



## طفولة بطعم الأمومة



### أردوغان: لا حل في سورية والأسد على رأس السلطة Erdoğan: "Esed Yönetimdeyken Suriye'de Çözüm Olmaz"

صرح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان قائلاً: إنه «ما من سبيل للتوصل إلى حل للصراع في سورية ما دام بشار الأسد في السلطة»، وأوضح أردوغان أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أبلغه بأنه ليس ملتزماً بصفة شخصية ببشار الأسد. وأضاف الرئيس التركي أن «الأسد ليس عنواناً لأي حل منتظر في سورية، وينبغي تحرير سورية من الأسد».

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Beşşar Esed yönetimin başındayken, Suriye'deki çatışmanın sonlandırılması konusunda çözüme ulaştırarak bir yol yok" dedi. Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in, çözüm arayışında Beşşar Esed'in yönetimde kalmasının kendisi için şart olmadığını bildirdiğini aktaran Erdoğan, "Esed, Suriye'yi bekleyen hiçbir çözüm önerisinde mevzubahis değildir, Suriye Esed ve avanesinden özgürleştirilmelidir" ifadesini kullandı.



### أردوغان: نحرص لعمليات أخرى في سوريا ضد المنظمات الإرهابية Erdoğan: "Suriye'deki Terör Örgütlerine Karşı Askeri Operasyon Hazırlıkları İçerisindeyiz"

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن «بلادنا تجري تحضيراتها لتنفيذ عمليات أخرى في سوريا ضد المنظمات الإرهابية». ولفت أردوغان، إلى أن «العمليات الجديدة ستحمل أسماء أخرى، ومفاجآت لكافة المنظمات الإرهابية، وأن الأشهر القادمة ستكون ربيعاً تركيا وشعبها، وشتاءً أسوداً للإرهابيين». Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, ülkesinin, Suriye'deki terör örgütlerine karşı yeni askeri operasyon hazırlıkları yaptığını bildirdi. Çeşitli isimlerle anılacak yeni operasyonların terör örgütleri için sürprizleri barındırdığını ifade eden Erdoğan, "Önümüzdeki aylar, Türkiye ve halkı için baharın müjdecisi, teröristler için ise kara kışın habercisi olacak" diye konuştu.



### أردوغان: الاتحاد الأوروبي بحاجة لإجراء مراجعة ذاتية Erdoğan: "Avrupa Birliğinin Öz Eleştirisi Yapmaya İhtiyacı Var"

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن الاتحاد الأوروبي بحاجة إلى إجراء مراجعة ذاتية، وأنه دخل الآن في مرحلة التفكير. واعتبر أردوغان أن «وجود دولة صديقة وتمثل معتقد ديني مختلف، مثل تركيا، داخل الاتحاد، كان سيضفي عليه مزيداً من القوة. إنهم غير متبهرجين لذلك حالياً لأنه لا توجد الآن أي دولة ذات أغلبية مسلمة داخل الاتحاد، يمكن فقط لتركيا أن تكون هذه الدولة، إلا أنهم لم يستطيعوا أن يتقبلوا ذلك الأمر على مدى ٥٤ عاماً».

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Avrupa Birliğinin kendi içerisinde değerlendirme yapması gerektiğini belirterek, AB'nin şu anda dağılma sürecine girdiğini kaydetti. Türkiye gibi çeşitli dini inançları bünyesinde barındıran dost bir ülkenin, AB içerisinde yer almasının birliğin gücünü arttıracaklarını söyleyen Erdoğan, "Şu anda bunu dikkate almıyorlar çünkü AB içerisinde tebaasının çoğu Müslümanlardan oluşan bir devlet yok. Bu da ancak Türkiye olabilir. Yine de bu geçteği 54 yıldır kabul etmeye yanaşmıyorlar" değerlendirmesinde bulundu.

08 بسام مقداد

موسكو: الأستانة لا تتحمل ثلاثة

19 احمد مظهر سعدو

معركة جوبر هزت أركان النظام وخلخت بناطاته

21 د. يحيى العريضي

وباء الحرائق خارج الحدود وارتداداتها



المدن تعيش  
قدرها مثل  
البيتر تماماً...

24

محمد علي أمين أوغول



الذين دعوا لاغتيال  
أردوغان، بدأوا  
يدعون حلف الناتو  
للتدخل في تركيا

22

إبراهيم كراغول



الرقية  
تعيث  
جسيمها  
الخاص

02

صبحي دسوقي

كلمة العدد  
Başyazıالرقعة تعيش جحيمها الخاص  
RAKKA CEHENNEMİNİ YAŞIYOR

Subhi Dusuki صبحي دسوقي



## «العليا للانتخابات» التركية ترفض طلب المعارضة تأجيل إعلان نتائج الاستفتاء

Türkiye Yüksek Seçim Kurulu, Muhalefetin Referandum Sonuçlarının Açıklanmasının Ertelemesini Talebini Reddetti

رفضت اللجنة العليا للانتخابات في تركيا، طلباً تقدم به حزب الشعب الجمهوري المعارض، لتأجيل إعلان النتائج الرسمية لاستفتاء ١٦ أبريل/ نيسان، قبل صدور نتيجة طعن تقدمت به إدارة الحزب إلى المحكمة العليا بخصوص تلك النتائج.

Türkiye Yüksek Seçim Kurulu, ana muhalefet partisi CHP'nin, 16 Nisan 2017'de gerçekleştirilen anayasa değişikliği referandumuna yönelik Yargıtay'a yaptığı itiraz sonuçlanmadan önce halk oylaması sonuçlarının açıklanmasını ertelenmesi yönündeki talebini reddetti.



## خير أممي: القصف التركي لـ«بي كا كا» بسوريا والعراق يغير الموازين على الأرض

Güvenlik Uzmanı Ağar: «Türkiye'nin, Suriye ve Irak'taki PKK Hedeflerine Yönelik Hava Saldırıları Bölgedeki Dengeleri Değiştirdi»

قال الخبير الأمني التركي، عبدالله أغار، إن القصف المتزامن للذين شنته مقاتلات تركية على مواقع منظمة «بي كا كا» الإرهابية بسوريا والعراق، يعد عملية «غير مسبوقه من شأنها تغيير المعادلات والموازن على الأرض».

وأردف، أن العملية لم تقتصر على قصف بطائرات أو ثلاث طائرات، وإنما شاركت فيها أسراب مختلفة من المقاتلات.

Türk güvenlik uzmanı Mehmet Ağar, Türkiye Hava Kuvvetlerine ait savaş uçaklarının, Suriye ve Irak'taki PKK mevzilerini eş zamanlı olarak bombalamasını, bölgedeki dengeleri değiştiren operasyon olarak nitelendirdi.

Ağar, operasyona iki veya üç savaş uçağının değil, çeşitli tipte savaş uçaklarından oluşan filoların katıldığını da vurguladı.



## «نصر الله»: حزب الله فكك جميع مواقعها من الجبهة اللبنانية على الحدود الشرقية مع سوريا

Nasrallah: Hizbullah Lübnan Tarafındaki Suriye'yle Olan Doğu Sınırında Bulunan Tüm Mevzilerini Kaldırdı

ادعى حسن نصر الله الأمين العام لميليشيا «حزب الله» اللبناني، أن الحزب فكك وسيفكك كل مواقعها العسكرية من الجبهة اللبنانية على الحدود الشرقية مع سوريا، مؤكداً أن هذه المنطقة باتت «الآن مسؤولية الدولة» حيث لا داعي لوجود الحزب هناك.

Lubnanlı milis Hizbullahın Genel Sekreteri Nasrallah : partinin Lubnan tarafında ki Suriye'yle olan doğu sınırında bulunan tüm askeri mevzilerini kaldırdı ve kaldıracığını idda etti. Bu bölgenin artık «devletin sarumluluğu altında olduğunu» Hizbullah partisinin orada olmasına gerek olmadığını vurguladı.



Rakka kentinin IŞİD terör örgütünden temizlenmesi için başlatılacak operasyonların arifesinde, çok hızlı değişim gösteren olaylara şahit olan Suriye'de savaşan tüm taraflar, kendilerini IŞİD ile savaşın ortaklarından biri yapacak ve iddialarına göre kenti terörden arındırma imkânı tanyacak «altın fırsatı» kaçırmamak için birbirleriyle yarışıyor.

Öte yandan rejim, Rusya ve Uluslararası Koalisyonun uçakları, terörle mücadele sloganı eşliğinde kenti nöbetleşe bombalamaya devam ederken, «kurtarma» operasyonundan en büyük zararı gören ve yüzlerce kurban veren kentte yaşayan yarım milyona yakın sivil gözmezen geliyorlar.

Rakka şu sıralar cehennemini yaşıyor ve anlaşılın o ki, gelecek günleri de karanlık ve kanlı geçecek. Toprakları işgal edilmiş, yaralı Rakka halkı, terörle mücadele bahanesiyle kenti adeta nöbetleşe bombalamak için koordinasyon içerisinde olan Rusya, katil koalisyon güçleri ve zalim Esed rejiminin uçakları nedeniyle, «bıçak sırtında uykuya daldıkları geceden, katliamlarla dolu sahalara uyanıyor.»

Hepsi, Rakkamızı yerle bir etmek için anlaşmış, kentin sokaklarını, tarihi eserleri ve köprülerini yıkıyor, halkını kuşatma ve baskı altına alıp kentten ayrılmasını engelliyor. Böylece onları, gün geçtikçe sayıları artan işgalci celloatlarının elinde boğazlanmaları için rehlin bırakıyorlar. Görüşleri ve söylemleri birbirlerine tezat gibi görünse de hepsinin amacı Rakka'yı ve halkını yok etmek. Ve Rakka'nın içine sürüldüğü cendere, «bir işgalci katilin elinden daha vahşi olanın kucağına terk edilmesidir.» Hiçbirini ayırt etmeden söylenecek tek gerçek, seçilmiş Rakka ehlini ve Suriyeli vatandaşlarımızı katletmek için ortak paydada buluştuklarıdır.

İttifaklarının ve bir araya geliş amaçlarının gizli ajandasında ise kente geri kalan Arap nüfusun zorla göç ettirilerek, bölgedeki etnik yapının değiştirilmesi yoluyla, vatan edinmeleri için şehrin Irak'taki Şiilere teslim edilmesidir. Böylelikle Farişi yayılmacılığın Araplar ve İslam'a karşı galibiyetini ilan etmek istiyorlar. Rakka'da ise bu plan kentin Demokratik Suriye Güçlerine teslim edilmesiyle gerçekleşiyor.

Rakka'daki katliamlar, her şeyden daha fazla, Washington, Esed ve İran arasında kapalı kapılar arkasında gerçekleşen koordinasyonu gözler önüne sermiştir. Bunun aksine söylenen ise göz boyamaktan ibarettir. Rakka, yaşadığı dramatik olaylar yoluyla, tüm Arap ve İslam âleminin, insan hakları için çağrıda bulunan tüm devletlerin maskelerini düşürmüş, ayıplarını ortaya dökmüş ve samimiyetleri noktasında yaşanan hayal kırıklığını en açık surette ortaya koymuştur. Bundan ötürü Uluslararası Koalisyon, işlenen savaş suçlarından ve Rakka ile Musul'da yaşanan soykırımdan sorumludur.

Musul ve Suriye'nin evlatlarına yönelik, Irak ve Suriye halkının yok edilmesi için oluşturulan ittifak ve yapılan hileleri ortaya seren katliamlar karşısında suskunluğunu koruyan uluslararası camiayı kınıyoruz. Artan sivil ölümleri, uluslararası koalisyon tarafından gerçekleştirilen hava saldırılarının asıl hedefinin IŞİD değil, Rakka halkının kendisi olduğu yönündeki gerçeği anlamalarını sağladı. Bu bağlamda kentteki aktivistlere göre, koalisyon uçakları tarafından öldürülen insanların sayısı, örgütün işlediği suçlara kurban giden insanların sayısını aştı. Her daim kullanıma hazır olan «terörle mücadele» bahanesiyle, koalisyon güçleri tarafından düzenlenen ve yüzlerce sivilin ölümüne neden olan Rakka'daki katliamlar, sivillerin hedef olmasını beraberinde getiren bu ilişki ağını ortaya çıkarmak için Suriyelileri güçlü bir öfkeye itmiştir. Artık, koalisyon güçleri, Esed rejimi ve müttefikleri Rusya'nın hak ihlalleri ve savaş suçları, çeşitli basın araçları ve sosyal medya hesaplarının yanı sıra hashtag yoluyla da Suriyeliler tarafından işfa edilmektedir.

مع قرب الإعلان عن انطلاق معركة تحرير الرقعة من تنظيم الدولة كما يسوقون وفي ظل الأحداث المتسارعة تتسابق كل الأطراف المتصارعة في سوريا من أجل الحصول على بطاقة ذهبية تؤهلها للمشاركة في محاربة تنظيم الدولة وتطهير مدينة الرقعة من إرهابه كما يزعمون.

وتتناوب مقاتلات النظام وروسيا والتحاليف الدولي على قصف المدينة الأهلة بالسكان رافعين شعار مكافحة الإرهاب ومتجاهلين قرابة المليون نسمة من المدنيين علماً أنهم الخاسر الأكبر من عملية التحرير فيتنساقطون ضحايا بالمئات.

الرقعة تعيش جحيمها الخاص هذه الأيام وستغدو أيامها القادما أكثر سواداً ودموية مما نظن ، الرقعة الجريحة المختلة تنام على جراح وتستيقظ على مجازر بسبب طيران النظام الأسدي المجرم والتحاليف القاتل ، والطيران الروسي الذين ينسقون ويتبادلون الأدوار وأوقات قصف مدينة الرقعة بحجة محاربة الإرهاب.

جميعهم مشاركون بتدمير رققتنا ، دمروا أحياءها ومعالمها الأثرية وجسورها ، وعزلوها وحاصروا أهلها وضيقوا عليهم ومنعوه من مغادرتنا ، تركوهم رهائن تنتظر ذبحها من المختلين الذين تكاثروا ، وكلهم هدفهم تدمير الرقعة وقتل أهلها مهما اختلفت راياتهم وشعاراتهم ، ومصير الرقعة هو «الانتقال من محتل قاتل إلى آخر أكثر وحشية من سابقه ، لن نستتي أحداً كلهم مجمعون على قتل أهلنا في سوريا وفي الرقعة الحبيبة.

والهدف الخفي من تحالفهم وتوافقهم هو تهجير من بقي من أهالي المدن العرب والمضي في تغيير محتوى مدتهم وتفرغها ووهبها للشبيعة في العراق كي يستوطنوا فيها ويعلنون تمدد دولتهم الفارسية الحاقدة على العرب والإسلام ، وفي الرقعة تسليمها ( لقوات سوريا الديمقراطية) .

مجازر الرقعة فضحت أكثر من أي شيء آخر التنسيق الضمني بين واشنطن والأسد وإيران وكل ما يقال غير ذلك هو من قبيل ذر الرماد في العيون، ولقد قامت الرقعة من خلال معاناته بإسقاط كل الأقنعة وأظهرت العورات وكشفت الخذلان بأبشع صوره من قبل العالمين العربي والإسلامي ومن جميع دول العالم التي تدعي الإنسانية والدفاع عن حقوق الإنسان فالتحالف الدولي يتحمل مسؤولية جرائم الحرب والإبادة الجماعية للرقعة والموصل.

ندد وندين حالة الصمت العالمي المريب أمام المجازر التي ترتكب بحق أبناء سوريا والموصل والتي تشير إلى تواطؤ واتفاق على إبادة الشعبين السوري والعراقي .

وازدادت أعداد الضحايا من أبناء محافظة الرقعة ما جعل المدنيين يدركون أن الهدف الرئيسي للضربات الجوية التي ينفذها التحالف الدولي هم أنفسهم لا تنظيم الدولة إذ أن ما قتلته طائراتهم فوق بكثير جرائم التنظيم في المنطقة وفقاً لناشطين ميدانيين.

وتشير تلك المجازر التي ترتكبها قوات التحالف الدولي في الرقعة والتي خلفت مئات الضحايا المدنيين والحجة جاهزة هي محاربة «تنظيم الدولة» استياء شديداً ما دفع السوريين لكشف تلك الممارسات التي تستهدف المدنيين وتفصح ارتكابات قوات التحالف عبر وسائل الإعلام المختلفة ومواقع التواصل الاجتماعي ونشر الهاشتاغات المعبرة عن إجرام طيران النظام وحليفه الروسي إضافة لإجرام التحالف الدولي.

## ٥ خطوط مترو جديدة تنتظر إسطنبول بحلول عام ٢٠١٩م Istanbul 2 Yıl İçerisinde 5 Yeni Metro Hattına Kavuşacak

قال «قدير توياش» رئيس بلدية إسطنبول، إن مدينة إسطنبول ستستقبل خمسة خطوط مترو جديدة بحلول عام ٢٠١٩م، مما سيتيح لأهالي إسطنبول التنقل لأكثر من ٤٠٠ كم بواسطة السكك الحديدية. وعرض المسؤول تفاصيل بناء الخطوط الخمسة الجديدة خلال اجتماع مناقشة تقرير النشاط في المجلس البلدي، حيث أشار إلى أن المشاريع الخمسة جاهزة من أجل التوقيع على العقود، وسوف تُقام لها مراسم افتتاحية قريباً.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, 2019 yılına kadar İstanbul'un 5 yeni metro hattına kavuşacağını, İstanbul halkının bu hatlar sayesinde 400 kilometreden fazla mesafeyi demiryolu ile seyahat etme imkanı bulacağını bildirdi. Belediye Meclisinde düzenlenen aylık faaliyet raporunun ele alındığı toplantıda projelere ilişkin detayları açıklayan Topbaş, projelerin imza için hazır olduğunu ve yakın zamanda açılış törenlerinin düzenleneceğini kaydetti.



## فرنسا تؤكد وجود دلائل لاستخدام الأسد للسلاح الكيماوي في خان شيخون

### Fransa: "Esed Rejiminin Han Şeyhun'da Kimyasal Silah Kullandığına Dair Deliller Var"

أكدت فرنسا، أنها وصلت إلى دلائل تثبت أن قوات نظام الأسد هي المسؤولة عن الهجوم الكيماوي في مدينة خان شيخون بريف إدلب، والذي أدى إلى مقتل أكثر من ١٠٠ مدني على الأقل، في ٤ نيسان/أبريل الحالي. وقال وزير الخارجية الفرنسي جان مارك إيرولت، إن «عقبات حصلت عليها المخابرات الفرنسية تثبت استخدام قوات موالية لبشار الأسد بدمون شك غاز السارين في الهجوم».

Fransa, Suriye'nin İdlib kentine bağlı Han Şeyhun'a 4 Nisan'da düzenlenen, aralarında kadın ve çocukların da bulunduğu 100'den fazla kişinin ölümüne sebep olan kimyasal saldırıdan Esed rejiminin sorumlu olduğuna dair delillere ulaştığını açıkladı. Fransa Dışişleri Bakanı Jean Marc Ayrault, Fransız istihbaratının, hiç şüpheye yer kalmayacak şekilde, Beşşar Esed'e bağlı güçler tarafından saldırıda sarın gazı kullanıldığına dair kanıt elde edildiğini söyledi.



## الأسد يعوض عجز ميزانيته من جيوب السوريين.. وجوازات السفر إحدى الطرق

### Esed, Bütçe Açığını Suriyelilerin Cebinden Giderme Yolunu Tutuyor... Pasaport Bunlardan Biri

يسعى نظام بشار الأسد إلى سد العجز في ميزانيته، عبر قرارات تمس المواطنين السوريين، وكان النظام قد فاجأ ملايين السوريين الموجودين في الدول المجاورة، بعدما أصدر قراراً بإيقاف تجديد جوازات السفر في تركيا، والأردن، ويعيش في هذين البلدين ما يزيد عن ٣,٥ مليون سوري.

Beşşar Esed rejimi, bütçe açıklarını durdurmak amacıyla Suriyeli vatandaşların ekonomisine etki eden kararlar alma yoluna gidiyor. Son olarak, 3,5 milyondan fazla Suriyelinin yaşadığı Türkiye ve Ürdün'deki sığınmacıların, pasaportlarını yenileme işlemlerini bu ülkelerde yapmalarını durdurma kararı aldı.



## أمين عام الناتو: تركيا الأكثر تضرراً من العنف الحاصل في سوريا والعراق

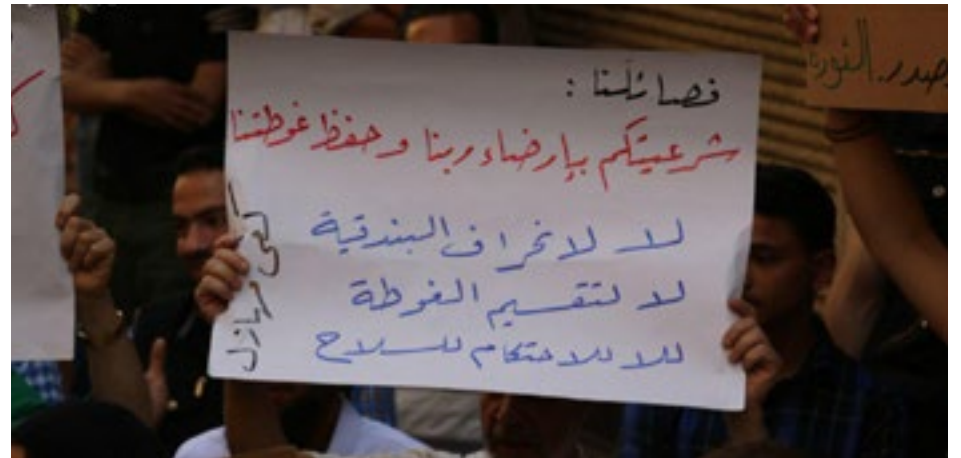
### NATO Genel Sekreteri: "Türkiye, Suriye ve Irak'ta Meydana Gelen Şiddet Olaylarından En Fazla Etkilenen Ülke"

أكد الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو) «ينس ستولتنبرغ»، أن تركيا هي الدولة الأكثر تضرراً من العنف الحاصل في كل من سوريا والعراق. وأوضح ستولتنبرغ في تصريحات أدلى بها عقب اجتماع وزراء خارجية الناتو في العاصمة البلجيكية بروكسل، أن على الدول الأعضاء في الناتو زيادة المساعدات العسكرية لتركيا لتجنيبها خطر المنظمات الإرهابية الناشطة في الدول المجاورة لها.

NATO Genel Sekreteri Jens Stoltenberg, Türkiye'nin, Suriye ve Irak'ta meydana gelen şiddet olaylarından en fazla etkilenen ülke olduğunu dile getirdi. Stoltenberg, Belçika'nın başkenti Brüksel'de düzenlenen NATO Dışişleri Bakanları Toplantısı'nın ardından yaptığı açıklamada, birliğe üye devletlerin, komşu ülkelerdeki aktif terör örgütlerinin tehlikelerine maruz kalmaması için Türkiye'ye olan askeri yardımlarını arttırdığına dikkati çekti.

## مظاهرات بالغوطة الشرقية تندد باقتتال فصائل المعارضة

### Doğu Guta'da Muhalefet Güçlerinin Birbiriyle Savaşmasını Kınayan Gösteriler Düzenlendi



خرجت مظاهرات في عدد من مدن وبلدات الغوطة الشرقية المحاصرة بريف دمشق، تند فيها المتظاهرون بالاعتقال الذي جرى في الغوطة الشرقية بين فصائل المعارضة المسلحة، وبما نتج عنه من تضييق على المدنيين.

Şam kırsalında abluka altında ki Doğu Guta şehirlerinde ve ilçelerinde gösteriler düzenlendi, göstericiler Doğu Guta'da silahlı birliklerin birbiriyle savaşmasını ve bunun sonucu olarak sivillere yapılan kısıtlamaları kınadılar.

## معلومات عن غاز السارين

إنتراق



**غاز السارين**  
الموت بلا دماء

أحد أسلحة قوات نظام الأسد في سوريا  
ينتشر في الهواء دون لون أو رائحة

## مسبباً



## الموت

## استخدم الغاز سابقاً في

اليابان

1994  
1995

من قبل جماعة متطرفة

العراق

1988

خلال الحرب العراقية الإيرانية



كوفمان من مركز الصحة العمومية بجامعة إموري. ويحتاج المصاب بالسارين إلى علاج فوري ومركز حمايته من الموت، وأبرز ما على الأطباء فعله في معالجة المصاب، خلع الملابس والتخلص منها، ووضعها في مكان مغلق بسبب غاز السارين العالق بهذه الملابس حتى لا ينتقل الضرر للآخرين. ثم بعد ذلك يتعرض المصاب إلى غسل الجسم والتخلص من آثار السارين باستخدام كميات كبيرة من المياه والصابون لمدة تتراوح بين ١٠ إلى ١٥ دقيقة، كما ينصح بعدم إجمار المصاب على التقيؤ أو إعطائه أي سوائل ليشربها.

ويعتقد أن نظام الأسد منذ الثمانينيات قام بجهود لا تمتلك أسلحة كيميائية، وبحسب منظمة السلامة الدولية التي تجمع التقارير الاستخباراتية المنشورة والمعلومات، فإن سوريا تمتلك أربعة مواقع يعتقد أن فيها أسلحة كيميائية أحدها قريب من دمشق شمالها والثاني قرب المدينة الصناعية بحمص والثالث بحماة، ويعتقد أنه ينتج غاز الأعصاب (في إكس) بالإضافة إلى السارين والتابون، وموقع رابع قرب ميناء اللاذقية.

وفي العام ٢٠١٣ زعم نظام الأسد أنه سلم ما بحوزته من أسلحة كيميائية، وذلك عقب تهديد إدارة الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما بتوجيه ضربات عسكرية ضد الأسد، رداً على مجزرة الكيماوي التي ارتكبتها في الغوطة الشرقية.

لكن أوباما دخل في اتفاق مع روسيا على تجنب الأسد الضربة وتسليم الأسلحة الكيميائية، ورغم ذلك قال مفتشون دوليون عام ٢٠١٥ أي بعد عامين من تسليم الأسلحة الكيميائية أهم عشرها على ٣ مواقع عسكرية على الأقل في سورية فيها آثار لمواد كيميائية سامة محظورة.

وواصل النظام بعد زعمه تسليم الأسلحة الكيميائية استخدام الغازات السامة في مناطق سورية عدة، وسط صمت دولي.

واكتشافه إلى العام ١٩٣٨ في فوبرتال إيلبيرفيلد في ألمانيا قبل اثنين من العلماء الألمان.

وأول ما استخدم هذا الغاز عام ١٩٣٨ في ألمانيا لقتل الحشرات، وهو مشابه لمجموعة من مضادات الحشرات المعروفة بالعضوية الفوسفاتية. ويعتقد أيضاً أنه استخدم خلال الحرب الإيرانية العراقية، في ثمانينات القرن العشرين.

كما أدى استخدامه في اليابان لفاجعة كبيرة، وذلك عندما استخدم في هجومين عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٥، من قبل أعضاء من طائفة أوم واستهدفوا في مترو أنفاق طوكيو وأدى ذلك إلى مقتل ١٢ شخصاً وتأثر الآلاف من آثار الغاز. ويتوقف مدى التسمم الذي يسببه السارين على كمية السارين الذي يتعرض له الشخص، والكيفية التي يحدث بها التعرض، (link is external) وطول الفترة الزمنية للتعرض، إلا أن أعراض الإصابة به ستظهر خلال ثواني معدودة عندما يكون في صورة بخار.

ويتسبب السارين بالقتل عندما يتداخل مع الخول العصبي الذي يشكل وصلة الربط بين الغدد والعضلات، إذ يعطل هذا الخول فتصبح العضلات تحت تيبه فوق العادة، ما يؤدي إلى إجهادها وعدم قدرتها على الاستمرار في دعم وظيفة التنفس ما يؤدي بالنهاية إلى وفاة المصاب.

ويمكن لجرعة كبيرة من السارين أن تؤدي إلى فقدان الوعي والتشنج والشلل والعجز عن التنفس فالوفاة، أما الجرعة الخفيفة فيمكن أن تؤدي إلى مجموعة من الأعراض تتدرج من سيلان الأنف والدموع إلى الهذيان والتعرق الزائد إلى الدوار والتقيؤ. ويعد السارين تهديداً خطيراً ولكن قصير الأجل لأنه سريع التبخر، ولهذا السبب أيضاً فهو صعب التتبع، ولكنه يترك آثاراً تبقى في المكان الذي أطلق فيه، حسب سين

معلومات عن غاز السارين الذي استعمله الأسد في خان شيخون وقد استخدمه الألمان لإبادة الحشرات والمصاب يستنشق دون علمه..

يوصل نظام بشار الأسد استخدام غاز السارين في قصفه للمناطق الخارجة عن سيطرته، وكان آخرها مدينة خان شيخون في ريف إدلب، حيث أدى قصف جوي من طائرات النظام لقتل ٧٠ مدنياً وإصابة قرابة ٥٠٠ في حصيلة أولية. وليست هذه المرة الأولى التي يستخدم فيها النظام هذا السلاح، وإلى جانب المجزرة التي ارتكبتها في خان شيخون، استخدم الأسد غاز السارين في أغسطس/ آب ٢٠١٣ في الغوطة الشرقية، مما أدى إلى استشهاد ١٤٠٠ شخص وإصابة مئات آخرين، بحسب منظمات حقوقية، فما هو غاز السارين ولماذا يلجأ النظام لاستخدامه؟.

