ نموذجاً فجاً وصادماً يمكن قراءته بعمق وتحليل النتائج الكارثية لحكم الطغم العسكرية المافوية وأساليبها المدمرة لمظاهر الحياة جميعها، سلسلة من الانتخارات الشاملة للبلدات والمفاهيم والأسس النظرية والعملية، ولحقول لثقافة والفكر والفنّ والإبداع، وللعلوم والمعارف، وللإدارات والمؤسسات، وللذات الإنسانية الفردية والجمعية، وقبل ذلك وبعده للهوية الوطنية وللوطن.

إنّ بناء الهوية الوطنية يتطلب انتزاع الحرية وتخطيم مخالف غاصبها، واستعادة الذات الإنسانية والهوية المضطّعة وتحليلها من العوالق والأوشاب التي خالطتها وشوّهت صورتها. لا وجود للهوية الوطنية في ظل الاستبداد والطغيان، بل لا وجود للوطن نفسه كمفهوم حيث ينتفي وتنتزع روحه ليغدو خيمة ممزقة مطبوع على قماشها المهترئ صورة المستبد واسمه وخاتمه الرسمي، كذلك فإنّ قاطني هذه الخيمة سيتعرضون لمحاولات تجريف كل ما يمتّ لانتمائهم الوطني والاجتماعي والإنساني، سيخضعون لتجارب واختبارات لا نهاية لها بغية استئصال بؤر المقاومة وعوامل التفكير وأجهزة الامتاع والرفض، واستبدالها بأسباب الخضوع والذلّ والخنوع.

في معقل الاستبداد يتوقف الزمن ويعتم المكان وتضمحلّ صورة الإنسان، فترتقي صورة الوطن إلى بارئها، وتمحي خطوط هوية الإنسان لتسود صورة المستبد ما تبقى على صفحاتها من بياض.

ليس ثمة هوية لمجتمع العبودية سوى هوية الطاغية فالأرض مزرعة له ولقطعان عائلته، ولا تاريخ سوى ما تركه في الكتاب المدرسي من أثر حوافر فقهاء المستبد وكتبته من المرتزقة ومصاصي دماء الحقيقة، ثمّ إنّ التاريخ يبدأ بإعلان الطاغية المتوجّج بأكاليل جرائمه الانتصار على ما تبقى من شعب يتيم تغافل عنه الموت، ونسيته الحضارات وأهمله المؤرخون، فأصبح أفراد أسرى الخوف والوهن والإحساس بالدونية، مجرد نكرات وإمعات تعرّف عن نفسها بما لفتتها به آلاته الجهنمية وغربان ليله الذي لا آخر له.

أية هوية وطنية لمهجّر لا وطن له سوى القهر والفتنة والألم، بل أية هوية يمكن أن تمنحها بقايا خيمة حاملها وقد استحالت أسماً وخيوطاً حائلة اللون...؟ أيّ وطن يمكن للساري على حافة تنذر بيموط السماء وارتقاء الأرض ويسقوط كل شيء، يمضي غريباً إلى حيث لا مكان ولا أحد ولا شيء غير اللا...؟

جثة معروف

سلام طوم

شاعر سوري



ها سرقت يا جدي
ألم أقل لك هذي ليست جثة معروف؟
هي نسخة ممسوخة عن أصلها في الأستانة
هذي «جثة» يا جدي!
فهي من حجر لا من حديد
وأكلت خبزانة على قفاي
بدلاً من لفة المعلاق المشوي
كأجر لي وأنا أرافلك كأعمى رسمي
إلى جامع « سيدنا زكريا »
وأكلت الثانية على كعبي
وانا أعلي من صوتي:
« وحدكم أنتم
العميان وأساتذة التاريخ تصخّمون الأشياء »
وأهمني بكفر الشيوعيين
وقلت بأن القائد دقماًقاً الناصري
علّقها في سقف الخان
هي لا تحرق ولا تغرق ولا تسرق
ها سرقت يا جدي
هي لا تشبه حجارة الحيطان
كي تخفي في الركام
فلم يظهر حلقاتها أثر
وليست صغيرة
كي تمنع لقاء بين باي أنطاكية
لأول مرة في تاريخ حلب الشهباء
لكن يا جدي، هل تذكر طريق عودتنا؟
ثمة ما يدل على أن شيئاً ثقيلاً سحل
فوق هذا الدرب المنقّط بالدم.



مهمة اضطرارية

سوزان خواتمة

قاصة وروائية سورية



واسمي كلما سمعته. بل وكدت أقدم استقالتي وأستغني عن مصدر رزقي عندما التقيت بتلك الصبية وذلك الشاب في أحد مراكز الحجر الصحي.

حكى لها:

أغلق حقيبة سفره وقد حشاها بسترين وعدة غيارات داخلية وقميصه المفضل ومعجون حلاقته وغضبه من أبيه الذي سيحمله يغلق باب البيت، ويستقل عدة قطارات يبدأ بعدها حياته في أبعد نقطة متاحة. لم يتفاهم مع أبيه يوماً. كانا كما تصفهما والدته ديكان يتشاجران لأنفه سبب. سيكون لاجئاً ويدعى أنه هارب من المقتلة السورية أو أنه أحد الناجين من مجزرة البوسنة، هناك الكثير من الادعاءات لشخص مزق جواز سفره، ولا بأس إن قال أنه يتيم ضائع، أو غراب مشؤوم. كان بحاجة إلى منفى حيث لا يتعثر بظله، أو بجذوره. ترك كل شيء خلفه ليبنى حياته وحيداً، وقد كاد يبلغ الثلاثين.

حكى له:

جاءت موفدة من كليتها. صبية مشعة تريد الالتحاق بورشة تخصص الترجمة الفورية، كان حلاماً أبعد من نجم لم تتوقع أن تطاله. ومنذ أن تقرر الموعد، وهي تخطط لكل صغيرة وكبيرة، بدءاً بإعداد البحوث المطلوبة منها وانتهاءً بملابسها التي ستنظفها في مظهر لائق. غادرت قريتها الواقعة عند سفح هضبة حيث يعيش أهلها البسطاء يأكلون التفاح من الشجرة إلى بطونهم، والبيض من القن إلى المقلاة، والخضار من الأرض إلى أطباقهم. ودعتهم بالدموع والقبلات، وركبت الطائرة لأول مرة في حياتها لتري بلاداً لأول مرة في حياتها.. التقى الغريبان في صالة الترانزيت.. وحيدان في الجانب الآخر من العالم بلا كامات ولا وسائل حماية.. قادومها مع آخرين إلى الحجر الصحي، وبين الأصحاء والمشتبهين بالمرض والمرضى حقاً نسجت بينهما علاقة فريدة، الحب في زمن الكورونا.

يهمسان بأحداث لا تنتهي. يطفحان باطمئنان يشع من وجهيهما. يرتعشان بحمى المشاعر الطارئة، ويتبادلان النظرات دون أدنى انتباه لما يدور حولهما. الأمر الذي فتح شهيتي لإنهاء هذه الحكاية في بدايتها. أي عمل كرهه أقوم به!

الأطباء شفرني الوراثة للقضاء علي.. الأمر الذي اعتبره محققاً حقاً، كأن الأرض فرغت من أهوال الحروب والأسلحة المدمرة والتلوث البيئي والكوارث الطبيعية وحرائق الغابات وحتى من حوادث الطرقات اليومية، ولم يبق غيري. ليس دفاعاً عن نفسي، ولكن عالمكم ينتصر للأقوياء ويبيد الضعفاء. تعالوا نحسب معاً أعداد الذين نفقوا جراء الجوع أو تجمدوا من البرد أو قتلهم الحزن. الموت يا سادة حدثت قديمٌ كان قبلي وسيبقى بعدي، فعدد الجنث بعظماهما المتحللة تحت التراب، والأجساد المزينة بالورود التي نثروا رمادها في الأنهار والهواء الطلق أكثر من أن تعد وتحصى. لم أعتذر عن مهمتي حين أوكلت لي، فليس من السهل قول لا على كائن هلامي مثلي؟ عليكم أن تفهموا حاجتي للبقاء.. للانتشار.. لكشف وجهي المرعب. أتولمون من لا يرغب البقاء نكرة مجهولة كمسما تافه في عجلة الحياة..؟ إن كنتم شجعاناً اعترضوا على من أصدر الأوامر منذ البداية، ولا تفتحوا نيرانكم في وجهي وكأنني العدو الوحيد والشّر الأكبر، فأنا لست إلا جزءاً من مصيركم.. أداة أو وسيلة. ألا تتمنون الموت حين تضيق بكم الحياة، وتتحول على وسعها إلى خرم إبرة..! ألا تتمنون مرضاكم المقعدين في أسرهم، وللعجزة الذين يعودون أطفالاً بلا أسنان ولا يستطيعون قضاء حاجتهم..! نعم أنتم تفعلون ذلك رغم أنكم رحماء محبين.

