



REVOLUTION UNTIL VICTORY
ثورة حتى النصر
ZAFERE KADAR DEVRİM



أردوغان يؤكد مجدداً على عدم أحقية
إسرائيل بالجلولان

Erdoğan İsrail'in Golan Üzerinde Hak Sahibi Olmadığını Yineledi

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، مخاطباً ترامب: «المعرفة بالتاريخ أمر هام للغاية، عليك أن تحدد معلوماتك التاريخية، أصدرت الأمم المتحدة قرارات تتعلق بالجلولان، ووفقاً لهذه القرارات ليس لإسرائيل ذرة من حق في الجلولان».

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Donald Trump'a hitap ederek "Sayın Trump tarih bilinci çok önemli. Bu tarih bilincini yenilemeniz lazım. Golan Tepeleri ile ilgili BM'nin kararları var. Buralarda İsrail'in zerre kadar hakkı olmadığına hüküm var" ifadelerini kullandı.

اقرأ في هذا العدد

- 08 زكى الدروبي: الخندق الأخير للثورة
- 14 علي محمد شريف: هل يفور التنور
- 16 محمد سليمان زادة: المعتقل
- 17 رامة إسماعيل: عطلة نهاية الأسبوع
- 19 أحمد قاسم: الثورة السورية بين الواقع والمأمول!

- 04 إشراق: في ذكرى الثورة... الشعر يحضر بقوة
- 05 أحمد مظهر سعدو: في ملتقى الأدباء والكتاب السوريين
- 07 أحمد العربي: الثورة في درعا وسورية تتجدد والأنهار لا تعود للواء
- 08 هاني شرف: المرأة السورية من صناء الحياة والثورة
- ويتساءلون متى الثورة؟



الفضب
العامت عند
الشعوب
العربية

24

ياسين أوكثاي



لا تزلوا إبراهيم
ولا تندبوا حنكم
عليه بل ابكوا على
أنفسكم ولوموها

23

كمال أوزترك



الدفاع
والمقاومة

22

إبراهيم كراغول



نخب
سقوط
الإنسانية

21

إهام حقي



ثمانية
سنوات
من الدمار

20

د. رياض نعيسان أغا



الثورات
تنتصر

03

صبيح دسوقي

الجيش التركي يبدأ تسيير الدورية السادسة في الريف الغربي لحلب

Türk Silahlı Kuvvetleri Halep'in Doğu Kırsalındaki Altıncı Devriyeye Başladı

تم تسيير الدورية التركية السادسة بين نقطتي المراقبة في منطقة الراشدين باتجاه منطقة العيس بريف حلب الجنوبي، وهما منطقتان محاذيتان لحدود محافظة إدلب، في الوقت الذي يتواصل فيه القصف المدفعي والصاروخي من جانب قوات النظام على المناطق الواقعة في المنطقة منزوعة السلاح، والمتفق عليها بين روسيا وتركيا.

Türk Silahlı Kuvvetleri, İdlib sınırına komşu Halep'in güney kırsalındaki Eys bölgesi tarafında yer alan Raşidin bölgesinde kurulmuş olan gözlem noktaları arasındaki altıncı devriyesini gerçekleştirdi. Söz konusu silahsız bölgeler üzerinde ise, Türkiye ile Rusya arasında anlaşma olmasına rağmen rejimin bombardımanı sürüyor.



أردوغان للعالم الإسلامي: فلنعمل على قلب رجل واحد

Erdoğan İslam Dünyasına Seslendi: Tek Yürek Olarak Hareket Edelim



دعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى ضرورة أن يعمل المسلمون معاً على قلب رجل واحد في القضايا المتعلقة بمستقبل الأمة الإسلامية. جاء ذلك في كلمة خلال الاجتماع الطارئ لوزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول لبحث تداعيات مجزرة المسجدين في نيوزيلندا، بطلب من تركيا.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Müslümanların İslam ümmetinin bekasıyla ilgili konularda tek yürek olarak hareket etmesi gerektiğini söyledi. Erdoğan söz konusu açıklamaları, Türkiye'nin talebiyle Yeni Zelanda'da iki mescitte gerçekleştirilen katliamın yansımaları hakkında düzenlenen İslam İşbirliği Teşkilatı'nın olağanüstü dışişleri bakanları toplantısında gerçekleştirdi.

أكثر من 3 آلاف مدني قتلهم التحالف الدولي في سوريا

Suriye'de Uluslararası Koalisyon 3 Binden Fazla Sivili Öldürdü

قالت الشبكة السورية لحقوق الإنسان، إن التحالف الدولي ضد داعش في سوريا، قتل منذ تدخله بالبلاد، أكثر من 3 آلاف مدني، بينهم أكثر من 900 طفل. والعدد الأكبر من الضحايا سقطوا في محافظة الرقة، تلتها محافظتي حلب ودير الزور شمالي وشمالي شرقي البلاد.

Suriye İnsan Hakları Ağı, Suriye'de DAESH'e karşı kurulan Uluslararası Koalisyon'un ülkeye girişinden itibaren 900'ü çocuk 3000'den fazla sivili öldürdüğünü açıkladı. Yaşamını yitirenlerin arasında en fazla Rakka sakinleri yer alırken, bunu Suriye'nin kuzey ve kuzeydoğusunda bulunan Halep ve Deyrizor izledi.



إجماع دولي على رفض تطريحات ترامب بشأن سيادة إسرائيل على الجولان

Trump'ın Golan Tepeleri'nin İsrail'e Ait Olduğu Açıklamalarına Tüm Dünyadan Tepki Geldi



أثارت تغريدة لترامب على تويتر «بعد 52 عاماً، حان الوقت لاعتراف الولايات المتحدة الكامل بسيادة إسرائيل على هضبة الجولان التي لها أهمية استراتيجية وأمنية حيوية لدولة إسرائيل والاستقرار الإقليمي!». ردود أفعال دولية رافضة لهذا القرار قادت تركيا، وتبعتها جامعة الدول العربية والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا وإيران.

Donald Trump'ın, "Bölgenin istikrarı ile İsrail devleti için stratejik ve güvenlik açısından kritik öneme sahip Golan Tepeleri'nde İsrail Egemenliğini ABD'nin 52 yıl sonra tamamen tanımamasının vakti geldi" şeklindeki Twitter paylaşımı, başta Türkiye olmak üzere Arap Birliği, BM, AB, Rusya ve İran tarafından tepkiyle karşılandı.

مظاهرات حاشدة للسوريين الأحرار في كل دول العالم والاحتفال في الذكرى الثامنة لانطلاقة الثورة السورية .

Dünyanın Her Yerinde Özgür Suriyeliler Tarafından Suriye Devriminin Sekizinci Yıldönümü Münasebetiyle Geniş Katılımlı Kutlamalar Yapıldı

شهدت العديد من المحافظات التركية والشمالي السوري المحرر ودول العالم مظاهرات واحتفالات في الذكرى الثامنة لانطلاقة الثورة السورية للسوريين الأحرار تؤكد أن الثورة السورية مستمرة وستنتصر.

Türkiye'nin birçok ili, Suriye'nin kurtarılmış kuzey bölgeleri ve birçok ülkede, Suriye devriminin sekizinci yıldönümü münasebetiyle özgür Suriyeliler tarafından gösteri ve kutlamalar düzenlendi ve böylece devrimin devam ettiği ve zafere ulaşacağı ilan edilmiş oldu.





الثورات تنتصر Devrimler Zafere Ulaşacaktır

صاحب دسوقين
Subhi DUSUKI

رئيس التحرير
Yayın Yönetmeni

إشراقات

Tarih hiçbir şekilde, hakim rejime karşı devrime kalkan ancak başarısızlığa uğrayan bir halkı yazmamıştır. Devrimler, rejimlerin vahşetiyle karşı karşıya kalarak bir süre için zayıflasa da, asla mağlup olmaz.

Fransız Devrimi 1789'da başlamış, birçok aşamadan geçerek liderlerinden Robespier'in idamıyla sendelese de 1802'da Fransız İmparatoru haline gelen Napolyon Bonapart ile tekrar istikametine kavuşmuştur. 1815'de Waterloo Savaşı'nda hezime uğrayınca Fransız Devrimi son bulmuş, Bourbon Hanedanı XVIII. Louis idaresinde yönetime gelmiştir. Ancak devrim arkasında, egemenliğin kaynağının halk olmasını güvence altına alan bir kültür bırakmıştır. Rus Devrimi de insanlık tarihinin tanıklık ettiği en büyük olaylar arasında sayılmaktadır. 1917'de açlık, işsizlik ve sömürüye karşı devrime kalkan işçiler, monarşiyi devirmiş ve işçi sınıfı iktidarı ele geçirmiştir.

Suriye halkı 15 Mart 2011'de katil ve diktatör Esed rejimine karşı devrime kalkmıştır. Suriye halkı, İsrail ve tüm dünya rejimin yanında olsa da, bu rejimin elbet ortadan kalkacağını kesin olarak bilmektedir. Nitekim rejim, ilk özgürlük feryadı yankılandığı ve Dera'da ilk kan akıtıldığında zaten devrilmiştir. Halk devrimle korku duvarını yıkmış ve ortaya zulüm, baskı ve aşağılanmayı reddeden, gerçeği söylemede daha cesur ve cüretkar bir nesil çıkmıştır. Bu nedenle rejim, ne kadar vahşileşirse vahşileşsin halkı yeniden kölelik ve tasallut yönetimi altına alamayacaktır.

Yürüyüşü sırasında devrim, her türlü ihanet, komplo ve aleyhinde kurulan ittifaka maruz kalmış, rejimin ve diğer ülkelerin ajanları üzerine çökmüş ve böylece İsrail'in kendisini yıllarca korumuş olan Esed rejimini koruma hedefini gerçekleştirmek istemişlerdir. Bu güçler geçmişte de bugün de devrimin başlıca amaçları olan özgürlük, adalet ve onuru elde etmesini engellemeye çalışmaktadır.

Fakat Suriye halkı karamsarlık ve şüphenin kendisini ele geçirmesine ve devrimin başarıya ulaşmasının önünde engel teşkil etmesine müsaade etmeyerek, hayaline sıkı sıkıya bağlı kalmayı sürdürmüştür. İsteklerini hayata geçirmek için gayret etmekten vazgeçmemiştir; zira amacına ulaşma konusunda sahip olduğu kıvılcım her özgür Suriyelinin içinde parıldamaya devam edecektir. Yaşadığı kayıplara rağmen Suriye halkı, özgürlük yolunda kurbanlar vermiş ve kaybettiklerinin kölelik zincirlerini kırarak kazanacaklarının yanında önemli olmadığını inanmıştır. Gerçek devrimciler, devrimin başlangıcından itibaren evlatlarının özgür ve onurlu olarak yaşayabilmesi için fedakarlık yapmaları ve hatta şehit olmaları gerektiğinin bilincinde olmuştur.

Suriye devrimi dokuzuncu yılına girerken Suriyeliler, devrimin yıldönümünü kutlamaktadırlar. Çünkü devrimin kendilerinin yeniden doğuşu olduğunu bilmektedirler. Devrimin değişim ve İsrail'in maşası olan diktatör Esed rejiminin devrilmesi yolundaki hayalinin gerçekleşebilmesi için çalışmakta ve seslerini yükseltmektedirler.

Özgürlük yakındır ve özgür Suriye halkı özgürlüğün tadına varacak, sömürgeci, zorba ve ajanların yıktığı vatanlarını yeniden imar edeceklerdir. Boyunlarında ve ruhlarında, Türk kardeşlerine olan borçlarını, insanîyet ve kardeşlik ile kendilerinin yanında durmalarını ve özgürlük ile onurlarını geri kazanmaları yolunda verdikleri desteğe minnetlerini taşıyacaklardır.

Devrime ve soylu hedeflerine olan inancımız sonsuz, devrimin zafere ulaşacağına olan güvenimiz hayatta olduğumuz sürece tamdır. Asla devrime kalktığımız, devrime katıldığımız ve bu yolda kurbanlar verdiğimiz için pişmanlık duymayacağız. Çünkü devrim bize göre, hayatımız boyunca yaşadığımız en güzel, en temiz ve en soylu hadisedir.

لم يذكر التاريخ مطلقاً أن شعباً قام بالثورة ضد السلطة الحاكمة، وفشلت وهزمت ثورته، قد تواجه الثورات بوحشية الأنظمة وقد تتراجع لفترة ما، لكنها لا تُهزم.

الثورة الفرنسية بدأت عام ١٧٨٩ ومرت بعدة مراحل، ترنحت قليلاً بعد إعدام الزعيم روبسبيار، وأعيدت إلى مسارها من جديد بعد ظهور نابليون بونابرت الذي أصبح إمبراطوراً على فرنسا في عام ١٨٠٢، إلى أن هزم في معركة واترلو عام ١٨١٥، وانتهت الثورة الفرنسية في نفس العام، واستعادت سلالة بوربون الحكم تحت سيادة لويس الثامن عشر، إلا أن الثورة خلقت ثقافة سياسية جديدة تؤمن بأن الشعب هو مصدر السيادة.

وتعتبر الثورة الروسية إحدى أعظم الأحداث التي عرفها تاريخ البشرية، فالعمال الذين ثاروا، خلال عام ١٩١٧، ضد المجاعة، والبطالة والاستغلال، تمكنوا من إسقاط النظام الملكي واستولت الطبقة العاملة على السلطة.

الشعب السوري ثار على النظام الأسدي الديكتاتوري المجرم في ١٥ آذار/مارس ٢٠١١، وهو موقن أن النظام إلى زوال، ولو وقفت إسرائيل والعالم إلى جانبه، النظام سقط مع أول صرخة نادى بالحرية ومع أول قطرة دم شهيد أريقت في درعا، لقد كسر الشعب بثورته حاجز الخوف وهدمه، وظهر جيل جديد يرفض الظلم والقهر والذل، أكثر شجاعة وأجرأ في قول الحق، ولن يتمكن النظام مهما بالغ في وحشيته من إعادته مجدداً إلى حكم العبودية والتسلط. خلال مسيرة الثورة عانت من كل أشكال الخيانات والمؤامرات والتحالفات وتكالب عليها عملاء النظام ودول العالم تحقيقاً لإرادة إسرائيل في حماية هذا النظام الذي حماها لسنوات، وحاولوا ويحاولون أن يمنعوا وصولها إلى هدفها الرئيسي في تحقيق الحرية والعدالة والكرامة.

لكن الشعب السوري لم يتسرب اليأس والشك إلى داخله في إمكانية نجاح الثورة وظل متمسكاً بالحلم ولم يتوقف عن العمل من أجل رؤيته يتجسد حقيقة على أرض الواقع، وسيظل الأمل في تحقيق الهدف مشتتاً داخل كل سوري حر.

الشعب السوري رغم حجم الخسائر التي قدمها قرباناً للحرية، بقي على يقين أن ما خسره لا يعادل ما كسبه في تحطيم العبودية. والثوار الحقيقيون أدركوا منذ بداية الثورة بأنهم مقبلون على التضحيات، وحتى الشهادة من أجل أن يعيش أبنائهم في حرية وكرامة.

السوريون يدخلون عامهم التاسع للثورة، ويحتفلون بذكراها كل عام، لأنهم تعني ولادتهم الحقيقية، وستستمر مناشداتهم وسعيهم لتحقيق حلم الثورة بالتغيير والاطاحة بالنظام الديكتاتوري الأسدي العميل لإسرائيل.

الحرية قادمة وسينعم بها الشعب السوري الحر وسيعود إلى وطنه لإعمار ما دمره المستعمرون والطغاة والعملاء، وسيحملون في أعناقهم وأرواحهم الدين الذي سطره إخوتهم الأتراك من وقوفهم الإنساني والأخوي وتمكينهم من تحقيق حلمهم بالحرية والكرامة.

إيماننا عميق بالثورة وبأهدافها النبيلة، وبقيننا بانتصارها مستمر ما دمنا على قيد الحياة، ولن ندم أبداً على قيامنا بالثورة وعلى مشاركتنا فيها وعلى التضحيات التي قدمناها، وهي بالنسبة لنا أجل وأطهر وأنبى حدث حصل في حياتنا.



فن ذكرى الثورة... الشعر يحضر بقوة فن ملتقى الأدباء والكتاب السوريين Devrimin Yıldönümünde... Suriyeli Edebiyatçı ve Yazarlar Forumunda Şiir Rüzgarları Esti

إشراق- خاص
İşrak – Özel

Coşku, heyecan ve devrimci duyguların hakim olduğu, onur ve özgürlük devriminin sekizinci yıldönümü münasebetiyle Suriyeli Edebiyatçı ve Yazarlar Forumu, 18 Mart 2019'da Türkiye'nin Gaziantep ilinde bulunan merkezinde "Suriye Devrimi Devam Ediyor ve Muzaffer Olacak" sloganıyla seçkin bir şiir festivali düzenledi. Festivale, Suriye devriminin sabitelerine inanan vatanperver çok sayıda şair katıldı. Katılımcılar arasında şu isimler yer aldı: Lemis er-Rahbi, Erva el-Ömer, Muhammed Zakeriya el-Hamd, Abdulkerim el-Akele, Hudeyb Şehaze, Salah el-Hızır, Salah el-İsa ve Abdunnasır el-Şeyh Ali. Şairleri, forumun yürütme kurulu üyesi Sayın İlham Hakkı takdim etti. Forum salonu, uzak mesafelerden dokuzuncu yılına giren Suriye devrimi etkinliklerine katılmak için gelen katılımcılarla doluydu. Bu katılımcılar arasında forumun Urfa, Mersin, Maraş, Nizip, Kilis ve İstanbul'daki şube üyeleri de bulunmaktaydı. Tüm katılımcıları bir araya getiren şey, devrim, zorba rejimle mücadele ve Esed'in zulmüydü. Forum Başkanı Suphi Dsoki, katılımcılara hitaben açılış konuşması yaparken, bugün özellikle de devrimin yanında olan, onun rahminden neşet etmiş ve devrim için, özgür bir Suriye vatani için çalışan şairlerle Suriye devrimini kutlamanın önemi üzerinde durdu.

Devrimci Suriye'yle ilgili okunan şiirler, şairlerin hayal gücünde saklı olanları kelimelere dökerken, yüreklerin tellerine dokundu ve devrim yılları esnasında Suriyelilerin yaşadığı ızdırabın tercümanı oldu. Aynı şekilde baba ve oğul Esed dönemlerinde, yani güvenlik devleti rejimi, yönetici cunta sırasında yaşananları, Suriye'nin üzerine kara bulut gibi çöken zindanların karanlığını ifade etti. Yaşanan baskı, eziyet ve zulümleri dile getirdi. Şairlerin birçoğu hapiste ve dışarıda mücadele yolundaki deneyimlerini aktarırken, şiirsel anlatımları kutlamaları sanatsal bir güzellikle doldurdu. Bu sayede Suriye'deki durumun acılığında biraz olsun uzaklaşarak, Humus, Şam, Halep, Rakka, İdlib, Hama, Azez, Kafr Oweid, el-Bab ve güzel Suriye'mizin her köşesine bir yolculuk yaptık.

Devrimci şiir kutlaması, Suriye için yapılan devrimci edebi ve vatanperver faaliyetler açısından bir örnek mesabesindedir. Bu örnek, mübarek Suriye devriminin rahminden çıkmıştır; özgürlük ve onur devriminin, bir milyondan fazla şehit veren ve 400 binden fazla mahpusu olan bir devrim. Bu devrime karşı katil rejim, Suriye halkının yarısından fazlasını hem ülke içinde hem de dışında tehcire tabi tutmuştur. Festivale katılanlar, etkinliğin önemini ikrar etmiş ve özellikle de Suriyelilerin devrimci ve vatansever duygularına dokunduğunu belirtmişlerdir.



ضمن أجواء من الحماسة والعنفوان والثورة، واحتفاءً بالذكرى الثامنة لثورة الحرية والكرامة، وتحت شعار (الثورة السورية مستمرة وستنتصر) أقام ملتقى الأدباء والكتاب السوريين بتاريخ ١٨ آذار / مارس ٢٠١٩، بمقره في عينتاب/ تركيا مهرجاناً شعرياً متميزاً، شارك فيه لفيق من الشعراء الوطنيين المؤمنين بثوابت الثورة السورية، وهم: لميس الرحبي - أروى العمر - محمد زكريا الحمد - عبد الكريم العكلة - هديب شحاذة - صلاح الخضر - صلاح العيسى - وعبد الناصر الشيخ علي، وقد قامت بتقديم الشعراء السيدة إلهام حقي/ عضو المكتب التنفيذي في الملتقى، وقد غصت القاعة (قاعة الملتقى) بالحضور الذين جاؤوا من مسافات بعيدة، ليشاركوا بفاعليات الثورة السورية التي تلج عامها التاسع، ومنهم رؤساء وأعضاء المكاتب الفرعية الذين حضروا من أورفا - مرسين - مرعش - نيزب - كلس - إسطنبول، والذين جمعتهم الثورة، ومواجهة نظام البغي والعسف الأسدي.

وألقى السيد صبحي دسوقي رئيس الملتقى كلمة رحب فيها بالمشاركين والحضور، عبر فيها عن أهمية الاحتفال بالثورة السورية اليوم، وخاصة من شعراء منتمين للثورة، وخارجين من رحمها ويعملون من أجلها ومن أجل وطن سوري حر أبي.