يعتبر غاز السارين أحد غازات الأعصاب الصناعية، ويعرف أيضاً بـ (جي بي)، وهو خليط من ٤ عناصر كيميائية هي (ديميثيل، ومثيلفوسفات، وفوسفوروس تركلوريد، وفلوريد سوديوم والكحول (link is external)). ويبدأ تأثيره الخطير بمجرد ملامسته للجلد.

وتكمن خطورة غاز السارين في أنه سائل أو بخار لا لون له، ولذلك فإن المدنيين في سوريا الذي تعرضوا لهذا الغاز ماتوا به فجأة لعدم معرفتهم انتشاره في الهواء الذي يستنشقونه.

ومن أبرز الأعراض التي يسببها الغاز، غشاوة البصر، وصعوبة التنفس، واختلاج العضلات، والتعرق، والتقيؤ، والإسهال، والغيبوبة، والتشنجات، وتوقف التنفس الذي يؤدي إلى الموت.

ويعد غاز السارين أحد أدوات الحرب الكيماوية، ومعروف عنه سرعة انتشاره وتأثيره الكبير، ويعود استخدام هذا الغاز



## فلسطينيو سورية.. وحدة المصير والحال

سلامة خبطة

كاتب وباحث فلسطيني

أصبح وضع فلسطينيي سورية واضحاً، بعد ست سنوات من الثورة، إذ تشردّ كثيرون منهم كما الشعب السوري، وعانوا من الاعتقال والقتل والتدمير، مثل كل الشعب السوري، ليدنو أن لا فرق بينهم وبين الشعب السوري، فقد جرى اتهامهم، منذ بدء الثورة في درعا، أنهم وراء ما يجري، وتعرضت المخيمات للقصف والتدمير. وفي كل ذلك عاملان:

الأول، يتمثل في أن الشباب الفلسطيني الذي ولد في سورية، ودرس في مدارسها وعانى من الاستبداد والاعتقال، ومن ضيق الحال، بعد اختيار الوضع الاقتصادي السوري، هذا الشباب كان ينطلق من أنه معني بالتغيير ككل الشباب السوري، فهو يعيش الظروف نفسها، ويعاني من الاستبداد نفسه. ولقد ولد وعاش هنا، وأصبح جزءاً من التكوين الاجتماعي القائم، ويتأثر به بشكل شديد. لهذا، كان من الطبيعي أن يكون مع الثورة، وأن يشارك فيها منذ البدء بلا تردد. فهو، وإن كان يُحسب فلسطينياً انتماءً، ومعني بالعودة الى فلسطين، يعيش الظرف نفسه الذي فرض عليه كما كل الشعب السوري. يعاني من التدخلات الأمنية ومن الحصار والاعتقال، وكذلك من غياب فرص العمل، أي البطالة، ومن ضعف الدخل، وكل المشكلات التي أنتجها نمط اقتصادي ريعي مافياوي، تشكّل خلال ثلاثة عقود. وهو الوضع الذي جعله في مواجهة النظام، نتيجة وضعه المعيش. ولا شك أنه كان أكثر من يتلمس زيف خطاب النظام عن فلسطين، وقمعه كل تفكير يريد السعي إلى تحريرها، وكيف أنه فكك المقاومة الفلسطينية، وأخضع جزءاً كبيراً منها، ومنعها من ممارسة دورها التحريري. وبالتالي، لم يتأثر بالخطاب «القومي» الذي كان يتكرّر حين الحاجة فقط.

لهذا كان الانخراط في الثورة أمراً «طبيعياً»، من دون التفات إلى خطاب زائف، يتكرّر حول النظام «الممانع» كان وضعه المعيش يدفعه إلى الثورة، ككل السوريين، بلا تردد، ولا تدكّر أنه «من خارج البنية»، بالضبط لأنه جزء من البنية التي تحكم المجتمع السوري. ولأنه أكثر من كشف خطاب النظام حول فلسطين، لأنه عانى نتيجة حلمه بفلسطين، فتعرض شباب كثيرون للاعتقال خلال العقود السابقة، بسبب فلسطين تحديدًا. بالتالي، عانى بعد الثورة كل ما عاناه السوريون، الاعتقال وهناك آلاف الشباب في سجون النظام، والقتل في السجون كذلك، والحصار الشديد كما حدث لمخيم اليرموك، والتشريد بعد تدمير المخيمات.

العامل الثاني، أتم النظام الفلسطيني، منذ بدء الثورة في درعا، وفعل ذلك في اللاذقية، على أساس أن ما يجري هو «أفعال تخريب»، يقوم بها الفلسطينيون. لكن توضح، خلال الثورة، أن النظام يعمل على تدمير المخيمات، واحداً تلو الآخر. بدأ بمخيم درعا، ثم ركّز على مخيم الرمل الجنوبي في اللاذقية، ثم مخيم حمص، وظهر الأمر بوضوح شديد في مخيم اليرموك، حيث حوصر وما زال، وجرى تهديم أجزاء مهمة منه، وما زال الأمر جارياً. لكن، ربما كان الأمر الذي يكشف أسباب ذلك هو حصار مخيم خان الشيخ الذي لم يكن فيه مسلح واحد، ولا كان «متمرداً»، لكنه حوصر وجرى قصفه بالطائرات (السورية والروسية) والصواريخ.

بالتالي، إذا كان النظام قد منع فلسطينيي العراق من دخول سورية، وأبقاهم سنوات في صحراء التنف، إلى أن رُخّلوا إلى أميركا الجنوبية وكندا، على الرغم من أنه سمح بدخول أكثر من مليوني عراقي، فلا يمكن أن نفهم تركيزه على المخيمات، إلا انطلاقاً من التزامه بـ «القرار» الأميركي الصهيوني بتحويل كل اللاجئين الفلسطينيين القاطنين بلدان الطوق، بعيداً عنها. بمعنى أن النظام ينفذ سياسة أميركية صهيونية، تريد ترحيل اللاجئين بعيداً. لهذا، قام بتدمير المخيمات، وفرض تهجير سكانها، ودفعهم إلى المغادرة خارج سورية، كي يموت كثير منهم في البحر. لقد أدخل النظام عصابات تابعة له إلى مخيم اليرموك، تحت مسمى «الجيش الحر»، لكي يحاصر المخيم الذي كان شبابه قد عملوا على تهيئته، خصوصاً أنه بات يضم سوريين كثيرين من المناطق المحيطة التي تعرضت للقصف والتدمير، وقام بتسليح عصاباته الفلسطينية منذ بدء الثورة، وأوصل الأمر إلى إدخال جبهة النصرة و«داعش»، لنصل إلى تدمير واسع للمخيم، وتهجير معظم قاطنيه.

وإذا كانت تنظيمات فلسطينية قد دعمت النظام، وقاتلت معه وما تزال، فلأنها تابعة له، أو لأنها تخاف على مصالحها. ولهذا زجّت مئات الشباب الفلسطيني في حربٍ قذرة ضد الشعب السوري. وكان واضحاً الفراق بين الشباب الفلسطيني وكل التنظيمات الفلسطينية منذ بدء الثورة، ما دفع كثيرين منهم إلى ترك تنظيماتهم والانخراط في الثورة، فهذه التنظيمات تؤسس على مصالحها، وليس على مواقف مبدئية، وقد تنازلت عن معظم فلسطين نتيجة ذلك. ولا شك أن مواقفها انعكست بشكل سيئ على فهم ما يجري في سورية لدى قطاع من الشعب الفلسطيني الذي توهم أن المعركة هي ضد الأصولية والإرهاب، كما يكرّر خطاب النظام، أو أنها مؤامرة إمبريالية، كما يكرّر أتباعه، على الرغم من أن الصراع الواقعي يوضح أن الأمر يتعلق بثورة شعبٍ ضد نظامٍ تحاب واستبدادي و«بياع»، فيما يتعلق بالمسألة الوطنية. كل ذلك يعرفه شباب المخيمات، ولهذا كانوا مع الثورة. وهم يعرفون أن تحرير فلسطين يبدأ بتغيير النظم التي تكيفت مع الوجود الصهيوني، وباتت في تصالح أو تريد التصالح معه. ولسورية موقع حاسم في هذا السياق، حيث من أجل تحرير فلسطين نريد إسقاط النظام.

## الاستفتاء التركي ومصير الأسد

سميرة المسالمة

كاتبة وإعلامية سورية.



اختار المقترعون الأتراك تعديل دستورهم وفق القاعدة المعمول بها «أن الشعب سيد مصيره»، وهي العبارة الشائعة اليوم في الحديث عن مصير رئيس النظام السوري، وهي عبارة صحيحة قانونياً من حيث المبدأ، لكنها من الناحية العملية، أي عندما يتعلق الأمر بواقع السوريين شعباً، تبدو كمن يشعل النار في قلب الماء، وذلك لأسباب امتلكها الشعب التركي الجار لسورية، بينما حرم منها السوريون.

يتوقّر في تركيا الاستقرار والأمان والدستور الضامن للحق في التصويت الحرّ، والمشاركة السياسية، وحرية الرأي، والأساس لذلك كله التمتع بمكانة المواطنة، سواء كان الحديث عن مولين للرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أو معارضين له، وسواء كانت هذه التعديلات التي تم الاستفتاء عليها تزيد من جرعة الديمقراطية أو تحصرها وتجعلها بيد الرجل الأوحده.

ولعل ذلك الأمر هو الذي يغيب، على ما يبدو، عن أذهان من يتحدث عن اختيار الشعب السوري مصير رئيسه، وهو المسؤول عن حربٍ دامية ومدمرة يشنّها على شعبه، منذ ستة أعوام، أي منذ انطلاقة الثورة السورية التي نادت بالحرية والكرامة للمواطنين، وإبعاد أذرع الأمن عن حياتهم الشخصية، في أصغر تفاصيل تلك الحياة، حيث الاختيار مقروناً بوجود حقوق المواطنة، واعتراف الحاكم بتداول السلطة، وأن السيادة هي للشعب، أي لمجموع المواطنين الأحرار والمتساوين، وليس مجرد فردٍ مهما كان منصبه.

من جانب آخر، لم يكن فوز الحزب التركي الحاكم في معركته الاستفتاءية بالشكل الذي تمناه، حيث حجبت المدن الأهم والكبرى موافقتها على التعديلات، لكن في المحصلة النهائية حصل حزب العدالة والتنمية على فوزٍ أقرب إلى طعم الخسارة، إذ عارض التعديلات نحو نصف المصوّتين، ما يضع هذا الحزب أمام مسؤوليات كبيرة، تستلزم منه بذل أقصى الجهود، للعمل من أجل ألا تكون تلك التعديلات كأنها جدار فصل، يقسم المجتمع التركي قومياً أو مصالحياً، إضافة إلى ما هو موجود من انقسامات أيديولوجية أو سياسية مستوعبة تحت عباءة المواطنة والمعارضة. فما الذي يجمع بين الشعبين، السوري والتركي، ليكونا المقرّرين لمصيريهما، هذا هو السؤال الذي لا يستطيع الإجابة عليه النظام وداعماه (روسيا وإيران)، ولا حتى «أصدقاء الشعب السوري» الذين يتعاملون مع تلك العبارة على أساس أن الشعب السوري يمكنه ممارسة حق التصويت، في ظل القصف والتدمير والاعتقال والقتل والتهجير والتغيير الديمغرافي، ما يستوجب، قبل ذلك، تأمين مستلزمات التصويت. وبديهي أن أساس هذه المستلزمات حقوق المواطنة، وفي الحرية والمشاركة السياسية والتداول السلمي للسلطة، غير متجاوزين في ذلك كله حق السوريين بالعدالة الانتقالية التي تحاول بعض الدول تغييرها، والقفز عنها، لتمكين المسؤولين عن كل الجرائم من العودة إلى كرسي الحكم من نافذة الحل السياسي، في جنيف التي تتوالى أرقامها جولة بعد أخرى.

لا تختلف طروحات كل من الطرفين النظام والمعارضة، في كل واحدة من جولات جنيف، لكنها، في الآن نفسه، لا تتطوّر، لتصبح أكثر قابلية لإنتاج الحل «السحري» الذي يحقق الانتقال السياسي، وينهي الإرهاب، ويجدّد معالم الدستور، والانتخابات لسورية، ما بعد الصراع الذي لم يعد صراعاً بين السلطة والمعارضة، فقط، كي يحتكم السوريون إلى صناديق اقتراع، كما حصل في تركيا، قبل أيام، لإنتاج سورية الجديدة، سورية التي أضحت ممزقة اجتماعياً ومدمرة عمرانياً ومبعثرة سياسياً وتبعيةً وارتحاناً.

من هنا، تتحتم الأطراف السورية المعارضة المدعوة إلى جنيف، بكل أطيافها، المسؤولية المباشرة عن بلورة مشروع وطني، يعيد إلى السوريين حقهم المشروع في إبداء رأيهم بشكل سورية التي يريدون الذهاب إليها، بعد أن تكتمل المحاصصات الدولية والإقليمية، أو تعزّز حقوقهم في هذه المحاصصات، بدل أن تزيد تمهيشاً وتمشيماً. ونقول لهذه الأطراف: اذهبوا جميعاً إلى التفاصيل السورية التي لن يعطي لها بالاً المتقاسمون على النفوذ فيها، وهي أولاً وأخيراً تتعلق بالإرادة والمصالح والأمال السورية المجتمعة، وليست المقسمة إلى منصاتٍ وأجنداتٍ وتسمياتٍ أخرى.

## لا تخرجونا فخرجونا

زكي الدروبي

كاتب وصحفي سوري

حين خرجنا بالثورة السورية كنا مؤمنين أنها الطريق لتغيير البلد من نظام استبدادي، إقطاع سياسي، لنظام سيادة القانون والدولة المدنية الديمقراطية، وبعد ست سنوات على انطلاق الثورة السورية، وبعد كل ما قدم شعبنا من تضحيات جسيمة، إلا أن المؤسسات التي نصّبت نفسها لقيادة الثورة فشلت فشلاً ذريعاً في تمثيل مطالب الشعب السوري المحقة والعادلة، ولا زالت تتبع نفس السياسة من بدء الثورة وحتى اليوم، السياسة القائمة على العناد والمكابرة والرفض والمناكفة ومحاولة تسجيل النقاط على بعضهم البعض ضمن مؤسسات المعارضة السياسية في الثورة.

أما وقد اقترب استحقاق المفاوضات في آستانا وجنيف، فإن الوضع أصبح أكثر حساسية، خصوصاً مع التغيرات في المواقف الأمريكية لهذا فإني أطلبكم بأن تكونوا على قدر المسؤولية وأن تتقوا الله في دماء الشعب السوري، وتبحثوا عن تحقيق مصالحه لا تحقيق مصالحكم في البقاء على كراسيكم في هيئات المعارضة المختلفة.

إن السياسة المعتمدة على الرفض والمزاودة لا تفيد الثورة السورية، بل تضر بها ضرراً بالغاً، هذه السياسة التي سبق أن فصلتها في مقالة سابقة (هل ستبقى المعارضة السورية أسيرة العقلية السابقة؟) سمحت للنظام بتسجيل عدة نقاط على الثورة السورية، لهذا هناك ضرورة للاستعداد جيداً للمشاركة في مؤتمر آستانا وجنيف، فمن المتوقع أن النظام سيقوم باستفزات وقتل وتهجير قسري ليقع المفاوضات في فخ الرفض ويظهر هو الراغب بالحل السياسي والمعارضة هي من ترفض الحل السياسي مع أن الحقيقة غير ذلك.

الاستعداد للمؤتمر يقتضي توحيد الجهود وضم كل فقاء الثورة وكل المعارضين الذين ينتمون لمطالب الثورة السورية والتخطيط جيداً للمؤتمر، ويقتضي حل المشكلة مع المجلس الوطني الكردي، وعدم تأجيلها، وإعادته للوفد ليكون جزءاً أساسياً من وفد المفاوضات.

الاستعداد للمؤتمر يقتضي وحدة حقيقية للمعارضة، وهذا يفرض عليكم سحب الذرائع التي يضعها النظام وحلفاؤه وإيجاد حل لقضية تمثيل منصة موسكو والقاهرة تحت سقف الثورة السورية.

الاستعداد للمؤتمر يقتضي عليكم فتح حوار مع كافة فقاء الثورة السورية وليكن مؤمراً تداولياً، والتوافق حول مبادئ دستورية عامة عن سورية بدلاً من انتظار روسيا لتقديم لنا دستوراً على قياسها، ونعلم جميعاً أن سياسة الرفض لن تؤدي بنتيجة، لذلك عليكم تقديم مشروع مقابل للمشروع الروسي.

إعلان موقف علني واضح يعتبر جبهة النصر وكل القوى العسكرية التي تشبهها والتي لا تؤمن بسورية وطناً بتسع لجميع السوريين منظمة إرهابية تشبه حزب الله والمليشيات الطائفية المتعددة القوميات التي جاءت بها إيران.

أعود لأذكر أن العقلية القديمة التي سادت خلال السنوات السابقة كانت مدمرة للثورة السورية ودفعنا ثمنها باهظاً من دماء الشعب السوري وآن الأوان لتغيير سياسة الرفض والمزاودة ومحاولة تسجيل نقاط على بعضكم البعض إلى سياسة التعاون والانفتاح.

إن معركة السياسة لا تقل أهمية عن كل المعارك العسكرية التي يخوضها أبناء سورية دفاعاً عن حقهم في الحياة في دولة تحترم حقوق الإنسان وتحترم كرامتهم.



## الباكون على السيادة السورية

ابراهيم الزبيدي

إعلامي وشاعر عراقي

وهم أيضاً من بارك أميركا (الأوبامية) واعتبر تطنيشها عما يفعل الظالمون والمختلسون العراقيون والإيرانيون والسوريون واللبنانيون والحوثيون والبحارنة المعارضون، عملاً من أعمال الخير والعدل والسلام وخدمة لا تقدر بثمن لدولة الإمام المنتظر.

كتب أحد الشيوعيين السابقين الطائفيين (المالكيين) الأشداء حالياً في صحيفة الأخبار العراقية يقول (أما الإدعاء بأن الأسد استخدم غاز الأعصاب ضد المدنيين وقتل الأطفال والنساء والشيوخ، وأن ترامب (العاطفي جدا) تألم كثيراً على مشهد صورة الطفل الرضيع وهو يموت بسبب الغازات السامة، فهذه لعبة معروفة لا تنطلي على أحد، ولن تصمد أمام أي محاججة منطقية وليست في صالح رئيس دولة عظمى يتخذ قراراته بتأثير صورة قد تكون ملفقة).

وأضاف (فالمعروف أن الجيش السوري حقق انتصارات عظيمة على التنظيمات الإرهابية وحرّر حلب وتدمر ومناطق أخرى في الأشهر الأخيرة بأسلحته التقليدية ودون الحاجة إلى استخدام السلاح الكيماوي المحرم دولياً، فلماذا يخلق الأسد لنفسه هذه المشكلة ليعطي الذريعة لأعدائه باستغلالها لتأليب الرأي العام العالمي ضده في الوقت الذي يجد الإرهاب تقهقراً وانحساراً في كل من العراق وسوريا؟)، وقال (نعتقد أن فيلم الغازات السامة تمت فركته لإقناع ترامب بتغيير موقفه من الأسد وتدخله لإجهاض النصر على الإرهاب وإعادة السيناريو الليبي وتحويل سوريا إلى أفغانستان ثانية بغية إكمال تدمير البلاد العربية).

هذا هو ملخص منطق الغاضبين على ترامب والباكين على مؤامرة (إكمال تدمير البلاد العربية).

ونسأل أخاننا الكاتب الغاضب الغيور على قاعدة الشعيرات هذا السؤال؛ أين كان قلمه السيال طيلة السنوات الخمس الماضية وهو يرى سوريا تتحول إلى خرائب، وأشلاء أطفالها ونسائها وشیوخها متناثرة تحت الألقاض بقنابل جيوش الروس، وبراميل المناضل بشار الأسد، وسكاكين (أحفاد) الحسين الرافضين فرحاً بالثأر من أحفاد يزيد على الدبابات والمصفحات الإيرانية تحت راية القائد البطل قاسم سلیماني؟. ثم، ألم ينتفض فرحاً، بالأمس، هو ذاته، ومعه من أمثاله كثيرون، فكتب العشرات من المقالات والتحليلات يوم غزت أميركا العراق بمعاونة إيران ووكلائها العراقيين الذين يذرفون الدموع، اليوم، على شرعية سوريا المستقلة ذات السيادة، ويدعون للرد على العدوان الأميركي الصارخ على القانون الدولي بكل سبيل ووسيلة؟.

ألم يكن يرى في نوري المالكي، وما زال حتى اليوم، وبرغم كل ما انكشف من طائفته ودكتاتوريته، المهاتما غاندي ونيلسون مانديلا والجنرال شارل ديغول وماما تيريزا؟.

خلاصة القول، إن صواريخ ترامب على قاعدة الشعيرات كانت برداً وسلاماً على سوريا العربية الصامدة، كما تمى ودعا أحد (العرويين) الأشاوس، ولم تكن أكثر من وخزة خفيفة عابرة على جسد الدولة السورية الذي تحمّل وما زال يتحمّل أطناناً من الصواريخ والقنابل والبراميل المتفجرة كل يوم وكل ساعة حتى صبح عليه قول المنتهي الخالد:

رماني الدهر بالأرزاء حتى  
فؤادي في غشاؤ من نبال  
فصرت إذا أصابني سهام  
تكسرت البصائل على البصائل

العرب اللندنية

يمكن أن نتفهم وأن نعذر أربعة غضبوا جداً وبسرعة على الرئيس الأميركي دونالد ترامب بسبب ضربه قاعدة الشعيرات بصواريخ توماهوك، فلاديمير بوتين وبشار الأسد ونوري المالكي وحسن نصرالله، ولكن الذي يصعب على الفهم ذلك الغضب الشديد الساخن والبكاء الحار على السيادة السورية الذي انخرط فيه كتاب ومحللون وسياسيون عرب قوميون ويساريون وشیوعيون معاصرون وسابقون وإسلاميون تجمعهم معاً جبهة أنصار المقاومة والضمود ورفض العدوان الأجنبي الاستعماري الاستكباري على قلب العروبة النابض، حتى أن بعضهم تنادى إلى التحرك الفوري للرد والانتقام من ترامب، بمهاجمة أهداف وقواعد ومصالح أميركية في الدول العربية والعالم.

وقد اشتروا جميعاً، الغاضبون الأربعة، بوتين وبشار ونوري ونصرالله، وجوقة الكتاب والمحللين والسياسيين المقاومين في تبرير غضبهم بثلاثة أعداء، الأول كون الضربة تمثل اعتداء صارخاً على دولة ذات سيادة، والثاني عدم احترام ترامب للقانون الدولي، والثالث عدم إجراء تحقيق دولي دقيق للتأكد من الجهة التي قامت بالفعل باستخدام السلاح الكيماوي. والملاحظ أن جميع أعضاء هذه الجوقة، كما يعرف السوريون والعرب والعجم والهند والسند ومجلس الأمن ومفوضية حقوق الإنسان الدولية، مناضلون عريقون وذوو تاريخ طويل وعريض، بالأفعال لا بالأقوال، في الاحترام الصارم لأحكام القانون الدولي وعدم التعدي على سيادة الدول المستقلة ذات السيادة، وفي نضالهم من أجل الحرية والديمقراطية والعدالة وحقوق الإنسان. ولأن السيادة الوطنية السورية مازالت بكرماً لم يمسسها إنس ولا جان، فقد كانوا أكثر الناس شجراً لاعتداء ترامب، غير المبرر، على دولة لم تسمح لأي دولة أجنبية أو طائفة أو حزب أو ميليشيا بأن تمس سيادتها وكرامة شعبها بسوء.

فالذي يجمي حدود سوريا الأسد، مثلاً، ويحافظ على سيادتها الوطنية هو شعوبها قبل جيشها، فهي دولة مستقلة حتى العظم ومسالمة ومنشغلة فقط برفاه أهلها وإعمار مدنها وقراها، سجونها فنادق خمس نجوم، تنفق مواردها بلا حساب ولا كتاب على إنشاء المدارس والمعاهد والمراكز الثقافية والاجتماعية التي لا تهتم إلا بتعميق ثقافة التسامح والسلام ونبد العنف والتعصب الطائفي والقومي والحزبي، وبناء الإنسان.

وكان صواريخ توماهوك الأميركية كانت أول زائر من زوار الفجر لسوريا الأسد، وكان جيوش بوتين الجرارة وخمسة آلاف من الحرس الثوري الإيراني وكتائب عصائب أهل الحق وفيلق بدر وحزب الله اللبناني وألوية أبو الفضل العباس وكتائب سيد الشهداء وذو الفقار وفرقة فاطميون وفرقة زينبيون وفيلق ولي الأمر المكلف أساساً بحماية المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي وقادة النظام الإيراني، موجودة في سوريا سياحة إنسانية خالصة لرعاية الأيتام والأرامل والمحتاجين وذوي السبيل والمؤلفة قلوبهم، فقط لا غير.

والأغرب من الغريب أن أذعيا المقاومة الذين يتباكون اليوم على بشار الأسد وعلى شرعيته ويتدعون إلى النفي العام للدفاع عن كرامة الأمة ضد اعتداءات أميركا (الترابمية) وأصيارها ومؤيديها من الإمبرياليين والصهاينة والرجعيين، هم من تأمروا مع أميركا (البوشية) وأعانوها على غزو العراق وسهلو احتلالها، وقطفوا ثماره ومازالوا يرفلون ببركاتها وفنائها إلى اليوم ولا يستحون.



## هل تكون خان شيخون سربرينيتشا سورية

د. محمد عادل شوك

تتطابق تفاصيل المشهد بينهما إلى حدّ المماثلة، فكنتا المدينتين:

(سربرينيتشا)، و(خان شيخون) تنشُد الحرية، وتودّ الانعتاق من ربة الظلم، بعد طول سنين أسلمت فيها أمرها إلى أنظمة شمولية ديكتاتورية وأمنية، تعيش خارج الزمان، ويمسك بزمام المقاليد فيها أقلية: عرقية في الأولى، وطائفية في الثانية، إلى حدّ الهوس المطلق.

إنّ الذي يجعل الصورة فيهما إلى هذا الحدّ من التماثل جملة أمور، منها:

١. وضوح الجور على ثلّة من الأبرياء، هربوا من آلة الموت، حيث قام البوسنيون المدافعون عن أنفسهم، بتسليم أسلحتهم إلى الوحدة الهولندية، عندما أعلنت الأمم المتحدة بلدة سربرينيتشا الواقعة في وادي درينا في شمال شرق البوسنة منطقة آمنة، في نيسان ١٩٩٣، فقامت وحدات من الجيش الصربي، معروفة باسم (العقارب)، تحت قيادة الجنرال راتكو ملاديتش باقتحامها، في تموز: ١٩٩٥، وارتكبت أسوأ جريمة على الأراضي الأوروبية منذ الحرب العالمية الثانية، كما وصفها (بترس غالي)، الأمين العام للأمم المتحدة.

وكذلك هي الحال في خان شيخون، حيث اطمأنّ السوريون، إلى صدق تقارير لجان الأمم المتحدة، بأن النظام قد أوفى بالتزاماته في تسليم ترسانته من الأسلحة الكيميائية، من أجل تدميرها في عرض البحر، بموجب قرار مجلس (٢١١٨) في: ٢٦ / ١٠ / ٢٠١٣، ليفاجأهم النظام بعدها، بأربع سنوات، في صبيحة يوم الثلاثاء: ٤ / ٤ / ٢٠١٧، بأنّه ما زال يحتفظ على حدّ قول عدد من الخبراء، بأكثر من (١٨٠٠ طن) من مجموع (٣٠٠٠ طن) كان يملكها من تلك الغازات المحرمة دولياً، التي من بينها غاز الأعصاب (الساارين)، الذي كان أداة الجريمة بحق ما يربو على (١٠٠ قتيل)، و(٤٠٠ مصاب) جلهم من العزل من النساء والأطفال، في تلك البلدة في شمال غرب سورية، التي وصفها (أنطونيو غوتيريش)، الأمين العام للأمم المتحدة بأنّها (جريمة حرب).  
٢. حجم التمادي الروسي في حماية الجناة في كلتا الحادتين، حيث قاموا باستخدام حق النقض (الفيتو)، في: ٨ / ٧ / ٢٠١٥، ضد قرار مجلس الأمن يصف سربرينيتشا بالإبادة الجماعية، وهو ما كانوا يتهيؤون له أيضاً ضد مشروع القرار، الذي تقدّمت به كلٌّ من: أمريكا، وفرنسا، وبريطانيا، لإدانة استخدام هذا النوع من الأسلحة المحرمة، التي لم تستخدم منذ الحرب العالمية الأولى، بحق المدنيين في مدينة خان شيخون.

٣. كلتا الحادتين جعلت الأمريكان يخرطون في أزمات أداروا لها ظهورهم، فقام الرئيس بيل كلنتون بتوجيه ضربات جوية إلى الصرب، جعلتهم يأتون إلى قاعدة (رايت بيترسن الجوية)، قرب مدينة دايتون الأمريكية، ليقفوا مع الكروات، والمسلمين، اتفاقية إنهاء الحرب البوسنية في: ٢١ / ١١ / ١٩٩٥.