التلفزيونات بكل اللغات تلاحقني، تذيع عبر شاشاتها تعليمات بوضع الكمادات واستخدام الصابون والبقاء في البيوت. مُنع السفر وطوقت المناطق الموبوءة، وأغلقت المدن.

قد يكون من الصعب إقناعكم بالنصف المليء من الكأس. النصف الذي تغضون الطرف عنه بعد أن بدلت عاداتكم فصرتم تطهون وجباتكم في مطبخكم، وتطلون على الجيران من نوافذكم، وتعيشون متعة العزلة مع عائلاتكم، وقمارسون تقشفاً اضطرارياً فلا مجال للمزيد من الشراء مجرد الاقتناء. صار بإمكان كل واحد منكم أن يبحث في مرآته عن وجوده ووقته وعلاقاته فيما هو يجلس مسترخياً بملايس البيت المرحة. رغم ذلك فأنتم تحولون حياتي إلى جحيم، شيئاً فشيئاً ومع الوقت الذي يمضي كرهت وجهي وملاحي

وسط ساحة سوق شعبي في إحدى أزقة المدينة سقط أول الضحايا. كان بائع سمك تفوح منه رائحة زنج البحر وعرق الصيادين. له وجه حليق ببشرة خشنة وشعر كثيف وغرة تثير السخرية. يمسك سكيناً عريضة لقشط الحراشف لم تنفعه حين قرر مواجهتي. عطس مرتين، وأمسك رأسه، ثم اضطجع على جنبه محشوراً في الحيز الضيق بين بسطة أسماكها والحدار.

هرع إلى مساعده صديقته ومشتري عابر مدفوعين بغريزة الإنسانية التي ستقترض لاحقاً.

شخص طبيب المركز الصحي حالة بائع السمك على أنه التهاب رئوي، ظنه بسداجة مرضاً طارئاً يسهل القضاء عليه بكمية من المضادات الحيوية المعروفة. إلا أن المختبرات أظهرت النتيجة المرعبة بعد ازدياد التساقط تباعاً وامتلاء أسرة المشافي.

اضرب واهرب..

لا يوقني التردد، ولا الإحساس بالذنب. الشفقة أيضاً ليست خياراً موقفاً عندما تعرقل نجاحنا، القلوب الرخوة تفعل ذلك أيضاً، ما يجعلني أتحاشى التمتع في وجوه الأطفال وخدودهم الملتهبة، فلن أسمح لصغير بيكي أو شاب يتوسل أو عجوز يستند إلى عكازه بابتزازي عاطفياً حين أقوم بواجبي.

«الكورونا تسبب بـ ٥٦٥ حالة وفاة و٢٨ ألف إصابة».

اكتشفوا أمرى، وذاع صيتي.

عطسة عشوائية صارت كافية ليتبخر المارة، فيخلو الشارع خلال دقائق من أنسه وجانه، وتصطبغ المدينة بجمال كتيب كما لو كانت الحياة تحت مصباح أزرق.

الخوف من العدوى ضرب بين الناس مسافة جفاء، وأصبح الحذر وسيلتهم المعتمدة للبقاء. لا أحد يقترب من أحد. الكل مشغول بنفسه كي ينجو.

إعلان حالة الطوارئ لم يعنني عن استئناف مهمتي، وإن جعلها أصعب. صرت أتسلل من ثقب من فتاح الأبواب المغلقة، أو فرجة نافذة تركت سهواً، وأنتشر في كل هواء ممكن، أستقر في مناديلكم ووسائدكم وقبلاتكم قبل أن تنتهبوا، لأواجه بشجاعة لا تتناسب مع حجمي الإجراءات الصحية الاحترازية، والوقت الذي يمضي قبل أن يكتشف





روح الفجر: القليل

سلطان عزت

شاعر وكاتب سوري

رغشة... خارجاً عن أصول الدّم الفاسد
قال لي خارجاً عن هواءٍ بلا ذرّة من هواءٍ
لم يقل شيئاً برغم هبوب الكلام خارجاً عن حدود المدار
وهو يموت وداء الفصول
ولم أفهم منه حرفاً سوى الرّاء تسقط الأغنية
لم يكن من بلادي ولا لغتي تسقط الأروسُ الباقية
وصرت الغريب بأرض «جوتيم» عهد تسقط الأُغ
شبابي مَنْ يُعني إذا مَنْ يُعني إذا
وما كان لي مثلها من ملاذٍ موسيقى في بلادٍ تموت
كنتُ بوحشةٍ ظهري شواظٍ بيروتَ ونبعثُ رملاً وبحراً وصمتاً
غرقان في عرقي... فاءت لروحٍ جوتيم على شجرٍ قاتلٍ ونعوشٍ تخوت
فأنزلت رحلي وسرحتُ وعدتُ بمياً قال... ما قال
وصرتُ هنا ومجنون فوكو كان في جنةٍ طافية
ولا جوتيم تنسابُ إلى وجعي ولا شيء إلا السديم العدم
فهل تنشل الرّاء مُضعفةً في دمائي وعلى طرفِ الكونِ كان البراقُ والروحُ
كنتُ غريباً بأرضي يقايضني المسخ فيها والماء في شجرِ السّاقية
لكي أرتضيه لها ولم يستطع... عجز الموت أن يأخذة
وصرتُ هنا في شتاتٍ جهنم أزهت دُمعةً باقية
شوك الشّجا ملءٌ رُوحِي وكان الصّدى يُعني لها كي تُعني
وانكفائي إلى غيمٍ حُرني إلى رِغشةٍ في بقايا البيوت
أحبُّ بقهري ورث شقائي نتأت زهرة لا تموت
قَم إذا يا مغني قَم إذا يا مغني
دم... إذا كنت كالعجري القليل
دمعةً ونادٍ الحياة وجوتيم
تم يمضي بلا أغنية إن كنت حياً.
تاتها في الدروب
تاتها في المدى والبداؤ * جوتيم: أغنية حب فرنسية