وكانت القصائد الوطنية السورية الثورية التي أقيمت، عبرت عما يجول في مخيال الشعراء، فكانت ثلامس شغاف القلب، وتعبر عن المعاناة الكبرى التي عاشها السوريون إبان سنوات الثورة، وكذلك خلال حكم الأسد الأب وابنه، التي استغرقتها نظام الدولة الأمنية، وإجرام الطغمة الحاكمة، وظلام السجون الذي خيم على مجمل الحالة السورية، فوسمتها جميعاً، حالة القمع والقهر والظلم، وهو ما أشار إليه معظم الشعراء، عبر تجاريم الكفاحية في السجن وخارجها، وأيضاً فاضت قرائحهم الشعرية فأنتجت المزيد من الجمال الأدبي الشعري، الذي أبحر جوانية الواقع السوري، فجال على ربوع حمص والشام وحلب والرقه وادلب وحماة واعزاز وكفر عويد والباب، بل وكل أصقاع سورية الحبيبة.

الحفل الشعري الثوري كان مثلاً يحتذى للعمل والنشاط الثوري الأدبي والوطني السوري، الخارج من رحم الثورة السورية المباركة، ثورة الحرية والكرامة، ثورة شعب ضحى بما يزيد عن مليون شهيد و ٤٠٠ ألف معتقل، وأدى به الأمر إلى تهجير قسري مجرم مارسه نظام فاجر لما يزيد عن نصف الشعب السوري، بين تهجير داخلي وخارجي، المتابعون للمهرجان أكدوا أهميته، وملاسته للمعطى الوطني السوري الثوري بامتياز .

الثورة في درعا وسورية تتجدد والأمناء لا تعود للوراء



أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي



سينتفض طائر فينيقيا في كل مكان، ستبدأ مرحلة الهيكلة والتنظيم بل يجب أن تنتفض كل المحافظات بوعي ثابت وعميق كما بدأت من اليوم الأول، إنها طبيعة الأنهار التي لا تعود إلى الوراء.»



أما الباحث السوري عصام المحاميد فأكد لإشراق أنه «لن تموت فكرة الثورة». وستبقى تتفاعل فوق كل شبر من أرض سورية. أساء لها كل من يكرس نهجاً لا علاقة للسوريين به، ودفعوا بشباب من حلة السلاح ليكونوا في مقدمة العمل السياسي، الذي لا خبرة لديهم فيه وأبعدوا العقول والخبرات، فكانت دروس ونكسات كارثية. لكنها أظهرت مثالب وخلل ما وقعنا به عبر أوهاام «ثم أضاف» إن دعاة الدولة الدينية يقزمون رسالة الاسلام العظيمة ويسخرونها لمآرهم وإثم يسبحون ضد تيار صحيح الاسلام ويخالفون سنن الكون. وستنجلي هذه المعاناة وصولاً لاعتناق قيم الحداثة والتنوير، قيم المواطنة والمدنية والعدالة والمساواة.

ولعل ما جرى مؤخراً في درعا نقطة البدء لمسيرة متجددة تخلصت من أوهاام الرجعية. والتي أخطرها الطائفية، واستحضار الماضي.



من جهته الكاتب والمعارض السوري أسامة المسالمة أكد لصحيفة إشراق أن « أهالي درعا

لا لم تكن انتفاضة أهالي درعا الأخيرة احتجاجاً على إعادة نصب تمثال المجرم الأب فقط، كما لم يكن يدور في خلد كل من آمن بالثورة السورية، ثورة الحرية والكرامة، أنه من الممكن أن تحبوا هذه الثورة السورية المباركة، التي كلفت الشعب السوري ما يزيد عن مليون شهيد، وما يتجاوز الـ ٤٠٠ ألف معتقل، وجعلت أكثر من نصف الشعب السوري مهجرًا تهجيراً قسرياً، داخلياً أو خارجياً.

لقد كانت وقفة (الحوارثة) مؤخرًا التعبير الأصح عما يجول في خلد كل السوريين، وهي التأكيد على أن روح الثورة باقية، وكل جحافل المغول الأسدي أو الفارسي أو الروسي، بل وكل الميليشيات الطائفية (المستجلبية) من كل بقاع العالم، لن تنتهي السوريين عن الاستمرار في ثورتهم، بينما تلج عامها التاسع، فلا يظنن أحد أن ثورة بهذا الحجم يمكن أن تتراجع أو تحبوا، حتى لو تخلى عنها معظم أصدقاء سورية. وهي اليوم تؤكد تماسكها وصلابتها في درعا وادلب وحلب وحماة وكل سورية الحرة، ولن تأل جهداً عن القيام بإحياء سلميتها التي انطلقت على أساسها ضمن ظروف جديدة ومتجددة، وبعد أخذ العبر والدروس من كل الأخطاء والهناك التي وقعت فيها خلال حراكها.

الأدبية والشاعرة السورية ابتسام الصمادي تحدثت لإشراق بقولها « تبدأ الثورة المباركة اليوم



مرحلتها الثانية بعد أن انتهت المرحلة الأولى وهي مرحلة الفوضى والارتجال. نحن الآن على أبواب المرحلة الثانية بعد أن نفضت عنها غبار المتسلفين والمنتفعين الصغار والعملاء المرتعنين، وفضحت كل الخطط المضادة التي يقودها النظام داخلياً والنظام العربي الرسمي خارجياً، بالتنسيق مع النظم الدولية والصهيونية التي وضعت وكرست بالأساس هذه الأنظمة على رقاب العباد وثروات البلاد». ثم قالت « لا ندعي أن الثورة ستنتهي كما ابتدأت من درعا فهي أكبر من أن تكون محمولة على جزء دون آخر، إنها ثورة الحرية في كل الأصقاع، لذلك

العربي والعالمي أكد أبناء هذه المدينة الأسطورة، أنهم مازالوا مؤمنين بالأهداف الأولى للثورة، وأن تضحيات أبناءها لن يتم بيعها أو نسيانها، ولن يتم التنازل عن مشروع التغيير كغاية حتمية للوصول للأهداف. وعلى الضفة الأخرى أثبت بقايا النظام المتآكل أنه لا يملك ما يقدمه للناس وللوطن غير صنم عفا عليه الزمن، فلا مازوت ولا غاز ولا خبز ولا حرية. ولكن للأسف مازال هناك من يكذب على نفسه والآخرين ويراهن على هذا النظام، سواء من يحسب نفسه على المعارضة أو الثوار، وكذلك المجتمع الدولي الذي مازال يمدد للنظام الزمن على الأرض لقتل المزيد من السوريين. مازلت مؤمناً أن قطار التغيير سيصل إلى سورية رغم كل العقبات ورغم طول الرحلة، فما زال الرجال على الأرض وما زالت العين تقاوم المخرز». ولسوف تبقى الثورة السورية ما بقي الشعب السوري، وضد كل أنواع الطغيان.

خرجوا في تظاهرة سلمية أكدت أن أبناء هذه المدينة مازالوا محافظين على أهداف وشعارات وحقوق ثورة الحرية والكرامة التي انطلقت في ١٨-٣-٢٠١١ في درعا البلد معلنة أن السوريون قد أسقطوا حاجز الخوف، الذي كبل البلاد لزمان طويل. لقد جهد العالم بشرقه وغربه ومن نصب العداء للسوريين أو إدعى صداقتهم، عملوا جميعاً جاهدين لحرف مسار هذه الثورة عن أهدافها ومسارها ولكل كان له غاية ومصالح، ولكل أسلوب وطريق فمنهم من دفع المال السياسي للإفساد، ومنهم من أنشأ التيارات التكفيرية والتنظيمات الطائفية العابرة للحدود ومنهم من ساهم بآلته العسكرية، فكانت غاية الجميع إخماد هذه الثورة ومشروعها في بناء دولة مدنية ديمقراطية على قاعدة المواطنة والحقوق المتساوية للجميع.» ثم نوه إلى أنه « وبعد ثمان سنوات ورغم سيطرة النظام وروسيا وإيران والآلة الأمنية على مدينة درعا والتخاذل



زكريا السقال

كاتب سوري

في العام التاسع من الثورة

يقف السوريون على عتبات العام التاسع، من ثورة تفجرت وحملت كل أحلامهم وهمومهم بتحقيق دولة العدالة والحرية، ولكنهم للأسف يقفون اليوم بساحات محاصرتهم بفقرهم وعذابهم وتشردهم واحصاء ضحاياهم، مرعب المشهد السوري، والأشد إيلاماً أنه لا يحمل تحولا في الأفق، فالواقع السوري اليوم ببساطة تنقاسمه إرادات اقليمية ودولية تتفق وتتناقض لتأمين مصالحها والسوريون شهداء زور ودافعي دماء.

لماذا وصل الوضع السوري لهذا التيه والتغريب والوجع، ما هي العوامل التي أدت لأن تسرق ثورتهم وتهدر دمائهم وتستباح أوطانهم. هذا السؤال الذي لم يحظَ لغاية الآن بالإجابة عليه، وهنا لا تعني الإجابة فهم ودراسة ووثائق، فهذا الجهد قدمه السوريون وقد يشكل سبباً آخر في رسم المسألة السورية، لأن الواقع لم ينتج ذات هوية جمعية تجاوب وتتفق وتنسجم على تشريح هذا الواقع الملئ بالذوات المفتتة والمذرة والمنهوبة، وببساطة الواقع يضع كل ومجمل الصفحات والأوراق التي هدر بها زمناً ووقتاً، سيدخل عامه التاسع على رفوف المكاتب أو أدرجها لأنه يفتقد للعامل الأساس، وهو الذات الجمعية الناتجة عن هوية جمعية تتحصن بوعي ومناخ ضابط ومخبر فاحص وقادر على التقييم والإنتاج، هل يمكن اختصار هذا التيه والعبث السوري بتلك النتائج التي كتبت، بالطبع لا فلا بد من وضع المشهد الواقع للدخول بكل تلك المصطلحات والتعابير وتحليل كنهها وجوهرها لنحاول، وهي محاولة تتوخى التفاعل وفتح هذا الملف للوصول للمعرفة والعلم والتعلم لأن الواقع لم يعد يهتم بالصفحات والوثائق المنتثرة هنا وهناك، يقال دائماً إنه بمنطقتنا وعالمنا عند التحليل لا بد من الانطلاق من الأبعاد التي تحيط بالواقع وتؤثر فيه:

- علمية بمعنى العالم وماذا تغير به وتطور.

- إقليمية وهي أيضاً المحيط الذي لا يخلو من تأثير عالمي ولكنه

ينعكس على جواره ويتفاعل معه.

- ومحلي بمعنى وضعك منطقتك ذاتك وتفاعلها مع هذه التغيرات والتطورات التي تحدث بالعالم.

بهذا التحديد نستطيع القول إن سوريا، دولة تابعة ومهمشة وتخضع لسلطة وليس لدولة، سلطة هي نتيجة انقلابات وتداخلات عالمية لتنتج سلطة عائلية جبرت كل معالم ومساحات الوطن لنفوذها ومصالحها بالسرقة والفساد والاضطهاد، وجندت نفسها لتلعب دوراً بالمنطقة لتطويعها واخضاعها للبرنامج العالمي آنذاك الذي (سمي السلام) مع اسرائيل التي احتلت أجزاءً كبيرة تقدر بضعف مساحة فلسطين الحالية، وهنا ساهم نظام الأسد بكل مخططات التطبيع لضرب البؤر المتفجرة بالمنطقة من المقاومة الفلسطينية للحركة اللبنانية ليعمل بهذا البرنامج على خنق كل عوامل التنفس التي كانت في لبنان من الفكر للترجمة للأدب لبعض الحرية وإنهاء دوره المهم آنذاك كسوق مصرفية عالمية وهنا كانت أهم عوامل تأييد الهزيمة التي واجهت المنطقة المهزومة بمشروع اسرائيل ١٩٤٨ للحرب الشكلية عام ١٩٦٧، للحرب الوهمية لبرنامج الاستسلام ١٩٧٣ لسحق المقاومة الفلسطينية واللبنانية ١٩٨٢، لتدمير بيروت ومخيماتها وتجزير الفلسطيني ١٩٨٥ وتطويع لبنان كهدية من الولايات المتحدة واسرائيل لنظام الأسد واحتلال العراق ٢٠٠٣.

هذا التاريخ من الهزيمة لم يكن يعني فقط هزيمة النظام ومساهمته بتطويع المنطقة فقط مع مجمل الأنظمة العربية، كان يعني هزيمة العقل والروح حيث كانت مجمل الثقافة السائدة مهزومة ومعممة بمعنى مجمل الأفكار التي استوردت وعششت بالعقل لم تواجه عصف التطور والتغيير، بل لم يعط أو يحقق لأي من القوى التي صنفت معارضة على نقد خطاياها وتجاربها رغم سنوات القمع والاعتقال الذي لم يترك فرداً دون ملاحقة ليفر ويهرب أو يدخل

الاعتقالات.

سورية استقبلت القرن العشرين والمعارضة بالسجون، وأفرج عنها ببداية القرن، أي حكم القمع والفساد عقود، فالنتيجة يحصل بالترهيب والترغيب، أي إلغاء عقلك وانسانيتك وتعتمد بالفساد ومورس قمع عار حيث مررت مجازر ومذابح سقط بها آلاف البشر بحماة وإدلب وحلب وتدمر جاوز الأربعون ألف شهيد.

وفرخ ضمن العسف السلام السياسي الذي كان الأرض الخصبة للعالم الذي عبر نفسه أنه عالم جديد وعولمة جديدة تقودها الولايات المتحدة الأمريكية، بعيد سقوط الاتحاد السوفيتي مؤسسة الدولة القمعية والدولة العميقة القائمة على أجهزة الأمن لقمع الانسان وتوريث الحكم.

بهذا المعنى كان الواقع السوري وواقع المنطقة مهزوماً، وهي هزيمة معممة وشاملة بمعنى مجمل السائد مهزوم، أي عقل مهزوم بالأمراض والتشويهات وكلنا يعرف تشطي المعارضة وتقاسمها عائلياً وقبلياً ومناطقياً.

الهزيمة هنا كانت بأبشع صورها وهو التخلي عن قيم نضالية بحاجة لموازن قوى وامدادات، وليس تسليم الأمور واللجوء للأعداء بالعقل المهزوم، فالحرية والديمقراطية والدولة الحديثة كبرنامج حديث وجديد لا يمكن تحقيقها بنفس العقل والأدوات المهزومة.

بهذا المعنى يكون الواقع المحلي الذاتي مهزوماً وتسيطر عليه الهزيمة سلوكاً وفكراً.

الأخر يتفوق علينا بكل مناح الحياة ومنتجات الدولة الحديثة تقنياً ومعرفياً ومؤسسات، بل ويقوم على أسس اجتماعية ونفسية باعتبار علم الاجتماع وعلم النفس هو أحد أعمدة الدولة الحديثة وهو علم حديث لم يستخدم عندنا لفقدان مؤسسات البحث والدراسة. هذا المجتمع الذي يرى مجمل العالم أسواق وأيد عاملة ويعطينا أهمية خاصة للموقع وما يختزن بالمنطقة من ثروات ليس أولها النفط والغاز والطاقة.

ويبقى السؤال: كم سيستمر هذا التيه، كم سيعاني السوريون؟ هذا رهن بالنهوض والتزام الثورة كمبدأ تضحية وفداء لقضايا عادلة ومهمة للإنسان وهذا مفقود ولكنه سينهض إذا تأمن شرطه وهو دخول معركة الواقع بتواضع ودون ادعاء وارتهال بعقل جمعي وهوية جمعية وهذا مسار شاق وطويل ولكنه يبدأ بخطوة من ذات فاعلة، وطبعاً فالنظام لم يعد بالحسابات المستقبلية إلا واجهة لإعادة ترتيب سوريا إذا تأمنت مصالح فرق الصراع العالمية والاقليمية، الحديث طويل وواسع عن التيه السوري، إلا أن الطريق ما زال طويلاً.



دركوش والثورة

محطفي طه باشا

صحفي وكاتب سوري



ولم يمنعها موقعها الاستراتيجي القريب من الحدود التركية، أو وقوعها بين الجبال من تعرضها لمجازر وقصف عنيف، فقد تعرضت لعدة مجازر كان أبرزها في ٢٠١٥ والتي خلفت أكثر من ٨٠ شهيد وعشرات الجرحى وأيضاً تعرضت لانفجارات كبيرة نتيجة النزاعات بين تنظيم الدولة والثوار، وكان أبرزها انفجار سيارة مفخخة في ساحة دركوش وراح ضحيتها عشرات الشهداء.

أما الآن فتوجد في دركوش عشرات المنظمات والدوائر التي تتولى تسيير شؤون الناس وأبرزها المجلس المحلي والمجلس الأهلي والمحكمة والدفاع المدني وهي تحتاج جهود كبيرة بسبب ازدياد عدد سكانها فقد تجاوز حاليًا أكثر من ٥٠ ألف نسمة وتحتضن نازحين من مختلف مناطق سورية ما أدى لازدهار حركة البناء والعمارة بشكل ملفت.

النزوح لتركيا باعتبارها منفذ حدودي بري وتحرير مع تركيا والتي ساعدت أشخاص كبار بالثورة من أجل إيصالهم لتركيا وعدد كبير من الضباط المنشقين مثل رياض الأسعد وعبد الجبار العكيدي.

بدأت الثورة المسلحة في دركوش بتاريخ مبكر في الثورة فقد تحررت منذ الشهر العاشر في العام ٢٠١٢ وتعتبر من أولى المدن المحررة في سورية والتي خرج منها النظام ولم يعد إليها.

تم تشكيل العديد من الفصائل في دركوش وتم تشكيل مجلس محلي يعتبر من أولى المجالس على مستوى سورية المحررة وعن طريقه تم تأمين المواد الإغاثية والطبية لشمال سورية بالكامل.

تم إنشاء نقاط طبية لكن أبرزها مشفى الرحمة في دركوش والذي يعتبر من أفضل المشافي على مستوى المناطق المحررة فهو يخدم شمال سورية بالكامل.

مدينة عريقة لا ينقصها شيء، سوى الحرية، فيها الشجر والجبل والنهر والآثار والعمار والسياحة تشتهر بموقعها وآثارها وبنائيتها العذبة ورماتها وزيتونها وطيبة أهلها.

من أولى المناطق الثائرة في سورية أبت الظلم والاستبداد وخرجت عن صمتها منذ اندلاع الثورة السورية ونادت الله أكبر عاشت سورية حرة أبية.

بدأت الثورة سلمية وعمت المظاهرات شوارعها وساحاتها وعند هجوم (الجيش السوري) على جسر الشغور في ٢٠١٢ استقبلت دركوش وحدها أكثر من ٤٠ ألف نازح من مدينة جسر الشغور، والتي حلت من سكانها تهايباً حينذاك بسبب الخوف من ارتكاب مجازر من قبل (الجيش السوري).

احتضنت الثورة بعدها وكانت حضناً لجميع السوريين الذين يريدون



المرأة السورية من صناع الحياة والثورة

أحمد العربي

كاتب وصحفي سوري

معيها المرأة الأم، وأصبحت ملزمة أن تعمل في البيت وخارجه، وتصبح المعتمد للحياة في أغلب العائلات، خاصة ممن تشرذن ولجان خارج سورية وداخلها.

وهذه الظروف الظلمة الجديدة أنتجت معها بالضرورة بعض الضياع الاجتماعي، وهذا ما استثمره بعض تجار البشر الذين استغلوا واقع السوريين، إذ البعض صار يبيع الأطفال والفتيات وخاصة الصغار إلى المافيات الدولية، صحيح أن ذلك قليل الانتشار لكنه موجود، ونعتبره نتاج فعل النظام بحق الشعب السوري.

ورغم كل ذلك؛ فقد خلقت الظروف الجديدة قدرة كبيرة على مواجهة تحديات الحياة عند أغلب الشعب السوري، وخاصة النساء، فنجح الطفل السوري ليكون متفوقاً في بلاد الغربية. لقد مر السوريون، والمرأة السورية خاصة، في ظروف قاسية وظلمة، قلّ مثلها في تاريخ البشرية، لكن الشعب السوري تملك قدرة اجتماعية على المواجهة والتحدي والنجاح، كل ذلك صنعته امرأة سورية تعتنز بها، إنها الأم والأخت والزوجة والابنة، إنهن صناع حياة جديدة رائعة وناجحة.