وهو الأمر ذاته الذي كان مع الرئيس دونالد ترامب في: ٧ / ٧ / ٢٠١٧، حيث وجد نفسه يساق إلى الانخراط في الملف السوري، بعدما استغفر الأسد المجتمع الدولي بتلك الحادثة، وهو الذي وثق بالتقارير التي تشير إلى تسليمه ترسانته الكيميائية، بموجب القرار (٢١١٨)، وقد كانت أجلى صور المفاجأة لدى رئيس الوزراء الإسرائيلي (بنيامين نتياهو)، الذي سارع بإدانة الحادثة، وهاتف الرئيس الروسي (بوتين)؛ ليعبر له عن خيبة أمله منه، إزاء وجود هذا النوع من الأسلحة، التي تعهدت روسيا بإخراجها من سورية، في مقابل كف اليد عن ضرب النظام، حينما استخدمها في: ٢١ / ٨ / ٢٠١٣، ضد المدنيين في الغوطة الشرقية، وهو الأمر الذي أراح إسرائيل وجعلها تطمئن إلى خلوها من هذا النوع من الأسلحة، الذي كان يقصّ مضجعها، وكانت تنتظر الفرصة لتسليحه منها، على غرار ما كان مع أسلحة الدمار الشامل، في العراق عقب حرب (١٩٩١).

٤. إنّ إدارة الظهر التي قام بها الأمريكان لصراعات الشرق الأوسط، وفي مقدمتها الصراع السوري، نحو المحيط الهادئ، حيث الصين الصاعدة بقوة، التي تحدّد الرمزية الاستعمارية تتمتع بها أمريكا، منذ مطلع القرن العشرين، قد أرسلت رسائل خاطئة إلى حكام المنطقة بأنهم بمنجاة عمّا يفعلون، وتركت أمرها لقوى دولية (روسيا)، وأخرى إقليمية (تركيا، إيران، إسرائيل)، وهو الأمر الذي نال من الهيبة الأمريكية، وجعلها في موضع نقد واستغراب شديدين، وقد كان من نتائجه طغيان الرؤية الروسية في مخالفة الأنظمة الاستبدادية، على حساب تطلّعات الشعوب، ورسم خارطة لها لا تتناسب ومصالح الآخرين.

فكان لزاماً عليهم بعد سنوات من حكم الديمقراطيين، الذي لفتنوا إلى المشاكل الداخلية، على حساب الحضور الخارجي، ولاسيما في عهد رئيس جمهوري، أعلنها صريحة في حملته الانتخابية، قبيل أشهر، بأنه سيعيد الصورة النمطية لـ (أمريكا القوية) إلى أذهان الآخرين.

وعليه يرى كثيرٌ من المراقبين، أنّ الضربة الأمريكية، التي أتت على مطار الشعيرات في وسط سورية، بواقع (٥٩) صاروخ كروز (توماهوك)، وبتكلفة تقديرية تصل إلى (٩٤ مليون، و ٤٠٠ ألف) دولار؛ ستجعل - بكلّ تأكيد - الملف السوري وفق رؤية، غير التي كان عليها قبل: ٧ / ٤ / ٢٠١٧ م.

## يستبيحون دماء إخوانهم ويختلفون في دم بعوضة

\*أسامة الملوح

كاتب وباحث وصحفي سوري



نعم هو الإحراج الكبير والمأزق الخطير في اقتتال الفصائل في الغوطة.

كل طرف يصيح بالتكبير و يعلن الجهاد المقدس، وفي سوريا أصبح الجهاد حقاً أقدس المقدسات ولكن ضد نظام الإحرام ومن معه.

كل الأطراف تُعلن تدينها وقتالها في سبيل الله ولديها شرعيين مُتمرسين كُثر ولكنهم شرعيون على ما يبدو من صنف الذين يستبيحون دماء إخوانهم ويختلفون في دم بعوضة.

الاقتتال الداخلي بين الفصائل في الغوطة الشرقية لا يمكن أن يُدرج إلا في الكباير المهلكة والموبقات الكبرى في ظرفنا الحالي.

والإثم في هذا الاقتتال يأتي بعد الشرك بالله بقليل، ويزيد جرم الاقتتال على الشرك أن فيه ذنباً لأصحاب الدم المسفوك، وذنباً لأصحاب التضحيات في الثورة السورية قديمهم و حديثهم، وفيه ذنن لكل الذين وثقوا في الفصائل فأووا ونصروا وأزروا.

والمسؤولية لردع المسيبين والمتورطين والمحرزين والمكررين في هذا الاقتتال ومثيله في سائر المناطق السورية هي مسؤولية الجميع.

نعم... إن المسؤولية العظمى الأولى تقع على عاتق المنصات والمجالس في الخارج التي تملك الصلات والشهرة مع القدرات المادية والمعنوية، وقد خاطبنا أمعاء منصة المجلس الاسلامي كثيراً وأسّرنا لهم برسائل ومخاطبات وأعلنا بمقالات ومقابلات وقلنا لهم:

« تواصلوا مع الجميع في الداخل ولا تميلوا ضد أي فصيل سوى داعش وافهموا حقيقة الأمور ثم أصدروا ما يلزم من فتاوى وقرارات وسنشد خلف قراراتكم ما استطعنا»، إلا أنهم أبوا ولم يفعلوا ولم يتواصلوا مع الداخل ثم انصاعوا لما تريده الإردادات الضاغطة وحرضوا بين الفصائل بدل تحريم الاقتتال بينها... فكيف نرجو دوراً للتهدة والردع تجاه الاقتتال ممن سمّوا فصيلاً وأعلنوا النفي ضده؟، وكيف نمنع مقاتلاً في جيش الاسلام أن يقتل مقاتلاً في فصيل تم هدر دمه بصيغة أو بأخرى من مشايخ في الخارج والداخل؟. ومنصة الائتلاف وهيئات التفاوض المختلفة أبعده وأعتى في دورها الذي يقتصر على الانتظار...انتظار موافق وتحركات الدول الصديقة بنظرهم؛ وانتظار ما يُملئ عليها من هذه الدول والحكومات.

ولكن ماذا عن مسؤوليتنا نحن جميعاً بلا مسميات...مسؤولية في عنق كل من يعتبر نفسه معنياً بالثورة السورية....ماذا عن مسؤولية كل الذين ينتمون للثورة السورية مقاتلين وناشطين وحاضنين ومؤيدين؟.....

دعونا نطلق عليهم مسمى «جمع الثورة وأهلها».

ألا يمكن؟؟؟؟

أن يلتزم جمع غير الثورة رقمه ذو آلاف فيتواصلوا ويتصلوا ويتجمعوا حضورياً والكثرونياً لشأن خطير محدد فيختاروا ممثلين عنهم ليشتغلوا على الأمر الخطير ثم يقرروا:

يقرروا بالعموم من هم القادة الذين تسبوا في الاقتتال أو انجروا إليه من سائر الفصائل المعنية بشكل عام دون الخوض في تفاصيل كاملة أو الوصول إلى إدانة تامة... من هم الذين كان لهم دور في اصدار قرارات الاحتراب مبادئين كانوا أو معاقبين ويشددوا في الدماء فلا يقبلوا:

لا يقبلوا أي استثناء مهما كان التوصيف عند المشمولين بإراقة الدماء أو الاتهام الذي أخرجوه أو التبرير الذي ساقوه فيحددوا:

يحددوا أسماء القادة وأسماء الشرعيين الذين تورطوا ولا بد أن يتوسع ممثلو جمع الثورة بشمول كل مؤثر في قيادة الصف الأول التي تتحمل بحكم موقعها الأوزار كاملة فيقرروا:

يقرروا بعدها عزل وإبعاد هؤلاء القادة بقرار يصدر عن ممثلي جمع الثورة ويصادق عليه كل الجمع بألافه الكثيرة وبكل الوسائل الممكنة ويسمى الذي عزل دائماً بالمعزول.

وتؤجل محاكمته إلى أجل آخر يكون فيه الأمر ممكناً وواقعياً.

ويعلن على الملأ عدم شرعية من لا يستجيب، ويُسمى بالمتنرد على قرار الجمع الثوري ويُبلغ كل مقاتل أن لا يستجيب لأوامر وتوجيهات المتنردين على قرار الجمع الثوري.

ويُبلغ المدنيون الحاضنون للثورة في مناطق الاقتتال وهم جزء من الجمع الثوري وأصحاب الرأي فيه أن يسحبوا أبناءهم من تحت قيادة المتنردين وأن يدفعوهم إلى الثغور ونقاط الرباط فحسب، بعيداً عن أي احتراب أو صراع.

ولا بد من التحقق والتأكد من أي دور باتجاه الفتنة لمن هم في الخارج من أي تكتل أو انتماء كانوا لينالوا تسميتهم وما يستحقون من الجمع الثوري.

إذا لم نستطع جمع آلاف ليكتفوا جمعاً ثورياً صلباً فاعلاً فيكون له ممثلين، وكل الجمع يشتغل بكل الوسائل ليقول ويفعل ويضغط فيؤثر ويرجع ويردع؛ فلا سبيل لنا بعد الآن لنتنقد وتُدين الذين تصدروا وتبوؤوا المنصات والصلات فشغلوها بعيداً عن تعزيز المواجهة السورية العظيمة التي لا ينفع فيها تخلف أي سوري حر أصيل عن فريضة العظيمة إلا أن يكون من شعب العبيد.

## موسكو: الأستانة لا تتحمل ثلاثة

بسام مقداد

كاتب وصحفي سوري



ضد البلدان السنية، فإن لدى موسكو القليل من نقاط التقارب مع طهران. ويقول إنه لا يجدر بنا أن نبي أوهاماً بأن إيران هي حليف استراتيجي لنا. وروسيا تتعاون معها في سورية حالياً، إلا أن الروس سوف يبقون، بالنسبة للإيرانيين، «أعداء» بفعل تاريخ العلاقات في ما بيننا وتضارب المصالح في مناطق أخرى، في القفقاز الجنوبي والشمال جزئياً وفي آسيا الوسطى.

أما المتخصص في شؤون صراعات الشرق الأوسط كيريل سيميونوف، فينقل عنه الموقع المذكور قوله، إنه في إثر التدخل الروسي في الصراع السوري، زادت إيران كثيراً من عديد «الفيلق الشيعي»، وأخذت تفكر جدياً بأنها سوف تتمكن، بمساعدة روسيا، من تحقيق «مقاربتها غير الواقعية»، المتمثلة في استعادة سورية كاملة مع تعزيز مواقعها في البلاد، ومن دون أي تغييرات في بنية السلطة السورية، حتى في المستقبل. إن ميزان القوى الراهن لا يسمح بتمرير مخططات إيران هذه، بل ينبغي، كحد أدنى، الاعتراف بوجود مجتمع متمرد في إدلب ومنطقة احتلال تركي عازلة.

ويقول سيميونوف إنه يعتقد أنهم قد فهموا في موسكو أن مواصلة السياسة السورية، في السياق الإيراني، سوف تفضي إلى أن يعيد العالم السني النظر في علاقاته بروسيا، ويبدأ بالنظر إليها كما إلى إيران. ولهذا الغاية بالذات جرى عقد الهدنات، والتي تجلت فيها بوضوح التناقضات الروسية - الإيرانية، على قول الخبير المذكور. يقال إن دخول الحرب ليست بالأمر السهل، لكن الخروج منها هو أصعب بما لا يقاس. لقد دخلت روسيا المقتلة السورية وحددت مدة هذا التدخل ببضعة أشهر. وحين أعلن بوتين في آذار العام المنصرم عن «الانسحاب» الجزئي من سورية، قال إن الأهداف الرئيسية من العملية قد «تحققت بشكل عام». وها هي السنة الثانية على الانخراط الروسي في الحرب السورية قد بدأت، ولم يتحقق لروسيا حتى الآن سوى «صراعات معلنة» مع بعض حلفاء الأمس و«صراعات خفية» مع بعضهم الآخر، واحتدام الصراع مع الغرب حتى الذروة، بدلاً من مصالحته بعد أوكرانيا. وكان الكرملين يعتقد أنه سيقى يحارب في سماء سورية، وها هو يمهّد للنزول إلى الأرض السورية والغوص في مستنقعات مقتلتها. المصدر: المدن

(روسي - تركي). وبالنسبة لموسكو، حسب الصحيفة، فإن التحالف مع أنقرة يكتسب أهمية أساسية، إذ يسمح بحل عدة مهمات في آن: «عدم التنازل للغرب عن المبادرة في التسوية السورية، إضافة إلى الحد من دور إيران الذي تمثل مهمته في الحصول، نتيجة للمفاوضات في أستانة، على ضمانة للمحافظة على سلطة بشار الأسد إلى أجل غير مسمى».

وبعد أن تعدد الصحيفة الصعوبات الكامنة في مواقف الأطراف المختلفة المشاركة في لقاء الأستانة من بعضها البعض، تسخر من اتهام الرئيس السوري لأردوغان «بانتهاك الديمقراطية، وبأنه زج معتقلين سياسيين في السجون، أكثر مما فعلت الدول العربية مجتمعة». وتقول إن العملية المشتركة بين روسيا وتركيا في مدينة الباب تهدد بتوسيع التمايز داخل مثلث موسكو - أنقرة - طهران. ولم تتخلّ طهران عن موقفها السابق في اتهام تركيا بعدم شرعية تواجد جيشها على الأراضي السورية، على العكس من فصائل حزب الله الشيعي، حليف طهران.

وفي السياق عينه كتب موقع «svobodnaia pressa» الروسي المتشدد في ١٥ الشهر الجاري مقالةً تحت عنوان «طهران ضد تحالف روسيا مع أنقرة» يقول فيها إن إيران قلقة من التقارب بين روسيا وتركيا.

وينقل الموقع عن الخبير الروسي في شؤون الشرق الأوسط سيرغي بالماسوف قوله إن التقارب بين روسيا وتركيا في المسألة السورية هو «سيناريو سلبي فعلياً، بالنسبة لإيران». ويشير هذا الخبير إلى أن القيادة العسكرية - السياسية الروسية، وبوساطة الممثلين الأتراك، قد بدأت في الوقت الراهن العمل مع «المعارضة السورية المسلحة الحقيقية، وليس مع الدمى من دمشق واللاذقية». ومن المنطقي، برأيه، أن تعتمد روسيا مع تركيا إلى تقسيم جبهة المعارضة، وإلا فإن القتال ضد الجميع دون تمييز يمكن أن يفضي إلى السقوط. إلا أن هذا الأمر يثير ردة فعل سلبية من جانب إيران، والتي تمثل الحرب في سورية، بالنسبة لها، حرباً مع كل العالم السني، عملياً، وليس مع المملكة العربية السعودية فقط، كما يرغبون في تصوير الأمر عادة.

ويقول بالماسوف إنه إذا ما أخذنا بالاعتبار أن الصراع السوري يُنظر إليه في العالم الإسلامي الآن على أنه صراع إيران الشيعية

تحت عنوان «المعارضة السورية ترحب بعملية عسكرية روسية برية» تحدثت وكالة إنترفاكس الرسمية يوم الجمعة المنصرم في ١٣ الجاري عن وفد للمعارضة السورية يزور موسكو. ونقلت عن رئيس الوفد، الجنرال السابق في القوات المسلحة السورية مصطفى الشيخ، تصريحاً دعا فيه «القوات المسلحة الروسية إلى دخول سورية، إلى كل زاوية في سورية، ونحن مستعدون لاستقبالها، إذا كانت ستدخل لإقامة السلام في بلدنا». وقد جاء كلام الجنرال الشيخ في معرض رده على سؤال من قبل الصحفيين عن إمكانية حصول عملية برية روسية في سورية.

وتقول الوكالة إن الشيخ ذكّر بأن «الوحدات الشيشانية سبق أن شاركت في عمليات مختلفة، ولا سيما في تحرير حلب». ونقلت عنه قوله «لكنني مقتنع، مع ذلك، أن روسيا ليست (دولة) احتلال».

من جانب آخر كانت صحيفة «novaia gazeta» المعارضة قد نشرت الخميس الماضي في ١٢ الجاري تحقيقاً قالت فيه إنها قد عثرت على وثائق، تؤكد إعداد العسكريين الروس للمشاركة في عملية عسكرية برية في سورية. والوثائق عبارة عن كتيبين صغيرين في إرشادات السلوك، والذي ينبغي أن يتبعه العسكري في سورية. وقد تم توزيعهما على العسكريين في الفيلق ٤٦ للمهمات العمالية التابع للحرس الوطني الروسي. ويقول المصدر العسكري الذي أرسل للصحيفة هذين الكتيبين وتكتم على ذكر اسمه إنهم يُعدّون العسكريين الشيشان من هذا الفيلق المهمة في سورية.

ويبدو من خلال هذا التسريب من قبل عسكري إلى صحيفة معارضة، ومن خلال تصريح الجنرال السوري «المعارض»، أن روسيا بصدد الإعلان رسمياً عن وجودها العسكري على الأرض في سورية، وليس في الجو فحسب. فنهج التكنم الرسمي على المشاركة الفعلية لقواتها على الأرض في سورية على غرار ما اتبعته في شرق أوكرانيا، تضطر الآن لتغييره على أبواب مؤتمر الأستانة لتقاسم حصص النفوذ في سورية مع شركائها الألداء، إيران وتركيا. فقد كانت تشكو روسيا خلال الفترة الماضية من أن إيران والمنظمات الشعبية الحليفة لها، وكذلك الجيش النظامي السوري، يصدرون المشاركة الروسية في النزاع السوري بأنها تكاد تقتصر على توفير الغطاء الجوي لمعاركهم التي يحدونها هم على الأرض. وقد دأبت أجهزة الإعلام الروسية خلال الأشهر الأخيرة على توجيه الانتقادات اللاذعة، في كثير من الأحيان، إلى حلفائها في الحرب السورية، وتشير، بالتفصيل، إلى أوجه القصور الذي يبيده هؤلاء في المعارك على الأرض، وتذكرهم بأنهم لا يخوضون معركة قبل أن يروا في الجو نسراً معدنياً يحمل نجمة حمراء على هيكله.

وسواء عُقد مؤتمر أستانة أم لم يعقد في موعده، وسواء نجح في وقف العمليات العسكرية في كل الأراضي السورية أو لم ينجح، إلا أن من الواضح لروسيا، كما للجميع، أن المقتلة السورية دخلت مرحلة جديدة تحتم على روسيا سلوكاً مختلفاً مع حلفائها. فقد أعلنت روسيا في الأيام الأخيرة عن حلف ثنائي مع تركيا ضد إيران، وتذكر في الآن عينه، أن تاريخ علاقاتها مع تركيا هو تاريخ حروب متواصلة بلغ عددها ١٢ حرباً، على قول صحيفة «Kommersant» الروسية.

فقد كتبت هذه الصحيفة المستقلة في ١٠ الشهر الجاري مقالة تحت عنوان «الأستانة لا تتحمل ثلاثة» تقول فيها إن اللاعبين الإقليميين الثلاثة، روسيا وتركيا وإيران، قد ثبتوا لأنفسهم الدور الريادي في تحديد مستقبل سورية. لكن بعد الإعلان عن الهدنة على الجبهة السورية، تشكل داخل المثلث المذكور تحالف ثنائي







## بتتار الأسد ملكاً بلجيكا

أحمد عمر

كاتب وصحفي سوري

لم يحدثنا جلال سوري حتى الآن عن مشاعره. ظهر كثير من رجال المخابرات السنة على برنامج «تغيرنا» في الأورينت وبعض الفضائيات، لكننا لم نسمع اعترافاً من أحدهم بالقتل والتعذيب. لم يكتب جلال سوري حتى الآن سيرته وتجرته مع المعتقلين، صحيح أن طلاس روى بعضاً من بطولاته، بتوقيعه على قرار إعدام عشرات الآلاف المعارضين، كان الرجل ما يزال يتابع رياضة التعذيب والتباهي بالقتل. لم يرو قصة القوقعة المقلوبة عنصراً من المخابرات بعد. الجلال السوري حتى الآن بلا رواية. كان تنظيم النظام السوري يعترف في بداية الثورة بأخطاء فردية، لكنه الآن يعتمد على سردية وحيدة، من كلمة واحدة هي «المؤامرة»، يزعم فراس رفعت الأسد في صفحته أنه منشق عن العائلة، لكن اغلب الظن أن عداؤه هو لفرع الأخوال من عائلة الوحوش فلم يذكر أباه رفعت الأسد الذي تحب سورية وارتركب مذابح حماة حتى الآن بسوء.

كان القانون الثاني غير قانون قتل المتعة في سورية هو إنكار الجريمة فهو ما يزال ينكر كل شيء: البراميل طاجر أما صور التعذيب فهي فوتوشوب وصيدنايا هي منتجع.

إن الكائن الطائفي الحاكم لم يكن يصدق أنه استطاع تقييد العملاق السوري الذي كان يرهبه، فكان يؤكد نفسه بالتعذيب تأكيداً وزيادة في التخويف، كان القتل والتعذيب هو مسكن يومي لخوفه من الشعب. وحسب المقولات الفلسفية فإن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يعذب أو يتعذب، الأوربي الحاكم في الغرب تطور وارتقى وأثف من التعذيب فكان يوكل بالتعذيب الحكومات العربية، ماهر عرار مثال شهير، أما جمعياً فقد منح الغرب الشرعية لحكام يعذبون شعوبهم مثل السيسي والأسد وسواهما، وهو يسعى إلى تولية حفتر المتقاعد وإعادة علي صالح وهناك تعذيب نشط في دولة خليجية اشتهرت بارتفاع ناطحات السحاب فيها.

كانت ولا تزال فروع الأمن السورية تتلعب البشر مثل الثقب السوداء التي تتلعب الكواكب، وهي أبنية معزولة في المدينة بسواتر خرسانية غالباً، هي مستوطنات عقاب إذا استعرا عنوان رواية فرانز كافكا، وكانت المعتقلات مثل أحواض بيع السمك يصيد منا السجنان السمكة البشرية المطلوبة برقمها ثم يقتلها للمتعة.

الفرق بين أصحاب الأخدود، وهم قوم مؤمنون دُبحوا على أخدود، أنهم قتلوا بسرعة أما المعتقلون السوريون فكانوا يُقتلون ببطء للتطهر والارتقاء الوحشي، ولا تخلو حارة سورية من معتقل وشهيد، كان إطلاق سراح اليساريين من المعتقلين لهدف بث الذعر في المجتمع أو لتعميم وتطبيع الشعب على الخوف.

أصدر العفو الدولي تقريره، وبعد أن استتب التطبيع مع المقتلة السورية، وصرنا نرى مشاهد القصف بالبراميل والكيماويات كل ساعة، فلا يتأثر أحد. كل هذه الأمور مقدمة للقول إن الأسد أصله بلجيكي مثل عبيدي أمين الاسكتلندي.

كنت أتمنى أن يجادل الوفد الإعلامي البلجيكي الأسد في قانون توليه رئاسة سوريا بالمصادفة لمدة تقرب من ثلاث دورات رئاسية حتى الآن، وارتقى من طبيب للعيون إلى ملك بلجيكي، وأن يذكر له الوفد اسم الدولة السورية الفني غير الرسمي في عهد أبيه: وهو «سورية الأسد»، وأن يذكر له وقد أنكر أن تكون عائلته تملك سورية نائب الرئيس رفعت الأسد الذي لا يزال نائباً، وأن يذكر له النائب إسماعيل الأسد وثروته، وتشبيح فواز الأسد وهلال الأسد والتهديب والحشيش وسليمان الأسد وبقية العائلة الطاهرة، لكن الوفد اقتنع بالمصادفة، وكانت المقابلة التلفزيونية مسامرةً لحبيب الغرب الذي بنى سوراً من الخوف أقوى من سور الصين أمام الشعب السوري.

كلما صدر من الغرب تقريرٌ فيه صواب بادر أحد أعضائه إلى التكفير عنه بزيارة تلفزيونية تفلُّ بها رقبته الساحرة.

والد صاحب الملعقة الذهبية، والرقبة الملكية، كان يعرف أنه يصعب، بل يستحيل عليه أن يرضي شعباً عنيداً بالحب والديمقراطية كالشعب السوري، «نصفه أنبياء ونصفه زعماء» كما وصفه يوماً شكري القوتلي، فعمل على إلغاء قانون الجاذبية الأرضية فيها، منذ أن تولى كبره، وتولى المسؤولية الذهبية، لم تعد سورية تخضع لقانون الجاذبية الأرضية، أو صار قانون نيوتن في العطالة يعمل بالعكس: السوري في سوريا له وزن فيل، تصعب عليه الحركة والسفر والتنقل بعامة، إلا برعاية الفروع الأمنية، التي زُرعت كالمجسات في جسم الجمهورية السورية، ورخصها، فما لا يأتي بالحب يأتي بالخوف، الخوف أقوى من قانون عطالة نيوتن، وأسرع إجابة من الحب بما لا يقاس!

الطغمة الطائفية الحاكمة كانت تعاني من مرض السادية الطائفي، وكانت تتطهر من مرضها بتعذيب السوري المعارض، والشعب السوري بمعظمه معارض، وترضى من السوري في الشارع بالتصفيق وإظهار الولاء. والتعذيب رمزياً «العنف الرمزي» بنشر تلك الشعارات المرعبة في الشوارع ودوائر الدولة، أما في السجن، فكانت تتسلى وتستمتع بقتل السوريين تحت التعذيب، فيما يمكن أن نسميه قتل المتعة، مثل «زواج المتعة». كان نظاماً يعيش على رياضة التعذيب، كأن شعار الأسد الحقيقي المقلوب عن قوله: إني أرى في الرياضة حياة هو: إني أرى في التعذيب حياة.



وُلد رئيس جمهورية المصادفة السورية، وفي فمه ملعقة من ذهب، وفي رقبته حبل من مسد.

إذا كان الطاغية الحاج عبيدي أمين دادا، رئيس أوغندا الثالث ملقباً بـ «آخر ملوك اسكتلندا»، وذلك لإعجابه الشديد باسكتلندا ومحاولته الاقتداء ببروتوكولات العائلات المالكة البلجيكية، فيكون واجباً أو مندوباً، أن يلقب صاحب الملعقة الذهبية، بملك ملوك أوروبا وسائر الغرب، وبابا الدول الإنكلوفونية والفرنكوفونية.. وخود نفس.

أرأيت أدب سفير الفاتيكان الجَمْ، وهو يزور الأسد، ويجلس بحضرته مثل التلميذ الذي لم يكتب وظيفته؟ أرأيت انحاء دي مستورا لبشار الأسد، وكأنه سفرجي القصر الجمهوري؟ وأيم الحق، لم أر وزيراً سورياً ينحني للأسد تلك الانحاء التي لم نرها سوى في مراسم أفلام ملوك أوروبا الصارمة في القرون الوسطى؟ «ألم تر كيف فعل ريك بأصحاب الفيل»؟ سترى فعل ريك بأصحاب الزرافة أيضاً إن شاء الله؟

ذكر تقرير العفو الدولية عن جرائم سجن صيدنايا، أنّ أوزان المعتقلين كان خفيفة، بحيث لا تكفي لإعدام أرواح أصحابها، من التجويع، فكان الجلادون يتعلقون بالأجسام الناحلة، وهو ما يسمى «بالثقل» في مفاضلة الشهادة الثانوية العامة، والثقل سببه الرئيس هو تفوق السوريين، وكثرة النوابع في الشهادة الثانوية، وقلة المقاعد في الكليات العليا وحشة الطريق! وكان هناك نوع من الثقل اسمه العلامات النضالية، أما الثقل الطائفي، فكان قانوناً سرياً، لقد جعلنا بشار الأسد، يا أبا عمود وعاد، فوق ظهر القمر من خفة الوزن، إنسانياً، لا تخضع لقانون الجاذبية الأرضية. الشعب السوري صار شعباً يصعد إلى السماء من غير المرور بجواز رأس الرجاء الصالح، وأمسى في باطن الأرض من فقد الحرية وكثرة القيود، في الرقاب والأقدام.

أمسى السوري يتيم الكوكب وشيرير الأرض، بفضل «المسؤولية» والولاية التي تولاهها الأسد وصار بها لاعباً دولياً.

وبسبب تقرير متأخر لمنظمة الظلم الدولية، الأميرة البيضاء التي استيقظت من نومها مع غروب شمس الشعب السوري، ظهرت برامج تلفزيونية على الجزيرة والعربية وغيرها، تُذكر جماهيرها بشهادات أدبية من السجنون السورية على شكل روايات ونصوص، أو أدب اعترافات، لا تصلح سياسياً سوى للتسلية، والسبب هو أن الدول الأوروبية، قامت بتطبيع القتل على يد الأسد، حتى صار خبيراً من النوافل، يغلبه خبر حمل دب الباندا في الجاذبية والأثر!



سوريا..

وسجال المناطق الآمنة

د. غريب الحسين

كتب الصحفي ( فريدريك هوف ) حول سوريا.. وسجال المناطق الآمنة، نكتفها بما يلي:  
يقول الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه يريد «مناطق آمنة» في سوريا. وهدفه هو الإبقاء على النازحين الذين قد ينضمون إلى اللاجئين السوريين الذين يناهز عددهم 5 ملايين حالياً، داخل حدود بلدهم. ولكن ما الذي قد يستطيع تحقيقه؟ لعل أول شيء ينبغي لرئيس جديد أن يدركه هو أن إقامة منطقة آمنة يقتضي توفير حماية قوية تتولاها قوات برية وجوية. وهذا هو ما يميزها عن «منطقة قاتلة».