امرأة في القطار

محمد سليمان زادة

كاتب وشاعر سوري



تعرفت على امرأة في القطار وتحدثت إليها ربع ساعة دون أن أسألها عن اسمها، (ولم تستغرب).
لم أعد أذكر إلى أين كنت اتجه أو على الأقل ماذا كنت أفعل داخل القطار، فأنا لا أحب السفر ولم أسافر من قبل لكنني أحلم دائماً بأشياء لا أقوى عليها في الواقع، أحلم بأنني أسافر، وأحلم بأنني عائد من السفر دون إخبار الأصدقاء كي أنقر على شبابيكهم في منتصف الليل.
كل ذلك كان مجرد أحلام أتمرّن عليها في التنقل على الخارطة بجدوى وحرية وأنا أحرك النقطة الحمراء على خرائط غوغل في أصعب الاتجاهات، لكنني لا أصل إلى أية نقطة، وحين تسألني الخارطة عن اعتماد موقعي الحالي كنقطة للانطلاق أدرك أنني لم أتحرك منذ عقود.
كنت أهرب وكل ذلك السفر كان هروباً لذلك لم أحظ بمتعة السفر وقراءة الصحف في القطارات المكيفة والطائرات العملاقة، لم أجرب في حياتي متعة الجلوس على مقاعد الدرجة الأولى، كنت سأفعل مثلهم، أفتح كتاباً وأراقب بحواسي نظرات الجالسين على مقربة مني دون أن أرفع رأسي عن الكتاب، لا أحب الدرجة الأولى سأشعر بأنني غريب بينهم والمرّة الوحيدة التي اقتربت فيها من الدرجة الأولى كانت في القطار الليلي الأوربي الذي يجوب كل عواصم أوروبا، اختبأت تحت مقعد من المقاعد العريضة وكان ذلك يوم هروبي من البرتغال إلى إسبانيا ولم يكن معي كتاب، لم أر نظرات الناس نحوي (أقصد سگان الدرجة الثانية)، أما نزلاء الدرجة الأولى فكانت أرى احذيتهم فقط ورأيت مسماراً في حذاء امرأة أربينية جميلة وكانت الوحيدة بين الجموع لا كتاب في يدها أو جريدة، كانت تتأمل الغابات وكان المسمار غارزاً في لحم قدمها لكنها على ما يبدو كانت مصرة على المضي رغم الدم والألم.
في النقطة الحدودية عاملني رجال الشرطة معاملة مجرم وبدأوا يبحثون في ثيابي عن السلاح والمخدرات والعملة المزورة والأحجار الثمينة والساعات الفاخرة، لكنهم لم يعثروا على شيء، بحثوا عن لوحات سُرقت من اللوفر قبل مئتي عام، بحثوا عن قطع أثرية، بحثوا عن المدافع والطائرات الحربية وعندما لم يعثروا على شيء رموا بي خلف حدودهم بأمطار ومضوا.
الإنسان الحر لا يستطيع السفر عبر العالم، غير مسموح له بهذا الامتياز، أن يقف بابتسامة ويظهر وثيقة سفره التي تعادل قوتها قوة طائرة حربية، الإنسان الحر ينزع، يهرب، يجرب بجسده ألغام الحدود ويلق قميص أمنه على الأسلاك الشائكة.
الإنسان الحر يحلم كثيراً ويعيش وحيداً ويموت بعيداً حتى أنه لن يدفن في وطنه.



ذاكرة الفن التشكيلي السوري الفنان التشكيلي الياس الزيات

يلسر عيان

كاتب سوري

درس الفنان الياس الزيات في مدينة دمشق التي أبصر فيها النور عام ١٩٣٥. التحق بجامعة دمشق لدراسة الرياضيات، خلال تلك المرحلة واطب على دراسة الفنون وممارسة الرسم بتوجيه من الفنان ميشيل كرشة.

نال منحة دراسية لدراسة الفنون الجميلة جامعة صوفيا - بلغاريا عام ١٩٥٦ حيث درس الأصول الأكاديمية للفن على يد الفنان البلغاري إيليا بيتروفين، قرر الزيات

بعد عودته من بلغاريا الالتحاق بجامعة القاهرة لدراسة الفنون مجدداً عام ١٩٦٠، ثم قام أيضاً بدراسة تقنيات الترميم في جامعة بودابست - المجر.

أنجز الفنان الياس الزيات عدداً كبيراً من الأعمال خلال تجربته الفنية الطويلة، لعل الأعمال التي أنجزها الفنان في ستينات القرن الماضي كانت الأثرى بحسب آراء العديد من النقاد حيث ارتبطت هذه الفترة بالتجريب عموماً مما أثرى الحركة التشكيلية السورية بالكثير من الأساليب والتقنيات التي جربها فنانو تلك المرحلة. تأثر الزيات بفن الأيقونة والرسم الجداري القديم وتنوعت تجربته بدءاً من الواقعية مروراً بالتعبيرية والرمزية وصولاً إلى التجريد. احتوت أعماله على الكثير من الرموز والمعاني الملحمية والأسطورية والتاريخية.

عمل الزيات مدرساً لمادة التصوير الزيتي في كلية الفنون منذ عام ١٩٧٥ وحتى تقاعده عام ٢٠٠٠ كما أصبح خبيراً مختصاً بالعمارة والفنون في هيئة الموسوعة العربية في سوريا، قام بترميم العديد من المباني التاريخية المهمة. يعدّ الفنان الياس الزيات من الفنانين النشيطين بتواجده الدائم في المشهد الثقافي والتشكيلي حيث أقام الكثير من المعارض الفنية داخل سوريا وخارجها كما شارك في العديد من المعارض الجماعية، ولا ننسى مؤلفاته ومحاضراته حول فن الأيقونة وتاريخه. ما يزال الفنان الياس الزيات يقطن مدينة دمشق وهو من الأسماء الفنية المميزة التي أغنت الحركة التشكيلية السورية.



قصائد

سليم شقير

فنان وشاعر سوري



خسرت في الحب

وأعاني
خسرت في الحب
خسرت كثيراً
ولم عاشق في الحماقة مثلي
لأنني تركت الفراشات حولي
وطاردت وهج سراب كدوب
لنم لم يمل لي
وكم في رهان
خسرت كثيراً
عبيراً يفوخ بفيء الظلال
شهباً كفاكهة في السلال

خسرت في الحب
خسرت كثيراً
لأنني رأيتها أغاني
فغنيته حتى شققت بالآه
وكان لا بد للعرف أن ينتهي

خارج القطيع

وتتهاوى الخرافات حولك
كنازك محترقة
وكأهيارات التلوج عن الجبال
وخارج القطيع ستستبدل القرو
بدفء وجود صديق
يشارك المعاني وجم السؤال
ستترك خلفك البوصلة
ونجمة القطب
والخرائط
لتكتشف كوناً جديداً
شاسعاً واسعاً سحيقاً وخصباً
ساحراً أسراً عثقه أذهلك
كله داخلك

ستكون وحدك في العراء
حيث لا كلاب لتحرسك ولا عصاً
تهشك نحو الدروب
لكنك ستكون أنت خارج القطيع
ستحن إلى رائحة وُعاء
وإلى غبار المسير بين جموع
لا يشغلها سؤال المصير
لكن غشاوة تنزاح عن عينيك
ستمسك الدهول
وسبعاً وسبعين لوناً جديداً
وسبعة سابقين
وفي صفحة الماء
سترى وجهك أجمل

لا تنتظريني

لا تنتظريني
فأنا غداً أحد غيري
يلبس قمصاني
وينام في سريري
ويرد على الرسائل باسمي
غيوم كثيرة ستعب ما بينما كنت
حيناً
وما سأكون
بلاداً وصحباً وأوقات خرية مشتبهة
وبضغ سجون
وليس جلياً غداً من أنا
وما يعتريني

لا تنتظريني
من الآن لو تتركين الرسائل فوق
الرفوف
فلا فائدة
سينسى الطريق حطى من مشى
فوقه بعد حين
نقر السنابل
تأتي ذئاب
وتفتس غزالات اليقين
هنالك ما يشغل البال حولك غير
الحنين
ستزمن في آخر الأمر ورداً

ليس بعد

ليس بعد
فما زال بي شغف
لما خلف الجبال
وللضياء بزحمة المدن الغريبة
للروايات التي تأخذني مني
وتترك في أبطال الرواية نابضين
ليس بعد
وصديقي الشاعر مصيره رهن
الغموض هناك في السجن البعيد

ليس بعد
وقبل أن أحظى مصادفةً بعطر عابر
يوقظ في الذكريات
والتفت... فأراك
ليس بعد
إذ لم أزر للآن إثر حضارة (المايا)
على كتف المحيط
ولا (سيفار) حيث كهوف (طاسيلي)
بصحراء الجزائر

الغد غير مؤكد

إلهام حقان

رئيسة قسم المرأة



بالعواقب المقبلة لن تكن هناك حركة أخيرة، بإمكانك الاسترخاء فهناك قلوب طيبة تحيط بك تمايل واعبر واقفز فالسند متين ومحب، أنت لا تعلم أفعاله هي ستخبرك لن تكون أيام زاخرة بالأحزان، ما جدوى الحراسة إن لم تكن شديدة؟ فمن حولي يحمل جواز المحبة والوفاء، اللهفة تسكنني تسري في شرايبي وتتجول في أوردتي وتغرغر الدموع في المقل، معكم العمر يمتد طويلاً، نحن لا نصنع الأقدار دع الأمواج تحملك ليستريح قلبك بين محبيك. لا حدود لسعادتي فأنا محظوظة وتتلأأ عيوني بما يمكنه لي القدر.