الأسر خسرت الأب المعيل معتقلاً أو شهيداً، والبعض خسرت ابناً أو ابنة أو أكثر من شهيداً أو معتقلاً، وبعض الأسر خسرت الأم أو الأب أو الجد أو الجدة أو الطفل أو الطفلة جراء القصف العشوائي للنظام، في أي مكان تواجد فيه الشعب السوري النائر، في المدن والقرى والمخيمات، كل ذلك أنتج عوائل منكوبة. كانت المرأة أمّاً أو أختاً تحمل العبء الأكبر، ففي المخيمات أغلب العائلات بلا رجال باستثناء الكهول، وفي بلاد الغربية كذلك. لقد أفرزت ظروف مقتل الرجال والشباب على يد النظام عوائل



المرأة السورية داخل معادلة الواقع الاجتماعي السوري في كل وقت، حاضرة وفاعلة وتقوم بدورها كاملاً، في الأسرة السورية التي هي اللبنة الاجتماعية الأولى، كانت المرأة حاضرة، الأب للعمل خارج المنزل، والأم داخله وخارجه في كثير من الأحيان، والمرأة الريفيّة تعمل يداً بيد مع الرجل في كل مواسم الزراعة عبر السنة. ثم تعلمت عبر العقود الماضية، ودخلت مجالات العمل لتعليم نفسها وتساعد في إعالة عائلتها، خاصة في مجال التعليم، التعليم طال أغلب الفتيات السوريات في العقود الماضية، وقلائل من لم يدخلن المدارس، والقلائل من قرن أو بقين في بيوتهن دون عمل. لم تكن المرأة السورية في أي وقت خارج المنظومة الاجتماعية المعتمدة على العائلة وسلسلة القرابة، وهذا شكّل لها ضماناً اجتماعياً في أغلب الأحيان، وشكل عند البعض منهنّ عائقاً اجتماعياً حدّ من طموح بعض النساء، لكن كل ذلك شكل حماية اجتماعية للمنظومة الأخلاقية الاجتماعية السورية، التي بقيت محافظة وملتزمة.

ومن المؤكد أن هناك استثناءات، وسلوكيات لا أخلاقية وانحرافات عند البعض، لكنه يبقى في مستوى الظواهر الصغيرة قياساً في المجتمع كله.

بعد الثورة السورية، وككل البنى المجتمعية الأخرى، أصابها متغيرات جذرية، فأصبحت أم ناشط ومعتقل وشهيد، بل ناشطة ومعتقلة وشهيدة أيضاً، كسرت حاجز الخوف ككل السوريين، وشاركت في كل نشاطات الثورة، كاسرة حاجز التراتبية الاجتماعية، وقاعدة المنوع والمسموح.

مع توالي السنين على الشعب السوري، وزيادة المظلومية والفعل الإجرامي للنظام، أصبحت أغلب الأسر السورية تحت خط الفقر، والكثير منهم هرب من بلده وخسر مسكنه ومصدر رزقه، وبعض

عن الذكرى السنوية لثورة الحرية والكرامة في سورية

عبد الباسط حمودة

كاتب وباحث سوري



لتغيير في علاقات السلطة اللقيطة لإعادتها إلى الواقع، ودفعها إلى القبول بحد أدنى من المساومة على حكم الاستثناء الذي تريد تخليده، ومعه إلغاء أي مفهوم للحقوق والواجبات والقانون والعدالة والمواطنة بل وللسياسة، والاعتراف بوجود شعب يملك الأرض، وتجمع بين أفرادها رابطة سياسية تتجاوز بهم الولوات الأهلية والعصبيات الطبيعية، من طوائفية وعشائرية وأقوامية، لتؤسس لالتزامات متبادلة يحكمها الولاء المشترك للقانون، وبالتالي الكف عن التعامل معهم كما لو كانوا قطيعاً من الماشية، لكنها فعلت العكس، بتبني سياسات أكثر تطرفاً في العنف والإقصاء والاستثناء والارهاب، فأطبقت على الشعب قبضة ألتها الجهنمية الأمنية، لتعيده إلى أوضاع أسوأ بكثير من السابقة، بعد أن قوّضت أركان الدولة ومؤسساتها، ووضعت المجتمعات في دوامة الفوضى العارمة، لكن، بتقويض هذه الطغمة للدولة والمجتمع حولت الأزمة من أزمة سياسية وطنية إلى أزمة إقليمية ودولية، ورفعتها إلى مستوى يجعلها خارج سيطرتها، وبالتالي إعادة بناء آلة الحرب الداخلية التي تعتقد أنها الوحيدة التي تضمن وجودها وسيطرتها، مع إدراكنا أن القتل أصبح العملة السياسية الوحيدة المتداولة في حقل السياسة، في سوريا ومشرق العالم العربي ومغربه، وما يبدو احتكاراً للعنف من طرف واحد في البداية لن يلبث حتى يصبح الرأسمال الأكثر شيوعاً ومجانبة بين أيدي الجميع في مرحلة ثانية، فهل سيكون لدى مجتمعنا القدرة من جديد على تحطيم هذه الآلة الجهنمية للدولة العصابة، أم سوف تستمر الشروط الإقليمية والدولية التي ساهمت في نشوئها واستمرارها تحول دون ذلك، وكيف؟



عمل للإنتاج، وهذا كله قلّص موارد الخزينة، ويقلص إيجاد فرص عمل جديدة، تؤمن دخولاً للخزينة المفلسة أصلاً. تهدد كل هذه الظروف بزيادة الحياة صعوبة داخل سورية، ويجعلها أكثر قسوة مما سبق خاصة توقف ما يسمى مساعدات الأمم المتحدة، والتي كان معظمها يصل إلى مناطق نظام الشبيحة، إضافة إلى استمرار ارتفاع مستويات الفساد والجريمة والعنف وانتشار المخدرات والدعارة وسهولة انتهاك كرامة المواطن، ما أدى لانحدار نوعية الحياة بشكل عام. فهل هناك علاج للكارثة الأسيديّة في سورية بدون حل سياسي؟، مع محاولات إعلانات إعلام الشبيحة الموالي والحكومي التغطية على الخراب التاريخي الذي سببه الاستبداد المديد لهذه الطغمة، عن إعادة إعمار واستثمارات تنقيب وإعادة للاجئين الهاربين من جرائمه وفساده، فلا أمل بشيء دون حل سياسي أو ترتيبات سياسية تؤدي لتفكيك منظومة الفساد والقتل الأسيدي ومحاسبتها. لقد كان من الممكن لثورتنا السورية أن تشكل فاتحة

يلاحظ ارتفاع أصوات الاحتجاج الشعبي، وانتشارها الكبير، في الداخل، في مناطق سيطرة نظام الشبيحة بسبب ضنك العيش، مع تنصيب تماثيل المقبور والجاسوس الأول حافظ، لتصبح الانتقادات أكثر حدّة، فتطال الحكومة المسححة ووزراءها. وهي إضافة إلى عيوبها الكثيرة، من حيث كفاءات أعضائها أو آليات عملها البيروقراطية الفاسدة، فهي لا تملك أدوات ولا موارد، والقرار ليس بيدها، بل تنتظر توجيهات القصر. واعتادت السلطة الفاشية في سورية أن تجعل حكومتها ممسحة، يفرغ فيها المواطنون غضبهم، وحائط صدّ، كي لا يقتربوا من صاحب القرار، مع أن النداءات والرسائل وجهت للرئيس/ الدمية مستغيثة، فهي نوع من الإشارة إلى مسؤوليته عن تلبية مطالب تلك النداءات لتأمين المازوت والغاز والكهرباء ورغيف الخبز والدواء وضبط الأسعار وزيادة الرواتب، وغيرها من مستلزمات الحياة، وهي طلبات يعجز عنها هو وحكومته ونظامه الذليلي المأجور، والمتوقع أن يزداد عجزه مستقبلاً. ومهما تبدى على الناس داخل مناطق سيطرة النظام تجملهم بالصبر كل هذه السنوات، بأمل الفرج القادم. ولكنهم أدركوا أن ظروف وتداعيات الثورة وويلات حرب الطغمة على الشعب، كانت بقرّة حلوب أيضاً على نحو ما، وخصوصاً للنخب المسككة بمقاييد الأمور، بعد نهب سلال المساعدات وعائدات تبديل الدولار، وارتفاع وتغيّر أسعار صرفه، بينما اتسعت أعباء النظام مع توسع رقعة سيطرته من خلال اتفاقيات الخيانة والعمالة للمصالحات الكاذبة، وقد أدت مجمل الظروف إلى تدمير قوى الإنتاج والاقتصاد بجميع القطاعات، سواء توجيه الأموال نحو تمويل هجينة القتل والجريمة بدلاً من الاستثمار، وتدمير البنية التحتية، وتدمير المباني، وتدمير المعدات والمصانع، وتخريب الزراعة، والأهم أن المواجهة العاشمة بالحرب على شعبنا أدت إلى اختفاء قوة العمل، وخصوصاً من الشباب الذين التهمت آلة القتل الأسيديّة مئات الآلاف منهم، ومئات آلاف المهجرين، ومئات آلاف تحفّوا هرباً من الخدمة بجيش الارهاب والقتل الأسيدي، مع مئات الآلاف الذين ما زالوا مجندين للإزمين في جيش وأجهزة أمن الطغمة ودفاعها غير الوطني وميليشياتها الخاصة، يضاف إلى ذلك السلوك المنحرف لفصائل المعارضة، كل ذلك لم يبق قوة

ويتساءلون متى الثورة؟

هانز شرف

طيار من ثوار ٢٥ يناير



قلت: جموع الثورة تأتي من ذلك المجهول الأصيل الذي ما زال البعض منه ينبض إخلاصاً في جنبات هذا الوطن، حشودها ليست وجوهاً منظورة أو أسماء مرموقة إنهم ملح الأرض الخفي، وهي تأتي كالطوفان في الوقت الموعود من تلك الأماكن الخلفية المنسية، التي لا تصل إليها أضواء الشهرة المصنوعة ولا المساحيق الملونة. قلت: الثورة أراها بالبصيرة، نعم رذاذ عطرها يكاد يلامس الأنوف وطيفها يداعبنا، وهو يعلم حينئذ لها وشوقنا لصوت ضجيج الأمل الذي يملأ الأسماع ويسكن في الصدور. ورغم كل هذا لا يملك أحد الإجابة عن تحديد الوقت الموعود، فلنتذكر كيف جاءت في جمعة الغضب جموع الثورة كالموجات الهادرة من المجهول، فهي تأتينا منه وتعود إليه، سأترقب في صمت الواصل وصبر الموقن بنصر الله، تلك الثورة التي تأتينا دائماً من ذلك المجهول.

مقدماتها تبشر بها، أسبابها موجودة، سقطت الأفعوة تبعاً، فأنكشف قبح الوجوه وتأكد الغضب كلهيب مشتعل يكسوه الرماد، فمتى؟ متى الثورة؟ الناس يتداولون فكرتها بصمت العيون، لعلها قيود الخوف المكنون، المخلصون السباقون يتحدثون عنها بصوت خفيض، ويتساءلون في همس رتيب، متى تأتي؟ متى الثورة؟ قلت: الثورة ليس لها ميعاد أو جدول أعمال، الثورة قد تشعلها فكرة من ذلك الرجل البسيط الذي لا يملك العلم، ولكنه يملك وعي المعاناة، وتراكم صبر السنين على وجهه المعقود. هي فكرة يسردها (الرجل البسيط) بينما يجلس يروض الوقت مع شاب حالم لا يملك قوت يومه، ولكنه يملك قلباً نقياً يناجي به ربه حين تحاصره الأزمات الطاحنة، فيترجمها إلى كلمات مخلصه من هاتفه المحمول ذي الشاشة المكسورة، فيتناقلها الملايين.

الخدق الأخير للثورة

زكي الدروبي

صحفي وكاتب سوري



بعضها البعض، متناسية مرمى النظام العدو. ولعل الرضوخ لمطالب الأصدقاء بالتخلي عن الحل الأممي الواضح والصريح، واعتبار الحل الروسي (دستور وانتخابات) مدخلاً للحل السياسي، هو تنفيذ لمهام وطنية تخص الأصدقاء ولا تخص ثورتنا، فحين خرج الشعب السوري في ثورته لم يستشر أحدًا في العالم، لا أمريكا ولا روسيا ولا أي دولة في العالم، بل آمن بحقه في التغيير والانتقال من نظام مستبد قاتل إلى نظام ديمقراطي تعددي مبني على المواطنة وحقوق الإنسان، وهو حين قدم الشهداء والمعتقلين والمهجريين الذين يسكنون في ظروف غير آدمية، كان يناضل في سبيل تحقيق أهدافه التي طالبها (الحرية) ولم يكن يطالب بتحقيق أهداف أصدقائه. ما زال أماننا خندقاً قد يكون الأخير، فبعد تراجعنا عن كل الخنادق الأخرى ورمي التهم على الخارج بأنه سبب البلاء، وجب التخندق في موقف وطني، قد يكون الأخير في سلسلة تراجعنا، نعم للحل الأممي لا للحل الروسي.

والمطلوب الآن إعلان موقف صريح وواضح من كافة القوى الوطنية، يتمسك بالحل الأممي، ويعتبر أنه الحل المستدام الذي يلي طموحات الشعب السوري، ويرفض المحاولات الروسية لإعادة إنتاج نظام الأسد عبر دستور وانتخابات، وإن فشلنا في إيجاد موقف وطني موحد فلا يلومن أحد العامل الخارجي مدعياً أن دول الخارج لم تساعدنا، فقد شهدنا في جلسة مجلس الأمن الأخيرة كيف أعلن المندوب الأممي عن خطته لتنفيذ قرارات الأمم المتحدة مبتدئاً بخطوات "بناء الثقة بين النظام والمعارضة" عبر "اتخاذ خطوات ملموسة في قضية المعتقلين والمختطفين والمفقودين"، وكذلك فعل المندوب الأمريكي الذي أعلن أيضاً أيضاً تمسكه بقرارات الأمم المتحدة وشدد على ضرورة تنفيذها، ونفس الأمر ينسحب على المندوب الفرنسي الذي تطرح "لانتقال سياسي في سوريا" وشدد المندوب الكويتي أيضاً على تنفيذ قرارات الأمم المتحدة كما وردت، بدءاً من إجراءات "وجوب بناء الثقة بين السوريين لإنجاح مساعي الحل، وبناء الثقة يبدأ بالإفراج عن المعتقلين والأسرى" معلناً رفضه "للحل العسكري" في سوريا مطالباً مجلس الأمن "بتجديد التأكيد على القرار ٢٢٥٤ في سوريا".

والتخلي عن الحل الأممي لأي سبب من الأسباب ليس في صالح الثورة بالتأكيد، والتخلي عن إصدار موقف وطني موحد لا عذر له سوى التخاذل، أي أن العلة داخلية وليست خارجية.

الديمقراطية، وبالأخص الأحزاب السياسية الوطنية الديمقراطية، ويوجد الكثير منها في الساحة السياسية السورية، واعتبرنا أن وحدة العمل يمكن أن تبني ثقة بين أفرقاء المعارضة، وتؤسس لوحدها فيما بعد، إلا أن الأناية وحب الزعامة والرغبة بالعمل الفوقي وانتهازية البعض داخل القوى المهيمنة على تمثيل الثورة، لم يسمح بالعمل الجماعي المؤسساتي المنظم حتى الآن، وعدنا للمربع الأول، التفكك والتناحر واستغلال الحراك الشعبي مرة تلو المرة، لتحقيق مصالح حزبية وتسديد الضربات للمختلفين معهم في الثورة، بدلاً من التركيز على نظام الأسد، مما أعاد الوهن مرة أخرى للنشاط الثوري، وخفتت المظاهرات بعد أن يئس الناس من تبدل هذه المعارضة.

تراجع المعارضة اليوم نتيجة طبيعية لكل ما سبق من أخطاء "الانقسام والخلاف والأناية"، لكن الاستحقاقات الماثلة أمامنا لن تفرق بين معارض وآخر، بل ستطرح بالجميع دوغما استثناء، فالسعي المحموم من قبل روسيا لإعادة إنتاج نظام الأسد عبر انتخابات ودستور، ورضوخ هيئة التفاوض لهذا الأمر، وتبريره بأنه مدخل للحل السياسي، أمر خطير جداً على ثورتنا ومستقبلنا، ونحن نرى أن بيان جنيف واحد وقرارات مجلس الأمن هي المدخل للحل السياسي، من خلال بناء إجراءات الثقة عبر إطلاق سراح المعتقلين ووقف القصف، ومن ثم تشكيل هيئة حكم انتقالية كاملة الصلاحيات... الخ، ولا نرى الحل السياسي عبر دستور لم يُحترم طوال عهد حكم الأسدية في بلادنا، والذي أنتج هذا النظام الأمني المافيووي القاتل، ولا يمكن أن يكون عبر انتخابات ستعيد تدوير نظام الأسد حكماً، فهو المالك للمال والإعلام والمخابرات والدول الصريحة الدعم له، في مقابل معارضة وقوى ثورية مشتتة مختلفة فيما بينها منقسمة على بعضها البعض، تسعى لتسديد الأهداف في مرامها نكاية

يتوهم البعض أن السير في طريق الحل الروسي يشكل بداية الحل السياسي المنشود، لا بل يتصورون أنها الواقعية المنشودة المنقذة للثورة بدلاً من الشعاراتية وسياسة الرفض التي كانت تمارس قبل هذا.

لست معجباً بسياسة الرفض التي كان يمارسها المجلس الوطني الذي رفض مقررات جنيف واحد، حين كانت كفة الميزان تميل لصالحنا، وبالتأكيد كنت مختلفاً مع سياسة الرفض التي اتبعها المجلس الوطني آنذاك ضد مبادرة الجامعة العربية وخلافه، لكنني حكماً لست راضٍ عن الواقعية السياسية التي تفضل مصالح الغير على مصلحتي الوطنية.

عدم امتلاك الثورة لقوة عسكرية منظمة تحميها، وضعف أداء المعارضة السورية وتفريقها وابتعادها عن الشارع وعدم تنظيمها له، وافتقارها للإرادة في استخدام أوراق القوة الموجودة، سيؤدي بالناس إلى اليأس رويداً رويداً، والاستسلام ليعودوا تحت (البسطار) العسكري لنظام أممي فاشي مجرم.

لقد تضخمت الأنا لدى الكثير من قوى المعارضة والثورة، وبالتالي لم تتم الوحدة بينها لتشارك مع بعضها البعض في قيادة العمل الثوري، وحاول البعض احتكار الشرعية الثورية، ورمى غيره باللاشرعية وبالعمالة للنظام، واستمر التفتت سيد الموقف حتى اليوم، لدرجة أن البعض اعتبر "الديمقراطية الزائدة" - حسب وصفه - خطأً ولا بد من "كبير يعود إليه الناس"، أي أن الأنا المتضخمة لديه تريد إعادة إنتاج الاستبداد بوجوه مختلفة، فيكون هو الزعيم بدلاً من بشار الأسد، لهذا السبب فشلت كل محاولات توحيد المعارضة، وذهبت كل النداءات والمناشدات التي صدرت من الشعب والثوار للمعارضة وقوى الثورة من أجل الوحدة أدرج الرياح، ومع التعنت ورفض الوحدة وصعود الأنا، طرحت محاولة توحيد عمل القوى الوطنية



القادم ب ٢٠١٩ أسوأ

محمد صالح عويد

شاعر سوري

ونصالح ونحاور الجزر القواد وطائفته البوليسية، الذين أودوا بالوطن وسحقوا أهله وقتلوا أي فرصة حياة حرة وكريمة للجميع. هذه قيامة سورية انظروا لسورية وتاملوا، فقد عادت أغلب مساحتها النائرة لسلطة العصابة الأسدية بفضل وقوف العالم معه، وتقاسمهم مناطق النفوذ بين الاحتلالات التي جلبها ابن حافظ وحلف الطوائف الموتورة تاريخياً واليسار واليمين الرث معه.

سانده كل طيران القوى الكبرى وأجهزة استخباراتهم وميليشيات داعش والPyd والنصرة ومشيعات النفط بالمال السياسي الخبيث، والمستفصرين الجدد من لصوص ومرترقة. وما القصف الممجي القائم حالياً بكل أنواع الاسلحة المحرمة دولياً والتدمير الممنهج سوى عملية استكمال لإبادة السوريين وإخلائها من أهلها، هل فهمنا أم نتنظر ألا يبقى منا مُجَبَّر؟!

دخلنا بين القتل والمناداة بالقصاص في مناهة الخراب الإنساني الذي لم يترك لنا مساحة خضراء نحاول إعادة ترميم أرواحنا وحيواتنا من مظاهر الإفناء الذي لم تكتمل ملامحه القسوى بعد. التبرير يدخلنا في القمقم ليقلل علينا من جديد بأقسي مما كنا نخرّب منه ونحاول الإفلات من برائته.

إنّ العدل والقصاص الذي يعاقب دون أن يقينا شرّ التكرار هو رياء مُفتعل واختلاقٌ للانتقام، ولطرائق قتل جديدة بأسماء وأشكال مختلفة أكثر حسنة ونذالة، لأننا نكون قد استفدنا فرص المواجهة والقدرة على الصراخ والرفض، هذا العالم القميء يدفعنا لذلّ الرضوخ والزحف لأجل التنفّس والبقاء كعبيدٍ أذلاء فقط.

هذا ما يجب أن يفهمه أبناء وسلالات الوطنية المحسنة والذين يدسون رسائلهم المسمومة بأننا يجب أن نرضخ، ونسامح،



نخرطنا في الحرب كسائر الناس، رأينا أطفالاً ونساءً أبرياء بلا ذنب يموتون، شاركنا حين تجاوزنا تبيكت الضمير بعد أن تداولنا الاعتياد على مشاهد الموت، بعد أن سكتنا عن الاحتيال الأخلاقي الذي يبرز للقاتل حسب صنفيه، وتدثّرنا بعباءة الصمت المريب حين تهجم المذابح على قرية نائية مجهولة التصنيف!