والواقع أن قوة برية محترفة مشكّلة من «اتحلاف راغبين» بقيادة الولايات المتحدة هو شيء لظالم دعا إليه كاتب هذه السطور. وهذا الأمر يشمل قوات قتالية أميركية إلى جانب قوات برية من بلدان مثل تركيا والأردن وفرنسا والسعودية والإمارات والبحرين. وإذا كانت الثلاثة الأخيرة قد تطوعت منذ مدة بقوات محاربة تنظيم «داعش»، فإن إقناع البلدان الأخرى بالمشاركة سيطلب جهوداً دبلوماسية حثيثة. غير أنه إذا كان تنظيم «داعش» يمثل التهديد الذي تقول إدارة ترامب إنه يمثل - وكان سكان باريس وبروكسل وإسطنبول وأنقرة، الذين اكتوبوا جميعاً بنار هجماته الإرهابية، يتفقون مع ذلك - فلماذا تُعهد مهمة القضاء عليه لأفراد مليشيات؟

غير أنه إضافة إلى وضع مهمة دحر «داعش» بين أيدي محترفين عسكريين، يجب أن يأخذ مخطط «البتاجون» لشمال سوريا عدداً من العوامل الأخرى في عين الاعتبار، ذلك أن الحملة العسكرية ينبغي أن تغطي كل شرق سوريا (وليس الرقة فقط)، بحيث يتم القضاء على «داعش» في دير الزور وكل سوريا. كما أنه لا بد من مخطط لإرساء الاستقرار يقيم حكماً محلياً في مرحلة ما بعد القتال. مخطط يمكن أن يستند إلى المجالس المحلية السورية التي أرغمت على الاشتغال تحت الأرض من قبل «داعش»، والمعارضة الوطنية السورية، والموظفين المدنيين السوريين، و«قوات سوريا الديمقراطية» في المناطق الخاضعة لها. وأخيراً، يجب على القوات التي تحرم «داعش» أن تخطط لحماية برية وجوية دائمة من أجل المناطق المحررة.

غير أن الأمر لا يتعلق بحزم «داعش» فقط. فتحويل وسط سوريا وشرقها من «خلافة» إلى منطقة آمنة يعني أيضاً منع قوات الرئيس بشار الأسد من دخولها، وذلك لأن السماح لنظام فاسد وقاتل بالحل محل «داعش» سيؤدي بكل بساطة إلى تعييد الطريق لعودة التنظيم المتطرف، الأمر الذي سيفضي في النهاية إلى تدافع المدنيين السوريين نحو تركيا والعراق طلباً للجوء. وفضلاً على ذلك، فإن المنطقة التي يهاجم منها تنظيم «داعش» حالياً من قبل تركيا في وادي نهر الفرات قد تصبح أيضاً منطقة آمنة. وحالياً، تواجه تركيا وحلفاؤها من الثوار السوريين صعوبة في طرد التنظيم الإرهابي من منطقة «الباب» وما حولها، وهي بلدة كبيرة تقع شمال شرق حلب. غير أنه على افتراض أنه تسنى تحرير المدينة في نهاية المطاف، فإن تنظيم «داعش» سيكون قد طهر من جيب مهم يمتد جنوباً من الحدود التركية.

يبد أن إقامة منطقة آمنة ستطلب وجوداً مهماً ودائماً لقوة برية تركية وغطاء جويًا يكمله ثوار سوريون وطيون راغبون في محاربة المليشيات الشيعية، و«القاعدة»، و«داعش»، والأسد. وفي محافظة إدلب، يمكن أن يلعب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين دوراً حيوياً في إقامة منطقة آمنة - إن كان رغباً وقادراً. فإذا استطاعت روسيا المساعدة على القضاء على أفراد مليشيات شيعية غير منضبطة بقيادة إيران وفرض وقف للأعمال العدائية في شمال غرب سوريا، سيكون الثوار الوطنيون قادرين على فك الارتباط مع «جبهة فتح الشام» والتعاون مع واشنطن وموسكو لهرم «القاعدة» وحماية المدنيين.

غير أنه حتى تسير إدلب في اتجاه منطقة آمنة، سيتعين على روسيا الامتناع عن تنفيذ الضربات الجوية التي كانت تقوم بها في حلب، مع الحرص في الوقت نفسه على كبح جماح نظام الأسد وداعميه بقيادة إيران. ولكن، هل تقوم موسكو بذلك؟ وهل تستطيع؟ ثم هل يقوم الروس بفرض منطقة حظر طيران على نظام الأسد حالما تصبح «جبهة فتح الشام» من الماضي؟ وهل تتوافر ظروف تمكن المعارضة السورية الوطنية من دحر «القاعدة»؟ الواقع أنه منذ قرابة ست سنوات والمدنيون السوريون مستهذفون. ومنذ ست سنوات تقريباً وهم يدفعون إلى جانب جيرانهم والأوروبيين الغربيين ثمن جرائم الأسد و«داعش». ولا شك أن عملية انتقال سياسي كاملة تُبعد الأسد عن الساحة يمكن أن تحوّل كل سوريا إلى منطقة آمنة. ولكن إلى أن يحدث ذلك، يتعين على واشنطن وموسكو أن تعيدا النظر في استراتيجيتهما بخصوص حماية المدنيين من أهوال الحرب وفضاعاتها.

- \*مدير مركز ريفي الحري للشرق الأوسط التابع للمجلس الأطلسي.

- ينشر بترتيب خاص مع خدمة «واشنطن بوست وبلومبيرغ نيوز سيرفس»

المقالة قديمة وهي مكتوبة قبل تحرير مدينة الباب من تنظيم (داعش) يمكن نشر المقالة بعد حذف الفقرة المتعلقة بخبر مدينة الباب.

نحو عروبة جديدة

عبدالمعظم سعيد

رئيس مجلس إدارة المصري اليوم



لا توجد قضية أو خلاف بين بلد عربي وآخر، مهما كانت أهميته أو عمقه، أثقل وزناً من الناحية الاستراتيجية، يتجاوز وزن وأهمية تلك القضايا والتحديات التي ترد عليهم من البيئة الإقليمية والدولية المحيطة بهم. ومما جعل هذه المعادلة أكثر حدة، أن مجموع الدول العربية تعرض لثلاث عواصف مترامنة، أضفت التحديات الداخلية إلى تلك الخارجية، وهي: عاصفة ما سُمي الربيع العربي ونتائجها، سواء عندما اتخارت دول؛ أو حتى عندما صمدت وانتصرت فإن الثمن لم يكن بقليل. وعاصفة الجماعات الإرهابية الراديكالية التي عاثت فساداً في دول عربية، أخذت أشكالاً سياسية وعسكرية ربما كانت أكثرها ظهوراً ما سُمي دولة الخلافة المزعومة بين سوريا والعراق، ولكن أشكالها الأخرى في دول عربية أخرى لم يكن أقل استنزافاً للقدرات والموارد. وعاصفة انخفاض أسعار النفط التي حرمت بلداناً عربية كثيرة من موارد وقدرات كان يمكن تعيبتها في مواجهة العاصفتين السابقتين. العواصف الثلاث شكلت مضاعفاً مهماً للتحديات الإقليمية التي أعطت لدول فرصاً لم تكن متاحة لها من قبل، فضغظت إيران على دول عربية عدة، ووجدت إسرائيل الفرصة لادوام احتلال للأرض الفلسطينية ساعد عليه أن الفلسطينيين باتوا يعيشون أكثر أوقاتهم ضعفاً وانقساماً. وفي ١٦ مارس (آذار) ٢٠١٧ نشر يوسي أفر (عمل بالموساد الإسرائيلية، وترأس مركز جافا للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل أبيب، وله مؤلفات كثيرة في الصراع العربي الإسرائيلي) مقالاً في صحيفة «فوروارد Forward» بعنوان «حرب إسرائيل الكبرى القادمة» طرح فيه سيناريو مؤداه أن تعقيدات الموقف السوري الراهن من الممكن أن تقود إلى مواجهة إسرائيلية إيرانية بسبب المتغيرات الجارية في الحرب الأهلية السورية، والنفوذ الذي وصل إليه «حزب الله» في لبنان بحيث بات مهيمناً رسمياً في الجنوب على حساب الجيش. وفي اليوم التالي لنشر المقال بدا وكأن السيناريو قابل للتحقيق، عندما قامت طائرات إسرائيلية بقصف قواعد لـ«حزب الله» في سوريا، وفي طريق عودتها قامت سوريا بمتابعة الطائرات بالصواريخ؛ وحسب الرواية السورية فإنه تم إسقاط طائرة منها. الرواية الإسرائيلية نفت ذلك، ولكنها ذكرت أنها نجحت في التصدي للصواريخ باستخدام الصواريخ المضادة من طراز «أرو». صحة الروايات هنا ليست الأمر المهم، وإنما الاحتمالات المتفجرة للحالة السورية وتأثيرات ما بها من نار ولهب، ليس فقط على سوريا والعراق ولبنان، وإنما على دول الجوار العربية.

لاحظ هنا أن الأطراف المختلفة للأزمة السورية خلقت لنفسها جسوراً بالسلاح والسياسة مع روسيا، والتي كانت الفاعل الأساسي الذي غير من توازن القوى في الحرب الأهلية السورية. ففي ٩ مارس الماضي قام نتنياهو بزيارة موسكو، وهي الزيارة الرابعة خلال ثمانية عشر شهراً؛ وربما كان الظاهر منها فقط التنسيق بين نشاط الطائرات الروسية وتلك الإسرائيلية في الأجواء السورية، ولكن لا أحد يعرف تحديداً ماذا يوجد تحت قمة جبل الثلج. المدعش أن روسيا أيضاً لديها تنسيقها الخاص مع إيران، وبالتالي «حزب الله» وباقي المقدمات من جماعات شيعية قادمة من العراق وأفغانستان، والتي أدت إلى نوع من الإدارة المشتركة مع تركيا للأزمة السورية. فإذا أضفنا إلى كل ذلك حالة الغموض في الموقف الأميركي الذي يتحرك من ناحية إلى اتجاه مزيد من الوجود العسكري للمشاركة في معركة تحرير الرقة؛ ومن ناحية أخرى موقف وزارتي الدفاع والخارجية الأميركيين من اعتبار روسيا خصماً في الساحة السورية، ومن ناحية ثالثة موقف الرئيس «ترامب» ذاته في أنه يمكن التوافق مع روسيا، والرئيس بوتين شخصياً، في أمور كثيرة وممتدة بين قارات العالم بما فيها سوريا.

مثل هذه المواقف المتداخلة ليست جديدة على التاريخ الخاص بالصراعات الكبرى، كذلك التي يعيشها الشرق الأوسط والمنطقة العربية في أعقاب العواصف المشار لها من قبل. وعندما يكون الحال كذلك في مواجهة الدول العربية، فإن الواقع الإقليمي بأخطاره المميته يفرض حقيقة أنه لا توجد دولة عربية واحدة تستطيع مواجهة هذه الأخطار وحدها، وأن الخلافات العربية كافة - أياً كانت - تتضاءل أمام هذه الحالة. الأهم من ذلك أن كل درجة من العلاقات العربية. العربية الوثيقة تعطي لكل دولة عربية على حدة قدرات أكبر في إدارة التحالفات الدولية، والتعامل الحكيم مع القوى الكبرى التي لا تنظر فقط لكل دولة وحدها، وإنما حسب قدرتها على التأثير الإقليمي. وخلال الفترة القصيرة الماضية حدث تطوران مهمان على الساحة العربية: أولهما أن العلاقات المصرية. السعودية أخذت اتجاهًا إيجابياً، بدأ بإشارات رمزية، وانتهى بتحركات إيجابية تصب في النهاية داخل اللحمة العربية وقدراتها وقوتها. والآخر أن القمة العربية في عمان باتت على الأبواب، وفيها أن فرصة إضافية قد وجدت ليس فقط لتحقيق صفاء أكثر في علاقات عربية متعددة، وإنما أيضاً محاولة رسم طريق مشترك للدول العربية الرئيسية لكي تتعامل مع الواقع المعقد والمتفجر المشار إليه من قبل. صحيح أن القمة العربية في الماضي لم تكن دائماً الساحة التي تبعث على التفاؤل، ولكن الواقع أن القمة تحدث في ظل ظروف بالغة الصعوبة للدول العربية جميعها، والتي باتت لديها درجة من الواقعية تسمح لها بخلق طريق جديد للتعاون العربي. هذا التعاون يمكن تسميته على أنه نوع من «العروبة الجديدة» التي تقوم على تلاقي مصالح استراتيجية ملحة على كل الأطراف العربية، ولا يوجد لدى كل طرف عربي وحده إمكانات التعامل المنفرد معها. هي لا تماثل «العروبة التقليدية» التي مرت بالمنطقة خلال الخمسينات والستينات من القرن الماضي، وقامت على أساس من «أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة» وتسعى إلى الوحدة بين أقطارها في اتحاد عربي من المحيط إلى الخليج. وبعد عقود على ما جرى، فإن الدرس الناتج هو أن الدول العربية لديها ظروف مختلفة تستعصي على مثل هذا التصور الذي ثبت فيما بعد أنه طريق للفرقة أكثر منه سبيلاً إلى الاتحاد.

مسعى «العروبة الجديدة» لا يزيد ولا يقل عن إقامة نظام للأمن الإقليمي يكفل سلامة وأمن الدول العربية، التي صمدت وتعاملت مع العواصف السابق الإشارة إليها، وفي الوقت نفسه الاستعادة التدريجية لتماسك دول عربية أصابتها فيروسات الراديكالية والعنف والحرب الأهلية والتفكك على أسس طائفية. مثل هذا النظام لن يكون سهلاً في منطقة يمثل هذا التعقيد المشار إليه، والتحديات المترتبة على هذا التعقيد والتي تعطي ميزات استراتيجية لدول، تحاول تحقيق أهداف إمبراطورية. ولكن أياً كانت الصعوبات التي تواجه مثل هذا النظام؛ فإن استمرار الأوضاع الراهنة على ما هي عليه سيكون لها أثمان فادحة، سواء توافقت قوى دولية على إدارة الصراعات في الإقليم، أو تصارعت قوى إقليمية على توزيع الغنائم فيه. التفاصيل في كل ذلك بالطبع كثيرة، وإذا كان يقال إن الشيطان يكمن في التفاصيل، فإن الحكمة والبصيرة تجعلها عامرة بالملائكة التي تشهد على واقع لم يعد قابلاً للاستمرار. الشرق الأوسط.



 **PttAVM.com** 'da her şey  
evinizin rahatlığında  
elinizin altında

كل شيء في [PttAVM.com]  
في سهولة منزلكم تحت أيديكم



[www.epttavm.com](http://www.epttavm.com)

 /epttavm

 /epttavm

 /epttavm

## مساعداً مدرسية للتلاميذ من جمعية إييلكدر وجمعية موسياد İyilikler ve MÜSİAD'dan Öğrencilere Kırtasiye Yardımı

بالتعاون مع فرع جمعية موسياد لرجال الأعمال والمصنعين المستقلين، قدمت جمعية إييلكدر مساعداً لعدد من التلاميذ السوريين تتمثل في كمية من المستلزمات المدرسية. تحت شعار «حان وقت الخير» أطلقت جمعية إييلكدر وفرع موسياد في غازي عنتاب حملة مساعداً للتلاميذ السوريين الذي تنقصهم المستلزمات المدرسية. وفي هذا الإطار تم توزيع ٦٠٠ حقيبة مدرسية مليئة بالأقلام والدفاتر والمجلات والكتب وغيرها من المواد المدرسية التي وزعها على التلاميذ كل من رئيس فرع موسياد في غازي عنتاب محمد چلنك، ونائب مدير إدارة التربية بولاية غازي عنتاب مصطفى كيراز اوغلو، ورئيس فرع جمعية إييلكدر في غازي عنتاب طالب چليلك، ومنسق سوريا بمنتدى الأناضول محمود قاچمزير.

İyilikler, MÜSİAD Gaziantep Şubesi işbirliği ile Suriyeli öğrencilere kırtasiye malzemesi yardımında bulundu.

'Vakit İyilik Vakti' sloganıyla yola çıkan İyilikler ve MÜSİAD Gaziantep Şubesi, kırtasiye eksikliği bulunan Suriyeli öğrencilere kalem, defter, dergi, silgi, kitap ve değerler eğitimi setinden oluşan kırtasiye malzemelerinin bulunduğu bin 600 çanta dağıttı. Suriyeli öğrencilere içinde kırtasiye malzemesi bulunan okul çantalarını MÜSİAD Gaziantep Şube Başkanı Mehmet Çelenk, İl Milli Eğitim Müdür yardımcısı Mustafa Kirazoğlu, İyilikler Gaziantep Şubesi Başkanı Talip Çelik ve Anadolu Platformu Suriye Koordinatörü Mahmut Kaçmaz tarafından dağıtıldı.



## مسؤولية العلماء إزاء حل المتناكبات الاجتماعية

### Toplumsal Sorunların Çözümünde Alimlerin Sorumluluğu



احتضنت مدينة غازي عنتاب ورشة عمل حول «مسؤولية العلماء في حل المتناكبات الاجتماعية» نظمتها منتدى الأناضول بالتعاون مع جامعة غازي عنتاب ورئاسة الشؤون الدينية. واستمرت ورشة العمل يومين كاملين، في ٢٩ و ٣٠ من نيسان أبريل الماضي. وانتظمت جلسات اليوم الأول في قاعة الندوات بكلية العلوم الإلهيات بجامعة غازي عنتاب.

علينا أن نبني أوطان السلام تحت حكم دولنا العادلة القديمة. وفي كلمة ألقاها في ورشة العمل قال رئيس منتدى الأناضول طورغاي ألمدير «في الوقت الذي ينفذ فيه عدونا كل أنواع المذابح والإقصاء مع كل الفوارق التي بيننا في منطقتنا، علينا أن نبذل الفرقة بيننا، لنبني من جديد أوطان السلام تحت حكم دولنا العادلة القديمة في كنف الأخوة والوحدة والتكاتف وتحكيم عدالة الإسلام.

Anadolu Platformu, Gaziantep Üniversitesi ve Diyanet İşleri Başkanlığının ortak düzenlediği "Toplumsal Sorunların Çözümünde Alimlerin Sorumluluğu Çalıştayı" Gaziantep'te yapıldı. 29-30 Nisan tarihlerinde yapılan ve iki gün süren çalıştayın ilk günü oturumları Gaziantep Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleştirildi.

Kadim adalet devletlerimizin hükmü altında selam yurtlarını inşa etmeliyiz Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir de yaptığı konuşmada "Düşmanımız, tüm farklılıklarımızla beraber coğrafyamızda her türlü katliamı, her türlü ötekileştirmeyi yaşatırken, bizim ayrılıkları değil, yeniden kardeşliği, birliği ve beraberliği, İslam'ın adaletinin hakim olduğu o kadim adalet devletlerimizin hükmü altında selam yurtlarını inşa etmeliyiz." dedi.

## النقد الذاتي للعلماء من خلال المتناكبات الكردية

### Kürt Sorunu Açısından Müslüman Alimin Özeleştirisi

بعد كلمات الترحيب والافتتاح في ورشة العمل المنعقدة تحت عنوان «مسؤولية العلماء في حل المتناكبات الاجتماعية» أدار الجلسة الثانية البروفيسور الدكتور جعفر قره داش عضو المجلس الأعلى للشؤون الدينية التابعة لرئاسة الشؤون الدينية التركية.

وأثناء الجلسة ألقى عضو الهيئة التدريسية المتقاعد البروفيسور الدكتور شرف الدين كوجلج مداخلة تحت عنوان «النقد الذاتي للعلماء من خلال المتناكبات الكردية». وأثناء النقاش شارك كمتحدث كل من عضو هيئة التدريس بجامعة دجلة الأستاذ المساعد أحمد إنان، وعضو هيئة التدريس بجامعة إبراهيم چچن بولاية أغري الأستاذ المساعد صالح كجيت، ومفتي بلدة شاهينبك الشيخ عمر كسكين، والمدرس حسن بوداق، والمدرس عبد الباقي چاغطاي.

"Toplumsal Sorunların Çözümünde Alimlerin Sorumluluğu Çalıştayı"nın açılış ve selamlama konuşmalarının ardından II. Oturum Diyanet İşleri Başkanlığı Din İşleri Yüksek Kurulu Üyesi Prof. Dr. Cafer Karadaş'ın moderatörlüğünde yapıldı.

Oturumda emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Şerafettin Gölcük tarafından "Kürt Sorunu Açısından Müslüman Alimin Özeleştirisi" başlığı ile tebliğ sunuldu.

Müzakereler bölümüne ise Dicle Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ahmet İnan, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Salih Geçit, Şahinbey İlçe Müftüsü Ömer Keskin, Müderris Hasan Budak ve Müderris Abdülbaki Çağatay konuşmacı olarak katıldılar.



## نتشر دليل الاندماج الاجتماعي للمهاجرين السوريين Suriyeli Muhacirlere Sosyal Uyum Rehberi Çıktı

بعد إصداره كتاب «الاندماج الاجتماعي من الماضي المشترك إلى المستقبل المشترك» أصدر مركز بيكام للبحوث العلمية والتربوية والثقافية كتابه الثاني تحت عنوان «دليل الاندماج الاجتماعي للمهاجرين السوريين». وتم نشر هذا الكتاب من أجل حل كثير من المشاكل التي يتعرض لها المهاجرون السوريون الذين لجأوا إلى تركيا بسبب الاضطرابات الداخلية التي بدأت تشهدها سوريا منذ عام ٢٠١١. ومن تلك المشاكل عدم معرفتهم الكثير من المعلومات عن تركيا، واختلاف الظروف في تركيا عن ظروف بلدهم، مما يجعلهم يتعرضون لكثير من المشاكل التي تتعلق بالاندماج في المجتمع التركي. وبذلك يعتبر ذلك الكتاب دليلاً مهماً للمهاجرين السوريين في تركيا. هذا الكتاب المنشور بالتركية والعربية هو ثاني مؤلف في «سلسلة الاندماج» في ظل عدم وجود مرجع كافٍ يساعد المهاجرين السوريين في تجاوز مشاكلهم تلك ويبين لهم كيف يتصرفون داخل تركيا.

Bilim Eğitim Kültür Araştırmaları Merkezi (BEKAM), “Ortak Geçmişten Ortak Geleceğe Sosyal Uyum” kitabının ardından ikinci kitap olan “Suriyeli Muhacirlere Sosyal Uyum Rehberi”ni yayımladı. 2011 yılında Suriye’de başlayan iç karışıklıklar nedeniyle ülkemize göç eden Suriyeli muhacirlerin ülkemizle ilgili çok az bilgiye sahip olmaları, ülkemizdeki şartların kendi ülkelerindeki şartlarla farklılık arz etmesi ve bu nedenle entegrasyon hususunda birçok problem yaşamaları nedeniyle yayınlanan kitap, Suriyeli muhacirlere rehber olacak nitelikte. Suriyeli muhacirlerin bu problemleri kolay aşmaları ve ülkemizde nasıl hareket etmeleri gerektiğine dair yeterli kaynağın bulunmaması nedeniyle Türkçe ve Arapça olarak yayınlanan eser “Uyum Serisi”nin ikincisini oluşturuyor.



## الأيام يستمتعون بالزهوة

### Yetimler Piknikte Doyasıya Eğlendi

بالتعاون مع جمعية إيبيلكدر ووقف أوروبا للإغاثة نظم مركز رعاية الأيتام زهوة في غابة قورتولوش التابعة لوقف بلبل زاده شارك فيها ٢٠٠ من الأيتام السوريين والأترك. وشارك في الزهوة كل من أحمد ميهيمات رئيس وقف أوروبا للإغاثة، وطالب چليك رئيس فرع جمعية إيبيلكدر في غازي عنتاب، وأعضاء مركز الأيتام، و ٣٥ طالب جامعي من اتحاد طلاب الأناضول، وعدد من المتطوعين. وقضى الجميع يوماً رائعاً في غابة قورتولوش التابعة لوقف بلبل زاده. واستمتع الأيتام مع المهرجين وطلبة الجامعة، ولعبوا لعبة شد الحبل، وسباق البيض، والجري بالأكياس، وكثيراً من الألعاب الشعبية الأخرى. وظهرت الفرحة على عيون الأيتام أثناء استمتاعهم بالزهوة والألعاب.

Yetim Merkezi, İyilikler ve Avrupa Yardım Vakfı işbirliği ile düzenlenen ve 200 Suriyeli ve Türkiyeli yetim çocuğun katıldığı piknik organizasyonu Bülbülzade Vakfı Kurtuluş Ormanında yapıldı. Organizasyona Avrupa Yardım Vakfı Başkanı Ahmet Mihmat, İyilikler Gaziantep Şube Başkanı Talip Çelik, yetim merkezi üyeleri, Anadolu Öğrenci Birliğinden 35 üniversite öğrencisinin ve gönüllülerin katıldığı piknikte yetimlere Bülbülzade Kurtuluş ormanında unutulmaz bir gün yaşatıldı. Palyaçolar ve üniversite öğrencileriyle gönüllülerince eğlenen yetim çocuklarla halat çekme, yumurta yarışı, çuval yarışması, yer kapmaca ve daha birçok oyun oynandı. Piknik organizasyonunda doyasıya eğlenen yetim çocukların mutlulukları gözlemlenirken okunuyordu.



## مسؤولية العلماء إزاء حل المتناك والخلافات İhtilaf ve Sorunların Çözümünde Alimlerin Sorumluluğu



بعد الجلسة الثانية في ورشة العمل حول «مسؤولية العلماء في حل المشاكل الاجتماعية»، انعقدت الجلسة الثالثة تحت عنوان «مسؤولية العلماء إزاء حل المشاكل والخلافات». وأدار الجلسة البروفيسور الدكتور خليل جيجك من كلية العلوم الإسلامية بجامعة بلدرد بايزيد. وفي هذه الجلسة ألقى الأمين العام لوقف علماء المدارس نظام الدين ياقيشق مداخلة تحت عنوان «مسؤولية العلماء إزاء حل المشاكل والخلافات». وأثناء النقاش أخذ الكلمة كل من عضو هيئة التدريس بجامعة چوروه البروفيسور الدكتور حسن آييق، وعضو هيئة التدريس بجامعة آديمان الأستاذ المحاضر حمدي گوندوغار، ومفتي بلدة شاهينبك الشيخ موسى إمام أوغلو، والمدرس عبد الكريم چويك، والمدرس زين الدين إينجه.

“Toplumsal Sorunların Çözümünde Alimlerin Sorumluluğu Çalıştayı”nda 2. Oturumun ardından Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İslami İlimler Fakültesinden Prof. Dr. Halil Çiçek’in moderatörlüğünde “İhtilaf ve Sorunların Çözümünde Alimlerin Sorumluluğu” başlığı ile 3. Oturum yapıldı. Oturumda MEDAV Genel Sekreteri Nizamettin Yakışık tarafından “İhtilaf ve Sorunların Çözümünde Alimlerin Sorumluluğu” konulu bir tebliğ sunuldu. Müzakereler bölümüne Çoruh Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Ayık, Adıyaman Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hamdi Gündoğar, Şahinbey Müftüsü Musa İmamoğlu, Müderris Abdülkerim Çevik ve Müderris Ziyaeddin İnce konuşmacı olarak katıldılar.

## جمعية الأناضول للمرأة والعائلة تنظم مأدبة فطور من أجل حملة المساعدات المدرسية AKADDER, Okul Kampanyası için Kahvaltı Programı Düzenledi

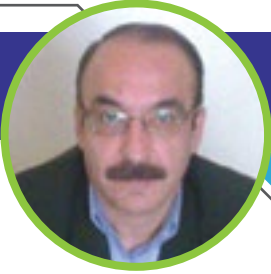


في إطار حملة تحت شعار «فلتكتب الأقلام الخير» نظمت جمعية الأناضول للمرأة والعائلة (أكاددر) مأدبة فطور يعود ريعها لفائدة مدرسة سيم إنشاؤها في مدينة جرابلس السورية.

مأدبة الفطور التي احتضنها فندق شاهينبك بلازا يوم الإثنين ١ مايو الجاري شارك فيها كل من رئيس منتدى الأناضول طوغاي ألدميز، ورئيسة جمعية الأناضول المرأة والعائلة رابعة ألدميز، وأسعد مصطفى أحد المفكرين والمتقنين والأعيان السوريين، ومنسق سوريا بمنتدى الأناضول محمود قاچمير، وعدد من أهل البر ومثلي منظمات المجتمع المدني.

Anadolu Kadın ve Aile Derneği (AKADDER), “Kalemler İyilik Yazsın” kampanyası kapsamında Ceraclus’ta yapılacak okul yararına kahvaltı programı düzenledi.

Anadolu Kadın ve Aile Derneği (AKADDER), “Kalemler İyilik Yazsın” kampanyası kapsamında Ceraclus’ta yapılacak okul yararına Şahinbey Plaza’da kahvaltı programı düzenledi. 1 Mayıs Pazartesi günü düzenlenen programa Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, AKADDER Başkanı Rabia Aldemir, Suriyeli Aydın, Mütfekkir ve Kanaat Önderi Esat Mustafa, Anadolu Platformu Suriye Koordinatörü Mahmut Kaçmaz, STK temsilcileri ve hayırseverler katıldı.