الوجع ناقلاً إبحاءات قساوة الصخور أمام الملايين، أما الأزهار، امتشقت الصبر والتاريخ انتفض راسماً حدود الوطن بالجمهر والنار، على أعتابه طفل يلفظ أنفاسه يدرجه الغثيان، قريباً ستسقط أحلامنا التي استودعناها السماء، لتوقف الرحيل من شريان الوجود فهناك ضوء يسطع من مكان قريب، يقول بضائه عبر المسافات أنا غيمة مسافرة، أنا ابن المطر أشاكس الليل والسهر، أنا سهر الحالمين ومحيط الحب ومشاعل الأمل، أنا إغفاءة الابن المدلل على ضفاف الروح، أنا الطمأنينة للنفوس الحائرة أحمل بصدري جواز الوفاء أنا هديل الحياة نبع حنان وخلطة مسك شمعة العمر زهر الدار شقاوة الطفولة في قلبي خفقات متمرده وحكاية خصب الحقول وفي فلكي تدور أكاليل الغار.

شخص مميز قطع وعداً بعدم التراجع ظهر أمامنا بالوقت المناسب فكيف إن كانوا عدة أشخاصاً!! لن تعرف قيمة الحياة إلا إذا واجهت الموت، وكل إنسان يحتاج إلى شخص مميز لا يعرف الندم على ما يقدمه، ظهر أمامك فجأة وأنهى عطشك ففاض القلب فرحاً وامتلات النفس بالسعادة حتى ابتسامتك أصبحت مختلفة إختفت ضربة الصاعقة وحل مكانها الأيمن والطمأنينة، أنثر الملصقات في كل الزوايا إنزل وشاركني في حلبة الرقص، لا تفكر

دعنا نغتنم اليوم فالغد غير مؤكد، العمر قد يجعلك تبالغ بالتفكير، لنضع الجمال يتولى الأمر محتفظين ببعض السيطرة مع بسمة عريضة على وجوهنا تسابق الزمن.

ماذا لو سرقك الزمن ورمالك على قارعة الطريق؟ الشكر المتواصل لهذا السباق الذي لم ينته أبداً، مستخدمين كل الوسائل الضرورية، مكتفين بشخص واحد حاول إنقاذنا فعهد الوفاء يجري في عروقنا، هو من جعلنا نتجاوز المراحل السيئة بسرعة رهيبية، الحياة تأتينا مباحة لكل التوقعات، شحنتنا تخترقنا تشظنا قد تكون لحظات مجنونة والزمن غافل يتسلل الأوغاد مدحجين بالكره والحقد الدفين والآن هي معركتك للتحدي، وأصبح مصيرنا كهيستريا الإعصار، اقتربنا من خطوط الضياع، غرسوا الشوك في دروبنا وتوغل الألم، وودت مشاركتكم بهذه الرياح العاتية سأستخدم كلمات صغيرة سهلة للوصول إلى حل لهذه المعاناة على ماذا تحصلون من تعدينا؟ ألا من طوق يوصلنا إلى اليابسة وير الأمان، ضاعت الثقة وفقدنا الأمان، ذهبت كرامة الإنسان وانقطع رابط الحياة وأضحت حياتنا شعلة من البؤس، فرشوا طريقنا بالأشواك قذفوا الصبايا بالقنابل ورفسوا جبين الوليد الوضاء، حبسوا أنفاسه قطعوا السبيل جرفوا المدن والجوامع والكنائس، سرقوا الجفون وموج البحر ينقش اختراق

قصائد

انتظار هديب

شاعرة سورية



كل قول واعتذار...!!
٣- ماذا سيحدث

تري...!!
ماذا سيحدث
لو زرنا الورد
في كل الدروب
وتشاركنا رغيف الخبز
والضحكة الجدلي
وانتثرنا
عطراً طاهراً
شدياً طيباً...!!

ماذا سيحدث
لو غزلنا
من خيوط الشمس
أملأ
وضفائراً لليقين
وعقدنا مع الريح هدنة
«عهد صدق»
بأكف الصالحين...!!
وصنعنا
من ضجيج الموج
ضفيرة أمي
نور حب.. ويقين...!!
نوارس الشيطان
«عهد»
ميثاق حب
ووثام
وتعاهدنا
على باب السماء
ألا دسائس
ولا حروب...!!
ماذا سيحدث.. لو ؟؟؟!!

وتركتني طفلاً غريباً هائماً
روحه مكسورة.. منحورة
وفي ضجيج النجم
أنعيتها المدار
قد كنت طيراً صادحاً
للنور.. للدفء المزيّف
في شتاء العمر
للحب السقيم
وفي غروب الشفق
طعم الإحتضار
قلبي الذي ملكته
أبعدته.. دانيتها
وزرعت في شرايحه
صباة العشق العظيم
واصلته.. جافيتها
في مقتل غادرته
أورثته كلّ الدمار
وفي حنايا خافقي
جرّح يصيح وغيصة
روح تفتّر نبضها
عين تدعى صبرها
ضريّة.. سيالة
في صمتها
وتعب أقداح المراز
يا مُنيّتي.. يا غايّتي
يا كلّ كلّ صبوتي
أصبحت أوراق خريف
فوق آلام رصيف
والريخ همس وانكسار
والماء شخّ وانحسار
ارحل اليوم بعيداً
قد مللت الإنتظار
لم يعد مجدي فؤادي

هو ذنب الحياة التي تأخذ..
أكثر مما تعطي..
وكان الأرض نبتتنا من أجدانها..
«وكانه موعداً مع النشور...!!»
٢- لا تعتذر
لا تعتذر
فالحيل في ساح الوغى
إذا كبت من غفلة
فذنّبها.. لا يغتفر
والورد في فصل الربيع
تخونه عطوره
وبها يموت وينتثر
والقلب في صفو الوداد
محاضة نبضاته
ومن الكآبة ينتحر
لا تعتذر
فلقد فقدنا صفونا
سنونوات ثغورنا
ضحكاتنا.. أحلامنا
وكلّ وهمج عمرنا
ما عاد ينعف موت القلب
حُمّي الاعتذار
أورثتي حزناً عميقاً دائماً

١- وما الناي..
سوى قلب يضح الحزن بمهوء..
وثقوبه طعنات أحبائه..
أولئك..
الذين أورثوه الخيبات..
ثم سقطوا منها للأبد..
صوته الشجي العتيق..
هو بقايا من أنفاسهم..
لازالت عالقة بوريده..
هو الضلع المستقيم من القصب..
وما استقام إلا بالألم...!!
نفث أحزانه من بوتقة..
تفيض بأشجان الروح..
وامتزج مع تنهدات البراري..
حين كان السراب يبكي..
صبر الصحارى الغافية..
على لجة الماء..
التي ابتلعت الرمال الطامئة..
كل ما فيها..
فكان ذلك اللحن السرمدي الخالد..
للوجع الصامت المقدس الكليم..
لا تثريب علينا..



تخطب أميركا في خدمة الإرهاب

عبد الباسط حودة

كاتب سوري



قرار الهرولة للأسباب المنطقية التي وضعها أمامه العسكريون باعتبارها ليس في مصلحة الأمن القومي الأمريكي، إذاً فاهروب الأمريكي من العراق وسورية لن يكون في مصلحة أميركا وهو سيكون مكلفاً لإدارة بايدن ويخدم في الوقت ذاته إيران عراقياً، ويخدم روسيا سورياً، كما ويخدم الصين في الحالتين، ويجرد الولايات المتحدة من المنافع الإستراتيجية.

في الأمم تسامح الإعلام الأمريكي وجزء من الرأي العام مع بايدن وسياساته، إنما اليوم تبدو فسحة التسامح أضيق، والتذمر لقادة الحزب الديمقراطي أعمق.