الشقاء لا حدود له، والتلاؤم مع طقوس المذابح العبيثية هو وحل الفضاعة البشرية، إن غريزة القتل التي تحتاحنا ببرود كانت تقبع خلف الوجوه الأكثر دعة وإلفة، كانت بيننا تشاركنا تفاصيل الحياة اليومية، وإن العقاب الذي ننادي به للقتلة لردعهم والقصاص منهم يرفع راياته الكاذبة الآن، ويهتف به الكثير من الموتورين والذين امتطوا الفرصة للتنفيس عن منازع القتل المضاد لدى وحوش أخرى ملجومة حتى حين.

جالية سورية الحرة في رومانيا: إحدى حكايات شعب وثورة

عبد الرحيم خليفة

كاتب سوري



م وحمل فيها أطول علم للثورة (طوله ٥٠ متراً). من المظاهرات المميزة واللافتة كانت إحداهما أمام سفارة نظام الاجرام بمناسبة إعادة تنصيب بشار الأسد لدورة أخرى كقاتل لشعبه وزعيماً لعصابات الاجرام المارقة بالتحالف مع الدول الخارجة عن القانون الدولي.

سيرت الجالية على مدار سنوات قوافل المعونة والإغاثة للمخيمات في تركيا، ولبنان، ولداخل الأراضي السورية، ووصلت للمناطق المحاصرة في دوما ومضايا وتلبسة وريف حلب، وغيرها من المناطق، عبر تقديم مبالغ مالية ضخمة، وبعض تلك المساعدات كان إيصاله محفوفاً بالمخاطر.

قدمت الدعم المادي لبعض الجمعيات العاملة في مجال رعاية الأيتام والأرامل واستحقت الشكر والتناء، ونالت بطاقات وأوسمة العرفان. ذهب البعض من أطباؤها وأعضائها منفردين، أو مشاركين مع آخرين، في حملات العلاج والدعم للاجئين في هنغاريا، أو على الحدود اليونانية/المقدونية (ضمن حملة أورينت).

تواصلت مع العديد من منظمات المجتمع المدني في رومانيا، ونظمت حلقات نقاشية حول الوضع السوري، وقامت بحملات إعلانية في الشوارع والطرق العامة، وتواصلت مع الخارجية الرومانية وقدمت رسائل احتجاج متكررة للأمم المتحدة، والاتحاد الاوربي، وروسيا عبر سفارتها.

أقامت معارض صور وخيام، وطبعت بروشورات مصورة تشرح معاناة السوريين وظهر العديد من أعضائها في وسائل الاعلام الرومانية متحدثين باسم الثورة وموضحين أهدافها.

أقامت العديد من الندوات السياسية والفكرية في عدد من المناسبات، واستضافت في بعضها شخصيات من خارج رومانيا.

للجالية صفحة فيسبوك رسمية تنقل نشاطاتها، وفي خطتها لهذا العام إنشاء موقع على الشبكة العنقودية، ومشاريع أخرى كثيرة طموحة.

غيض من فيض يختصر حكاية شعب وثورة قدم كل ما يستطيع لنيل حريته وكرامته، وأثبت قدرته على التنظيم والعمل والمأسسة والتطور الإيجابي، جالية سورية الحرة شجرة طيبة، وأصيل، ثابتة، جذورها في الأرض وفروعها في السماء.



منتخبة، جدت دماها مع كل استحقاق انتخابي سنوي، يضبط عملها، وينظمه، ويراجع سياساتها، وفق لائحة داخلية طورت وعدلت بحسب الحاجة أكثر من مرة، في يوميات الجالية المفصلية يوم آخر مليء بالمعاني والحرارة رغم برودة طقسه القارص، كان ذلك اليوم من شباط/فبراير ٢٠١٢، حين استطاعت نخبة منهم الدخول لما يعرف، بمتناً وزوراً، باسم مقر رابطة السوريين المعتزبين، وتحريره، ليكون مقراً لجاليتنا الكريمة لمدة أربع سنوات، وليكون المبنى الوحيد في العالم خارج سورية يتم تحريره واسترداده لصالح أصحاب الحق فيه، وملاكه الشرعيين، وهم عموم السوريين وليس أتباع النظام ومخبريه ومن هم مرضي عنهم. في مسيرة الجالية أيام مضيفة لن تتمكن من عرضها كلها، وسأكتفي بعرض بعض منها:

- ساهمت في تأسيس اتحاد السوريين في المهجر، في العاصمة النمساوية/ فيينا وهو تجمع بدأ بتمثيل وحضور عن ٢٤ دولة أوروبية، للعمل في المجالين الاعلامي والاغاثي، وقد استضافت الجالية مؤتمراً كبيراً له في يونيو/ حزيران ٢٠١٢، حضره العديد من شخصيات المعارضة السورية ومثلي الثورة المظفرة على مدى ثلاثة أيام.

- شاركت الجالية في قافلة الحرية ١ و٢، وفي اليوم العالمي للتضامن مع الشعب السوري، وفي الحملة الدولية: المعتقلون أولاً.

- في آذار/ مارس ٢٠١٢ وبذكري الثورة، انطلقت مسيرة راجلة تجاوز عدد المشاركين فيها ال ١٠٠٠ متظاهر، وسارت لمسافة تزيد عن ٣ ك.



ليس في هذا العنوان ما يدعو للغرابة، أو الظن بمبالغة لفظية، وتضخم مرضي ذاتي، إنه حقيقة واقعة للمتابع لشؤون الجالية، بعثرتها وانجازاتها، بإخفاقاتها ونجاحاتها. تبدأ الحكاية يوم ٢٩-٠٤-٢٠١١، المعروفة بجمعة الغضب، بحسب مفكرة الثورة، وأيامها وأسابيعها، وهذا التاريخ هو موعد أول مظاهرة خرج بها السوريون، في رومانيا، وبشكل مبكر عن غيرهم من الدول الأوروبية، أو دول المهاجر السورية، وحتى قبل خروج بعض المحافظات والمناطق في داخل سورية نفسها، محطمين بذلك جدران الخوف من نظامهم، ومن بعضهم البعض، وحتى من ذواتهم! كان ذلك اليوم أول الأيام المفصلية في حياتهم وفي تاريخ وجودهم على أرض جمهورية رومانيا، لجهة تعبيرهم عن أنفسهم، والتحاقهم بالانتفاضة/ الثورة، حيث جاؤوا بأكثر مما هو متوقع منهم من قبل المنظمين، أو القائمين على المظاهرة الأولى، والتي كانت غيرتهم على وطنهم وشعبهم دفعتهم كمجموعات صغيرة، لا تعرف بعضها جيداً، تفكر برد فعل مناسب على أخبار أطفال وطنهم الذين يقتلون وهم بعمر الورود، بحسب أغنية سميح شقير التي تردد صداها أمام مقر الحكومة الرومانية، في ذلك اليوم المشهود. تالتت المظاهرات والوقفات الاحتجاجية، فكانت وقفة «جمعة الحرائر» يوم ١٣-٠٥-٢٠١١، ومن ثم جمعة «حماة الديار» يوم ٢٧-٠٥-٢٠١١، بفواصل زمني بسيط (أسبوعين فقط) بين المظاهرة والأخرى، لتتوالى بعد ذلك دون توقف نشاطاتهم واحتجاجاتهم وأفعالهم الداعمة للثورة المجيدة. برزت الحاجة مبكراً لتنظيم هذه الجهود فكان النداعي لتشكيل مؤسسة تقود الحراك وتؤطره، وبتيجة نقاشات ضيقة، ومعقدة، بين عدد من المخلصين، تم الاتفاق على تشكيل جالية سورية الحرة، والاعلان عنها قانونياً، حسب الأصول المتبعة في رومانيا، في يوم ٢٩-٠٧-٢٠١١ من خلال مؤتمر تأسيسي، حضره ما يزيد عن ١٥٠ مواطناً سورياً ولتشكل على إثرها فروع للجالية في أربع محافظات، غير العاصمة بوخارست، كان ذلك يوماً آخر مفصلي في مسيرة السوريين في رومانيا باعتبارها أول جالية مستقلة، وحررة، ولدت من رحم الثورة، كبرت وتمت وأثمرت، لتصل إلى اليوم الذي نحن فيه، بعد أن أنجزت ثمانية مؤتمرات دورية تناوب على إدارتها مكاتب تنفيذية



شاركنا مع طلاب جامعة أرحييس وشباب الهلال الأحمر في ولاية قيسري برحلة جبل أرحييس التي نظمها مركز الهلال الأحمر المجتمعي بتاريخ ١٢ و ١٣ آذار ٢٠١٩، بصحبة طلال مركز التعليم المستمر في جامعة أرحييس. Genç Kızılay Kayseri ve ERÜ Topluluğu olarak 12-13 Mart tarihlerinde Kızılay Toplum Merkezi'nin ERSEM öğrencileriyle birlikte Erciyes Dağı'na düzenlediği geziye bizlerde katıldık.



تستمر مشاريعنا الرامية لتطوير مصادر الدخل والإنفاق. حيث تم توقيع بروتوكول تعاون بخصوص المسابقات المهنية والتدريبية بين مركزنا المجتمعي في غازي عنتاب واتحاد غرف الحرفيين والفنانين. وهو المشروع الممول من قبل الاتحاد الأوروبي. Geçim kaynağı geliştirme çalışmalarımız devam ediyor. Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Gaziantep Toplum Merkezimiz ile Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği arasında mesleki kurslarla ilgili protokol imzalandı.



المسابقات التي تم توقيع بروتوكولها في إطار التعاون:
- إدارة الأخشاب والنجارة
- إصلاح أنابيب الغاز الطبيعي
- مساق كهرباء السيارات
- لحام الصلب
- مركز الهلال الأحمر المجتمعي يعني أن كل لمسة لمسة هي عبارة عن حياة.

İş birliği bünyesinde protokol imzalanan kurslarımız;
- Ahşap işletmeciliği
- Doğalgaz tamirciliği
- Otomotiv elektrikçiliği
- Çelik kaynakçılığı
Kızılay Toplum Merkezi demek, bir dokunuş, bir hayat demek.



نحن في مركز غازي عنتاب المجتمعي قمنا بتاريخ ١١،٠٣،٢٠١٩ بتنظيم أول نادي محادثة أسبوعي باللغة التركية. وشارك في الفعالية الأولى التي نظمناها في مقهى موتلو Mutlu ٢٢ متدرجا في الدورات التركية و ٢٢ متطوعاً من مجموعة الهلال الأحمر فرع الشباب المعروفة باسم GAÜN. وشكل المتطوعون فرقا ثنائية، حيث تقابل كل شخص مع نظيره وبدأ بتوجيه الأسئلة له من أجل التعرف عليه، وفي نهاية اليوم قام المشاركون بتعريف الحضور على الشخص الذي قابله وسأله عن شخصه باللغة التركية.

11.03.2019 Tarihinde Gaziantep Toplum Merkezi olarak Haftalık Konulu Türkçe Konuşma Kulübümüzün ilkinin gerçekleştirdik. 22 Türkçe kursu kursiyeri ve 22 GAÜN Genç Kızılay Topluluğu gönüllüleri ile birlikte gittiğimiz Mutlu Kafe'de kursiyerlerimiz ve gönüllülerimiz bire bir eşleşmiş ve eşlerini tanımayla yönelik sorular sorup, günün sonunda eşlerini Türkçe olarak gruba tanıtmıştı.



نظمتنا في ولاية هاتاي رحلة إلى المتاحف بصحبة الأطفال. وقد قدمنا معلومات حول انتصارنا في معركة تشانكاك كلة. Hatay'da çocuklarla müze gezisi düzenledik, Çanakkale Zaferimiz hakkında bilgiler edindik.



نحن كمراكز مجتمعية، شاركنا في فعاليات يوم ذكرى انتصار تشانكاك كلة ويوم تأبين الشهداء الذي نظم بتاريخ ١٨ آذار ٢٠١٩. حيث شاركنا في مراسم التذكار والتأبين التي شارك فيها بروتوكول المدينة، والتي تم تنظيمها في مقبرة الشهداء العسكرية في منطقة «جه به جي» في أنقرة.

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü'nde Toplum Merkezleri olarak anma etkinliklerine katıldık. Ankara'da Cebeci Askeri Şehitliğinde gerçekleştirilen, il protokolünün katılım gösterdiği anma töreninde yerimizi aldık.



نحن كعاملين ومتطوعين في المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي شاركنا في حفلات التذكار والتأبين لشهداء تشانكاك كلة التي نظمها جامعة غازي عنتاب بتاريخ ١٨ آذار في ولاية غازي عنتاب.

Gaziantep'te, Gaziantep Üniversitesi 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Konseri'ne Kızılay Toplum Merkezi personelleri ve gönüllüleri olarak katılım gösterdik.



يسمعون بأرواحهم، وينكلمون بقلوبهم. إنهم الأطفال الذين يعانون من إعاقة في السمع الذين جمعناهم من دول مختلفة في فعالية واحدة. إنهم أمل المستقبل مشترك الأطفال، أطفال يسمعون، يشاركون وينتجون.

Ruhlarıyla işliyor, Kalpleriyle konuşuyorlar. Farklı uyruklardan bir araya getirdiğimiz işitme engelli çocuklar onlar. Dinleyen, paylaşan, üreten. Ortak bir geleceğin umududur çocuklar.

ندين الهجوم على المساجد وأبناء الإسلام ونلعنه
Camilere ve İslam'ın Şiarlarına Yapılan Saldırısı Lanetliyoruz!



Anadolu Platformu, Yeni Zelanda'da bugün camilere yönelik yapılan terör saldırıları ve 49 Müslümanın katledilmesiyle ilgili bir basın açıklaması yaptı.



أصدر منبر الأناضول بيانًا صحفيًا بخصوص الهجمات الإرهابية على المساجد في نيوزيلندا والمذبحة التي قتل فيها 49 مسلمًا.

مؤسسة قطر الخيرية تنظم زيارة لمؤسسة وقف بلبل زادة
Katar Hayır Kurumu'ndan Bülbülzade Vakfına Ziyaret

قام رئيس جمعية قطر الخيرية محمد وحيد والوفد المرافق له بزيارة لمؤسسة بلبل زادة ..Bülbülzade . وبدوره رحب مدير مؤسسة بلبل زادة جومالي كابلان بالوفد وقدم له معلومات عن مشاريع المؤسسة المتعلقة بالأيتام والأنشطة التعليمية وأنشطة المساعدات التي تنظمها. وقد حازت المعلومات المقدمة للوفد على اهتمام كبير من قبل رئيس مؤسسة قطر الخيرية محمد وحيد، وخصوصا مشاريع مدارس الخير (مدارس إيليك) في سوريا، والمنشورات المطبوعة والدوريات، وبشكل خاص المشاريع التعليمية التي تنظمها المؤسسة داخل سوريا. في نهاية الزيارة، التقطت صورة تذكارية أمام الوقف مع الوفد الذي قدم الهدايا للطلاب.

Katar Hayır Kurumu Başkanı Muhammed Vahid ve beraberindeki heyet Bülbülzade vakfını ziyaret etti. Bülbülzade Vakfı Müdürü Cumali Kaplan tarafından karşılanan heyete vakfın yetim çalışmaları, eğitim çalışmaları, yardım çalışmaları hakkında bilgi verildi. Suriye'deki iliyik Okulları, basılı ve süreli yayınlar ve özellikle vakfın eğitim projeleri ile verdiği bilgiler Katar Hayır Kurumu Başkanı Muhammed Vahid tarafından büyük bir ilgi ile dinlendi. Ziyaret sonunda öğrencilere çeşitli hediyeler veren heyetle vakif önünde hatıra fotoğrafı çekildi.



اتحاد طلاب الأناضول يدين الهجوم الفاشي في نيوزيلندا
AÖB Yeni Zellanda'daki Faşist Saldırısı Lanetledi



نظم اتحاد طلاب الأناضول فرع عنتاب فعالية احتجاج على المذبحة الوحشية التي نفذت في مسجدين في مدينة كرايستشيرش النيوزيلندية خلال صلاة الجمعة، وهما مسجد النور ومسجد لينوود.

Anadolu Öğrenci Birliği Gaziantep Şubesi, Yeni Zelanda'nın Christchurch kasabasında bugün cuma namazı sırasında Nur Camii'ne ve Linwood'daki camiye yönelik gerçekleştirilen hunharca katliami protesto etti.

لاعب كرة القدم جاك فاتى فى سوريا Futbolcu Jacques Faty Suriye'de

قام لاعب كرة القدم جاك فاتى بزيارة إلى المخيمات التي يعيش فيها المدنيون السوريون الذين هجروا بالقوة من بلداتهم ومدنهم. وشارك فاتى الذي وصل إلى مخيمات بلدة أعزاز التابعة لمحافظة حلب في شمال سوريا بتوزيع المساعدات على المحتاجين بمساعدة مؤسسة الإغاثة الإنسانية الدولية IHH.

Futbolcu Jacques Faty, Suriye'nin kuzeyindeki Halep ilinin Azez ilçesinde zorla yerinden edilen sivillerin yaşadığı kampları ziyaret ederek IHH İnsani Yardım Vakfı aracılığıyla yardım dağıttı.



الحرية للنساء الأسيرات! Tutsak Kadınlara Özgürlük!



بمناسبة يوم المرأة العالمي الذي مر في 8 مارس 2019، تجمع أكثر من عشرة آلاف شخص من ذوي «الضمائر والقلوب الحية» في ساحة السلطان أحمد بإسطنبول من أجل حرية النساء والأطفال المسجونين في سوريا.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Suriye'nin tutsak kadın ve çocukları için düzenlenen bir gösteri düzenlendi. 'Vicdanlı yürek' Sultanahmet Meydanı'nda bir araya geldi ve dünyaya seslendi: Tutsak kadınları derhal serbest bırakın!

طواقم الهلال الأحمر التركي تجرّب أول عبور من بوابة جمارك منقطة غصن الزيتون Zeytin Dalı Gümrük Kapısından İlk Geçişi Kızılay Ekipleri Yaptı



تم فتح بوابة جمارك غصن الزيتون الحدودية مع سوريا والتي أخذت اسمها من عملية غصن الزيتون العسكرية التي شنت ضد العناصر الإرهابية في منطقة عفرين السورية. وكانت طواقم الهلال الأحمر التركي وشاحنتهم المحملة بالمساعدات الإنسانية أول الداخلين إلى عفرين من المعبر «معبر جمارك غصن الزيتون».

Suriye'nin Afrin bölgesindeki terör unsurlarına karşı başlatılan ve tarihe Zeytin Dalı olarak geçen harekattan adını alan Gümrük Kapısının açılışı gerçekleştirildi. Gümrük kapısından ilk geçişi Türk Kızılay'ın, Afrin bölgesine insani yardım malzemesi taşıyan araçları ve ekipleri yaptı.

هل يفور التنور

علاء محمد شريف

رئيس القسم الثقافي



غالباً ما كان الرجل يشعل النار ويلقمها الحطب، وكانت الأم تمتح الماء وتطفئ غلّ النفوس والحيطان، وتبزّد الأرض المصقولة بالإسمنت.

التنور والبئر جاران لصيقان. هكذا كانا في دارة جدّي في حيّ الكلاسة في حلب، وأيضاً في العديد من الدور القديمة المجاورة التي زرّها. لا تكاد تنتهي أعمال الحُبز حتى يعقبها متح الماء ودلقه على الأرض والحيطان وعلى الأجساد المشبعة باللهب والعناء.

كنت طفلاً حين رافقت عمّي في زيارة أقرباء لنا في القرية، لا يمكن تخيل السعادة التي عشتها خلال أسبوع كامل استغرقتها تلك الرحلة، كانت الدهشة حدثاً يتكرّر في كلّ يوم وساعة، بل وفي كلّ لحظة. تفاصيل مبهرة ومختلفة لعالم جديد شائق أكتشف تفاصيله في كلّ ركن وزاوية، في ملامح الناس ولكنائهم وملابسهم، في البيوت و«البازار» والطرقات والحواكير، وفي السهوب والأودية والجبال المحيطة ببلدة «دارة عزة» المتربعة على سفح جبل «الشيخ بركات» قريباً من دير وقلة سمعان الأثرية، وكانت المرّة الأولى التي أتيح لي فيها بفضل ابن الخال صلاح أن أمطي حصاناً، كان حدثاً عظيماً لابن المدينة الأهيف أن يعتلي صهوة حصان جموح يرفض الانقياد إلاّ لفئتي متملّي قويّ ومتمرسٍ كصلاح يعيش حياة الريف والبرية بكلّ قسوتها ومتاعبها ومفاتها ورحابتها.

لم يطل مشوارنا ذلك اليوم كثيراً فالمسافة من بيت الخال إلى حاكورته لم تزد عن عشر دقائق قطعها العائلة مشياً، وكنت الراكب الوحيد أتمايل على ظهر الحصان كما لو أنني في مرجوحة.

الحاكورة، وقد خبرتها وشهدت التحوّلات والتغييرات التي أصابها فيما بعد، لم تكن أكثر من مزرعة فسيحة فيها أشجار الزيتون والتين وعرائش العنب وبعض المساحات الصغيرة المخصصة لخضروات المواسم، كنت في أواخر الصيف حينها، وكانت مهمّة ابن الخال الاعتناء بي وتسليتي فيما انصرفت النسوة إلى تصريف الأمور وتوازع المهام بين القطاف والحشّ والعزق والسقاية، وجمع الأغصان اليابسة. لكنّ المهمة الأكبر كانت صنع الحبز، فما بقي منه لا يكفي لطعام اليوم.