## مجالس العزاء

عبد الكريم عمري

صحفي وشاعر سوري

في بيوت حمص مجالس عزاء  
يقتعد فيها رجال كالأشباح دون بكاء.  
في مجالس العزاء  
جلسنا كالمومياءات  
رجال بوجوه شمعية  
أنهكتهم الحرب والجوع والبرد  
فقدان الأحبة سلبهم الأرواح.  
لأيام ثلاثة يأتي صوفي عجوز  
بأسماه البالية وزهده المضيء  
يتلو القرآن بحنان  
ويتحدث عن دار الجنان  
والكوثر والنخل والرمان  
تسري به قشعريرة كلما قال مفردة الله  
يسأل السماء أن يكون من الأقطاب والنقباء.  
الجالسون في العزاء  
بوجوههم الشمعية التي ازدادت صفرة  
صاروا خشباً  
يدخلون ويخرجون خفافاً كالأشباح  
خشية الليل والخطف والحواجز البغيضة  
والصوفي يحاول أن يأخذ بهم  
إلى سدرلة لا ليل فيها ولا نهار  
وإلى الخطف يعيشه  
تنوس فيه روحه بين عاشقة ومعشوقة  
وتوق لفناء الجسد.  
الرجال بأجسادهم النحيلة كأعجاز نخل خاوية  
في حمص المنهكة بالحدق ورائحة البارود  
يحملون بقبر في بلاد ملعونة  
أو بجنة السلام  
يغادر الصوفي وسط الصمت القاتل  
وحدها شحاطته البنية الشاحبة  
تصدر إيقاعاً جريماً  
صداه أنين من بازلت يخفق  
وأغنيات من حواري بإدغام بغنة  
يغادر الصوفي وأمانيه وترتيله  
ويغيب الرجال يحملون بترتيلهم  
ترتيل يتكون فيه القلقلة  
ينشدون الإقلاب  
وإظهار للحق  
ولأحزانهم الإخفاء.



## بوح

سلام أبو تالة

كاتبة وصحفية سورية

إلى روح أمي..  
بوح  
دعيني أحدثك، يا أمي  
كما.. كنا نفعّل  
نثرث..  
تسمعون.. جرّة الماء  
هل تعرفين.. كيف صار  
بيتك العتيق؟!  
أين أضحي موقف الباص  
والمسجد في ركن الشارع  
الكنيسة.. عند الجسر؟  
عما سأحدثك يا أمي  
عن ياسمينتك الصفراء؟  
التي تشبه اسمك: ياسمين  
عن داليتك العجوز.. مثلك؟  
عندما تتر.. من أغصانها المقطوعة  
لتبكي.. في كل ربيع  
هل أحدثك  
عن قبضة بابنا النحاسية  
ذات العاشقين؟  
عندما تطرفها جارثنا مساءً  
وفي كل صباح..  
لتوقظنا من أحلامنا.. مرة  
و من خيبتنا.. يا أمي  
عن «أبو إبراهيم»  
صاحب الدكان الطيب  
لحظة.. قتلته القناص؟!  
عن «أم محمود» صديقة عمرك  
جاءتك.. يا أمي  
مكسوراً.. جناحها  
على ابنها محمود.  
ساعتف..  
لم نستطع أن نقيم لك.. جنازة  
أربعة.. فقط  
أقاموا الصلاة على روحك  
كنت بجانب بياضك.. في الكفن؛  
أجلس على الأرض  
أنتحب في صمت.. لاستردك لي؛  
و كنت.. ترحلين  
وتأخذين معك كل شيء  
إلا.. ابنتك.





## تحت خط الصمت

محمد إبراهيم الحريري

شاعر وصحفي سوري

بين سطر وهامش من خياله  
شاهدوا لاجناً مغطىً بياله  
لا يبالي بعالم الشعر ماذا  
قال عنه الذي اشتكى من عقاله  
جاءه من أواخر الويل يسعى  
راغب بالحديث عن أحواله  
كان ملقى على جواب الأمانى  
قلبه وهو غائب عن سؤاله  
يرتدي خيبة ويخلع أخرى  
عن شرود موكلٍ باعتقاله  
طفلة جانباً حديثاً قريباً  
منه قبل الغياب خلف ارتجاله  
بينما الطائرات تمحو مجالاً  
من مدى طفلة قضت في مجاله  
.....  
شارع في نهاية الوقت يغفو  
دون إذن معبد من زواله  
يقتضي العمر أن أكسّ وقتي  
دائماً من مخلفات اختزاله  
فاضطراب الدليل عن رصد جرحي  
يمنح النزف دورة من رماله  
نصف همي معرض لاقتيادي  
إن تأخرت عنه باستعجاله  
موعدي عن تواطؤ الفجر أبدى  
رغبة باختفائه عن ماله  
.....  
كيف تحتله تضاريس ذكرى  
وهي مشمولة بكل احتلاله؟  
غامض الوقت ليس يعنيه طيش  
لم يغادره رغم طول اختلاله  
هكذا سؤفوه في ذات حلم  
ظنه يجلب الخطأ لانتعاله  
حيث أخت له تشمر عنه  
طعنة تكشف الردى من خلاله  
دون تأويل صرخة الطفل بانث

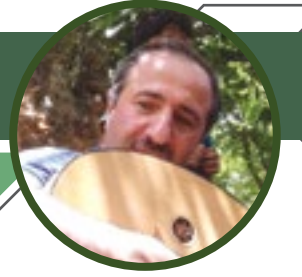
رحلتي عنه تحت عين ارتحاله  
كم مع البحر أخلفتني شرع  
والتقينا على رصيف اعتلاله؟  
ثم كلّ مضي بحال تراه  
آيلاً للهروب مع أطفاله  
لم يعد في مجرة الأهل دفء  
أو شهاب يحثها لاشتعاله  
غير أن المصير نُهر مدمي  
قد تسجى أمام مجرى اختياله  
وكتابي الذي تشبع حزني  
عاد يجلو مراحل استقلاله  
.....  
حدثني عن التواييت أم  
شفها الحزن من أفاصي احتماله  
لم تشارف ضرورة البعد عنه  
خيمة مذ تعقدت في حباله  
هذه فرصة الصحارى بجسم  
مارس العيش في ظروف انفصاله  
.....  
عن أسير مهمة البحث تبدو  
مستحيلًا مغيباً في محاله  
كيف لا يفتح البكاء عيوناً  
في زوايا نمت على أبقاله؟  
تحت ردم النفوس تأثيث قلب  
فجأته عوامل استنصاله  
كل ليل ينام حلمي بعيداً  
عن ذراعيه أحتمي في ظلاله  
يولد الحزن من يدي خديجاً  
ثم أمشي على شفير اكتهاله  
لا يبالي غدي إذا الشمس غابت  
عنه أو قاطعت مسار امتثاله  
هامش الصمت فيه منفي لمنثلي  
أم لمنفائي هامش من خياله؟  
موطني بين منفي ومثوى  
شارد والقبور ترثي لحاله.

## الذاكرة الصوتية

للثورة السورية / رواية قصيرة

علاء الدين زيات

فنان وصحفي سوري



من هدأة الصباح الثقيل .. إلى وشوشات قَبَرَات  
درعا.. كان همساً أقرب للصمت .. لكن المسألة  
ليست بالقوة ولكن باللحظة ..  
الكفيف الذي روى القصة جالس كعادته كل يوم  
في الحديقة العامة كإسفنجة تمتص الأصوات .. لم  
يكن منتبهاً كيف أن عصاه نقرت على الأرض  
مئات الحفر الصغيرة .. تعكس كل واحدة منها  
منعكساً لتقلص معدته المرافق لغصته .  
الصباح الأول قلناه سابقاً  
الصباح الثاني تراكض في الطرقات مع تداخل  
للكلمات بين حرية وساحة وهراوات .. يختلط  
كل ذلك بسيارات تطلق أبواقها وتغص بالبرؤوس  
المدماة  
الصباح الثالث تعود الكلمات للشروق والهروات  
يتغير صوتها إلى أزيز  
الرابع: عبر مذياع المقعد المجاور خطاب وهتاف  
وشعارات من عهد الصباح الأول تعود وتصل  
إلى أذنيه.. يرتبك.. ينتظر.. ثم تمر تجتاح الحديقة  
الخامس: أشياء عن حمزة وبياسي وزينب وأسماء  
أخرى صغار وشباب، كيف تعنى دولة بجزروت  
مسلخ بكل هذه الخراف الوديعة؟.. يتساءل.  
السادس: صورة تسقط قربه ممزقة بقدم شاب  
حمصي تسلق السور والسلك والخوف.  
السابع: جمعة حزينة تفرع أجراسها .. وهتاف  
بلغة جديدة قديمة «آزادي»  
الثامن: لم يعد ممكناً فهم رواد الحديقة صخبهم  
وصراخهم وهتافهم وتراكضهم كأن عهد  
الصباحات البلدية ولي، حتى زقزقة الدوري  
ارتفعت حدتها.  
التاسع: سؤال بصورة كارثة: «بدكون حرية؟؟»  
جواب بنوس بين الأخضر والأسود  
العاشر: لا سيارات الإسعاف تواكب الرصاص  
يبدو أهم يطقونه في الهواء - اطمئن على  
جلسته على المقعد الأخضر (علم فيما بعد أن  
غياب صوت الإسعاف يعود لحساسية السائق  
من الأصوات العالية)  
الحادي عشر: تبدأ عصاه بالنقر على التراب  
عند كل قذيفة.. اختلط نفث السجاد الخريفي  
على الشرفات بصوت المدافع الملعنة للإفطار  
الرمضاني، وكلاهما يثيران الغبار والدخان.  
الثاني عشر: لم تعد الكلمات المختلطة تصل إليه  
.. ضاعت خلف ضجيج نفث السجاد.. ترى  
هل ثمة معمل قريب يفسر كل هذه الحيوية؟  
الثالث عشر: لم يعد من جيران على المقاعد  
الخشبية وغاب صوت المذياع.  
الرابع عشر: الهواء جاف وبارد ورائحة الحرائق  
تعيد له أسماء عتيقة لروايات جده عن (سفر  
بيرلك) وتكر سبخته صلاح الدين ومفاتيح  
القدس إسبانيا وسفن طارق ومعاوية ودمشق،

حروب الردة . مسبحة التاريخ صناعة ثقيلة  
فعالاً.  
الخامس عشر: يبدو أن العواصف الرعدية هائلة  
هذا الشتاء وثراق النهار كله استبشر بموسم  
للكمأة، وتمنى لو تصله أعطية منها لماذا يركضون  
من الرعد. المطر رحمة .  
السادس عشر: رائحة الهواء مزكّمة، هل عاد  
قويق لعهد القديم؟  
السادس عشر مرة أخرى: وتعيد ذاكرته ماري  
أنطوانيت هو لم يدرك بعد لماذا تقفز الأصوات  
في رأسه، وتختلط بالأشياء المحيطة وبقي حائراً  
حول لويس وحفيف مقصلته حتى آخر الصباح.  
السابع عشر: صارت الأيام متشابهة، هواء مالح  
يلقي سياطه على الوجوه .. لم تعد الجنازات  
بنحيب ولا المقابر بسياج ولا صوت المؤذن يثير  
القشعريرة في الجسد.  
الثامن عشر: قالوا له سنعود كما كنا سببت  
عصاه حفرة كبيرة هذه المرة.  
التاسع عشر: فريقان لكرة القدم يعبران الحديقة،  
كل مشغوف بانتصاره وعائد التذاكر المباعية في  
خزنة برقم سري بخاناته العشرين.  
في صباحه العشرين: لم يسمح له بالمرور إلى  
كرسيه، أغلقت كل الحقائق ونفيت عصافير  
الدوري، سمحوا له بالتنفس من جهة الحديقة  
عله يجي بعض الهواء  
الحادي والعشرون: صواريخ، يسأل: هل اقترب  
العيد؟  
الثاني والعشرون: أين أصبحت يا فاطمة ..  
زوجته الجميلة جدا جدا كم يحب الكفيف  
زوجته، يشكلها بالمذاق .. ذراقة أو حبة عنب  
.. اليوم يشكلها بذكرة المذاق .. صارت الحياة  
مرة يا فاطمة. ينهي تصريحه الصباحي ويتأمل  
جهة النافذة المغلقة  
الثالث والعشرون: أي حماقة هذه يلقي تصريحاً  
جديداً: لا يصلح الدم ملطفاً للجو !!  
صباح بستين: تلتحم عصاه بيده وسريه بجذعه  
صرير الباب الخشن يثبت له موعداً طالما خافه ..  
يناديه هل قدمت لما قدمت من أجله .. لا،  
صوت يرد .. يستحلفه باسم من أرسله ليحجب  
.. صمت ..  
كم كرة عماء لحظتها .. روحه أدركت مشقتها  
وهي تمضي. وسيل جارف من أصوات كان  
يتسرب في الغرفة، وعلى الزقاق والشارع والحديقة  
الصفراء ومسكن الحي والمدينة وعلى كل  
تفاصيل الكون الغارق في اللؤم .  
لم تعد هناك حاجة لتعداد آخر بقيت نقر عكازه  
حول المقعد المصفر وفاطمة الذراقة الجميلة،  
وباقى الصباحات التي لا تعد لمن بقي من زوار  
الحديقة.

## حوارية بين فنان وأديب

د. يوسف بوزو

طبيب وكاتب سوري



الفنان الأستاذ عنايت عطار:

مرّة التقيت بمحمود درويش برفقة الفنان الفلسطيني . رحمه الله . محمد أبو صلاح، وسألته: كيف تترجم الألوان؟ قال كيف؟ قلت أنت تذكر الدم الأحمر، وتذكر بعده البحر الأزرق.. ثم هل من الصدفة أن تذكر البنفسج ما لم تفهم أن الأزرق والأحمر ينتجان اللون البنفسجي؟ ابستم هادئاً، ولم يكن يحب الصخب والقهقهات، وهذا يوسف وقرص الشمس الغارب فوق سيقان القمح المحصود كأنه مزجج الأخضر بالأصفر كي يظهر البرتقال... واسمحو لي أن لا نريك الشاعر هنا لأن أغلب الشعراء يعتمدون الإحساس وليس الإدراك المحكم. إنهم يضعون أيديهم على الحقيقة ولا يدركونها، وهذا قول ملكيش في معرضه عن الفن معتمداً أعمال بيكاسو مثلاً، صديقي يوسف بوظو هنا ينسج قصيدته بين الحكاية أو السيرة الذاتية أو يتخذ الأصدقاء مرايا يتبصر فيما تبقى من خميرة الحنين. يجلبها بطينة الخلق شاهداً على الزمن المنصرم في غربة، أميتها أنا غربة البلاد، وهي أصعب حالاً من غربة المنفى، ثم يتسلل إلى غربة اللون استحضاراً بالحالات والنزوات والذكريات كأنه يعيد لحظة الولادة منساقاً بدھشتها إلى الصفاء حاملاً وردة الحب في ممرات الدهول مبلغاً سدرته أخذاً معه الوجوه والقامات والأماكن إلفة للغيب.

يوسف بوزو:

يا أشهى من البرتقال، ويا أحمر من خديّ الرومان، وهو يتدلّى من أغصان روجي..! ، ويا أعتق من نبيذ الكأس الأخيرة، وهو يعيدني إلى صحوي، لأدخل سكري مرة بعد مرة، وتوبية بعد توبية، فأذوب على حافة الحلم أهدجى قصائد العاشقين، والعارفين، والسالكين الدرب..! هل ناديتني من طارف الحلم، يا زليخة؟ يكاد أحمر الفصاح يشعلني، فأنوس لمبة في سراج الحنين، والذكريات، ويرتمي خيالي ضاوباً خيلاً من الحب..! هلاً أفقلت أعمارك على قلبي، وهو يتوثب للفرح، ونسيت شالك في الحلم، ورحمت تبحتين عنك، وعتي..! كيف أمدد ليلي الطويل في المشتى، والأصفر يوقظني من غفوة الحلم بالزرقعة، وأنا وأنت ظلان في هامش خيال الدالية؟! هات يدك.. تعالي من أول الحلم إلى

## وليمة السياب

محمد صالح عويد

كاتب وشاعر سوري



فيبدأ التيه...

يتكثف الضياع أكثر حين يهبط ليل البصيرة، نشعر كأننا في رؤيا نبي حالم، فنتنفخ - الأنا - ويتعاطم العبت، ونسرح في كوننا وقعنا في حضن ليالي الف ليلة وليلة، والفوانيس السج =حرية مبعثرة حولنا، وما علينا سوى أن نطلب من مرده الوهم ما نشاء بلا حدود . لا فرق أبداً، لأننا سوف ننسى في معمعة العبت الزائف أوان الوصول، ونبقى محدق بعيون زائغة في هبوب أنسام النشوة دون أن نشعر بما أن نمسك شيئاً محسوساً من تفاصيلها المنشودة.

حين تتهاث العتمة، حين يزداد لهات الليل في هزيعه الأخير، ويُفعم البرد وتنقض على أعناقنا أنياب الوحشة، يتكاثف ضباب الوهم فيهطل صباحاً المطر وتنفس الرؤية، وينحسر العبت فيما نحن تصفنا سيات الوقع والحقيقة، وتُسمرنا الدهشة والخيبة بمسامير السداجة والندم.

نصبح غرأة أمام كل ما هو مرئي، كشجرة صبارٍ مُشرعة بأشواك عارمة الرغبة بالسمل والخرز.

الكثيرون لا يعلمون، ربما لا يعرفون بأن الإنسان وحيداً هو كائن نكرة، هسّ، كذبابة عابرة، وربما الكثير لم ينتبه، أو يتعمد اللوج في عتمة الكارثة بعينين مفتوحتين ليثبت دقة هذه النظرية - الرؤية بأخر المطاف

ولكن من يخضع روحه، وضميره لجلد سيات الحقيقة والواقع والتأمل الحيايدي، المرّة والمؤلة مكرراً سوف يعي أنّ الاجتماع هو من يمنحنا معنى الوجود وزمي الحضور الخلاق .

إنّ الإحساس بالوجود، بالمصير، بالفرصة، وبالعمير الذي ينبثق من رحم الصرخة الأولى، يسقط فوق أجسادنا الغضة حينذاك، كأنه قفص سماوي مُفعم بالدقة والصنعة المحكمة ولا يمكن للكثيرين إيجاد مخرج نهائي منه، فالكارثة في الاستلاب الذي نوهم أنفسنا به حين نستسلم دون إرادة أو نتيجة ضغوط وضعف غير مُكتمل الوعي، بأننا قادرون على تحقيق ما يجب، وإثبات مصداقية الوجود والقدرة على الفعل، ولكن نكتشف بعد رحلة ضياع باتجاه واحد، وفقدان كل شيء، بأننا استسلمنا لوهم بالغ العبيّة.

فيما قلّة تستطيع أن تنجو بأرواحها، وتحول لمراكب نجاة، وقلّة يؤمنون بهم فيلتحقوا بقافلة الناجين حين يتشتتون بقشّة التأمل والتدقيق والمراجعة، للانعتاق من الغرائز والإفلات من سداجة الانقياد الأهل.

نصبح الروح غيمة، والجسد فراشة، يتناولان يُسرّ روح الوجود والكثير من أسرار الله.

الكارثة حين نبدأ بالتسرّب عبر استحضر أحلام اليقظة عبر بريق خاطف ناتج عن تصادم غيمتي الوهم، والأنا النرجسية!

ربما هو باب نزوانة أبدية، ولكنه المفتاح في تجلي وهطول غيث الخلاص الإنساني...

أكتب حين تُدريني الريح ، كحبة رمل مصقولة، ويسحلي من كُتبت كسول، لأعلق بأشواك شجيرة تتدعل بلا هدى أنقلب مع أشواكها دون مقاومة حتى يطعننا صُدفةً كُتبت طفلًا فنلتصق به ونصيرُ الأشواك وأنا جزءاً منه حتى الريح المترددة، المتأخرة، تحضر لاحقاً.

الطريق يصعد بالمقيلين في ظلال الأودية، فيما يهبط بنا مع الطامحين نحو دُرّ الأشواك.

عالمين من خروج

أكتب قبل أن تتختر كلماتي فتميل للسواد مع الحبر المبدئي، فيتبدى للعين خارطة طريق توصل إلى كنز الضياع، ليس من السهل الوصول إليه دون رغبة حقيقية جافة، فليس من المفترض أن تكون الرحلات تأخذ الجميع نحو السعادة المثلى، والجزيرة الأشهى.

نحن اليوم محكومون بدستور المقابر غير المقترع عليه، ونعيش تفاصيل طقوس الدفن، وتعتن في شعائر الجنازات هلعاً قبل الوصول.

لا يُصت إلينا سوى الحجارة، وينهال التراب وهماً كلما استمع لأنين اللفظة بوضع حدّ لمهزلة عبثية الوجود، يساعدنا التراب على إطفاء جذوة الألم والتمرد والتشطي، حينها تكون شظايا المبعثرة بلا ريب تخضع للقوانين اليابسة التي تمّ تخفيفها كجلود ثيران هائجة قديمة تحت شمس الاحتواء، والتلقين المحكم لضرورات البقاء بجوار المعالف داخل إصطبلات دافئة بأجيج النذل.

لن أستطيع أن أحشو في رأس أحد ما كلمة، ما لم أفرع نوافذ الوجد والهيم بمطر الاهتمام ليسيل بقطرات الألم المخنوق على زجاج صدورنا القاحلة.

نغرث بلجة الموت كلما نحينا لتطلع نحو أقدامنا، ونوقف عن التفكير في تأمل أبدي حول أيامنا الآفلة، ونحن دائماً مُطأطون نحو أقدامنا الحافية البائسة!

كأن الحياة الموت صنوان، كل منا يحمل في جسده توأميه، صنوان ونذان يتنازعان البقاء والرحيل، في همس لا يكاد يسمعه سوانا، إنّه الوهم:

وهم الخلود، وهم العودة من جديد، وهم استعادة الفرص الضائعة، وهم جذب العمر المتلاشي من أرواحنا وأجسادنا، وهم الإمساك بكل التفاصيل الفاتية، من تلايبيها وتطويها بتشكيل طيني جديد لننال منها ما فقدناه بجرمانٍ أو بغباءٍ مُدقّع.

دوامه الوهم حين تتلنا دون انتباهٍ وحذر، دون المصالحة مع الذات والمحيط، والواقع، والجسد، يُصبح الاستسلام لها مُكلفاً ومدقراً، يقذفنا لاحقاً خارج اسوار الحياة ككيس قمامة، ويُفقدنا الإحساس بكرامة الوجود الإنساني ومعانيه السامية.

في كلّ آنٍ تجتاحني فوضى مُباغنة، لا نعلم من أين تمب كريات شمالية كتمجدّ الذاكرة لتتحول لحيّة عدسٍ سمراء. لا فرق بين الأمس والغد، وتصادُر الحيايدية الناضجة، وتُثيرُ ضباب الوهم الخلاب اللذيذ الندى،

آخر النهار، وفيضي في عيوني سحائب من برارٍ خضر، عليّ أفتتح صمت الفصائد بالبكاء، وأتبع أترك في روح النهر، والغرب! كيف أطارذ ظلك، وأنت تطاردن ليلى، ونهارى عند عتبه الكأس، عند عتبه الحب وهو يسافر في الأحمر تاركاً منك هذا الخيال الذي سابق روجي في البراري، وفي الصلاة التي نسيناها تسبح في النهر لتزرع القلادة؟!!

كأنك تفتحين مدينة «بفستانك» الأحمر وهو يجزّ أمطارها، وشوارعها كي تستريح من فيظ الهجيرة..!

أيّ اشتعال هذا، يا زليخة، واللون يهرب من يديّ إلى البرتقال الشهّي، وحمرة الخدين وهما بيتلان بالشفق الذي تركته على سدة الأفق..!؟

أية أحلام خضراء رحمت تأخذينها إلى المآذن، والكنائس

لتعدي زينها في الفاتحات، وفي السجود، وفي الحب؟

امرأة تأتي من خلف الزحام، وتترك قبالتها على المرأة حتى يحين العصر، ويفتح الرخام صلاة صمته في الجمال..

امرأة تأتي من بعيد البعيد، تفتح براري الروح الخضراء، وتترك بنفسجها لعاشق مات في الخيبة، تاركاً ظلّه المكسور لأنين المآذن، وبكاء التواقيس..!

« في كأسى هذا خيالان..

واحد لي، يدور مع الأرض ويهذي بلونها الأحمر الفصاح، وآخر لها، يلوح لي من بعيد كأكمام النخل، وسعفه، حين يتقاطر سكرًا أحلى من حبات النبيذ، وينام في خيال حائط الجص البارد الجميل، وهو ينهمك بشروخه كيف يرتفها من سماء بدث قريبة وبعيدة..!

يا أحمر من حبات الرمان.. وأشهى

دعي قميص روجي يتدلّى على حبل الغسيل

واتركي الأحمر يحكي قصص البارحة فالعبيشة عند عتبه الباب ..

وددت لو مال النهز على روجي، وقلبي لأشتل وردة الضحى في قميص الحلم، وأترك خيال الباب

مفتوحاً على صراط الحب الطويل..!

هما جنتان عن اليمين، وعن الشمال «الله نور السموات والأرض»!

كلاهما بطعم الرمان لو مال قلبي.. لو مال..!!



## الموناليزا

محمد سليمان زادة

كاتب وصحفي سوري

حين وصلنا إلى باريس، انقسمنا إلى فريقين لأن المجموعة قررت الركض باتجاه برج إيفل بينما قررت أنا الركض إلى اللوفر حيث كنت على موعد مع صديقتي الموناليزا .  
وبعد ساعة من الوقوف في طابور طويل رأيت نفسي أخضع لرهبة المكان، وكنت كلما اقترب منها يرتفع الأدرينالين في دمي .. وها هي صديقتي على بعد خطوتين مني، صديقتي التي حيرت الكون على مدى خمسة قرون .. رأيتها جالسة تنظر إلي وكأنها كانت تنتظري منذ خمسمائة عام وهي جالسة، فنظرت في عينيها ووقعت في فخ دافنشي الذي يجعلك لا شعورياً توجه نظرك نحو وجهها فقط حتى إنك لن تنتبه لأي شيء آخر، ثم اقتربت منها بعد تأمل دام ربع ساعة وأخرجت هاتفي لألتقط معها سيلفي العمر وهي تتبسم خلفي .. الصورة الأولى لم تنجح لأن يدي كانت تتهز فحاولت التقاط صورة أخرى، ورأيت يد الموناليزا تمتد إلى كفتي ثم يدها الأخرى التي استقرت على كفتي الآخر وهمست في أذني .. لماذا تأخرت يا صديقتي، وأخذتني من يدي وأجهنا إلى مقصف اللوفر نحسني قهوة العصور الوسطى .  
في المقصف بكت الموناليزا .. بكت من حياتها التي حكم عليها دافنشي بهذا الغموض ..  
قالت لي:

لم أكن سعيدة في حياتي، كنت امرأة مينة يمتلكها رجل ثري يحب لحوم النساء، ولم أكن أطيع العيش معه، لكن الجوع باعني له وكان دافنشي صديق زوجي الذي وقعت في حبه، وقرر أن يرسمي وهو يقسم إنه سيجعل كل البشرية تؤمن أن ابنته امرأة ستحول الحياة إلى لغز غريب. لم أكن قادرة على الضحك فكان يستعين بالمهرجين لأضحك ..  
شرد ذهني عنها ورحلت أتذكر امرأة سورية ظهرت في فيديو، وهي تبكي وتقول .. «ما بدنا شي يا الله، بدنا بس شي مهرج يقدر يخلي هالأطفال تضحك .. الضحك يا عالم نسيناه» ..  
نكرتني الموناليزا وقاطعت شرودي عنها، لتتابع حديثها أنا لست سعيدة يا صديقتي .. عشت حياتي كلها في الأقفاس ... منذ أن باعني دافنشي للملك الفرنسي، علقني في قصره وراح يعرضني على ضيوفه كل مساء، ثم انتقلت من قصر إلى آخر ومن ملك إلى ملك وكل هذا لأنني ابتسمت بقلبي ميت .  
حتى دافنشي كان قاسياً معي فظل يرسمني ثلاثة عشر عاماً، ولم تكتمل ملامحي في رأسه وهو يدور بي من مدينة إلى مدينة ويعرضني على الملوك والأمراء وهو يقول ( سأريكم ابنته لن تنسوها مدى الحياة ) في كولن كنا نقطع الشارع خلود وجمال ومحمد المطرود وأنا .. ولا أعرف ما الذي كان يشغلنا لنقطع الشارة الحمراء فيضطر قطار الشوارع أن يصف لنا ..  
قال محمد خلود ..  
\_ لقد وهبك الله حياة جديدة ..

ولكن لماذا لم تنتبه نحن الأربعة للشارة الحمراء .. ما الذي أصابنا ولماذا ضحكنا حين شعرنا بالموت؟ .  
نكرتني الموناليزا مرة أخرى وهي تسرد لي قسوة حياتها التي انتهت على حائط في المتحف وهي تبكي ..