فما ترثه الصين وروسيا نتيجة إقرار بايدن بفشل أميركا وضعفها يعزز تموضع كل منهما في المنافسة الجيوسياسية، ويشمل فرزاً جديداً لما يمكن لهما اقتناصه اليوم نتيجة الفرص الذهبية المتاحة، إذ إن تايوان ترقص بإغراء في المخيلة الصينية، والعراق يستعيد وهجه في الذاكرة الروسية وسورية قابعة تحت القبضة الروسية، وأميركا بايدن ستغض النظر - كما الإدارات الأميركية السابقة - عن تجاوزات الحكومات لحقوق الإنسان كي لا تتورط، بالرغم من تنافي هذا المبدأ مع تعهدها المعلنة، مما سيفسح المجال أمام الصين واسعاً للإختراق والتغلغل استراتيجياً، والاستفادة من موارد طبيعية غنية تحتاجها في مشروع (الحزام والطريق) البالغ الأهمية في خططها البعيدة المدى، وأفغانستان مثال واحد على اندفاع الصين لملء الفراغ الذي تتركه أميركا وراءها، حيث الثروة المعدنية الضخمة.

وروسيا إلى جانب الصين، مستفيدان أساسيان من تذبذب وتخبط السياسة الأميركية المتهالكة، وكلاهما ينظر إلى مشكلة استعادة المنظمات الإرهابية ثقافتها وعزمها بأنها مشكلة للولايات المتحدة أكثر مما هي مشكلة لهما؛ فماذا ستفعل الآن إدارة بايدن إذا انطلق الإرهاب مجدداً من أفغانستان أو العراق نحو الأراضي أو المصالح الأميركية، بعد أن تكون القوات الأميركية قد انسحبت منها؟ وهل هو بعيد عن تقدير تلك الإدارة الدور الإيراني الراعي للإرهاب كما دور سلطة أسد التي لطلما رعتها إدارات أميركية سابقة؟ وما هو منعكس ذلك على مستقبل سورية وثورتها؟

الأميركية في أفغانستان، فالقيادات الإيرانية تستعد للمكاسب بمنجم الثراء في العراق بأعقاب تدحرج القوات الأميركية منه بلا استراتيجية وبلا دراسة للعواقب تماماً كما حصل في أفغانستان، فهذه القيادات منشغلة أكثر بمشروع الفوضى الذي تريده للعراق لأن أجواء المشروع الإيراني للعراق بانت مواتية أكثر بعد تطورات أفغانستان، خاصة ما يتعلق بالنفط والأموال العراقية فور السيطرة عليه، وثمن الانسحاب الأميركي وانتصار إيران في العراق باهظ، وطهران استنتجت أن إدارة بايدن ستضعف عزمها على الانسحاب من العراق بعدما أخفقت في أفغانستان، وترى إيران أن الغضب الأوروبي من الأداء الأميركي في أفغانستان ومن فشل اجتماع مجموعة السبع بسبب تعنت بايدن سيترجم نفسه بمضاعفة الدعم الأوروبي لصفقة نووية مع إيران ومضاعفة الدفع الأوروبي بإدارة بايدن للتخلي عن مطالبته طهران بمزيد من الضمانات النووية، لأن طهران واثقة من تشغيل الأوروبيين لحسابها في الموضوع النووي كالعادة.

ولن يكون قرار بايدن سهلاً عند الإختيار بين اختيار مفاوضات فيينا النووية وبين الهرولة للرؤوخ لإملاءات إيران النووية وسيكون مُداناً في الحالتين وسيُحاسَب على أيادي قيادة حزبه الديمقراطي بقدر ما قد يتأهب الجمهوريون ودونالد ترامب للإنقضاض عليه. منطقياً، وكما تفيد المؤشرات، قد تنوي إدارة بايدن الانسحاب من سورية أيضاً، الأمر الذي يثير الاستغراب نظراً لرخص البقاء الأميركي في شمال شرق سورية وهذه المنطقة تبدو مرتبطة عسكرياً مع غرب العراق، وعليه سيؤثر الانسحاب الأميركي من العراق على قرار البقاء أو المغادرة الأميركية من سورية، وحتى الأمم القريب، كان مستهجنناً حتى التفكير بالانسحاب من سورية لأن السيطرة الأميركية على تلك المنطقة تعني عملياً عدم قدرة حكومة بشار السيطرة على مواردها هناك، وتعني أيضاً أن لدى أميركا النفوذ على الأداء الروسي والإيراني في سورية، إلى جانب تكبير بشار أسد اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً من خلال السيطرة بالنيرون جواً، وليس عبر الجنود الأميركيين على الأرض، فلم يكن حينذاك منطقياً أن تحول أميركا من سورية، وللتذكير اضطر دونالد ترامب للتراجع عن

اعترف الرئيس بايدن في خطابه الأخير بعد انسحابه من أفغانستان بأن أميركا في عهده ستكون قادرة ومستعدة فقط للتفاعلية ردّاً على استفزازات قد تضطر للإنجرار إليها، ولن تأخذ زمام المبادرة أو الإستمرار في القيادة، لأنها لن تكون مسؤولة عن الأمن والاستقرار على الصعيد العالمي أو داخل الدول الصديقة، وهذا يشكل تحوُّلاً جذرياً في موقع أميركا وعلاقتها مع حلفائها، كما في مشاريع الدول المنافسة لها، وفي مقدمتها الصين.

فلا جديد تحت الشمس، لأن هزيمة أميركا في أفغانستان عام ٢٠٢١ تعيدنا من جديد إلى ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١، والعالم الذي يستذكر ١١ أيلول هذه الأيام لم يتغير كثيراً، فأمركا تؤمن بالبطش، والتنظيمات الجهادية تؤمن بالعنف والإرهاب، وعالم إسلامي في حيرة تجاههما، ووطن عربي في أسوأ حالاته تنموياً وسياسياً ومعرفياً وحضارياً!

الكل يراقب ماذا ستفعل إدارة بايدن بما قد أنجزته أميركا في سورية والعراق بعدما هدرت سنواتها العشرين في أفغانستان، فيها هي تتفاوض مع حركة «طالبان» التي تُمسك بعضا تهديد أرواح الأميركيين في كابول إذا رفضت إدارة بايدن تلبية ابتزازاتها بفك تجميد الأموال التي تعتبرها من حقها، وها هي المنظمات الإرهابية تراقب أهباء الغطرسة الأميركية وتقتنص الفرصة، وإدارة بايدن تتخبط في أخطائها فيما قيادة حزبه الديمقراطي تعض أصابعها قلقاً، وإن «طالبان» ليست محرجة، فيما وضع أميركا في غاية الإحراج، والمصادر تتحدث عن تهديدات من «القاعدة» و«داعش» لأميركا بلسان «طالبان» وعبر ضيوفها بعد مرور ٢٠ سنة على إرهاب ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١.

قد تحوّل إدارة بايدن لإبرام الصفقة النووية مع إيران - كما صفقتها السرية مع «طالبان» - وذلك من أجل كطف نجاح في السياسة الخارجية يحتاجها بايدن أشد الحاجة، لكن طهران تدرك أن الرئيس الأميركي حشر نفسه في الزاوية وهو في حاجة للإنقاذ، وثمن الإنقاذ هو المزيد من الإبتزاز لا سيما أن تقويم القيادات الإيرانية هو أن لا بأس أبداً بعدم إبرام الصفقة النووية الآن بعدما سقطت الهيبة