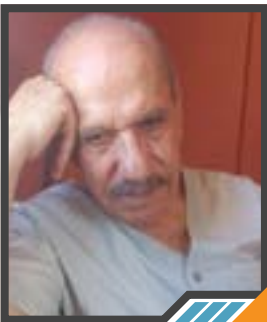
لم يتغيّر مشهد الحُبز المليء بالثرثرة والضحك والغناء عمّا ألفتّه في دارنا في المدينة، فمن عجن الطحين وانتظار اختماره إلى سجر التنور بالحطب وإيقاد النار فيه، إلى دعك العجين وتقطيعه كراتٍ متمائلة وترقيقها ووضعها على «الكارة» وإمسакها من مقبضها في الخلف ثمّ خبطها بقوة في جوف التنور اللاهب ليلتصق العجين الملبس بما على جداره المنحني حتى يشوى وينضج ويتحوّل لرغيف شهّي ليصار إلى نزعه ووضع فوق أقرانه على طبق القشّ المزركش بألوان الفرج. سينتهي هذا الطقس السحريّ قبيل الغروب بحفل مجلجل من جلب الماء وسكبه على أرض الدار وحيطانه تنظيفاً وتبريداً ولن يخلو المشهد من تراشق الصبايا بالماء والضحكات المنهمرة كشلاللات من العذوبة والصفاء تخفّف الحرّ، وتزيل ما يعلق على السواعد والوجوه الحمرة من نرق وتعب.

لقد اندثر التنور وردمت الآبار في منازل المدينة بعد أن استبدلت بالأبنية والمجمعات السكنية والتجارية بفعل الازدياد الطبيعي في عدد البشر وفي حاجاتهم المتنامية، ونتيجة التطور الذي طرأ على أساليب الإنتاج وأدواته، وكذلك الحال في أغلب القرى والأرياف التي بدأت تفقد كثيراً من هويتها وخصائصها المميّزة، بل إنّها تحوّلت إلى ما يشبه المدن الصغيرة في عمراها وشوارعها وساحاتها وأنماط حياة أبنائها السلوكية والمعاشية المختلفة.

نعم، غارت الماء النقيّة إلى حيث لا ندري، واختفى التنور من بيوتنا ومن حواكيرنا، ليصبح مشهداً تراثياً، أو لنقل متحفياً مثل كثيرٍ من قلاعنا وأوابدنا وقيمنا ومبادئنا التاريخية العريقة، غادر التنور تفاصيل حياتنا اليومية التي كانت أكثر إنسانية وبساطة لكنّه لم يذهب بعيداً، فقد تحوّل إلى مرجل يمور غلاً وحقدماً وضغينة، انتقلت ناره من تجويف طينيّ لتستقرّ في قلوب غلف وصدور ضيقة صدئة. فهل نستعيد إنساننا المضاع أم أنّ الطوفان آتٍ وقد آن الأوان كي يفور التنور.

الهروب إلى فضاء الطفولة

عبد الرحمن عمار



حدثني البيادر، قالت:
هنا، فوق تاريخ هذا الثرى
كنت طفلاً شقيّاً
تناوشُ مرّ الجهات.
وكانت على وجنتيك النضارة
منقادةً للأسى والعناء.
تذكرُ الآن؟!..
كنتُ لك المرتع الخصب.
يا ولداً هائماً
بين صبرٍ جميلٍ
وتلويحٍ من نفورٍ ويأسٍ
وإغماضةٍ عينٍ..
وكنْتُ أراك.
كما الشجنُ المستريح
على ضفة الروح
تخصّلُ بالدمع والكبرياء
تسفكُ الريح فيك من الوجد
إشراقاً لا تغيّب
وتسلب منك مفاتيح تلك الأماني
فتنهضُ أنت، كما المستريح،
لهوفاً
وتحتجّ في غضبٍ يا بنيّ
وتضربُ بالراحتين الفراغ
ويلتهبُ الصمتُ عند شفاهك
طيراً من الحزن.
لابأس لو تشجنُ النفس أهواءها.
يا بنيّ.
وتُطْلَقُها صرخةً في العراء.
تذكرُ الآن؟!..
كلّ الجهات احتواها اصفرارُ الخريف
ولا من معين،
فتغدو إلى وجه أمك
حيث الأمان رخيّ
كأنّ جنة الله
منها يجيء نسيمٌ
يقبّلُ خديك هوناً،
فتلك التجاعيد مطويةً بالحنان،
وتلك العيون،
تملّ على شفيتك ارتعاشات قلبٍ
فترتاح بعضاً من الوقت
قبل ارتحالك فوق جناح النعاس

إلى عالمٍ من بهاءٍ
(شاهقٌ سلمُ الحلم
هل ترتقيه
علماً في شعاب المدى يا قمرُ
كلُّ شيءٍ له ناجياتٍ تليه
مثلما النهز من شاديّات المطرُ
صفوة النور في ليله تحويه
نجمة،
دفؤها في سرير القدر).

باعد الدهر ما بين أقدامنا
خطوة... أو مئات،
فهل من سبيلٍ إلى زنبقات الربيع
ونحن نكوزُ أجسادنا
في صقيع الشتاء؟!..
ربما،
لو نرتب أحلامنا من جديدٍ
نعيدُ الحنين إلى عشّه
قبساً من ضياء
ونعيدُ إلى عندليب الحواكير
أحائه وانطلاقاته
وإلى شجرِ الحور أوراقه والحفيف
ونبي هنالك مملكةً،
أجدياتها من أزاهير وارفية
وندى وطيور ملوّنة
كنجوم السماء.
انظر الآن حولك.
ذاك المصبّ-المصير، قريب،
وأقرب مني إليك
ومن حالكات المساء.
انظر الآن..

هذي التجاعيد في الوجه
أمست نديراً.
وهذا هو الموت.
في كلّ حين يدايني الخلايا
ويحطّف أحبابنا واحداً
واحداً
واحداً

ثم يتركنا فوق موج من الحزن
نبحرُ في لجنتيه....
ونبحر حتى العياء.

ثم يتركنا فوق موج من الحزن
نبحرُ في لجنتيه....
ونبحر حتى العياء.

ثم يتركنا فوق موج من الحزن
نبحرُ في لجنتيه....
ونبحر حتى العياء.



هناك

سميح شكير

موسيقي وشاعر سوري

الصالونات الأدبية السورية
«الحياة أقوى من الموت»

أيمن ناصر

فنان وروائي سوري



وعن رأس المال المتوحش في وقت الفراغ
وعن نيزك لا بد أن يأتي وفي الفضاء الأزرق
تكتب عن الخيمة والطين وعن أطفال لا يلعبون
شكراً لك
انت الآن أفرغت غضبك عن أولاد يقاتلون الطبيعة
بإمكانك ان تحضن زوجتك كي يبقوا أحياء
وتنام
فيما ستصحو على عالم شكراً لك
أشد وأكثر بؤساً فقد ارتاح ضميرك
وستنام الليلة بعمق
أفهم أنك تريد أن تحيا فيما الخيمة تقتلعها الرياح
وأن هناك مما ليس منه بُد
وأنت تريد بالفعل أن يكون
العالم أجمل
وعن صرخات المعدّين
ولكن لو تسأل نفسك بين
حين وحين ورائحة الاجساد المتكوية
حتى لو في أوقات الفراغ في الزنازين

شكراً لك
ماذا (أفعل) من أجل أن يُقَلَّ
الام
يمكنك أن تتابع الآن فيلم
ومن أجل أن يكون العالم
السهرة
أجمل
وتفكر في عطلة نهاية الاسبوع
فيما يرمون جثة جديدة
ومن أجل أن يكون أكثر
عدلاً؟
في حفرة خلف السجن
ماذا (أفعل)؟؟
ستكتب عن انهيار القيم
ماذا (أفعل)؟؟؟؟
عن خذلان الاصدقاء

الصالونات الأدبية شكل من أشكال المجتمع المدني في العصر الحديث، وفرصة للتلاقي وتأسيس ثقافة بديلة يحاول المثقف من خلالها مناقشة التطورات التي يمر بها المجتمع، وأن يساهم في خلق وعي مناسب للمرحلة التي تمر بها بلاده، إذ يزدهر النشاط الثقافي والمجتمعي بشكل كبير بعد الثورات والتحوّلات المجتمعية الكبرى.

ومن اللافت أن المرأة لها الدور الأبرز في هذا المجال. ويعزو بعض الدارسين سبب ذلك «إلى أن المرأة في كثير من المراحل التاريخية حرمت من المشاركة الفعلية في الحراك الثقافي العام، فأثرت أن تستدعي رجال الفكر والأدب والفن إلى صالونها كي تدلي بدلونها في هذا الشأن أو تلك القضية».

لعلنا سنأخذ جانب السيدات السوريات ودورهن في إقامة هذه المنتديات واتخاذهن من صالون سكيّنة بنت الحسين في الحجاز قدوة لمن يمتدّي به، ومن بعدها في القرن الحادي عشر الميلادي، ظهر صالون:

ولادة بنت المستكفي: في قرطبة، الذي كان يجمع الشعراء والأدباء. وكانت ذات جمال ومعرفة بعلوم الأدب فألهمت الوزير الشاعر ابن زيدون وكتب قصائد هي من عيون الأدب العربي.

ويعد ولادة، توقفت هذه الظاهرة لنعود في العصر الحديث بظهور أول صالون سوري نسائي برعاية امرأة تنتمي إلى أسرة اشتهرت بالأدب والعلم هي:

ماريانا مراه (١٨٤٩-١٩١٩) أول أديبة سورية برزت في مجالات الأدب والشعر والصحافة في عصرنا الحديث، تجمع بين الثقافتين العربية والفرنسية. ومن أهم رواد هذا الصالون الأدبي: كامل الغزي ورزق الله حسون وجبرائيل الدلال، وغيرهم من الأدباء.

وبعد انحلال عقد الرابطة الأدبية التي تأسست في دمشق عام ١٩٢٢ بمجهود ماري عجمي، استأنف أعضاء الرابطة لقاءاتهم في:

* صالون ماري عجمي: في حي باب توما، يلتقي الأدباء والشعراء، أمثال خليل مردم بيك وأحمد شاعر الكرمي وأخوه أبو سلمى، وفخري البارودي، وحبيب كحالة وشفيق جبري، وغيرهم، حيث كان الحوار يدور حول مشاكل الأدب والنقد، وتزامن هذا الصالون مع:

* صالون زهراء العابد: زوجة محمد علي العابد أول رئيس للجمهورية في سورية، في منزلها، يلتقي فيه ماري عجمي وثرثرا الحافظ وعفيف صعب والدكتورة طلعت الرفاعي، وأدباء وشعراء آخرون، وترافق مع:

* منتدى سكيّنة: وهو الاسم الذي أطلقته ثريا الحافظ زوجة منير الرئيس على صالونها الذي أسسته في منزلها بحي المزرعة في دمشق، واسم المنتدى اشتق لتخليد ذكرى سكيّنة بنت الحسين صاحبة أول صالون نسائي عربي، وقد قام المنتدى منذ تأسيسه وحتى توقفه في عام ١٩٦٣، بنشاط فكري وأدبي كبير، حيث ارتاد المنتدى العديد من الأديبات السوريات والعربيات، وقد احتفل هذا الصالون بنازك الملائكة، كما أقيم فيه مهرجان لتكريم الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان، بالإضافة إلى العديد من الاحتفالات القومية أيضاً، ومن رواد هذا المنتدى نذكر الأديبة ألفت الإدلي وهبة البهنسي.

* صالون حنان نجمة: أسسته السيدة حنان نجمة في عام ١٩٨٠، في منزلها، ويستقبل الصالون، نخبة من أهل الفن والأدب والفكر في تمام الساعة السادسة مساءً من مساء الخميس الأول من كل شهر، حيث يكلف أديب أو مفكر أو سياسي بإعداد بحث يلقيه في الصالون ثم يفتح باب النقاش للحضور،

وقد استضاف هذا الصالون الشاعر عمر أبو ريشة وزكي قنصل ونبية سلامة وبطرس ديب وناصيف نصار ود. فهمية شرف الدين ود. نوال السعداوي وغالب هلسا ود. طيب تيزيني. و د.عبد السلام العجيلي وفراس سواح وملاحة الخاني وكوليت خوري وناديا خوست وهلة السوسو.

* صالون كوليت خوري: كانت كوليت خوري ترفض تسميته صالون، لعدم انتظام الجلسات، كانت تتفق على موعد مع ليفن من الأدباء والكتاب رجالاً ونساءً للقاء في منزلها الكائن في منطقة القصاص، يتم في اللقاء طرح ومناقشة موضوعات أدبية واجتماعية وفنية وفكرية، ويتنوع رواد المنتدى بين أدباء وكتاب وسيايين ورجال أعمال.

* صالون ابتسام صمادي: افتتحت صالونها الأدبي في ١٠ أيار ١٩٩٧، ويعقد الصالون جلساته يوم الثلاثاء الأول من كل شهر في منزلها، ونظراً لضيق المكان قامت بنقل اللقاء إلى مطعم الصنوبر في منطقة المزة بدمشق قبل أن تنقله إلى قاعة كبيرة في برج الصالحية، وقد عقدت في هذا الصالون العديد من الندوات الأدبية والأمسيات الشعرية، وكان على هامش كل ندوة يقام معرض فني لعدد من الفنانين، وعزف على آلة موسيقية وفي الغالب يحتتم اللقاء بقطعة شعرية لصاحبة الصالون.

* صالون جورجيت عطية: أقامت د جورجيت صالونها الأدبي في منزلها بحي القصور في دمشق وذلك بعد عودتها من باريس حيث نالت شهادة الدكتوراه في التاريخ. كانت جلسات الصالون تعقد يوم الاثنين من كل شهر حيث يتم فيه مناقشة كتاب صادر عن دور نشر مختلفة، إضافة إلى ندوات فكرية وسياسية، من أبرز رواده د. طيب تيزيني ود. أحمد الحسن وزير الإعلام السابق والأستاذ يوسف فيصل وديانا جبور وميشيل كبلو وغيرهم.

وختاماً وعلى الرغم من ويلات الحرب كلها، كان اللجوء القسري فرصة لإقامة علاقات جديدة مكّنت السوريين في الخارج من التعرّف إلى أوضاع الشعوب الأخرى، سواء في دول الجوار أو البلدان الأجنبية ذات الثقافات المختلفة إلى حدّ كبير. وفي تركيا اتخذ «ملتقى الأدباء والكتاب السوريين» خطوات حضارية رديفة للمجتمع المدني في إقامة صالونات أدبية نشطت في كل من مرسين وعينتاب وأورفا، وربما هذه الصالونات تشابه في الأداء والأسلوب، وربما تختلف قليلاً في المضمون، لكنها في معظمها رسالة من السوريين مفادها أن الحياة أقوى من الموت وأن السياسي لن يظل عاملاً لإلغاء للثقافي، مهما كان هذا الثقافي بائساً وضعيفاً ومهتماً كما هو هذه الأيام في الداخل السوري.

المعتقل

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري



أمه ولم يجد البيت حيث رأى عمارة من أربعة طوابق تقف مكان البيت العربي الواسع، ثم قصد بيت أخته التي بكت لساعات وهي تشم رائحته.
لا تعاتب أحداً يا صديقي.. لا تعاتب أي شيء.
لا تعاتب طفلتك التي لم تتعرف عليك فقالت لك عمو.
لا تعاتب أمك التي ماتت وقمصك تحت وسادتها.
لا تعاتب زوجتك التي انتظرتك عامين ثم تزوجت فالحياة قاسية بدون رجل.
لا تعاتب أحداً فالسجون مقابر، ولذلك كل من كان يدخلها كنا نعلق صورته باللون الأسود.
لا تعاتب أحداً.. عاتب فقط حظك السيئ.

لم يكن بمقدور أحد أن يعرف عنه أي شيء فالسجون في بلدي ظرف مغلق، ثلاثة عشر عاماً وهو يرسم تقوياً في الاسمنت ويهرب منها كل ليلة، وكان يعرف بأن الذين في الخارج قالوا عنه بأنه ميت منذ اليوم الأول من اعتقاله.
هناك امرأة واحدة فقط قالت بأنه حي، كانت أمه التي ظلت تنتظره بكثافة ثلاثة عشر عاماً من الجوع.
يقول: باختصار.. المحنة هي أن تخرج للحياة بعد ثلاثة عشر عاماً من الموت وتقتلك كلمة، كان وجعها يفوق وجع كل تلك السنوات بألف مرة، لم تمزه كل تلك السنين بمجم تلك الجملة.
قال لي: لم أشعر بالوقت كيف مر ففي السجن هناك عذاب يأكل أيامك فلا تشعر بالزمن، لدرجة أنك حين تخرج تعتقد أن الحياة مازالت على حالها يوم تركتها، وأن ثيابك لازالت معلقة في الخزانة، وزوجتك قلقة لأنك تأخرت كثيراً، تحاول أن تتذكر أين توقفت حياتك قبل الاعتقال لتكملها من تلك اللحظة، ماهي المواعيد التي لم تعتذر عنها يومها، وما هي الأشياء التي كنت ستشتريها من السوق آخر مرة.
حين أفرجوا عنه أعطوه محفظته وبداخلها دفتر هواتف صغير فراح يقلب صفحاته، وبصعوبة كان يقرأ الأسماء الغريبة والأرقام فاكشف حينها بأنه لا يرى عن قرب وعليه الذهاب إلى طبيب



عيون، ثم اكتشف بأنه لا يعرف أي شخص من بين كل هذه الأسماء لكنه كان متأكداً أن الدفتر له لأنه تعرف على رقم بيته الذي كان يحفظه ولم ينسه كل تلك المدة، كان الاسم المكتوب إلى جانب الرقم / البيت حبيبي /.
كان يحب زوجته بشدة وفي صفحة أخرى يتذكر رقماً آخر/ الشغل حبيبي/، فيتذكر مكان عملها وصديقاتها في العمل، ومشاكلهن التي كان يعرفها، لكنه لا يتذكر باقي الأسماء فيكتشف أن ذاكرته مصابة.
برائحة الغياب والشوق القديم الذي تكس في القلب كل تلك السنين يقف في باب بيته لكن مفتاحه لا يفتح، ثم يتذكر أن الباب لم يكن بهذا الشكل فيطرق الباب لتفتح له ابنته التي صارت صبية، والتي تركها في الثانية من عمرها لتكبر بدونه وكأنه انتهى.
يقول لي بأنه أراد أن تقفز إليه، وأن يعانقها بطول تلك السنوات، لكنها لم تفعل لأنها لا تعرفه.
حين سألته عن تلك الجملة التي قتلته قالي لي بأنها كانت (ما في حدا بالبيت عمو، بابا وماما لساتن في الشغل).
قال: شعرت بوجع الكمامة وكأنها تمزق قطعة كبيرة من قلبي، تلك الكمامة التي اقتلعوا بها أطافري في السجن، فقصد بيت

أنت الحقيقة

إسماعيل الحمد

شاعر وكاتب سوري



وصمودها تحت الحصارِ جوابُ
من أجلها تتشابك الأهدابُ
في شاطئيه إباؤُهُ المنسابُ
فتقاطرتْ حلبٌ بها والغابُ
فيه الكرامةُ وانتحى اللبابُ
أغنى الشامَ الرزاقُ الوهابُ
إعزازُ في جلبابها والبابُ
في عزها تتجمعُ الأحسابُ
منها لذبحك ثملاً الانتخابُ
أردته أنواء طغتْ وغبابُ
لادتْ بها خلفَ الهوى ألبابُ
في نارِ كيركِ ذوبوكِ وذابوا
فعلتْ على سَففِ العُلا أعتابُ
لا غرورَ فيما يفعلُ الأغرَابُ
وسواكِ محضُ خرافةٍ وسرابُ

وبفيكِ أسئلةٌ يطاردُها الردى
يا أختَ دارياً ودَمعتها التي
وظلالُ صفصافِ الفُراتِ إذا سرى
وشموخُ إدلبَ أنْ جلتْ سُبُلُ الغلا
يا قمحَ حورانِ الخطيبِ توهجتْ
يا غوطةَ الحيرِ التي منْ جنبها
يا هيبَةَ الشهباءِ لقتْ هامها
يا بنتَ أحسابِ الكرامةِ عندما
عيني ثلملمُ منْ عُيونكِ وخشنةُ
يا نورَسَ الحَبِّ الذي منْ حُسنه
نشرَ الجنونَ شراعه في جُنةٍ
لم يتعظُ منكِ الطغاةُ وإنما
نَفَخوا بأذنِ الكونِ صُورَ بُغائهمُ
إنْ كانَ أهلكِ جرْعوكِ جرأهمُ
أنتِ الحقيقةُ في القلوبِ قمتلتُ

وصِلاتُ عشقٍ مالها أسبابُ
ينسابُ منها للغرامِ عتابُ
فيها وصبركِ للمدامِ بابُ
طعمَ الحلاوةِ من رضابكِ صابُ
ولها بصدرِ الحادثاتِ حرابُ
عبرَ العُصورِ وما جثا البوابُ
للياسمينِ، وفي المخاطرِ نابُ
ودُعاؤها والبابُ والحرابُ
وعلى حُدودكِ للإبائِ رحابُ
وإلى جمالِكِ ينتمي الإعجابُ
ولقاءِ حبِّ شاقَّةِ الأحبابُ
ورفيقها أنْ زارها الغيابُ
ذبلتْ على أعطافه الأوصابُ
منْ صدقها يتأوهُ الكذابُ
ودمُ الكرامةِ في الأُكُفِّ خضابُ

لي من شموخك ريشةٌ وكتابُ
وحديثُ همسٍ للهوى في ليلَةٍ
لاحتْ عُيونكِ والدَموعُ حبيسةُ
يا ليتَ حلوكِ في خلوقِ منْ اشتهاوا
يا هامةَ المجدِ التي لا تنحني
كم قد تداعى البابُ في أسوارها
قلبي وقلبكِ في الهوى مرجوحةُ
يا وَجَةَ «دوما» يا صلاةَ جوارحي
أنا في رحابكِ نسمةٌ شاميةُ
في حُسنِ وجهكِ ينتهي سحرُ الوزى
يا موعدي في عُرسِ جالبةِ الهوى
وجُفونِ عينِ حينَ تهَمَسُ للسننا
أنا مُذْ عرفتُكِ بلُسمًا لمواجعي
لما طبعتُكِ قبلةً في وجنتي
في وجنتيكِ أزاهري مذبوحةُ



عطلة نهاية الأسبوع

رامعة إسماعيل

كاتبة وصحفية سورية



حاول «ملينا» أن يغلق باب الخيمة بإحكام، حاول مراراً وتكراراً، وكان هذه الرقعة المتجمدة ستردع برد القلب والجسد، جلس بجوار مدفأة الحطب التي أحرقنا لأجلها حتى أجسادنا وكانت تجهد بصندوقها المتفحم لتدفع عن نفسها البرد فقط.