\_ عشت هكذا يا محمد لأربعة قرون وأنا أشغل عقول الناس .. أنا التي كنت قطعة لحم في بيت رجل ثري يتفاخر بجمال زوجته التي استغرق رسم ابنتها ثلاثة عشر عاماً، ومات دافنشي بعد الانتهاء منها بعام واحد فقط .. تعبت يا محمد من صخب الملوك الذين اقتنوني إلى أن زارني ذات مرة شاب إيطالي، وخطفتني من المتحف لأرقد في قبو بيته عامين كاملين وكان يتأملني كل لحظة ويخاطبني باسم حبيبته التي ماتت وكانت تشبهني. وبعد عامين من التعب عرضني للبيع لأنه لم يعد يتحمل العيش حزينا وقال للبايع إنني حبيبته، لكن البايع كان يعرفني، وسأله إلى ان وقعت في يده ووقع هو في يد القضاء فحزنت عليه لأنه أحبني، وفرحت لأنهم لم يسجنوه سوى عام واحد لأنه قال للبايع .. سرقته لأني حسبتها صورة حبيبتي .

عادت الموناليزا لبيتها في متحف اللوفر وأنا أبحث عن دافنشي ليفسر لي لماذا الابتسامة تصنع ثورة .. حين قلت لصديقتي أن ابنتك هزنتني وجعلتني أكتب ليلة كاملة عنها، ليلة بطول ثلاثة عشر عام، كان جوابها لي ... أنا لست الموناليزا يا محمد .. ولكنك تشبهنيها يا صديقتي وأنا أفكر بسرقتك، ولست خائفاً من السجن لمدة عام فابتسامتك تستحق تسعة أعوام من الحرية .

## دبس بندورة

قصة قصيرة

موسى الرمو

فنان وصحفي سوري

بكل الوحدة، وكلما شاهدني ضابط أو صف ضابط أو مجند قال لي (صحي جايب للمعلم دبس بندورة هدية) وشعرت أن رأسي زاد ثقلاً وتعباً من كثرة ما تدلى وزدت الجندي الفاشل فشلاً، ماذا سأقول لأبناء قبيلتي ولأهل الحي؟ ماذا سأخبر أولادي في المستقبل حين أتزوج لماذا كنت جندياً فاشلاً ولماذا لم أرفع رأس الوطن والضابط وأرفع رأسي ورأس القبيلة، وأجعل أهل حارتي يفتخرون بي ويعرفون أن ابنهم قام بعمل مشرف ..  
قلت في نفسي علي أن أتصرف مثل كل زملائي، يجب أن أقوم بعمل يرفع لي هذا الرأس، ويزيل عني صفة الجندي الفاشل .  
كانت في خيمتي سلحفاة صغيرة أهتم بها وأرعاهها، وكنت أبحث لها عن ذكر يؤنسها ويملاؤها وحدتها، فالبلابل والحمامتين اللتين في خيمتي لا تحتم بالسلحفاة ولا يوجد بينها انسجام ولا سيما أن البلابل في قصص الحمام في صندوق وتحتها يبيضتان على وشك أن يفرخا حمامتين صغيرتين .

السلحفاة أصلاً بعيدة عنهم، تسرح في الخيمة كأنها تبحث عن ضالة .

ليلة كاملة وأنا أتقلب في سريري أفكر بالأفح بمطبخ آخر وأزيد الفشل فشلاً. أفكر لو أهديت للضابط البلابل أو الحمامتين أو أرسم له لوحة أو أصنع له تمثالاً ... هل هذا سيجعله يرضى عني أم أنه سوف يضحك علي مثل المرة الماضية؟ ليلتها لم أنام وبقيت نحاري كله أراقب الجنود كيف يقدمون الهدايا ويكسبون رضا الضابط ويحرمون حقائبهم ويذهبون في إجازاتهم وهم فخورون ومرفوعو الرأس وليسوا فاشلين. في المساء حملت صندوق الخشب الذي فيه يبيضتان تقعد عليها حمامتين يضاوين جميلتين. يياضهما ناصع كالثلج، تستحقان أن تطلقهما أمام السيدة فيروز أو الأم تيريزا لو أن أحدهما زارت بلاددي. ذهبت إلى بيت الضابط القريب من الوحدة، وبيدي صندوق الخشب وفيه الحمامتان، وعيناي تدمعان على فراقهما، أعرضت عيني وأعطيت الحمامتين والبيضتين مع الصندوق لابن الضابط، وأخبرته ما عليه فعله وكيف يرعاها ويهتم بها، وأنها رفيقات جداً ويحتاجن إلى رعاية خاصة حتى يفض البيض وتخرج فراخ الحمام، وعلمته كيف يرعاهن ويهتم بهن وهو يهز برأسه .

عدت إلى خيمتي أنتظر الصباح، حزمت حقيبتي وربت سريري وأنا أنتظر خلال اجتماعنا الصباحي أن يشيد الضابط بموقفي وأن يمدحني أمام زملائي وأن يقول إنني لست جندياً فاشلاً، وربما فحني إجازة طويلة مثل كل الجنود الصالحين. فأنا لم أعد جندياً فاشلاً بعد الآن، وقد أصبحت صالحاً مثل كل الجنود، وقفنا في الاجتماع قال الضابط وهو يتبسم وينظر إلي ويتحسس كرشه سأعطيك إجازة عن كل حمامتين يضاوين كاللتين كانتا في خيمتك، فلهما لذيذ جداً، يا موسى .



كنت جندياً فاشلاً وكانوا دائماً ينعنونني بالفاشل، كان الضابط يناديني يا جندي .. يا فاشل .. كذلك كان الجنود يتهامسون فيما بينهم إنني جندي فاشل، لدرجة أنني عوقبت عدة مرات لأنني جندي فاشل، وقتها لم يكن هناك معركة كي استشهد لأثبت لهم أنني لست فاشلاً، فالجندي لا يملك إلا روحه، وهي الوحيدة التي يمكن أن يفدي بها .

كانت لغة الخدمة وقتها هي (التفويض) أي أن تدفع للضابط رشوة مقابل إجازة. شيء يشبه (التفويض) في وقتنا الحالي، ولكن بأسلوب يناسب تلك الفترة الزمنية وظروفها. وقررت ألا أكون جندياً فاشلاً وأن أفعل مثل كل الناجحين، فقد تعبت من ثقل رأسي وأنا مطأطئ، وأريد أن أرفع رأسي وأرتاح، لقد أتعبتني هذه الصفة، صفة الجندي الفاشل .

عندما عدت من إجازتي أحضرت معي للضابط من بيتنا (دبس بندورة) كانت أمي قد صنعتها «مونة» للبيت. وقتها لم يكن في بيتنا إلا دبس البندورة، قالت أمي يمكنها أن تستغني عن نصفه لأهديه للضابط. وبررت في نفسي أن أوحى للضابط أن مدينتي تشتت بصناعة دبس البندورة بحكم أننا مدينة زراعية، وهكذا أبرر عدم إحصاري شيئاً أعلى وأتمن. فتح الضابط الكيس ونظر في داخله وتحسس بأصابعه، وسألني ما هذا الشيء؟ وأخبرته بأنه (دبس بندورة) وبدأت أشرح له أهمية دبس البندورة، وكيف أننا نشتهر به وأني لولا حبي له لما أحضرت له هذه الهدية، وأن كل من يزور مدينتي يهدونه دبس بندورة لأننا نشتهر بصناعتها. طبعاً لم يكن هذا الكلام صحيحاً، فمدينتي كأغلب المدن السورية تصنع هذه المادة مؤنة في البيوت، وكنت أبلغ لأبيري إحصاري هذه الهدية التي توقعته أن تخلفني من صفة الفاشل ..

كان الضابط ينظر إلي وهو مندعش من كلامي، ورأيت أنه لم يقتنع بما قلته له، وفجأة ضحك ضحكة هستيرية، ورفع سماعة الهاتف واتصل بزميله الضابط، وأخبره أن الجندي الفاشل أحضر له هدية هي (دبس بندورة) واستمر بالضحك مع زميله وأنا أقف أمامه خجلاً من قيمة هديتي، وعرفت أني زدت الطين بلة .

توقف الضابط عن الضحك وقال (لك حدا ييجيب هدية لمعلمو دبس بندورة) وتابع الضحك ثم قال (لك يا ابني، نحن موجود عنا بالمستودع بالأطنان ) لدرجة أننا نبيع منه للتجار، لو تريد منه أعطيك، وأنت تحضر لي هدية (دبس بندورة) وأكمل ضحكته حتى إنه لم يستطع متابعة الحديث، وأشار إلي بيده أن أخرج وهو يضحك. خرجت، ورافقت الحاجب في المر، وقال لي الحاجب ( الله يسامحك، حدا ييجيب هدية دبس بندورة؟ أي ما حدا عملها قبلك. ليكني أنا ما يجيب إلا أحسن أنواع الحلويات بالسمن الحيواني، وأفضل السمك، ومرة جبت لمرتو سواره ذهب وابت جابيلو دبس بندورة ..) وسكت، وخلال دقائق طاف الخبز



## كرنفال للموت اسمه الرقعة

مصطفى الجرادي

كاتب وصحفي سوري

لا أعرف من أين سأبدأ الحديث عنها؟ صعبة ومُرهِقَةٌ هي الكتابة عن المدن التي تنتمي إليها، صعبٌ أن تترجم أيامك إلى كلمات تضعها في هذه الصفحة البيضاء التي تراها قبالتك، لذا كان لزاماً عليّ أن أطلب المساعدة من أحد العاشقين لها، والذي أبعد قسراً عنها، تحرّشت به وقلّ له: احك لي عن محبوبتك قليلاً، طبعاً جاء ردهُ «فائراً» ومضى يقول عبر «الواتساب»: الرقعة وغيرها وأهلها، ثالثاً للطيبة والجود والبساطة، أبواب منازلهم المفتوحة تشرّع لك الحق في الولوج إلى قلوب ساكنيها، ستسمعُ ترحيبهم بملأ المدينة ضجيجاً (الله حيو.. تفضل.. مرحباً بك.. مية مرحباً.. فوت فوت لا تنف ع الباب عيب)، وعند السير في شوارعها، بالاشعور سيشاركك رجالها، نسائها، أطفالها، شبها وشبابها، الحديث والترحاب، فلك المدينة لا يروق لها بناء الفنادق فيها، يعتبرونها إساءةً وانتقاصاً لمنزلها المفتوحة على الدوام، إياك أن تسأل أهلها أين أجد فندقاً سيبارك بالعتب ويقول لك: «بخسى زمان الشر... بالرقعة وتدور على فندق؟!.. عجل ما عدنا بيوت»

لكوني ابن قرية صغيرة «بندرخان»، تقع في آخر الأرض «عشرون منزلاً على الحدود التركية - السورية»، وتبعد عن الرقعة ١٠٠ كم، كانت الرقعة بالنسبة لي هي العالم الكبير الذي أزره كلما حالفني الحظ. وكان بيت خالي هو صورة المدينة العالقة في ذهني، مدينة الملاهي و«الأتاري» وحفلات شراء الملابس المخصصة لكل السنة، والتي تتولاها أُمي وخاصة من شارع المنصور، بيوتٌ متناثرة للأقارب الذين ينقى عندهم حين زيارتها.

لاحقاً عند دراستي للثانوية هناك، عرفت أسرار هذه المدينة، تشكلت شخصيتي فيها وعشت فيها أولى مراحل الاستقلالية، سنوات ثلاث قضيتها رقة أختي وجدتي «حباتي»، كانت كافيةً بأن أتطبع بطباع أهلها وأن أقول للأخريين إني «رقاوي». لكن بمجرد خروجك من الرقعة إلى المحافظات الأخرى، وحين سؤال الأخريين لك: من أين أنت؟ تدرّك حجم التهميش والنكران للمكان الذي جئت منه. أذكرُ أنّ واحدةً من زميلات الدراسة «هي من طرطوس» في المعهد الذي كنت أدرس فيه بمحافظة الحسكة، وعقب خروجنا من درس للكمبيوتر الذي كان حينها حدثاً مُستجداً، قالت لي: «والله بتعرف تشتغل ع الكمبيوتر! أنتم بالرقعة مو ساكنين بخيام؟»، فأجبتها: «إيه بس واصلها كهربا من سد الفرات!»، ولاحقاً في مدنٍ سوريةٍ أخرى، وبمجرد سماعهم لهجتك، لا يصدّق بعض الأشخاص أنّك سوري، بل يجزمون أنك عراقي، أو يتندّر عليك الآخرون بأنهم لم يعرفوا ويسمعوا بهذه «الرقعة» التي أنت منها.

هذه الشكوى من التهميش والإهمال، استمرت لاحقاً بعد اندلاع الثورة. اتهمها البعض «بالتشيع» بالرغم من خروج أهلها في ثاني جُمع الثورة السورية «جُمعة الغضب»، وإن كان بعددٍ قليل، لكنها سبقت كثيراً من المدن الأخرى. والكل يدرك ذلك التجمُّع الشعبي الحاشد، أثناء تشييع شهيدها البائسي، إذ خرجت فيه المدينة في منظرٍ مهيبٍ استمرّ لفترة طويلة، وحاول فيها المتظاهرون الاقتراب من تمثال حافظ الأسد، «هَبَل» كما يسميه الرقاويون.

دارت عجلة الأيام، وتحرّرت المدينة كاملةً وأصبحت «عاصمة للتحرير»، وأسقط فيها تمثال الأسد الأب، ورفرت فيها أعلام الثورة، وكانت أملاً في سورية الأخرى التي لا أسد فيها. لكنّ كلها هذا لم يكن له أثر، إذ تجاهلتها المعارضة وهشتتها، إلى أن جاءت «داعش» وأعلنت «خلافتها». حينها صار القاصي والداني يعرف الرقعة، أصبحت الرقعة تصدر شاشات العالم، وصار لفظها لا يفارق ألسنة كبار الرؤساء والقادة في العالم.. يا لحماقة الأقدار وتصاريحها الظالمة!!

بدأت حفلات الموت، وعمّ السواد جَناباتها، وأصبحت الرقعة مدينة (كوزموبوليتانية)، يُرى فيها رجال ونساء من كل أصقاع الأرض، وتُسمع فيها لهجات ولغات مختلفة وكأنك في الأمم المتحدة. تشكلت الأحلاف لمحاربة الإرهاب فيها، لكن الطائرات التي تعجّ في سمائها لم تحارب إلا أهلها، إرهابٌ أرضي تمثله «داعش» فتكّ بأهلها وسجنَ شبها وصلبهم في الساحات، وإرهابٌ سماوي تمثله طائرات الأسد والروس والتحالف الدولي، الذين يقصفون ويقتلون أبنائها بحجة محاربة الإرهاب.

ولعل الإرهاب الأكثر إيلاً هو الصمت عن كلّ ما يحدث فيها، وتجاهلها من قبل ذوي القربى «التوار السوريين» قبل بقية العالم، فهذه البقعة من العالم هي «حاضنة شعبية» للإرهاب، وأهلها «دواعش»، فلا صير ولا غضاضة أن «يذبحوا بصمت». بينما تُعقد المدن وتُستأنف المفاوضات، وبينما يرجع السوريون إلى الشوارع وهم يعيدون للثورة سيرتها الأولى؛ تعود طائرات الأسد لترتكب أفظع المجازر في الرقعة، حيث لا هدنة هناك ولا فسحة للحياة، بل كرنفالٌ متواصلٌ للموت والدمار، اسمه الرقعة.

## اللوحة المفقودة.. لوح الثورة

داني قباني

كاتب وصحفي سوري



واحتشدوا فرقاً جائعةً

حوله بسيف الإعدام

أمريكا سنّت أسننها

والروس لثاماً وحزام

أما العرب فنفظ سائغ

« بسم الله على الإطعام »

في لحظات لعاب سائل

ينطق لوح القدر كلام

« حاشي أن تلمسني يديكم

فالله حفيظٌ وسلام »

رُفِع اللوح إلى الأعماق

ورآه جميع الأقوام

الجوعى ظنوه طعاماً

والموتى ظنوه قيام

فتسابق كلٌ ببيغيه

لكن طريقه للشام

منتظراً فرجاً في لوح

سيداوي كلّ الأسقام

ويردّ الحقّ المغتصب

ويوزّع بالعدل الأحلام

ويعيد الشام لقلعته

ويحوّل قنبلة لحمام

من يُبصرُ ذاك اللوح، أنا

أهديه دمي جسداً بسام

فليقرأ بعضاً من حرف

فيه، ليبدّد كلّ ركّام

منتظراً شعباً في لوح

ما ركعوا إلا لذي الإكرام

شعباً قارع أهل الأرض

كي يزرع زهرته بالشام

معصية الشام

منتظراً أملاً في لوح

بيع على عتبات الشام

خطته أنامل أطفال

ورموش العين الأعلام

رائحة الزيتون تدلّت

من أحرفه والأنسام

والنور النبوي يُغسل

ناظره عشرة أيام

كالكون بستّة أيام

خلقه.. والسابع تمام

اللوحة كمرآة زمان

قد قسّم ستة أقسام

الأول تحطيم القيد

بل دهس جميع الأصنام

و بصوت من جرح الصمت

« ارحل.. ارحل.. يا هدام »

و الثاني أمطار دماء

تروي أحقاد الظلام

أما الثالث: قحط الحب

والموت بغاز الأوهام

والرابع: دميّهم حُبلى

وجنينها قيح و ظلام

والخامس أفكار تنخ

ودموع في البحر تنام

آخر ما حمّله اللوح

لطلاسم غمست بكلام

تحكي ثورة شعب صامد

وربعاً سيزور الشام

منتظراً نصراً في لوح

منذ سنين بعد صيام

حاولوا قتله بالأيون

حاولوا كسره بالأعلام



## معركة جوبر هزت أركان النظام وخلخت بناكاته

أحمد مظهر سعدو

كاتب وصحفي سوري

على حين غرة انطلقت معركة جوبر (يا عباد الله، اثبتوا) لتزلزل أركان النظام السوري، ومن يدعمه من ميليشيات طائفية، ولتثبت من جديد أن المعارضة السورية المسلحة ما زالت تملك الإمكانية والتصميم على المبادرة، وإحراق الهزائم بالنظام السوري، وكل من معه من دول وميليشيات طائفية إرهابية، وإذا كان بعض من أولوية وفصائل المعارضة يمكنه أن يفعل ما فعله في هذه القطعان من الميليشيات، فكيف إذا قُدِّر للجيش الحر بكل فصائله أن يتوحد، ويُجمع على كلمة سواء، في معركة جوبر ورغم كل القصف الهمجى الممارس ضد الغوطة الشرقية، ورغم الكر والفر، فإن الأثر الأكبر لمعركة جوبر هو أنها أعادت الثقة بالنفس لكل أطراف المعارضة، وساعدت على أن يحمل المفاوضات في جنيف مسؤولية أكبر، وقوة أكثر، في سياق مفاوضات لا تعرف إلا منطق القوة، فمن يحقق على الأرض أثرًا، لا يمكن إلا أن يترك تواصله على طاولة المفاوضات، وهذا هو منهج العلم وليس الأحلام. النشاط في غوطة دمشق يرون أن المعركة متواصلة، وأن معركة جوبر ليست نهاية المطاف، بل هي بداية العمل، وملاذاتها معروفة باتجاه تغيير كل أجنحة دول الإقليم، وما هو أبعد من الإقليم.

الناشط في زملكا يوسف الغوش (أبو عماد) قال لإشراق «لا شك أن المعركة التي خاضها أبطال الجيش الحر، في شمال غرب حي جوبر الدمشقي، والتي استولوا خلالها على مساحة مهمة من الأرض بما فيها من مؤسسات عامة ومهمة، إضافة إلى الخرق الاستراتيجي في جبهة العاصمة، كان لها تداعيات مهمة على الصعيد الداخلي، وكان لهذا الحدث تأثيره الإيجابي على معنويات سكان الغوطة وشبابها، وشكل هزة للنظام وإضعافاً له، لدى مرديه، أما على الصعيد الخارجي، فقد تراجعت خطوات تعويم النظام من جديد، وخاصة بعد أن يُستكمل العمل العسكري باتجاه قلب دمشق، وشمل مفاصل بقائه الرئيسية. ومع ذلك لا اعتقد بأكثر من تأثير محدود حالياً على مشهد مفاوضات جنيف». وعن إمكانية التقدم باتجاه قلب العاصمة، قال «الاستمرار والتقدم مرهون بالجهد العسكري الذي توفره كافة الفصائل، إن اجتمعت تحت قيادة عسكرية واحدة، وحشدت لها كافة الإمكانيات العسكرية والمادية والمعنوية، ويعتد بحظ طمانة للدخل السوري، بتنوعاته المختلفة، وكذلك للدول الإقليمية، ومراكز صنع القرار الدولي».



وبخصوص إمكانية انضمام جيش الإسلام إلى المعركة قال الغوش «نعم، من الممكن أن ينضم جيش الإسلام للمعركة في أي وقت، رغم الخلاف الواضح بين جيش الإسلام وبقية الفصائل، وخاصة مع فيلق الرحمن حول أولويات الغوطة والثورة من الناحية العقائدية والسياسية، وبالنسبة لي لا أتى مشاركة جيش الإسلام أو أي فصيل آخر إلا تحت أمرة المؤسسة العسكرية الثورية الموسعة في الغوطة الشرقية».

وعن إمكانية الصمود في ظل هجمة شرسة للسلطة ومن معها من الميليشيات أكد أنه «يملك أهل الغوطة مقومات الصمود في حدودها الدنيا، رغم ما أصابها من خسارة لأغلب الأراضي الزراعية في جنوبها وشرقها، ورغم الحصار الذي مضى عليه حوالي الثلاث سنوات ونصف، وما أدى لاستنزاف المدخرات والمقدرات، أما الآن فقد عمد النظام الإرهابي إلى قطع كل منافذ التهريب، في محاولة

منه لحرق الغوطة والضغط عليها للقبول بشروطه. وهنا من واجب المؤسسات العامة، كالشرطة والقضاء والمحافظة في الغوطة، اتخاذ قرارات ثورية لضبط الأسعار، ومنع الاحتكار، والضرب بيد من حديد على المخالفين، وكذلك القيام ب توزيع المخزونات الغذائية بعدالة، وبت قيم الإثارة والتعاون بين المواطنين. وبذلك وغيره تستطيع الغوطة الصمود لوقت طويل» الناشط الدوماني نعمان حلاوة قال لإشراق «نعم، يمكن توظيف معركة جوبر في مفاوضات جنيف وليس هذا فحسب، بل يجب توظيفها باعتبار أنها ورقة ضغط فعلية، ويمكن للمعارضة التسليح بها، ويدافع الناطق باسم المفاوضات على موقف المعارضة المسلحة في معركة جوبر، ويصفها بأنها ردة فعل على الهجوم العنيف الذي يشنه النظام على الغوطة وعلى حيي برزة وتشرين، وأنا أضيف أن هذه المعركة هي ضربة استباقية تحققها المعارضة لإفشال سيناريو يراد له أن يتكرر على منطقة الغوطة كما جرى لدباريا وريف حلب الشرقي» وأضاف بشأن معركة جوبر المستمرة قوله «هي معركة تفرضها تداعيات السياسات العالمية التي صبت كل جهودها لإفشال الثورة السورية، وخاصة الجهد المحموم الذي تقوم به كل من روسيا وأميركا وذلك كلما سنحت الفرصة لهما، وكأنها معركة وجود أو لا وجود».

لكن حلاوة كان متخوفاً من مآلات هذه المعركة واستثمارها من قبل البعض فقال «الهاجس المقلق، والذي ربما يدور في أذهاننا، هو أن تكون هذه المعركة ضمن سياق التوازنات الإقليمية في المنطقة، وخاصة من جهة بعض دول الإقليم، وكلنا يعرف الخطوط الحمر التي تُرسم ليتحرك خلالها الجهد العسكري للنوار في أكثر من منطقة في سورية، ولو قبلنا جدلاً أن هذه المعركة تعبر عن إرادة حقيقية للنوار في الغوطة إلا أنها لا يمكن أن تستمر إلا إذا دُعمت لوجستياً و سياسياً، من قبل الدول التي تدعي دعمها للثورة السورية. فالأبطال في الغوطة يسطرون ملاحم بطولية ضد نظامٍ مدعومٍ بأكثر أنواع الأسلحة فتكاً وعبر أساليب إبادة همجية تحل بميزان القوة مع الزمن، إلى غير صالح المعارضة المسلحة» وأبدى نعمان أسفه لعدم توحيد فصائل المعارضة حيث قال «من المؤسف أن فصائل المعارضة ليست متوحدة داخل الغوطة الشرقية، مما يضعف العمل العسكري ويقلل إنجازاته بشكل عام، و لقد ظهر ذلك جلياً بعد بدء معركة جوبر، إذ إن جيش الإسلام لم يشارك في المعركة، والتي تُعد استراتيجية في هذه المرحلة، بل اتجه إلى عمق القلمون والصحراء ليصارع «داعش»، لكن يجب على العقلاء من أهل الغوطة وقيادتي جيش الإسلام وفيلق الرحمن الدفع إلى توحيد الجهود بغرفة عمليات واحدة، تُخدم الهدف الواحد وتتمنى أن يعملوا معاً، لكن ما جرى في السنوات الثلاث الماضية لم يبشر بخير للمستقبل بين هذين الفصيلين على حساب الثورة وحاملها الاجتماعي في الغوطة وأهلها».

ويعود حلاوة إلى التأكيد على مقومات صمود الغوطة فيقول «لا داعي للحديث عن مقومات الصمود لأهل الغوطة فقد تعرضوا منذ ست سنوات لكل ما هو ممكن من وسائل القتل والتدمير والوحشية، وخاصة في الأيام الأخيرة ومع بداية معركة جوبر وإحساس المدنيين أن بوصلة النوار رجعت إلى الطريق الصواب... وكان الغوطة كلها على قلب رجل واحد فترى الرضا والتفاؤل في عيون المدنيين كباراً وصغاراً».

## حكاية لا تحكي

إلهام حقي

كاتبة وصحفية سورية



المرأة السورية تقف في مربع المناضلات، منحنتها هذه الصفة المنظمات الدولية المهتمة بشؤون المرأة، ونسوا أنها تحتاج إلى دعم دائم !.

لقد تُركت المرأة السورية في مهب الريح، تحفر الصخر بأظفارها لتسد رمق أطفالها وتصون نفسها، تجوب المنظمات كلها تبحث عن أي عمل شريف، ولكنها كانت تُطالب بالمعجزات الثلاث: اللغة إنكليزية، ولغة البلد المضيف، والعزف على الكمبيوتر. والطامة الكبرى أنها لم تكن تدري باللجوء لا هي ولا عائلتها، وإلا لتداركت ذلك قبل وقوعه، واستغنت عن المدرسة المشروطة، وتعلمت اللغة الإنكليزية، وضربت، بالمدل، إن هُجرت إلى أي بلد تلجأ وتعلمت لغته، وقضت عطلتها الصيفية وهي تعزف أجمل الألحان على الكمبيوتر. هي الآن أمام واقع مرير. ماذا تفعل ومن أين تبدأ؟ وهنا تبدأ الحكاية، كون صاحبة هذه الحكاية تنتمي إلى منظمة، بل ترأسها، وللصدفة تم إطلاق هذه المنظمة في بلد عربي، ما أسعفها على تجاوز العقبات، أحبت أن تتقدم النساء السوريات، واقتربت من الحدود ونقلت نشاطها لتكون قريبة، صممت أن تساعد أي امرأة تلجأ إليها دون أن تحدد مواصفات ولا أديان ولا طوائف ولا مستويات ولا أعمار، استقبلت الجميع واستطاعت أن تحتويهم في مكان دافئ صغير ضمن إمكاناتها، باعت مصاغها ولتهم وسعت حكاياتهم، تنتظرون أن تسرد هذه الحكاية ولكن هيهات. إنها في بئر عميق، ولكن الجميع يعرف حكايات النساء السوريات، ولو أنها كانت على زمن شهرزاد لأسعفها أن تكون آلاف الليالي وهي تروي، وليكى شهریار دهرًا على هذه الحكايات، وعفا عن النساء السوريات فقط .

ولكن العالم لم ينصفها، فقد قُتلت وأعتقلت وأختطفت ودُفنت تحت الركام، وتشردت وغرقت وتُركت بلا مأوى وفقدت الأعرزة وترملت وغذبت بلا رحمة ولا زالت على قيد الحياة وأي حياة؟.

وها هي تقص حكاياتها إلى من تأمنهم، لو روتها لبشر هانت عليهم أرواحهم ولو دارت فيها الأرض لزلزلت نفسها وجبست أنفاسها إلى حد الاختناق، وفارقت. الحجر تقف عاجزة أمام هذا الكم الهائل من المحن وتعلن ضعفها وقلة حيلتها وانسحابها، لم تعد قادرة على أن تستمع أكثر فهي بشر، حكاياتهن تقض مضجعها تبحث عن خلاص ولو جزئي تسد به رمق بعض هذه النسوة، ولكن الصورة النمطية اختلفت، وكي تساعدي هذه النسوة كان عليك منذ خلقت أن تتدربي على التملق والتلون والمحاباة والكذب والإذعان، والأهم هو أن تتقني (كتابة المشاريع على ذوق المانح).

وداعاً نساء سورية، ولتكمل كل منكن حكايتها للغير، علّ أصواتكن تخترق جدار الصوت الكوني. أما هي فقد قررت أن تدفن الحكاية، لكيلا يقوم الأموات من شدة الملح .

شخصيات سورية  
Suriyeli Şahsiyetler

## Oyuncu Cihad Abdo

## الفنان جهاد عبدو

Semir Abdulkabi

سمير عبد الباقي

Suriyeli yazar.