Şeyh Abdulfettah el Museddî (1901-1986), geçtiğimiz yüzyılda Suriye'nin Humus şehrinde yetişmiş en önemli âlimlerdendi. Osmanlı İmparatorluğu yönetiminden Fransız mandasına geçiş sürecinin sancısını çekmiş bir ulemâ kuşağına mensup olan Museddî, akrabalarıyla birlikte toplumun ilmî ve ahlakî yönden terakkisine çalışmıştı. Hanefî fakihî, imam-hatip ve eğitimci yönüyle Humus'un önde gelen şahsiyetlerinden birine dönüşen Museddî, 1960'tan ömrünün son yıllarına kadar Hâlid bin Velîd Camii bünyesindeki İslâmî ilimler eğitimi veren enstitünün müdürlüğünü üstlenmişti. Şeyh Museddî'nin yetiştirdiği sayısız talebe arasında, kendi oğlu Muhammed Yâsir de vardı. Muhammed Yâsir el Museddî, 1951'de Humus'ta dünyaya geldi. Babasının ilmî kimliğine rağmen, mensup olduğu Museddî ailesinin ecdadı el sanatlarıyla ve ticaretle meşhurdur. Ailenin künyesi de, dokumacılık ve terzilik mesleğine işaret ediyordu. Şeyh Abdulfettâh ve oğlu Muhammed Yâsir, aile içinde farklı bir gelenek başlatmışlardı. İlk gençlik yılları Suriye'de Baas iktidarının başlangıcına tesadüf eden Muhammed Yâsir el Museddî, 1976'da Kahire'deki Ezher Üniversitesi'nden İslâmî ilimler diploması aldı. Mezuniyetinin ardından ülkesine dönerek Humus ve çevresindeki okullarda öğretmenlik yapmaya başlayan Şeyh Muhammed Yâsir, Suriye'de Baas rejiminin Müslüman Kardeşler Teşkilâtı ve diğer İslâmî hareketlerle olan mücadelesinin yoğunlaştığı bir dönemde göreve atılmıştı. Öğretmenliğin yanında Humus'un camilerinde cuma hutbelerine de çıkan Şeyh Yâsir, siyasî duruşu ve yaptığı konuşmalar sebebiyle zaman zaman rejim tarafından taciz ediliyordu. Gidişatın hayırlı olmadığı sezen Şeyh, 1980'de Suriye'den ayrılarak Suudi Arabistan'a geçti. Cidde'de imam-hatiplik ve müderrislik vazifelerinde bulunurken, 1987'de Pakistan'ın Lahor kentindeki Pencap Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladı; 1996'da da Sudan'da fıkıh doktorasını bitirdi.

Uzun yıllarını gurbette, ilim yolunda ve mücadele içinde geçiren Şeyh Muhammed Yâsir el Museddî, 2011'de Suriye'de halk ayaklanması başladığında Baas rejiminin kendi vatandaşlarına reva gördüğü muameleyi yüksek sesle kınayanlar arasındaydı. Barışçıl gösterileri kurşunla suşturmaya çalışan rejimin provokasyonları sonucu, halk ayaklanması bir iç savaşa dönüştüğünde, Şeyh Museddî ve arkadaşları Suriye meselesini İslâm dünyasının gündeminde tutabilmek ve bir çözüm yolu bulunmasına gayret için ellerinden geleni yaptılar. 2014'te Şeyh Usâme Rifâi'nin başkanlığında İstanbul'da kurulan "Suriye İslâm Konseyi"nin yönetim kurulunda yer alan Şeyh Muhammed Yâsir, konseyin genel sekreterliğini de üstlendi. Bir yandan İstanbul başta olmak üzere Suriyeli mültecilerin yaşadığı her şehre giderek eğitim çalışmalarını sürdüren Şeyh, diğer yandan uluslararası siyasî gündemi de yakından takip ederek, Suriye konusunda atılacak adımlarla ilgileniyordu.

26 Ocak 2017 akşamı, Katar'ın başkenti Doha'da, Suriye İslâm Konseyi tarafından bir toplantı tertip edilmişti. Konu, Suriye'nin çeşitli yerlerinde Baas rejimi ve İran tarafından gerçekleştirilen demografik dönüşümlerdi. O tarih itibarıyla, Rusya'nın ağırlığını koymasıyla sahada rejim avantajlı konuma geçmiş, bunun sonucunda da kuzeydeki Halep ve güneydeki Der'a gibi şehirlerde Şiilerin iskânına başlanmıştı. Terk edilmiş ev ve iş yerleri yeni sahiplerini bulurken, bu düzenlemenin Suriye'nin dinî ve mezhebî kimliğini tamamen değiştirmeye yönelik stratejik bir adım olduğu belliydi. Suriyeli âlimler ve aktivistler, Doha'da bu gündemi tartışıyor.

Toplantının bir yerinde, Şeyh Muhammed Yâsir el Museddî de söz aldı. "Ulemâ olarak biz elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Eksiklerimiz çok, ama gayretlerimiz de devam ediyor..." minvalinde konuşmasını sürdüren Şeyh, tam 2 dakika 10 saniye sonra aniden suştı. Başı yan tarafına düştü. Salondakilerin şaşkın bakışları arasında, Museddî son nefesini veriyordu. Yarıdan fazlası gurbette geçmiş bir ömür, yaşadığı gibi bitiyordu.

Bugün Şeyh Muhammed Yâsir'i hatırlamamın ve hatırlatmamın bir sebebi var: Suriye rejimi "Halep dosyası"nın halledip rafa kaldırdı, ama Der'a'daki düğümü henüz çözemedi. Yeniden başlayan çatışmaların ardından, şehir yaklaşık 80 gündür ağır bir kuşatma altında. İran yönetiminin, kalan 50 binlik yerli nüfusun tamamının tehcir edilmesi yönünde Şam'a telkinde bulunduğu biliniyor. 2011'deki olayların başlangıç noktası olan Der'a, şüphesiz bu anlamda sembolik bir öneme sahip. Suriye'deki savaşın en keskin sonuçlarından biri, ülkenin yüzyıllardan bu yana taşıdığı dinî ve mezhebî kimliğin temelli değiştirilmesi istikametindeki yoğun çalışmalar. Esas soru da şu: Acaba, İslâm dünyası bunun ne kadar farkında?

كان الشيخ عبد الفتاح المسدي (١٩٠١-١٩٨٦) من أهم العلماء الذين نشؤوا في حمص وسط سوريا في القرن الماضي. وعمل الشيخ المسدي، الذي كان ينتمي إلى جيل العلماء الذي عانى من الانتقال من الإمبراطورية العثمانية إلى الانتداب الفرنسي، مع أقرانه من أجل التقدم العلمي والأخلاقي للمجتمع. تولى المسدي، الذي تحول إلى أحد الشخصيات البارزة في حمص، إدارة المعهد الذي يقدم تعليم العلوم الإسلامية داخل مسجد خالد بن الوليد من عام ١٩٦٠ حتى آخر سنوات حياته.

من بين الطلاب الكثر الذين تربوا وترعرعوا على يد الشيخ المسدي ابنه محمد ياسر. ولد محمد ياسر المسدي عام ١٩٥١ في مدينة حمص السورية. وعلى الرغم من هوية الشيخ عبد الفتاح المسدي العلمية، اشتهر أسلاف عائلة المسدي بالحرف اليدوية والتجارة.

كما اشتهرت الأسرة أيضًا في مهنة النسيج والخياطة. بدأ الشيخ عبد الفتاح وابنه محمد ياسر في إنشاء تقاليد مختلفة داخل الأسرة.

حصل محمد ياسر المسدي، الذي تزامنت فترة شبابه مع بداية حكم البعث في سوريا، على دبلوم العلوم الإسلامية من جامعة الأزهر في القاهرة عام ١٩٧٦.

تم تعيين الشيخ محمد ياسر، الذي عاد إلى بلاده بعد تخرجه وبدأ التدريس في مدارس مدينة حمص وما حولها، إمامًا وخطيبًا في أحد جوامع المدينة أثناء اشتداد صراع نظام البعث مع الإخوان المسلمين والحركات الإسلامية الأخرى في سوريا.

وتعرض الشيخ ياسر المسدي لمضايقات من قبل نظام الأسد بين الحينة والأخرى وذلك بسبب مواقفه السياسية وخطبه.

بعد أن استشعر الشيخ بأن الوضع لا يسير على ما يرام في البلاد، غادر سوريا في عام ١٩٨٠ وتوجه إلى المملكة العربية السعودية.