كان وجهه بيتسم على غير العادة إذ هذه الليلة الأولى لطفلينا على السرير النظيف الذي تبرعت به إحدى المنظمات اليوم، ولم تدر تلك المنظمات اللطيفة أن البرد حفر أخاديداً من الموت على وساندهم وشاخت الطفولة في عروق أيديهم قبل أن تلامس السرير.

أغمضت عيني على عجل خوفاً من أن يبدأ بالنواح اليومي مدعية النوم، وحلمت أني هناك على سفح الجبل أرتدي الملابس الفارحة والنظارات الملونة وتلك الأحذية المخصصة للثلج وأنزل هناك بكل رشاقة، ألتقط الصور وقليلاً من «السيلفي»، أرسلها إلى الأصدقاء وعلى مواقع التواصل الاجتماعي أكتب تحتها: عطلة نهاية الأسبوع مع التنزل، وأنا في قمة السعادة يأتي منحدر خطير أهوي من ارتفاع عالي، يخفق قلبي أرتجف من الخوف، استيقظ، ألهت لأرى السرير الجديد وبقايا من البرد تهش صباي، ومدفأة الحطب تغفو على نفسها من التعب، ووجه زوجي البائس العاجز. أغمض عيني مرة أخرى وبسرعة أتسلق المنحدر لأعود ليوم التنزل الجميل في عطلة نهاية الأسبوع.



قصص قصيرة جداً

هانية خانكان

كاتبة وصحفية سورية

لي

وإن كنت تملك الهجر، فهذي الزوايا لي.

الورق الأبيض لي.

والقلم لي.

والكلمات المطبوعات لي.

وكل ما عرفته من فواصل ونقاطٍ وبدائياتٍ مجملٍ واستطراداتها وقفلاتها وحتميات نهاياتها لي...

وتلك السيارة التي اعتقدت أنك محتسب خلفها؛ أنا أرسلتها لتجلب الورد لي، لبراك حُفِر القصص ويقومون بترحيلك إلى جهاتٍ مجهولةٍ لك ومعلومةٍ لي.

أم أقل لك أنك تملك الواقع فقط وأنا كل الخيال لي؟!

زهرة الظل

لزهرة الظل ماذا أقول؟

تلك التي عاشت بأنصاف شؤون الحياة؛ لها من الشمس نصف شعاع ومن الغمام نصف قطرة ماء، تلمس الريح وجنتيها نصف لمسة.

لزهرة الظل ماذا نقول؟

تلك الوقيّة لأرض، نصيبها منها نصف حبٍ ومن العيون نصف نظرةٍ ومن العواطف الحميمة أنصافها.

لزهرة الظل الصّامة، لا أملك ما أقول، وأج مؤامراتٍ دونكيشوتية الخيالات أحيك لك مؤامراتٍ حالما أختلي سرّاً بالقلم والأوراق، ثم نخرج معاً إلى شرفة الأفكار نحتفل ونشرب الشوكولا الساخنة، والشعر يتطاير من حبر الكلمات.

وعلى وقع ضحكاتها نتراهن على الجمل رهاناتٍ دونكيشوتية الخيالات!

فإن لم تحدر تلك الكلمات منك الدمعات، حتماً ستفعل الأحرف التاليات!

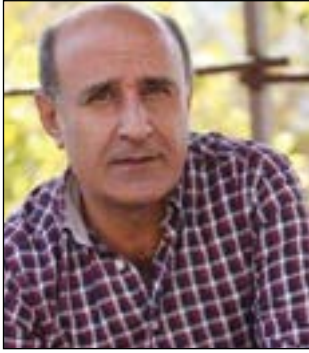
وهكذا تشعلنا وتطفئنا نشوة الانتصارات.

وننتهي ونتودع، وأغلق على نفسي الأبواب لأستريح إلى كرسي الهزاز، وأقرأ على مهل كل أسطر الهذيان.

وما أكاد أنتهي حتى تسبح في عيني الكلمات، ما بالهن غائرات الحرف ومائلات وضبايبات؟!

ومن أين أتاهن الطوفان لا أدري وأغرقت بالحبر الأوراق؟! مل في حضرتنا، أشباه مجملٍ والكلمات أنصاف حروفٍ وكل الوعود أنصاف أمل.





Têla Yekem

زجل

Yasîn Hisên

ياسين حسين

الوتر الأول ...
ولد بعملية قيصرية، من رحم الحروف ...
بأي لغة سينغم الضياع ...
ذلك الزير البريء ابن الصلوات البعيدة ...
كان لطيفاً يلعب في ربوع الأبدية،
ولم يكن مقلداً ...
لكنه يتابع هجرة القبوات في المواسم ...
ويطير ...!

الوتر الثاني ...
كان أحياناً مطلاً من النافذة ... يتابع بزجل
ارتجالي تلك القفار ...
كان أسفاً على الرحم الذي ولد منه ...
فكان يجتاز الينابيع يبحث عن وطن ...

الوتر الثالث ...
كان عصياً ...
وخالقاً للترهات، يعبث ببحث في فلك العجر ...
يلفظ الدهور ويثور ويثور كما يريد ...
يخلط المقامات بالإيماءات ...
ويهرب ...!

كل الأوتار: ...
وراء كل زجل عظيم
طفلة صغيرة !.....!

النعيم: ...
ذلك المتهور الذي لا تفوته فرصة ...
الذي كلمح العلامة يأتي ويذهب
يجتاز كل مراحل الولادة
ويسقط ...!

يا ويلتاه، ويلتاه
في قصر بلا عرش
من قرار بلا وزن
على بوابة مربية
بصرخته البعيدة
يا ويلتاه، من قيود غربية
كالحصان محمّر العينين
بجلده الوحشي
يتنكر لأهات الأوائل
لكن من سيجعله يبتسم
في شارع مجهول
بلسانه المبتور
يا ويلتاه، من مشاعر اللجوء
بأحلام الأمس
من سيجعله يبتسم!
ليحضر أجداد السنين
مع أزهار القمر
بآمال الأخوة
من سيجعل مبتسماً.



Kefenê neşîfî

الكفن غير المغسول

Merwan Osman

مروان عثمان

لم تعد لدي ميمات لتصير لي كفا
لم يعد المطر يهطل في حقول القلب كي تنبت
الآمال مجدداً
لم يعد بمقدور القلب أن يشم غير الحرائق
الاناشيد تصير غباراً
القمامات تصير شواهد القبور
تحتل يوميات الموت جسد الشمس
إيادي الماء ليست طويلة كي تستطيع أن تغسلني
مني!



الثورة السورية بين الواقع والمأمول! Şoreşa Sûrî di navbera heyîtî û hêvîpêdanê de!

أحمد قاسم
Subhi DUSUKI

رئيس القسم الكردي
Serokê beşî Kurdî di rojnameya Îşraq de

Bê guman ew nîfşê civakî ya qirîniya xwe bilind kir li rûyê nûnerin rijemê li (Der,a)yê ji ber encamdana girtiyin zarokan yê li ser dîwaran nivîsandibûn (gel roxandina rijemê dixwazê) – di bin bandora şoreşa Tonis û Lêbya û Mîsrê de – ku hatibûn êşkeçîkirin bi şewakî hovane, besbû ku bibe destpêka şoreşa gelêrî ku ji xwe ber bi rêve di demekê de girê piraniya xelkê Sûrî gihîştibû asta herî bilind, û rijemê ti guhdan pê nekiri bû ku ji xelkê re sebreke sînardar heye li beramberî setemkarî û çewsandina ji destê rijemê û ti derfet û hewş ji xelkê re nehîştibû ji dehan sal de tê de êşa xwe bîne ziman.

Ew di roja 18/3/2011 de bû, piştî xwediyên xwedevanan li zarokin xwe û çarenûsin wan ji hêlin asayîşê pîrsin û bersiv wergerin “ku ne di bîr û balanda bû ew bersiva ji dûrî sênc û torevanî yê” bû, di rastî de ez fedîkarim wî me ser ziman di vê gotarê de hîngî bi riswayî ne tenê ji xwedî zarokan re, lê dighe rûmeta teyayî gelê Sûrî, li wê şopê, û piştî hate raghandin xelk bi teyayî bi ra-jikestinê hestiyar bû, û her weha dîtin ku dezgeyin asayîşin rijemê bûne talûkedar li ser rûmeta vî gelî yê paqij û haşfîxwaz. Loma jî kiriyara xelkê li (Der,a) bi hêrs bû li gor riswayîya gihîştibû wan ji hêla dezgehê asayîşê de û rengê xwepêşandana stand bi sond ew venagerin ta azadî û rûmet li xelkê Sûrî tete vegerandin, loma jî diruşim xuyabû bê ti wergerê (azadî û rûmet serekeye-nema gel tê riswakirin- yeke, yeke, yeke, gelê Sûrî yeke) ev biwêj besbûn ku bibne navnîşana şoreşê gelêrî li ferahîya Sûrî. Loma jî, bi zûtirîneke bilind xelkê (Der,a) yê bersiv ji piraniya gelê Sûrî wergerin, û kolanin bajar û gundewar û bajarokan hatne dagirtin ji pêşanderan û ban kirina bi qirîn ku kezba esman diçirandin (Ey Der,a em bi terane bi mirin...) ji başûrê welat ta bakur û ji rojava ta bi rojhilat ve, û ji teyayî pêkhatiyên gelê Sûrî (Ereb û kurd, misilman û mesîhî, û ji teyayî mezheb û tayifan. Bi dirişma (Haşfîyane haşfîyane ta mirinê) lê dezgeyên rijemê yê asayîşê ji hewşin pêşî de li şûnî bersivdana bi êrêkirina daxwazin xelkê yê rewa re bin berî dane bijarteya tundî û kuştina xwepêşderên dest vala. Tevî wî hawî xelkê dev ji haşfîkarî berneda di tevgera xwe yî gelêrî de ya hevgerî.

Şaşomaşî bû serokê rijemê di dsetpêka birêketinê de, derkete ser ekrana televizyonê di roja 30/3/2011 da gotina xwe pêşkêşî gel kir û siyaseta xwe li beramberî pêşanderan aşkere kir ya ku rengê raperîne standibû di rastîya xwe de, li şûn ku tiştekî pêşkêş bike pê xelkê bi-aramîne û tiştekî ji hêvî û sozê bide gel li gor pirogrameke gorankarî bixe rêrayê rijemê û yê xelk riswa kirî tewanbar bike.. bi gef û heyfan hate pêşber, û çal-akvanin li nav gelêrin raperîndar de bi terorê tometbar kir, “di gotinê xwe de tekez kir ku bi deh hezaran terrorist derbasî nava Sûrî bûne bi piştgêriya Ewropa û Îsrayîl û hin dewletin cîwar bo heyfê ji helwêsta Sûrî ya netewî û nişîmanî hilînin, û ji mafê rijemê ye bergirî li xelkê xwe beke.. li gor Beşar El-Esed ku serokê rijemê ye”. Di rastî de ji hingê de min ew dît wek serokê çetaki ne serokê welatekî!

Gotinin wî aşkerekûn nişan dida ku wê heyfê ji gel hilîne, û ber wê dida ku wê raperîna aşfîyane ya ku bû bi (şoreş) piştî bi hezaran qurbanî hatne dayîn, wê ber bide bi şerekî tayifî, û rewşê berdan-berdanê da ku tol têkeve intîqamê.

Tevayî girtiyin tawanbar berdan ji girtîgehî xwe, û sînor vekir li pêş hezaran xwefiroş û terrorist, û her weha rêxistinî (Zerqawî) ji Îraqê, tevî Heşdin Şêî yê bi piştgêriya Îranê... û berdan-berdanê xwe bi ser welat ve girt, û hevkuştin di nava wan komelan de rû da li ser dizî û xokî û xenîmeta li şûnmayî li hêlekê, û li hêleke din ew komel dibûne yek li rarûyî raperîne, û piştî re li rarûyî leşkerê azad ya ku hatibû bi rêxistinî kirin di binyada xwe de ji bo bergirî li xwepêşderin haşfîyane bike..

Rewş amade bû ku (Enîya Nesre) bête raghandin û xwe bi Qaîde hilpesêre, û her weha (Dewleta Îslamî li Îraq û Şam) ya ku pareke mezin ji Sûrî dagir kir, li kêlek Yekênîyîn Parastina Gel baskê çekdar ya Partîya Yeketîya Demuqrat-layingirê Partîya Karkerê Kurdistan PKK- ku bi alîkarîya rijemê herêmin Kurdî radestî wê bû bi erkekî sereke bo kurdan ji Şoreşê bi dîr bixîne... ev hemî nişanbûn ku rijem û layingirin wê ji dewlet û rêxistinî terrorist dê şer bikin bi hovane li dijî gelê Sûrî û şoreşa wî heta dawî, û wê kar bikin ku çî hewl ji bo çareskririna sîyasî û bebe sedema guhertina rijemê werê pêş wê beravêtî bikin... , lê, tevî van qurbanî û azarîyîn ku gihîştine gelê Sûrî hîjî hêvî geşin, û îrada serketinê venemirîfye.. ji ber ku gelê Sûrî bi başî tê gihîştîye ku ewî qonaxeke çetin derbas kirîye nabe bi paş ve jê vegere, û ew nêzikî çibîçîkirina armancin xwe bûye di demekê de ewî şaşî û sedemin berû guhartina şoreşa xwe naskirîye û ew amadeya li berhemaneke nuh û birêketina duwemîn destpê bike berû bi serketinê de.

مما لا شك فيه أن تلك الفئة الاجتماعية التي بدأت بإعلاء صرختها في وجه النظام السوري في (درعا) على خلفية اعتقال الأطفال الذين كتبوا على الجدران (الشعب يريد إسقاط النظام). متأثرين بالثورة التونسية والليبية والمصرية. ومن ثم تعذيبهم بشكل وحشي وقد كانت كافية لبدأ ثورة انطلقت بغفوية جماهيرية، بعد أن وصل الكبت إلى حدود الذروة لدى غالبية الشعب السوري، والنظام لم يحسب يوماً حسبانته على أن للشعب حدود في الصبر على ظلمه واضطهاده، ولم يترك فرصة ولو للحظة ليعبر عن معاناته التي طالت عقوداً.

كان ذلك في يوم ٢٠١١/٣/١٨ بعد مراجعة ذوي الطلبة للجهات الأمنية للسؤال عن مصير أطفالهم وتلقيهم الجواب « غير المتوقع بعيداً عن الأخلاقيات والآداب » حيث أخرج أن أدونه في مقالتي هذه لما فيه من إهانة ليست تجاه ذوي الأطفال فحسب، بل تتجاوز لتمس كرامة الشعب السوري برمته، وعلى أثره، وبعد أن تم إعلان شعور الناس بالغبن الذي وصلوا إليه، وكذلك أجهزة مخابرات النظام التي باتت تشكل الجزء الأخطر على كرامة هذا الشعب المسلم والنبيل. فكانت ردة فعل الجماهير في (درعا) على مستوى الإهانة التي تلقتها من جهاز أمن النظام على شكل مظاهرة شعبية عارمة أقسمت على أنها لن تتوقف إلا بعد أن تعيد للشعب كرامته وحريته، لذلك كان الشعار واضحاً من دون تأويل (الحرية والكرامة أولاً). (الشعب السوري ما بينذل). (واحد واحد واحد الشعب السوري واحد) كانت تلك الكلمات كافية لتصبح عنواناً لثورة جماهيرية عارمة على مساحة سوريا. وبسرعة فائقة لاقت الجماهير في (درعا) تجاوباً من غالبية الشعب السوري، وامتلات الشوارع في المدن والأرياف من المتظاهرين ينادون بصرخات كانت تشق كبد السماء (يا درعا احنا معك حتى الموت) من جنوب البلاد إلى شماله ومن غربه إلى شرقه، ومن جميع مكونات الشعب السوري (عرباً وأكراداً، مسلمين ومسيحيين، ومن كل المذاهب والطوائف. تتخلل المظاهرات شعارات (سلمية سلمية حتى الموت) إلا أن أجهزة النظام الأمنية في اللحظات الأولى، وبدلاً من أن تتجاوب مع طلبات الجماهير المشروعة، اتجهت نحو خيار العنف وقتل المتظاهرين العزل. ومع ذلك تمسكت الجماهير بسلمية حراكها الشعبي.

ارتبك رأس النظام منذ بداية الانطلاقة، حيث خرج على شاشة التلفاز في يوم ٢٠١١/٣/٣٠ ليخاطب الشعب ويوضح مبادئ سياسته تجاه تلك المظاهرات التي أخذت شكل انتفاضة في حقيقة الأمر، وبدلاً من أن يقدم ما يهدئ الناس ويثب شيفاً من الأمل ويعد الشعب ببرنامج يغير بموجبه سلوك نظامه ويحاسب من أهان الناس. خاطبهم بلغة التهديد والوعيد، واتهم النشطاء بين الجماهير المنتفضة بالإرهابيين، مؤكداً في كلامه على أن «عشرات الآلاف من الإرهابيين قد دخلوا إلى سوريا بدعم من الدول الأوروبية وإسرائيل وبعض دول الجوار للنيل من موقف سوريا القومي والوطني، ومن حق النظام الدفاع عن شعبه.» حسب ادعاء بشار الأسد الذي يمثل رأس النظام. حقيقة ومنذ تلك اللحظة فقد رأينا فيه رئيساً للعصاية وليس رئيساً للبلاد!

كانت كلماته تعبر بوضوح على أنه سينتقم من الشعب، وكان أيضاً يوحي بأنه سيقبل الانتفاضة السلمية التي تحولت إلى (ثورة) بعد سقوط الآلاف من الشهداء، وكذلك إلى حالة من الفوضى ليتسنى له الانتقام.

ثم أطلق سراح المجرمين من سجونهم، وفتح الحدود أمام الآلاف من المرتزقة والإرهابيين، وكذلك كتائب (الزرقاوي) من العراق، إضافة إلى الحشود الشيعية التي تدعمها إيران، وسادت الفوضى، وعمت أشكال الاقتتال بين تلك المجموعات على السرقات والإتاوات والغنائم من جهة، وتوحدت تلك المجموعات لمواجهة الانتفاضة، وفيما بعد لمواجهة الجيش الحر الذي تشكل بالأساس للدفاع عن المتظاهرين السلميين.

كما تهيأت الظروف لتشكل جبهة النصر، وتعلن ولاءها للقاعدة، وكذلك (الدولة الإسلامية في العراق والشام) لتحتل القسم الأكبر من سوريا، إلى جانب وحدات الحماية الشعبية الجناح المسلح لحزب الاتحاد الديمقراطي. الموالي لحزب العمال الكردستاني والتي سيطرت على المناطق الكردية بالتوافق مع النظام، ومهمتها الأساسية إبعاد الكرد عن الثورة. كل ذلك كان يوحي بأن النظام ومن وقف معه من الدول والمنظمات الإرهابية سوف يقاتلون بشراسة ووحشية ضد الشعب السوري وثورته حتى النهاية، وسيعملون على إفشال أي مسعى للحل السلمي يؤدي إلى تغيير النظام. لكن ومع كل التضحيات والمآسي التي ألحقت بالشعب السوري لا يزال الأمل منعتشاً وإرادة انتصار الثورة لم تخمد. لأن الشعب السوري أدرك جيداً أنه قطع مسافة شاقة لا يمكن التراجع عنها، وأنه اقترب إلى تحقيق الأهداف، وأدرك الأخطاء والأسباب التي أدت إلى الانحراف عن ثورته وهو مستعد لإنتاجها والانطلاقة بما نحو النصر الأكيد ثانية.