كاتب وصحفي سوري



Esed cehenneminden kaçarak Hollywood'a sığınan Suriyeli tiyatro oyuncusu Cihad Abdo, Amerika Birleşik Devletleri'nin Los Angeles kentinde yaşamaktadır. Son olarak "En iyi film" dalında ödül alan, Suriyeli sığınmacıların karşılaştığı zorluklar ve katıldığı meşakkatleri konu edinen İsviçre yapımı çalışmada rol alan Abdo, "İyi Yolculuklar" adını taşıyan filmle alınan ödülü, işkence altında acı çekenlere armağan etti. Abdo, ödül töreninde yaptığı konuşmada, "Bu ödülü, boğazları yırtılırcasına haykıran ancak kimse tarafından duyulmayan, umutları tükenmiş bir şekilde ölüm cehenneminden kaçmaya çalışanlara.. Sessizlikte boğulan, sessizlikle boğazlanan sizlere takdim ediyorum" dedi. 21 Ekim 1962 yılında Suriye'nin başkenti Şam'da doğan Cihad Abdo, 1986 yılında Romanya'daki Naboka Kolej Üniversitesi'nden inşaat mühendisliği alanında lisans diplomasını, 1991'de Şam Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden tiyatro oyunculuğu diplomasını aldı. Abdo ayrıca ileri düzeyde keman çalmasını yanı sıra çeşitli dans türlerini öğrendi. Lise mezuniyetinin ardından kazandığı bursla inşaat mühendisliği alanında eğitim için gittiği Romanya'da öğrenimini yüksek başarıyla tamamlayan Abdo, ülkedeki Suriyeli öğrencilerin düzenlediği mezuniyet töreninin organizasyonunda görev aldı. Katıldığı bu program onun oyunculuk eğitimi almaya yönelmesinde etkili oldu. Sanat adamı Cihad Abdo'nun duygularını saran hüznün, üç sene önce terk etmek zorunda kaldığı vatani hakkındaki trajediyi dile getirirken kendini açığa vuruyor. Şam sokaklarında meydana gelen yıkım sahneleri ve akan kan, insanların varil bombalarıyla kıyımdan geçiren savaş uçaklarının uğultusu, Suriye halkını onlarca yıldır köleleştiren istibdadın ihanet kurşunları yakasını bırakmıyor. Bu acıları hak etmeyen Suriye halkının hissiyatına duçar olduğunda kalbi elemle doluyor. Suriye sahnesindeki bu melankoli ve karamsarlık göz önüne alındığında, yaşanan şiddet Cihad Abdo için bir fırsata mı dönüştü? Bu olumsuz durumun, ABD'nin Los Angeles kentinde kurduğu yeni hayatında ne derece nimete dönüştüğüne ilişkin Abdo, "Kesinlikle ne benim ne de ailem için bir nimete dönüşmesi söz konusu değil. Devrimin başarılarında ortaya çıkan ve iyimserliğe, karşılıklı uzlaşmaya dayanan söylemler, devrimden önce Suriye'nin içerisinde bulunduğu karanlık ve elim durumun umutla değişeceği yönünde beni rahatlatıyordu. Ancak dünya devletleri Suriye halkının hukukunu ihlal etti ve meşru haklarına saygı göstermedi" dedi. Amerika'ya yerleşmesinin sorumluluktan ötürü olduğunu anlatan Abdo, "Çünkü eşim Fadya Affaş Amerika'da okuyordu, bu nedenle ABD'ye yerleşmek benim için tercih değil, kati bir yükümlülüktü" diyor. ABD, hayallerini gerçekleştireceği ülke olmasına rağmen Abdo'nun hayalleri ilk iki yıl, gül ve pizza kuryeciliği, İtalyan mutfağında işçilik, elbise dükkânında çalışma, taksi şoförlüğü, kütüphane ve yayınevinde redaksiyon danışmanlığı gibi işler arasında buharlaştı. Zor şartların cendereye aldığı Abdo yaşadıklarının, hayat mücadelesine etkilerini, "Zorluklar, kararlılığımı kamçıladi ve bana, ümitsizliğe kapılmadan hedeflerimi gerçekleştirme iradesini bahsetti" şeklinde anlatıyor. Keman çaldığı dönemlere dönüp baktığında Şam'da geçirdiği son günlerini hatırlayan Abdo, o günlere dair şunları anlattı: "Devrimden önce meşhur sanatçılar halk tarafından tanınıyordu. Diktatörlük rejimi, ülkede yaşanan olaylardaki haklılığımı ispat etmek amacıyla onları kullanmak istiyordu. Sanatçı arkadaşlarım Zeki Kordillo, oğlu Mihyar, Celal et-Tavil, Ali Ferzat, Mie Sekkaf ve diğerleri tutuklandığında sıranın bana geldiğini biliyordum. Başlangıçta resmi televizyon ekranlarında görünmek için baskı, daha sonra da diktatör Esed'i destekleyen bildiriye imza atmaya zorlama girişimleri.. Bu türden dayatmaları geçiştirmek istiyordum ancak muamelenin dili değişti, her geçen gün baskılar ve tehditler arttı. İşte o vakit, gitme vaktimin geldiğini idrak ettim ve kendimi hazırlayarak ABD'ye hicret ettim." Abdo, hayaller ülkesi Amerika'da yaşadığı duygularını, "İnsani, duygusal ve maddi açıdan her gün acı haberler almak canımı acıtıyor. Maddi olarak da hiçbir zaman rahat olmadım ancak yeni durum ve arkamda bıraktıklarımın zorluklarıyla başa çıkmayı denedim" şeklinde ifade ediyor. "Suriye halkının yıkıma uğraması, katliamdan geçirilmesi ve evlerinden edilmesinin üzerinden yıllar geçtikten sonra Suriye'de umuda dair işaretler var mı?" sorusuna Abdo, "Durum çok karışık. Ben geleceğin aydınlık olacağı konusunda iyimserim ancak gerçekten çok uzun bir süre sonra. Öncelikle devlet liderinin demokratik yollarla seçilmesi gerekir. Ülkeye giren aşırı guruplar engellenmeli, acilen sığınmacıların ülkeye dönüşü için çalışmalara başlanmalı daha sonra da diyalog masasına oturulmalı" cevabını verdi. "İyi yolculuklar" filminde birlikte rol aldığı Nicole Kidman ile tecrübesini aktaran Abdo, "Nicole Kidman'ın bir gün olup da karşımda duracağını düşünemezdim, deneyimli oyuncu kamera karşısında en güzel haliyle görünmek için elinden geleni yapıyordu ve bizim rol aldığımız sahne, filmdeki güzel anlardan biriydi" diye konuştu. Avustralyalı oyuncunun alçakgönüllü oluşundan da bahseden Abdo, şunları kaydetti: "Birçok yıldız aksine Nicole Kidman benimle olan diyaloglarında uzunca vakit geçirdi. Beş hafta süre zarfında sinema kariyerim boyunca elde ettiğim güvenden fazlasını bana verdi. Nicole'dan duyduğum en güzel söz, 'Kalbim sizinle ve Suriye ile' ifadesi oldu." Nicole Kidman'ın ardından Tom Hanks ile mesaisinden de bahsetti Abdo. Takipçilerine Anthony Hopkins ve Merly Streep ile çalışacağı eserler ortaya koyma sözü veren Abdo, hayranlarına başrolünde yer alacağı bir filmde hazır olduğuna müjdesini de verdi. Suriye'nin daima kalbinde yer aldığı dile getiren oyuncu, 70'lerin diktatörlüğünde Suriyeli bir kahramanı ele aldığı filmin senaryosunun yazımını da tamamladığını aktardı. Cihad Abdo'ya göre, anlatılacak hikaye bitmedi bilakis gerçeğin başlangıcı henüz ilan edildi.

جهاد عبدو.. ممثل سوري هرب من جحيم الأسد ووصل إلى هوليوود، ويعيش حالياً في لوس أنجلوس في أميركا، وفاز مؤخراً بجائزة أفضل فيلم عالمي من إنتاج سويسري، ويصوّر الفيلم عذابات اللاجئين السوريين بشكل خاص، واللاجئين في بقية الدول بشكل عام، ويحمل الفيلم عنوان «رحلة سعيدة»، وأهدى الفنان جهاد عبدو هذه الجائزة إلى كل المعتذبين كما أوضح.

وقال النجم "عبدو" عن الجائزة أثناء التكريم الذي جرى مؤخراً: «أقدم هذه الجائزة لكل من صرخ بملء حنجرتهم ولم يسمعه أحد، لكل من فقد غالباً وهو يحاول الفرار من جحيم الموت.. لكم جميعاً يا من تدبجون بصمت».

من مواليد دمشق القديمة (سوق ساروجا). (٢١ أكتوبر ١٩٦٢ -)، ممثل سوري حاصل على دبلوم في الهندسة المدنية من جامعة كلوج نابوكا رومانيا ١٩٨٦ ودبلوم في التمثيل المسرحي، من معهد الفنون دمشق ١٩٩١ يجيد العزف على الكمان ويجيد الرقص بأنواعه.

بعد حصوله على شهادة الثانوية العامة، سافر بمنحة دراسية إلى رومانيا ليدرس الهندسة المدنية وأكمل الدراسة بعناء بالغ، وبينما كان طلبة سوريا في رومانيا يقدمون حفلة للطلبة السوريين في كل مدينة هناك، طُلب منه المشاركة بإحداها وكانت منذ ذلك الحين الانطلاقة التي جعلته يدرس فن التمثيل في دمشق فور تخرجه من كلية الهندسة. لا يزال الحزن يملأه هواجس الفنان جهاد عبدو حين يتحدث بكل أسى عن وطنه سوريا التي تركها قبل سنوات، ولا تفارقه مشاهد الدمار والدم المسفوك في حارات الشام وأزقتها، وأبرز الطائرات الحربية التي تبعد الأهالي بالبراميل المتفجرة، وبرصاصات غدر الاستبداد الذي يستعبد السوريين منذ عهدود، ويملاً قلبه الأسى لما آل إليه حال الشعب السوري الذي لا يستحق كل ذلك الأمل!.

مع كل هذه السوداوية في المشهد السوري في الداخل والخارج ألم تكن المحنة منحة بالنسبة لجهاد؟ ولأي درجة هي نعمة في حياته الجديدة بلوس أنجلوس الأمريكية يقول جهاد: لم تكن نعمة أبداً لي ولأهلي، مع بداية الثورة كانت هناك علامات تدعو للتفاؤل وهذا ما كان يفرحني أن الواقع المظلم والأليم الذي كانت تعيشه سوريا قبل الثورة سيتغير بالأمل، لكن العالم استباح الشعب السوري ولم يهتم بحقوقه المشروعة. جهاد الذي هاجر إلى أميركا مضطراً «لأن زوجتي (فادي عفاش) كانت تدرس في أميركا فلم يكن اختياريا بل فرض علي الأمر فرضاً»، ورغم أن أميركا هي البلاد التي تتحقق فيها الأحلام إلا أن أحلام جهاد في أول عامين تبخرت بين توصيل الورد والبيتزا والعمل في مطعم إيطالي ومحل بيع الألبسة وسائق تاكسي، والمكتبة ومستشار في التدقيق اللغوي، تعصره الظروف القاسية فيقول جهاد: «الصعوبات شحذت همتي ومنحتني قوة الإرادة لتحقيق الهدف دون يأس».

يعود عازف الكمان إلى الوراء قليلاً ويستذكر أيامه الأخيرة في دمشق للحديث عن الفنانين «قوائم الفنانين كانت معروفة قبل الثورة وما كان على النظام الدكتاتوري إلا استيئان الخجعة، بعد اعتقال أصدقائي زكي كورديلو وابنه مهيار وجلال الطويل وعلي فرزات ومي سكاف وغيرهم جاء الدور علي، في بادئ الأمر بمحاولة الضغط علي لأظهر على شاشة التلفزيون الحكومي وتارة أخرى للتوقيع على بيان دعم الدكتاتور، كنت أردّ بالتسويق لكن اللهجة تغيرت معي بتعرضي لمضايقات وتهديدات يومية، حينها أدركت أن ساعتني قاربت وعلي الرحيل فحزمت نفسي وجراحي وهجرت لأميركا».

في أرض الأحلام أميركا، يقول الفنان جهاد «عانيت الأمرين من الناحية الإنسانية والعاطفية والمادية في كل يوم نسعم أكثر من خبر مؤلم، علي الصعيد المادي لم أكن مرتاحاً، لكنني حاولت التأقلم مع الوضع الجديد وبصعوبة كبيرة تاركاً ورائي آخر مشاهدي في مسلسل ولادة من الخاصرة».

وبعد سنوات من الدمار والقتل وتشريد السوريين هل هناك بوادر أمل في سوريا؟ يجيب جهاد: «الوضع معقد للغاية، أنا متفائل دوماً بمستقبل قد يكون مشرقاً لكن بعد فترة طويلة جداً، يجب أن يكون اختيار الرئيس ديمقراطياً بالدرجة الأولى وإيقاف دخول المتطرفين، والعمل على عودة المهجرين فوراً ثم الجلوس إلى طاولة الحوار».

وعن تجربته مع نيكول كيمان في فيلم: «لم أكن أتصور يوماً من الأيام أن أقف أمام نيكول، تلك المبدعة الشقراء، كانت حريصة جداً علي أن أظهر في أهي صورة وأن تكون مشاهدنا من المشاهد الجميلة في الفيلم، «ويحكى جهاد عن تواضع الفنانة الاسترالية: «علي عكس الكثير من النجوم، كانت نيكول تقضي معي وقتاً طويلاً في الكلام والنقاش، ومنحتني الكثير من الثقة طيلة خمسة أسابيع من عمر التصوير»، ومن أجل ما سمعت من نيكول، يقول جهاد: «قلي معكم ومع سوريا». وبعد نيكول كيدمان وتوم هانكس، يعد جهاد جماهيره حول العالم بأعمال مع أنتوني هوبكينز وميريل ستريب، بينما يحضّر مفاجأة لعشاقه بفيلم جديد يؤدي فيه دور البطولة، ولأن سوريا دوماً في القلب انتهى جهاد من كتابة نص فيلم عن سوريا يتطرق فيه لدكتاتوريات السبعينات، بطله سوري! وبالنسبة لجهاد القصة لم تنته بعد بل أعلنت الآن بدايتها الحقيقية.



## Sınır Ötesindeki Yangınlar ve Yansımaları

Yahya El-Arîdî

Suriyeli yazar.

## وباء الحرائق خارج الحدود وارتداداتها

د. يحيى العريضي

كاتب إعلامي سوري.

Politikalarını, sınırlarının dışındaki savaşlardan yararlanma üzerine bina eden iktidarlar, bu savaşların ateşi kendi ülkelerine uzanmaya kadar göreceli bir güvenlik durumunu sürdürürler.

Sınır ötesinde meydana gelen bu savaşların, ülke için oyalamak için kullanılması diktatörlerle yaşıt bir durumdur. Arap diktatörlerin çoğu, İsrail’le olan bu çatışma yahut ‘savaş’ üzerinden geçinmiş, savaş duraksadığı yahut kesintiye uğradığı zaman ülke içindeki istibdadı sürdürebilmek için kendilerine ülke dışında yeni çatışmalar icat etmişlerdir. Arap dünyası ve Suriye’nin iç düzeni için tehlikeleri ve bazı yansımaları olsa da, Hafız Esad rejimi ülke sınırlarının dışında olan Lübnan savaşı ile on beş sene geçirmiştir. Bu savaş Suriye’ye sığmamış ve 2005’te son bulmuştur. Aynı şekilde Irak’ta ise, İran’la savaş olmuş, Kuveyt’e girilmiş ve çıkmış, son olarak ise 2003’te burası ABD ve İran’ın eliyle dar-madağın edilmiştir. Lübnan’dan el çekilmesinin ardından, buradaki durumun Suriye’ye yansması altı yıl sonra gerçekleşmiştir. İran ise 1979’dan bu yana ülke dışına müdahale etmekte ancak ülke içine henüz bir tesir görmemektedir. Yapı ve ülkenin rolü farklı olsa da, bu tesir eninde sonunda ona ulaşacaktır. Obama döneminde ekilenleri Trump biçecektir. Hakikatte İran’ın yaktığı ateş 2009’da kendisine ulaşmış fakat tarihe geçme hayaliyle hareket eden Obama, Kum şehrinin mollarıyla nükleer anlaşmayı imzalamış ve böylece İran halkının devrimine ihanette pay sahibi olmuştur. Bu devrim ise ölmemiş, yalnızca sınırlandırılmıştır.

Bu diktatörlükler, ülkelerinin içine ulaşır ulaşmaz ateş toplarını dışarıya atma gibi bir mücadele stratejisi benimsemiştir. Suriye rejimi cumhurbaşkanının Suriye’de protestolar ve muhalefet başladıktan sonra verdiği ilk tepki bunun bir komplo olduğu ve Suriye’de yangın çıktığında bunun çevresindeki her yere sıçrayacağı olmuştur. Bu, rejimin ülke içinde slogan olarak kullandığı “Ya hükmederim ya yok ederim” ve ülke dışında kullandığı “Ben yanarsam siz de yanarsınız” sloganlarıyla paralellik arz etmektedir. Bu hareketiyle Esad rejimi, müttefiki İran’a yeniden hayat vermiş ve ülkesinin sınırlarına uzanması için alan açmıştır. Ayrıca molla rejiminin başına gelmesi olası olan bela ve gerginlikler hususunda onu rahatlatmıştır. Bu noktada İran, Suriye rejimini korumak için her şeyi göze almış, bunun için Hizbul-lah’a - Lübnan’da içinden çıkılmaz sorunlara sebep olmasının ardından - Suriye’ye kaçması için imkan sağlamıştır. Aynı şekilde Putin’e de, Rus halkının dikkatini yeni bir Stalinci diktatörlükten ülke dışına çekmesi için fırsat oluşturmuştur. Suriye’nin etrafında bulunan ve yangının kendisine sıçrama ihtimali olan birçok kuvvet vardır. Bunlardan Arap ülkeleri, Suriye’de yaşananlar dolayısıyla oluşan paniği kollarını kıpırdattıkları takdirde sonlarının Suriyeliler gibi olacağını göstermek için halkına karşı bir korkuluk olarak kullanmış ve tedbirlerini arttırmıştır. İçlerinden bazıları ise adamları aracılığıyla bir vekalet savaşı yürüterek ateşi körüklemiştir. Üçüncü durum ise, bazı kesimlerin Suriyelilerin yaşadığı trajediden, BM üzerinden aldığı milyonlarca dolar sebebiyle gizli gizli zevk almalarıdır. Şu an bir milyon Suriyeli Lübnan’dan çıksa, - yöneticilerinin Suriyeli mültecilerden hoşnutsuz oldukları şeklindeki sahte tavırlarına rağmen - bu ülke ekonomik bir deprem yaşayacaktır. Bu, yakın zamanda gerçekleştirilen bir araştırmayla gözler önüne serilmiştir. Bunlara ek olarak, yangın yerine dönen Suriye ve göçmen ve mülteci haline gelen Suriyeliler, birbiriyle çatışan yabancı devlet ajandalarında birer maddeden ibaret kalmıştır.

İşin en tehlikeli yanı ise, terör ve onunla mücadele meselesidir. Esad rejimi İran’ın desteğiyle bu meseleyi dünya için bir endişe kaynağı haline getirmiş ve Suriye’deki yangını bir mıknaats gibi kullanarak dünyanın dikkatini buraya çekmiştir. Amaçları Suriyelileri ve Suriyelilerin meselesiyle ilgilenen dünyayı iki seçenek arasında bırakmaktır: ‘Esad rejimi yahut terör.’ Bu sayede ateşi ilk yakının ömrü, ülkenin yıkımı ve halkın kıyımı aleyhine uzatılmaktadır. Herkese sınırlarının ötesinde savaş ve yangın çıkarmayı öğreten profesyonel güç İsrail’dir. Esad rejiminin “Ya hükmederim ya yok ederim” sloganını benimsemesine de sanıldığı gibi ötesinde etkisi olmuştur. Bu anlamda Suriye’de herhangi bir çözüme ulaşma ihtimalini baltalayarak bir emniyet supabı işlevi görmüştür. İsrail’in rolü olmasaydı Amerikalılar katiyen Rusya’nın Suriye meselesini eline almasına müsaade etmezdi. Aynı şekilde İsrail’in yeşil ışığı olmasaydı, İsrail’in medyadaki düşmanı olan İran’ın ve adamlarının Suriye’ye uzanmasının imkanı olmazdı. Amerika ise, küresel çaptaki savaş ve yangınları yönetmedeki en etkili güçtür. ABD’nin, kendi sınırları dışında bin sekiz yüzden fazla askeri üssü bulunmaktadır. Kimse Obama’nın kırmızı çizgisini geçemez; kimse “Geriden Kontrol” kurnazlığını görmezden gelemez. Şurası kesindir ki, eğer Putin BM Güvenlik Konseyi’nde Şam’da yangını çıkaran kişiyi korumak için veto haklarını kullanmasaydı, ABD bu hakkını kullanmak zorunda kalacaktı. Bu devletlerin bir oyunudur. Bu oyunda insan, onun hakları ve onuru son sıralarda gelir. Şeytani planlarını gerçekleştirmek için, yönetimde iktidara susamış ve ülkenin ve halkın ensesine çöreklenmiş kişilerin olması gerekir. Böylece milyonlarca insanı ve ülkelerini yok edecek ve Malthus’un Altın Milyar’daki sloganını muhafaza edeceklerdir. Ne zaman doycaklar? İsrail ne zaman içtiği kana doycak? Dünyayı bu selden kurtaracak bilge kahramanlar ne zaman çıkacak? Kimse bilmiyor ancak; şurası kesin ki gezegenimizi kurtarmak için uyanmak zorundayız.

İslam devleti bütüncül bir bakış açisiyle, savaşın sadece bir araç olduğunu düşünür. Savaşın amacı, barışın sağlanmasıdır. Savaşın süresi, barışın sağlanmasına kadar uzar. Savaşın şiddeti, barışın sağlanmasına kadar artar. Savaşın sonuçları, barışın sağlanmasına kadar kalıcıdır.

İslam devleti, savaşın sadece bir araç olduğunu düşünür. Savaşın amacı, barışın sağlanmasıdır. Savaşın süresi, barışın sağlanmasına kadar uzar. Savaşın şiddeti, barışın sağlanmasına kadar artar. Savaşın sonuçları, barışın sağlanmasına kadar kalıcıdır.

İslam devleti, savaşın sadece bir araç olduğunu düşünür. Savaşın amacı, barışın sağlanmasıdır. Savaşın süresi, barışın sağlanmasına kadar uzar. Savaşın şiddeti, barışın sağlanmasına kadar artar. Savaşın sonuçları, barışın sağlanmasına kadar kalıcıdır.

İslam devleti, savaşın sadece bir araç olduğunu düşünür. Savaşın amacı, barışın sağlanmasıdır. Savaşın süresi, barışın sağlanmasına kadar uzar. Savaşın şiddeti, barışın sağlanmasına kadar artar. Savaşın sonuçları, barışın sağlanmasına kadar kalıcıdır.

İslam devleti, savaşın sadece bir araç olduğunu düşünür. Savaşın amacı, barışın sağlanmasıdır. Savaşın süresi, barışın sağlanmasına kadar uzar. Savaşın şiddeti, barışın sağlanmasına kadar artar. Savaşın sonuçları, barışın sağlanmasına kadar kalıcıdır.

İslam devleti, savaşın sadece bir araç olduğunu düşünür. Savaşın amacı, barışın sağlanmasıdır. Savaşın süresi, barışın sağlanmasına kadar uzar. Savaşın şiddeti, barışın sağlanmasına kadar artar. Savaşın sonuçları, barışın sağlanmasına kadar kalıcıdır.

İslam devleti, savaşın sadece bir araç olduğunu düşünür. Savaşın amacı, barışın sağlanmasıdır. Savaşın süresi, barışın sağlanmasına kadar uzar. Savaşın şiddeti, barışın sağlanmasına kadar artar. Savaşın sonuçları, barışın sağlanmasına kadar kalıcıdır.

## الذين دعوا لاغتيال أردوغان، بدأوا يدعون حلف الناتو للتدخل في تركيا

إبراهيم كراغول



لقد كشفت الأوساط السياسية والإعلامية الغربية عن أقبح شكل لمعاداة تركيا، إذ وصل بهم الأمر إلى المطالبة بـ«إعدام أردوغان». وقد بدأوا في الأيام الأخيرة يكشفون عن خطة جديدة وهي دعوتهم حلف شمال الأطلسي للتدخل في تركيا.

وقد بلغت إلى مسامعنا قبل بضع سنوات دعوات مماثلة من محيط تنظيم فتح الله غولن الإرهابي، كانوا يقولون حينها إن حلف الناتو سيتدخل في تركيا، وفي الحقيقة هم يدعون الحلف للتدخل فيها، ذلك لأنهم يرون ضرورة تدمير تركيا إن خسروا المعركة فيها، ويعتبرون أن على بؤر الشر في كافة أنحاء العالم أن تعترف تركيا حدها، ما داموا هم لم يستطيعوا الانتصار عليها.

إن تنظيم غولن يعمل منذ زمن بعيد على تأليب كافة الأطراف والقوى الدولية ضد تركيا، لكننا لم ننتبه لخطورة الأمر في تلك الفترة، ولم نعره اهتماماً، واعتبرناه مجرد هذيان وأضغاث أحلام.

### بعضهم يطبخ أمراً ما في الخفاء

قد بدأ ينتشر في الأيام الأخيرة خطاب يمكن أن نسميه دعوة إلى «تأديب تركيا عن طريق حلف الناتو» خصوصاً بعد اعتداء ١٥ تموز الماضي، ومع بدء الاتحاد الأوروبي معاداة تركيا بشكل علني. يقول بعض المتشائمين إن الدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة الأمريكية لحزب العمال الكردستاني الإرهابي في شمال سوريا، هو في الحقيقة دعم مقدم لهم من حلف الناتو، مشيرين إلى أن التحالف الدولي يضرب تركيا عن طريق التنظيمات الإرهابية، بدلاً من وقوفه إلى جانبها في حربها ضد الإرهاب.

بعض الأمور يجري إعدادها في الخفاء، ويبدو أنهم يجهزون الظروف المناسبة، وكأنهم يعملون على تطبيع الأمر الذي يخططون له، وفي الأثناء يتم إعداد الأرضية لقطيعة بين تركيا وكافة المؤسسات الغربية.

ونفهم من ذلك أن تلك القطيعة نوع من التهديد أو العقوبة في حال عدم رضوخ تركيا، وهذا يشير إلى أن «محاسبة تركيا» لم تنته بعد، وأن حسابات جديدة تنتظرها من بعض المراكز بعد ١٥ تموز.

### سيتم قريباً التسويق لهذا الخطاب في تركيا

بدأ الإعلام الغربي يتداول مثل تلك الأخبار بشكل كبير، وقد نشرت صحيفة تايمز البريطانية مؤخراً خبراً تحت عنوان «حان الوقت الذي سيرفع فيه حلف الناتو صوته ضد تركيا»، أي أنهم سيمارسون ضغطاً على تركيا باستخدام شريكها العسكري حلف شمال الأطلسي، فهل يُعقل هذا الأمر!.

إن الدول التي تطبق قوانين حالة الطوارئ عقب كل هجوم إرهابي، بدأت تلوح بالعصا في وجه تركيا التي تتعرض لهجمات إرهابية سافرة وتخلصت من محاولة انقلابية في ١٥ تموز، بدلاً من أن يدعموها ويتعاونوا معها ضد الإرهاب.

لقد فشلوا في محاولاتهم المتتالية للتحكم في تركيا عن طريق كافة المؤسسات، ويبدو أنه لم يبق أمامهم سوى حلف شمال الأطلسي.

وها هم الآن يحاولون الزج بالناتو في معركتهم مع تركيا، فالصحافة وبعض الأوساط السياسية في الغرب بدأت تتحدث عن ذلك، وسيتم التسويق لذلك قريباً داخل تركيا، وهذا يعني أن النقاشات في الموضوع ستبدأ، وعلينا أن نستعد لذلك جيداً، وعلينا كذلك أن نستعد لتلك النقاشات التي توضع تحالف تركيا مع الناتو على المحك، في وقت يرددون فيه من داخل ذلك الحلف وبشكل دائم أن «تركيا شريك جيد» بالنسبة لهم.

### لم يكتفوا بالضغط عن طريق الاتحاد الأوروبي، فشرعوا في تأليب الناتو

لقد تم في الحقيقة إعداد الأرضية المناسبة لهذا الأمر منذ وقت طويل، لأن شروع بعض دول الاتحاد الأوروبي في معاداة تركيا بشكل علني، وتشكيلهم جبهة مشتركة مع التنظيمات الإرهابية من أجل عرقلة تركيا عن الانتقال إلى النظام الرئاسي، ومحاولاتهم فرض إجراءات تتجاوز حدود الأخلاق والعرف، حتى أنه أصبحوا لا يشعرون بأي داعٍ لإخفاء «حساباتهم الرامية إلى تمزيق هذا البلد»، كل ذلك قد ساهم في تدمير حتى العناصر الأساسية المشتركة بين تركيا والاتحاد الأوروبي وبشكل لا يقبل إعادة الترميم.