وأثناء عمله كإمام وخطيب واستاذ في مدينة جدة، استطاع الشيخ أيضًا الحصول على درجة الماجستير في جامعة البنجاب بمدينة لاهور في باكستان عام ١٩٨٧؛ كما تمكن من الحصول على درجة الدكتوراه بالفقه في السودان عام ١٩٩٦.

وكان الشيخ محمد ياسر المسدي، الذي أمضى سنوات طويلة في الخارج على طريق المعرفة، من أوائل الذين أدانوا بشدة معاملة نظام الأسد لمواطنيه عندما اندلعت الانتفاضة الشعبية في سوريا عام ٢٠١١.

وعندما تحولت الانتفاضة الشعبية إلى حرب أهلية نتيجة استفزازات النظام التي حاولت إسكات التظاهرات السلمية بالرصاص، بذل الشيخ المسدي وأصدقائه قصارى جهدهم لإبقاء القضية السورية على أجندة العالم الإسلامي لإيجاد حل سريع وإيقاف جرائم النظام ضد الشعب السوري.

وتولى الشيخ محمد ياسر المسدي، الذي كان عضوًا في مجلس إدارة «المجلس الإسلامي السوري» الذي تأسس في اسطنبول عام ٢٠١٤ برئاسة الشيخ أسامة الرفاعي، الأمانة العامة للمجلس.

وواصل الشيخ رحلته التعليمية بالذهاب إلى كل مدينة يعيش فيها اللاجئين السوريون، وخاصة إسطنبول، كما أنه كان مهتمًا بالخطوات التي يجب اتخاذها بشأن سوريا من خلال متابعتهم عن كثب للأجندة السياسية الدولية.

ومساء يوم ٢٦ كانون الثاني / يناير ٢٠١٧، نظم المجلس الإسلامي السوري، اجتماعًا في الدوحة عاصمة قطر. وكان موضوع الاجتماع التحولات الديموغرافية التي يقوم بها نظام البعث وإيران في مناطق مختلفة من سوريا. وفي ذلك التاريخ، اكتسب النظام بعض النقل ميدانيًا بفضل دعم روسيا له، ونتيجة لذلك بدأ النظام بتوطين الشيعة في مدن مثل شمالي حلب وجنوبي درعا.

لقد كان من الواضح أن هذه الخطوة التي أقدم عليها نظام الأسد هي خطوة عنصرية تهدف إلى التغيير الكامل للهوية الدينية والطائفية لسوريا.

وكان العلماء والناشطون السوريون يناقشون هذه التطورات في الدوحة.

وعندما أصبح دور الشيخ محمد ياسر المسدي في التحدث قال: «بصفتنا علماء، نحاول أن نبذل قصارى جهدنا، نواقصنا كثيرة، لكن جهودنا مستمرة...». وواصل الشيخ حديثه، وبعد دقيقتين و١٠ ثوانٍ توقف بشكل مفاجئ وسقط رأسه على جنبه. كان الشيخ يلفظ أنفاسه الأخيرة وسط النظرات الحائرة للأشخاص في القاعة. العمر، الذي قضى أكثر من نصفه في الخارج، ينتهي كما كان يعيش.

هناك سبب يجعلني اليوم أتذكر وأذكر الناس في الشيخ محمد ياسر المسدي: نظام الأسد استطاع بدعم روسيا وإيران حسم «ملف حلب»، لكنه لم يفك عقدة درعا بعد.

وفرض نظام الأسد وداعميه حصارًا شديدًا على مدينة درعا منذ ما يقرب من ٨٠ يومًا. ومن المعروف أن الإدارة الإيرانية تقدمت بمقترحات لدمشق لترحيل ٥٠ ألف من السكان الأصليين المتبقين. وتحظى مدينة درعا بأهمية رمزية كبيرة لدى أبناء الشعب السوري، كونها كانت نقطة انطلاق أحداث ٢٠١١.

ولعل أبرز نتائج الحرب في سوريا هي الجهود المكثفة لتغيير الهوية الدينية والطائفية للبلاد على مدى قرون.

لكن السؤال الرئيسي هنا هو: ما هو مدى وعي العالم الإسلامي بذلك؟



تدابير ضد الهجرة غير الشرعية واستغلال عمالة المهاجرين Düzensiz göçe karşı alınan tedbirler ve göçmen emeğinin sömürüsü

ياسين اکتاي
Yasin Aktay

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

İn Mوقفنا فی النقاش الدائر حول كيفية معاملة المهاجرين أو اللاجئين، لا يعني بأي حال أننا لا ننظر إلى الهجرة غير الشرعية كأزمة. إلا أنه يستحيل بطبيعة الحال شرح ذلك لمن أعمتهم العنصرية، ولا نملك إلا الدعاء لهم بالإصلاح، وأن يمنحهم الله العقل والبصيرة. في الواقع، حينما نتحدث في كل مرة عن حقوق المهاجرين، نشير في الوقت ذاته إلى التدابير التي يجب أن نتخذها تركيا في سبيل مكافحة الهجرة غير الشرعية. فكما أنه لا يوجد أحد يرغب طوعاً بأن يُضحي لاجئاً ويغادر وطنه، لا يوجد في المقابل بلد يريد أن يكون موطناً للهجرة غير الشرعية. إن تركيا لا ترغب في الأصل أن يضطر أحد لمغادرة بلده سواء من سوريا أو العراق أو أفغانستان أو أي بلد آخر، ويترك باب اللجوء، لا تريد ذلك إطلاقاً. وهي تتخذ التدابير لمنع ذلك. ويكفي النظر إلى ما قامت به تركيا في سوريا على مدار ٦ أعوام، من أجل فهم أبعاد التدابير التي اتخذتها إزاء قضية اللاجئين. حيث قامت تركيا بثلاثة أمور مهمة للغاية من أجل اللاجئين السوريين، يجب على الجميع رؤيتها بشكل واضح لا لبس فيه.

أولاً، إنشاء منطقة آمنة داخل سوريا، يمكن أن يلجأ إليها الناس داخل بلدهم، هرباً من الظلم الذي يتلقونه على يد نظامهم. ولقد حاولت تركيا في الأصل الضغط على المجتمع الدولي منذ بداية الأزمة في سوريا، أي منذ أول موجة لجوء قدمت إلى تركيا من سوريا، لكن دون جدوى. وحينما ارتفعت وتيرة موجات اللجوء إلى تركيا، في ظل تعنت المجتمع الدولي ورفضه إنشاء منطقة آمنة، لا سيما من قبل الولايات المتحدة وروسيا والاتحاد الأوروبي، شقت تركيا طريقها بنفسها لتحقيق هذا الهدف. وتمكنت أخيراً بعد قيامها بثلاث عمليات عسكرية ضخمة داخل سوريا، من إنشاء منطقة آمنة هناك. وبذلك تمكن ما لا يقل عن ٦ ملايين إنسان من اللجوء إلى هذه المنطقة الآمنة بدلاً من التوجه إلى تركيا. ولو لم تقدم تركيا على هذه الخطوة، لرأينا الآن ٦ ملايين إنسان يسعون لطرق باب اللجوء نحو تركيا. وهذا يعني أن تركيا لم تشجع أصلاً السوريين على اللجوء إليها، بل بذلت كل ما تملك من جهود من أجل عدم تركهم للموت، وتوفير بيئة آمنة لهم داخل سوريا يمكنهم فيها مواصلة حياتهم قدر الإمكان.

ثانياً، تشجيع من يريد التوجه نحو المناطق الآمنة، لكن دون إجبارهم بالطبع، بل العمل على تمهيد الطرق لأجل ذلك. وبذلك عاد ما لا يقل عن ٥٠٠ ألف شخص إلى سوريا. وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار قسماً كبيراً من السوريين الذين توجهوا نحو دول أخرى عبر تركيا، نجد أن عدد السوريين في تركيا انخفض إلى ٣,٦ مليون، من غير أن تحيد تركيا عن الخط الإنساني في سياستها إزاء اللاجئين.

الشيء ذاته تحاول تركيا فعله في أفغانستان. بيد أن البعض لا يزال يتساءل بسفاهة حول الوجود التركي في أفغانستان، دون أن يدرك أن وجود تركيا هناك يعتبر في الواقع محاولة من أجل الحد من إنتاج المزيد من المهاجرين الأفغان على المدى الطويل. إلا أن هؤلاء لا يملكون أفقاً أو نية تمكنهم من ذلك.