ثمانى سنوات من الدمار Sekiz Yıl Süren Yıkım

د. رياض نعلسان آغا
Dr. Riyadh Nesan Ağa

وزير الثقافة السوري الأسبق
Suriye Eski Kültür Bakanı



Suriye'deki trajedimizin herhangi bir siyasi çözüme ulaşmaksızın dokuzuncu yılına gireceğini tahmin etmiyordum. Fakat Ağustos 2011'de Şam'dan ayrıldığımda, uçağa bindiğimde evimin anahtarı cebimdeydi. O an Filistinlilerin altmış küsur yıldır yarılarında taşıdıkları ya da evlerinin duvarlarına astıkları anahtarları hatırlayarak, aynı trajedinin Suriyeli göçmen ve sığınmacıların da başına gelmesinden korktum. Ancak korkularımın çok da muhtemel olmadığını düşündüm. Zira Suriye'deki meselelerin çözümü kolaydı ve Suriye Devlet Başkanı halkın taleplerinin belirli bir kısmını karşılayarak halkın üzerindeki güvenlik kısılcığını biraz genişletebilir ve laubali bir kurum haline gelmiş olan ulusal cephe kotalarının dışında olarak yeni milletvekili seçimleri düzenleyebilirdi. Fakat ben rejimin, halka karşı herhangi bir taviz vermekten korkacağımı çünkü vereceği tavizin yeni tavizleri getireceğini ve böylece halkın taleplerinin çitasının yükselerek, çelikten bir güvenlik ağı üzerine kurulu olan rejimin yapısını tehdit edeceğini düşünüyordum. Burada paradoks, rejimin bugüne kadar siyasi çözüm adına herhangi bir girişim ya da bakış açısı ortaya koymamış, bunun yerine Suriye'de olanları yorumlamak amacıyla kendine has bir ideoloji üretmiş olmasıdır. Nitekim devrimin başlangıcından itibaren silahlı çetelerin varlığına karşı bir komplo düzenlediği, bunun nedeninin ise kendisinin Filistin'i kurtarmak isteyen direnişçi ve caydırıcı bir rejim olması olduğunu söyleyegelmiştir. Ardından rejim, gösterilerle mücadele etmek ve şehirleri kuşatmak amacıyla orduyu sokaklara çağırması ve barışçıl gösterilerin silahlı çatışmaya dönüşmesini kısıtlamıştır. Zira birçok ordu mensubu hemşerileri ve halklarına silah doğrultmak istemediği için, ordudan büyük kopmalar yaşanmıştır. Bunun sonucunda ise "Özgür Suriye Ordusu" doğmuştur. Rejim, yaşananların terörist bir isyan hareketi olduğuna dair delil teşkil etmesi için radikal kuvvetleri meydanlara salmış ve radikal tutukluları serbest bırakmıştır. Bu kimseler de hemen radikal dini örgütler kurarak "Özgür Suriye Ordusu"nu ortadan kaldırmış ve demokrasi ile sivil devleti reddetdiklerini açıklamışlardır. Uluslararası güçler de bu örgütleri, kıtalar ötesinden gelen DAES gibi örgütlerle desteklemiştir. Ki bu örgütler de halkın taleplerinin önünde perde olarak, dünyanın bakışlarını hedefi diktatörlüğü sonlandırarak yerine terör için bir tehdit oluşturacak ehil bir hükümet getirmek olan halk devriminin yürüyüşünden uzaklaştırmıştır. Böylece dünyanın karşısında iki seçenek olarak, laik bir rejim ile terörist nitelikte bir İslam halifeliği kalmıştır.

Uluslararası toplum liderleri, aydınlar ve düşünürler gerçeği bilmiyor değillerdi. Söz konusu radikal örgütlerin İran ve takipçilerinin üretimi olduğunu bilmekteydiler. Tüm dünya DAES'in Musul'a girişi tiyatrosunu izledi. Tuhaf olan ise ABD Başkanı Donald Trump'ın seçim kampanyası sırasında Obama ve Clinton'ın DAES'in kurulmasından sorumlu olduğunu söylemesiydi. Zaten herkes el-Kaide'nin nasıl kurulduğunu ve İran'ın ne İran'a ne de İsrail'e karşı herhangi bir terör eylemi gerçekleştirmiş olan bu radikal örgütleri desteklediğini bilmekteydi. Öyle ki bu örgütlerin tüm eylemleri Arap ve İslam ülkelerine karşıydı ve diğer yandan İslam'ın imajını zedeleyerek onu şiddet yanlısı ve terörist bir din olarak göstermek amacını gütmekteydi.

İçler acısı olan ise Suriye rejiminin, siyasi çözüm önerileri sunan Arap kardeşlerini dinlemek yerine İran ve Hizbullah'a kulak vermeyi seçmesiydi. Arap devletleri her türlü desteği vermeye hazır olduğunu beyan ederken rejim, Suriye halkını katletme ve tehcir etme konusunda kendisine yardımcı olması için alelacele Hizbullah'ı Suriye'ye getirdi. Sonrasında ise çatışmayı bir mezhep savaşına dönüştüren ve radikallere misliyle aşırılık yanlısı karşılık verme meşruiyeti sağlayan İran ve milislerinden yardım istedi. Ayrıca rejim, İran ve milisler yüz binlerce kurban verilmesine rağmen halk devrimini bastırmada başarısız olunca, Rusya'dan yardım istedi. Rusya, Humus kırsalı, Guta ve Havran'da olduğu gibi muhalif grupların elinde bulunan bazı önemli bölgeleri zoraki anlaşmalar sayesinde rejime geri kazandırarak, askeri açıdan zafer kazanmış olsa da, Suriye'nin üçte birlik kısmı halen rejimin hakimiyetinin dışındadır ancak halkın elinde de değildir.

Ufukta yakın zamanda siyasi bir çözüm görünmemektedir. 2254 numaralı BM kararı görmezden gelinmiş, bir geçiş hükümeti kurulmasını öngören Cenevre Deklarasyonu'nun özü ihmal edilmiştir. Yine uluslararası güçler, çatışmayı sonlandırmak yerine yalnızca yönetmektedir. Böylece ne rejim ne de halk olarak Suriyelilerin, kaderlerini belirlemede herhangi bir rolleri kalmamıştır.

Birkaç gün önce İdlib'in yıkımının son sahnesi oynanmaya başlamıştır. Uluslararası toplum uyanmaz ve hızlı bir çözüm bulmazsa, İdlib'deki dört milyon Suriye vatandaşı Suriye'nin kuzey illerini yıkmak için bahane olabilmeleri amacıyla destek gören bir avuç radikal adına soykırıma tabi tutulacaktır. Soçi Anlaşması'nı takip eden birkaç ay içerisinde bunlara yapılan yardımlar kesilmiş olsa, varlıkları ortadan kalkardı. Ancak çatışmanın yöneticileri, dokuzuncu yılına girerken Suriye'nin yarısının sürekli kanamaya devam etmesini istemektedir.

لم أكن أتوقع أن ندخل السنة التاسعة في مأساتنا السورية دون الوصول إلى حل سياسي، لكنني يوم الرحيل من دمشق في مطلع أغسطس ٢٠١١ تحسست مفتاح منزلي في جيبي حين دخلت الطائرة، وتذكرت المفاتيح الفلسطينية التي بقي الفلسطينيون يحملونها أو يعلقونها على الجدران ستين عاماً ونيافاً، وخشيت أن تتكرر المأساة مع السوريين المهاجرين والنازحين، لكنني استبعدت مخاوفي، فالقضية في سوريا سهلة الحل، وبوسع الرئيس أن يقدم حلاً مقبولاً من مطالب الشعب، وأن يخفف من شدة القبضة الأمنية على رقاب الناس، وأن يدعو إلى انتخابات برلمانية جديدة، خارجة عن محاصصات الجبهة الوطنية التي أصبحت مؤسسة هلامية، ولكنني كنت أتوقع أن يخشى النظام تقديم أي تنازل للشعب يقود إلى مزيد من التنازلات مع ارتفاع سقف المطالب الشعبية بما يهدد بنية النظام الذي يعتمد على السياج الأمني الحديدي، والمفارقة أن النظام لم يقدم إلى اليوم أي مبادرة أو رؤية لحل سياسي، فقد صنع إيديولوجية خاصة به لتفسير ما يحدث في سوريا، منذ أن أعلن في بداية الثورة، أن العصابات المسلحة تنفذ مؤامرة كونية ضده لأنه نظام مقاوم وممانع، ويريد أن يجر فلسطين.

لقد جاء قرار إنزال الجيش لمكافحة التظاهرات وحصار المدن محرضاً على الانتقال من التظاهر السلمي إلى الصراع المسلح، حيث رفض عدد كبير من ضباط الجيش ومن الجنود تصويب أسلحتهم على أهلهم وشعبهم فبدأت الانشقاقات الكبيرة وهي التي قادت إلى تأسيس «الجيش الحر»، وكان لا بد للنظام من إغراق الساحة بالمتطرفين كي يقدم الدليل على أن ما يحدث هو حركة ترمز إرهابية، فتم إطلاق سراح المعتقلين المتطرفين، الذين سارعوا لتشكيل تنظيمات دينية متطرفة وتمكنوا من القضاء على «الجيش الحر»، وأعلنوا رفضهم للديموقراطية وللدولة المدنية، ورفضهم القوى الدولية بتنظيمات عابرة للثقافات مثل «داعش» وشقيقتها، وهي التي قامت بتعمية ضخمة على مطالب الشعب، وحولت أنظار العالم عن مسار ثورة شعبية هدفها إنهاء الديكتاتورية إلى مشهد حكومة رشيدة فاضلة يهددها الإرهاب، وبات على العالم أن يختار بين نظام حكم علماني وبين خلافة إسلامية ذات طابع إرهابي.

لم تكن الحقيقة غائبة عن قادة المجتمع الدولي، وعن مثقفيه ومفكره، فهم يعرفون أن هذه التنظيمات المتطرفة هي من صناعة إيران وأتباعها، وقد تابع العالم كله مسرحية دخول «داعش» إلى الموصل، والطريف أن الرئيس ترامب أعلن في حملته الانتخابية مسؤولية أوباما وهيلاري عن تأسيس «داعش»، والعالم كله يعرف كيف تأسس تنظيم «القاعدة» أصلاً، وكيف قامت إيران برعاية هذه التنظيمات المتطرفة التي لم تقم بأي عمل إرهابي ضد إيران أو إسرائيل، وإنما كانت كل عملياتها ضد البلدان العربية والإسلامية، وكذلك نشطت في أوروبا لتشيويه صورة الإسلام وتقديمه دين عنف وإرهاب.

لقد كان المفجع أن النظام السوري اختار نصاب إيران و«حزب الله»، بدل أن يختار نصاب أشقائه العرب الذين اقترحوا عليه الحلول السياسية. وأعلنوا استعدادهم لكل أشكال الدعم، لكنه سرعان ما استقدم «حزب الله» كي يساعده على قتل الشعب السوري وتجهيزه، ثم استعان بإيران وميليشياتها التي حولت الصراع إلى حرب طائفية، ومنحت المتطرفين شرعية تطرف مضاد، وحين أخفق النظام وإيران وميليشياتها في إخماد ثورة الشعب رغم سقوط مئات الآلاف من الضحايا، استعان النظام بروسيا، ومع أن روسيا انتصرت عسكرياً وتمكنت من أن تعيد للنظام مواقع مهمة كانت تسيطر عليها الفصائل المعارضة عبر المصالحات القسرية كما حدث في ريف حمص والغوطة وحمص، إلا أن ثلث مساحة سوريا ما تزال إلى اليوم خارج سيطرة النظام، ولكنها ليست بيد الشعب أيضاً.

ولا يبدو في الأفق أن هناك حلاً سياسياً قريباً، فقد تم إهمال القرار ٢٢٥٤ وتم تجاوز جوهر بيان جنيف القاضي بتشكيل هيئة حكم انتقالية، وباتت القوى الدولية تدير الصراع بدل أن تسعى إلى إنجائه، ولم يعد للسوريين أي دور أو حضور نظاماً ومعارضة، في تقرير مستقبلهم.

ولقد بدأ قبل أيام الفصل الأخير بتدمير إدلب، وإن لم ينهض المجتمع الدولي لإيجاد حل سريع فإن أربعة ملايين مواطن سوري في محافظة إدلب مهددون بالإبادة من أجل حفنة متطرفين ما يزالون يجدون دعماً كي يكونوا ذريعة لتدمير مدن الشمال السوري كلها، ولو انقطع عنهم الدعم خلال الشهور التي تلت اتفاق سوتشي لانتهى حضورهم، ولكن إدارة الصراع تريد أن يبقى الجرح السوري نازفاً، وهو اليوم يدخل عامه التاسع.



نخب سقوط الإنسانية İnsanlığın Düşüşüne Oynamak

إلهام حكي
İlham Hakki

صحفية وكاتبة سورية
Suriyeli Gazeteci-Yazar

Elimizde geriye yalnızca susuzluğumuz kaldı; o halde insanlığın düşüşünün seçilmiş olmasıyla kanalım. İnsan her şeyini kaybettiğinde bir canavara dönüşür. Korku bizi esir alır ve ilerlememizi engeller. Korku oldukça ilerlemeye alan kalmaz. Hayatımız bir çöl ve gözyaşına dönüşmüştür. Eksikimiz, bir arada olabilmektir. Birbirimizin yüzüne karşı bağarmaktan ve düşüncelerimizi kapalı sandıklarda saklamaktan başka bir şey bilmiyoruz. Böylece bizler de o düşünceler gibi kapalı hale geliyoruz! İçimizdeki her şeyi öldürmeye çalışıyorlar ve bize soğukkanlılıkla "Nasıl hissediyorsunuz?" diye soruyorlar. Hissetme becerimizi bizden çaldılar. Bizleri parçalayarak dünyanın her yanına dağıttılar. Memleketlerimizde ve hatta evlerimizde bizi darmadağın ettiler. Onlar bizi zayıflatmak isterken, kendimizden, hüznümüzden, olumsuzluklarımızdan uzaklaşma konusunda biz de onlara yardımcı oluyoruz. Cellatları her yerdeler; bedenlerimizi ve zihinlerimizi kırbaçlıyorlar. Bizler ise hala bu büyük dünyanın içerisinde hapisiz. Birbirimizle iletişim pusulamızı kaybettik. Kurnazımız, tereddüt etmeden bir diğerimizi bıçaklıyor.

İnanın bana kimse bizim hüznümüzü inandırıcı bulmuyor. İçimizde ölmemesi gereken bir parça var, insaniyet adına. Bu zor zamanlarda müsamahakar olmak bir zaruret. Ancak bu, kör bir tolerans değil, bilinçli bir müsamaha olmalı. Böylece parmağımızı yaraya koyarak, gereğinden fazla bastırmamalıyız. Doğruluk ve açıklık yolumuz olmalı. Tüm yenilikleriyle dünya, bizimle bağ kuruyor! Bizler öldüğümüzde, ışığa doğru yol bulan düşüncelerimiz hariç her şey bizimle birlikte ölüyor. Peki, bu ışığı bizimle birlikte nasıl gömecekler, dahası ışığı nasıl öldürecekler? Ağlamaya son vererek, düşünceler üzerinde düşünün. Evlatlarınıza yüce değerleri ve karşılıklı sinerji kurabilmeyi miras bırakın. Şehitlerimiz bile Rablerine giderken geride bir şeyler bırakırlar. Bunlar belki de arkalarında kalan sorular ve diriliğini sürdüren anıdır. Belki de birlikte ilmek ilmek dokuduğumuz hayallerdir. Hak ettiğimiz hayata ve insaniyete dair hayalimiz gözümüzün önünden kaybolmayacak ve bizim ellerimizde yeniden inşa edilecektir. Parlak renkleri bizim üzerimizde kendisini gösterecektir. Onlar bizim ve evlatlarımızın yolunda, özgür kalalım, zorbalara postalları altında ezilmeyelim diye canlarını verdiler. Bu engin dünyada bizler kimiz? Düşmanımıza galebe çalmak istiyorsak, teslim olmaktan vazgeçelim. Birbirimizden güç alalım. Güzel bir söz maneviyatımızı ve gücümüzü arttıracaktır. Bu söz için bir pasaport gerekmez. Tek yapmamız gereken, zihinlerimizdeki perdeleri kaldırmak ve hakkı söylemektir. Böylece uyumlu bir daire içerisinde hareket ederek, birbirimizin gözünden bakabiliriz. Ellerimizi uzattığımızda, bizi kuvvetli bir şekilde en çok ihtiyaç duyduğumuz şekilde ileri itecek, yaklaşmanın sihri yakalayabiliriz. Hayatımızı muhabbet ve müsamahanın en zirvesinde yaşayalım. Birlikte güneşin altında duralım ve ciğerlerimiz temiz havayla dolup taşsın. Omuzlarımızı ağır yük yapan hatıralardan uzaklaşalım ve var gücümüzle bizi ayırtmaya çalışan gerçek düşmanımıza odaklanalım. Sessizliğimiz dile gelsin ve bizi gecenin zifri karanlığından kurtarsın. Ruhlarımız mutluluk ve uyumla yağmur olsun yağsın. Acılarımız bir, vatanımız bir, düşmanımız bellidir. Sevdiğimiz kişiler hala hayattadır. Birlikteliğimizden doğan güçle bize ihanet edenleri, helakımıza ve parçalanmamıza maşa olanları yerle yeksan edebiliriz. Elimizden geleni kurtaralım, vatanımızı yeniden ihya edelim, mümkün olan ölçüde düşmanlıktan uzak duralım, her şeyi aşarak bedenlerimizden manevi bir köprü kuralım ki evlatlarımız güven içerisinde yollarına devam edebilsin. Yıkımın içerisinde sevgi filiz veriyor. Birbirimize duyduğumuz öfkenin ateşini söndürelim ve bu öfkeyi gençlerimizi ve çocuklarımızı katledenlere, kadınlarımızın ırzına geçenlere, annelerimizi tehir edenlere yöneltelim. Bizim düşmanlarımız onlardır. Zaman hızla ilerlese de, aşağılık oyunlarından kurtulmak için vakit geç değildir. Bu koca dünyada bizler, bize acı veren kaosu düzene sokmaya muhtacız ve birbirimize ölüme gitmede yardımcı olmayacağız. Bizi bırakmazsanız, biz de sizi asla bırakmayız.

لم يبق لنا سوى العطش فلنشرب إذا نخب سقوط الإنسانية، عندما يفقد الإنسان كل شيء يتحول إلى وحش، الخوف يكبلنا ويعيقنا عن المضي قدماً، لا مكان للتقدم مع الخوف، أصبحت حياتنا صحراء ودموعاً، ينقصنا أن نكون مجتمعين، لا نعرف سوى الصراخ بوجه بعض، وإبقاء أفكارنا في صندوق مغلق، كرهناهم وها نحن نصبح مثلهم!، يحاولون قتل كل شيء فينا ويسألوننا بكل برود كيف تشعرين؟، لقد سلبوا منا القدرة على الشعور، مزقوا أوصالنا في كل أصقاع العالم وفي بلدنا وحتى في بيوتنا، يريدون إضعافنا ونحن نساعدهم بالابتعاد عن أنفسنا، بحزننا وسليبتنا، جلا دهم في كل مكان، يسوطون أجسادنا وأدمغتنا، ونحن لانزال سجناء في هذا العالم الشاسع، فقدنا بوصلة التواصل مع بعضنا والشاطر منا يطعن بالآخر دون تردد، ثقوا أن لا أحد يشتري حزننا، وهناك قطعة منا يجب ألا تموت، إنسانيتنا، التسامح ضروري في هذه الأوقات العصيبة، على أن يكون تسامحاً يقطعاً وليس أعمى، لنضع إصبعنا على الجرح دون أن نضغط بقوة، لنجعل الصدق والوضوح طريقنا بلا تردد، كل الكون بحد ذاته مرتبط بنا!، عندما نموت بموت كل شيء معنا إلا أفكارنا التي تشق طريقها إلى النور، كيف لهم أن يدفونها معنا، بل كيف لهم أن يقتلوا الضوء، كفوا عن العويل وركزوا على الأفكار، ورثوا لأولادكم القيم النبيلة والتعاقد، حتى شهداءنا عندما يغادرون إلى ريم يتكون شيئاً ما بيننا، لعلها أسلحتهم لنا وذكرهم التي تبقى حية، وعلله الحلم الذي نسجناه معاً، لن تسقط صورة الحلم بحياة نستحقها وتليق بإنسانيتنا، سنعيد ترميمها، سنرتدي ألوانها الزاهية، لقد وهبوا أرواحهم في سبيلنا وأولادنا لنحصل على حريتنا ولا نبقي تحت نعال الطغاة، من نحن في هذه العوالم الشاسعة؟، إن أردنا التغلب على عدونا لنرتفع عن الاستسلام، ونستمد قوتنا من بعضنا، كلمة طيبة ترفع معنوياتنا وتقويتنا، هذه الكلمة لا تحتاج إلى جواز سفر، ولا إلى عناء فقط طرد السواد من رؤوسنا والبوح المباشر وكلمة حق، لنعمل على دائرة متراصة متلاحمة والنظر بعيون بعضنا ولا نفلت أيدينا، سنحصل على سحر في تقاربنا بمدنا بقوة نحن أحوج إلى امتلاكها، ولنعش حياتنا لأقصى درجة من المحبة والتسامح، لنقف معاً تحت الشمس ولنملاً رثيتنا بأكثر كمية من الهواء النظيف، ولنبتعد عن الذكريات التي تثقل كاهلنا، لنركز على عدونا الحقيقي الذي يعمل ما استطاع على تفرقتنا، لنعد صمتنا يتكلم ويعدنا عن أرق الليل، ولنمطر أرواحنا بالسعادة والوثام، آلامنا واحدة ووطننا واحد وعدونا معروف، هنا أشخاص نحبهم لازالوا على قيد الحياة، من تلاحمنا نصنع قوة تدمر من خاننا وكان أداة في هلاكنا وفرقتنا.