لكن ذلك الهيكل الذي بدأ يدخل مرحلة التفكك لن يستطيع تضييق الخناق على تركيا أو التحكم

فيها، وهم أنفسهم يعرفون ذلك جيداً، إنهم يستحضرون عداوات القرون الغابرة، فيعتدون على مواطنينا وسفاراتنا، وينتجون مفهوم «التركوفوبيا» ليصفوا به التنظيمات العنصرية، ويلتقطون صوراً في حضرة بابا الفاتيكان، يوجهون من خلالها رسالة مفادها أن «لا مكان لتركيا في هذا الاتحاد»، ولم يكفهم البقاء على مسافة من تركيا حتى يرتكبوا أعمالاً تلحق الضرر بها، وها هم اليوم يحاولون الزج بحلف الناتو في صراعهم معها.

### من الذين يهاجموننا من شمال سوريا؟

إننا نعرف تلك الحقائق حتى وإن لم نصرح بها إلى حد الآن، نعرف جيداً أولئك الذين خططوا لهجمة ١٥ تموز، ونعرف كيف تمت تلك العملية، وإلى أين هرب المنفذون، ونعرف أيضاً إلى من لجأ أتباع تنظيم فتح الله غولن العاملين داخل حلف شمال الأطلسي.

نحن نعرف كذلك دور حلف الناتو في ١٥ تموز، ودول الناتو الداعمة لحزب العمال الكردستاني، وعناصر الناتو الذين يحمون عناصر ذلك التنظيم الإرهابي في شمال سوريا، والحلفاء الذين يعرقلون تدخل تركيا في شمال سوريا، وجنود الناتو الذين يتجولون على الحدود التركية بأوسمة العمال الكردستاني. إنهم يدعون «حلف الناتو ليتدخل في تركيا»! لكنه قد تدخل فيها في ١٥ تموز، لقد حاول أعضاء هذا الحلف احتلال تركيا وإشعال الحرب الأهلية فيها، وعلى أيديهم تم تنفيذ سيناريوهات تقسيم البلد، لكن الشعب التركي لقتهم درساً صعباً.

### هل نحن مرة أخرى إزاء «بلد المواجهة» والوصاية من جديد؟

إن القضية تتمثل في أن تركيا كانت في موقع «بلد المواجهة» داخل حلف شمال الأطلسي، غير أنها خرجت من هذا الدور أخيراً، وقد اختارت أن تكون دولة في موقع المركز وليس الجبهة، وها هم ينتقمون منها الآن بسبب ذلك، فتركيا تتعرض حالياً لغضب الغرب إثر خروجها من تحت وصايته لترسم طريقها بنفسها، بعد أن أصبحت أكبر من أن تنحصر في مفهوم «بلد المواجهة»، ولذلك فهم يألبون عليها الآن حلف الناتو، ويحاولون إخضاعها للوصاية من جديد عن طريق هذا الحلف. لكن الناتو هو مجرد تحالف لدول المحيط الأطلسي، تماماً مثلما هو الاتحاد الأوروبي، وقد ضيع حلف الناتو فرصة تشكيل النظام العالمي الجديد بمفرده، وعلى كل دولة قوية متوسطة الحجم في الفترة القادمة أن تركز أكثر على الدخول في تحالفات متعددة الأطراف، وها هي تركيا تفعل ذلك حالياً عن طريق اختبار حلقات التحالفات متعددة الأطراف على المستوى السياسي والعسكري، وذلك هو نمط الحركة الأساسي في العالم الجديد.

### حذار من أعوان الناتو داخل تركيا!

الذين يهددون تركيا بحلف الناتو يحاولون حبسها من جديد داخل الأطلسي، وأنا قلق من أن بعضهم سيحاول من الداخل ضربنا وتأديبنا عن طريق الناتو في وقت قريب جداً، علينا مراقبة تلك الحملات بانتباه شديد، وبعد كل تلك التدخلات علينا ألا نقبل البقاء محكومين بتصنيف «بلد المواجهة».

فيما يتعلق بالتدخل فعلياً أن أضيف أن التدخلات جارية حالياً، أقرؤوا مثلاً ما حدث في شمال سوريا بعد ١٥ تموز على أنه تدخل في الشؤون التركية، وانظروا إلى من يحاول محاصرة تركيا من هناك.

### أردوغان يضع النظام العالمي على المحك.

أثناء زيارته الهند وجه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان انتقادات شديدة للنظام العالمي الحالي، واضعاً هيكلية الأمم المتحدة على المحك، ومقدماً مقترحاته حول النظام العالمي الذي يجب أن يكون، أفلا يزعج ذلك جبهة ١٥ تموز؟.

لقد عادت كل دولة مركزية إلى حاضنتها السياسية، وهي تعمل على عقد تحالفات أضيقت وأقرب ضمن تلك الحاضنة، وعلى تركيا أيضاً أن تبحث لها وبشكل سريع عن شركاء أضيقت وأكثر أماناً، ويمكننا إجراء تخطيط جيد عن طريق تشكيل جو من التعاون مع الدول القوية الموجودة داخل حاضنتنا السياسية.

إن الهجمات التي تتعرض لها تركيا من كافة المؤسسات الغربية ستتواصل، ولكن لا تعتبروا تركيا دولة وحيدة في حرب القوى المتعددة هذه، فالمعركة الحقيقية دائرة بين القوى المركزية، وليس من الممكن رؤية تعاون في هذا الإطار على المدى القريب، وهذا الوضع يُكسبنا مجالاً أكبر للتحرك بشكل جدي.



## Erdoğan'a suikast' diyenler, 'NATO Türkiye'ye müdahale etsin' demeye başladı!

İbrahim Karagül



Türkiye düşmanlığını "Erdoğan'a suikast" çağrılarına kadar vardır ve bunun en çirkin örneklerini ortaya koyan Batılı siyaset ve medya çevreleri, son günlerde bir şey daha keşfetti: NATO Türkiye'ye müdahale etsin!

Birkaç yıl önce FETÖ çevrelerinden de benzer söylemler kulaklarımıza çalınmıştı. "NATO Türkiye'ye müdahale edecek" diyorlardı. Aslında "etmeli" çağrılar yapıyorlardı. Çünkü onlar için, kendileri kaybettilerse Türkiye yok olmalıydı! Kendileri kazanamıyorsa dünyanın bütün şer çevreleri Türkiye'ye haddini bildirmeliydi!

Zaten uzun zamandır dünyanın bütün güçlerini, çevrelerini bu yönde Türkiye aleyhine provoke ediyorlar. Dolayısıyla o zamanlar bunu dikkate almadık, önemsemedik, bir beklenti ya da hezeyan olarak gördük.

### Birileri alttan alta bir şeyler pişiriyor

Ancak son günlerde, özellikle de 15 Temmuz saldırısından bu yana, dahası Avrupa Birliği'nin açık Türkiye düşmanlığı yaptığı bir dönemde, "NATO ile terbiye etme" diyebileceğimiz bir söylem, iddia giderek yayılır oldu.

Bazı kötümserler, Suriye'nin kuzeyinde PKK'ya verilen ABD desteğinin aslında bir NATO desteği olduğunu, teröre karşı Türkiye'nin yanında yer alması gereken İttifak'ın, tam tersine terör örgütleri üzerinden Türkiye'yi vurduğunu söylüyor.

Alttan alta bir şeyler pişiriliyor, sanki ortam hazırlanıyor, sanki böyle bir şeyi normalleştirme yönünde çaba harcıyor. Türkiye'nin Batılı bütün kurumlarla ayrıştırılmasının alt yapısı oluşturuluyor.

Bu ayrıştırmanın sonrasının tehdit etme olduğunu, hizaya getiremezse yıpratma olduğunu, "Türkiye ile hesaplaşma"nın bitmediğini, bazı merkezlerde 15 Temmuz sonrası için yeni hesapların yapıldığını anlıyoruz buradan.

### Yakında bu söylem Türkiye içine de servis edilecektir

Batı medyasında benzer haberlerin sayısı artıyor. En son İngiliz The Times gazetesi, "NATO'nun Türkiye'ye sesini yükseltmesinin zamanı geldi" diye yazdı. Yani NATO gibi askeri bir ittifak üzerinden özgürlük baskısı uygulayacaklar! Nasıl bir şeyse bu!

Bir terör saldırısı üzerinden olağanüstü hal yasaları uygulayanlar, açık saldırılara maruz kalan Türkiye'ye destek vermek yerine, teröre karşı dayanışma sergilemek yerine, 15 Temmuz gibi işgal girişimi atlatmış bir ülkeye sopa gösteriyorlar.

Ardı ardına bütün kurumlar üzerinden ayar vermeye kalkıştılar, olmadı. Öyle anlaşılıyor ki, geriye sadece NATO kaldı.

Şimdi onu devreye sokmaya çalışıyorlar. Batı basınında yer alıyorsa, bazı siyasi çevrelerde dile getirilmeye başlanmışsa çok yakında Türkiye içine de servis edilecek, bu konuda tartışmalar başlatılacak demektir. Buna hazır olalım. Hem NATO içinden "Türkiye iyi müttefik" benzeri açıklamalar sıklaştırılıyor, bir nevi müttefiklik sorgulaması yapılıyorsa daha da hazır olalım.

### AB üzerinden baskı yetmedi, NATO'yu harekete geçirelim

Aslında bunun alt yapısı çoktan oluşturuldu. Bazı AB ülkelerinin Türkiye'ye açıktan düşmanlığa başlaması, Cumhurbaşkanlığı Sistemi'ne geçişi engellemek için terör örgütleriyle ortak cephe kurması, teamülleri ve ahlak sınırlarını zorlayıcı uygulamalara girişmesi, "bu ülkeyi parçalama hesaplarını" gizlemeye bile gerek duymamaları Türkiye ile AB arasındaki en temel müşterekleri bile bir daha onarılamayacak ölçüde darmadağın etti.

Artık çözülme dönemine giren bir yapının Türkiye'yi sınırlaması, kontrol altına alması mümkün değildir. Bunu kendileri de biliyor. Yüzyılların düşmanlığını bugüne taşıyıp, insanlarımızı, elçiliklerimize saldırmaları, ırkçı örgütler için "Turkofobi" gibi bir kavram üretmeleri, Papa'nın önünde verdikleri pozlarla "Tür-

kiye'nin bu birlikte artık yeri yok" mesajları vermeleri yetmemiş olacak ki, uzak durmanın da ötesine geçip, Türkiye'yi hırpalamaya dönük eylemleri yetmemiş olmalı ki, şimdi NATO'yu devreye almaya çalışıyorlar.

### Kuzey Suriye'den bizi vuranlar kim?

Ama biz, henüz açıktan söylemek de gerçekleri biliyoruz. 15 Temmuz saldırısını planlayanların kimler olduğunu, bunun nasıl bir müdahale olduğunu, uygulayanların nereye kaçtığını, NATO içinde görev yapan FETÖ'cülerin kimlere sığındığını biliyoruz.

15 Temmuz'da NATO'nun rolünün ne olduğunu da biliyoruz. PKK'ya destek veren NATO ülkelerini, Kuzey Suriye'de PKK'lıları koruyan NATO unsurlarını, Türkiye'nin müdahalesini engelleyen müttefikleri, sınırlarımızda PKK rozetleriyle gezen NATO askerlerini biliyoruz.

"NATO Türkiye'ye müdahale etsin"miş! Yahu 15 Temmuz'da zaten müdahale etti. Bu ülkeye işgal ve iç savaş girişimi bu ittifakın üyeleri tarafından yapıldı. Türkiye'yi parçalama senaryoları onlar üzerinden uygulandı. Bu millettten en ağır cevabı da aldı.

### Yeniden "cephe ülke", yeniden vesayet mi?

Mesele şudur: Türkiye ittifak içinde bir "cephe ülke" olarak konumlandı. Ama Türkiye artık bu rolün dışına çıktı. Cephe değil merkez ülke olma yolunu seçti. Bunun intikamı alınıyor.

Tıpkı Batı vesayetinden çıkıp kendi yolunu çizmesiyle Batı'nın hışmına uğraması gibi, artık "cephe ülke" tanımına sığmadığı için birileri NATO'yu Türkiye'nin üzerine salmaya çalışıyor. İttifak üzerinden yeniden vesayet altına almaya çalışıyor.

Oysa tıpkı AB'nin çözülmesi gibi, NATO da sadece bir Atlantik İttifakı'dır. Ve Atlantik İttifakı yeni dünyayı tek başına şekillendirme fırsatını kaçırmıştır. Her orta ölçekli ve güçlü ülke, yeni dönemde kendi çoklu ittifak ilişkilerine yoğunlaşmak zorundadır. Türkiye de bunu yapmakta, siyasi ve askeri olarak çok yönlü ittifak halkaları denemektedir. Yeni dünyanın temel hareket tarzı budur.

### Türkiye içindeki NATO servisçilerine dikkat!

NATO üzerinden korkutanlar, Türkiye'yi yeniden Atlantik içine hapsetme çabası içindedir. Benim endişem, çok yakında içeriden de birileri bizi NATO üzerinden dövmeye, terbiye etmeye girişecektir. Bu kampanyaları dikkatle izlememiz, bunca mücadeleden sonra yeniden eski "cephe ülke" kategorisine mahkum olmayı reddetmemiz gerekiyor.

Ve şunu da ekleyeyim; müdahaleyse o müdahale zaten yapılıyor. 15 Temmuz'dan sonra Suriye'nin kuzeyinde olanları ikinci müdahale olarak okuyun. Türkiye'yi kim çevrelemeye çalışıyor ona bakın.

### Erdoğan'ın küresel sistem sorgulaması

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Hindistan'da, küresel sisteme yönelik ağır eleştirileri, BM'nin yapısına ilişkin sorgulamaları, küresel düzene ilişkin önerileri 15 Temmuz cephesini rahatsız etmiyor mu sanıyorsunuz?

Artık her merkez ülke kendi siyasi havzasına döndü. Daha dar, daha yakın ve o havza içinde ittifaklar geliştiriyor. Türkiye'nin de çok hızlı biçimde daha dar, daha güvenilir ortaklıklara girişmesi gerekiyor. Kendi siyasi havzamızın güçlü ülkeleriyle bir dayanışma ortamı oluşturmak iyi bir planlama olabilir.

Zira Batılı her kurum üzerinden Türkiye'ye saldırılar devam edecektir. Ama bu çoklu güçler savaşında Türkiye'yi tek başına bir ülke olarak görmeyin. Asıl mücadeleye merkez güçler arasındadır ve burada bir işbirliği yakın dönemde mümkün görünmemektedir. Bu da bize ciddi hareket alanı kazandırmaktadır.



## İnsanlar gibi şehirler de kaderlerini yaşarlar...

Mehmet Ali EMİNOĞLU

## المدن تعيش قدرها مثل البشر تماماً...

محمد علي أمين أوغلو



Bugün Suriye üzerinde vuku bulan olayları anlamının yolu bu toprakları, geçmişi, bu günü ve geleceğiyle birlikte düşünmekten geçiyor. Halep bildiğimiz tarihin her döneminde insanlık için önemli bir bölge olmuştur. Yaklaşık yedi bin yıldır insanlığın önemli merkezlerinden biri olan Halep mezopotamya, bereketli hilal, ipek yolu vb. İnsanlık tarihi için önemli dönüm noktalarında hep adı geçmiş ve üzerinde bir takım hesaplar yapılmıştır.

Yavuz Sultan Selim'in 1516 Mercidabık zaferi ile Osmanlı topraklarına katılan Suriye toprakları Osmanlı tarihi boyunca da her daim önemini hissettirmiş bir bölgeydi. Dünya tarihinin dönüm noktalarında her daim bu topraklarda çetin mücadeleler verilmiş ve insanlık yeni ufuklara doğru yelken açmıştır.

Bu gün bu tarihi birikimi anlamadan Suriye'deki savaşı anlamak mümkün değildir. Dünya devletleri yeniden tarihi bir hesaplaşma sürecine girdikleri aşıkardır. Batı sömürü düzeni üzerine bir medeniyet inşa edemeyeceğini anladı fakat içinde bulunduğu durumdan nasıl çıkacağını bilemez bir halde yaşadığımız çağı karartacak hamlelerde bulunuyor. ABD, Rusya denklemine 50 yıl dünyayı gerilim seanslarından geçiren soğuk savaş dönemi yerini yeniden Suriye topraklarında ısınan tehlikeli bir düelloya bıraktı. Olanca hormonu ile büyüyen Çin büyüdükçe insandan uzaklaşan siyaseti ile dünyanın başına bela olmaya aday bir konumda duruyor. İran her zamanki sinsi siyaseti ile ne kaybolan ne de var olabilen bir yara gibi "doğunun" sırtında varlık mücadelesi veriyor. Bir topuk dikenini gibi ortadoğunun ayakları altında bulunan lakin atılan her adımda ümmete acı veren İsrail kendini yok edecek öfke tohumlarını fütursuzca savuruyor topraklarımıza. Biz 21. Yüzyılın sakinleri olarak kaderimize bu topraklarda yeniden mücadele yazılmış insanlarız. Tıpkı bu toprakların tarihi ve kaderi gibi bizim hayatın akışına katıldığımız bu dönem de Halep ile Şam ile Hama ile kaderimiz kesişti ve tarihten payımıza savaş, mücadele, göz yaşı, umut ve sabır düştü... Bu topraklar savaşlara, çatışmaya, kavgaya alışık aslında biz çağı yaşayan insanlar bu topraklara yabancılaşmış durumdayız. Geçmişten günümüze yaşadığımız topraklarda verilen insanlık mücadelesinden habersiz bir çağı tüketiyorduk ki zaman durdu ve toprak bize kendini yeniden hatırlattı. Bağrında sakladığı tarihi yeniden önümüze koyarak ya insanlığın dönüm noktasında yeniden bu topraklara sahip çıkarak yepyeni ufuklara yelken açarsınız yahut tarihin karanlıklarında sizden önce kaybolanlar gibi kaybolup gidersiniz.

Sevgili dostlar bu topraklara zor kullanarak silahla topla tüfekte kimse sahip olamamıştır. Toprağa kattığınız değer kadar sahip çıkabilirsiniz. Üzerinde yaşayan insanlığa, değer katabildiğiniz kadar bu topraklarda var olabilirsiniz. Hile ile, şer ile hainlik ve entrika ile, dönemin siyaseti ve kapitalist yaklaşımları ile bu topraklarda var olmaya çalışanlar eninde sonunda sahip olmak istedikleri toprağın altındaki yerlerini alacaklardır. Lakin hak ile adalet ile merhamet ile bu topraklarda yetişecek yeni nesillerin gönüllerinde yer edecek iddia sahibi erler bu toprakların sözünü söyleyecek. Tarihi ile barışık insanlığın umudu olacak fikriyat ve düşünceleri ile bu topraklarda var olmaya çalışanlar yeni nesillere umut olacaklar. Tarihin kendilerine yüklediği sorumluluğu fark ederek omuzlayanlar, yolda kalıp yolun sahibine tevekkül ettiği sürece, seferi kulluk bilip zaferi Rabbe terk eyledikçe çoğalacak ve hep var olacaklar.

طريق إلى فهم الأحداث الجارية حالياً في سوريا يمر بالضرورة عبر التفكير في تلك الأرض وماضيها وحاضرها ومستقبلها، فحلب تعتبر منطقة مهمة للإنسانية في كل مرحلة من مراحل التاريخ الذي نعرفه، حلب هي واحدة من أهم المراكز البشرية منذ سبعة آلاف عام تقريباً، وملتقى بلاد ما بين النهرين والهلل الحصب وطريق الحرير، ونقرأ اسمها في أهم منجزات التاريخ البشري، وكانت حاضرة في كثير من الحسابات في المنطقة.

تم إلحاق سوريا بالأراضي العثمانية بعد انتصار السلطان سليم الأول عام ١٥١٦م في معركة مرج دابق، وبقيت الأراضي السورية محافظة على أهميتها بشكل دائم طيلة العهد العثماني، وقد شهدت تلك الأراضي كفاحاً ميراً في أهم نقاط التحول بتاريخ العالم، وفتحت شراع البشرية نحو آفاق جديدة. لا يمكن أن نفهم الحرب الدائرة في سوريا حالياً من دون إدراك ذلك التراكم التاريخي الذي تزخر به، من الواضح أن دول العالم قد دخلت من جديد في مرحلة من المحاسبة التاريخية، لقد فهم الغرب أنه لن يستطيع بناء حضارة على أساس النظام الاستعماري، ولكنه يشن حملات لتشويه العصر الذي نعيش فيه، رغم أنه لا يعرف كيف سيخرج من الوضع الذي هو بداخله، لقد تركت الولايات المتحدة الأمريكية مرحلة الحرب الباردة في إطار توازنات مع روسيا زجت بالعالم في حصص من التوتر استمرت ٥٠ عاماً، لتنتقل بالعالم إلى ثنائية جديدة وخطيرة تزداد وتيرتها شدة وحرارة على الأراضي السورية، «كلمة ازداد حجم الصين باستخدام عشرات الهرمونات»، كلما ابتعدت سياستها عن الجانب الإنساني، وبدأت تتحول إلى مصيبة يمكن أن تقع على رأس العالم، وعن طريق سياستها الخبيثة المعهودة تخوض إيران معركة الوجود على حساب «الشرق» الذي تحول إلى جرح ينزف ولا يلتئم، فها هي إسرائيل منغرزة تحت أرجل الشرق الأوسط كالمسمار في قدمه، فتسبب آلاماً للأمة في كل خطوة تخطوها، لكن بذور الغضب التي تزرعها إسرائيل في أرضنا بلا كلل ولا ملل ستقضي عليها لا محالة، نحن أبناء القرن الـ ٢١ كتب على صحيفة قدرنا النضال من جديد في سبيل هذه الأرض، لقد تقاطع قدرنا مع حلب ودمشق وحماة في هذه الفترة التي نعيشها أيضاً تماماً مثلما كان عليه الأمر في تاريخ هذه الأرض وقدرها، وما بقي لنا من التاريخ إلا الحروب والصراع والدموع والصبر والأمل...

نحن أبناء هذا العصر نعيش حالة من الغربة عن هذه الأرض التي هي في الحقيقة متعودة على الحروب والقتال والصراع، كنا نستهلك عصرنا لا علم لنا بما خاضته البشرية من كفاح خلاله على هذه الأرض منذ زمن بعيد، إلى أن توقف الزمن فذكرتنا الأرض بنفسها، عليكم أن تفتحوا أشرعتكم لآفاق جديدة، واضعين نصب أعينكم ما يخفيه التاريخ في طياته، ومحافظين على هذا البلد خلال المنعرج الذي تمر به الإنسانية، وإن لم تفعلوا ذلك فإنكم ستضيعون كما ضاع الذين من قبلكم في غياهب التاريخ.

أيها الأصدقاء الأعزاء، هذه الأراضي لم يمتلكها أحد بالقوة والسلاح والمدفع والبنديقية، ولذا يمكنكم حمايتها بالقيم التي تضيفونها إليها، ويمكنكم البقاء على هذه الأرض مادامتم تعززون قيم البشر التي تعيشون عليها، لكن أولئك الذين يعملون على السيطرة على هذا البلد عن طريق الخيل والشر والمكائد وسياسة المرحلة والمقاربات الرأسمالية، سيلقون مكائهم عاجلاً أم آجلاً تحت الأرض التي يريدون السيطرة عليها. أما الجنود الذين يعملون عن طريق الحق والعدالة والمرحمة، حاملين رسالة تحذف إلى كسب قلوب أجيال جديدة ستنشأ في هذا البلد، فستكون الكلمة الفصل لهم في هذا البلد. وتبقى آمال الأجيال القادمة معلقة بأولئك المتصالحين مع تاريخهم العاملين على البقاء في هذه الأرض حاملين أفكاراً ومبادئ تمثل أملاً للبشرية، والذين يعلمون مسؤوليتهم التاريخية ويتحملونها، سيزيد عددهم يبقون على الدوام، ما داموا يتكلمون على الله حتى وإن انقطعت بهم السبل، وما داموا يؤمنون بأن نضالهم عبادة ويتكلمون النصر على الله تعالى.

## لكي لا ننسى شهدائنا

الشهيد علاء عبد المعطي أبو حيمس



من مدينة معشورين في محافظة إدلب، ١٩٨٧-٢٠١٥  
الأرض كالإنسان.. تعطش دائماً للقدوة الصالحة والروح الطيبة التي تسعى بين الناس، تسقيهم من خير فطرنا ومن فضل الحب السائل في قلبها، ولو وضعت أذنك على حجارة الأرض لسمعت تمنيتها بأسماء الصالحين المصلحين الذين أحببهم وحفظتهم في أضلاعها وذاكرتها.

ولأن القلم أذن الكاتب، ولأن الكتابة هي حبل صلب بين صوت الأرض وقلب الكاتب فقد سمعنا، عندما بدأنا في تحرير هذه السيرة المباركة، همس الأرض مبتسمة وهي تردد: كانت جولة عمرية مباركة؛ لم نفهم مغزاه، لم نفهم حتى تلذذنا بأخبار صاحب السيرة.. وتحسنا على فقدانه.

كان علاء صورة عن عمر بن الخطاب، جمعها قلب يطوف في بحار التعب كي يرتاح المسلمون، كما يشهد عليها ليل واحد وهما يجولان في طرقات المسلمين... يفضضون جناح السكنية لهم ويعرفون نقل السعي والبدل. ونحن مثل الأرض، كتبنا هذه السيرة ولم ننس منها إلا وردنا قولها: كانت جولة عمرية مباركة. علاء شاب متزوج، اكتفى بمرحلة التعليم الابتدائية، الأمر الذي أعطى إشارة واضحة إلى أن الإنسان لا يحتاج إلى شهادة علمية رفيعة كي يحوز بها شهادة الآخرة، ولا يحتاج شهادة علمية فاخرة كي يكسب بها الفداء والأخلاق، كان علاء مدرراً لفطرة الأخلاق والإنسانية وهداية الإسلام دون الكثير من العلم. عُرف قبل الثورة السورية بحبه للضعفاء من الناس ومساعدته لمساكينهم، كان يعمل في معمل لصناعة المحصر البلاستيكية، يكسب من يديه ويساعد الناس بيديه ويصنع بيديه بطلاً يحمل اسمه وجسمه كما سيأتي. بدأت الثورة بمظاهرتها المنذرة ببداية عصر هدم الظلم وسيادة الجرمين، وعلاء الإنسان الفطري البسيط كان على فطرته المباركة في الثورة أيضاً، وشارك في أول مظاهرة خرجت في مدينة معرة النعمان، وتالت الجمع وعلاء يرفع همته لتليق باسمه العالي. فمن مشارك في المظاهرات إلى مناد لها وجامع فيها يحشُر الناس ليكونوا سيف الصوت في أول معارك الثورة، ولأن علاء كان محبوباً وصاحب المهفة والقرب من الناس كانت مهمته سهلة وسرعان ما كانوا يجتمعون حول دفة الثورة الحاضر بحضوره ليستطيع علاء بذلك أن يجمع أغلب أهل المنطقة للدخول من باب الثورة الكبير. مع بدء المواجهة المسلحة بين الثوار وسلطة الإجماع تحركنا بسرعة ليدخل هذه العاصفة التي لا يثبت فيها إلا الأبطال أصحاب الأسباب الحقيقية التي تستحق النصر من الله سبحانه، كان علاء من الذين أعلنوا عن تشكيل لواء درع الفاتحين الذي كان يتبع سابقاً قبضة درع الثورة، ثم انتقل إلى فيلق الشام ليعمل قائداً عسكرياً في اللواء. شارك في اقتحام مدينة إدلب وأربها وفي اقتحام قرى سهل الغاب وخناسر وفي معارك مدينة خان شيخون، كما أنه شارك في معارك الفرقة ١٧ في مدينة الرقة في بداية الثورة، وكانت آخر معاركه هي معركة تحرير بلدة سكيك بريف حماة. قاد عملية تحرير بلدة سكيك بحمته الأولى التي لم تفت، وكان يوصي جنده في المعركة وصية القائد الحريص على تقديم رضا الله لتحقيق النصر المطلوب، فيقول: إن زمن التسليته انتهى وبدأ العمل الجاد، فكونوا على قدر المسؤولية. وكثيراً ما كان يوصي جنده بالثبات، ويهتم بخلق المحبة والوداد والاحترام بينهم كي يكونوا صفواً واحداً في المعركة الجهادية الصعبة، وما أوصى به أيضاً قوله:

أن لا تحقدوا على أحد وسامحوا وأحبوا الجميع واصبروا. وعن هذه الروح المتخمة بالحب والسكينة يجذبتنا ابن عمه أن علاء أخبره أنه لم يبق يوماً إلا وقد سامح الجميع دون حقدٍ أو كراهية. لم يبدأ علاء عملاً إلا وأتمه بما يحب ويرضى ربه، أي أن يسقط إلا بعد أن يعلن تحرير سكيك من آثار الطغاة المحليين... في الأيام التي لا يوجد فيها معارك كان علاء يتجول طوال الليل في المنطقة ومع بعض العناصر لحفظ الأمن في عسس الليل، هذا كان عمله بشكل يومي في الأيام التي لا يوجد فيها معارك، يتجول في أحياء البلدة إلى طلوع الفجر حفظاً للأمن، كان يشعر أنه مسؤول عن حفظ الأمن في البلدة، وكان يقول دائماً: الناس أمانة في رقابنا. إنه عثري حمل معنى اسمه على جبهته، وفي الأكتف أفعاله..