على صعيد آخر، لا يمكن القول أن الهجرة هي أزمة تعني تركيا وحدها، بل هي أزمة يتحمل مسؤوليتها العالم كله، لا سيما بلدان العالم المتقدم. ومع ارتفاع مستوى العدالة في توزيع الدخل في العالم، ومع زيادة وتيرة انعدام الاستقرار، فمن الطبيعي إذن أن يشهد هذا العالم موجات هجرة من المناطق الفقيرة وغير الآمنة، نحو المناطق الغنية والآمنة. وهذا يعتبر في الواقع من أبسط قواعد علم الاجتماع وأكثرها شيوعاً على مر التاريخ.

من الواجب محاولة التعامل مع هذا الوضع ضمن أكثر الطرق إنسانية، بيد أنه مهما حاولت دول العالم مكافحة هذا النوع من الهجرة، ستجد نفسها أمامه بالمرصاد، بما في ذلك الولايات المتحدة ذاتها. ولذلك إلى الآن لم تتوقف موجات الهجرة من دول أمريكا اللاتينية نحو الولايات المتحدة، على الرغم من جميع التدابير المتخذة والمجدران التي أقامها ترامب، إلا أنهم لم يتمكنوا من إيقاف الهجرة بشكل تام.

ثالثاً، لقد بدأت تركيا منذ وقت طويل في العمل على بناء جدار أمني على الحدود مع سوريا، وإنما نرى الآن جميعاً وتيرة العمل المتسارعة في بناء مثل تلك الجدران الأمنية على الحدود مع إيران، من أجل منع هجرة الأفغان غير الشرعية نحو تركيا. وبالطبع مهمة الجدران الأمنية على الحدود مع سوريا ليست لمكافحة الهجرة فحسب، بل من أجل مكافحة الإرهاب أيضاً، ومن الواضح للغاية كيف أسهم ذلك بشكل فعال في ثني ذراع الإرهاب خلال السنوات الأخيرة.

وعلى عكس أولئك الذين ينظرون إلى أزمة الهجرة في تركيا على أنها تعكس سلبية الوضع الاقتصادي للبلاد واستقرارها السياسي، نجد أنها تشير إلى تطور البلد مما جعله مقصداً أفضل وأكثر أماناً.

لكن بالطبع ليس من المحيّر أن نقول ذلك أيضاً، لأن هناك بعداً للاستغلال الاقتصادي في هذه القضية، على الرغم من الاقتصاد التركي سرعان ما يجد فرصة لهؤلاء المهاجرين ويدمجهم في سوق العمل. ولا نقول ذلك من خلال النظر إلى العمالة الرخيصة، بل من خلال الاعتراف بأن هؤلاء المهاجرين يلعبون حاجة مهمة في مجالات الزراعة والبناء والإنتاج الصناعي في تركيا، بفضل القوى العاملة والمؤهلة إلى جانب المعرفة والمهارات، ويعتبر ذلك أهم عامل يجذبهم للعمل هنا.

وإن التركيز على هذا البعد الهام هو أمر لا مفرّ من أجل رؤية الطرف الآخر للقضية، ودحض رواية أولئك الذين يزعمون أن السوريين عبء على الاقتصاد وعلى تركيا من جميع الجوانب. ومع ذلك فإننا حينما نشير إلى هذا الجانب المهم، يخرج علينا من يدعون الخبرة والمدافعة عن العمل -على الرغم من أنهم لا يجزؤون سائناً من أجل حقوق اللاجئين-، ليقولوا: «إليكم هذا الاعتراف: تركيا تستغل العمالة الرخيصة للسوريين»، محاولين بذلك تأجيج مشاعر الناس من خلال اللعب على وتر اللاجئين.

البعض الآخر يعترض بشدة على مقارنة المهاجرين السوريين والأفغان في تركيا، بالأترك الموجودين في ألمانيا، إلا أن البعد الذي تحدثنا عنه يقرّ ذلك بوضوح. ولذلك ربما لا يدرك الجميع هذه الحقيقة، إلا أن أوجه الشبه في هذه المقارنة هي التي جذبت الأفغان في الواقع بشكل خاص إلى تركيا. ومن الممكن الاستشهاد بما كتبه «بلدراي أوغور» في إحدى مقالاته في هذا الصدد، حيث أوضح كيف ولماذا لا يمكن استبدال العمالة الماهرة التي توفرها القوى العاملة من الأفغان، لا سيما في مجالات الزراعة وتربية الحيوانات، بأي شكل من الأشكال.

لنتنا لو نتمكن من مناقشة الحقوق التي لم يتلقوها أو المعاملة الإنسانية المفترضة التي لم يحظوا بها، بما في ذلك حق العلاج وما شابه، مقابل إسهاماتهم المفتوحة. أمل أن نتمكن من ذلك.

يتركب



Öpelim Yarını Yanaklarından

لنقبل الغد من على خديك

إنجى أوكوموش
İNCİ OKUMUŞ

شاعرة وكاتبة تركية معاصرة
Türk Şair- Yazar

1
Şiirler üşüdü şair
bir sıcak çay doldur öyle demli
türküler tadarak içelim
ince belli bardağın dudaklarından

2
kalpler soğudu şair
güneşe verelim yüzümüzü
şöyle bir ırmak kenarında şiirli
sesimizi bırakalım göz uçlarından

3
niyetler kurudu şair
buluta yaslayalım sırtımızı
bir dağ başında yudumlayalım aşkı
ayın yağmurlu bakışlarından

4
çiçekler çıldırdı şair
çiçeğe durdu unuttuğun tohumlar
kuşlara verdi aşkı gökyüzü
baharlar indi kanatlarından

5
her şey değişti şair
kurtar kalbimizi bu meydan savaşıdan
denizleri boyayan öyle temiz
bir gök arıyorum bakışlarından

6
gökyüzüne çıkalım şair
niyetimizi bırakalım göğün mavisine
yıldızları sarkıtalım koyu geceye
gün ışığı serpelim avuçlarından

7
gönüllere girelim şair
göklere değsin başımız
kimsenin uzanamadığı yerde ölümsüz
hayat aksın parmaklarından

8
şiirler sevindi şair
bir sıcak çay doldur öyle demli
kalbin kalbi bulduğu yerde
öpelim yarını yanaklarından

١
أيها الشاعر لقد بردت القصائد
صب لنا من الشاي المختمر
لنتذوق الأغاني
من شفتي الكأس المخنصر

٢
تجمّدت القلوب أيها الشاعر
لنعطي وجوهنا للشمس
هكذا عند زاوية على ضفتي نهر
نترك أصواتنا الشعرية على أطراف العين

٣
جفت النوايا ايها الشاعر
لنسند ظهورنا إلى السحاب
ونرشف الحب فوق قمة الجبل
تحت نظرات قمر ممطر

٤
جُحّت الزهور أيها الشاعر
سكنت الزهور التي سهت بذورها أن تفتح
منحت السماء الحب للطيور
هبط الربيع من أجنحتها

٥
كل شيء تغبّر أيها الشاعر
أنقذ قلوبنا من هذه الحرب الضارية
أبحث عن سماء تصبغ البحر بنقاء
عبر عينيك

٦
لنصعد الفضاء معاً أيها الشاعر
لنترك نوايانا لزرقة السماء
لنعلق النجوم في الليل المظلم
ونرش الضوء من راحة يديك

٧
لندخل القلوب أيها الشاعر
لتلمس رؤوسنا السموات
لنتدفق من بين أصابعك
حياة خالدة لم يصل إليها أحد

٨
فرحت القصائد أيها الشاعر
املئ الشاي ساخنا مختمراً
وفي مكان يجد القلب القلب
لنقبل الغد من على خديك

*Romancı ve yazar Alaaddin husso tarafından Arapçaya çevirilmiştir.

*نقلها إلى العربية الروائي والقصص علاء الدين حسو