لننقذ ما يمكننا إنقاذه، ولكي نحبي وطننا من جديد لنبتعد ما استطعنا عن العداوية، ونحترق كل المجالات ونبني من أجسادنا جسراً روحياً يعبر عليه أولادنا بسلام، من بين الدمار يسطع الحب، لنطفئ نيران حقدنا اتجاه بعضنا، ولنسد هذا الحقد نيراناً ملتهبة باتجاه من قتل شباننا وأطفالنا، واغتصب نساءنا وشرد أمهاتنا، هؤلاء هم أعداؤنا. الوقت يمر بسرعة لكن الأوان لم يفت فلنبتعد عن برمجتهم اللثيمة، نحتاج في هذا العالم الواسع إلى ترتيب الفوضى التي أملت بنا، لن نساعد بعضنا على الموت:

إن لم تتركونا لن نترككم.





لا تَرْتُوا إبراهيم ولا تندبوا حظكم عليه بل ابكوا على أنفسكم ولوموها

İbrahim'e ağıt yakmayın, kendinize yanın Mucad İbrahim 3 yaşındaydı

كمال أوزترك
KEMAL ÖZTÜRK

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

Yeni Zelanda'daki vahşi katliamda öldürülen 50 masum Müslümandan en küçüğü. Gece yarısı, İbrahim'in fotoğrafını paylaşan meslektaşım Bilal Kenasari ile birlikte karşılıklı gözyaşı döküyoruz birbirimize hissettirmeden. Bilal Amerika'da, ben Türkiye'de. İkimizin de küçük çocukları var. Sanırım acımızı arttıran şey, çocuklarımızla İbrahim arasında bir bağ kurmamız.

İBRAHİM ÜZERİNE BİR AĞIT YAZMAYACAĞIM

İbrahim üzerine bir ağıt yazabilirim. Sizleri de ağlatabilirim. Bu katliamı işleyen caniyi daha cani, onu besleyen fikirleri daha lânet, Batı'yı daha vahşi gösterebilirim.

Hristiyan terörünü, Haçlı zihniyetini, tek dişi kalmış canavarı yerden yere vurup, öfke ve nefretinizi arttırabilirim. Hepimizin İbrahim gibi ölmeye hazır olduğumuzu, bizi asla yenemeyeceklerini söyleyebilir, Haçlılara meydan okuyabilirim. Öfke, gurur, heyecan, nefret, kin dolu sloganlar yazabilir, rahatlayabilirim. Öyle yapmayacağım. İbrahim'e ağıt yakmayacağım. Sizin de yüzlerce örneğini gördüğünüz yazılardan, sloganlardan, sözlerden, retorikten bir tanesini daha görmenizi sağlamayacağım.

KURULAMAYAN İSLAMFOBİA İLE MÜCADELE MERKEZİ

Sessizce İbrahim'e gözyaşı dökmeden bir gün önce, Bilal Kenasari ile Amerika ve Avrupa'da İslamofobi ile mücadele merkezlerinin olmamasını, doğru düzgün raporlama, bilimsel çalışma yapılmamasını konuşmuştuk. Bundan 4 yıl önce, o zaman Diyanet İşleri Başkanı olan Mehmet Görmez, Ankara'ya davet etmişti beni. İslamofobi ile mücadele etmek için bir çalışma yapmak istediklerini söylemiş, iletişim konularından ne yapabiliriz diye sormuştu.

Prof. Nihat Erdoğan'la birlikte uzun süre üzerinde çalıştık. Dünyada İslamofobi ile mücadele edecek bir merkezin kurulması üzerine projeler hazırladık. Görmez Hoca'ya teslim ettik. Gönüllü olarak bu projede çalışmayı da taahhüt ettik. Ancak proje hayata geçirilmedi. Yeni Zelanda katliamı olduğunda Görmez Hoca'ya mesaj attım, 'bu merkezleri o zaman kuracaktık' dedim. Hoca da 'yapamadıklarımızın hesabını Allah soracak' diye cevap yazdı. Şimdi eminim Görmez Hoca da bizim gibi gözyaşı döküyordur. Lakin gözyaşlarımız, İbrahim gibi çocukların ölmemesi için bir şey yapabileceken, yapmadığımız için Allah'a hesap vermemizi engellemeyecek. Konforlu acı tüketmek kolay, özeleştirir zordur Ağıt yakmak daha kolay. Kendimizi sorgulamak daha zor ve daha cesaret isteyen bir haldir. Sabahtan akşama kadar Batı'ya küfredip, slogan atıp, kuru kuruya meydan okuyup, akşam da İbrahim'in melek yüzüne bakarak ağlayabiliriz. Buna, hiçbir şeyi değiştirmeyen 'konforlu acı tüketmek' denir.

Tıpkı yüzlerce örneğini gördüğümüz, yıllarca örneğini yaşadığımız diğer masum çocukların ölümü gibi. Suriye'de, Yemen'de, Kudüs'te, Gazze'de, Kahire'de, Akdeniz'de kaç çocuk öldü, kaç çocuğun masum bedeni üzerinden ağıtlar yakıldı ve durum hiç değişmedi, hatırlayın. O yüzden ağıt yakmayın boşuna.

NEDEN DÜNYADA SES GETİREN BİR ÇALIŞMA YAPAMIYORUZ?

Çocukların öldüğü bir dünyada siz ne yapıyorsunuz? Asıl bu soruyu sorun kendinize. Kaç yıldır Batı'da yükselen ırkçılığı, yabancı düşmanlığını, Müslüman düşmanlığını konuşuyoruz ama bununla mücadele edecek ciddi bir kurum, bilimsel bir çalışma, dünyada ses getirecek bir organizasyon kurmadık. Kaç yıldır nefret tohumları ekiliyor ve bunun bir gün ölüm biçeceğini konuşuyoruz ama bununla mücadele edecek, önleyecek ciddi bir yapı inşa etmedik. Terörden, şiddetten, cehaletten, vahşetten bahsediyoruz hepimiz ama bunun için kimse kalıcı, uzun soluklu bir adım atmıyor.

Avrupa'da, Amerika'da, Asya'da ırkçılığa, Müslüman ve yabancı düşmanlığına, insan hakları ihlallerine karşı mücadele edecek, dünyada ses getirecek, kuvvetli bir enstitü, düşünce kuruluşu, vakıf, sivil örgüt neden kurulmuyor? Çünkü herkes günü kurtarmaktan, geçiştirmekten ve konforlu acı üzerinden bir şey devşirmekten yana. Siyasetçimiz de öyle, sivil toplumumuz da öyle, akademimiz de öyle, düşünürlerimiz de öyle.

İBRAHİME AĞLAMAYIN, KENDİNİZE YANIN

Avusturyalı ırkçı senatörün kafasına yumurta vuran "eggboy" ile övünüyoruz bir de utanmadan. Daha da utanılacak olan, üç kişi bir araya gelip, ayrılıkları unutup, iç çekişmeleri bitirip adam gibi, Müslümanların perişan haline karşı bir çare üretmiyoruz. İslam ülkelerinin dağınıklığını, ihanetini, birbirini boğazlamasını anlatıp suçlu onlara atıyoruz üstelik. Peki biz ne yapıyoruz? İslam dünyası perişan da biz çok mu iyi durumdayız?

Politize olmuş, iddiasını yitirmiş sivil örgütlerden tutun, suya sabuna dokumayan entelektüellere, birbirinin kuyusunu kazan cemaatlerden tutun para kazanmaktan başka hayali kalmamış iş adamlarına, oradan seçimden başka bir şey düşünmeyen siyasilere kadar... hepimizin hesabı ağır olacak.

Boşuna İbrahim'e ağıt yakmayın. O şimdi cennette. Asıl kendi halinize yanın.

İbrahim'in fotoğrafını paylaşan meslektaşım Bilal Kenasari ile birlikte karşılıklı gözyaşı döküyoruz birbirimize hissettirmeden. Bilal Amerika'da, ben Türkiye'de. İkimizin de küçük çocukları var. Sanırım acımızı arttıran şey, çocuklarımızla İbrahim arasında bir bağ kurmamız.

İbrahim'e ağıt yakmayın, kendinize yanın Mucad İbrahim 3 yaşındaydı

İbrahim'e ağıt yazabilirim. Sizleri de ağlatabilirim. Bu katliamı işleyen caniyi daha cani, onu besleyen fikirleri daha lânet, Batı'yı daha vahşi gösterebilirim. Hristiyan terörünü, Haçlı zihniyetini, tek dişi kalmış canavarı yerden yere vurup, öfke ve nefretinizi arttırabilirim. Hepimizin İbrahim gibi ölmeye hazır olduğumuzu, bizi asla yenemeyeceklerini söyleyebilir, Haçlılara meydan okuyabilirim. Öfke, gurur, heyecan, nefret, kin dolu sloganlar yazabilir, rahatlayabilirim. Öyle yapmayacağım. İbrahim'e ağıt yakmayacağım. Sizin de yüzlerce örneğini gördüğünüz yazılardan, sloganlardan, sözlerden, retorikten bir tanesini daha görmenizi sağlamayacağım.

KURULAMAYAN İSLAMFOBİA İLE MÜCADELE MERKEZİ

Sessizce İbrahim'e gözyaşı dökmeden bir gün önce, Bilal Kenasari ile Amerika ve Avrupa'da İslamofobi ile mücadele merkezlerinin olmamasını, doğru düzgün raporlama, bilimsel çalışma yapılmamasını konuşmuştuk. Bundan 4 yıl önce, o zaman Diyanet İşleri Başkanı olan Mehmet Görmez, Ankara'ya davet etmişti beni. İslamofobi ile mücadele etmek için bir çalışma yapmak istediklerini söylemiş, iletişim konularından ne yapabiliriz diye sormuştu.

NEDEN DÜNYADA SES GETİREN BİR ÇALIŞMA YAPAMIYORUZ?

Çocukların öldüğü bir dünyada siz ne yapıyorsunuz? Asıl bu soruyu sorun kendinize. Kaç yıldır Batı'da yükselen ırkçılığı, yabancı düşmanlığını, Müslüman düşmanlığını konuşuyoruz ama bununla mücadele edecek ciddi bir kurum, bilimsel bir çalışma, dünyada ses getirecek bir organizasyon kurmadık. Kaç yıldır nefret tohumları ekiliyor ve bunun bir gün ölüm biçeceğini konuşuyoruz ama bununla mücadele edecek, önleyecek ciddi bir yapı inşa etmedik. Terörden, şiddetten, cehaletten, vahşetten bahsediyoruz hepimiz ama bunun için kimse kalıcı, uzun soluklu bir adım atmıyor.

Avrupa'da, Amerika'da, Asya'da ırkçılığa, Müslüman ve yabancı düşmanlığına, insan hakları ihlallerine karşı mücadele edecek, dünyada ses getirecek, kuvvetli bir enstitü, düşünce kuruluşu, vakıf, sivil örgüt neden kurulmuyor? Çünkü herkes günü kurtarmaktan, geçiştirmekten ve konforlu acı üzerinden bir şey devşirmekten yana. Siyasetçimiz de öyle, sivil toplumumuz da öyle, akademimiz de öyle, düşünürlerimiz de öyle.

İBRAHİME AĞLAMAYIN, KENDİNİZE YANIN

Avusturyalı ırkçı senatörün kafasına yumurta vuran "eggboy" ile övünüyoruz bir de utanmadan. Daha da utanılacak olan, üç kişi bir araya gelip, ayrılıkları unutup, iç çekişmeleri bitirip adam gibi, Müslümanların perişan haline karşı bir çare üretmiyoruz. İslam ülkelerinin dağınıklığını, ihanetini, birbirini boğazlamasını anlatıp suçlu onlara atıyoruz üstelik. Peki biz ne yapıyoruz? İslam dünyası perişan da biz çok mu iyi durumdayız?

Politize olmuş, iddiasını yitirmiş sivil örgütlerden tutun, suya sabuna dokumayan entelektüellere, birbirinin kuyusunu kazan cemaatlerden tutun para kazanmaktan başka hayali kalmamış iş adamlarına, oradan seçimden başka bir şey düşünmeyen siyasilere kadar... hepimizin hesabı ağır olacak.

Boşuna İbrahim'e ağıt yakmayın. O şimdi cennette. Asıl kendi halinize yanın.



الغضب الحامت عند الشعوب العربية Arap halklarının “suskun öfkesi”

ياسين أوكتايا
YASIN AKTAY

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

كان المستشرقون منذ زمن طويل يظنون أنّ الشعوب العربية التي تعيش خاضعة تحت حكم الأنظمة الاستبدادية هي شعوب مخدرة، وأنّها لا تعرف الحرية أو نسيبتها لأنّها لا تعيشها، ولهذا فإنّها تعتبر الأنظمة الاستبدادية جزءاً من كيان هذه الشعوب، لكن الحقيقة إن صمت هذه الشعوب لم يكن نابعاً من أنّها تنازلت عن الحرية أو أنّها لا تعرفها أبداً، بل كان نابعاً من غضبها الذي يتزايد بمرور الوقت، فكان الربيع العربي هو اسماً لانفجار هذا الغضب. يجب ألا يفسر الصمت النسبي الموجود لدى الشعوب العربية، التي تعرضت موجات ربيعها لصدمة في معظم الدول العربية باستثناء تونس، من جديد لصالح أعداء الديمقراطية، فلا أحد يستطيع التخمين كيف ومتى سينفجر هذا الصمت الغاضب، وعندما ينفجر فلن تستطيع أي قوة الوقوف أمامه. هذه العبارات قالها زعيم حركة النهضة التونسية راشد الغنوشي خلال ندوة عقدها الوقف التركي للدراسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية (SETA) في إسطنبول الأسبوع المنصرم، حول “تجربة النهضة التونسية والربيع العربي” وأرى أنّ هذه الكلمات تشكل أوضح تعبير عن التطور الطويل الحالي للربيع العربي. لقد كانت مسألة صمت الشعوب الإسلامية منذ الحرب العالمية الثانية، لا سيما الشعوب العربية منها، مسألة يفسرها المستشرقون الغربيون عادة لصالح الغرب، هذا أمر جدي، فالغربيون هم فقط الذين كانوا يعرفون الحرية وقيمتها، ولهذا السبب كانوا هم فقط الذين يحملون في جيناتهم فكرة التمرد على الحكام المستبدين والقيام بالثورات، وأما الشرقيون فما كانوا يعرفون قيمة الحرية، ولهذا ما كان أن يكون في تاريخهم حدث اجتماعي (سياسيولوجي) يسمى الثورة، فكل الشعوب كانت مقتنعة بأن ما يحدث لها جزء من القدر المقدر لها، وذلك لأن هذه الشعوب تعيش تحت تأثير عقلية دينية لا تؤمن إلا بالقدر، وكان أبرز دليل على ذلك أنّها كانت تعيش منذ عهد طويل تحت الأنظمة المستبدة، وما كانت تحرك ساكناً أبداً على مدار تاريخها. لكن ثمة شيء أهله هذا الرأي، ألا وهو حركات الكفاح الأسطورية من أجل الحرية والتحرير التي خاضتها معظم هذه الشعوب العربية في مواجهة المستعمرين قبل نحو 50-60 عاماً، أي مباشرة عقب الحرب العالمية الثانية التي خاضتها أوروبا. إن ذلك التاريخ ليس تاريخاً طويلاً، كما أنّ التاريخ المعاصر للديمقراطية التي تتباهى بها أوروبا وتفخر ليس أقدم من ذلك كثيراً، فهذا مثال يشير إلى أي مدى يتعجل الأوروبيون في الافتخار بأنفسهم، وفي الواقع فإنهم ينسون ويجعلون الناس تنسى أن تاريخ استعمار الشعوب العربية مليء بالكثير من ملاحم المقاومة الأسطورية قبل الحرب العالمية الأولى أو بعدها مباشرة. وأعتقد أنه لا داعي لسرد أمثلة أخرى إلى جانب زعماء مثل الأمير عبد القادر وعبد الحميد بن باديس من الجزائر وعمر المختار من ليبيا وغيرها من البلدان الأخرى كتنونس واليمن. الأمر الآخر، هو الظلم في الخطاب الاستشراقي الذي يقوم بمقارنة شجاعة بين الشرق والغرب، فهم الذين اغتصبوا حرية هذه الشعوب التي يعتقدون أنّها نسيت الحرية لأنها مسلوطة منها، فالغربيون هم الذين حكموا وتحكموا بالشعوب العربية أولاً من خلال الأنظمة الاستعمارية المناهضة للإنسانية، ثم من خلال الأنظمة الاستبدادية التي شكلت عن طريق إيهام تلك الشعوب بأنّها جزء من الحرية. حكم الشعوب العربية بواسطة الطغاة القتل الذين يدعمونهم، ثم الترويج لفكرة أنّهم يميزون بميزة عن تلك الشعوب من خلال فكرة أنّها نسيت الحرية، وبالطبع فإنّ الأمر لا يقتصر على الترويج لفكرة تفوقهم على مستوى الخطاب فحسب، بل إنّ ذلك يعتبر طريقتاً مختصراً يدل على أنّ هذه الشعوب لا تستحق أن تحكم نفسها أو أنّها فاشلة أصلاً في الإدارة، ولهذا فإنه يجب أن تخضع لإدارتهم. إن النزول إلى الشوارع للتظاهر من أجل الحرية في مواجهة هذه الأنظمة المستبدة التي صمدت بدعم الغرب نفسه ومحاوله الثورة، هو كما قال ميشال فوكو “شيء لا يشبه القيام بمظاهرات غير مفيدة لا تؤدي إلى مقتل شخص واحد مثل جيل 68”. وكان فوكو قد قال بالحرف الواحد إزاء عقيدة أيديولوجية 68 التي تساءلت عن مكانه متقدمة إياه عندما لم يظهر إبان مظاهرات الحرية التي خرج فيها الجميع عام 1968: “صحیح لم أكن في باريس التي لا يتطلب فيها دفع أي ثمن للتظاهر من أجل الحرية المرعومة. بل كنت حينها في تونس أشارك في المظاهرات التي خرجت من أجل الحرية والشرف لكن الدولة قمعته بالحديد والنار، وهو ما اضطر عشرات الأشخاص لدفع حياتهم ثمناً لهذا المطلب”. كان فوكو يعتبر مظاهرات 68 مجرد لعبة إذا ما قورنت بتجارب الكفاح الحقيقية التي خاضتها الشعوب العربية، ولم يكن يحجل من البوح بهذا. الشعوب العربية صامتة، هذا صحيح، لكن هذا لا يعني أنّها نسيت هذه الحرية أو تنازلت عنها، بل صامتة لأنها غاضبة، ولقد رأينا خلال موجات الربيع العربي ماذا يمكن أن يؤدي إليه هذا الغضب عندما ينفجر، واليوم فإن كل الشعوب العربية تجمع هذا الغضب بداخلها. وبالرغم من ذلك كنت قد أتميت مقالي السابق بسؤال كان ينتظر الإجابة قلت فيه “كيف لنا أن نصف الموقف والرسائل الداعمة للربيع العربي التي أطلقتها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة في البداية؟” وفي الواقع كان جوابه بسيطاً، كان الإعلام الأوروبي والأمريكي قد فسر تحرك الشعوب العربية المطالبة بالحرية في بادئ الأمر من خلال هذه النظريات الاستشراقية: لقد أصبح العرب متمدينين/متغربين لأنهم صاروا يطالبون بالحرية، ليس هناك أن جانب عربي أو إسلامي في ظاهر الربيع العربي، فيما أن العرب صاروا يطالبون بـ “الحرية والخبز والشرف” فإنهم يقطعون علاقتهم بالثقافة العربية التي لا تتضمن قاموسها مقابلاً للحرية، وفي الواقع فإن الشباب الذين قادوا الثورات العربية كانوا يتحركون مستخدمين وسائل التواصل الحديثة مثل فيس بوك وتويتر، ولهذا فإن هذه الثورات ليست عربية أو إسلامية. وكانوا بذلك يشعرون بالراحة، بل بمتعة متابعة هيمنة الثقافة الغربية وهي تنتشر في كل مكان. وفي الحقيقة كان الإعلام الغربي يصور الربيع العربي في بادئ الأمر على أنّ الشباب الذي قادوا هذه الحركات يعيشون بالضبط مثل الشباب الغربي، ويشدد على أنّهم يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي العربية، فاعتقدت الغرب، أو أراد الاعتقاد، لفترة طويلة أنّ “شبابنا” (أي الشباب المتغربين أو الغربيون) هم الذين يقومون بالثورة، لكنه ما إن رأى مرور الوقت أن من يقوم بالثورات هي الشعوب العربية والإسلامية المظلومة، سرعان ما اهتز عالمه الاستشراقي ليؤدي هذا إلى انقطاع علاقته الحسية والعاطفية بهذا الأمر. إن ما حدث بعد ذلك أصبح بمثابة مشكلة داخلية تخص العالم الشرقي من جديد، فلا يهيم من يموت أو يعذب أو ينفى، وعلى كلّ فإن من سبقي هم أتباعهم من القتل والظالمين.